



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>

<http://vk.com/vounb>

e-mail: vounb@mail.ru

+7 (473) 255-05-91



НОВОРОНЕЖСКАЯ НЕДЕЛЯ

31 МАРТА *СРЕДА*
☉ Восход 7.02 Заход 20.06 Долгота дня 13.04

☾ Восход 13.03 Заход 6.10 12-й лунный день, во Льве

• 110 лет назад (1894-1977) родился Сергей Владимирович Ильюшин, советский авиаконструктор. Под его руководством созданы многие типы бомбардировщиков (Ил-4, Ил-28), штурмовиков (Ил-2, Ил-10, Ил-40 и др.) и пассажирских самолетов (Ил-12, Ил-14, Ил-18, Ил-62 и др.).

1 АПРЕЛЯ *ЧЕТВЕРГ*
☉ Восход 7.00 Заход 20.08 Долгота дня 13.08

☾ Восход 14.27 Заход 6.28 13-й лунный день, во Льве

ДЕНЬ СМЕХА
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ПТИЦ
• 195 лет назад (1809-1851) родился Николай Васильевич Гоголь, русский писатель.

2 АПРЕЛЯ *ПЯТНИЦА*
☉ Восход 6.57 Заход 20.10 Долгота дня 13.13

☾ Восход 15.54 Заход 6.41 14-й лунный день, в Деве

• Международный день детской книги. Отмечается в день рождения (1805-1875) Ханса Кристиана Андерсена, детского писателя.
• 7 лет назад (1997) был подписан Договор о создании Союзного государства России и Белоруссии. Руководители двух государств объявили этот день праздничным.

3 АПРЕЛЯ *СУББОТА*
☉ Восход 6.55 Заход 20.12 Долгота дня 13.17

☾ Восход 17.21 Заход 6.51 15-й лунный день, в Деве

• 80 лет назад (1924) родился Марлон Брандо, американский актер кино.
• Про апрель говорили:
- Была бы водица, а зелень зародится.
- Апрель богат и теплом, и влагой.
- Апрель – месяц очищения природы.
- Апрельский скворец – весны гонец.

4 АПРЕЛЯ *ВОСКРЕСЕНЬЕ*
☉ Восход 6.52 Заход 20.14 Долгота дня 13.22

☾ Восход 18.50 Заход 6.59 16-й лунный день, в Весах

ДЕНЬ ГЕОЛОГА
• 55 лет назад (1949) в Вашингтоне создана организация Североатлантического договора (НАТО) – военно-политический союз ряда стран Европы и Северной Америки.

5 АПРЕЛЯ *ПОНЕДЕЛЬНИК*
☉ Восход 6.49 Заход 20.16 Долгота дня 13.27

☾ Восход 20.21 Заход 7.07 17-й лунный день, в Весах

• День победы русских воинов князя Александра Невского над немецкими рыцарями на Чудском озере (Ледовое побоище, 1242).
• 61 год назад (1943) начала свой боевой путь французская эскадрилья «Нормандия», действовавшая на советско-германском фронте против фашистской Германии в 1943-1945 гг.

6 АПРЕЛЯ *ВТОРНИК*
☉ Восход 6.47 Заход 20.18 Долгота дня 13.31

☾ Восход 21.55 Заход 7.15 18-й лунный день, в Скорпионе

• 95 лет назад (1909) полярная экспедиция на собачьих упряжках во главе с американским исследователем Арктики Робертом Пири достигла Северного полюса.
• 75 лет назад (1929-1996) родился Э.В. Денисов, российский композитор, представитель русского музыкального авангарда.

Областная еженедельная газета. Издается с 17 сентября 1928 года.

Адрес в Интернете: WWW.KOMMUNA.RU

№ **13** (1633)
31 марта – 6 апреля 2004г.



*Люблю деревья на исходе
Большой и взрывчатой поры,
Когда готово все в природе
В безумный броситься прорыв,
Когда стряхнуть еще не поздно
Все, что на душу намело,
Когда видны большие гнезда
На старых вязах за селом.
Тогда из ивового хруста
Потянет влагой ледяной.
И на земле немного грустно,
Как только может быть весной.
Николай ТИМОФЕЕВ,
г.Воронеж.
Фото Михаила ВЯЗОВОГО.*

*Как хорошо, когда поет по лужам
Смычками капель шалая вода.
Тогда весь мир для радости
разбужен
И ловит дождь в большие невода.
В такое утро в нас такое зреет:
Пусть только Солнце –
вмиг зазеленеет!*



Снега было много. А половодья нет

Минувшая зима частыми и обильными снегопадами доставляла немало хлопот и дорожникам, и коммунальщикам, и всему населению. Но начавшийся паводок оказался намного меньшим, чем его предсказывали на уровне обывденного сознания. Как сообщили нам в Воронежском гидрометцентре, уровень воды в реке Дон у села Гремячье поднялся всего на полтора метра. Еще меньше его подъем у Лисок и Павловска. Незначителен разлив и «малых» рек. Как объяснили специалисты гидрометцентра, не последнюю роль в характере нынешнего паводка играет то, что значительная часть талых вод ушла в землю, которая зимой оставалась непромерзшей.

Алексей СОЛОВЬЕВ.

Сын завода

26 марта у кассы авиационного завода посетители обнаружили четырехмесячного младенца. Малыш был завернут в теплое одеяльце, а на голове его красовался голубой чепчик.

В здании поднялся переполох. В этой суматохе надо отдать должное службе охраны предприятия: оперативно сработали ребята. Прокрутив пленку наблюдения, полученную с видеокамер, они вычислили мать-кукушку. Молодая женщина стояла на станции «Придача» в ожидании электрички с уже купленным билетом в руках и горько плакала.

Причины поступка новоиспеченной мамы пока неизвестны. Все обстоятельства происшествия выясняются.

Инна СОРОКИНА.

Интеллектуальный марафон

Четвертый тур интеллектуального марафона состоялся вчера в Воронежской гимназии имени Басова. Марафон проводился для учащихся 7-8-х классов школ города по математике и филологии. Также вне конкурса в мероприятии приняли участие ребята школ - победителей прошлого года. Всего - около 130 школьников. Как рассказала главный специалист городского комитета образования Анна Какурина, в текущем учебном году школьники были участниками олимпиад школ, районов, города, защищали рефераты на различные темы, писали творческие, теоретические, исследовательские работы, принимали активное участие в других учебных мероприятиях города. В течение всего периода ребятам выставлялись баллы, в сумму которых вошли и оценки по предметам в школе. В ходе марафона ребятам предстояло ответить на вопросы и выполнить задания учителей. «В подобных мероприятиях всегда принимают участие очень умные, активные и способные дети. Все они серьезно занимаются тем или иным предметом, то, что мы называем рефератом или творческой работой, очень похоже на диссертацию. И уже традиционно при выделении стипендии главы администрации города в число стипендиатов входят победители интеллектуального марафона», - рассказала Анна Георгиевна.

ИА «Воронеж-Медиа».



Открылся Дом журналистов

В минувшую пятницу у журналистского сообщества области был большой и радостный праздник: в Воронеже открылся Дом журналистов. Он находится по адресу: площадь Ленина, 14. Раньше здесь располагался офис областной организации Союза журналистов России, но дела в творческой организации шли столь плачевно, что долгое время помещение приходилось сдавать в аренду. Год назад, сменив руководство своей областной организации, журналисты со всей остротой поставили задачу создания собственного творческого Дома.



Идея встретила понимание и поддержку в администрации области. Летом прошлого года было принято Постановление обл администрации «О создании областного Дома журналистов», на реконструкцию помещения выделено около двух миллионов рублей.

И вот – долгожданное событие. Помещение не узнать, ибо здесь изменилось буквально все: полы и потолки, двери и окна и даже стены. Но самое главное, что здесь созданы все условия для проведения пресс-конференций, брифингов, творческих встреч, диспутов, «круглых столов», организации выставок и многого, многого другого.

Принявший участие в открытии Дома журналистов глава администрации Воронежской области Влади-

мир Кулаков поздравил виновников события с новосельем. На церемонии открытия выступили начальник управления по делам печати и средств массовой информации Иван Щелоков; председатель правления областной журналистской организации, главный редактор «Коммуны» Виталий Жихарев, директор Дома журналистов Наталья Большунова. И было символично, что первым, кто провел в новом творческом Доме свою пресс-конференцию, был именно Владимир Кулаков. Вдвойне символично, что это первая его пресс-конференция после недавнего вступления – во второй раз – в должность губернатора.

Алексей СОЛОВЬЕВ.
Фото Михаила ВЯЗОВОГО.

Событие театрального сезона



Виктор КОПОСОВ.



Камиль ТУКАЕВ.

До последней минуты не были известны никому, кроме членов жюри, результаты очередного областного театрального конкурса «Событие сезона» - победители определились за пару часов до начала церемонии, проходившей в Доме актера. Завершающийся сезон оказался, по мнению председателя Воронежского отделения СТД РФ, народной артистки России Людмилы Кравцовой, весьма плодотворным. Особенно удачным стал он для театра оперы и балета. К примеру, приз за дебют сезона достался студентке ВГАИ Екатерине Гавриловой за партию Каролины в спектакле «Тайный брак» Д. Чимарозы. На приз «Лучшая женская роль второго плана» претендовали сразу две актрисы из оперного, в итоге он достался балерине Екатерине Любых, исполнительнице партии Хозяйки Медной горы в «Каменном цветке» Сергея Прокофьева.

Ни один из участвовавших театров без наград, кажется, не остался. За мужскую роль второго плана отмечен Вячеслав Бухтыаров

из театра драмы имени А.В. Кольцова (роль Нефед Степановича в спектакле «Как это все далеко – любовь, весна и юность...»), лучшим художником признан Александр Балаян за спектакль «Винни-Пух», задуманный Валерием Вольховским... Актером сезона стал Камил Тукаев, на сей раз представляющий Камерный театр. Свою награду артист передал Андрею Новикову, партнеру по ряду спектаклей. Режиссером сезона стал художественный руководитель Камерного театра Михаил Бычков, лучшим спектаклем – опера «Тайный брак». Приз «За честь и достоинство» вручен Заслуженному работнику культуры РФ Виктору Копосову, старейшему актеру и архивариусу Театра юного зрителя, мастеру эпизода и создателю массы запоминающихся образов второго плана, известному юным воронежским телезрителям в образе Говорящего Сверчка.

Виталий ЧЕРНИКОВ.
Фото Михаила ВЯЗОВОГО.

Утраченный диплом, выданный на имя Ковалевой Ольги Владимировны, сер. ЗВ №521073, считать недействительным.

Продается участок 15 соток. Тел.: 25-08-71

СОБРАНИЕ ОТКРОВЕНИЙ
На обширной сцене светской жизни самолюбие бывает суфлером. Буаст.

Прогноз погоды

По сведениям Воронежского гидрометеоцентра, **сегодня** днем по области облачно с прояснениями, во второй половине дня местами дождь; ветер западный, порывистый, температура плюс 5-10.

КРИМИНАЛЬНАЯ НЕДЕЛЯ

За последние годы на Ипподромной и соседних с ней улицах Воронежа выросло немало похожих на дворцы коттеджей. В один из них и нагрянули в четверг в девять вечера сразу шестеро неизвестных. Непрошенные гости действовали нагло и цинично. Ранив выстрелами из пистолетов хозяина дома и его гостей, они сразу же дали понять, что церемониться не намерены. Забрав золотые украшения, ценные вещи, а также припаркованную к коттеджу «десятку», бандиты скрылись в неизвестном направлении. Введенный милицией план «Вулкан» результатов не дал.

Безусловно, что этот разбой – самое громкое преступление минувшей недели. Тем более что его жертвой стал руководитель одной из самых крупных в Воронеже строительных организаций. Слава Богу, что сегодня, как удалось выяснить «Воронежской неделе», жизнь его вне опасности.

Однако данный разбой за последние дни – далеко не единственный. В тот же четверг в десять часов утра в офис коммерческой структуры, расположенный в Воронеже на улице Революции 1905 года, вошли двое неизвестных. Угрожая сотрудникам офиса ножом, грабители

завладели 50000 рублей и скрылись.

Еще один разбой случился на автомагистрали Москва-Ростов. В Рамонском районе у села Чертовицкое двое неизвестных, угрожая водителю «МАН» – жителю Ставрополя – ножом и пистолетом, отобрали у него 10 тысяч рублей.

По-прежнему часты случаи вечерних нападений на женщин с конкретной целью – вырвать сумку, пакет и т.п. Подобный грабеж имел место в субботу на улице Донбасской у дома №3. В сумочке у 50-летней гражданки находились телефон, документы и 4000 рублей. А в воскресенье жертвой ночных бандитов стала 30-летняя женщина – бухгалтер одного из ООО. В половине первого во дворе дома №7 по улице Владимира Невского двое неизвестных вырвали у нее сумку, где были сотовый телефон и 600 рублей.

Зарегистрирован целый ряд квартирных краж и краж из офисов. В квартиру на улице Юлуса Янониса воры проникли, взломав входную дверь, в офис коммерческой структуры на улице Фридриха Энгельса – взломав оконные решетки, в квартиру на улице Героев сибиряков – разобрав дверной замок. В первом случае украдено 3000 рублей и золотые украшения, во втором – 1600 евро, 150 долларов и 900

рублей, в третьем – цветной телевизор, изделия из золота и 7000 рублей. Увы, эти адреса – лишь часть обворованных на минувшей неделе квартир.

И как всегда, не обошлось без убийств. В Левобережном районе в лесополосе за ГСК «Мотор» обнаружен присыпанный землей труп неизвестного мужчины. На вид ему 35-40 лет. В селе Сухая Березовка Бобровского района у своего дома с ножевым ранением в грудь обнаружен труп 40-летнего мужчины, ранее судимого. Задержан местный житель 1968 года рождения, тоже не работающий и тоже ранее судимый. Убийство на бытовой почве совершено и в селе Дракино Лискинского района. Оно вменяется в вину 45-летнему жителю села.

С наступлением весны участились угоны автотранспорта. Любопытно, что все чаще и чаще угонщики кладут свой глаз на новый отечественный внедорожник «Нива-Шевроле». Например, в минувшую пятницу было угнано два таких автомобиля, всего на 10-15 минут оставленных хозяевами на улице 40 лет Октября и в переулке Детей. Значит, автомобиль хороший. А в том, что у него и цена «хорошая» - за 300 тысяч рублей, сомнений нет.



СЕРДЦА ЛЕЧАТ СЕРДЦЕМ

Позвольте познакомить вас, дорогие читатели, с главным врачом санатория имени Горького, Заслуженным врачом РФ, доктором медицинских наук профессором Вячеславом Борисовым.

- Вячеслав Алексеевич, как у вас родилась мечта стать врачом?

- Я – коренной воронежец. Закончил 35-ю среднюю школу, получил серебряную медаль. Уже с четвертого класса полюбил футбол, занимался в детской спортивной школе. А выбором своей профессии обязан старшему брату, Николаю, который после окончания медицинского института работал врачом в Курской области, а потом в санатории Марьино, что недалеко от Льгова. Я часто навещался к нему, с пристрастием смотрел на его работу с больными и отдыхающими. Мне в то время было только одиннадцать лет, но я уже полюбил профессию брата за то, что она приносит людям здоровье и радость.

После успешного окончания средней школы я поступил в Воронежский медицинский институт на лечебный факультет. Параллельно посещал терапевтический кружок, проходил практику по хирургии и во 2-й, и в областной больницах.

По окончании мединститута мне было предложено место главного врача участковой больницы в Эртильском районе. Здесь мне пришлось освоить почти все медицинские специальности: терапию, хирургию, акушерство и многое другое.

Нужда заставила заняться и хозяйством: строительством котельной, прачечной, гаража. Таким образом, жизнедеятельность больницы была поднята на должный уровень. В районе я проработал семь лет, был депутатом сельского и районного Советов, возглавлял комиссию по здравоохранению и социальному обеспечению.

В Воронеже мне была предложена должность заместителя главного врача 6-й больницы, а затем я был назначен главным врачом санатория имени Максима Горького.

- Вячеслав Алексеевич, предположим, праздничный день и вдруг звонок: надо срочно ехать к тяжелобольному. Вы к этому привыкли?

- Во время работы в участковой больнице я почти круглые сутки находился на службе, хотя жил недалеко от нее. В любое время суток, в будние и праздничные дни – всегда был готов оказать меди-

цинскую помощь человеку. Приходилось и в дождь, и в грязь, и в мороз выезжать по бездорожью к больному. Так что работа у меня всегда – на первом плане. Но, несмотря на загруженность, всегда старался выкроить время, сходить с сыном Андреем на Битюг, порыбачить, полюбоваться восходом солнца.

- Были у вас сложные моменты по спасению человека?

- Да, конечно. Помнится, поступила к нам женщина с кровотечением. Была как раз весна, распутица. У больной артериальное давление практически не определялось. Мы экстренно приняли необходимые меры по ее спасению – затем вызвали вертолет из Воронежа, который доставил кровь. Прошло время, и женщине стало легче, появились улыбка и радость на ее лице.

- В сентябре 1975 года вы стали главным врачом санатория имени Максима Горького. С чего начали?

- Сразу пришлось заниматься ремонтом, реконструкцией корпусов, их оснащением медицинским оборудованием, вводом в строй водолечебницы, а также подбором кадров.

Санаторий имени Максима Горького полюбился воронежцам: этот уютный, живописный уголок, как говорится, обладает природным магнетизмом. Здравница перепрофилирована в кардиологический санаторий. И, конечно, сегодня он является одним из ведущих многопрофильных оздоровительных центров Черноземья. Это круглогодичная 500-кочная здравница, в которой ежегодно отдыхают и лечатся около восьми тысяч человек.

В нашем санатории функционируют специализированные отделения: кардиологические, в которых проводят лечение больные с заболеваниями сердечно-сосудистой системы, а также особое отделение долечивания больных, перенесших острый инфаркт миокарда и операции на сердце. Имеется неврологическое отделение для лиц с хроническими заболеваниями нервной системы, в том числе специализированное отделение долечивания пациентов, перенесших острое нарушение мозгового кровообращения и черепно-мозговые травмы. Действует отделе-

ние нарушений обмена веществ и эндокринных заболеваний. Высококвалифицированные урологи проводят лечение неспецифических воспалений предстательной железы.

В 1996 году на базе санатория открыта кафедра физиотерапии и курортологии факультета повышения квалификации и профессиональной переподготовки врачей Воронежской государственной медицинской академии.

Совместная работа врачей и ученых позволяет вести не только разработку современных технологий и методик, но и обучать врачей лечебно-профилактических учреждений всего региона.

Санаторий завоевал симпатию не только у воронежцев, но и у жителей многих городов России. Ведь наш клинический санаторий – это, прежде всего, природная красота смешанного леса с обилием цветов и трав, с благоустроенной территорией, цветниками, уголками отдыха, туевыми и березовыми аллеями, огромное зеркало Воронежского моря – все это создает благоприятные условия для отдыха, не требующие особой адаптации

для широкого контингента больных.

Коллектив здравницы в постоянном поиске новых форм организации лечения и отдыха, таких, как расширение профильности и лечебно-диагностической базы, внедрение в практику новых научно обоснованных технологий, освоение собственного источника минеральной воды. К услугам отдыхающих – комфортабельные одноместные и двухместные номера, «люксы» и «полуполулюксы», уютные холлы, просторная столовая, библиотека, концертный зал, спортивные залы и многое другое. А главное – санаторий наш расположен в черте города Воронежа.

- Вячеслав Алексеевич, какими проблемами вы озабочены в текущее время?

- Я возглавляю здравницу уже почти тридцать лет. За это время все мои силы были направлены на то, чтобы санаторий с каждым днем становился все более комфортабельным, более оснащенным медицинским оборудованием. Практически круглый год ведем ремонтные работы, улучшаем лечебный процесс, досуг отдыхающих. Однако на протяжении пяти последних лет стали испытывать финансовые затруднения. Они появились в связи с прекращением финансирования по линии социального страхования.

- Остается ли время на частную жизнь?

- Остается, но, к сожалению, очень мало. Я рад, что у меня есть сын, две дочери и шесть внуков. Все они живут в Воронеже, все они рядом, часто встречаемся. Мне приятно общаться и с детьми, и с внуками.

Вот так живет и работает главный врач санатория, доктор медицинских наук, профессор, член-корреспондент Академии естественных наук, Заслуженный врач Российской Федерации Вячеслав Алексеевич Борисов.

28 апреля этого года Вячеславу Алексеевичу исполняется 60 лет. Он по-прежнему жизнерадостен, здоров и спортивен, всегда рад помочь людям.

Пожелаем же Вячеславу Алексеевичу здоровья и дальнейших успехов в его благородном труде.

Михаил ВОЛКОВ.

В руководители пойду...

Общественная организация детей и молодежи в Воронежском музыкально-педагогическом колледже уже второй год подряд успешно проводит областной фестиваль деловых игр среди студентов и школьников. Организаторы фестиваля – Воронежский региональный клуб «Новая цивилизация», Главное управление образования администрации Воронежской области, Воронежский институт высоких технологий – разработали программу фестиваля.

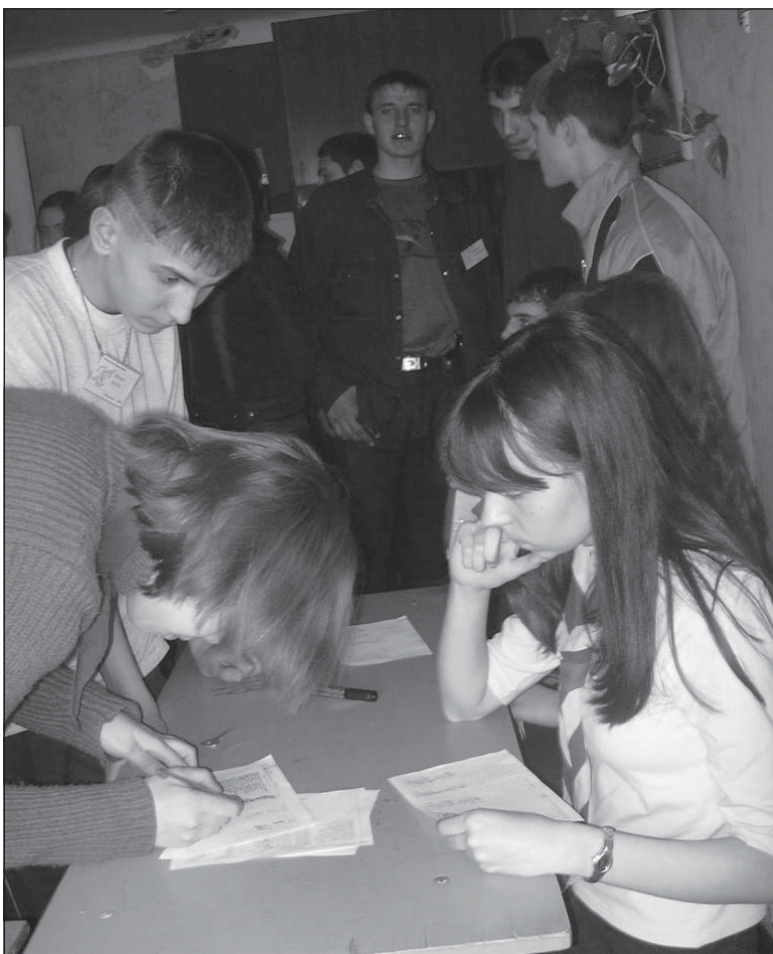
В течение пяти дней команды из Аннинского, Борисоглебского, Калачеевского, Лискинского, Острогожского, Россошанского, Семилукского, Хохольского районов области и г.Воронежа демонстрировали знания и умения по адаптации нового поколения в современной политической и экономической обстановке.

Для гостей хозяева – студенты и преподаватели Воронежского музыкально-педагогического колледжа – провели прекрасный концерт. Директор воронежского клуба «Новая цивилизация» Светлана Геннадьевна Федорова сказала участникам фестиваля: «Вы растете, больше разбираетесь в экономике, политике. Появляются новые команды в этом году – из Борисоглебска, Лисок. Надеюсь, что наше молодежное движение привлечет еще больше ребят». В пресс-центре фестиваля, работу которого возглавляет учащийся 11-го класса средней школы №55 поселка Придонского Алексей Буланов, выпускающий в своей школе газету «Взгляд» с учащимися 11-го класса средней школы №73 г.Воронежа Виталием Иванищевым, готовят

Есть здесь и избирком, который руководит выборами «кандидата в депутаты Международной Ассамблеи».

Ребята подготовились здорово, приехав на фестиваль не с пустыми руками. С 1997 года в Воронеже существует и успешно развивается комплексная программа межрегиональной общественной организации детей и молодежи «Новая цивилизация». Без знаний математики, психологии, социологии, экономики в этой организации делать нечего. Судите сами, какие практические работы: продажа, обслуживание, офисное оборудование, кондиционеры, обогреватели, оборудование и презентации в интерьере, надежность, проверенная временем, низкие цены, гибкая система скидок, различные виды оплаты!

Участники фестиваля получили возможность на собственном опыте понять принципы функционирования экономики, процесс формирования политической системы



материалы как в местную ежедневную газету фестиваля, так и в газету «Новая жизнь».

Социологический центр фестиваля под руководством учащегося 11-го класса средней школы №94 г.Воронежа Ивана Фисенко, со студентом Березовского сельскохозяйственного колледжа Александром Красношапко, студенткой филфака ВГУ Еленой Каратаевой получают необходимую информацию любого из членов оргкомитета, ежедневно проводя социологические опросы участников, разрабатывают официальные анкеты «Мои ожидания и пожелания», «Мои впечатления», готовят материалы для размещения на сайте фестиваля. В его содержание включены вопросы, имеющие непосредственное отношение к теме фестиваля, проблемам образования, например: «Нужен ли Единый государственный экзамен?»

государства, работу правительства и других органов власти, приобрести навыки работы с деловой документацией, аналитической работы, цивилизованной политической борьбы, публикаций в Интернете. Это поможет выпускникам определиться в выборе будущей специальности.

Ректор института высоких технологий И.Я.Львович тепло поблагодарил директора Воронежского музыкально-педагогического колледжа Юрия Козырева, второй год предоставляющего учебные классы, общежитие с питанием гостей, спортивный и концертный залы участникам фестиваля, а также его спонсоров: ЗАО «Информсвязь-Черноземье», «Компьютерный салон «РЕТ», ЗАО «Коминком-Черноземье», «ТелеРосс-Воронеж», «Робин-Бобин».

Людмила ЛЕБЕДЕВА.



А как же договор о смехе?
Какой договор?
Уже забыл? Помнишь, ты предлагал мне заключить договор о смехе?
О смехе??. Помню.
Ну, так над чем же мы будем смеяться?

Гостев перестал жевать, его рука с блестевшей от жира локжой застыла над борщом, который сам по себе мог вызвать легкую ушмелку, а при некотором усилии даже заразительный смех. Над чем смеяться? Смешно вообще все – вот главное правило, вот причина, которая толкает жизнь вперед.

Столовая. Вода. Двор. В столовую снова пришлось идти по воде, подсыкая ногам верную опору. Вытанувшиеся неровной дорожкой кирпичики выглядели достаточно твердо и сулили самый надежный путь, а вот обшарпанная дверь с позеленевшей ручкой, казалась, плавала, слегка покачиваясь на волнах и ноги на нее не провались, ведь ступить на нее – это все равно, что открыть ее и скорее всего означает закрыть себя, окажется сразу же и бесповоротно над толщей вод, на невысочиненной глубине, навсегда пропасть, если только, наоборот, не свободу и избежание обещала эта дверь: вдуру рвануть ее на себя отчаянным движением так, чтобы вся вода ушла за ней в гулкую и спасительную воронку. Вот бабочка села на ручку. Ей мокро.

Женщины легко повозмущались – это что же, всегда так теперь ходить будем? – а Лев Александрович заметил им и Гостеву с вежливостью, одолженной у призрачной озобоачности: «Смотрите, не опаздываете с обедом». Гостев понимал: дисциплина, ничего теперь не поделаешь.

Он выходил во двор и тут же начал сомневаться в серьезности этого понятия. До обеда еще было достаточно времени, а во дворе стоял оглушительный гогот. Шестигранник как раз закончил что-то рассказывать. Витюшка солнечно скалился в ответ: бы-ы-ы, samozабвенно хвалился количеством металла во рту. Иван Петрович заметал: «Ты нам кусок мусору не запускаяй». «Что? – возмутился Шестигранник. – Гляди!». Он наклонился и обеими руками обхватывал чужую плитку, лежащую у его ног, чтобы поднять ее. На его блу всплывались вертикальная жила. Он пыжился и кричал: «Смотри, а то котелок полнет», - говорил Иван Петрович. «Ну да, - вступал кто-то из клепчатых, - запросто аппеллектический удар может случиться». «А что там было?», - спрашивал отсмеявшийся Витюшка. «Это от слова аппеллиписис, - вставлял кто-то за его спиной. «А это что такое?», - растерянно оборачивался Витюшка. Один Яков Борисович стоял молча. В углу его краснорубого, влажного рта, посеребрянного колкой щетиной, была зажата вечная «беломорина». «Обрисывай», - говорил Шестигранник, отступившись наконец от спорной плиты, - а ты, наверное, так и померещ с папиросой во рту, а?». «Точно, - веселился Витюшка, - памятник ему поставят, огромную «беломорину» торчком. «Вечный дым» будет называться». «Вот-вот, - добавлял Иван Петрович, - идут пионеры»: «Салют Як Бори-

ласа от увиденной нам картины (еще бы, ландшафт для нее был непреходимый) и повернула обратно.

«Да пусите вы меня! Я все равно до него доберусь! – кипятился Витюшка, вырываясь из обхвативших его рук. – Что он мне тут шутки шутит?!» «Надо было смотреть телевизор», - холодно объяснял ему Шестигранник, стоя на безопасном от него расстоянии. «Он же издевается надо мной!» «Внимательно смотрите!», «Ребята, бросьте вы этот хоккей, - уговаривал кто-то, - сегодня вечером футбол будет!»

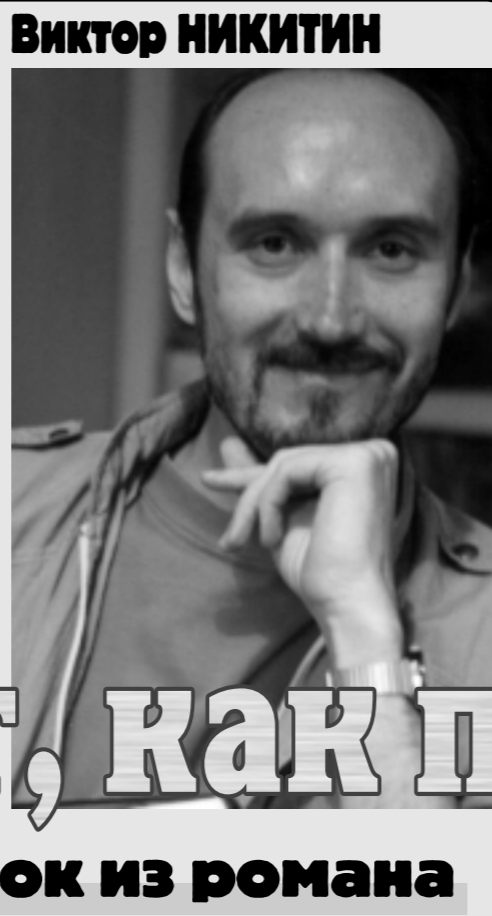
Гостев положил ложку на край тарелки; в золотисто-рыжих разводах борща дрожал мелкий смех.

Тогда когда же состоится подписане договора? – снова спросила Лариса. – И, собственно, над чем же мы?».

«Иронизируешь? – подумал Гостев. – Напрасно».

«Смешно вообще все... - сказал он вслух. Она внимательно на него посмотрела».

Прозаик, критик, эссеист. Член Союза писателей России. Постоянный автор журнала «Подъем». Лауреат премии журнала за 2003 год. В этом году в «Подъеме» и известном столичном издательстве «Андреевский флаг» будет опубликован роман Виктора Никитина «Исчезнут, как птицы», отрывок из которого предлагается читателям газеты.



Виктор НИКИТИН

Исчезнут, как птицы

Отрывок из романа

рела. «Не понимаю, что может быть смешного, например, в этой столовой?»

«В этой столовой?» – переспросил Гостев. – Видишь в углу... за кассой?»

В углу, за кассовым аппаратом, сидели две буквы «Ф» - очень крупные буквы, весьма внушительных размеров для того скромного места, которое они занимали, так что им постоянно приходилось переминаться на вертящемся музыкальном стульчике – очень скрипящем, отбьютом болоневой тканью в красные и синие цветы, кокетливо выглядывающие из-под белого халата, - переминаться, как бы подбирала себя и проверяя свою беззащитность. Ее руки, открытые до локтей, были заняты делом, толстые, розовые, словно слегка вываренные пальцы бойко выбивали чеки, которые перекрученной лентой спускались к полу: чуть меньше рубля, ровно рубль, а здесь побольше будет, - прямо под ноги выходящим с раздачей. Склонившись над подносами, заставленными едой, они терпеливо ждали, пока их расстеливал кассовый аппарат; их пальцы, выпившиеся в края подносов, были бледными от напряжения, губы тоже что-то пытались считать про себя вслед за ее окровавленными невероятной помодой губами и цепкими, шныряющими глазами с необъясненным до конца огоньком задора, который Гостев, сославшись на свой унизительный опыт, мог бы объяснить только так: а меня здесь уже дважды обсчитали...

«Ой! – воскликнула Нина Владимировна, - Гнилой один!» «Где гнилой?» – Федосья Фадеевна потянулась из-за кассы. «Вот!» - повторила Нина Владимировна в каком-то странном возбуждении, чуть ли не радостно, широко улыбаясь, наткнувшись на ерундовый, в общем-то, случай, прикрывая узость своего придирчивого внимания. «Сейчас заменим!» - с подъемом пропела Федосья Фадеевна и отпрыгнула назад, нашаривая рукой ящички, продолжая быть чуткой, доброй...

«То же самое», - даже не проговорила, а с изрядной долей неуверенности в своих словах как-то еле слышно выдохнула, попав в редкую для столовой минуту относительной тишины, маленькая женщина Галя, уже по одним толстым дробнущим губам которой можно было с чувством, близким к жалкому ужасу, сообразить, на что она смогла решиться, еще пытаясь и улыбаясь, давая тем самым слабую на-

дежду на признание чьей-то ошибки. «Вот, Феона Филимоновна», - зачем-то добавила она голосом и вовсе отказывающимся от претензий и протянутой ей злополучной апельсинки. «Надо жечь, - хмыкнула Феона Филимоновна, пряча руки в карманы халата.

«И у меня», - сказала Анна Ивановна. Она вроде бы уже отошла от кассы, но, покапавшись в сетке, вернулась, все так же держа за руку извертешегося вконец Алешу.

«Что?» - Феона Филимоновна вздрогнула. «Вот, пятнышко тут», - сообщила Анна Ивановна. «Какое пятнышко?» - решительно спросила Феона Филимоновна. «А вот... - Анна Ивановна прищурилась. «Черное». «Это не пятнышко, - еще не волнуясь, но уже начиная принимать действительные меры, сказала Феона Филимоновна. – Это наклейка. Вы видите: MAROC написано. «Какой марок?... - немного растерялась Анна Ивановна. - Да нет же, Феона Федоровна, наклейка вот где, а пятнышко тут». «Ну что вы, Анна Ивановна, в самом-то деле, - не сдавалась Феона Федоровна, - какое же это пятнышко, читайте: MA-ROC», «Интересно... - Анна Ивановна нервно хохотнула. – Что вы мне показываете в еще меньших уголках сначала одного глаза, потом другого, конечно же, круглое зеркальце...»

«Если бы я... - сказал Гостев, открывая от минного авторства и владычества в оцененные, его взгляд был устремлен поверх его плеча, через стол, - там Шкловский, отдавая в сторону ногой стул, ставил на усыпанный крошками стол поднос. Он сел, предусмотрительно оттянув стрелки брюк, двумя ухватистыми пальцами вытащил из горки салфеток одну и прочистил ею ложку...»

«Да, - заметила вдруг Лариса, снова приснув от смеха, а самое интересное забыла тебе сказать...» «Ни супа, ни борща он не взял. Ел кашу, последовательное выводя ложку старательные круги. ...меня на новую работу приглашают. – Она даже цокнула языком. - Какую? – случайно отозвался Гостев.

«Морока мне с вами! Вы очки-то наденьте!» - «Нашла чем упрекать!». «Что ты меня за дуру принимаешь?» - «Да что тебя упрекает-то? Я просто хочу, чтобы ты поняла, что у тебя в руках!» - прокричала Феона Федоровна. «Что у меня в руках?» - с отчаянием пере-

спросила Анна Ивановна; ее лицо сначала пошло пятнами, потом потускнело, скажало; седые волосы, поглаживая в беду морщины – против щидных, вздернутых буснок, раскаленных до ненависти («Господи, за что меня так позорит перед всеми, а?» - разве это глаза? Все вдруг стало ясно, бесстыжая твоя морда, на редкость отчетливо, сама такая же, вечный круг хамства, хамки!» - безоглядной наглости, - хабалка!» («Господи, за что мне такая кара, наказание такое суровое? Всю жизнь трудилась, рук не покладая, никому слова худого не сказала, никого не обидела. Почему я должна все это выслушивать? Господи, защити!»)

«Вот что у нас в руках!» - выкрикнул вдруг Алеша – слезно, сердчно... «Ай!» - визглигнула Феона Федоровна, слепо поджав плечи, когда ярко-оранжевый блинд с тяжелым, смачным звуком, прорезав короткое расстояние, сорвал с ее толстых губ печать всевозможности, прочертив по мхистой шее резкий след недоумения, обиды и мести. Тотчас же по нему хлынула накопившаяся горечь. «И у меня», - раздалась чей-то голос. «И у меня тоже», - твердо добавил еще кто-то.

Люди вставали из-за столов, с шумом отодвигая стулья, вынимали из сумок и пакетов купленные апельсинки и швыряли их прямо в кассовый аппарат, туда, где сидели две жирные буквы «Ф», где поочередно пробивали завывшие чеки Феона Федоровна, Флора Федосеевна, Федосья Фадеевна и Феона Филимоновна. «Ай! Ай!» - раздавались ее короткие, никому теперь ненужные восклицания. Все эти становились слышны ее тонкий, скрывающий вид, слабенькая нота «а-а», весьмадалекая от сочувствия. Росла скользящая апельсинная гора, погребая ее в своей сердцевине, распространяя душный, тяжелый запах гибели и победы, зазывая очумелых мух, такая прекрасная и одновременно страшная, невероятной сладкая, кислая... Вот скрылась одна буква «Ф», затем другая... Наконец все кончилось. Слегка отягивая назад тело, подошел Ага,

Ты, оказывается, сачинитель, - продолжала Лариса, бего приводя себя в порядок; уголок носового платка в еще меньших уголках сначала одного глаза, потом другого, конечно же, круглое зеркальце...

«Да, - заметила вдруг Лариса, снова приснув от смеха, а самое интересное забыла тебе сказать...» «Ни супа, ни борща он не взял. Ел кашу, последовательное выводя ложку старательные круги. ...меня на новую работу приглашают. – Она даже цокнула языком. - Какую? – случайно отозвался Гостев.

«Морока мне с вами! Вы очки-то наденьте!» - «Нашла чем упрекать!». «Что ты меня за дуру принимаешь?» - «Да что тебя упрекает-то? Я просто хочу, чтобы ты поняла, что у тебя в руках!» - прокричала Феона Федоровна. «Что у меня в руках?» - с отчаянием пере-

спросила Анна Ивановна; ее лицо сначала пошло пятнами, потом потускнело, скажало; седые волосы, поглаживая в беду морщины – против щидных, вздернутых буснок, раскаленных до ненависти («Господи, за что меня так позорит перед всеми, а?» - разве это глаза? Все вдруг стало ясно, бесстыжая твоя морда, на редкость отчетливо, сама такая же, вечный круг хамства, хамки!» - безоглядной наглости, - хабалка!» («Господи, за что мне такая кара, наказание такое суровое? Всю жизнь трудилась, рук не покладая, никому слова худого не сказала, никого не обидела. Почему я должна все это выслушивать? Господи, защити!»)

«Вот что у нас в руках!» - выкрикнул вдруг Алеша – слезно, сердчно... «Ай!» - визглигнула Феона Федоровна, слепо поджав плечи, когда ярко-оранжевый блинд с тяжелым, смачным звуком, прорезав короткое расстояние, сорвал с ее толстых губ печать всевозможности, прочертив по мхистой шее резкий след недоумения, обиды и мести. Тотчас же по нему хлынула накопившаяся горечь. «И у меня», - раздалась чей-то голос. «И у меня тоже», - твердо добавил еще кто-то.

Люди вставали из-за столов, с шумом отодвигая стулья, вынимали из сумок и пакетов купленные апельсинки и швыряли их прямо в кассовый аппарат, туда, где сидели две жирные буквы «Ф», где поочередно пробивали завывшие чеки Феона Федоровна, Флора Федосеевна, Федосья Фадеевна и Феона Филимоновна. «Ай! Ай!» - раздавались ее короткие, никому теперь ненужные восклицания. Все эти становились слышны ее тонкий, скрывающий вид, слабенькая нота «а-а», весьмадалекая от сочувствия. Росла скользящая апельсинная гора, погребая ее в своей сердцевине, распространяя душный, тяжелый запах гибели и победы, зазывая очумелых мух, такая прекрасная и одновременно страшная, невероятной сладкая, кислая... Вот скрылась одна буква «Ф», затем другая... Наконец все кончилось. Слегка отягивая назад тело, подошел Ага,

Ты, оказывается, сачинитель, - продолжала Лариса, бего приводя себя в порядок; уголок носового платка в еще меньших уголках сначала одного глаза, потом другого, конечно же, круглое зеркальце...

«Да, - заметила вдруг Лариса, снова приснув от смеха, а самое интересное забыла тебе сказать...» «Ни супа, ни борща он не взял. Ел кашу, последовательное выводя ложку старательные круги. ...меня на новую работу приглашают. – Она даже цокнула языком. - Какую? – случайно отозвался Гостев.

«Морока мне с вами! Вы очки-то наденьте!» - «Нашла чем упрекать!». «Что ты меня за дуру принимаешь?» - «Да что тебя упрекает-то? Я просто хочу, чтобы ты поняла, что у тебя в руках!» - прокричала Феона Федоровна. «Что у меня в руках?» - с отчаянием пере-

спросила Анна Ивановна; ее лицо сначала пошло пятнами, потом потускнело, скажало; седые волосы, поглаживая в беду морщины – против щидных, вздернутых буснок, раскаленных до ненависти («Господи, за что меня так позорит перед всеми, а?» - разве это глаза? Все вдруг стало ясно, бесстыжая твоя морда, на редкость отчетливо, сама такая же, вечный круг хамства, хамки!» - безоглядной наглости, - хабалка!» («Господи, за что мне такая кара, наказание такое суровое? Всю жизнь трудилась, рук не покладая, никому слова худого не сказала, никого не обидела. Почему я должна все это выслушивать? Господи, защити!»)

«Вот что у нас в руках!» - выкрикнул вдруг Алеша – слезно, сердчно... «Ай!» - визглигнула Феона Федоровна, слепо поджав плечи, когда ярко-оранжевый блинд с тяжелым, смачным звуком, прорезав короткое расстояние, сорвал с ее толстых губ печать всевозможности, прочертив по мхистой шее резкий след недоумения, обиды и мести. Тотчас же по нему хлынула накопившаяся горечь. «И у меня», - раздалась чей-то голос. «И у меня тоже», - твердо добавил еще кто-то.

Люди вставали из-за столов, с шумом отодвигая стулья, вынимали из сумок и пакетов купленные апельсинки и швыряли их прямо в кассовый аппарат, туда, где сидели две жирные буквы «Ф», где поочередно пробивали завывшие чеки Феона Федоровна, Флора Федосеевна, Федосья Фадеевна и Феона Филимоновна. «Ай! Ай!» - раздавались ее короткие, никому теперь ненужные восклицания. Все эти становились слышны ее тонкий, скрывающий вид, слабенькая нота «а-а», весьмадалекая от сочувствия. Росла скользящая апельсинная гора, погребая ее в своей сердцевине, распространяя душный, тяжелый запах гибели и победы, зазывая очумелых мух, такая прекрасная и одновременно страшная, невероятной сладкая, кислая... Вот скрылась одна буква «Ф», затем другая... Наконец все кончилось. Слегка отягивая назад тело, подошел Ага,

Ты, оказывается, сачинитель, - продолжала Лариса, бего приводя себя в порядок; уголок носового платка в еще меньших уголках сначала одного глаза, потом другого, конечно же, круглое зеркальце...

«Да, - заметила вдруг Лариса, снова приснув от смеха, а самое интересное забыла тебе сказать...» «Ни супа, ни борща он не взял. Ел кашу, последовательное выводя ложку старательные круги. ...меня на новую работу приглашают. – Она даже цокнула языком. - Какую? – случайно отозвался Гостев.

«Морока мне с вами! Вы очки-то наденьте!» - «Нашла чем упрекать!». «Что ты меня за дуру принимаешь?» - «Да что тебя упрекает-то? Я просто хочу, чтобы ты поняла, что у тебя в руках!» - прокричала Феона Федоровна. «Что у меня в руках?» - с отчаянием пере-

спросила Анна Ивановна; ее лицо сначала пошло пятнами, потом потускнело, скажало; седые волосы, поглаживая в беду морщины – против щидных, вздернутых буснок, раскаленных до ненависти («Господи, за что меня так позорит перед всеми, а?» - разве это глаза? Все вдруг стало ясно, бесстыжая твоя морда, на редкость отчетливо, сама такая же, вечный круг хамства, хамки!» - безоглядной наглости, - хабалка!» («Господи, за что мне такая кара, наказание такое суровое? Всю жизнь трудилась, рук не покладая, никому слова худого не сказала, никого не обидела. Почему я должна все это выслушивать? Господи, защити!»)

Зоя Колесникова

Этот домик на тихой воде. Мы к нему глубоко причалим. Весь в зеленые ветви одет, так радушен – до слез, до печали. Постоям у вечерней воды... Это – август! Созрели плоды... Как угодно сей миг назови – мы полжизни его дожидались. Постоям, помолчим о любви, о которой и в снах не сознались.



Я вчера бродила у Акрополя, надписи надгробные прочитывая, ветры тербелили листья тополя, как играли облачными титрами. Светлыми серебряными нитями окружили всю земную сферу песни и Кольцова, и Никитина, где слова терпения и веры!

Люблю. Любима. Вечно. И во имя... Сдираю кожу. Где мой прежний имидж? Смываю краски. А под слоем грима: Люблю. Любима. Вечно. И во имя!

Памяти Жени Бусалаева Паутины опутанный луг, скальзящий над краем обрыва... А над лесом рябиновый круг – слово сердце в мгновенье разрыва.

Не слежу за тропинкой навверх, только чувствую степень тепла: завернувшись в оттаявший мех, над цветами кружится пчела.

А над нею такая печаль, будто небо с землей разошлись... И не вечно та вечная даль, у которой название – жизнь.

Не печалься, любимый, я знаю: завтра в полночь воспрянет луна, два раскрестанных ветра, играя, попадут нам в бокалах вина, и вдруг до упора,



Весна взошла на красное крыльцо к земле самой. И шумной песне внемлю... Подсолнух солнца повернул лицо и оплещает лепестками землю. А ей и радостно, и дорого оно, - Видать, тайком от змиушки ковалось!

Как по земле сосулькось зерно, Так сердце по весне истосковалось... На подоконикке моем расцвет цветков, Засиневет, весною ошарашен. А по ночам еще лежит ледок, Но он ни сердцу, ни весне не страшен.

А к женщине опять придет пора, Когда земля под небом обнажится,

Из новой книги стихов «Другая жизнь»

а потом, отошедши в сторону, не решаюсь исчезнуть совсем... Арлекино на ниточке тонкой наворкует нам снизочку тем: говоря о любви и участье, о судьбе и скрещеньи миров, не найдет лишь метафоры счастья

среди тысячи праведных слов. Может, вовсе искать их не нужно?.. Ты в ответ, соглашаясь, вздохнешь...

Над рекою две ласточки кружат... Летний вечер и вправду хорош!

Где ты громкий и тихий, где ты грубый и нежный?.. Немудреный взор отдышу на стекле. Я тебя отмолю у судьбы, где надежда возвращалась к петле. Я тебя отыщу среди многих и многих... Приоткрытые двери, - изумленные, - настель! Все отроду любви, все любые дороги все к тебе приведут, мой невиданный

Мастер: темный баловень тех мыслей добрые чистит: наслаждается ум и тоскует душа!

Березки в день Воздвиженья теряли готыые готыые к падению личотки, осыны напевали что-то ветру,

танго играют! «Если я говорю на языках людей и ангелов, а любви не имею...» Апостол Павел Я – часть природы и Вселенной, хочу – живу, хочу – умру, я здесь – цветок обыкновенный, а там – былинка на ветру. Когда я прикасаю к телу родной инертсанной Земли, она мне шепчет неумело: «Не стройте замки на крови... С меня покровы все снимая, вы обнажаете себя...

Лишь корни по инерции держали тяжелый крепкий ствол... И стон был слышен сердцу моему...

О, если бы память имела способность твою – уменье увидеть все сразу и вдруг до упора,

Ты страдай по собственной охоте И людскою добротой лечись. Серебро ли тонко стелется?.. Млечный Путь по небу выгустит. Скоро март теплом оденется И дожди на землю выпустит.

У земли соски потрескались – Наилосе выма саками – И лугами, перелесками На поля – в хлеба высокие.

Ну а мне в ладнях – россыпью Косы зорек золотистые, Чтоб слова звенели росами И, как искры, в землю сыпались.

Мне не суметь, степрешившись, полюбить – Без молнии не сотворить и грома; И никогда печей не растопить Под крышей неприветливого дома.

Всю жизнь бродить в неведомых мирах И, постигая истины простые, И сдержанно оплавкая прах, Ценишь поступки, не слова пустые.

Иди, о неудачах не скорбя, К теплу сердце сквозь беды И ненастья. Весь груз отдать, а тяжесть – на себя. И, может быть, все это – поиск счастья?

В природе свой неутолимый круг, Исполненный таинственных загадок. Не беспощадный злой недуг Ей никогда не будет сладок.

Выпуск подготовил Виктор ЧЕКИРОВ.

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
6.00 Теленал «Доброе утро»
9.00 Новости
9.20 «Улицы разбитых фонарей»
9.30 Документальный детектив...

10.50 ВЕСТИ. ДЕКУРНАЯ ЧАСТЬ.
11.00 ВЕСТИ.
**11.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-ВОРОНЕЖ...

17.00 «СЕГОДНЯ» с Ольгой Беловой
17.30 Сериал «ДАЛЬНЕБОЙЩИКИ. ДОЧЬ ОЛИГАРХА»
18.35 Прогноз погоды по Воронежской области...

19.30 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ
20.00 «БЕДНАЯ НАСТЯ»
21.00 КИНО НА СТС. «ДМБ-002»
23.00 ОСТОРОЖНО, МОДЕРН-2!

2.35 «Предание». Мистический триллер. Канада
4-Великобритания. 1999 г.
4 КАНАЛ «ВОРОНЕЖ» - РЕН ТВ
*6.30 «Будильник»

0.00 «Саяс Парк» с Гоблином. Мультсериал (США)
0.20 Секретные материалы. Телевизионный (США)
1.30 Очный музыкальный канал

13.30 «Борьба за выживание». США
14.00 «Трам-тарарам, или Буты-бархаты».

СЕРДЦЕ.
0.00 Новости культуры
0.25 «Ночной полет».

ПОНЕДЕЛЬНИК 5 АПРЕЛЯ
6.00 Теленал «Доброе утро»
9.00 Новости
9.20 «Улицы разбитых фонарей»...

*8.10 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-ВОРОНЕЖ.
8.45 Телевизионный «Небо и земля».

12.00 «СЕГОДНЯ» с Ольгой Беловой
12.35 Х/ф «БЕЛАЯ ПТИЦА С ЧЕРНОЙ ОТМЕТИНОЙ»

1.25 «АНДРОМЕДА»
2.10 «ШИНА - КОРОЛЕВА ДЖУНГЛЕЙ»
2.55 «СЕКРЕТЫ СЕМЬИ АРНО»

5.55 «Возвращение блудного попугая». Мультфильм
6.15 «МОСКВА: инструкция по применению»

8.55 «Тайный знак». Детективный сериал
9.55 «Страсти по Саломее». Телевизионный (США)

19.00 «Русское чудо». Россия. 1994
21.00 «Молодой Адам».

0.50 «Наедине с природой». Док. сериал
1.20 Программа передач.

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
6.00 Теленал «Доброе утро»
9.00 Новости
9.20 «Улицы разбитых фонарей»...

8.45 Телевизионный «Небо и земля».
9.50 «Короткое замыкание». Ток-шоу.

14.20 «ВРЕМЯ ЕСТЬ»
14.35 «ПРОТОКОЛ»
15.00 «СЕГОДНЯ» с Ольгой Беловой

18.30 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ. МЕНТЫ-4»
19.30 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ
20.00 «БЕДНАЯ НАСТЯ»

22.00 «ТНТ-комедия». «Проект А». Гонконг.
0.20 «АНТОЛОГИЯ БЕЗОПАСНОСТИ»

*23.45 «ОПЕРАТИВНАЯ СВОДИКА»
*23.55 «Ваш городок на завтра»

9.30 «Русское чудо». Россия. 1994
0.20 «Лестница Иакова». Япония. 2001

Художественный фильм («Мосфильм», 1976).
22.35 «Ваш городок на завтра»

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
6.00 Теленал «Доброе утро»
9.00 Новости
9.20 «Улицы разбитых фонарей»...

8.45 Телевизионный «Небо и земля».
9.50 «Короткое замыкание». Ток-шоу.

14.20 «ВРЕМЯ ЕСТЬ»
14.35 «ПРОТОКОЛ»
15.00 «СЕГОДНЯ» с Ольгой Беловой

18.30 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ. МЕНТЫ-4»
19.30 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ
20.00 «БЕДНАЯ НАСТЯ»

22.00 «ТНТ-комедия». «Проект А». Гонконг.
0.20 «АНТОЛОГИЯ БЕЗОПАСНОСТИ»

*23.45 «ОПЕРАТИВНАЯ СВОДИКА»
*23.55 «Ваш городок на завтра»

9.30 «Русское чудо». Россия. 1994
0.20 «Лестница Иакова». Япония. 2001

Художественный фильм («Мосфильм», 1976).
22.35 «Ваш городок на завтра»

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
6.00 Теленал «Доброе утро»
9.00 Новости
9.20 «Улицы разбитых фонарей»...

8.45 Телевизионный «Небо и земля».
9.50 «Короткое замыкание». Ток-шоу.

14.20 «ВРЕМЯ ЕСТЬ»
14.35 «ПРОТОКОЛ»
15.00 «СЕГОДНЯ» с Ольгой Беловой

18.30 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ. МЕНТЫ-4»
19.30 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ
20.00 «БЕДНАЯ НАСТЯ»

22.00 «ТНТ-комедия». «Проект А». Гонконг.
0.20 «АНТОЛОГИЯ БЕЗОПАСНОСТИ»

*23.45 «ОПЕРАТИВНАЯ СВОДИКА»
*23.55 «Ваш городок на завтра»

9.30 «Русское чудо». Россия. 1994
0.20 «Лестница Иакова». Япония. 2001

Художественный фильм («Мосфильм», 1976).
22.35 «Ваш городок на завтра»

Table with TV schedule for Friday, April 9. Columns: Channel, Time, Program Name. Includes programs like 'Первый канал', 'Россия', 'ТВ (25 канал)', '4 канал «Воронеж» - РЕН ТВ'.

Table with TV schedule for Friday, April 9. Columns: Channel, Time, Program Name. Includes programs like 'ТНТ (35 канал)', '4 канал «Воронеж» - РЕН ТВ', 'ТВ (25 канал)', '4 канал «Воронеж» - РЕН ТВ'.

Table with TV schedule for Friday, April 9. Columns: Channel, Time, Program Name. Includes programs like '4 канал «Воронеж» - РЕН ТВ', 'ТВ (25 канал)', '4 канал «Воронеж» - РЕН ТВ', 'ТВ (25 канал)', '4 канал «Воронеж» - РЕН ТВ'.

Table with TV schedule for Friday, April 9. Columns: Channel, Time, Program Name. Includes programs like '4 канал «Воронеж» - РЕН ТВ', 'ТВ (25 канал)', '4 канал «Воронеж» - РЕН ТВ', 'ТВ (25 канал)', '4 канал «Воронеж» - РЕН ТВ'.

Table with TV schedule for Saturday, April 10. Columns: Channel, Time, Program Name. Includes programs like 'Первый канал', 'Россия', 'ТВ (25 канал)', '4 канал «Воронеж» - РЕН ТВ'.

Table with TV schedule for Saturday, April 10. Columns: Channel, Time, Program Name. Includes programs like 'ТНТ (35 канал)', '4 канал «Воронеж» - РЕН ТВ', 'ТВ (25 канал)', '4 канал «Воронеж» - РЕН ТВ'.

Table with TV schedule for Saturday, April 10. Columns: Channel, Time, Program Name. Includes programs like '4 канал «Воронеж» - РЕН ТВ', 'ТВ (25 канал)', '4 канал «Воронеж» - РЕН ТВ', 'ТВ (25 канал)', '4 канал «Воронеж» - РЕН ТВ'.

Table with TV schedule for Saturday, April 10. Columns: Channel, Time, Program Name. Includes programs like '4 канал «Воронеж» - РЕН ТВ', 'ТВ (25 канал)', '4 канал «Воронеж» - РЕН ТВ', 'ТВ (25 канал)', '4 канал «Воронеж» - РЕН ТВ'.

Table with TV schedule for Sunday, April 11. Columns: Channel, Time, Program Name. Includes programs like 'Первый канал', 'Россия', 'ТВ (25 канал)', '4 канал «Воронеж» - РЕН ТВ'.

Table with TV schedule for Sunday, April 11. Columns: Channel, Time, Program Name. Includes programs like 'ТНТ (35 канал)', '4 канал «Воронеж» - РЕН ТВ', 'ТВ (25 канал)', '4 канал «Воронеж» - РЕН ТВ'.

Table with TV schedule for Sunday, April 11. Columns: Channel, Time, Program Name. Includes programs like '4 канал «Воронеж» - РЕН ТВ', 'ТВ (25 канал)', '4 канал «Воронеж» - РЕН ТВ', 'ТВ (25 канал)', '4 канал «Воронеж» - РЕН ТВ'.

Table with TV schedule for Sunday, April 11. Columns: Channel, Time, Program Name. Includes programs like '4 канал «Воронеж» - РЕН ТВ', 'ТВ (25 канал)', '4 канал «Воронеж» - РЕН ТВ', 'ТВ (25 канал)', '4 канал «Воронеж» - РЕН ТВ'.

Advertisement for 'А вот и Полли' and 'Тайное окно'. Includes text about the movies and contact information for the cinema.

Advertisement for 'Анджелина Джоли - агент ФБР'. Includes text about the movie and contact information for the cinema.

Advertisement for 'Люди в черном-2' and 'Хозяин морей: на краю земли'. Includes text about the movies and contact information for the cinema.

Пенсионная реформа в действии

С началом в 2002 году пенсионной реформы в России интерес общественности к ней был незначителен. С лета 2003 года, когда граждане начали получать извещения о состоянии лицевых пенсионных счетов застрахованных лиц, образно названные «письмами счастья», о реформе заговорили много и громко. Противники реформы хотят убедить общество в том, что необходимости в проведении такой реформы социальной сферы нет.

Так для чего же было начато реформирование пенсионной системы в России?

Начать нужно с того, что Пенсионный фонд – это некая сумма средств, которые он получает и которые тратит на финансирование текущих обязательств перед пенсионерами. Естественно, потратить больше, чем собрал, Пенсионный фонд не может. Растут доходы – индексируются пенсии. При этом основной источник доходов – примерно 93 процента всего объема поступлений в фонд – это платежи работодателей. Остальные семь процентов отдает непосредственно бюджет для финансирования государственных пенсий.

Когда заявляют, что у наших пенсионеров низкие пенсии, сразу возникает вопрос: а как их повысить? Путь один – надо искать дополнительные деньги, увеличивать доходы Пенсионного фонда. Поставить такую задачу намного проще, чем найти способ ее решения. Никого не интересует источник дохода – возьмите деньги из бюджета, введите ренту на природные ресурсы и платите достойную пенсию.

На практике это реализовать невозможно, так как пенсия теснейшим образом связана с заработком, производна от него. Пенсия – это, собственно, и есть частичное возмещение утраченного заработка. И поэтому нельзя платить пенсию выше, чем был в свое время заработок, иначе исчезает мотивация к труду.

С учетом этих ограничений способ увеличить доходы Пенсионного фонда (и, следовательно, поднять пенсии) один: повышать заинтересованность граждан к уплате взносов в фонд. Но для этого люди должны почувствовать, что достойную пенсию они могут себе заработать.

Следовательно, должны быть сняты все существовавшие ранее ограничения по учету заработной платы. Но сняты их так, чтобы это не привело к чрезмерной дифференциации пенсий, которая полностью бы воспроизводила дифференциацию зарплат. Допустить этого нельзя, поскольку одной из задач пенсионного обеспечения во всем мире является определенное выравнивание уровня доходов в старости. Поэтому, стремясь не допустить чрезмерной дифференциации, разделили тариф пополам. В результате сегодня половина из 28 процентов страховых отчислений из фонда зарплаты работника направляется через единый социальный налог на формирование базовой части пенсии. Это минимальная единая пенсия, одинаковая для всех. Вторая половина – 14 процентов от фонда зарплаты – в виде страховых взносов в бюджет Пенсионного фонда идет на формирование страховой и накопительной части пенсии. Именно они и обеспечат дифференциацию пенсий у будущих пенсионеров: чем больше взносов к моменту выхода на пенсию поступит на индивидуальный счет, тем больше будет прибавка к пенсии.

Реально такое повышение пенсий уже происходит. В июле 2003 года 55,7 тысячи работающих в Воронежской области пенсионерам впервые был сделан перерасчет пенсий с учетом их заработка и отчислений с него, поступивших в Пенсионный фонд в 2002 году. Средняя прибавка к их пенсиям по области составила 39 рублей. Но есть и пенсионеры, получившие прибавку к ежемесячной пенсионной выплате в размере тысячи и более рублей. Те пенсионеры, которые не реализовали

Пенсионный фонд информирует об увеличении всех видов пенсионного обеспечения с 1 апреля 2004г.

В соответствии с постановлением Правительства РФ № 142 от 15 марта 2004 года во исполнение положений статьи 17 Федерального закона № 173-ФЗ «О трудовых пенсиях в Российской Федерации» с 1 апреля 2004г. размер базовой части трудовой пенсии по старости увеличен до 621 руб. С этой же даты производится дополнительное увеличение размера страховой части трудовой пенсии на 9%.

Повышение размера пенсий коснется всех 748 тысяч пенсионеров Воронежской области, получающих пенсию через органы Пенсионного фонда РФ.

Средний размер пенсии по Воронежской области составит около 1763,7 руб. (средний размер пенсии на 01.01.04 составлял 1651,81 руб.). Увеличение в среднем на 111,89 руб.

Более всего увеличатся выплаты у тех, кто имеет право на две пенсии, т.е. участников ВОВ и инвалидов вследствие военной травмы: они будут получать в среднем на 226 руб. больше.

В связи с апрельской индексацией расходы Пенсионного фонда РФ увеличиваются на 4,68 млрд.руб. в месяц, а по Воронежской области эта сумма составит 84,4 млн.руб. По мнению министра здравоохранения и социального развития М.Ю.Зурабова, средства на это в бюджете Пенсионного фонда предусмотрены. Новые повышенные пенсии пенсионеры начнут получать уже в апреле. Кроме того, в текущем году планируется еще одна индексация пенсий – в августе, ее уровень будет зависеть от инфляции.

Насколько реально изменится денежное содержание разных категорий пенсионеров разъясняет управляющий отделением Пенсионного фонда РФ по Воронежской области Александр Федорович МЕРКУЛОВ.



своего права на такой перерасчет в 2003 году, могут обратиться в территориальные органы Пенсионного фонда. В отличие от действовавшего до 1 января 2002 года законодательства, когда перерасчет пенсии работавшим пенсионерам давал повышение нередко 5-7 рублей, то теперь каждая тысяча заработка, с которого в полном объеме произведена уплата страховых взносов в Пенсионный фонд, увеличивает пенсию более чем на 12 рублей. Произошел переход от перерасчета по стажу к увеличению пенсий в зависимости от уплаты страховых взносов.

Разделение тарифа на две части для преодоления всех проблем старой пенсионной модели было мало. Нужно было в той части, которая финансируется за счет налоговых вычетов, произвести разделение еще на две части – страховую и накопительную. Зачем выделена последняя? Прежде всего для компенсации последствий тех демографических тенденций, которые наблюдаются в России в настоящее время и негативно скажутся уже в ближайшие 10-15 лет.

Возьмем простой пример. Для того чтобы заплатить пенсионеру, допустим, четыре рубля пенсии, нужно, чтобы два работающих внесли в Пенсионный фонд по два рубля. Или четыре работающих – по рублю. Чем больше работников приходится в обществе на одного пенсионера, тем эффективнее работает такая пенсионная система. Она называется распределительной.

Но если количество пенсионеров растет, а количество работников уменьшается, неизбежно в распределительной пенсионной системе возникает дефицит. В ближайшие годы такие неблагоприятные демографические сдвиги произойдут в нашей стране. Что же делать? Увеличивать размер отчислений в фонд? Он и так велик. Поднять пенсионный возраст? Мера это очень непопулярная, особенно если учесть, что средняя продолжительность жизни в нашей стране для мужчин до сих пор не достигла 60 лет, то есть пенсионного возраста.

Поэтому было предложено следующее решение. Из второй «страховой» половины пенсионных отчислений выделяется некоторая часть (сейчас это 2 процента, потом она будет постепенно расти у более молодой части работающих до 6 процентов), которая пойдет на формирование в Пенсионном фонде некоего резервного запаса на будущее. Это, условно говоря, резерв, который заплатят работники сейчас, чтобы потом фонд мог компенсировать возникший дефицит средств из-за ухудшения демографической ситуации. То есть эти – накопительные – два процента поступлений в фонд не идут сегодня для выплаты текущих пенсий, а откладываются на будущее.

Каким может быть размер этого резерва, чем он определяется? Только одним: сколько средств из фонда

можно отвлечь на накопление сегодня, чтобы не ухудшить выполнение его финансовых обязательств перед нынешними пенсионерами. Поэтому и было решено стартовать с символических двух процентов.

Вопрос второй: что с этими деньгами делать? Во всем мире их инвестируют – как для того, чтобы защитить от инфляции, так и для получения инвестиционного дохода, увеличивающего размер пенсионного капитала застрахованных. Выбран был следующий вариант: пенсионные накопления передаются в управление гражданину, а гражданин может использовать эти средства только на инвестирование. Но инвестировать их туда, куда считает нужным: оставить их в распоряжении государства или передать в доверительное управление частному капиталу. Но в любом случае он должен принять на себя ответственность за выбор этого решения.

Новая пенсионная модель, разработанная на основе прежней пенсионной модели, представляющая собой модернизированный и дополненный новыми элементами старый закон об исчислении пенсии с ИКП, имеет еще ряд отличий от последнего: стаж превращается из трудового в страховую, при учете которого решающим принципом становится уплата налогов и страховых платежей за каждый учитываемый год; существенное сокращение учитываемого стажа (до 5 лет); выделение в трудовых пенсиях базовой части, не зависящей от размера заработка, и страховой, размер которой определяется накопленным за годы работы пенсионным капиталом, формируемым за счет страховых взносов.

Казалось бы, спорить не о чем – новая модель более справедлива, чем старая, ибо в большей мере отвечает принципу «каждому – по труду». Но наши оппоненты часто выдвигают против реформы иной аргумент: реформа, мол, проводится за счет нынешних пенсионеров, ухудшает, резервируя для более молодых накопительную часть, их положение. Но хотя выпадение части доходов пенсионной системы из-за введения накопительного принципа и происходит, аргумент этот не имеет ничего общего с истиной.

Вот некоторые цифры, которые позволяют подтвердить подобный вывод.

В результате мероприятий по реализации пенсионной реформы на территории Воронежской области уже в январе 2002 года 23 процента получателей пенсий (работавшие пенсионеры, лица, достигшие 80-летнего возраста, и инвалиды первой группы, инвалиды-дети, пенсионеры, имеющие на своем иждивении нетрудоспособных членов семьи и др.) получили увеличение пенсий в среднем на 375,56 рубля.

По состоянию на 31 декабря 2003 года среднемесячный размер пенсии в Воронежской области увеличился до 1651 руб. 81 коп. (на 51,2

процента по сравнению с размером пенсии на 31.12.2001г., т.е. до начала реформы).

Если сравнивать расходы Пенсионного фонда по Воронежской области с 1999 года по 2004 год, то совокупные выплаты увеличились с 4 106,1 млн. руб. в 1999 году до 14 228,5 млн. руб. в 2004 году. За пять лет – рост в 3,5 раза. Это при том, что уровень инфляции в стране за это же время уменьшился в 3 раза.

В новом пенсионном законодательстве заложен механизм, позволяющий при росте инфляции сохранять в том или ином объеме реальную покупательную способность пенсии. Этим механизмом являются авансовые индексации пенсии в зависимости от темпов роста инфляции. Если в течение года квартальный или полугодовой темп роста инфляции составляет не менее 6 процентов, то появляются правовые основания для проведения текущих повышений страховой части пенсии в том же размере, что и темп роста инфляции. Если же указанный темп роста инфляции не достигает 6 %, как было, например, в феврале 2003 и 2004 годов, правовых оснований для проведения индексации страховой части пенсии нет. В этом случае окончательный расчет с пенсионерами производится по итогам года. С 1 апреля каждого календарного года проводится индексация страховой части пенсии по итогам роста доходов пенсионной системы за предшествующий финансовый год. При этом дополнительное увеличение размера страховой части трудовой пенсии определяется с учетом произведенной в этом году индексации. С 1 апреля 2003 года такое увеличение было произведено на 12,6 процента, с 1 апреля 2004 года страховая часть будет увеличена на 9 процентов.

Проведенная в 2002 и 2003 годах индексация пенсий превысила уровень инфляции. Так, в 2002 году средний размер пенсии вырос на 26,7 процента (с 1092,81 руб. до 1384,52 руб.) при уровне инфляции 15,1 процента. В 2003 при инфляции в размере 12 процентов средний размер пенсий в области вырос на 19,3 процента (с 1384,52 руб. до 1651,81 руб.). По сравнению с 2001 годом численность пенсионеров, получающих пенсию в минимальном размере и ниже, сократилась в 10,7 раза (с 73 571 человека в 2001 году до 6 704 пенсионеров в 2003). Разве можно это отнести к недостаткам пенсионной реформы?

В масштабе всей страны за период с мая 1999 года по август 2003 года удельный вес пенсионных выплат в валовом продукте вырос с 4,5 до 6,1 процента.

Так что уровень пенсионного обеспечения сегодняшних пенсионеров не только не ухудшается, а наоборот, постепенно улучшается. Почему же такая динамика не наблюдается в реальном финансовом положении пенсионеров? Да пото-

му, что параллельно идет реформа ЖКХ, реформа естественных монополий, и все, что собрал с огромным трудом и добавил к пенсиям Пенсионный фонд, все это поглощается при решении иных задач. Поэтому сегодня стоит задача в том, чтобы не допускать впредь подобных скрытых финансовых преобразований во всех других сферах за счет пенсионной реформы и пенсионеров.

Напротив, Пенсионный фонд Российской Федерации предпринимает меры по социальной поддержке пожилых, по подъему реальных доходов пенсионеров, взяв на себя часть расходов на медицинские и жилищно-коммунальные услуги, которые тяжким бременем лежат на стариках. Только в 2003 году на финансирование социальных программ отделением Пенсионного фонда по Воронежской области было направлено 63447,57 тыс. рублей, в том числе:

-7478,13 тыс. руб. – адресную социальную помощь получили 9902 малоимущих пенсионера и инвалида: в связи с празднованием Дня Победы, Международного дня пожилых людей, Международного дня инвалидов, на приобретение слуховых аппаратов, на проведение работ по газификации домовладений малоимущих пенсионеров, на подписку газеты «Достоинство» и т.д.;

-55969,44 тыс. руб. направлено на финансирование расходов, связанных с укреплением материально-технической базы учреждений социального обслуживания населения (домов-интернатов для ветеранов войны и труда, инвалидов). В 32 учреждениях социального обслуживания поставлены: холодильное оборудование, средства реабилитации, мебель. В 15 учреждениях социального обслуживания проведен капитальный ремонт. Эти мероприятия позволили значительно улучшить условия проживания престарелых и инвалидов и подготовить жилой фонд учреждений социального обслуживания к работе в осенне-зимний период.

Работа Пенсионного фонда находится под пристальным вниманием и контролем общественности, что во многом определяет значимость и эффективность работы пенсионных органов. Этим обусловлено то, что в текущем году, как и в предыдущий, информационно обеспеченную ходя пенсионной реформы отделением и Управлениями ПФР по Воронежской области уделяется особое внимание.

Таким образом, в ходе осуществления пенсионной реформы органами Пенсионного фонда эффективно используется созданная нормативно-правовая база, планомерно обеспечивается повышение размеров пенсий, улучшается качество обслуживания населения, развивается процесс активного участия граждан в обязательном пенсионном страховании.

Призыву угрожают болезни

На совещании работников призывных комиссий Воронежской области были подведены итоги осеннего призыва и поставлены задачи на весенний.

Начальник областного военного комиссариата генерал-майор Виктор Калашников признал осеннюю работу военкоматов удовлетворительной. Большинство из них, за исключением Коминтерновского и Центрального районов Воронежа, справились с поставленными задачами. За хорошее качество осеннего призыва областной военный комиссариат получил специальный Кубок от Министерства обороны.

Президент РФ Владимир Путин одной из задач весеннего призыва назвал увеличение набора на службу по контракту. К 2008 году несколько войсковых частей Воронежской области должны полностью состоять из контрактников. Но обязательный призыв долго еще будет необходим, считает Виктор Калашников. Иначе откуда брать опытных солдат и офицеров для службы по контракту?

Военные никак не могут определиться с альтернативной службой. Хотя на совещании присутствовали сотрудники службы занятости, постепенно налаживающие контакт с военкоматами, в ближайшем будущем «альтернативщикам» нужно количество рабочих мест не предоставят.

Оставляет желать лучшего здоровье призывников Воронежской области. Из 17500 молодых людей призывного возраста только 3 тысячи годны к службе. И даже из этих трех

лишь 42 процента не имеют ограничений по состоянию здоровья.

Для того, чтобы в будущем не возникали такие серьезные проблемы со здоровьем призывников, необходимо регулярно проводить профилактические осмотры среди мальчишек, начиная с 10-летнего возраста. Кроме того, нужно активизировать работу РОСТО. Ведь в последние годы дошло до того, что на некоторые военно-учебные специальности невозможно набрать людей из-за отсутствия подготовки.

Весенний призыв начнется 1 апреля и продлится до 30 июня. Его успешное проведение не в последнюю очередь зависит от работы медицинских комиссий военкоматов. С одной стороны, нельзя допустить взяточничество с целью получения «липовой» справки о непригодности призывника. С другой – необходимо предотвратить возможность так называемого «возврата», когда больных солдат, получивших заболевание на «гражданке», возвращают домой. Вспомнив наиболее вопиющий случай осеннего призыва (двух рядовых, заболевших туберкулезом еще до отправки в армию, вернули с места прохождения службы), Виктор Калашников подчеркнул, что для армии главное не количество, а «качество» призывников.

Юрий КОЗЛОВ.

В феврале библиотеке им. Никитина исполнилось 140 лет. Россия забытая и неизвестная

Так случилось, что именно к этой дате от Российского Дворянского собрания библиотеке была вручена серия книг «Россия забытая и неизвестная». Тут же прошла презентация исторических сборников, которая была широко освещена прессой и телевидением.

Учредители проекта – гости из Москвы: Валентина Благово и Сергей Садовников. Они лично вручили книги не только «никитинке», но и всему Воронежу.

Первые пять томов из серии «Россия забытая и неизвестная» вышли в свет в 2001 году. На данный момент насчитывается уже 37 книг. «Материалы, на которых построена данная серия, уникальны, - рассказывает Валентина Благово, - здесь и подлинники писем белых офицеров, выдержки из книг Дворянского собрания XVIII-XX веков, наконец, уникальные иллюстрации – фотографий, гравюр. Чего стоит, например, изображение кардинала Ришелье, танцующего перед королевой Австрийской!»

Особая гордость нашей серии – подсерия «Белое движение». Мы рады, что теперь, опираясь на архивные документы и рассказы очевидцев, можем, наконец, представить читателю объективную картину 1917 года. Мы гордимся также авторским коллективом: это доктора биологических, медицинских, филологических наук, большинство из которых православные верующие. Некоторым уже поступили предложения из Японии и Америки, и вскоре их труды будут переведены на иностранные языки.

Воронежское Дворянское собрание под предводительством Г.Н.Шимко и начальника отдела Ю.Ю.Лукина тоже провело ряд акций в Воронеже, о котором писалось в столичной газете «Дворянский Вестник». На старинном Терновом кладбище города была проведена церемония поминовения русских воинов, участников Отечественной войны 1812 года и Первой мировой войны. Церковная панихида была совершена по дворянскому чину о. Владимиром (Кирилловым). Собравшиеся были едины во мнении, что старинное православное кладбище нужно спасать. До недавнего времени кладбище сохранялось стараниями одного энтузиаста – учителя С.А.Ноговицына. Соратники и члены Воронежского Дворянского собрания намерены пробить брешь в стене равнодушия



чиновников от культуры и добиться справедливости в отношении репрессированного погоста.

В Воронеже открыта мемориальная доска, посвященная А.С.Суворину (1834-1912), известному русскому издателю, основателю газеты «Новое время», выдающемуся журналисту и меценату, уроженцу Бобровского уезда Воронежской губернии. В Воронеже издан сборник статей об А.С.Суворине под названием «Телохранитель России», правдиво рисующий облик нашего замечательного соотечественника.

Сергей ЛАВРЕНТЬЕВ,
Валерия ЛУКМАНОВА.
Фото Сергея ЛАВРЕНТЬЕВА.

P.S. Много подарков в этот день было сделано библиотеке воронежскими журналистами, поэтами, писателями. От газеты «Воронежская неделя» «никитинке», представителям издательского отдела Воронежской епархии, а также гостям из Москвы была подарена книга Сергея Лаврентьева «Одигитрия» (Путеводительница по святым местам земли русской).

Наши читатели по-прежнему проявляют интерес к сборнику «Одигитрия». Справки по телефону 56-07-37.

На снимке: учредитель проекта В.Благово, предводитель Воронежского Дворянского собрания Г.Шимко и директор «никитинки» Л.Смирнова.

У газетного киоска

ИЗ ЖИЗНИ ЗНАМЕНИТЫХ

Волочкова покидает московскую сцену



ва. - Но пока ничего не подписывали. Однако есть устная договоренность». Точно известно, что балерина стану-

ет в Краснодаре Никию в «Баядерке», и, возможно, примет участие в некоторых других постановках Краснодарского театра балета. «Если Анастасия примет наше предложение, она будет приезжать к нам из Москвы на спектакли и репетиции», - заявили в театре.

ЛОЛИТА – НАСТОЯЩАЯ БРОДВЕЙСКАЯ ПЕВИЦА

Известная певица Лолита Милявская за несколько лет успела добиться многого: родила дочь, преуспела в сольной карьере и попробовала себя в качестве актрисы в новогодних мюзиклах. Теперь Лолита говорит, что она «настоящая бродвейская актриса», правда, невостребованная.

У Лолиты Милявской свое понятие о хорошей музыке: «Она должна меня цеплять. Я должна понимать, что здесь петь. И она может быть разная. Единственное, чего я не могу, - это петь модно. А модно петь сегодня – это бесстрастно, холодно и очень ритмично. Меня это не дергает, и я, посоветовавшись с психологом, решила себя не менять, потому что получается внутреннее раздвоение. Я решила на все плюнуть, оставаться самой собой, потому что формат души – он не может быть модным или немодным, он востребован всегда».

На вопрос о том, где в ее выступлениях проходит граница личной жизни и творчества, Лолита ответила так: «В период моей великой личной депрессии я была невоздержанна в эмоциях. Но потом поняла: это нормально – аномальные проявления в раз-

Известная балерина Анастасия Волочкова, так и не дождавшаяся главных ролей в Большом театре, подумывает о контракте с Театром Григоровича, который работает сейчас в столице Кубани. Слухи о том, что Волочкова, возможно, будет работать в Краснодарском театре балета Юрия Григоровича появились после ее эффектного выступления на Кубани в «Лебедином озере».

Балет в постановке Григоровича с участием Анастасии Волочковой произвел настоящий фурор. Организаторы гастролей задумались о том, что опальной балерине можно устроиться на постоянную работу в Краснодарский театр.

В свое время и с Юрием Григоровичем, который теперь собирается трудоустроить Волочкову, случилась похожая история. В начале 90-х после череды скандалов и увольнений артистов балета в Большой театр на место Григоровича пришел Васильев. А в 1993 году Юрий Николаевич получил приглашение из Краснодара стать худруком и главным балетмейстером Краснодарского театра балета.

«Да, мы уже обсуждали мой контракт, - сказала Анастасия Волочкова -



ных стрессовых ситуациях. Но я все-таки не сломалась, хотя тяжело в 35 лет начать карьеру заново... Честно скажу, это редкий случай и для моего бизнеса, и для моего возраста. Поэтому личное, в принципе, закончилось после того, как началась сольная карьера».

Лолита Милявская известна как иллюзионистка, конферансье, певица и актриса театра и кино. Вот что сама Лолита рассказывает о своей работе в кино: «Вечера на хуторе близ Диканьки», драматическая роль. Есть еще «Золушка» и драматическая роль в фильме «Женитьба Фигаро». Я прошла кастинг у американцев, клянусь своим здоровьем и здоровьем присутствующих. Когда американцы рассмотрели весь материал, сказали: «Вы настоящая бродвейская актриса». Мне тесно в одних рамках, мне скучно, я не могу делать только одну вещь, мне просто неинтересно. К сожалению, здесь Бродвея нет. В общем, как у Некрасова: «Жаль в эту пору прекрасную жить не придется ни тебе, ни мне».

Наталья Седых,
ведущая рубрики.
По материалам газет
«Жизнь», «Газета», «Мегаполис-экспресс», «Версия».

«ИСПАНЭЛА» - расстанемся с зимними килограммами!

Зкибана, кимоно, сад камней, чайная церемония, ветка сакуры – все это уточненная культура Страны Восходящего Солнца.

А вспомним продолжительность жизни японцев! А элегантный обвод японского авто! Все это неслучайность, а природная закономерность самих японцев, создаваемых японцами вещей, их внутренняя культура.

Парадоксально, но факт – японская женщина в 40 лет выглядит лучше и симпатичнее, чем в 20. Долго, как букет розы, она готовится к совершенству, в 20 лет она неинтересна, угловата и незлегантна. Зато через время, через года она сохраняет лучшее и избавляется от недостатков.

И если молодость лицу придают всевозможные крема, такие, как, например плацент маска, то кто же дарит японкам достойные формы и вечную молодость?

Конечно, это не только образ жизни и питание. Большинство японских женщин достигает и имеет хорошую фигуру благодаря приему биодобавок, которые поставляют организму необходимые вещества для организма.

Есть и у нас такая уникальная биодобавка, которая целенаправленно воздействует на процессы обмена веществ, эффективно борется с жировыми отложениями в организме, освобождая пищеварительную систему от шлаков. Ее название «ИСПАНЭЛА», в ней применено ноу-хау японского принципа снижения веса. Приемление «ИСПАНЭЛЫ» способствует перестраиванию оболочек клеток кожи, улучшая их свойства и выходя в клетки новую жизнь, это происходит благодаря выводу токсичных ферментов, шлаков и повышению жизнедеятельности полезной микрофлоры. Отличие препарата от большин-

ства известных в том, что этот препарат не только сжигает и выводит уже накопленный жир, но и блокирует его при поступлении в желудок. Таким образом, достигается двойной эффект. «ИСПАНЭЛА» обеспечивает

безопасность применения и комфорт самочувствия в отличие от многочисленных методов «голодных диет», «сжигателей жира» и чрезмерных физических упражнений. Восполняя дефицит витаминов и минеральных веществ, «ИСПАНЭЛА» поддерживает иммунитет и высокий жизненный тонус организма в целом.

Стройная фигура, здоровый цвет кожи – вот что достигается при приеме «ИСПАНЭЛЫ».

«ИСПАНЭЛА» способна не только избавить нас от лишнего веса, но и оздоровить весь организм! Так что не теряйте времени и уже сейчас начинайте готовиться к пляжному сезону. И кто знает, возможно, вашей стройности позавидуют даже миниатюрные японки!

ПРИБОРАЙТЕ ПРЕПАРАТ В АПТЕЧНОЙ СЕТИ Г.ВОРОНЕЖА ПО АДРЕСАМ:

ООО АМП «Клинические аптеки»: ул.Плехановская, 53, тел. 77-86-06;

Московский пр-т, 46, тел. 16-59-65;

ул.Ю.Янониса, 1, тел. 72-19-87;

ул.Кольцовская, 4, тел. 50-39-08;

ул.Ворошилова, 2, тел. 76-83-93;

Московский пр-т, 82, тел. 51-21-90;

ул.Ф.Энгельса, 7, тел. 50-43-40.

Аптечная сеть «Зеленая Аптека»: ул.Матросова, 127, тел. 77-73-83;

Ленинский пр., 21, тел. 49-27-37;

ул.Кирова, 24, тел. 77-82-27;

Московский пр., 7, тел. 51-26-67;

ул.Лизюкова, 25, тел. 39-35-67.

RU № 005239.P.643.12.2002.

**ОВЕРЛОКИ,
МЕШКОЗАШИВОЧНЫЕ МАШИНЫ,
МЕШКИ.**
Тел.: 23-14-72, 59-64-10.

Кредит, деньги под залог и на приобретение квартир, авто, земельных участков.
Тел.56-10-37.

ВНИМАНИЕ!
Сегодня последний день подписки на «Воронежскую неделю» по льготной цене 97 рублей 62 копейки. Индекс 51162
С первого апреля «Воронежская неделя» будет стоить 104 рубля 16 копеек. Обращайтесь в ближайшее к вам почтовое отделение!

ПРОСТО АНЕКДОТ

Солдат навесил своего приятеля в госпитале и рассказывает в части:

- Ну, ребята, Егор долго будет лечиться.
- Ты разговаривал с доктором?
- Нет, я видел медсестру.

- Я дам тебе десять долларов, если ты поедешь на вокзал и встретишь мою тещу.

- А если она не придет?
- Тогда получишь вдвое больше.

Жена офицера говорит мужу:

- Почему ты на мне женился, дорогой?
- Ты так стреляла глазами, что я был обязан подавить эту огневую точку.

- Здесь купаться запрещено, - говорит полицейский женщине, которая собирается войти в воду.
- Почему же вы не сказали об этом мне, когда я раздевалась?
- Раздеваться здесь не запрещается.

Жонглер с клоунадой	Овсянка								
	Гитарное дерево		Ткань для манишек	Соединение проводов		Мужской монастырь		День да ночь	
				Ложное обвинение					
	Стадия процесса					Строевая музыка		Зеленая каша в пруду	
	Крашенный овечий мех	Лента из марли		Скрипичных дел мастер					
							Крестьянский надел (устар.)	Альбом карт	
	Поэма "Граф..." (А.Пушкин)		Игра с набором клюшек	Характер					
					Минерал, сырье для соды				
	Примета стиха		Кружево из веревочек	Личный состав конторы	Экран компьютера		Сернокислая соль меди		
				Продукция жерновов					
	Моржовый бивень	Городской транспорт							
				Речка, связанная с Цезарем	Добыча рыбака	1000 граммов на базаре		Томная расслабленность	
Совершенство	Челн								
					Знак азбуки Морзе				
Мелодия	Длинный текст в пьесе								
					Утренняя влага				

Только раз в году и только в день смеха у вас, любезные читатели Воронежа и области, есть уникальная возможность приобрести и почитать развлекательную, сатирическо-юмористическую газету под гордым названием

КОММУНАЛКА.

Этот, безусловно приятный, и веселый сюрприз приготовили для вас сотрудники издательской группы «Коммуна».

Читателям «Воронежской недели» наверняка запомнились фельетоны «Счастье по уведомлению» и «Просто Филля ищет простофилю», так вот, на страницах «Коммуналки» следует продолжение леденящей душу истории о том, как жулики из фирм, специализирующихся на облапошивании доверчивых граждан, коварно разрабатывают новые технологии обмана россиян. Редакция пытается предупредить любезных читателей, чтобы они не попались на удочку бесовских мошенников.

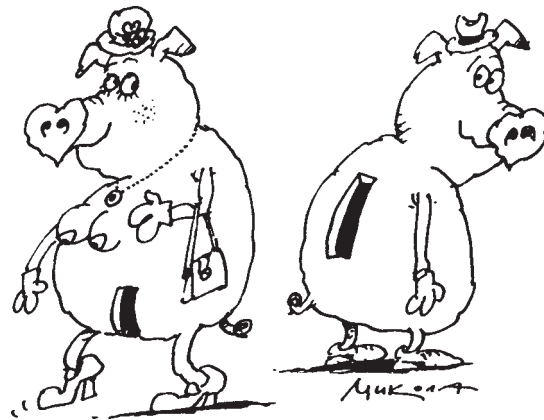
На других газетных полосах уютно расположились смешные рисунки, забавные сценки из жизни, прикольные, как принято теперь говорить, сообщения на пейджеры, письма утонувшего (аминь!) почтальона, баллада о носках городской знаменитости – гениального (как он сам себя называет) афориста Аркадия Давидовича, а также фейерверк разных шуток, анекдотов, сказочек, розыгрышей, которые вы, любезные читатели, будете наперебой пересказывать своим друзьям, родственникам, близким, знакомым и даже незнакомым людям.

Есть, конечно, и большой юморной сканворд, куда ж без него! Требуите «Коммуналку» в газетных киосках! А то не достанется и будет обидно.

- Алена!!! Это Яна!!!
- Во-первых, я не Алена!
- А я не Яна, просто-на-так-на-разговариваю-на-...
Идет лекция по химии. Профессор держит в одной руке колбу с кислотой, в другой – монету в 5 рублей.
- Как вы думаете, если брошу монету в кислоту, она растворится?
Поднимает руку студент из заднего ряда:
- Конечно, нет! Если бы монета могла раствориться, вы бы взяли 5 копеек.

Новые пословицы

- Кто рано встает - первым курс узнает.
- Коммерсант без тачки, что Плисецкая без пачки.
- Земля кормилица - ее и кушай.
- Чем дальше реформы, тем чаще попираются правовые нормы.
- Любишь сексом заниматься - люби и на щеколду заператься.



Прислушается к звездам

ОВЕН

В начале недели - неотложные домашние дела. Во второй ее половине удача на вашей стороне. А уж на что употребить ее благосклонность - на творческие успехи или личную жизнь - решать вам. Впрочем, можете попытаться попробовать успеть везде.

ТЕЛЕЦ

Неделя пройдет весело и шумно. Впереди - масса встреч, поездок, событий. Но успеть повсюду и встретиться со всеми будет трудно. Поэтому ваша задача сейчас - попытаться отделить дела перспективные от бесполезных.

БЛИЗНЕЦЫ

Довольно насыщенная и плодотворная неделя. Уже в понедельник вы почувствуете себя готовыми к большим свершениям, чем незамедлительно и займетесь. Первым пунктом на этой неделе стоит финансовый вопрос.

РАК

Такой насыщенной недели у вас не было уже давно. Очень трудно назвать какую-либо сферу жизни, которая не была бы затронута в эти дни. Точно также очень трудно назвать проблему, которую вы не смогли бы решить на этой неделе.

ЛЕВ

Эта неделя не располагает к каким-либо серьезным действиям. Тем более что вы, скорее всего, будете не в настроении что-либо делать - хандра одолевает, да и сил на многое сейчас не хватит.

ДЕВА

Неделя обещает стать забавной, особенно ее середина. Именно в эти

дни стоит ожидать больших событий. В первой половине недели стоит поберечь силы, больше отдыхайте и не перенапрягайтесь.

ВЕСЫ

Грядут большие перемены. Возможно, вам удастся даже перепрыгнуть через пару ступенек по служебной лестнице. И еще, что бы ни произошло на этой неделе, в результате все окажется к лучшему.

СКОРПИОН

Удачная и плодотворная неделя, и будет обидно, если вы не воспользуетесь грандиозными возможностями этих дней и не предпримете решительных шагов в сторону упрочения своего положения. Залог успеха - действовать быстро и решительно.

СТРЕЛЕЦ

Неделя начнется не лучшим образом. Не стоит совершать крупные покупки, пытаться решить серьезные финансовые вопросы, а также выяснять отношения с кем-либо. Во второй

половине недели ваш авторитет поднимется до небес - стоит воспользоваться моментом...

КОЗЕРОГ

В эти дни лучше больше доверять общественному мнению, а не полагаться на свое собственное. А уж пожаловаться на черствость и безразличие окружающих вы вряд ли сможете, наоборот, все будет рады угодить вам.

ВОДОЛЕЙ

Вы сможете сделать все те дела, на которые у вас обычно не хватало времени. Да здравствует рутина, мелочевка, самые дальние ящики стола. Имейте в виду, эта деятельность сейчас не только не будет раздражать вас, но и принесет удовлетворение.

РЫБЫ

Начало недели ознаменуется переменами в личной жизни. Если вы влюблены, то впереди у вас несколько радостных дней. Если вы еще не влюблены, то вполне возможно, именно в эти дни вас посетит это прекрасное чувство.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД В ПРЕДЫДУЩЕМ НОМЕРЕ

С	И	Н	О	Н	И	М	Т				
Л	О	А	У	Р							
Н	А	П	Р	Я	Ж	Е	Н	И	Е		
В	М	Д	Д	П							
С	А	Ж	А	А	Л	И	С	А			
Н	А	О	К	О	Р	О	К				
О	Л	Х	Ш	Д							
П	Р	О	В	О	К	А	Т	О	Р		
					А	Т	А	К	А	М	А
Р	А	З	Г	А	Р	Й	К				
У	О	Л	А	М	П	А					
Б	Л	А	Н	К	Н	О					
А	Д	Р	А	К	У	Р	С				
Н	А	Р	Д	Ы	А	Л	О	В			
О	Е	Ш	А	Р	А	Д	А				
К	А	С	К	А	А	Р	А	Т			

Редактор Н. Т. ПРОВОТОРОВ

Воронежская Неделя

Учредитель и издатель
ООО Редакция газеты «Коммуна»
Зарегистрирована в региональной
инспекции 30 декабря 1993 г. №В0039.

Адрес редакции:
394000, г. Воронеж, ул. Комиссаржевской, 4-а.

Телефоны:
редакции - 55-14-74, отдела рекламы - 39-00-88.
E-mail: tarusskih@kommuna.ru

Индекс издания
51162

Заказ № 804
Тираж 12790
Подписано в печать
30.03.2004 г.
По графику - 19.00
Фактически - 19.00

Цена 3 рубля. Отпечатана в ИПФ «Воронеж», ул. Генерала Лизюкова, 2. Печать офсетная.