



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>

<http://vk.com/vounb>

e-mail: vounb@mail.ru

+7 (473) 255-05-91

**СЛУЖБА ЗАНЯТОСТИ
ИНФОРМИРУЕТ**

3

**ТВ
ПРОГРАММЫ**



**И память, и ностальгия,
и надежда...**

4,9

Природа и человек

ВОРОНЕЖСКАЯ НЕДЕЛЯ

Областная еженедельная газета. Издаётся с 17 сентября 1928 года.

Адрес в Интернете: WWW.KOMMUNA.RU

№ 23 (1643)

9 июня – 15 июня 2004г.

9 ИЮНЯ СРЕДА

☉ Восход 4.46 Заход 22.11 Долгота дня 17.25

☾ Восход 2.23 Заход 12.15 21-й лунный день, в Рыбах

• 575 лет со времени основания (1429) Соловецкого мужского монастыря. В 1923-1939гг. на его территории располагались Соловецкий лагерь и тюрьма особого назначения. С 1967г. музей-заповедник, в 1991г. возвращен Русской православной церкви.

10 ИЮНЯ ЧЕТВЕРГ

☉ Восход 4.46 Заход 22.12 Долгота дня 17.26

☾ Восход 2.31 Заход 13.39 22-й лунный день, в Овне

• 61 год назад (1943) венгр Ласло Биро запатентовал шариковую ручку.
• 91 год назад (1913) родился Тихон Николаевич Хренников, российский композитор и общественный деятель, народный артист СССР.

11 ИЮНЯ ПЯТНИЦА

☉ Восход 4.45 Заход 22.13 Долгота дня 17.28

☾ Восход 2.38 Заход 14.59 23-й лунный день, в Овне

• 140 лет назад (1864) была спущена на воду броненосная батарея «Не тронь меня», строилась на Галерном острове в Петербурге, предназначалась для обороны Петербурга и Кронштадта, вступила в строй в 1865г. Служила до 1905г.

12 ИЮНЯ СУББОТА

☉ Восход 4.45 Заход 22.14 Долгота дня 17.29

☾ Восход 2.45 Заход 16.17 24-й лунный день, в Овне

• Государственный праздник РФ – День принятия Декларации о государственном суверенитете РФ (1990). Объявлен Указом Президента РФ от 2.06.1994г.
• День памяти преподобного Исаакия-исповедника по православному календарю.

13 ИЮНЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

☉ Восход 4.45 Заход 22.14 Долгота дня 17.29

☾ Восход 2.52 Заход 17.36 25-й лунный день, в Тельце

• День работников текстильной и легкой промышленности.
• 420 лет назад (1584) венчался на царство Федор Иоаннович, сын Иоанна Грозного, последний из рода Рюриковичей.

14 ИЮНЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

☉ Восход 4.44 Заход 22.15 Долгота дня 17.31

☾ Восход 3.00 Заход 18.54 26-й лунный день, в Тельце

• 9 лет назад (14-20 июня 1995) произошли трагические события в Буденновске. В результате террористической акции погибли 130 мирных граждан, 18 работников милиции, 18 военнослужащих, свыше 400 человек получили ранения.

15 ИЮНЯ ВТОРНИК

☉ Восход 4.44 Заход 22.16 Долгота дня 17.32

☾ Восход 3.11 Заход 20.13 27-й лунный день, в Близнецах

• 50 лет назад (1954) основана Европейская футбольная ассоциация УЕФА.
• 86 лет назад (1918) в Москве в Сокольниках открылось первое государственное внешкольное детское учреждение – Станция юных любителей природы.

Большому веселью природа рада!



5 июня - Всемирный день охраны окружающей среды. По этому поводу в минувшую пятницу на площади им. Ленина состоялся большой праздник.

Взрослые и дети участвовали во всевозможных конкурсах и викторинах, фольклорных соревнованиях (нужно было больше всех спеть частушек, песен, рассказать пословиц и прочитать стихов на природоохранную тему), была беспроигрышная лотерея и спортивные соревнования. А всевозможные рисунки на ватмане посвящались, естественно, теме природы. Играл духовой оркестр Воронежского военного института радиоэлектроники, а городской Дворец детей и юношества представил выставку животных. Словом, на площади все выглядело оживленно и празднично.

Мероприятие состоялось под патронажем администрации области – с праздником поздравили воронежцев главный государственный инспектор по охране природы Анатолий Бородкин и ученые-экологи. На площади выступили лучшие творческие коллективы города, состоялось награждение лауреатов областного конкурса «Малым рекам – большую жизнь».

Интересную акцию провело и студенчество. Во-первых, они опросили воронежцев, поинтересовавшись их мнением об экологии, а во-вторых, студенты предложили каждому желающему оставить свои пожелания на воздушных шарах. Разрисованные, они улетели в небо!

Сергей ЛЬВОВ.
Фото Сергея КОЛЕСНИКОВА.



На душу населения

По данным Главного управления труда и социального развития администрации области величина прожиточного минимума на душу населения и по основным социально-демографическим группам населения в целом по Воронежской области за I квартал 2004 года составила: в расчете на душу населения – 1907 руб.; для трудоспособного населения – 2080 руб.; пенсионеров – 1434 руб.; детей – 1938 руб.

Для деловых людей

Товары и услуги, отмеченные знаками «Сто лучших товаров России» и «Воронежское качество», воронежцы смогут увидеть на выставке «Воронежская область – ваш партнер», которая, как уже сообщалось, будет проходить 16-18 июня во Дворце спорта «Юбилейный». Помимо этого будут экспонированы программы развития ведущих представителей управлений обл администрации, товары промышленных предприятий, в том числе и предприятий малого бизнеса районов города и области – Коминтерновского, Железнодорожного, Центрального, Левобережного, Калачеевского, Борисоглебского, Грибановского, Семилукского и Богучарского. Как заявили организаторы, выставка станет масштабной демонстрацией достижений и возможностей Воронежской области.

КУПЛЮ САМОВАРЫ
Тел. (0732) 71-65-17

Монеты и банкноты СССР купит коллекционер до 9500 руб./шт. Вложите конверт с обратным адресом. Каталог вышел. Адрес: 302008, г.Орел-8, а/я 12 «М».

Кредит, деньги под залог и на приобретение квартир, авто, земельных участков. Тел.56-10-37.

ГОСТИНИЦА В МОСКВЕ
Недорого. Уютно. Комфортно.

т. (095)393-22-05
Борисовский пр-д, 19

СОБРАНИЕ ОТКРОВЕНИЙ
Первый шаг к добру – не делать зла.

Ж.-Ж. Руссо

Прогноз погоды

По сведениям Воронежского гидрометеорологического центра, сегодня днем по области облачно с прояснениями, временами кратковременный дождь, местами сильные ливни, грозы; ветер юго-западный с переходом на северо-западный умеренный, при грозе порывистый; температура плюс 18-23.

10 июня по области – облачно с прояснениями, временами небольшие дожди, грозы; ветер северный умеренный, местами порывистый; температура ночью плюс 5-10, днем плюс 11-16.

Лучшие товары Воронежа

Конкурс «Воронежское качество» - ровесник Программы «100 лучших товаров России». 7 лет прошло с тех пор, как постановлением администрации области были утверждены марка «Воронежское качество» и положение о смотре-конкурсе «Воронежское качество».

Чем же привлекателен этот конкурс для воронежских товаропроизводителей? Об этом мы попросили рассказать заместителя директора ФГУ «Воронежский ЦСМ» Валентину Всеволодовну Рудакову.

- В условиях динамично развивающегося рынка для производителей продукции и услуг появилась возможность доказать потребителю, что товар-конкурсант, товар-лауреат лучше своих аналогов, а также заявить о себе за пределами региона и даже страны и, наконец, привлечь покупателя, эффективно используя знаки «Воронежское качество» и «100 лучших товаров России».

В нашей области интерес к Программе и соответственно к конкурсу «Воронежское качество» растет. Если в 1998 году в нем приняли участие 9 предприятий, то в 2004 году их стало 58. Все они заявили около 100 видов продукции. Особую активность в последние два года проявили не только предприятия, выпускающие товары народного потребления, но и осуществляющие производство продукции производственно-технического назначения, оказывающие услуги населению, а также предприятия малого бизнеса.



Члены региональной комиссии отмечают значительный рост качества продукции, профессионализма уровня специалистов, занимающихся качеством на производстве, повышение уровня технической документации.

Применение методов самооценки, выполнение рекомендаций комиссии, ориентирование на «лучших в классе» и возможность продемонстрировать собственные достижения – все это способствует повышению качества продукции и возрастанию интереса к мероприятиям Программы.

Мониторинг качества продукции и услуг осуществляется в рамках конкурса в пяти номинациях: «Пищевая продукция», «Промышленные товары для населения», «Продукция производственно-технического назначения», «Изделия народных и художественных промыслов», «Услуги».

В мае текущего года экспертные-

ми группами была проведена большая работа по оценке качества заявленной на смотр-конкурс продукции и услуг. Высокий профессионализм и большой производственный опыт представителей федеральных органов исполнительной власти и в первую очередь специалистов ФГУ «Воронежский ЦСМ» стали гарантией объективности решений экспертов при осуществлении бальной оценки.

В настоящее время среди предприятий-участников определены кандидаты на награждение дипломами «Воронежское качество». Они же получают право представлять свою продукцию на федеральном уровне для участия в общенациональном конкурсе «100 лучших товаров России» и право маркировать свою продукцию, товаросопроводительную документацию знаком «Воронежское качество» - а это герб Воронежской области с нанесением символа «Воронежское ка-

чество, 2004г.» Таким образом, продукция становится узнаваемой, и покупатель имеет возможность осуществить компетентный выбор при покупке товара. Это накладывает на специалистов предприятий дополнительные обязательства по выпуску высококачественной продукции.

Каковы впечатления от проведенного конкурса?

- Анализ участников конкурса 2004 года позволяет сделать заключение, что среди предприятий имеются явные лидеры, участвующие в этой работе ежегодно. Это ОАО «Графская кухня», ХК «Мебель Черноземья», ООО «Комбинат мясной Нововоронежский», ЗАО «Аккорд», СПК «Тепличный», Крестьянское фермерское хозяйство «Борть», ВАСО, санаторий им. Цюрупы и др.

Следует отметить также, что все большее количество предприятий, оказывающих услуги населению, принимает участие в конкурсе и добивается в нем успехов.

Компания «Фенко», салон «Леди Анна», химчистка «Посольство чистоты», «Орбита-сервис» уверенно лидируют в конкурсе.

Мы надеемся, что и в дальнейшем конкурс будет развиваться, совершенствоваться и все большее количество предприятий станет его участниками.

Желаем победителям регионального конкурса достойно представить Воронежскую область в Москве на общероссийском конкурсе «100 лучших товаров России».

Беседовал Михаил ВОЛКОВ.
Фото автора.

На снимке: Заседание экспертной комиссии конкурса «Воронежское качество». Начальник отдела гигиены облсанэпиднадзора И.В.Зайцева, начальник отдела ФГУ «Воронежский ЦСМ» Т.А.Грекова, замдиректора ФГУ «Воронежские ЦСМ» В.В.Рудакова.

Мастера гончарного дела

На конкурс «Воронежское качество» умельцы гончарного дела области представили свои изделия в широком и разнообразном ассортименте. Наш корреспондент встретился с главным художником Рамонской фабрики художественной керамики Ольгой Сергеевной Пауковой.

- Наша фабрика существует с 1949 года. Ранее предприятие занималось разработкой торфа, производством кирпича, был также цех по пошиву белья, а также пилорама. Развиваясь у нас и гончарный цех в селе Карачун – это родоначальник Рамонской керамики. В 1965 году приехали художники-керамисты супруги Суворова – Николай Федорович и Зоя Петровна. Была создана специальная лаборатория, для изготовления керамики стали использовать местное сырье – глину. С 1973 года предприятие стало именоваться Рамонской фабрикой художественной керамики. Ассортимент самый разнооб-

разный: вазочки, сувенирные кружки, различные наборы для хозяйственных нужд. Авторы этих изделий – Константин Ефанов, Сергей Муравьев и многие другие мастера, выпускники Абрамцевского художественного училища.

Теперь наше предприятие известно не только в Воронеже, но и за пределами нашего региона. Мы – участники многих выставок художественной керамики, и, как правило, наши изделия получают призовые места. По инициативе научно-исследовательского института художественных промыслов Рамонская керамика побывала на

выставках в Англии, Японии, Югославии...

Мы не стоим на месте: технология изготовления керамики постоянно совершенствуется, в своей работе используем и литейное производство, и формовочное. Этим способом изготавлием миски и цветочные горшки. Руководит предприятием опытный специалист Дмитрий Митрофанович Сафонов, который работает на этой должности с 1980 года. Наши изделия приобретают около двадцати пяти торговых точек Воронежа, закупает рамонскую продукцию Нижний Новгород и многие другие города.

Недавно мы показывали свою продукцию на выставках в Москве «Ладья-2003» и «Русская охота», а в этом году опять стали лауреатами конкурса «Воронежское качество».

Михаил ВОЛКОВ.
Фото автора.

КРИМИНАЛЬНАЯ НЕДЕЛЯ

Въехав на территорию областной психиатрической больницы «Орловка», что в Хохольском районе, сопровождавшие машину с кассиром охранники решили, что дело сделано, деньги из банка доставлены к месту назначения, и свернули в сторону. Но как только у административного здания кассир вышла из машины, на нее напали несколько неизвестных в масках, вооруженных обрезками. Водитель оказался на земле, кассир, сопротивляясь, получила ножевое ранение. Объект охоты – сумка с почти двумя миллионами рублей – оказалась в руках у налетчиков. С нею они и скрылись, сев в стоявшие неподалеку «Жигули». Их розыск «по горячим следам» результата не дал.

Вообще, минувшая неделя оказалась весьма «урожайной» на грабежи и разбои. **На улице Старых Большевиков в Воронеже** в одиннадцать часов вечера неизвестная отобрала сумку с сотовым телефоном у 16-летней девушки. Грабительница вскоре была задержана. Ей 30 лет.

Жертвой еще одного грабежа стал 25-летний охранник частного охранного предприятия. Двое неизвестных избили его среди бела дня и отобрали 150 тысяч рублей. Место действия – **Московский проспект**, неподалеку от дома 18-а.

Пятью часами позже в тот же день на том же **Московском проспекте**, у дома 6, случился еще один грабеж – у женщины-бухгалтера отобрали 12 тысяч рублей.

У еще одного разбоя не совсем обычный адрес – баня **на улице Ленинградской**, 45. Необычное для бани и время – 2 часа ночи. Но так или иначе, а ровно в два часа ночи в помещении бани четверо неизвестных под угрозой ножа отобрали у 50-летнего мужчины 1200 рублей. Но были задержаны. Им по 21 году, один из них ранее уже был судим.

По-прежнему много случаев квартирных и иных краж. **На Ленинском проспекте**, 21, в Воронеже неизвестные, взломав замок, украли из чужой квартиры 3500 долларов, фотоаппарат, телефон. **А на улице Матросова** ночью был «взят» магазин автозапчастей – перед грабителями не устояли металлические решетки. Похищены не только различные автозапчасти, но и 39 тысяч 174 рубля.

Наркозаказа все сильнее расплозается не только по крупным городам, но и по провинции. С 50 граммами марихуаны **на Ленинском проспекте в Воронеже** задержан 35-летний гражданин. **А в рабочем поселке Панино** 60 граммов такого же зелья изъяты у 20-летнего юноши. Впрочем,

наркотики уже сделали свое дело: на юношу он уже не похож.

Не обошлось без несчастных случаев. **В городе Острогожске** в одном из домов произошел взрыв бытового газа. Только чудом владелец дома – 78-летний пенсионер – не пострадал, а вот дом разрушен полностью. **В Поворинно** во время разборки железобетонной плиты смертельно травмирован 17-летний юноша. Несколько человек погибли во время купания – в частности в пруду **у села 2-й Лиман Панинского и в селе Самодуровка Поворинского районов**.

В конце апреля «Воронежская неделя» сообщила о разоблачении в Воронеже организованной преступной группы, совершавшей дерзкие разбойные нападения в городе и его окрестностях. А на днях силами уголовного розыска ГУВД и УБОП обезврежена еще одна банда, на счету которой целый ряд разбоев, имевших широкий общественный резонанс. Как стало известно «ВН» от заслуживающих доверия источников, уже есть основания говорить о причастности именно этой банды к разбойному нападению на генерального директора домостроительного комбината, депутата областной Думы Сергея Лукина. Сейчас следственная группа собирает необходимые доказательства.

Специалист, застрявший в профессиональном развитии на одном месте, вскоре перестает быть нужным. Течение жизни набирает силу, и поспевает за ним лишь тот, кто сумеет подтянуть уровень своей квалификации до жестких требований работодателей. А степень компетенции специалистов службы занятости вообще не должна вызывать никаких сомнений: ведь эти люди помогают трудоустройству безработных, учат быть востребованными на рынке труда, а следовательно сами должны обладать глубокими знаниями.

Периодические встряски в виде курсов повышения квалификации, профессиональных соревнований, просто необходимы любому работнику, чтобы не стать посредственностью и не потерять работу. Нужно осваивать новые пространства, совершенствоваться в своих знаниях, навыках, умениях, чутко реагировать на изменения в поле своей деятельности. И в этом хорошим примером может послужить практика Воронежской службы занятости.

ся спросом на рынке труда»; до агрессивных: «Предложение заняться предпринимательской деятельностью – это один из ваших способов снять меня с учета и не оказывать содействие в моем трудоустройстве? Зачем мне работа с заработной платой, равной моему пособию?» Участницы блестяще отвечали на претензии своих оппонентов.

Специалист службы занятости в любой ситуации должен находить положительные моменты – убеждены организаторы конкурса «Позитивное мышление». Участницам предлагалось опровергнуть негативные утверждения клиентов, найти позитив, помочь человеку в трудной ситуации увидеть что-то хорошее.

«Плохо, что я потеряла работу. Плохо, что работодатели считают

нятости. Только в 2104 году регистрация в качестве межпланетных безработных будет производиться на межгалактическом рынке труда, а полный список вакансий – обновляться каждую минуту.

Пока жюри подводило итоги соревнования, присутствующие получили возможность дать оценку состоявшемуся мероприятию. Почти все из выступавших отметили, что за эти годы конкурс вырос.

Наш профессиональный конкурс набирает силу, - считает Ирина Викторовна Околелых, начальник отдела программ занятости и рынка труда. - Хочу пожелать на будущее – больше экспромтов, заданий, требующих от участников собранности, четких и быстрых ответов и меньше домашних заготовок. А еще, мне кажется, стоит подумать над

**ГОСУДАРСТВЕННАЯ
СЛУЖБА
ЗАНЯТОСТИ**

быть еще и хорошим психологом, настоящим дипломатом.

- К работодателю надо иметь особый подход, чтобы вызвать желание вернуться в наш центр, - считает Елена. - Ведь именно от них зависит, получит ли место нуждающийся в работе человек.

Самым сложным Елене показался конкурс, который проходил без подготовки, когда надо было с ходу придумывать ответы на вопросы. Хотя со всеми заданиями она справилась прекрасно.

ЛУЧШИМИ ОКАЗАЛИСЬ ВСЕ

В День защиты от безработицы в департаменте федеральной государственной службы занятости населения по Воронежской области состоялся заключительный этап традиционного конкурса на лучшего специалиста. Как сообщила руководитель департамента Ольга Андреевна Колесникова, мероприятие это проводится вот уже в течение трех лет.

В этом году в финальной схватке приняли участие представители Бутурлиновского, Борисоглебского, Лискинского, Новоусманского, Воронежского молодежного центров занятости и центра занятости Железнодорожного района города Воронежа. Чтобы добраться до финишной прямой, целеустремленным конкурсанткам пришлось одержать победу в отборочном туре. Они отлично защитили свои рефераты по специальным вопросам. И теперь им предстояло самое сложное: выполнить задания, которые раскроют степень компетентности претендующих на победу.

Перед началом профессиональных соревнований выступила председатель конкурсной комиссии О.А. Колесникова, которая от всей души пожелала участникам состязания удачи и добавила:

- Сегодня жюри придется нелегко, потому что в финал вышли лучшие из лучших.

Конкурс логично начался с «Визитной карточки». Здесь оценивалось умение участников неординарно преподнести себя в центре занятости, в котором они работают. Представление должно было заинтересовать присутствующих, вызвать желание сотрудничать именно с этим центром.

Надо отдать должное конкурсанткам, которые, судя по выступлениям, подготовились к мероприятию основательно: разыграли настоящие музыкальные костюмированные представления, юмористические миниатюры. Участницы читали стихи собственного сочинения, пели песни и частушки, использовали современные возможности видеотехники. Особенно яркой и оригинальной оказалась «визитка» Железнодорожного центра занятости. Татьяна Щетинина инсценировала написание забавного послания министру труда и социального развития Зурабову, в котором пофилософствовала на тему «Существует ли идеальный специалист службы занятости?» «Существует! – уверенно заявила она. – Потому что лучший специалист службы занятости – это тот, в кого верят».

Еще более интересное задание – «Памятью к истокам прикасаясь» - подвергло проверке знания по истории зарождения службы занятости в России и Воронежской области. Здесь надо отдать должное Борисоглебскому центру, работники которого сочинили сказку о безжалостном Кризисе, его невесте Красавице-Экономике и их дочерях: насыщенной Безработице и скромной Занятости.

По словам Елены Кичкиной, представителя Борисоглебского центра занятости, этот номер они сочиняли всем коллективом. Для большей наглядности взяли на про-



Татьяна Щетинина (слева) найдет работу даже тому, кто потерял всякую надежду.

кат костюм русской красавицы, в который и облачилась Елена.

- Сюжет сказки придумывали, прибегнув к методу мозгового штурма, - рассказала она. - Перед нами стояла задача сочинить не просто интересную историю, она еще должна была быть связана с историей службы занятости, отражать путь ее становления.

- Не хотелось перечислять сухие даты и цифры - это скучно, - продолжает «сказительница» из Борисоглебска. - Поэтому мы и выбрали столь необычную форму повествования.

И зрителям очень понравился такой подход. В зале ловили каждое слово Елены, и даже соперницы после конкурса честно признали бесспорное преимущество Борисоглебской «сказочницы».

А самым сложным, как позже выяснилось, для участниц мероприятия оказалось задание «Трудных клиентов не бывает», которое проходило в виде игры. Разбившись на пары, специалисты службы занятости по очереди выступали то в своей обычной роли, то в образе безработного и задавали друг другу вопросы от довольно безобидных: «Что даст мне «Клуб ищущих работу», я взрослый человек и хорошо знаю, как себя вести? А я хочу работать именно по своей специальности, хоть вы и говорите, что она не пользуется



Елена Кичкина сказку рассказывает - заслушаешься.

моим недостатком молодость и отсутствие опыта. Плохо, что работодатель считает меня не перспективной в 40 лет и оценивает меня по внешним данным». Специалисты службы занятости находили аргументы казалось бы в самых безнадежных случаях. Представляется, как после общения с ними, в реальной работе, у уже отчаявшегося было человека, появляется надежда и уверенность в собственных силах, а это, как известно, 50 процентов успеха.

И, наверное, самым неожиданным для зрителей оказался конкурс, где нашим участницам предлагалось пофантазировать на тему «Каким будет центр занятости через сто лет». Лискинский центр и самый молодой его специалист Юлия Косинова к выполнению задания подошли с юмором. Они считают, что в будущем список вакансий пополнится такими профессиями, как водители луноходов, менеджеры по межпланетным связям, космогрозучки. А Борисоглебский центр занятости и через сто лет делает ставку на оперативность в работе службы за-

тем, чтобы вывести конкурс на более высокий уровень.

И в самом деле, конференц-зал в департаменте занятости больше не в состоянии вместить всех желающих присутствовать на состязании и поболеть за своих коллег. По словам же самих участников, этот конкурс - отличная возможность ближе познакомиться со специалистами из других центров.

На церемонии награждения зал перестал сдерживать эмоции: горячая моральная поддержка болельщиков нашла выражение в еще более бурных аплодисментах, подбадривающих выкриках, что говорит о сплоченности коллективов, существующем корпоративном духе.

Из шести претендентов на звание лучшего специалиста службы занятости, вышедших в финал, опередилась три победителя. Первое место разделили Татьяна Щетинина из Железнодорожного центра занятости и Елена Кичкина из Борисоглебского. На втором месте оказалась их коллега из Новоусманского центра Евгения Курдюкова. Победительницы получили дипломы и ценные призы, а Елена Кичкина была награждена также призом зрительских симпатий.

- Почетно и приятно было участвовать в этом конкурсе. Ведь я защищала не только свою честь, но и честь всего Борисоглебского центра занятости, а он является мо-

Очень помогли землячке болельщики: не жалели ладоней, подбадривали коллегу специально изготовленными плакатами с лестными надписями. Но самые яркие поклонники Елены - муж Андрей и семилетняя доченька Любонька - остались волноваться дома.

И за Татьяну Щетинину болела вся ее семья. Именно так она назвала своих коллег из Железнодорожного центра - первого места ее работы.

- За эти три года в центре я впервые участвую в таком конкурсе, - рассказала Татьяна. - Видно, пришло время задуматься над тем, что я представляю собой как личность, как профессионал, как специалист службы занятости, на что способна, смогу ли удерживать внимание большой аудитории.

Как и коллеги из Борисоглебска, в Железнодорожном центре занятости населения г. Воронежа готовились к конкурсу всем коллективом.

- Мы хотели добиться такого результата, при котором выступление будет легко смотреться и получится познавательным, - продолжила Татьяна. - Самым сложным оказался конкурс, где необходимо было представить службу занятости через сто лет. Мы долго думали над тем, как выразить идею. В конце концов, решили оттолкнуться от главного - улучше-



Такой поддержке можно позавидовать.

дельным, показательным в работе для других. В глубине души мы с самого начала надеялись на победу, и, если честно, были уверены, что удача от нас не отвернется, - признается Елена. - Но когда увидели, насколько соперники сильные и подготовленные, наше спокойствие заметно уменьшилось. Пришлось собраться, мобилизовать все силы.

Елена Кичкина работает в службе занятости семь лет, сейчас она занимается должностью ведущего инспектора отдела правового обеспечения и взаимодействия с работодателями. Елена убеждена, что кроме профессиональных знаний и навыков специалист службы должен

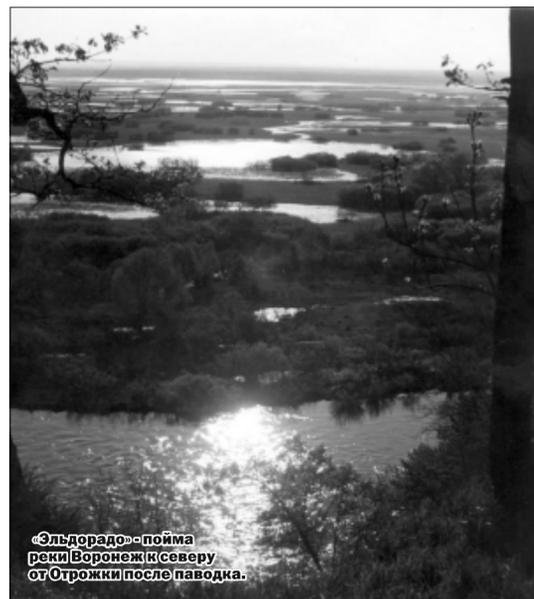
ния оперативной составляющей работы службы. Основной задачей центров во все времена будет сокращение периода длительности безработицы. Для себя я решила, что участие в конкурсе будет очень хорошим опытом.

По мнению Татьяны, такие профессиональные конкурсы очень нужны, потому что помогают отработать необходимые деловые качества. И специалист не растеряется в сложной ситуации, а значит, и безработный может быть уверен в том, что получит ответы на все свои вопросы.

**Алесья ТАРУССКИХ.
Фото Елены ЛЕСНЫХ.**

Каждый вторник с 10 до 12 часов в помещении областного женовского Совета («АПЕНС», ул. Платонова, 8, 3-й этаж, комната №303, вход со стороны ул. Плехановской) работает информационно-консультационный пункт. Всем нуждающимся в работе специалисты службы занятости оказывают услуги, содействующие трудоустройству.

И память, и ностальгия, и надежда...



«Эльдорадо»-пойма реки Воронеж к северу от Отрожки после паводка.

Оглядываясь назад, нажитое, всегда поражает быстротечностью времени. Кажется, это было вчера, совсем недавно, а счет между тем идет на десятки лет. Сознание бунтует, не хочет мириться с суровой реальностью.

Разменялась четвертая десятка с тех пор, как нас, воронежцев, лишили своей настоящей реки. Старые, коренные жители помнят и конечно не могут забыть ее. Животворной артерией пересекла она городскую территорию, не уголок деля ее на две части, сколько объединяя их. Всем находилось место и дело на ее берегах. Широкие, мелководные плесы, с ямами глубиной до 15-20 метров, занимали рыбаки, узкие, мелководные участки с песчаным дном и быстрым течением хороши были для отдыхающих, любителей воды и желающих побороться с бычками; на прилегающих лугах паслись домашние птицы и скотина, которых горожане тогда содержали в немыслимом количестве; а выше и ниже города на лугах были отличные

сенокосы. Многие колхозы имели здесь наделы и запасались чистым драгоценным сеном. Да и река была чиста – в сороковые и пятидесятые годы мы смело пили воду, не опасаясь каких-либо осложнений.

Но был особый период в жизни реки – ледоход и разливы, обычно с конца марта по конец апреля. В это время речная пойма превращалась в море, но несравнимое с нынешним. Его естественное происхождение, временное существование, непрерывное движение весенних вод, ежедневно меняющийся облик создавали впечатление живого моря. Это впечатление усиливало от прибывающих на его берега перелетных птиц, часть которых оседала здесь для гнездования, другая часть, отдохнув, спешила далее, к северу. Половодье рождало в душе какое-то особое, приподнятое, тревожно-радостное настроение, чувство обновления. Хотелось куда-то двинуться, вслед за стаями птиц, и мы, мальчишки 50-х годов прошедшего века, бросали уроки и подавались на «скет», как тогда говорили. Днями и ночами пропадая и скитаясь по берегам этого моря, мы сами познавали окружающий мир. Общение с природой лицом к лицу, когда ощущаешь себя первооткрывателем, сделало многих из нас охотниками, рыбаками, туристами – одним словом, бродягами и, видимо, на всю жизнь. Чуть ниже села Чертовицкое от реки Воронеж отходило на левобережье, к Отрожке, ее старое русло, именуемое Инютинкой. При спаде паводка здесь, в междуречье, возникал для нас настоящий рай – десятки озер, протоков, невысоких островков суши, заросших ивняком, мелкоседем. Масса болотной, луговой и певчей птицы охотно гнездилась тут. Из прилегающих лесов на островки приходили спасаться от злостного весеннего гнуса копытные (олени, лоси, кабаны). Этот район, расположенный на окраине крупного города, от Отрожки к северу, в сторону Рамоны, мы называли не иначе, как Эльдорадо – золотое место. Много интересного и тайного удалось мне здесь подсмотреть.

О нескольких охотничьих эпизодах, относящихся к концу шестидесятих годов прошлого века, этот рассказ.

...В тот день на съемки со мной отправился коллега по работе Валентин Васильевич Мягков, человек

весьма своеобразный и оригинальный. Он не был фотоохотником, и я всегда отказывался брать его с собой. На фотоохоте лучше быть в одиночестве.

– Ты – рыбак, сиди себе в лодке и смотри в одну точку. Зачем тебе рыскать в пространстве, мотать на ноги десятки километров, страдать от гнуса и солнцепека? – обычно отвечал я на его просьбы.

– Пока я жив, мне все интересно! – как-то заявил он и тем самым наконеч-то уголок, ибо это была правда. С тех пор он часто сопровождал меня, разделяя радости и лишения моего безумного увлечения.

Туманным апрельским утром пробирались мы на лодке по залитой пойме от островка к островку. На подходе к одному из них, сильно заросшему ивняком, слышим странный звук – вроде бы похоже на слабый жалобный стон, если издавать его через нос. Как будто кто-то застрял в этих делях и не может выбраться. Осторожно обогнув островок, находим удобное место для причала. Тихо пробираясь через заросли, выходя на открытую зеленую лужайку. И... видим великолепное зрелище – лосиха с новорожденными лосятами. Им не более одного-двух дней от роду. Они едва держались на слабеньких, дрожащих ножках. Бурная шерстка блестела, как шелк. Они смотрели на нас глазами детей – просто душно, доверчиво. Солнечный весенний день, тишина, свежий речной воздух, напоенный запахом молодой травы и первых листочков, и тайная страничка жизни, вдруг открывшаяся нам, – это ли не радость для охотника! Забыв обо всем, мы умиленными глазами следим за лосятами. Но лосиха была иного мнения. Шерсть на загривке вздыбилась, глаза налились кровью и, прижав уши, эта громадина метнулась в нашу сторону. Чувство радости и умиления мгновенно сменилось страхом. Внутри все оборвалось и похолодело, и в то же время стало как-то жарко. Валентин инстинктивно равновесился к лодке. Я также бессознательно схватил его за руку и прошепел: «Замри!» Страх приковал нас к месту. То ли эта неподвижность, то ли запах человека остановили лосиху в десятке шагов от нас. Затем она отбежала метров на двадцать, снова остановилась, повернула в нерешительности морду к нам, постояла несколько мгновений, о чем-то размышляя, и скрылась в лесных зарослях. Лосята несколько секунд оценили ситуацию, а затем преобразились. Откуда только взялись у них и сила, и прыть, и смекалка! Среди зеленой лужайки – куст, под ним бурная, темная прошлогодняя листва. Один лосенок быстро сориентировался: бегом на это место, залег и замер.

«Хитрец» - сразу же окрестили мы его. Сам бурый и фон выбрал такой же. Он настолько с ним слился, что будь он там раньше, мы его ни за что не увидели бы.

Другой лосенок оказался простофилей. Решил бежать, а ноги-то слабые. Залез в ивняк, пробился к воде, начал тонуть. Пришлось его вытаскивать. Минут тридцать провозились с ним. И все это время хитрец лежал не шевелясь. Беспокорный его братец, перебега с места на место, со всего маха угодил ему копытом под глаз. Но ни звука, ни один мускул не дрогнул, ничто не шевельнулось. У этого малютки оказалось достаточно не только хитрости, смекалки, но и выдержки, мужества. Собрались покинуть этот островок, а беспокойный лосенок-Простофиля от нас ни на шаг, привязался, лезет в лодку. Еле-еле от него отделились. Вот так и у людей бывает: родители одни, а дети разные, характеры противоположные. И объяснения этому не найдешь.

Вечером дома засела в голове тревожная мысль, что лосиха не вернется, покинула лосят. Погибнут ведь! Сон пропал. Едва дождавшись

рассвета, снова отправляюсь на островок, и недалеко от места встречи нахожу лосят вместе с матерью. На сердце отлегло, все в порядке!

Лоси – природные бродяги, на одном месте долго не задерживаются. И все-таки год спустя я решил попытаться счастья в том же месте. Ведь лоси нуждаются в тихих, уединенных участках, а таких у нас мало. А этот островок – подходящее место в этом плане. «Посижу денек, может, придут?» - рассуждал я.

И... надо же, ну надо же, как повезло! Моя надежда вскоре оправдалась. Вот они – бегут в фонтане брызг по залитому лугу и направляются к противоположному от меня концу островка. Снимаю навскидку и, пока не обнаружен, исчезаю, чтобы не вспугнуть их. Потом уже дома, сделав отчет, замечаю, что первая лосиха бежит лосиха, а за ней один лосенок. По росту ему явно год. А второго лосенка нет, но он еще должен быть при матери. До двух лет лосята держатся возле нее. «Значит, погиб и скорее всего это – Простофиля», - с горечью думаю я.

Впоследствии я еще несколько сезонов, по весне, возвращался сюда. Так уж мы, охотники, устроены. Если улыбнется где удача, постоянно туда тнет, все надеешься и ходишь годами, пока не иссякнет надежда. Вот так лет через пять-шесть, уже в одиночестве, судьба снова привела меня на ту самую лужайку. Никого... Все буйно заросло майской травой – «травой забвения» - взгрустнулось мне. Направляюсь в прибрежный лес, в который когда-то сбегала от нас молодая, неопытная лосиха. Устраиваюсь в комле большой ольхи на краю леса и болота и, пригравшись на теплом майском солнышке, забываюсь. Сколько дремал – не знаю, но проснулся мгновенно оттого, что почувствовал чье-то присутствие. И вздрогнул. Огромный лось медленно, бесшумно шел прямоком на меня. Вот он в видоискателе фотоаппарата, все крупнее и крупнее, приближаясь. Подошел, и вдруг шагах в пятнадцати резко остановился, как бы натолкнувшись на невидимую преграду. Надо снимать, а то упусти. Щелчок затвора фотоаппарата показался нам обоим ружейным выстрелом. Лось развернулся, и как танк понесся по лесу, сметая все на своем пути. На душе отлегло. Мне уже доводилось подвергаться лосиным атакам, и я знал, как опасен и страшен в нападении взрослый лось. «На медведя идешь – постель стели, на сохатого идешь – гроб теши», - говорят опытные ружейные охотники. А в сознании все-таки мелькнула надежда: не тот ли хитрый лосенок выжил и вымахал такой громадиной? Как знать!

Промелькнуло, пролетело тридцать лет, много чего потрясающего произошло за это время и все в худшую сторону. Уничтожены река и пойма. А водоем на их месте, называемый Воронежским морем (можно сказать – зеленым морем), постоянен, недвижим и воспринимается, как что-то мертвое, застывшее, не вызывает радостных эмоций. Этот накопитель зловерных сбросов и всяческой заразы опасен для жителей нашего города. Не только с поверхности, но и в глубину – через загрязнение и отравление водоносных горизонтов. Тех лосей, конечно же, нет в живых. Ведь их век, при благоприятных условиях, 20-25 лет, а в реальности редко кто протянет лет десять.

Самое печальное – четверть века назад погиб мой товарищ и спутник Валентин Васильевич Мягков. Тогда, на той охоте, мы были молоды, здоровы, свободны, полны планов, наши души ликовали, и жизнь, казалось, только начинается и будет бесконечной. Кто бы мог подумать, что вскоре один из нас погибнет на Воронежском водохранилище, совсем недалеко от места, где произошли эти памятные встречи. Да, жизнь сурова, жестока и никто не ведает своего следующего мгновения.

Человека не стало, но созданное им и поныне с пользой служит людям. Валентин Васильевич Мягков был не только природолюб. Высококвалифицированный инженер-мостовик много лет возглавлял мостовой отдел в институте «ГипродорНИИ», его трудами в Воронеже был создан другой проектный институт «Гипрокоммундортранс». По сей день стоят и служат запроектированные им мосты в разных регионах страны. Его ученики и соратники живы и продолжают работать в этой отрасли. Когда-то, работая на изысканиях в глубоком смоленском захолустье, на небольшом, длинном всего в десяток метров мостике, построенном еще в четырнадцатом веке, к моему удивлению, я обнаружил металлическую доску с указанием имени его создателя – изыскателя, автора проекта. Это была доска при матери. До двух лет лосята держатся возле нее. «Значит, погиб и скорее всего это – Простофиля», - с горечью думаю я.

Впоследствии я еще несколько сезонов, по весне, возвращался сюда. Так уж мы, охотники, устроены. Если улыбнется где удача, постоянно туда тнет, все надеешься и ходишь годами, пока не иссякнет надежда. Вот так лет через пять-шесть, уже в одиночестве, судьба снова привела меня на ту самую лужайку. Никого... Все буйно заросло майской травой – «травой забвения» - взгрустнулось мне. Направляюсь в прибрежный лес, в который когда-то сбегала от нас молодая, неопытная лосиха. Устраиваюсь в комле большой ольхи на краю леса и болота и, пригравшись на теплом майском солнышке, забываюсь. Сколько дремал – не знаю, но проснулся мгновенно оттого, что почувствовал чье-то присутствие. И вздрогнул. Огромный лось медленно, бесшумно шел прямоком на меня. Вот он в видоискателе фотоаппарата, все крупнее и крупнее, приближаясь. Подошел, и вдруг шагах в пятнадцати резко остановился, как бы натолкнувшись на невидимую преграду. Надо снимать, а то упусти. Щелчок затвора фотоаппарата показался нам обоим ружейным выстрелом. Лось развернулся, и как танк понесся по лесу, сметая все на своем пути. На душе отлегло. Мне уже доводилось подвергаться лосиным атакам, и я знал, как опасен и страшен в нападении взрослый лось. «На медведя идешь – постель стели, на сохатого идешь – гроб теши», - говорят опытные ружейные охотники. А в сознании все-таки мелькнула надежда: не тот ли хитрый лосенок выжил и вымахал такой громадиной? Как знать!

Промелькнуло, пролетело тридцать лет, много чего потрясающего произошло за это время и все в худшую сторону. Уничтожены река и пойма. А водоем на их месте, называемый Воронежским морем (можно сказать – зеленым морем), постоянен, недвижим и воспринимается, как что-то мертвое, застывшее, не вызывает радостных эмоций. Этот накопитель зловерных сбросов и всяческой заразы опасен для жителей нашего города. Не только с поверхности, но и в глубину – через загрязнение и отравление водоносных горизонтов. Тех лосей, конечно же, нет в живых. Ведь их век, при благоприятных условиях, 20-25 лет, а в реальности редко кто протянет лет десять.

Самое печальное – четверть века назад погиб мой товарищ и спутник Валентин Васильевич Мягков. Тогда, на той охоте, мы были молоды, здоровы, свободны, полны планов, наши души ликовали, и жизнь, казалось, только начинается и будет бесконечной. Кто бы мог подумать, что вскоре один из нас погибнет на Воронежском водохранилище, совсем недалеко от места, где произошли эти памятные встречи. Да, жизнь сурова, жестока и никто не ведает своего следующего мгновения.

ной глади нахожу место описанных событий и пристально всматриваюсь туда. И вот наступает момент, когда отключаясь от реальности и вместо водохранилища снова вижу пойму реки с множеством островков, озер, проток от уходящего полноводья и двух странных скитальцев, бродящих среди них и распеваяющих, заглушая разногласия луговой живности, весенний гимн: «Как часто пьянея от светлого дня, я брел наугад по весенним протокам...».

И я снова чувствую себя мальчишкой, сбегавшим «на скет» от убийственных производственных, домашних и всяческих жизненных забот. Нудьга уходит, появляется уверенность, и сердце подсказывает: «Нет, твоя охотничья тропа продолжится и еще не скоро оборвется...». И три сестры – Память, Ностальгия да Надежда – будут моими постоянными и единственными спутниками на этой тропе.

Юрий БОЕВ, фото автора.



Характеры



Лосиха в раздумье...



И вырос малыш в громадину...



Встреча с лосями через год.



По весенним протокам.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ' and 'РОССИЯ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТНТ (35 КАНАЛ)', 'СТС', and 'НТВ (25 КАНАЛ)' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes '4 КАНАЛ «ВОРОНЕЖ» - РЕН ТВ', 'ТВЦ (41 КАНАЛ)', and 'ТВ-3' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'КУЛЬТУРА' and 'ТВ-3' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ' and 'РОССИЯ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'СТС' and 'НТВ (25 КАНАЛ)' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes '4 КАНАЛ «ВОРОНЕЖ» - РЕН ТВ', 'ТВЦ (41 КАНАЛ)', and 'ТВ-3' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'КУЛЬТУРА' and 'ТВ-3' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ' and 'РОССИЯ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'СТС' and 'НТВ (25 КАНАЛ)' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes '4 КАНАЛ «ВОРОНЕЖ» - РЕН ТВ', 'ТВЦ (41 КАНАЛ)', and 'ТВ-3' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'КУЛЬТУРА' and 'ТВ-3' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ' and 'РОССИЯ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'СТС' and 'НТВ (25 КАНАЛ)' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes '4 КАНАЛ «ВОРОНЕЖ» - РЕН ТВ', 'ТВЦ (41 КАНАЛ)', and 'ТВ-3' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'КУЛЬТУРА' and 'ТВ-3' sections.

102.8 FM ВОРОНЕЖ Хорошее радио

школа «Светлана» ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР ДЕТЕЙ

МАЯК24 ВОРОНЕЖ 106.8 FM

росвий дворец. Ведущий - А.Толубеев

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
6.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00 Новости
9.20 «Улицы разбитых фонарей».

8.45 Андрей Могучий, Валентин Фаф, Станислав Ченки и Галина Польша в телефильме «Юнкеры по вертикали... 3-я серия.
9.55 «Что такое женщина», Ток-шоу
10.50 ВЕСТИ. ДЕКУРНАЯ ЧАСТЬ.

12.00 «СЕГОДНЯ» с Ольгой Беловой
12.30 Елена Зетенова, Николай Шушарин, Сергей Пижель и Вадим Спиридонов в детективе «ПРОЩАЛЬНАЯ ГАСТРОЛЬ «АРТИСТА»
14.20 «ВРЕМЯ ЕСТЬ»
14.35 «ПРОТОКОЛ»
15.00 «СЕГОДНЯ» с Ольгой Беловой

19.30 «Истории в деталях»
20.00 «ДОРОГА МАША БЕЗРЕЗИНА», 2-я серия
21.00 «ОЧЕНЬ СТРАШНОЕ КИНО». Комедия. США
20.00 «Наши песни»
0.55 «Она» с Дмитрием Нагиевым

0.05 Реалити-шоу Спецвключеное «Дом-2. Любовь»
0.10 «МОСКВА» инструкция по применению
0.40 «Наши песни»
0.55 «Она» с Дмитрием Нагиевым

«23.20 «О погоде на завтра»
23.25 «Прокет «Оранжевый». «Черный пояс». Документальный фильм REN TV
0.35 «ОПЕРАТИВНАЯ СВОДКА»
0.45 «О погоде на завтра», «Ваш гороскоп на завтра»

0.00 «Петровка, 38»
0.20 25 и ЧАС СОБЫТИЯ.
0.45 Аниги Жирадо и Ален Делон в фильме «Рок-но и его братья» (Италия - Франция).
3.40 «Мада non-stop».

18.15 ЧЕРНЫЕ ДЫРЫ. БЕЛЫЕ ПЯТНА
19.00 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ
19.20 К 300-ЛЕТИЮ КРОНШТАДА. «Кронштадтский мир». Часть 2-я
19.50 «Сибиряда». Художественный фильм («Мосфильм», 1978).

РОССИЯ
5.00 «Доброе утро, Россия!»
5.10 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-ВОРОНЕЖ.

НТВ (25 КАНАЛ)
6.00 УТРО НА НТВ
8.55 Серия «ЛЮБОВЬ УДОМЦА»
10.00 «СЕГОДНЯ УДОМЦА»

6.00 «ЗАК И СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ»
6.25 «Муравышка-хвастунышка», «Нотенко». Мультфильм
6.55 «Смешарики»

11.00 «Кресто»
12.00 «ПИРАТСКИЕ ОСТРОВА». Приключенческий сериал. Австралия, 2002 г.

22.00 «Саша + Маша»
22.30 «ТНТ-комедия». «Смешные и голье»
23.00 «ТНТ-комедия». «Правила секса»

23.15 «Неразгаданные тайны». Когда приключается атакуют. Документальный фильм (США)
0.15 «Плейбой» представляет: зрелищный фильм «Бухта страсти: свидание вслепую» (США)

8.00 «МЭРИ КЕЙ И ЭШЛИ - СУПЕРАГЕНТЫ». США
8.30 «ЭВОЛЮЦИЯ». США
9.00 «МУМИИ ВОЗВРАЩАЮТСЯ». США

Л.Серебрянский
19.35 МАГИЯ КИНО
20.05 «Сферы» с Иннокентием Ивановым
20.45 «Беф-Клуб»

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
6.00 Новости
6.10 Сериял «Все путешествия команды Кусто». «Морские птицы острова Изабелла»
6.50 Георгий Жженов, Станислав Левандовский в фильме «Теплая ракета»

РОССИЯ
5.55 Всеволод Сафонов, Людмила Нильская, Борис Щербанов и Всеволод Ларионов в детективе «Без срока давности».
7.25 ПРЕМЬЕРА. «Чумазы». Сериал (США).

6.00 «История в деталях»
6.25 «Муравышка-хвастунышка», «Нотенко». Мультфильм
6.55 «Смешарики»
7.00 «Приключения Вули и его друзей»

11.00 «Кресто»
12.00 «ПИРАТСКИЕ ОСТРОВА». Приключенческий сериал. Австралия, 2002 г.

22.00 «Саша + Маша»
22.30 «ТНТ-комедия». «Смешные и голье»
23.00 «ТНТ-комедия». «Правила секса»

23.15 «Неразгаданные тайны». Когда приключается атакуют. Документальный фильм (США)
0.15 «Плейбой» представляет: зрелищный фильм «Бухта страсти: свидание вслепую» (США)

8.00 «МЭРИ КЕЙ И ЭШЛИ - СУПЕРАГЕНТЫ». США
8.30 «ЭВОЛЮЦИЯ». США
9.00 «МУМИИ ВОЗВРАЩАЮТСЯ». США

Л.Серебрянский
19.35 МАГИЯ КИНО
20.05 «Сферы» с Иннокентием Ивановым
20.45 «Беф-Клуб»

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
6.00 Новости
6.10 «Ералаш»
6.20 Юрий Визбор в фильме «Июльский дождь»
8.20 Армейский магазин

РОССИЯ
6.00 Элизабет Тейлор и Пол Ньюман в фильме «Кошка на раскаленной крыше»
7.50 ПРЕМЬЕРА. «Чумазы». Сериал (США).

6.00 «История в деталях»
6.25 «Муравышка-хвастунышка», «Нотенко». Мультфильм
6.55 «Смешарики»
7.00 «Приключения Вули и его друзей»

11.00 «Кресто»
12.00 «ПИРАТСКИЕ ОСТРОВА». Приключенческий сериал. Австралия, 2002 г.

22.00 «Саша + Маша»
22.30 «ТНТ-комедия». «Смешные и голье»
23.00 «ТНТ-комедия». «Правила секса»

23.15 «Неразгаданные тайны». Когда приключается атакуют. Документальный фильм (США)
0.15 «Плейбой» представляет: зрелищный фильм «Бухта страсти: свидание вслепую» (США)

8.00 «МЭРИ КЕЙ И ЭШЛИ - СУПЕРАГЕНТЫ». США
8.30 «ЭВОЛЮЦИЯ». США
9.00 «МУМИИ ВОЗВРАЩАЮТСЯ». США

Л.Серебрянский
19.35 МАГИЯ КИНО
20.05 «Сферы» с Иннокентием Ивановым
20.45 «Беф-Клуб»

Большой зал
С 10 июня
Законы привлекательности
Романтическая комедия. США.
В ролях: Пирс Броснан, Джулианна Мур.

6.00 Элизабет Тейлор и Пол Ньюман в фильме «Кошка на раскаленной крыше»
7.50 ПРЕМЬЕРА. «Чумазы». Сериал (США).

6.00 «История в деталях»
6.25 «Муравышка-хвастунышка», «Нотенко». Мультфильм
6.55 «Смешарики»
7.00 «Приключения Вули и его друзей»

11.00 «Кресто»
12.00 «ПИРАТСКИЕ ОСТРОВА». Приключенческий сериал. Австралия, 2002 г.

22.00 «Саша + Маша»
22.30 «ТНТ-комедия». «Смешные и голье»
23.00 «ТНТ-комедия». «Правила секса»

23.15 «Неразгаданные тайны». Когда приключается атакуют. Документальный фильм (США)
0.15 «Плейбой» представляет: зрелищный фильм «Бухта страсти: свидание вслепую» (США)

8.00 «МЭРИ КЕЙ И ЭШЛИ - СУПЕРАГЕНТЫ». США
8.30 «ЭВОЛЮЦИЯ». США
9.00 «МУМИИ ВОЗВРАЩАЮТСЯ». США

Л.Серебрянский
19.35 МАГИЯ КИНО
20.05 «Сферы» с Иннокентием Ивановым
20.45 «Беф-Клуб»

Директор: 53-16-14.
Администратор: 551-551.

Автоответчик: 53-19-01.
proletka@vmail.ru

В кинотеатре «СПАРТАК» фильм о знаменитом мальчике-волшебнике Гарри Поттере.

Гарри и его друзья - Рон и Гермиона - проходят третий год обучения в школе Хогвартс.

Гарри Поттер и узник Азкабана

Тринадцатилетний Гарри Поттер на летних каникулах гостит у своих угрюмых родственников...

С 10 июня
Боевик/Криминальный триллер. США. 2003.

Кинотеатр «КОСМОС» (ул. Пушкинская, 13) Крутящий момент

Справки по тел.: 51-21-61, 77-62-42 (автоответчик).



ВОРОНЕЖ для меня родной

Познакомился я с Юрием Тарасовичем Грибовым в Москве. Он рассказал мне, что много времени провел в Воронеже, видел наш город, сражавшийся с немецко-фашистскими захватчиками, ценит людей, освобождавших его.

Тяга к журналистской работе проявилась у него еще на фронте, писал о товарищах, воевал на первом Белорусском фронте. Девятнадцатилетним лейтенантом командовал пулеметной ротой, форсировал Одер и брал Берлин.

Был собкором, затем членом редколлегии газеты «Советская Россия», главным редактором еженедельника «Литературная Россия», заместителем главного редактора газеты «Известия», главным редактором «Недели». Был также секретарем Правления Союза писателей СССР, автор более тридцати книг.

В настоящее время Ю.Т.Грибов работает в газете «Красная звезда», он — лауреат премии имени Шагиной.

— Юрий Тарасович, расскажите, чем вам запомнился Воронеж?

— Воронеж я считаю одним из лучших городов России. Помню, по заданию редакции я приехал в Воронеж, когда здесь была дочь Тельмана. Вместе с ней я ходил по цветущему городу, любовался его красотой. В Воронеже живет мой фронтовой друг — Александр Бондарев.

Я написал много очерков о пери-

оде Великой Отечественной войны на воронежской земле, посетил места боев советских воинов, сражавшихся за плацдарм в районе сел Урыв, Селявное и Сторожевое. Удивляюсь стойкости и мужеству этих сел Придонья. Эти места показал мне в свое время Александр Петунин, с которым у меня были самые дружеские связи. Так что после Москвы Воронеж для меня — второй родной город.

— Юрий Тарасович, вы в своей жизни много видели, ездили по городам России и зарубежья...

— Благодаря журналистике я живу, я всегда в движении, как говорится, на плаву. Мне 79 лет, а я еще работаю в газете.

— Каким сегодня должен быть журналист?

— Журналист всегда должен быть патриотом, он обязан любить свое Отечество, независимо от власти, всегда должен быть в некоторой оппозиции. Журналистика должна улучшать власть, следить за ней. В наше время действительность печати как-то потеряна, а это неправильно. Надо бороться с коррупцией и преступностью. Страшно то, что власть ослаблена. Пора браться за нравственность, надо возрождать Россию на практике, а не на словах. И в этом немалая роль работников печати.

**Михаил ВОЛКОВ.
Фото автора.**

Помнит мир спасенный

В мае 1945-го все прогрессивное человечество рукоплескало солдату Красной Армии, советскому народу, спасшим мир от фашизма, нашей Победе.

В тревожную годину гитлеровского нашествия наш народ сумел сплотиться в единое целое и разгромить врага.

Победа 45-го складывалась из тысяч больших и малых сражений и битв. Расскажу об одном таком малом сражении.

У автобусной остановки «Динамо» города Воронежа днем всегда многолюдно. Рядом — стадион, Центральный городской парк культуры и отдыха. Мимо то и дело проносятся пассажирские и скорые поезда, мелькают вагоны грузовых составов.

А по другую сторону железнодорожного полотна как-то по-особому тихо. Зеленая одноэтажная улица Юных натуралистов и парк Юннатов, в котором определено место вечного покоя более трех тысяч советских воинов, кто в грозном сорок втором грудью защитил Родину. Они не пустили врага дальше на восток. Левобережная часть города так и не была занята гитлеровцами.

На одной из мемориальных досок братской могилы в парке Юннатов значится и имя младшего лейтенанта А.С.Арефьева, героически погибшего 9 июля 1942 года. Первые о нем я узнал из газеты «Красная звезда». В статье «На огненной земле Воронежа», напечатанной 2 октября 1975 года, коротко упоминалось: «...бойцы взвода младшего лейтенанта А.Арефьева из 233 полка НКВД, израсходовав все гранаты и патроны, бросились врукопашную с врагом». Писал об Арефьеве и воронежский журналист Александр Гринько. И мне захотелось поближе узнать об этом бесстрашном молодом офицере. Удалось установить, что Алексей Степанович Арефьев родился в 1919 году в Татарии. В Красную Армию был призван в 1939 году. До призыва в армию проживал в Казани. С начала Великой Отечественной войны мужественно сражался за родную землю.

В сентябре 1941 года участвовал в боях под городом Ровно. Проявил смелость и энергичность 6 декабря 1941 года в городе Щебекино, отражая внезапное нападение противника. Однажды перед началом атаки подполз вплотную к вражескому автоматчику, броском гранаты уничтожил его. Забрал автомат. Одним из первых бросился в контратаку, уничтожил пять фашистских солдат. Ночью 8 декабря 1941 года при отходе после выполнения боевой задачи по уничтожению фашистского гарнизона в селе Приютовка, три километра на плечах раненого командира роты. За боевые заслуги был назначен на должность командира взвода с присвоением воинского звания младший лейтенант. Приказом командующего войсками Юго-Западного фронта

10 апреля 1942 года награжден медалью «За отвагу».

Город Воронеж Алексей Степанович защищал, будучи командиром своего 233-го полка НКВД. Этот полк в составе немногочисленного гарнизона до подхода основных сил Красной Армии в начале июля сорок второго года вел тяжелые кровопролитные бои с превосходящими силами гитлеровцев.

7 июля группа бойцов под его командованием провела рискованную вылазку в тыл врага. Устроив засаду у полевого дороги, воины подкараулили легковую машину и заросали ее гранатами. Среди документов, доставленных Арефьевым в штаб, оказалась ценная оперативная карта противника.

О последнем бое Алексея Степановича известно, что после упорных боев на правом берегу Воронежа стали отходить 233-й и 287-й полки НКВД. Они не сумели сдержать бешеного натиска противника. Отступив к Манежной площади, солдаты взвода закрепились в двух зданиях по улице Степана Разина и отразили две атаки гитлеровцев. Фашисты получили подкрепление и начали осаду зданий. Алексей Арефьев умело вел бой. Он приказал одной группе бойцов отстреливаться от наступающих врагов, другой — пробраться в соседний дом и готовиться к обороне. Затем в последний момент командир взвода ушел через двор и остальных солдат. Гитлеровцы штурмовали опустевшее здание. Таким путем, отходя от дома к дому, взвод несколько часов вел бой. Долго держались бойцы младшего лейтенанта Алексея Арефьева в трехэтажном здании. Чтобы сломить стойкость маленького гарнизона, гитлеровцы долбили стены дома снарядами из противотанковой пушки с близкого расстояния. Поливали окна и двери здания свинцовым дождем из пулеметов. На предложение атаковать сдаться, раздавались выстрелы, лети гранаты. Но враг не наседали. Бойцы взвода отступили на второй этаж. Схватка продолжалась. Затем пришлось перебраться на третий этаж. Дальше были чердак и крыша. Обстановка казалась безвыходной. Здесь командир помог юный воронежец Слава Алексеев, присоединившийся ко взводу во время боя на Манежной площади. Он подсказал, как из угловой комнаты можно спуститься по водосточной трубе в глухой двор. Воины незаметно покинули

осажденный врагом дом, пробрались к реке и заняли оборону в развалинах взорванного Чернавского моста. Из двадцати пяти человек за день боев во взводе осталось двенадцать. Они держались до позднего вечера под непрерывным пулеметным и минометным огнем противника. Держались, пока были боеприпасы. Никто из них не хотел уходить на левый берег. Только один раненый боец подчинился приказу. Он должен был спасти мальчишку и доставить донесение в штаб полка о том, как сражался взвод во главе с командиром (их теперь оставалось только семеро), снова вступили в неравный бой — рукопашный. Все пали смертью храбрых. Так Алексей Арефьев и его бойцы преградили путь врагу, заслужив собой Родину-мать. Слава Алексеев позднее был у танкистов, и погиб 24 июля 1942 года... Его память была увековечена на братской могиле в Центральном городском парке культуры и отдыха.

Писал я в Казань. Отозвался муж сестры Алексея Степановича — Н.Галимов. Он сообщил, что улица Тулупова, где жил Алексей, теперь Карельской называется, что родители и сестра героя умерли. Не осталась у Алексея ни родственников, ни потомков. Его имя только на могиле.

Снова и снова прихожу в парк Юннатов. Раньше это место называлось Архирейской рощей. Здесь росли вековые дубы. Их сгубила война. Давно выросли стройные тополя и березы. Они, как часовые, стоят в почетном карауле у памятника. Рядом блестит синевой рукотворное Воронежское «море». Сюда постоянно приходят воронежцы, кладут цветы к подножью памятника и, склонив головы, стоят в скорбном молчании. Люди помнят героев.

Вторая мировая война давно стала историей. В мире многого изменилось. Наши недруги питаются вытравить из сознания подрастающих поколений величие нашей Победы, искажать правду о войне, переписать историю. Но подвиг советского солдата неподвластен времени. Люди Земли помнят мир спасенный. Мы говорим спасибо всем, кто оружием в руках защитил Родину, кто ковал оружие Победы, выращивал хлеб, водил поезда, согревал сердца сирот войны, восстанавливал народное хозяйство.

Низко склоняю голову перед теми, кто ценой своей жизни спас Отечество от рабства. Вечная и светлая им Память. Пусть их имена живут вечно.

**Евгений ВЛАДИМИРОВ,
заместитель областного
совета ветеранов войны
однополчан.**

Школа и традиции

Стоя на широких ступенях в общем-то рядовой школы, размышляя я о несколько необычном бережном отношении к военному прошлому, воспитанию детей традициям, и чтобы понять все это глубже, перешагнув ее порог. Белая мемориальная доска слева от центрального входа лаконично вещает, что она носит имя космонавта-ученого К.П.Феоктистова, свидетельствует об этом и большая экспозиция о нем в холле. Скромная по своей архитектуре, светлая и опрятная, средняя общеобразовательная школа №5 производит приятное впечатление и, как выяснилось позже, является одной из лучших в нашем городе.

В первую очередь заинтересовал ее военно-патриотический музей с государственным флагом — символом новой России, размещенным по центру скромного зала. Создатель музея Татьяна Семеновна Кузнецова — человек, умудренный 40-летним педагогическим опытом, историк по образованию, учитель по призванию. Это ее руками и руками неутомимых помощников-учеников был создан музей, заслуженно награжденный Почетной грамотой Всероссийского совета ветеранов войны. Несмотря на маленькое помещение и скромное оформление экспозиций, здесь умело отражено в стендах, планшетах, документах военное лихолетье нашего родного города. Прекрасные стенды битвы за освобождение Воронежа, боевого пути 121-й дивизии, освобождавшей город, с ценными фотографиями, подтверждающими подлинность событий. Подборка материалов о нашем земляке Шевлякове Николае Степановиче, четвертом, после Александра Матросова, закрывшем грудью сво-

ей амбразуру вражеского зота. Четыре учителя этой школы, прекрасные воспитатели, погибли в ополчении, оборонявшем город. Отражен боевой путь восьми ныне здравствующих педагогов-фронтовиков. Замечательный стенд «Я родом из детства», охватывающий весь жизненный путь нашего земляка и юного фронтовика космонавта К.П.Феоктистова. Венчают экспозиции, по замыслу создателя музея, развернутые планшеты обо всех достойных выпускниках школы. С точки зрения познавательной и воспитательной скромные экспонаты учат школьников с уважением относиться к великому прошлому нашей Родины, ветеранам войны и своим старшим товарищам.

Директор школы Надежда Андреевна Золотарева — деятельная, общительная, педагог по призванию с 23-летним стажем, сумела в самое нелегкое время вывести школу в число передовых. Школа на протяжении многих лет воплощает в жизнь проект социальных преобразований «Хочу быть услышанным». Воспитание патриотизма, гражданственности, любви к своему родному краю, национальному историко-культурному наследию, верности гражданскому долгу — вот его самые замечательные приоритеты. Результат действия проекта «Акция забота» — целенаправленная и системная работа с четырьмя палатами городского дома ветеранов и военным госпиталем на ул.Краснознаменной. Концерты, выступления, общение, моральная поддержка, продуктивная и лекарственная помощь нуждающимся. Уход за одним из самых больших в городе захоронений, братской могилой №15 напротив стадиона «Динамо» стал постоянным ритуаль-

ным гражданским актом для детей школы. Все это, согласитесь, формирует человека более нравственного, чистого, потребного для нашего общества.

Школа отмечена множеством почетных мест в различных всероссийских, областных и городских состязаниях.

У детей много заслуженных наград. «Золотой фонд» школы — ее наиболее одаренные ученики, одиннадцатиклассницы Волкова О., Хачатрян Е., Гаршилова А., Белинова О.

Таков краткий итоговый результат возглавляемого директором коллектива и отмеченных заслуженными наградами учителей, таких как Кургузова О.Н., Гостилова К.С., Кузнецова Т.С. и многих других, пользующихся искренним уважением у своих учеников и их родителей.

Ну а что же представляют собой остальные дети, ученицы и ученики? А такие же, как везде — восторженные и доверчивые, серьезные и не очень, хорошие, отличники и обязательно троечники, но все же дети.

Одним из показателей деятельности школы является общественное и государственное признание заслуг тех людей, которым эта школа дала путевку в жизнь: Покровский А.В. — академик Академии медицинских наук РФ, Селягин О.Б. — кандидат геолого-минералогических наук, ст. сотрудник Института вулканологии, Шумейко Г.П. — неоднократная чемпионка РФ, СССР по спортивной гимнастике, Семаго Л.Л. — кандидат биологических наук, доцент ВГУ, член Союза писателей России, Овчинников В.А. — композитор, народный артист России и многих-многих, не менее заслуженных и именитых людей.

Очень хочется верить, что именно из этой школы в ближайшем обозримом будущем появится целая плеяда докторов, космонавтов, артистов, композиторов, выдающихся спортсменов и просто хороших людей. Великая сила хороших традиций, преемственность поколений в этой школе должны быть примером для всего общества.

Вадим ТЫРИН, ветеран труда.

За границей нас покажут!

Сюжеты о выходах скинхэдов, показанные в новостях 4-го канала в конце зимы этого года, взволновали общественность не только в пределах нашего города – как результат, корреспондентов телеканала «Воронеж» пригласили в Москву на съемки программы о национальном вопросе, которую увидели в Европе и США.

О нашумевшем убийстве жителя Гвинеи-Бисау, Амару Лиме, которое, напомним, произошло 22 февраля, сообщил телезрителям корреспондент 4-го канала Даниил Ендовицкий. Поэтому именно его попросили поучаствовать в ток-шоу «Новое расследование», посвященном национальному вопросу, которое готовил канал RTVI. Программы этого канала транслируются за рубежом для русскоязычного населения. Во всем этом есть только один «минус» - передача мы с вами, жители России, при всем желании не можем увидеть. Поэтому попросили самого Даниила рассказать обо всем, произошедшем в тот день, 24 апреля, в студии «Мосфильма».

Темой программы, как вы уже поняли, была расовая нетерпимость и отношение к ней разных слоев населения. Поэтому и публика в студии собралась самая разношерстная: африканцы и скинхэды, антифашисты и глобалисты, депутаты и сотрудники ФСБ. А чтобы обсуждение не было голословным, в перерывах демонстрировались сюжеты о том, какая обстановка складывается в разных городах. В их числе был и материал из Воронежа.

В качестве ведущего на ток-шоу пригласили Николая Николаева с канала ТВЦ, он как раз и ведет «Новое расследование», - рассказывает Даниил. - Оно и понятно, только отличный профессионал мог справиться с такой «взрывоопасной» публикой... Мне достался экстремальный пункт наблюдения – меня посадили как раз между двумя «скинами».

-И как?
-Да ничего – сидели, усмехались... Я-то им что! Но виду них был соответствующий – камуфляж, гриндерсы (это ботинки такие) со свинцовыми бляхами на носках. Понятно, для чего они, да? Но вообще скинхэды вели себя довольно спокойно, хотя криков и обвинений в их адрес было предостаточно. Аудитория подобралась очень эмоциональная, да еще

Николаев искусно подлил масла в огонь одной только фразой: «Ребята, вы можете говорить все, что думаете, без стеснения, в России этого все равно не увидят!» Из рядов антифашистов в адрес скинхэдов то и дело раздавалось «Bonehead'ы» - ну, в вольном переводе это значит «дубины», впоследствии они перешли на понятный русский: в ход пошли и «дибилы», и «уроды» и прочие эпитеты. А «скинхэды» в ответ все усмехались... Получалось почти как в басне, про Слона и Моську, и знаете, как-то жутковато от этого становилось. Хотелось бы, чтобы защитники прав человека выглядели более достойно, особенно по сравнению с бандитами.

-Скинхэды только усмехались? Ничего не говорили?...

-Их основной довод: «афроамериканцы – главные распространители наркотиков, и уже только поэтому их нужно истреблять». Хотя официальные данные говорят совершенно другое. Но скинхэды – фанатики, им бесполезно что-либо объяснять. Пожалуй, достойнее всех выглядели сами «виновники» события – афроамериканцы. Говорили они спокойно, но за этим чувствовалось многое: «Как так получилось, что мы, живущие на территории страны, которая все силы отдала в борьбе с фашизмом, не можем ходить на учебу, а порой даже на минуту выйти из дома – опасаясь, что нас прирежут эти самые фашисты, которые у вас теперь расплодились?» Что на такое скажешь?

-Кто еще был среди гостей программы?
-Депутат Андрей Митрофанов из ЛДПР. Нутот почти как Жириновский – ругался, плевался, обзывался. А вот конструктивного мнения мы не услышали. Еще был известный бизнесмен Константин Боровой, тот, наверное, высказался наиболее резко, хотя и довольно спокойно – «Таким людям как эти (про скинхэдов) место не в телестудии, под софитами и перед публикой, а за решеткой и в тюрьме».

-Эта фраза тебе больше всего запомнилась?

-Нет, больше всего, наверное, потрясло, когда зрители после демонстрации сюжетов (в том числе и нашего, из Воронежа), совершенно не стесняясь, плакали. Причем, это были не темнокожие, а наши, русские...
Юлия АНДРЕЕВА.

Голливуд подкрался незаметно

Телепрограмма «Воронеж» преподнесла своим зрителям очередную сенсацию - в эфир 4-го канала появилась передача «Неголлиевские звезды».

Двое популярных воронежских ведущих Владимир Андреев и Светлана Рыжова приглашают для общения в кафе «Голливуд Сити» самых видных людей нашего города - ничего нового. Они беседуют в течение 15 минут - тоже вроде бы все как всегда. Но вы только прислушайтесь - о чем они говорят? Бизнес? Нет. Политика? Упаси Боже!

Они говорят о юности, о студенческих друзьях, о первой любви и о детских мечтах. И, сам того не ведая, начинаешь воспринимать человека совсем иначе. Он уже не «злостный бизнесмен, обогащающийся за наш счет», не «сухой политик».

Он душевный человек, который будучи студентом, робко признавался в любви будущей жене. Он - настоящий мужчина, который в звании офицера объехал все медвежьи углы, защищая свою Родину. Ты видишь фотографии, на которых он, безусый, держит в руках первенца. И в твоей голове возникает абсо-



лютно другой образ знакомого человека.

Программа выходит по воскресеньям вечером, когда ты, уставший, только что вернулся с дачи, и тебе не хочется ни криминальных новостей, ни политических обзоров. Ты включаешь 4-й канал и видишь душевную атмосферу и троих расположенных друг к другу людей. И даже если герой программы раньше не вызывал у тебя никаких положительных эмоций, ты понимаешь, что этот человек – живой, что у него, как и у тебя, есть дом и семья. И если он смог сам добиться таких высот, то он – настоящая звезда, пусть даже и не голливудская.

Егор СЕМЕНОВ.

Найдены останки Д'Артаньяна и мушкетеров

Голландская полиция, расследовавшая дело о семи скелетах, найденных в палисаднике одного из домов города Маастрихт, установила, что речь идет о мушкетерах - в числе которых, возможно, человек, который являлся прототипом Д'Артаньяна, прославленного писателем Александром Дюма. Недавно полиция Маастрихта обнаружила закопанными в палисаднике жилого дома семь скелетов знатных французских воинов, сражавшихся в составе войск Людовика XIV. Это подтверждается несколькими монетами той эпохи, найденными поблизости. Теперь расследование возглавили археологи и историки, сообщает RussianNY.

Маастрихт - один из старейших городов Западной Европы (основан примерно в 50 г. до н. э.) и пережил множество кровавых битв, начиная со времен Римской Империи, когда его название звучало еще как Mosae Trajectum. В 1673 году в этих краях происходили сражения - французский король Людовик XIV послал гвардию мушкетеров для захвата Маастрихта. Ее предводителем был не кто иной, как капитан-лейтенант Шарль де Бац де Кастельмор, он же граф Д'Артаньян - прославленный герой романов Александра Дюма.

Во время одного из многочисленных штурмов Маастрихта Д'Артаньян был убит - пуля из мушкета попала ему в голову. Так что, возможно, в братской могиле среди других французских солдат покоилось и его тело. Не

смотря на потерю полководца, французы победили в этой битве - через несколько дней после гибели Д'Артаньяна город сдался и перешел в подданство Франции. Через полтора столетия, когда Наполеон проиграл Ватерлоо, Маастрихт был передан объединенному королевству Бельгии и Голландии, а чуть позже, при разделе этих стран, остался частью Нидерландов.

Все исследователи творчества Дюма сходятся в том, что из более чем десятка лиц, носивших фамилию Д'Артаньян, прототипом знаменитого персонажа является именно де Кастельмор, пишет RUS.nl. Возвысившись примерно так, как описано в «Трех мушкетерах», герой стал особым человеком, которому король доверял самые деликатные поручения. Впрочем, романист во многом отступил от исторической правды. Он перенес Д'Артаньяна на несколько десятков лет назад, во времена правления Людовика XIII, и приписал ему участие в сомнительной истории с алмазными подвесками - сомнительной опять же в смысле достоверности, а не морали. Если внимательно изучить придворную жизнь тех лет, романтического повествование о любви Анны Австрийской и герцога Бекингема выглядит не очень-то правдоподобным.

Наталья СЕДЫХ,
ведущая рубрики.

По материалам газет «Жизнь», «Газета».

Новая рок-музыка со старым названием

В Воронеже состоялся рок-концерт, посвященный трехлетию вещания радио «Максимум-Воронеж». В нем приняли участие три коллектива: «Томас», «Токио» и «Моральный кодекс». Группы подарили воронежцам несколько часов живой «новой рок-музыки». После концерта я пообщалась с ведущим праздника, московским диджеем радио «Максимум» Юрием Федоровым, приехавшим в компании музыкантов в Воронеж.



- «Максимум новой рок-музыки» - не обязательно люди, которые играют на гитарах или ударных инструментах. Группу «Токио» трудно назвать рок-н-роллом в чистом виде, но они делают вещи, которые, возможно, все будут играть уже через год. То, что идет немножко на шаг вперед от прежних направлений – это и есть новая рок-музыка.

- Звучат ли в эфире композиции, которые прямо или косвенно отражают современные политические события в стране, либо социальные проблемы?

- Мы немножко стараемся отойти от социальных проблем. Многие коллеги занимаются только этим. Должна быть хотя бы одна яркая радиостанция, под которую просто можно расслабиться и не думать ни о каких жизненных трудностях. У нас и так слишком сильно загружен ими мозг, так давайте отдыхать хотя бы с радио «Максимум».

- Вы - ведущий программы «MaxiNews». Каким образом вам приходится чаще всего добывать информацию, и что из последних новостей вас особенно затронуло? Что не доходит, может быть, до нас как до провинции?

- Прекратить считать себя провинцией! Не понимаю, откуда выработался этот комплекс... Если честно, когда я приехал сюда, мне показалось, что Воронеж – курортный город, напоминающий Сочи, но на Сочи у меня аллергия, а вот в Воронеже почему-то хочется приехать еще!.. Я был в Волгограде, в Благовещенске, но самые талантливые и увлеченные люди работают здесь. Слушая сегодня весь день воронежский эфир радио «Максимум», я обратил внимание на то, какая аккуратная у вас ретрансляция - при том, что студия вроде тесноватая. Воронежская станция, насколько мне известно, самая успешная наше региональное подразделение.

- Все же вернемся к вопросу о

добыче информации для программы «MaxiNews»...

- Идеальный способ найти что-то для программы – чаще всего информационный повод. Бывает, артисты захотели пожениться... Но главным побуждающим мотивом сделать передачу является песня, появившаяся на радио. Новое творение группы «Танцы минус» - повод встретиться с Вячеславом Борисычем Квазимодо, пригласить его в эфир. А теперь новость, которая затронула меня больше всего. Мадонна сейчас устраивает турне, я захотел потратиться – купить билет на ее концерт и съездить. Это оказалось невозможно, потому что все лучшие билеты на ее выступление до осени уже проданы. Поэтому нужно радоваться, когда при помощи радио «Максимум» к вам сюда приезжают артисты, и все желающие могут прийти их послушать.

- Каким видится предстоящий ежегодный фестиваль «Максидром 2004»?

- В этом году на «Максидроме» среди русских исполнителей, наверное, самый сильный состав подобрался. На него стоит отправиться уже потому, что будут выступать группы «Мумий Тролль» и Земфира. Но, на мой субъективный взгляд, фестивалю немного не хватает какой-то своеобразной новизны, альтернативы, которая всегда была свойственна «Максидрому». Путей развития, впрочем, очень много, начиная с того, чтобы сделать фестиваль на стадионе, под открытым небом, и заканчивая тем, чтобы вообще отказаться от русских исполнителей и привозить только западные.

- Вы никогда не задумывались над тем, чтобы радио «Максимум» крутило не только новую, но и старую рок-музыку?

- У нас полно старых песен, напри-

мер, таких групп, как «Guns N' Roses», «Radiohead». Новая рок-музыка началась 12 лет назад, когда открылось радио «Максимум». 12 лет назад многие группы тоже играли новую рок-музыку, только сейчас она кажется уже старой. Вот и сегодня мы с вами говорим о группе «Токио» - а через какой-то длительный промежуток времени нас спросят: «Что ж вы таких стариков гоняете?» Единственный критерий, по которому группа на нашей радиостанции: нам она нравится. На «Максимум» нет и никогда не было всяких контрактов и товарно-денежных отношений. С группой «Токио», которая выступает сегодня на трехлетию радио, мы – одной крови и дышим одним воздухом. В то же время глупо говорить о том, что нами движут только меценатские мотивы, типа, мы даем возможность молодым музыкантам попасть в эфир. Задача любой коммерческой радиостанции – заработать деньги на той музыке, которую она крутит. Заработать на группе «Токио», наверное, сейчас вряд ли можно, но в купе с предлагаемым нами музыкальным набором – «Red Hot Chili Peppers», «U2», «Depeche Mode» - «Токио» - это, знаете, как вишенка на торте! А торт можно продать. Гораздо легче продавать музыку в красивой попсовой обертке, которая не требует слишком долгого разжевывания и переваривания. Проглотил и забыл! Наверное, это вполне оправданная политика тех людей, которые стараются заработать много денег. Нам денег пока не хватает, и их ровно столько, что мы можем себе позволить такую роскошь, как крутить группу «Токио», группу «Томас», а уж тем более, «Моральный кодекс»...

Ирина КРАСНОЩЕКИХ,
студентка факультета журналистики ВГУ.

