



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>

<http://vk.com/vounb>

e-mail: vounb@mail.ru

+7 (473) 255-05-91



Культура и бескультурие: КТО КОГО?

Ко Дню славянской письменности и культуры

ТВ ПРОГРАММЫ



В краю финиковых пальм

Дороги, которые мы выбираем

ВОРОНЕЖСКАЯ НЕДЕЛЯ

19 МАЯ СРЕДА
☉ Восход 5.10 Заход 21.42 Долгота дня 16.32

☞ Восход 5.03 Заход 22.26 30/1-й лунный день, в Близнецах

• 135 лет назад (1864) после совершения обряда «гражданской казни» на Мытнинской площади в Петербурге был отправлен в Сибирь русский писатель и революционер-демократ Николай Гаврилович Чернышевский. Более 20 лет провел он в нерчинских рудниках и вилюйской ссылке, где продолжил литературную работу.

20 МАЯ ЧЕТВЕРГ
☉ Восход 5.09 Заход 21.44 Долгота дня 16.35

☞ Восход 5.19 Заход 23.42 2-й лунный день, в Близнецах

ВОЗНЕСЕНИЕ ГОСПОДНЕ

• 205 лет назад (1799-1850) родился Оноре де Бальзак, великий французский писатель.
• 105 лет назад (1899-1969) родился Александр Александрович Дейнека, живописец, график и скульптор.

21 МАЯ ПЯТНИЦА
☉ Восход 5.07 Заход 21.46 Долгота дня 16.39

☞ Восход 5.45 Заход - 3-й лунный день, в Близнецах

• 80 лет назад (1924) родился Борис Львович Васильев, российский писатель, драматург, сценарист. Автор повестей «А зори здесь тихие», «В списках не значился», «Не стреляйте в белых лебедей».

22 МАЯ СУББОТА
☉ Восход 5.06 Заход 21.47 Долгота дня 16.41

☞ Восход 6.23 Заход 0.48 4-й лунный день, в Раке

• 80 лет назад (1924) родился Шарль Азнавур (Варенга Азнавурян), французский шансонье, композитор и киноактер.
• 145 лет назад (1859-1930) родился Артур Конан Дойл, английский писатель.

23 МАЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ
☉ Восход 5.04 Заход 21.49 Долгота дня 16.44

☞ Восход 7.16 Заход 1.39 5-й лунный день, в Раке

• 15 лет назад (1913-1989) умер Георгий Александрович Товстоногов, советский театральный режиссер и педагог, народный артист СССР, главный режиссер (1956-1989) Ленинградского академического Большого драматического театра им. М. Горького, теперь носящего его имя.

24 МАЯ ПОНЕДЕЛЬНИК
☉ Восход 5.03 Заход 21.51 Долгота дня 16.48

☞ Восход 8.26 Заход 2.15 6-й лунный день, во Льве

• День славянской письменности и культуры. Приурочен ко дню памяти славянских просветителей, святых равноапостольных братьев Кирилла и Мефодия, составителей славянской азбуки.

25 МАЯ ВТОРНИК
☉ Восход 5.01 Заход 21.52 Долгота дня 16.51

☞ Восход 9.44 Заход 2.39 7-й лунный день, во Льве

• 425 лет назад (1579) Иван Грозный направил грамоту-послание донским казакам. Официальная дата основания Всеволодского войска Донского.
• 140 лет назад (1864-1948) родился П. Н. Рыбкин, российский радиотехник, популяризатор радио, сподвижник изобретателя радио А. С. Попова.

Областная еженедельная газета. Издается с 17 сентября 1928 года.

Адрес в Интернете: WWW.KOMMUNA.RU

№ 20 (1640)
19 мая – 25 мая 2004г.

Один день из жизни области



Ежегодная фотографическая акция состоялась в Воронеже 15 мая. В этом году проекту исполнилось шесть лет.

Организаторы конкурса поставили перед собой цель создать коллективный фоторепортаж из жизни жителей воронежского края в течение одного дня. Таким образом, принявшие участие в конкурсе профессионалы и любители представят комиссии различные по сюжету и стилю работы, объединенные днем, в который они были сделаны. Тема 2004 года - «Между прошлым и будущим» - посвящена 70-летию образования Воронежской области.

Через месяц, 15 июня, в Доме актера откроется выставка лучших фотографий, и в этот же день станут известны имена победителей. Три автора лучших фотографий получат предоставленные спонсорами денежные призы - 5, 3 и 2 тысячи рублей. Кроме того, каждый участник получит бесплатный талон на две пленки, а также право на бесплатную печать пяти фотографий выставочного формата (20x30).

Наш фотокорреспондент Олег ПОЛЕХИН в рамках конкурса побывал в Рамони. Представляем вам его снимки.



Поездка на Курскую дугу

Только отшумели торжества по случаю 59-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне, а в районах уже начинается подготовка праздничных мероприятий, посвященных 60-летию Победы. Так, 18 мая из Ленинского района 62 ветерана отправятся на Курскую дугу. Эта поездка станет первой в череде запланированных экскурсий по местам боевой славы.

Вместе с защитниками Воронежа и активом Совета ветеранов войны и труда на Курскую дугу приглашены солистки ансамбля «Фронтвичка». Специально для этой поездки они подготовили множество песен военных лет, которые будут исполнены во время концерта, завершающего программу экскурсии. Ветераны также побывают на местах сражений, посетят музеи истории и тематические выставки, отведают блюда полевой кухни.

Организаторы поездки - глава Ленинского района Юрий Середа и депутаты городской Думы - планируют в течение года предложить ветеранам экскурсии и в другие города-герои.

Ивета ЦАЛИТИС.

Подарок детям ко Дню семьи

Накануне отмечаемого сегодня Дня семьи комитет социальной защиты населения администрации Центрального района совместно с рестораном «Макдоналдс» подарил ребятам из малообеспеченных семей 4-х и 5-х классов 28-й и 37-й школ небольшой праздник. Детей пригласили в просторный зал 2-го этажа «Биг-Мака». Там их ждали веселые конкурсы (на лучший рисунок, отгадывание загадок) и, конечно, фирменный завтрак. А на прощание детям подарили открытки и книжки.

Юрий КОЗЛОВ.

Лучший хирург - в Россоши

Во Всероссийском конкурсе «Лучший врач года - 2003» победителем стал наш земляк Олег Копяев. Опытный хирург, кандидат медицинских наук, он работает заведующим отделением Россошанской районной больницы.

Петр ЧАЛЫЙ.

РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ
на Информационно-аналитическом портале
Центрального Черноземья
www.kommuna.ru
Тел. 39-00-88

СОБРАНИЕ ОТКРОВЕНИЙ
Семья - это такая приятная вещь, что почти всегда имеют две семьи.
Декурсель

Прогноз погоды

По сведениям Воронежского гидрометеорологического центра, **сегодня** днем по области облачно с прояснениями, местами кратковременные дожди; ветер северо-западный умеренный, температура плюс 2-7.

20-21 мая по области - облачно с прояснениями, местами кратковременные дожди, ветер юго-западный умеренный; температура ночью плюс 2-7, днем плюс 13-18.

Наши железнодорожники - первые!

Вчера коллективу филиала «Юго-Восточной железной дороги» было вручено свидетельство о присуждении первого места по итогам работы в I квартале 2004 года среди 17 магистралей. Поздравить железнодорожников лично приехал первый вице-президент ОАО «Российские железные дороги» Хасян Зябиров. Также на торжественном собрании, прошедшем во Дворце культуры им. Карла Маркса, присутствовали вице-губернатор Сергей Наумов и губернаторы Белгородской и Тамбовской областей Евгений Савченко и Олег Бетин.

По словам Хасяна Зябирова, эта победа для Ю.-В.ж.д. стала уже традиционной, ведь железнодорожники нашего региона ее получают уже в третий раз. В их работе вот уже несколько лет наблюдается стабильность в росте доходности перевозок. Отсюда у управления имеются средства не только на свое развитие: покупку нового подвижного состава, улучшение качества обслуживания пассажиров и обеспечения безопасности перевозок, но и рост материальных благ самих работников железной дороги. Средняя заработная плата здесь на сегодняшний день составляет 7500 рублей, что для Воронежской области является неплохим показателем.

На повышение престижа Юго-Восточной дороги работают все ее предприятия. Но среди них есть и такие, которые являются ее опорой, особой гордостью. Они были названы на собрании - Белгородское отделение Ю.-В.ж.д., сетевая сортировоч-



ная станция Кочетовка, локомотивное депо Поворино и другие, а их начальники и лучшие работники награждены ценными подарками.

Ирина ШАБАНОВА.
Фото Сергея КОЛЕСНИКОВА.



Проблемы семьи: поиск выхода из тупика

В технологической академии прошел «круглый стол», посвященный проблеме семьи. Общались все заинтересованные люди: представители организации «Не жди» (защита прав женщин), городских и областных женсоветов, работники медицины, и те, о ком, собственно, и шел разговор: молодые семьи.

Большинство выступавших главной проблемой семьи назвали ее малочисленность. Молодожены, как правило, ограничиваются одним ребенком. И дело здесь не только в материальных проблемах. Парадокс: больше рожают как раз люди малообеспеченные. К сожалению, у богатых свои «заморочки»: делать деньги, карьеру оказывается более важным, чем растить детей. Западные материальные ценности подмывают основу семьи, ничего не принося взамен.

Между тем число новорожденных за год давно уже уступает

количеству умерших. Государство как будто не замечает, что если не будет четкой семейной политики, то в не таком уж отдаленном будущем стране угрожает вымирание.

Особенно поражает пассивность государственных органов в жилищном вопросе. Без своего угла семью не построишь, а ипотечный кредит выделяется под бешеные проценты, да еще и с условием привлечения двух-трех поручителей, при этом доход семьи должен быть не менее 7 тысяч рублей. Коммерческие банки не хотят рисковать. Их позиция по-своему логична. А вот почему государство ничего не делает для того, чтобы банки были заинтересованы выдавать ипотечные кредиты молодым семьям на льготных условиях, понять трудно.

Один из недавних молодоженов Павел Сотников высказался предельно ясно: «Пока государ-

ство не будет серьезно заниматься проблемами семьи, все наши слова уйдут в пустоту».

Нельзя не сказать и о беде, связанной с плохим здоровьем будущих мам. По статистическим данным, 70-80 процентов девушек курят, 20 - страдают алкоголизмом. Какие же дети будут у таких матерей? Причем медицинские работники отмечают полную безграмотность в вопросах сохранения здоровья у иных молодых мам. Врач «Общества традиционной медицины» Ирина Панина делится впечатлениями: «Спросишь девушку, что она думала, не в меру увлекаюсь куревом и выпивкой, и слышишь: «Я же не знала, как это скажется на ребенке». По телевизору запретили рекламу спиртных напитков и табака, но в многочисленных фильмах герои только и делают, что курят и пьют. И тут уж Минздрав ни о чем не предупредит, рука так и тянется за сигаретой и

бутылкой вслед за кумиром с телеэкрана.

Властные органы пытаются что-то сделать, организуют «горячие» линии, находят спонсоров, готовых выделить гранты под перспективные социальные проекты. Однако информированность молодых людей об этих благих начинаниях очень невелика.

Участники «круглого стола» поддержали проект закона администрации Воронежской области о доплате в размере 5 тысяч рублей за рождение 2-го, 3-го и так далее ребенка в семье, и выплаты 500 рублей ежемесячно до достижения им 1,5-летнего возраста. Деньги не так уж велики для областного бюджета, а молодым семьям с низким уровнем доходов - это существенное подспорье. Конечно, при условии, что проект не останется благим пожеланием на бумаге.

Юрий КОЗЛОВ.

КРИМИНАЛЬНАЯ НЕДЕЛЯ

Из-за затянувшейся прохлады купальный сезон еще не начался, тем не менее водоемы области уже «подарили» оперативникам несколько неприятных сюрпризов. 13 мая в реке Воронеж у села **Чертовицкое Рамонского района** всплыл, несмотря на привязанную к ногам тяжелую металлическую болванку, труп мужчины в возрасте 45-50 лет. Личность погибшего установили довольно быстро: им оказался житель Нововоронежа, гостивший у знакомых под Рамонью. Как рассказала жена нововоронежца, в тот трагический вечер ее мужа окликнул какой-то местный житель по имени Сергей, и они вместе куда-то удалились. Вычислив Сергея и задержав его, сотрудники РОВД практически раскрыли убийство.

Не менее ужасная находка - в пруду у села **Урыв Острогожского района**. Там обнаружен труп новорожденной девочки. Понятно, что она оказалась в воде по воле злой женщины, лишенной как

материнских, так и человеческих чувств.

И это - далеко не единственное убийство минувшей недели. Еще одно произошло **в Воронеже на улице Беговой, 4**, где в одной из квартир обнаружен труп 35-летнего мужчины с ножевым ранением в спину. В преступлении подозреваются 25-летний хозяин квартиры.

Как всегда, произошло немало разбоев и грабежей. В половине первого ночи **в Воронеже на проспекте Революции** у дома 48 неизвестный вырвал сумку у двадцатилетней студентки. С этой сумочкой он вскорее и был задержан. В сумочке находились документы и сотовый телефон. Грабитель - житель Новоусманского района. **На улице Перхоровича в Воронеже** двое, угрожая оператору газозаправочной станции обрезом охотничьего ружья, отобрали у него 3000 рублей. Дело случилось среди бела дня. **В Борисоглебске** тоже двое, угрожая ножом местному жителю, отобрали у него магнитофон. Грабители задержаны, они ранее судимы. Ранее судимый

задержан и **в Новой Усмани**: войдя в пункт приема цветных металлов, угрожая ножом, он отобрал у приемщика 4000 рублей.

В той же **Новой Усмани** - еще одно покушение на чужое добро. Ночью из хозяйства здешней жительницы украдено сразу 10 гусей. Днем любители гусятины были задержаны. Как ни горько, но кражу совершили соседи пострадавшей, 50-летняя женщина вместе с сыном.

Крупная кража - **в Борисоглебске**. Взломав замок, неизвестные похитили оргтехнику и 40 тысяч рублей.

Растет число жертв дорожно-транспортных происшествий. **Под Воронежем на автодороге, соединяющей Машмет с Масловкой**, произошло столкновение автомобиля «Мерседес» с «Москвичом» и «Жигулями». Итог печальный: три человеческих жизни. **А в селе Козловка Терновского района** на велосипеде разбился пятнадцатилетний школьник. В райбольнице он скончался.

Культура и бескультурье: КТО КОГО?

В недавнем прошлом люди чаще стремились стать культурными, воспитанными, образованными, торопились получить знания, развивали в себе желание совершенствоваться в профессии, в деле, которым приходится постоянно заниматься. Это было обязательно для всех, и все понимали, что должны быть компетентны, профессиональны, культурны, иначе трудно будет обрести хорошее, достойное место в жизни. В нынешнее время такие люди, как правило, оказываются «за бортом», они не нужны, потому что на культурного человека в современном обществе смотрят как на идиота. Сейчас редко встретишь молодых людей, для которых воспитанность, образованность и высокий уровень культурного развития являются неотъемлемой составляющей их внутреннего «я» и естественным поведением. Для большей же части представителей нынешнего поколения это дурной тон, и в такого человека обязательно начнут тыкать пальцем, говоря: «Ишь, выскочка нашелся, умник!». Сегодняшняя молодежь считает модным нахамить, нагрубить, показать свою свободу, независимость, свое отрицание всего. Люди живут рядом, но у каждого свой характер и мировоззрение, а настоящего общения нет. Куда нести обиды, с кем поделиться, кому доверить все, что накопилось в душе? Раньше хоть к священнику шли, но сейчас и вера для многих стала лишь внешним проявлением. Получается, что все

отрицательное остается в себе, нарастает, как снежный ком, а потом прорывается уродливостью души. А что еще ожидать? Кто научит культуре общения? Наше бескультурье пробивается везде: на улице, в транспорте, в магазине, на работе. Прислушайтесь, какие песни «крутят» по радио, чему они учат. Одни названия «Я убью тебя, лодочник!» или «Ну, что ж ты страшная такая!» уже о многом говорит. А какие фильмы мы смотрим? Вот почему из уст маленького ребенка мы не часто можем услышать искренние слова: «спасибо», «пожалуйста», «извините». А ведь с пеленок надо внушать основные, самые элементарные понятия культуры. Иначе «вырастет из сына свин...». В результате современная молодежь в основной своей массе не знает, «что такое хорошо, а что такое плохо». Становится страшно и больно: откуда у них манера вызывающе и безвкусно одеваться, ходить, громко и без малейшего стеснения «разговаривая матом» и «смачно сплевывая», с сигаретой или бутылкой пива? Кто им внушил, что воровать, обманывать, подставлять друзей, коллег по работе, грубить и оговариваться — это нормально и безнаказанно? Наша суровая действительность или, может, конкретный человек? А что же родители? Они трудятся в поте лица, пока их любимое чадо безобразничает, а когда узнают о детских «шалостях», то слышат в ответ упреки о том, что сами так воспитали. Никогда у нас не будут гово-

Часто ли в общественных местах при обращении одного человека к другому вы слышите «Будьте любезны»? Думаю, нет. Когда-то на Руси такое обращение считалось нормой, говорилось автоматически, примерно как нынешнее «блин». Что же случилось: образ жизни вдруг за несколько десятков лет так резко изменил наши манеры; или обыкновенная лень: как проще, так и говорим; а может, душевное оскудение, внутренняя деформация и деградация личности? Скорее всего, и то, и другое, и третье...

реть: «Я не культурный, помогите мне!». Никогда, потому что никто не признается в этом. Никогда, потому что все мы на одном уровне, приспосабливаемся друг к другу: на обман отвечаем обманом, на грубость — грубостью, на угрозу — выстрелом. А ведь мы культурны, когда ведем себя порядочно в обществе, не выскакивая вперед, не указывая на свои достижения, не выпячивая свои достоинства. Мы культурны, когда нормально, на языке образованного человека, общаемся друг с другом, проявляя гуманность и воспитанность. Мы культурны, когда искренне благодарны друг другу даже за самую мелочь. И, наконец, мы культурны, когда духовны и глубоко нравственны. Печально все это, потому что в недавнем прошлом действовало понятие «интеллигентия». Сейчас его нет и наступили такие времена, когда без культуры, без интеллекта дела идут совсем плохо: и некультурный чиновник государственные деньги использует в своих целях, некультурный политик развязывает войну, где гибнут тысячи людей. Продолжать? Думаю, не стоит. Давайте приобщимся к культуре, ибо это и историческая память, и общая эрудиция, и честь, и совесть, и доброта душевная, и личная ответственность за происходящее вокруг. Иначе мы страдаем сами, а значит, страдает общество от нашей культуры... Или от бескультурья?..

Наталья БИРЮКОВА,
ученица 11-го класса.

Как женились в старину

Жанр нового спектакля Воронежского театра юного зрителя «Барин, Полина и Петух», премьера которого состоялась на днях, в афише определен как «лубок-пастораль». В основе пьесы Виктора Ольшанского, чье название в оригинале куда более длинное и витиеватое, лежат произведения Николая Лескова. Причем драматург, чьи пьесы уже появлялись в репертуаре ТЮЗа, предоставил воронежскому театру право первой ее постановки.

«Барин, Полина и Петух» — новая режиссерская работа заслуженного деятеля искусств РФ, лауреата Государственной премии РФ, художественного руководи-



теля Иерусалимского государственного театра Михаила Полякова, хорошо знакомого воронежским театрам по таким тюзовским постановкам, как «Игроки» и «Плутни Скапена». В качестве художника-постановщика выступил Валерий Мелешенков из Псковского драматического театра. Предваряя показ, режиссер признался, что в связи с избранным жанром задача стояла перед ним непростая. Необходим был иной подход к игре актеров, которым режиссер предложил играть, по собственным словам, «безответственно». Все роли в спектакле «Барин, Полина и Петух» как мужские, так и женские, достались актерам-мужчинам, которые отнеслись к заданию с нескрываемым энтузиазмом. Среди них — Вадим Кривошеев, Василий Марков, Михаил Кривов, заслуженный артист РФ Юрий Овчинников. Кстати, очень скоро мы увидим на сцене ТЮЗа еще один новый спектакль Михаила Полякова.

Виталий ЧЕРНИКОВ.
Фото Олега ПОЛЕХИНА.



Как две капли воды

Добрая традиция встречать Международный день семьи (которому в этом году, кстати, исполнилось 10 лет) яркими, запоминающимися мероприятиями была продолжена в минувшие выходные. Впрочем, областной фестиваль детского творчества, финал которого прошел в областной филармонии, стартовал в сельских районах еще в феврале в рамках областной целевой программы «Дети Воронежской области». Его особенностью стало участие близнецов и двойняшек, отсюда и название — «Смотрюсь в тебя, как в зеркало».

В фойе организована была выставка декоративно-прикладного

творчества, рисунков, поделки из дерева, фирменных блюд, приготовленных участниками. Здесь же разместились экспозиция семейных реликвий и альбомов. В концерте близнецы участвовали как в составе ансамблей («Молодой балет» и «Народные забавы»), так и дуэтами. К примеру, Анна и Татьяна Воробьевы из Эртильского района выступили с проникновенной песней собственного сочинения «Горит свеча», а сестры Солнцева из Анны представили на суд зрителей свои мини-коллекции детской и вечерней одежды.

Виталий ЧЕРНИКОВ.
Фото Сергея КОЛЕСНИКОВА.

Трагический оптимизм 30-х



В Доме офицеров открылась выставка фотографий 30-х годов «Красный квадрат». Оригинальна композиция: верхний ряд — снимки с парадов физкультурников, других праздников, внизу — фотографии с «расстрельных» процессов тех лет.

Вроде бы ничего общего. Но вглядываясь в лица людей и на празднике, и на судилищах, ловишь схожие черты. Какой-то нездоровый фанатизм проступает и в чертах спортсменки, и в глазах охранника «врага народа».

Что лучше — политическая инфантильность нынешней молодежи или безоглядная вера в вождя 30-х годов? По крайней мере, сегодняшнее молодое поколение не станут травить и убивать за политические убеждения. А значит, история все же чему-то научила нас.

Юрий КОЗЛОВ.

Если болезнь связана с производством...

В редакцию «ВН» нередко приходят письма, в которых воронежцы спрашивают, куда можно обратиться, если человек, проработавший определенное время на производстве, получил профессиональное заболевание. За разъяснением этого вопроса мы обратились к руководителю ГУЗ «Центр профессиональной патологии» Виктору СИСЕВУ.

- Виктор Александрович, какова цель создания в Воронеже такого Центра?

- Идея создания Центра профессиональной патологии родилась в недрах администрации Воронежской области, и благодаря усилиям заместителя главы администрации области по социальным вопросам Юрия Андреевича Савенкова созрел план создания данного Центра. План был поддержан губернатором Воронежской области Владимиром Григорьевичем Кулаковым, и вскоре вышло соответствующее постановление «О создании государственного учреждения здравоохранения «Центр профессиональной патологии».

- Что же он собой представляет?

- Центр профессиональной патологии предназначен для оказания специализированной профпатологической помощи жителям Воронежской области, а более подробно о медицинской помощи рассказывает **Николай Алексеевич БОРИСОВ**.

- Наш Центр состоит из нескольких подразделений. Он включает в себя поликлинику, дневной и круглосуточный стационары, кабинеты функциональной и лабораторной диагностики.

Больной при обращении в Центр профессиональной патологии сначала направляется в поликлиническое отделение, где его осматривают специалисты различного профиля. Сельских жителей мы обследуем и лечим на круглосуточном стационаре в связи с тем, что они по своему местожительству не могут к нам обращаться ежедневно, а вопрос экспер-

тизы сложен и не может быть решен за один день. В условиях дневного стационара обследуются и проходят лечение жители Воронежа.

- Виктор Александрович, безусловно, дело это ответственное, ведь не зря администрация области взяла его под свой контроль.

- Совершенно верно, поскольку данное направление работы является проявлением социальной заботы о людях, которые трудятся во вредных и опасных условиях.

- Николай Алексеевич, допустим, человек прошел обследование, а дальше что?

- Пациент, поступающий в Центр профессиональной патологии, приносит с собой основные документы: амбулаторную карту с места жительства, где регистрируются все его заболевания, это необходимо для оценки анализа его заболеваемости при экспертизе. Также предоставляется санитарно-гигиеническая характеристика рабочего места, где он трудился, прилагается трудовая книжка или ее копия, заверенная работодателем. Все это тщательно изучается, определяется перечень тех исследований, которые необходимы и показаны человеку. После этого производится комплексная оценка клинико-экспертной комиссией и делается заключение - есть ли заболевание и связано ли оно с профессией.

Затем мы выдаем справку-заключение клинико-экспертной комиссии, если выявлено заболевание, пишется окончательные экспертные извещения, которые рассылаются в следующие организации:

в центр госэпиднадзора, в лечебное учреждение по месту жительства, работодателю и в фонд социального страхования.

Далее пациент оформляет акт о расследовании профессионального заболевания в центре госэпиднадзора города или области. После этого он идет на медико-социальную экспертизу, где решается вопрос об утрате трудоспособности, ему начисляются проценты и присваивается группа инвалидности по профессиональному заболеванию. Фонд социального страхования начисляет все выплаты, и человек получает компенсацию за утрату своего здоровья на производстве.

Кроме данной работы мы занимаемся проведением предварительных, периодических и углубленных медицинских осмотров. Они позволяют выявлять заболевания на ранних этапах, что в свою очередь ведет к лучшему лечению, достижению стойкой ремиссии или полного выздоровления пациента.

К сожалению, на экспертизу, как правило, приходят люди с уже запущенными формами болезни, более 50 процентов составляют инвалиды, тем не менее мы их лечим и добиваемся улучшения состояния их здоровья.

- Без сомнения, в центре должны работать высококвалифицированные кадры. Вы ими располагаете?

- Да, в нашем коллективе работают доктор и кандидаты медицинских наук, врачи, имеющие высшие и первые категории. В подготовке кадров нам помогает профессорско-преподавательский состав ВГМА им.Н.Н.Бурденко и центральных институтов и академий Москвы и Санкт-Петербурга.

- На какие средства рассчитываете жить? Будут ли платные услуги?

- По существующему закону мы не имеем права оказывать плат-

ные услуги населению, в частности, физическим лицам. Поэтому надеемся на поддержку администрации, на выделение дополнительных финансовых средств на приобретение диагностического оборудования, на выделение дополнительных помещений, а также будем осуществлять работу по проведению предварительных и периодических медицинских осмотров на предприятиях нашего города и области.

- Вы оба молоды, полны сил и энергии. Коротко скажите о себе, сначала вы, Виктор Александрович.

- В 1999 году с отличием окончил Воронежскую государственную медицинскую академию им. Н.Н.Бурденко. Работал врачом профпатологом на базе Центра профпатологии в муниципальном учреждении здравоохранения городской больницы № 16, затем был помощником начальника главного управления здравоохранения администрации области. Сейчас работаю главным врачом Центра профессиональной патологии.

- Теперь вы, Николай Алексеевич.

- В 1999 году закончил Воронежскую государственную медицинскую академию им.Н.Н.Бурденко и тоже с отличием. Проходил обучение в ординатуре по хирургии с курсом урологии. Затем работал хирургом в Областной клинической больнице. За время работы сумел пройти подготовку по узким специальностям: урология, ультразвуковая диагностика, освоил профпатологию. В 2002 году закончил работу над диссертацией по хирургическому методу лечения урологических заболеваний. Являюсь кандидатом медицинских наук. Сейчас продолжаю трудиться в должности заместителя главного врача по медицинской части Центра профпатологии.

- Воронежцы наверняка заинтересуются, где находится служба по профессиональной патологии.

- Центр профессиональной патологии располагается по адресу: Московский проспект, 151, на территории Областной клинической больницы, корпус «Пансионат». Наши контактные телефоны: 39-25-00, 39-25-03.

Бессодел Михаил ВОЛКОВ

85 лет ее бойцы защищают нашу Родину

В минувший понедельник воронежская часть 7437 г. Воронежца отметила свой юбилей. Со дня ее образования прошло восемьдесят пять лет. Буквально с первых дней создания, эта, одна из старейших частей внутренних войск МВД РФ, выполняет сложные и ответственные задачи по поддержанию правопорядка в городе и области. Ее военнослужащие принимали участие в первой и второй Чеченских кампаниях.

Военнослужащие, ветераны и гости торжества возложили венки к памятнику воинам, погибшим в годы Великой Отечественной войны и при выполнении задач на территории Северо-Кавказского региона. С докладом об истории части выступил ее командир - полковник Г.Ф.Телеба, затем прошло награждение личного состава грамотами и подарками, зачитали благодарственные письма родителям военнослужащих по призыву. Праздник завершился концертом, подготовленным творческими коллективами 20-й гвардейской Армии.

Марина САЛЬНИКОВА, студентка факультета журналистики ВГУ.

«Музейные редкости» в краеведческом музее

Открытие выставки «Музейные редкости» в рамках Международного Дня музея состоялось вчера в Воронежском краеведческом музее. Выставка приурочена к 110-й годовщине образования воронежского музея. Как рассказала заведующая экспозиционно-выставочным отделом Лилия Сотникова, на выставке представлены коллекции из фондов музея: археологические, нумизматические, этнографические, коллекция редких книг и документов, металла, фарфора, керамики - экспонаты, которые являлись основой для создания Воронежского губернского музея в 1894 году. В открытии выставки приняли участие старейшие сотрудники музея, которые воссоздавали утраченные в годы Великой Отечественной войны коллекции - главный хранитель музея 60-70-х годов Мария Тихоновна Рахманина, Ольга Кузьминична Клименко, которая в марте 2004 года отметила 40-летие своей трудовой деятельности в музее.

ИА «Воронеж-Медиа».

В газетах часто читаем объявление «Любую работу ищут...» Решив разобраться, что же скрывается за словами «любая работа», кем может работать человек, давший такое объявление, я беру ручку и пишу: «Любую работу со свободным графиком ищут две девушки».

В результате нам позвонили три представителя «Эйвон», два - от «Орифлэйм» (и те, и другие предлагали распространение косметики). И трое мужчин предлагали работу в сфере эскорт-услуг.

Через три дня после выхода газеты с нашим объявлением нам позвонила женщина, назвалась Надеждой Степановной, сотрудницей компании «В.Довгань», и пригласила на собеседование. «Вам понравится», - бодро заверила она.

На следующий день в 18.00 мы уже были в офисе на улице Свободы города Воронежа. Табличка на двери: «Центр развития малого бизнеса Черноземья». Нас радушно встречают Надежда Степановна (Н.С.) и, судя по бейджу, Виктория Михайловна (В.М.). В это время в комнате собираются люди, рассаживаются вокруг стола. «Партнеры, освободите гостям место», - распорядается В.М.

Мы садимся и внимательно слушаем рассказы женщин и мужчин о чудодейственных лекарственных препаратах компании «В.Довгань», образцы которых представлены здесь же. Наконец «семинар» заканчивается, и мы идем с В.М. в соседний кабинет, где начинаем «деловой разговор». В.М. рисует нам общую модель франчайзин-

гового бизнеса и расспрашивает нас. Ее не интересует, что мы умеем делать, наше образование. Она спрашивает, кем работают родители, сколько получают и (!) сколько средств выделяют нам. Я пытаюсь выяснить, в чем же будет заключаться смысл нашей работы. «Вы будете партнером компании «В.Довгань». Но тут нас прерывают, и В.М. предлагает нам прийти завтра и присутствовать на «брифинге».

На следующий день мы снова оказались на ул. Свободы. На сей раз собрались те, кто ищет работу. Уверенная бизнес-леди рассказывала о компании «В.Довгань», о своей работе в ней. Мы задавали ей вопросы, но все ее ответы сводились к общему знаменателю: «Вы будете зарабатывать огромные деньги». После «брифинга» Н.С. сообщила нам, что для того, чтобы вступить в бизнес, нам нужно внести по 205 долларов США. «Но если у вас нет этих денег, мы предлагаем вам другой вариант». Для того чтобы узнать, что это за вариант, нужно прийти завтра.

Я прихожу, опаздывая на полчаса. Но Н.С., несмотря на ее заверения о нехватке времени из-за желающих работать в компании, сидит одна в пустом офисе. Увидев

меня, она обрадовалась и позвала В.М.

- Ну что, вы подумали над нашим предложением? 205 долларов вас не шокируют? - улыбаются обе и начинают рассказывать о грандиозных прибылях, которые ждут меня в будущем. Суть работы такова - я выкупаю «пакет акций» компании «Довгань», далее прохожу обучение (тоже платное), потом нахожу клиентов, готовых купить оздоровительную продукцию, и приглашаю людей работать в компании, получаю доходы от их продаж. Далее Н.С. говорит, что в конце апреля все сотрудники едут на несколько дней в Европу, и поездка оплачивается компанией. Кроме того, каждый месяц партнеры получают ценные подарки от компании.

- Уже через несколько месяцев ваш доход будет превышать 1000 долларов в месяц и в перспективе - открытие собственного бизнеса под брендом «В.Довгань».

- И каким же образом начинать работать? - спрашиваю я.

- Ну, сначала вы покупаете пакет акций за 205 долларов, затем покупаете нашу продукцию и распространяете ее с наценкой 50 процентов, из которых 10 процентов - ваш доход. Наши исследова-

ния показали, что TV-реклама абсолютно неэффективна. Поэтому вы клеите объявления на столбы. Или даете рекламу в газету на платной основе.

Узнав, что 205 долларов выкладывать я не собираюсь, В.М. теряет ко мне всякий интерес и уходит. Н.С. предлагает поработать пока бесплатно, чтобы набрать эти 205 долларов и выкупить «пакет акций». Кроме того, мне предлагается дать объявление о работе в газету такого содержания: «Организации требуется юрист, помощник руководителя. Соц. пакет, з/п от 10000 руб., карьерный рост». Затем я приглашаю людей на собеседование в офис на улице Свободы... Н.С. внимательно листает мой паспорт и говорит:

- Может, вы займете эти 205 долларов у родственников? Ведь уже через месяц ваши затраты окупятся вдвойне...

Я обещаю позвонить и уйду.

- На какую работу может рассчитывать человек, давший такое объявление? - с этим вопросом мы обратились к Наталье Зверевой, менеджеру по связям с общественностью газеты рекламных объявлений «Камелот».

- Скорее, вам предложат некачественную работу или, ве-

роятнее всего, вы станете жертвой мошенников.

- Люди, ищущие работу, видят объявление: «Помощник руководителя, работа в офисе. З/п от 10000 рублей». Что стоит за таким объявлением?

- Средняя зарплата по Воронежу - 3 тысячи рублей. Объявления, в которых зарплата указывается выше, - обман. Серьезные фирмы редко указывают зарплаток в газетных объявлениях. Например, такое объявление: «Доп. заработок, оплата высокая, возраст и профессия значения не имеют». В этом объявлении нет ни одного требования к претендентам. Это означает, что предлагается самая некачественная работа, для выполнения которой не нужны никакие особые умения. А с каких это пор за нее хорошо платят? Вывод однозначен - обманывают.

Основная идея, по которой действуют мошенники, дающие подобные объявления, такова: «Ваши деньги нам сегодня - ваша прибыль от нас завтра. Только это «завтра», если и приносит прибыль, то очень далекую от тех сумм, которые вам обещали».

Елизавета МАСЛАКОВА, студентка ВГУ.

Ищу любую работу...

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
6.00 Телеканал "Доброе утро"
9.00 Новости
9.20 "Улицы разбитых фонарей"

10.35 "Второе дыхание"
10.45 Вести, ДЕКУРАЖНАЯ ЧАСТЬ.
11.00 ВЕСТИ.
*11.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-ВОРОНЕЖ.

8.50 "ЖЕНЩИНЫ ВЗГЛЯД" Оксаны Пушкиной.
9.25 "БЕЗ РЕШЕНИЯ" Доктор Браун
10.00 "СЕГОДНЯ УТРОМ"

4 КАНАЛ «ВОРОНЕЖ» - РЕН ТВ
*6.30 "Будильник"
*6.55 "О погоде на сегодня"
7.00 "Деннис-пеносада"

ТВЦ (41 КАНАЛ)
5.45 Информационно-развлекательный канал "Настраение"

КУЛЬТУРА
7.00 Программа международного информационного канала "Евроньюс"

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
6.00 Телеканал "Доброе утро"
9.00 Новости
9.20 "Улицы разбитых фонарей"

РОССИЯ
5.00 "Доброе утро, Россия!"
*5.10 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-ВОРОНЕЖ.

11.50 "Что хочет женщина". Ток-шоу
12.50 Юрий Степанов, Егор Берев и Дина Корзун

ТНТ (35 КАНАЛ)
5.55 "Бобки в гостях у Барбоса"
*6.15 "МОНСОН: инструкция по применению"

4 КАНАЛ «ВОРОНЕЖ» - РЕН ТВ
*6.30 "Будильник"
*6.55 "О погоде на сегодня"
7.00 "Деннис-пеносада"

ТВЦ (41 КАНАЛ)
6.00 Информационно-развлекательный канал "Настраение"

КУЛЬТУРА
7.00 Программа международного информационного канала "Евроньюс"

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
6.00 Телеканал "Доброе утро"
9.00 Новости
9.20 "Улицы разбитых фонарей"

РОССИЯ
5.00 "Доброе утро, Россия!"
*5.10 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-ВОРОНЕЖ.

11.50 "Что хочет женщина". Ток-шоу
12.50 Юрий Степанов, Егор Берев и Дина Корзун

ТНТ (35 КАНАЛ)
5.55 "Бобки в гостях у Барбоса"
*6.15 "МОНСОН: инструкция по применению"

4 КАНАЛ «ВОРОНЕЖ» - РЕН ТВ
*6.30 "Будильник"
*6.55 "О погоде на сегодня"
7.00 "Деннис-пеносада"

ТВЦ (41 КАНАЛ)
6.00 Информационно-развлекательный канал "Настраение"

КУЛЬТУРА
7.00 Программа международного информационного канала "Евроньюс"

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
6.00 Телеканал "Доброе утро"
9.00 Новости
9.20 "Улицы разбитых фонарей"

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
6.00 Телеканал "Доброе утро"
9.00 Новости
9.20 "Улицы разбитых фонарей"

11.00 ВЕСТИ.
*11.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-ВОРОНЕЖ.

23.40 ДЕТАЛИ
8.00 "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ"

4 КАНАЛ «ВОРОНЕЖ» - РЕН ТВ
*6.30 "Будильник"
*6.55 "О погоде на сегодня"
7.00 "Деннис-пеносада"

ТВЦ (41 КАНАЛ)
5.45 "Настраение"
*7.00 "Воронеж. События. Факты"

КУЛЬТУРА
7.00 Программа международного информационного канала "Евроньюс"

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
6.00 Телеканал "Доброе утро"
9.00 Новости
9.20 "Улицы разбитых фонарей"

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
6.00 Телеканал "Доброе утро"
9.00 Новости
9.20 "Улицы разбитых фонарей"

9.50 "Короткое замыкание". Ток-шоу.
10.45 Вести, ДЕКУРАЖНАЯ ЧАСТЬ.

23.40 ДЕТАЛИ
8.00 "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ"

4 КАНАЛ «ВОРОНЕЖ» - РЕН ТВ
*6.30 "Будильник"
*6.55 "О погоде на сегодня"
7.00 "Деннис-пеносада"

ТВЦ (41 КАНАЛ)
5.45 Информационно-развлекательный канал "Настраение"

КУЛЬТУРА
7.00 Программа международного информационного канала "Евроньюс"

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
6.00 Телеканал "Доброе утро"
9.00 Новости
9.20 "Улицы разбитых фонарей"

РОССИЯ
5.00 "Доброе утро, Россия!"
*5.10 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-ВОРОНЕЖ.

6.00 УТРО НА НТВ
8.55 Серия "ЛЮБОВЬ ВДВОЦА" (США)

ТНТ (35 КАНАЛ)
5.55 "Обезьяны и грабители". Нак обезьяны ободати.

4 КАНАЛ «ВОРОНЕЖ» - РЕН ТВ
*6.30 "Будильник"
*6.55 "О погоде на сегодня"
7.00 "Деннис-пеносада"

ТВЦ (41 КАНАЛ)
5.45 Информационно-развлекательный канал "Настраение"

КУЛЬТУРА
7.00 Программа международного информационного канала "Евроньюс"

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
6.00 Телеканал "Доброе утро"
9.00 Новости
9.20 "Улицы разбитых фонарей"

Table with TV schedule for the first channel (ПЕРВЫЙ КАНАЛ) from 6:00 to 10:45, including programs like 'Доброе утро', 'Улицы разбитых фонарей', and 'Секретное dossier'.

Table with TV schedule for the 35th channel (ТНТ (35 КАНАЛ)) from 5:55 to 18:00, including programs like 'Мультифильм', 'Фантастический фильм', and 'Секретные материалы'.

Table with TV schedule for the 4th channel (4 КАНАЛ «ВОРОНЕЖ» - РЕН ТВ) from 6:30 to 22:55, including programs like 'Будильник', 'Погода на сегодня', and 'Семейный план'.

Table with TV schedule for the 41st channel (ТВЦ (41 КАНАЛ)) from 5:45 to 23:30, including programs like 'Информационно-развлекательный канал', 'Семейный план', and 'Секретные материалы'.

Table with TV schedule for the first channel (ПЕРВЫЙ КАНАЛ) from 6:00 to 10:45, including programs like 'Новости', 'Бералаш', and 'Валентина Серова'.

Table with TV schedule for the 35th channel (ТНТ (35 КАНАЛ)) from 6:00 to 18:00, including programs like 'Зак и секретные материалы', 'Программа мультифильмов', and 'Секретные материалы'.

Table with TV schedule for the 4th channel (4 КАНАЛ «ВОРОНЕЖ» - РЕН ТВ) from 6:00 to 22:55, including programs like 'Новости', 'Погода на сегодня', and 'Семейный план'.

Table with TV schedule for the 41st channel (ТВЦ (41 КАНАЛ)) from 6:00 to 23:30, including programs like 'Семейный план', 'Секретные материалы', and 'Секретные материалы'.

Table with TV schedule for the first channel (ПЕРВЫЙ КАНАЛ) from 6:00 to 10:45, including programs like 'Новости', 'Бералаш', and 'Валентина Серова'.

Table with TV schedule for the 35th channel (ТНТ (35 КАНАЛ)) from 6:00 to 18:00, including programs like 'Зак и секретные материалы', 'Программа мультифильмов', and 'Секретные материалы'.

Table with TV schedule for the 4th channel (4 КАНАЛ «ВОРОНЕЖ» - РЕН ТВ) from 6:00 to 22:55, including programs like 'Новости', 'Погода на сегодня', and 'Семейный план'.

Table with TV schedule for the 41st channel (ТВЦ (41 КАНАЛ)) from 6:00 to 23:30, including programs like 'Семейный план', 'Секретные материалы', and 'Секретные материалы'.

Advertisement for 'Армейский пирог' (Army Pie) and 'Бессмертные: война миров' (Immortals: World War) featuring a young man and a woman in a dramatic setting.

Advertisement for 'Троя' (Troy) featuring Brad Pitt and Orlando Bloom in a historical setting, with text describing the movie's budget and cast.

Advertisement for 'Ван Хельсинг' (Van Helsing) featuring Van Helsing and Lucy Liu in a dark, action-oriented setting, with text about the movie's release and cast.



СТИХИ по средам

И оплакано все, и воспето,
И военное время в былом.
Что же тему тревожите эту,
Что дано вам поведать о том?

Или мало шедевров
исконных –
Достоянья сердец и молвы?
Корифеям вослед, эпигоны,
Что добавить желаете вы?

Мнет тетрадки в обложках
неярких
Довоенной поры пацанье,
Заводских литкружков
перестарки,
Упустившие время свое.

Все сказало как будто
столетье.
Отчего ж, обращая их вспять,
Жгут им сердце слова,
что на свете,
Кроме них, никому
не сказать?

СЛОВА

Творить слова – извечно
Людское ремесло.
Люблю я человечность
Простых неброских слов.



Живут слова такие,
Которые народ,
Которые Россия
Для песни бережет,

Для свадеб и в дорогу,
И для святых минут,
Когда в бою, не дрогнув,
За них на смерть встают.

ВАЛТОРНА

Латунный, лунный лик
валторны!
Считали, нет тебе цены,
Твои поклонники упорные –
Отчаянные пацаны,

Что вечерами сквозь ограду
Взапретный проникали парк,
Где устилал оркестр эстраду
Цветными лепестками пар.

И вальс, спиралями восторга
Эстрадный закружив
простор,

Вел кавалеров
в гимнастерках,
Девчонок в ситчике простом.

Мы вырастали, не минуя
Ни танцплощадок, ни забот
Страны, что, нас экзаменуя,
Вверяла фронт своих работ.

И уезжавших повсеместно
На стройки, в степи,

в гул станков,

Нас провожали в путь
оркестры
С войны вернувшихся полков.

Снесли бараки Ферганы,
Что окна пилили незряче,
Где мы сгорали в дни войны
От голодухи и горячки.



Кривых, простуженных лачуг
Не сыщешь ныне даже места.
Чего ж вошла
ты в сердце вдруг,
Печаль военного оркестра?

Он шел по снегу декабря
Перед полками до вокзала,
И азиатская заря
По меди труб его сползала.

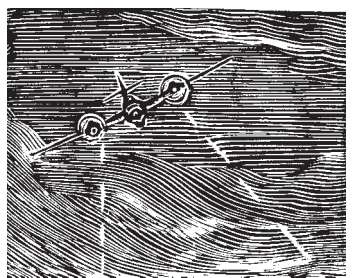
Взмывал и падал «ястребок»,
В зарю и синь, окрасив
крылья.
Унес бессчетных дней поток
Суровый быт военной были.

Домов высотных полукруг,
Былого не отыщешь места...
Чего ж вошла
ты в сердце вдруг,
Печаль военного оркестра?

Михаил КАМЕНЕЦКИЙ,
г. Воронеж.

ВКУС ПОБЕДЫ
Как мой отец с войны
вернулся,

Я помню ясно посейчас:
Открылась дверь,
он улыбнулся
И захватил в охапку нас.



Колол небритою щекою,
Он тискал нас и целовал,
И, наконец, одной рукою
Он крепко маму обнимал.

Потом болезненно, устало
Достал гостинцы из мешка:
Тушенку, хлеб, кусочек сала
И кое-что из узелка.

И как была я, помню, рада –
Да просто нет ему цены! –
Тому кусочку рафинада,
Что мне отец принес с войны!

Мария РЯЗАНЦЕВА,
г. Павловск.

(Окончание. Начало в предыдущем номере).

И вдруг, чисто случайно, он обратил внимание на проезжавшего велосипедиста в форме лейтенанта, в облике которого показалось что-то до боли знакомое. Сергей громко окликнул: «Товарищ лейтенант! Останьтесь!». Тот недоуменно оглянулся и, почти падая с велосипеда, закричал: «Сергей, Сережа!!!». А в ответ уже неслось: «Андрей, Андрюша, Максимов?!». Произошло невероятное. За многие тысячи километров от родного села встретились бывшие друзья-однокурсники. Они воевали на разных фронтах, шли к Победе разными путями, один от Москвы, дру-

просьбой послать ее на фронт. Но в военкомате решили по-другому. Веру направили на шестимесячные курсы медсестер, после окончания которых она была призвана в действующую армию в качестве санинструктора роты. А вскоре на фронте оказался и ее отец Петр Иванович. Дом осиротел. Похудевшая и постаревшая от горя, мать Веры, Мария Николаевна, жила лишь весточками от самых близких и дорогих ей людей.

Письма от дочери приходили регулярно. Вера с радостью сообщала, что их часть успешно движется на Запад, грома фашистских стервятников. За героизм, проявленный на поле боя, она была награждена ме-

учились в местной школе, а позже в престижных колледжах. Жили бедно. Достаточно сказать, что каждый член семьи имел свой автомобиль. Однако стремление узнать что-либо о родителях никогда не покидало Веру Петровну. Однако боясь, как бы не навредить им известием о себе, она продолжала молчать.

Наступил 1975 год. Во всех австралийских СМИ сообщалось, что в Советском Союзе широко и торжественно отмечается 30-летие со Дня Победы в Великой Отечественной войне. Над братскими могилами сооружались памятники иobelisks, в городах и селах в честь Победы создавались архитектурно-мемориаль-

ОДНОКЛАССНИКИ

гой от Сталинграда. И встретились в Берлине. И вот теперь они стояли друг против друга, заметно возмущавшие, обгащенные кровью, пропитанные порохом и потом войны, безмерно радостные и счастливые. Они крепко обнялись и, не стесняясь слез, с восхищением смотрели друг на друга. И как тут не вспомнить известный афоризм: «Ради таких прекрасных мгновений стоит жить».

После демобилизации Сергей Воронин, всегда отличавшийся целеустремленным характером и твердо стоявший на ногах, приобрел специальность энергетика и занимался строительством электростанций в Казахстане. За успехи в труде к боевым наградам добавился мирный орден Трудового Красного Знамени. Но война не отпускала его. Рань, полученные на фронте, давали о себе знать. Он рано, в возрасте 40 лет, ушел из жизни.

Судьба же Андрея оказалась трагичной. Получив осенью 1945 года отпуск на родину, он провел сутки в обществе знакомой молодой немки, а это в то время категорически запрещалось. Его нашел и задержал комендантский патруль. Приговор военного трибунала был суровым: пять лет лагерей с лишением воинского звания и наград. Наказание отбывал в шахтах Воркуты. После освобождения Андрей окончил железнодорожный техникум, получил профессию паровозного машиниста и до ухода на пенсию водил эшелоны на северных трассах.

Встретившись с ним много лет спустя, я был удивлен и восхищен этим уже немолодым и большим человеком. Мягкий по характеру, он не ожесточился, не утратил веры в добро и справедливость, и, как в школьные годы, выше всего ценил в людях порядочность. Он с большой любовью относился к фронтовым друзьям, всегда готовый прийти им на помощь, и они отвечали ему взаимностью. И еще. Это был истинный патриот своей Родины. Радовался даже малейшим успехам и огорчался, когда ее постигали неудачи. Вот таким было поколение выпускников - десятиклассников 1941 года, перед которым в знак особой признательности мне хочется низко склонить свою голову.

По-своему необычной оказалась и судьба одной из одноклассниц. На мой взгляд, все девушки в классе были удивительно красивыми. Но, пожалуй, наибольшим успехом пользовалась Вера Павлова. Густые каштановые волосы, черные глаза с поволокой, тонкий девичий стан и обаятельная улыбка делали ее очень привлекательной. Думаю, не ошибусь, если скажу, что в нее были влюблены все парни класса.

Являясь единственной дочерью в семье, Вера росла в достатке, окруженная родительской заботой и любовью. Но избалованной не была. В классе все знали, что после окончания школы она собиралась поступить в педагогический институт и стать учителем русского языка и литературы. Это была ее давняя мечта. Но война безжалостно сломала эти надежды.

Уже на второй день войны Вера, несмотря на отчаянную мольбу родителей не оставлять их в это трудное время, обратилась в военкомат с

далью «За отвагу» и орденом Красной Звезды. Мать втайне гордилась дочерью и по несколько раз в день обращалась к Богу с просьбой даровать жизнь мужу и ее единственной кровинушке. В душе теплилась надежда, что беда обойдет их дом стороной. Закончился 1944 год. Уже не за горами маячили Победа и конец страшной войны.

Тревога не покидала Марию Николаевну ни на одну минуту. К тому же от Веры перестали приходиться письма. А вскоре она получила казенный пакет с извещением о том, что ее дочь, старшина медицинской службы Вера Петровна Павлова, пропала без вести.

Этот удар, как меч, подкосил Марию Николаевну и она оказалась на больничной койке. Ее здоровье таяло с каждым днем; казалось, что ей уже не вырваться из цепких лап болезни. Но тут, к счастью, вернулся домой живым и невредимым Петр Иванович. Это было спасением. Мария Николаевна пошла на поправку. Жить стало немного легче. Горе теперь делили на двоих.

В глубине души каждого из них теплилась надежда, что их единственная отрада может быть живой. Стремясь побольше узнать о дочери, они неоднократно обращались с запросами в различные инстанции и архивы. Но ответы были одинаково стандартными: «В октябре 1944 года в боях за высоту 718 санинструктор роты Вера Петровна Павлова пропала без вести».

Шли годы. Со временем боль несколько притупилась, но так и не заглохла. Петр Иванович стал часто болеть. В уходе за ним, в долгих и печальных разговорах они все больше склонялись к мысли, что их любимая дочь погибла в страшном пекле войны. В 1970 году Петр Иванович ушел из жизни. Незадолго до кончины он сказал: «Если Верочка действительно нет в живых, то я там обязательно встречу с ней».

Но дочь выжила. А произошло вот что. В октябре 1944 года в Карпатах шли ожесточенные бои, особенно за овладение господствующими высотами. Иногда они по нескольку раз в день переходили из рук в руки. Ценой больших потерь ее рота закрепилась на высоте 718, но под натиском превосходящих сил противника вынуждена была отступить. Вера, спасая раненых от озверелых фашистов, задержалась на высоте и попала в плен к немцам.

В лагере она познакомилась с молодым пленным австралийцем Биллом. Возникло взаимное чувство, переросшее в большую любовь. В конце апреля 1945 года их освободили американские войска. Вере настойчиво внушали, что по возвращении на родину она может попасть на скамью подсудимых за то, что оказалась в плену и за связь с иностранцем. Билл предложил Вере уехать с ним на его родину. Так она оказалась в далекой Австралии.

В семье Билла русскую красавицу приняли радушно и всячески старались помочь ей освоиться на новом месте. Молодые принялись за строительство своего дома, купили землю и организовали животноводческую ферму. Хозяйство было большое и отнимало много времени и сил. Потом пошли дети. Сначала они

не ансамбли. Фронтовики получали значительные льготы и привилегии. Бывшие военнопленные восстанавливались в правах участников войны. И Вера решила. Написала все, что с ней произошло, она обратилась в советское посольство в Канберре с просьбой дать ей разрешение посетить родину. И такое разрешение она получила. Посылать телеграмму или письмо о своем приезде не стала, чтобы лишний раз не новить родителей.

В конце июля 1975 года к дому, где жила Мария Николаевна, подъехало такси. Из него вышли уже не молодая, но статная и миловидная женщина в темных очках, а также два высоких молодых парня. Они вынули из багажника три больших чемодана на колесиках и направились к дому. У Марии Николаевны судорожно сжалось сердце, стало трудно дышать, ею овладело предчувствие чего-то необычного, но плохо видевшие глаза не давали возможность рассмотреть приехавших.

«К вам можно?», - обратились к ней молодые люди. Она кивнула головой, ничего еще не понимая. Женщина поднялась на крыльцо, перешагнула через порог и, сняв очки, знакомым с детства голосом сказала: «Здравствуй, мама!». И Мария Николаевна, как подкошенная, рухнула на пол. Когда ее привели в чувство (у дочери на этот случай были все лекарства), Вера, целуя и обнимая мать, позннала ее с внуками Дженом и Петером, названным в честь деда Петра, которые довольно прилично говорили по-русски. Бабушка буквально боготворила их, а они отвечали ей взаимной любовью.

Джен и Петер не чурались никакой черновой работы и делали все, что вела им мать. Привели в порядок дом и огород, отремонтировали развалившийся сарай, установили гранитный памятник на могиле деда и, конечно, отдыхали, загораючи на солнце, купались в реке. Общение с дочерью и внуками стало для Марии Николаевны настоящим праздником. Она испытывала огромную радость от того, что Вера жива, здорова и по-своему счастлива, хотя и обрекла свою судьбу в далекой и чужой стране. Угнетало лишь отсутствие горячо любимого Петра Ивановича, не дожившего до этих светлых и прекрасных мгновений. Месяц с небольшим пролетел быстро. Провожать Верочку, Веру Петровну, пришло все село и, прежде всего, оставшиеся в живых одноклассники, с которыми она встречалась почти ежедневно.

А спустя три года не стало и Марии Николаевны. Она ушла из жизни просветленной и умиротворенной. Ее последние слова были: «Я никогда не гневляла Бога, и он сделал меня счастливой».

Получив известие о кончине матери, Вера Петровна немедленно собралась в путь. На похороны не успела из-за дальности расстояния. Ступив на родную землю, сразу же отправилась на сельское кладбище и там, преклонив колени, долго стояла над могилами отца и матери, прося у них прощение и, как заклинание, повторяла: «Ах, война! Проклятая война! Что ты с нами сделала?».

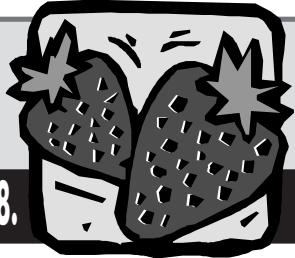
Михаил МОСТОВОЙ.

ЗАО «Зареченский»

г. Воронеж

реализует усы земляники
перспективных сортов.

Телефон для справок (0732) 44-00-38.



«КРОУНАЛ» - доктор ваших сосудов!

Инфаркт миокарда, ишемическая болезнь сердца, стенокардия... Этими заболеваниями страдает большая часть пожилого населения планеты. Они вынуждены принимать горсти таблеток и ограничивать себя во всем, лишь бы уберечься от более и других проблем. Американским генетикам удалось создать трансгенную мышь, в организме которой воспроизводились клетки роста кровеносных сосудов. В результате во всех ее тканях образовалось огромное число кровеносных капилляров, которые стали идеальной защитой от любых ишемических патологий. Правда, такая перестройка кровеносной системы привела к забавному побочному эффекту - мышь стала ярко-розовой из-за избытка капилляров в коже.

Возможно, генная инженерия в будущем поможет решить проблему кровеносных сосудов человека. Но пока в России от сердечно-сосудистых заболеваний гибнет полтора миллиона человек в год. Средний возраст этих людей постоянно снижается, гибнут люди 30-40 лет... Основной причиной сердечно-сосудистых заболеваний является спазм сосудов, особенно капилляров. Именно нарушение в капиллярной сети, ее «зашлакованность» лежит в основе заболеваний сердца и приводит к ишемической болезни, инфарктам, инсультам и ухудшению всей сердечно-сосудистой системы в целом. Развитие капилляров - это профилактика различных заболеваний.

В России есть специалисты, работающие над этой проблемой, знающие, как помочь многим людям, страдающим этими заболеваниями. «Кроунал» - новей-



шее средство укрепления сосудистого русла человека - в частности, наиболее уязвимой её составляющей - капилляров, произведён в России и готов помочь вам в профилактике сосудистых заболеваний. «Кроунал» представляет собой биологически активную добавку к пище, полученную из натурального растительного сырья, обогащённую витаминами и микроэлементами. «Кроунал» является средством, способствующим восстановлению кровотока, нормализующим процесс кровообращения в тканях, повышает сосудистый тонус, способствует укреплению и повышает эластичность стенок кровеносных сосудов, в том числе таких мелких, как капилляры, улучшает микроциркуляцию и трофику тканей, является источником антиоксидантов, витаминов и микроэлементов. Эффективен для профилактики тромбозов и в комплексном лечении сосудистых патологий, связанных с этим осложнением. Данный комплекс является оптимальным для защиты и поддержания функционального состояния сосудов человека. Оказывает общеукрепляющий эффект на весь организм в целом. Особенно показан для пожилых людей и лицам, страдающим возрастными изменениями в кровеносных сосудах, людям с атеросклеротическими процессами в сосудах головного мозга.

Доверьте защиту ваших сосудов препарату «Кроунал» и продлите радость здоровой жизни!

Регистрационное удостоверение
№ 005241.Р.643.12.2002
Сертифицировано.

**Приобретайте препарат в аптечной сети
г. Воронеж по адресам:**

ООО АМП «Клинические аптеки»:
ул. Плехановская, 53, тел. 77-86-06;
Московский пр-т, 46, тел. 16-59-65;
ул. Ю. Янониса, 1, тел. 72-19-87;
ул. Кольцовская, 4, тел. 50-39-08;
А/п №5 мини-рынок «Березовая
роща», тел. 52-92-18;
пл. Ленина, 5-а, тел. 55-28-68;
ул. Олеко Дундича, 15,
тел. 33-07-22;

ул. Ф. Энгельса, 7, тел. 50-43-40.

**Аптечная сеть
«Зеленая Аптека»:**
ул. Матросова, 127, тел. 77-73-83;
Ленинский пр., 21, тел. 49-27-37;
ул. Кирова, 24, тел. 77-82-27;
Московский пр., 7, тел. 51-26-67;
ул. Лизюкова, 25, тел. 39-35-67.

На Луне обнаружены ГОРОДА

**Следы разумных существ обнаружены на Луне 20 лет
назад. Но это открытие было столь невероятным, что грозило потрясти общественные устои, потому его и поспешили засекретить...**

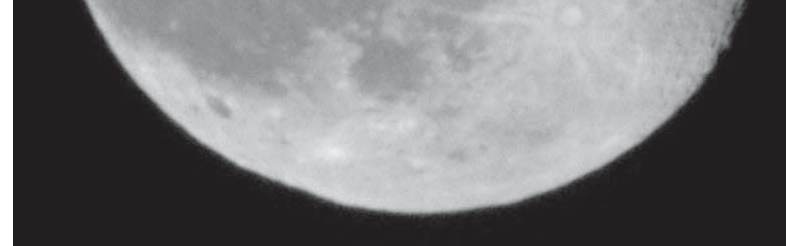
Из официального сообщения для печати: «21 марта 1996 г. на брифинге в Национальном пресс-клубе Вашингтона ученые и инженеры НАСА, участвовавшие в осуществлении программ изучения Луны и Марса, сообщили о результатах обработки полученной информации. Впервые было объявлено о существовании на Луне искусственных структур и объектов техногенного характера». О действующих объектах, кроме НЛО, ученые говорили осторожно и уклончиво. В их ответах всегда присутствовали выражения «возможно», «эта информация изучается» или «в ближайшее время мы объявим об этом официально».

На брифинге упоминалось и о том, что Советский Союз когда-то также обладал некоторой частью фотоматериалов, касающихся непровержимых доказательств присутствия на Луне следов разумной деятельности. И хотя характер этой деятельности пока не установлен, тысячи фото- и видеодокументов, полученных «Аполлонами» и военной космической станцией «Клементина», позволили выявить и топографически привязать многочисленные области лунной поверхности, где эта деятельность или ее следы хорошо заметны. На брифинге были показаны видеопленки и снимки, сделанные американскими астронавтами в ходе выполнения программы «Аполлон».

На вопрос, почему эту информацию не довели до общественности раньше, специалисты НАСА ответили: «...20 лет назад трудно было предугадать, как отреагируют люди на сообщение о том, что на Луне кто-то был или есть в наше время. Кроме того, были и другие причины, не относящиеся к НАСА».

Ричард Хоагланд - специалист по лунным артефактам - отмечает, что «НАСА до сих пор старается тщательно завуалировать фотодокументы перед тем, как они попадают в доступные каталоги или файлы, проводя их ретуширование или частичную расфокусировку при копировании». Некоторые исследователи, в том числе и Хоагланд, полагают, что когда-то инопланетная раса использовала Луну в качестве перевалочной базы в процессе своей деятельности на Земле. Их догадки находят свое подтверждение в легендах и мифах разных народов нашей планеты. Многокилометровые развалины лунных городов, огромные прозрачные купола на массивных основаниях, различные туннели и другие сооружения заставляют ученых пересматривать свои взгляды на проблемы, связанные с нашим естественным спутником. Возникновение Луны и особенности ее движения относительно Земли - еще один большой вопрос для науки.

Некоторые частично разрушенные объекты на поверхности Луны нельзя отнести к естественным геологическим образованиям. В них присутствуют сложная организация и геометрическая структура. В верхней части области «Rima Hadley», недалеко от места



посадки «Аполлона-15», обнаружено сооружение, окруженное высокой стеной в виде буквы «D». В настоящее время известно 44 района Луны, где найдены различные артефакты. Их изучением занимаются специалисты Центра банка космической информации, Центра космических полетов им. Годдарда, а также Планетарный институт в Хьюстоне. В районе кратера Тихо обнаружены загадочные террасоподобные выработки скального грунта. Концентрические шестигранные выработки и наличие туннельного входа на склоне террасы трудно объяснить природными геологическими процессами. Это скорее похоже на открытую разработку рудной породы. В районе кратера Коперник замечен прозрачный купол, возвышающийся над кромкой вала кратера. Купол имеет странную особенность - он сияет изнутри бело-голубым светом. В верхней части области «Factory» расположен весьма необычный, даже по лунным меркам, объект. На квадратном основании в окружении стен в виде ромба стоит хорошо знакомый землянам диск диаметром около 50 м с куполом наверху. Рядом с ним на снимке виден темный круглый проем в грунте, похожий на вход в подземный капонир. Между кратером Коперник и областью «Factory» находится идеально правильная прямоугольная площадка размером 300x400 м. Астронавты «Аполлона-10» сделали уникальный снимок (AS10-32-4822) объекта размером в одну милю, названного «Замок», который висит на высоте 14 км и отбрасывает четкую тень на поверхность Луны. Похоже, он состоит из нескольких цилиндрических блоков и большого связующего узла. На одной из фотографий висящего «Замка» просматривается его внутренняя чистая структура, создающая впечатление прозрачности отдельных блоков объекта.

В ходе брифинга, на котором присутствовали многие ученые из НАСА, выяснилось, что, когда Ричард Хоагланд вторично запросил в архиве НАСА оригиналы фотографий «Замка», их там не оказалось. Они исчезли даже из перечня фотоснимков, сделанных экипажем «Аполлона-10». В архиве остались только промежуточные фото этого объекта, на которых его внутренняя структура не видна.

Экипаж «Аполлона-12» после выхода на поверхность Луны неожиданно обнаружил, что их посадка проходила под контролем полупрозрачного объекта пирамидальной формы. Он висел всего в нескольких метрах над поверхностью Луны, переливаясь

всеми цветами радуги на фоне черного бархата лунного «неба».

В 1969 г. после просмотра фильма астронавтов об их путешествии в район Моря Штормов, где им снова удалось увидеть эти странные объекты, названные впоследствии «полосатыми стаканами», в НАСА наконец оценили возможные последствия такого контроля. Астронавт Митчелл, отвечая на вопрос корреспондента: «Что вы чувствуете после благополучного возвращения?», сказал: «У меня до сих пор болит шея оттого, что приходилось постоянно крутить головой, ведь мы буквально кожей ощущали, что не одни там. Оставалось только молиться». Джонстон, работавший в Космическом центре Хьюстона, занимался вместе с другими специалистами изучением фото- и видеoinформации, полученной в ходе реализации программы «Аполлон». Обсуждая с Ричардом Хоагландом лунные артефакты, он отмечал, что руководство НАСА сильно раздражает столь большое количество аномальных, мягко говоря, объектов на Луне. Программа все время балансировала на грани отмены пилотируемых полетов к Луне. Ситуацию вдобавок подогрел фильм экипажа «Аполлона-14», из которого вырезали многие фрагменты.

Особый интерес для исследователей представляют древние структуры, похожие на частично разрушенные города. Орбитальная съемка показывает удивительно правильную геометрию прямоугольных и квадратных сооружений. Они напоминают вид наших городов с высоты 5-8 км. Один из специалистов Центра управления полетами прокомментировал эти снимки следующим образом: «Наши парни, наблюдая с орбиты развалины древних городов Луны, прозрачные пирамиды, купола и Бог знает что еще, спрятанное теперь в сейфах не только НАСА, чувствовали себя Робинсонами Крузо, наткнувшись на следы босых человеческих ног на мокром песке необитаемого острова». К каким же выводам приходят геологи и планетологи, изучающие снимки развалин лунных городов и других аномальных объектов? По их мнению, они не могут быть естественными образованиями. «Мы должны признать их искусственное происхождение. Что касается куполов и пирамид, тем более». Разумная деятельность чужой цивилизации проявилась для нас неожиданно близко. Психологически мы не были к этому готовы, да и сейчас многие воспринимают это с трудом.

Подготовила
Ольга ГОНЧАРОВА.

Сертифицировано.

**Волгоградская компания
Текстиль Маркет предлагает:**



швейную фурнитуру
и прикладные материалы;

шерстяные ткани
производства
фирмы «Купавна» (г. Москва);

хлопчатобумажные ткани:
а) набивные (тверская бязь);
б) технические.

94-15-56 ☎ 94-15-61 ☎ 94-86-15

**Минимальные цены.
Максимальные скидки.**



ООО «Моготекс-Волгоград»

ТКАНИ плащевые (Грета, Сису, Лана)
подкладочные (п/з, вискоза, жаккард)
декоративные (метал, гардинное полотно)

Трикотажное полотно, сетки (8442) 94-15-56.

**Кредит, деньги под залог и
на приобретение квартир,
авто, земельных участков.
Тел. 56-10-37.**

**Сотрудник редакции
снимет однокомнатную
квартиру. Тел. 55-14-74.**

ПРОСТО АНЕКДОТ

Во Франции клиент покупает мыло. Ему показывают мыло за 5 франков. Он нюхает и просит дать мыло подешевле. Ему дают за 3 фран-

ка. Он нюхает и просит дать еще подешевле. Тогда ему показывают кусок мыла стоимостью 1 франк, который он соглашается купить. Ему заворачивают мыло и сверху прикладывают еще какой-то маленький пакетик.

- А это что? - спрашивает покупатель.
- Это пачка презервативов. Мы их всегда даем таким клиентам, как вы, чтобы они не размножались.

Иностранная делегация посетила со-

ветский завод. Мастер и рабочий темпераментно беседуют, никого не замечая. Один из иностранцев знает русский и переводит беседу остальным:

- Мастер предлагает рабочему обработать деталь, ссылаясь на то, что он состоит в интимных отношениях с матерью рабочего. Рабочий отказывается обрабатывать деталь, ссылаясь на то, что состоит в интимных отношениях с матерью мастера, с начальником цеха, с директором завода и с самой деталью.

СКАНВОРД «ТРИ СЕМЕРОЧКИ»

Зона больших глубин моря	Корабль искателей руна	Азартный картежник	Певец, которому подпевают	Один из дагестанцев	Объятый думой Тимофей
"Заплата" на прыщик	Фильм с И. Чуриковой	Световой скальпель	Речная дельта	Диван без спинки	Недетская игра в кубики
Природа за городом	Наука для слушателя моряка	Машина токаря	Дерево - шелковый "завод"	Ящик с прахом голосов	Южный плод для варенья
Минимум света	Нитка удилица	Рыбная сеть - конус	Пресс для безвольного мужа	Карточный "шут"	
... умственного труда	Гравюрная копия	Та ⁷³ 180.9479	Облачные иконы	Сыграл принца Флоризеля	
Дорога над дорогой	Утес	Пешая переправа	Бочка-кипятник	Малая часть	Гордиева "головоломка"
Бокальчик	Врач в просторечье				

ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ №1

ОСУЩЕСТВЛЯЕТ ПРИЕМ

- в специализированные военные классы: ВМФ, МЧС, спасатели-пожарные;
- в классы с начальной профессиональной подготовкой по специальностям: бухгалтеры, портные, автослесари, медсестры, маляры-штукатуры, операторы ЭВМ, секретари-референты, продавцы, соцработники.

Обучение по дневной и вечерней (заочной, индивидуальной) формам.

Адрес: г. Воронеж, ул. 9 Января, д. 103.
Тел.: (0732) 46-66-66, 46-21-57.

Лиц. Г655992, выд. 11 января 2001г.

Набор открыток - отличный подарок!



Редакция газеты «Коммуна» выпустила два новых набора открыток: «Зодчие Воронежа» и «Современный Воронеж». В первом комплекте – 23 открытки, на которых представлены здания, спроектированные и построенные известными воронежскими архитекторами с середины XIX по 60-е годы XX века. Изображения многих исторических зданий впервые попали на открытки. О каждом есть небольшой рассказ. Во втором комплекте – 15 открыток, с как давно полюбившимися воронежцами видами, так и новыми.

Приобрести новые наборы можно в редакции (тел. 39-00-87), а также в магазинах «Библиосфера», «Лики Воронежа», «Светлана», «Круг чтения» (пр.Революции), в киосках «Роспечати».



Прислушается к звездам

ОВЕН
Вы сосредоточитесь на получении результата. Многие овны обретут новый социальный статус. У вас может измениться число родственников. Будет много встреч. В эти дни вы будете положительно влиять на окружающих.

ТЕЛЕЦ
Удачной будет лишь работа в коллективе. Советы друзей уберегут вас от ошибок. Не упрямяйтесь – можете остаться в одиночестве. Отсутствие результатов может пошатнуть вашу уверенность.

БЛИЗНЕЦЫ
Вы почувствуете глобальность над-

вигающихся перемен. Эмоциональный фон будет повышенным. Вы полны новых идей, которыми захотите поделиться. Но вас ожидает масса самых заурядных дел, весьма далеких от творчества.

РАК
Вы не оставите без внимания ни одну мелочь. Удастся довести до конца сложный вопрос, касающийся родственников. Вы будете активно заниматься делами дома, семьи. Партнер может дать повод для обиды или ревности.

ЛЕВ
Вы будете скрывать мотивы своего поведения, стараясь отвлечь чужое внимание от своих истинных целей. Потребности в материальных ценностях будут расти. Есть вероятность разрыва отношений с давним знакомым. Вам может навредить упрямство или неуступчивость.

ДЕВА
Это период переосмысления жиз-

ненных ценностей. Ваше поведение изменится после сообщения издалека. Вы найдете правильное решение для реализации своих идей не без помощи близких.

ВЕСЫ
Вы добродушны, приветливы и общительны. Вас будут привлекать люди, у которых можно чему-то научиться. Получите неожиданные новости. Будьте осмотрительными в общественных местах, а также в толпе.

СКОРПИОН
Вы будете находиться в состоянии роста как творческого, так и духовного. В эти дни вы сделаете важное открытие, которое долго будет помогать вам в сложных жизненных ситуациях.

СТРЕЛЕЦ
Стрельцы на пути к поставленной цели. Иногда будет казаться, что ваши усилия тщетны, но вскоре вы убедитесь в правильности своих действий. Успех не за горами. Вам придется

брать на себя чужие обязанности, но не стоит забывать о собственных нуждах.

КОЗЕРОГ
Козероги получают тревожные новости. Предстоит принять важное решение. Финансовый вопрос весьма сложный. Одолеет рутинная. Вам не понравятся действия близкого родственника, но критиковать его бесполезно.

ВОДОЛЕЙ
Вы способны разделить чужие сомнения. К вам будут тянуться люди, находя вас привлекательными. Публичная жизнь будет яркой и насыщенной, а вот пооткровенничать вам будет не с кем. Вас могут использовать в корыстных целях и дома, и на работе.

РЫБЫ
Вы сумеете воспользоваться ситуацией и помощью окружающих. Ожидается смена обстановки. Восстаноятся утраченные возможности, позиции или здоровье. Неделя обещает быть бурной и насыщенной.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД В ПРЕДЫДУЩЕМ НОМЕРЕ

К	У	М	О	В	С	Т	В	О
Р			У	Р				С
П	О	М	П	О	Н	А	Т	
П	Л		Д	А	Н	К	О	
Ф	И	Г	А		Е	Р	Ш	О
Л	Г	Е	Р	Б		К		
Г	О	Б	И		К	У	Б	О
О		А	Р	И	З	О	Н	А
О	А		И	Д	И	О	М	А
В	Ы	В	О	З		С	В	А
А	Н		В	Т		Й		
С		М	О	Н	О	Л	О	Г
Т	И	М	У	Р	Р	Е	Н	О
И		С	О	Л	И	Т	Е	Р
К	Р	Е	С	Т		К	О	З