



**Данное издание оцифровано  
в Воронежской областной  
универсальной научной библиотеке  
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>

<http://vk.com/vounb>

e-mail: [vounb@mail.ru](mailto:vounb@mail.ru)

+7 (473) 255-05-91



# НОВОРОНЕЖЖСКАЯ Неделя

7 ИЮЛЯ

СРЕДА

☉ Восход 4.55 Заход 22.12 Долгота дня 17.17

☾ Восход 0.39 Заход 11.19 21-й лунный день, в Рыбах

90 лет назад (1914) родился С.С.Туликов, российский композитор, народный артист СССР.

65 лет назад (1939) родилась Е.В.Образцова, певица, меццо-сопрано, народная артистка СССР.

120 лет назад (1884-1958) родился Лион Фейхтвангер, немецкий писатель, драматург.

8 ИЮЛЯ

ЧЕТВЕРГ

☉ Восход 4.57 Заход 22.11 Долгота дня 17.14

☾ Восход 0.47 Заход 12.43 22-й лунный день, в Овне

60 лет назад были учреждены орден «Материнская слава», «Медаль материнства» и звание «Мать-героиня».

Православная церковь отмечает День памяти благоверного князя Петра Муромского и преподобной мученицы Февронии.

9 ИЮЛЯ

ПЯТНИЦА

☉ Восход 4.58 Заход 22.10 Долгота дня 17.12

☾ Восход 0.53 Заход 14.04 23-й лунный день, в Овне

110 лет назад (1894-1984) родился Петр Леонидович Капица, советский физик, академик АН СССР, один из основателей физики низких температур и физики сильных магнитных полей, лауреат Нобелевской премии 1978г.

10 ИЮЛЯ

СУББОТА

☉ Восход 4.59 Заход 22.09 Долгота дня 17.10

☾ Восход 1.00 Заход 15.23 23-й лунный день, в Тельце

## ДЕНЬ ВОИНСКОЙ СЛАВЫ РОССИИ

День победы русской армии под командованием Петра I над шведами в полтавском сражении в 1709г.

70 лет назад (1934) постановлением ЦИК СССР был образован Народный комиссариат внутренних дел (НКВД СССР).

11 ИЮЛЯ

ВОСКРЕСЕНЬЕ

☉ Восход 5.00 Заход 22.08 Долгота дня 17.08

☾ Восход 1.08 Заход 16.42 24-й лунный день, в Тельце

## ДЕНЬ РОССИЙСКОЙ ПОЧТЫ

Отмечается во второе воскресенье июля в соответствии с Указом Президента РФ от 16 мая 1994г.

## ДЕНЬ РЫБАКА

12 ИЮЛЯ

ПОНЕДЕЛЬНИК

☉ Восход 5.02 Заход 22.07 Долгота дня 17.05

☾ Восход 1.18 Заход 18.01 25-й лунный день, в Близнецах

120 лет назад (1884-1920) родился Амедео Модильяни, итальянский художник.

70 лет назад (1934) родился Ван Клиберна, американский пианист, лауреат Первой премии на Первом Международном конкурсе им. П.И.Чайковского в Москве (1958).

13 ИЮЛЯ

ВТОРНИК

☉ Восход 5.03 Заход 22.06 Долгота дня 17.03

☾ Восход 1.32 Заход 19.19 26-й лунный день, в Близнецах

110 лет назад (1894-1940) родился И.Э.Бабель, советский писатель. Репрессирован. Реабилитирован посмертно.

191 год назад (1813-1898) родился Николай Леонтьевич Бенуа, русский архитектор, представитель известной династии.

Областная еженедельная газета. Издается с 17 сентября 1928 года.

Адрес в Интернете: WWW.KOMMUNA.RU

№ 27 (1647)

7 июля – 13 июля 2004г.

Хорошей традицией стало отмечать приход самого жаркого месяца лета в Боровом организацией шоу «Beach-party-2004», что в переводе означает «пляжная тусовка». Музыка, конкурсы с «приколами» от ди-джеев радио «Борнео», обилие призов (ящики с пивом уходили влет) победителям соревнований по дартсу, армрестлингу, командного чемпионата по скорости выпивания пива и т.д. – все это ждало тех, кто в прошлую субботу поменял городскую духоту на свежий воздух берегов Усманки.

Народ начал подтягиваться к 12 часам дня, привлеченный мощным драйвом из колонок. И закипели страсти на футбольных и волейбольных площадках. А на сцене прикольные конкурсы сменялись зажигательными танцами.

Большой ажиотаж вызвало действо под названием «Crazy Boys». Трех парней побрили наголо, выкрасили в желтый цвет, а потом они в таком экзотическом виде ходили по пляжу. За все мучения ребятам досталось по мобильному телефону.



## ПРАЗДНИК ЛЕТА В БОРОВОМ

Праздник был в разгаре, когда засверкал фейерверк, ставший сигналом к еще более активным действиям. Энтузиастов окунали в аквариум в конкурсе на время, которое участники могли провести под водой не дыша. Девушки спасали «утопленника» дыханием «рот в рот» - «потерпевший» не спешил приходить в чувство, с повязкой на глазах поили парней со связанными руками – много пива пролилось на могучие мужские груди. И, конечно, грех было не провести среди очаровательных представительниц слабого пола конкурс красоты. Мужское население бурно приветствовало конкурсанток.

И уже к вечеру дали жару «Запрещенные барабанщики». На «десерт» зажгли пионерский костер и прошли вокруг него мощным хороводом. Так более 15 тысяч воронежцев провели выходной активно, а главное – весело.

Юрий КОЗЛОВ.



Фото Олега ПОЛЕХИНА.



## 11 июля – День российской почты



Сегодня, в век развитых коммуникационных технологий, почтовая связь не утратила своего значения и по-прежнему выполняет важную социальную функцию. Все мы понимаем, какую огромную роль играет почтовая служба в деле распространения печатной продукции по всей территории России. Во многом благодаря почте становится возможным осуществление права граждан на свободный доступ к информации, гарантированный Конституцией РФ.

Почтальоны с нетерпением ждут в каждом городском и сельском доме, он несет людям свежие новости с газетами и журналами, доставляет пенсии, радуется весточкой от родных и близких, а это порой для человека всего дороже.

Накануне праздничного дня редакция «ВН» желает коллективу УФПС по Воронежской области дальнейших профессиональных успехов, реализации всех задуманных проектов, личного благополучия и счастья. Надеемся, что наше сотрудничество будет долгим, плодотворным и взаимовыгодным.

## НА ВОДОЕМАХ ОБЛАСТИ

В канун Дня рыбака, который отмечается 11 июля, наш корреспондент обратился к старшему государственному инспектору рыбоохраны по Воронежской области Константину ГЛАДКИХ.

**Как обстоят дела с добычей рыбы на территории нашего региона?**

- Дела в этом плане сразу скажу – неважные. Добыча рыбы за последние годы резко упала. Снижение рыбопродуктивности наших водоемов произошло из-за загрязнения их сточными водами, идет активный процесс заиливания, особенно там, где вырубается береговые растения, распахиваются луга. К тому же следует признать, что у нас в области отсутствует рациональная система ведения рыбного хозяйства. А ведь возможности для рыбного промысла есть.

**Константин Константинович, как ваша служба воспитывает молодежь в плане бережного отношения к природе, к животному миру?**

- Рассказывать на эту тему можно долго и много. Приведу только один пример: на днях в селе Горожанка Рамонского района в школе-интернате совместно с сотрудниками ВГУ, станцией юннатов и рыбоохраной был проведен смотр-конкурс среди школ области по бережному отношению к природе, окружающей среде. В нем приняли участие экологические патрули из многих учебных заведений. Вел занятия ихтиолог Михаил Николаевич Грязнов. Прямо на берегу Дона ребята сдавали зачеты по правилам любительского лова рыбы, проявляли знания по охране приро-



Рыбак из п.Масловка Олег Гончаров.

ды воронежского края. Победителем этого конкурса стала одиннадцатиклассница Настя Королькова из Рогачевской средней школы Новоусманского района.

**10 июня закончился двухмесячник по охране нерестующих рыб. Каковы его краткие итоги?**

За этот период вскрыто более 600 нарушений лова в нерестовый период, задержано 575 браконьеров, наложено 280 тысяч рублей административных штрафов, изъято 567 браконьерских орудий лова, 12 материалов направлено в следственные органы. Недавно состоялся суд в Хохольском районе, где браконьера приговорили к штрафу в 2500 рублей.

Хочу поздравить всех любителей честной рыбной ловли, всех тех, кто любит природу, с нашим профессиональным праздником – Днем рыбака и пожелать им счастливого проведения времени на прекрасных водоемах воронежского края.

Беседовал Михаил ВОЛКОВ. Фото автора.

**Сотрудник газеты на длительный срок снимет однокомнатную квартиру в районе СХИ. Тел. 55-68-23, с 10 до 17 час.**

**КУПЛЮ САМОВАРЫ**  
Тел. (0732) 71-65-17

**СОБРАНИЕ ОТКРОВЕНИЙ**  
Кто не боится за свою жизнь, тот не щадит чужой жизни.  
Бэкон.

**Прогноз погоды**

По сведениям Воронежского гидрометеоцентра, сегодня днем по области облачно с прояснениями, преимущественно без осадков; ветер северо-западный, умеренный, температура плюс 22-27.

8 июля по области – облачно с прояснениями, местами небольшой кратковременный дождь; ветер северный, умеренный; температура ночью плюс 8-13, днем плюс 19-24.

9 июля по области – переменная облачность, преимущественно без осадков; ветер северо-западный, слабый, температура ночью плюс 9-14, днем плюс 22-27.

## Ты прекрасен, край Алтайский...



По приглашению губернатора Алтайского края Михаила Евдокимова наш корреспондент Сергей Лаврентьев побывал у него в гостях. Две недели он жил в доме на берегу широкой реки Катунь, фотографировал живописные и привлекательные сибирские сюжеты. Снимать приходилось и с вертолета, и с высоких гор, на которые можно подняться только по канатной дороге. Побывал он на родине В.М.Шушкина, которому 25 июля исполнилось бы 75 лет... В одном из ближайших номеров «ВН» С.Лаврентьев расскажет, как край готовится к юбилею Василия Макаровича. Фоторепортаж из музея, интервью с его работниками дополнят картину этого события.

О чем размышляет губернатор Евдокимов? Почему его «давит» местная пресса? Существует ли угроза его жизни? Что вообще происходит в аппарате? На эти и другие вопросы Сергей Лаврентьев ответит в эксклюзивном материале «Противостояние», который мы предложим вниманию наших дорогих читателей также в одном из ближайших номеров «Воронежской недели».

## Новый этап реализации закона

Воронежцы Иван Шипилов и Николай Быковский многим газетам предпочитают «Воронежскую неделю». А волнует их сегодня как автовладельцев прежде всего следующие вопросы.

Каковы первые итоги действия Федерального закона «Об обязательном страховании гражданской ответственности владельцев транспортных средств»? Как организована защита прав потерпевших в ДТП? Каков порядок осуществления и правовое осуществление компенсационных выплат в рамках этого закона?

Думаем, что после семинара, который проводит 7 июля в Москве Российский Союз Автостраховщиков с участием представителей Правительства РФ, Госдумы, ГИБДД, транспортной инспекции Министерства транспорта и связи, корреспондент «ВН» в столице ответит на интересующие наших дорогих читателей вопросы.

Фото Михаила ВОЛКОВА.



## Козырная карта «Формозы»



Не секрет, что большинство российских компаний, стремясь за быстрой прибылью, ориентируются не на производство, а на перепродажу зарубежных продуктов. Что, впрочем, понятно – для производства нужны инвестиции, мощности, научные разработки и т.д. Риск высок, а прибыль – когда она будет? Особенно это относится к предприятиям, работающим в технической сфере. Ведь и отношение к технике российского производства со стороны покупателя традиционно негативное. Конечно, здесь вина прежде всего самих производителей, так как они обычно делают упор не на качество выпускаемой продукции, а на ее количество. Поэтому всегда приятно узнать о том, что некая российская компания не только производит отличную отечественную технику, но и развивается в соответствии с лучшими мировыми стандартами.

Группа компаний «Формоза» как раз и является ярким представителем современного успешного российского бизнеса в сфере высоких технологий. Это достигается тремя составляющими. Во-первых, свои собствен-

ные научные разработки и производство компьютерной техники. Компания «Формоза» поставляет оборудование только высочайшего качества и тщательно протестированное. Во-вторых, собственная дистрибьюторская компания, которая способствует расширению продаж на рынке. И третья, но очень важная составляющая любого успешного бизнеса, – это умелая маркетинговая политика и промоушн своих продуктов и услуг.

Как раз в рамках этой маркетинговой стратегии ГК «Формоза» проводит серию семинаров-презентаций своей новой дистрибьюторской сети по городам России для представителей региональных компьютерных компаний. 1 июля такой семинар прошел в Воронеже, где сотрудники фирмы подробно рассказали представителям воронежских организаций, занимающихся продажей компьютеров и комплектующих, о своих широкомасштабных планах и предложили сотрудничество.

Работая на отечественном IT-рынке уже более 10 лет, ГК «Формоза» имеет большой опыт продаж компьютерного оборудования.

Создание дистрибьюторского филиала и склада в Воронеже обещает оптовикам ряд преимуществ. Это, например, прямые договоры с ведущими вендорами, гибкая ценовая политика, возможность работы в кредит, маркетинговая поддержка и др.

Уже на семинаре «Формоза» доказала серьезность этих обещаний, привезя с собой представителей крупных мировых лидеров в области высоких технологий, с которыми она сотрудничает.

И в заключение нужно отметить, что компания «Формоза» обошла на голову всех своих российских конкурентов по победам в различных российских конкурсах и тендерах. Так, например, последние 5 лет ее персональный компьютер признавался лучшим российским IT-продуктом (по оценке авторитетных журналов «PC Magazine», «Мир ПК», «Компьютерная элита» и др.).

Елена ВОРОНЕЦКАЯ.

## КРИМИНАЛЬНАЯ НЕДЕЛЯ

Без квартирных краж в Воронежской области давно уже не обходится ни один день, но их число еще заметнее возрастает летом, и особенно по выходным дням, когда горожане уезжают на дачи и в деревни, и целые лестничные площадки в многоэтажных домах остаются без хозяйского присмотра. Не стала исключением и минувшая неделя. В ночь на воскресенье неизвестные, сумев подобрать ключ, проникли в квартиру отставного пенсионера на бульваре Победы. 98 тысяч рублей как не бывало. В ту же ночь и неподалеку от названного адреса воры через балкон забрались в квартиру в доме №15 по улице 60 лет ВЛКСМ. Украдены телерадиоаппаратура, золотые украшения, 28 тысяч рублей.

Но понятно, что охотники за чужим добром идут не только на квартирные кражи, но и часто действуют более нагло и цинично. В понедельник на улице Юлиуса Янониса четверо неизвестных ворвались в чужую квартиру. Угрожая 54-летней хозяйке-предпринимательнице похожим на пистолет

предметом, они забрали 11 тысяч рублей и золотые украшения.

В тот же понедельник ночью трое неизвестных ворвались в помещение АЗС на улице 45-й Стрелковой дивизии. Избив оператора, они похитили 9000 рублей и сотовый телефон. Еще один сотовый телефон на этой же улице стал добычей злодеев через два дня. У дома № 75 двое неизвестных, применив газовый баллончик, отобрали его у 16-летней девушки. Похожее преступление случилось и в среду на улице 9 Января у дома №108, где двое молодых людей вырвали сотовый телефон из рук 14-летней девчонки.

Трагедией завершилось выяснение отношений между двумя мужчинами в одной из квартир на улице Варейкиса в Воронеже. Позже в этой квартире с черепно-мозговой травмой и многочисленными колото-резаными ранами обнаружен труп 59-летнего хозяина квартиры. За убийство задержан 40-летний бомж, ранее уже судимый.

А в селе Землянок Семилукского района развязка совместной выпивки несколько иная. В гостях у 49-летней жительницы села

были двое мужчин на несколько лет ее моложе. От непотушенной сигареты дом загорелся, в дыму все трое задохнулись.

Несчастный случай – на Ленинском проспекте в Воронеже. Из окна своей квартиры на 5-м этаже выпала 20-летняя девушка. По пути в больницу она скончалась.

Участились несчастные случаи на воде. В понедельник, 28 июня, в реке Усманка у поселка Боровое в полдень утонул 39-летний мужчина. А в субботу, 3 июля, в Панинском районе в пруду у поселка Михайловский в девять вечера утонул 22-летний местный житель.

По-прежнему крайне сложной остается обстановка на дорогах области. На 37-километре автодороги Воронеж-Луганск в середине дня 1 июля столкнулись «Волга» и «Мерседес». В «Волге» погибла 48-летняя пассажирка. Сразу четыре человеческие жизни унесла авария, случившаяся в три часа ночи в субботу в Воронеже на улице Солодовникова: на огромной скорости автомобиль ВАЗ-21099 врезался в световую опору. И только водитель остался жив, но родным погибших от этого не легче.

**Проблемы безработицы и так называемой теневой занятости – одни из самых сложных для российского общества. Воронежская область – не исключение. Областная служба занятости содействует трудоустройству безработных, проводит для них различные тренинги, главным образом, психологические для подготовки к собеседованиям с работодателями, организует курсы повышения квалификации, снабжает людей, оставшихся без стабильного заработка, всей необходимой информацией с тем, чтобы они как можно быстрее нашли хорошую работу. Тем не менее этих усилий порой бывает недостаточно. В чем же причины того, что многие люди не могут получить устраивающую их работу? Для того, чтобы убедиться, как более эффективно помочь безработным найти себя в этой жизни, работники областной службы занятости в тесном сотрудничестве с экономическим факультетом ВГУ организовали научно-практическую конференцию «Занятость населения Воронежской области: реальность и перспективы». Ее гостями, помимо сотрудников подразделений, занимающихся трудоустройством в районах области, были представители областной и районных администраций, руководители промышленных предприятий, ученые, высказавшие в своих выступлениях ряд предложений, направленных на кардинальное улучшение ситуации на рынке труда.**

требует разработки стратегического плана по выходу Воронежской области из кризиса, и помощь безработным должна стать одной из главных его составляющих.

О необходимости принципиально нового подхода в регулировании рынка труда говорил и председатель совета директоров промышленных предприятий Воронежской области Анатолий Чекменев. В качестве примера он привел отношение к занятости населения в Индии. Реализация тендера по развитию угольной промышленности на сумму более миллиарда рублей была приостановлена вследствие невыполнения условия увеличения рабочих мест для индийцев, занятых в отрасли.

Подход, безусловно, заслуживающий уважения. Тем более на фоне банкротства завода «Прогрессор», в результате которого работники некогда одного из крупнейших предприятий Воронежской области оказались на улице. Ведь есть и положительный пример смены заводского руководства на заво-

обслуживания. А значит, увеличение количества занятых в крупном производстве должно самым благоприятным образом отразиться и на других отраслях хозяйства.

О ситуации с трудоустройством в селе подробно рассказал директор НИИ экономики и организации АПК ЦЧР Иван Хицков. По мнению Ивана Федоровича, забота о развитии малого и среднего бизнеса в сельской местности пока не больше, чем слова. Прибыль среднего фермерского хозяйства за год – всего 3-5 миллионов рублей (на хороший комбайн с трудом хватает). Солидный куш получают многочисленные посредники, за бесценок скупающие и с большими накрутками перепродающие зерно, овощи, мясо и т.д. Сельчане остаются с носом, а горожане вынуждены переплачивать за продукты.

Наведение порядка в торговле сельскохозяйственными продуктами стало бы серьезным вкладом в возрождение находящихся

**ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
СЛУЖБА  
ЗАНЯТОСТИ**

ристов, а следовательно, и инвестиций в экономику района.

Работа с малым и средним бизнесом – также немаловажный фактор развития района. Если в настоящее время налоговые вливания в бюджет от местных предпринимателей составляют 45 процентов от общих поступлений, то в ближайшем будущем ожидается их увеличение до 60.

Третий год в Рамонском районе действует центр поддержки предпринимательства при администрации. Поддерживаются прежде всего коммерческие проекты, щадящие экологию и красивейшую природу Рамони, а также обеспечивающие значительное количество новых рабочих мест. Такие, как, например, производ-

# Достойная работа - залог спокойствия общества

Открывший конференцию ректор ВГУ Иван Борисов отметил актуальность поставленной перед участниками конференции проблемы. Он подчеркнул, что от конкурентоспособности, активного поведения молодежи в сфере занятости во многом зависит успешность проводимых рыночных реформ. Заместитель главы администрации Олег Шахов признал, что, несмотря на отдельные меры по улучшению положения на рынке труда, эффективную государственную стратегию регулирования безработицы создать еще не удалось. Выпускники вузов после получения диплома по-прежнему остаются на распутье, без каких-либо гарантий серьезной, позволяющей расти в профессиональном плане работы. Здесь наиболее остро проблема некоторой бессистемности высшего образования. Плодятся тысячи юристов и экономистов, которыми и без того переполнен рынок труда. В то же время порой не удается найти хороших чиновников для властных органов, не говоря уже о производственниках и работниках ЖКХ.

Глубокий анализ сложившейся на рынке труда ситуации дал специалист, не понаслышке знакомый с заботами безработных, – руководитель областной службы занятости Ольга Колесникова. В проблеме безработицы, как считает Ольга Андреевна, как в зеркале, отражаются болезни общества в целом. По статистическим данным, 12 процентов трудоспособного населения работают, нигде официально не числясь. Тем самым их работодатели уходят от налогов, которые порой неоправданно высоки. А люди, терпящие постоянные неудачи с трудоустройством, порой отчаиваются и в лучшем случае перебиваются случайными заработками, а в худшем – полностью деградируют.

Если в городе ситуация с занятостью населения неблагоприятна, то на селе еще сложнее. Там безработица давно превратилась в застойную. В деревне живут доходами с собственного хозяйства. Продаст крестьянин мясо забитой свиньи, коровы или другой живности, и то, что на земле вырастет – так и выживает.

Однако жители Воронежа и области порой забывают о том, что обращение в службу занятости – это реальная возможность приоб-

рести вполне достойную работу и в конечном счете улучшить свою жизнь. Обратившиеся за помощью безработные трудоустраиваются в среднем не более чем через 4,5 месяца. Немаловажный момент: подходящий вариант ищут специалисты. А значит, не надо тратить время на бесплодное обивание порогов разных фирм и фирмочек, часто обещающих «золотые горы», а затем обманывающих ожидания устроившихся туда работать людей. Хотя, безусловно, на первом месте в успешном трудоустройстве – активность самого потенциального работника. Будет он изо всех сил стремиться получить достойную работу – все должно получиться.

Любопытные цифры привел заведующий кафедрой экономики труда и основ управления экономического факультета ВГУ Владимир Эйтингон. Если по средним доходам Воронежская область на-



В президиуме (слева направо): руководитель областной службы занятости Ольга Колесникова, заведующий кафедрой экономики труда и основ управления экономического факультета ВГУ Владимир Эйтингон, ректор ВГУ Иван Борисов.

де ВЗСАК. Он не должен быть единственным. Анатолий Чекменев считает, что приходящим на завод новым управленцам стоит больше задумываться о рядовых рабочих. Люди, честно выполнявшие свою работу, не должны страдать из-за некомпетентности прежних заводских хозяев.

Средний возраст занятых в промышленности воронежцев превышает 50 лет. Годы развала производства не прошли даром. Возвращение престижа не только рабо-

в разрухе деревень Воронежской области, да и всего Черноземья. Тогда лучше пойдет дело с привлечением в село молодых специалистов. А пока лишь 12 процентов выпускников сельхозакадемии едут работать в деревню, остальные предпочитают оставаться в городе. Чтобы надеяться на положительные изменения, не худо бы вспомнить хорошо забытое старое: направления на работу, дом и приусадебный участок не на бумаге, а на деле, другие социальные гарантии, с развалом СССР ушедшие в небытие. Глядишь, не сразу, но потянется молодежь в село.

Взгляд практика на состояние дел в районах области отразился в выступлении главы администрации Рамонского района Владимира Астанина. Для него очевидно, что с приходом в деревню современной техники так или иначе будет сокращаться число работающих на ней. В США фермеры составляют всего лишь 5 процентов населения, и тем не менее они спокойно кормят свою страну да еще и немало других за счет экспорта. Неудивительно: при условии использования самой современной техники 10 механизаторов в состоянии обработать поля любого крупного хозяйства.

По мнению Владимира Астанина, традиционную занятость сельчан в перспективе должны заменить новые формы работы. И одно из направлений, способное принести стабильный доход и обеспечить жителей райцентров и деревень нормальным заработком, – туризм и развитие сопутствующих ему народных промыслов. Проведение фестиваля бардовской песни, экскурсий по живописным историческим местам Рамонского района привлекают ту-



Делегаты конференции.

ходится во 2-й (худшей) половине среди всех регионов России, то по потребительским расходам – напротив, в 1-й. Такое положение дел лишний раз говорит об актуальности проблемы так называемой зарплаты в конвертах.

Проведенный мониторинг показал, что уровень жизни в Воронежской области, мягко говоря, невысок. Несмотря на рост зарплаты, реальные доходы с 1999 года не увеличились. Индикатором невысокого показателя социального развития нашего региона скорее можно считать недостаточный уровень занятости. Жизнь

чич, но даже некоторых управленческих специальностей не может произвести как по заказу. Для этого нужна кропотливая работа. Хотя бы такая, как на ОАО «Рудгормаш», где для молодых работников организовано долевое строительство малосемейных общежитий, привлекаются к работе военнослужащие, уволенные в запас. Одним словом, нужно делать все возможное для того, чтобы в промышленности начался приток «свежей крови».

По статистике, на каждое новое рабочее место в промышленности появляется пять – в сфере

ство одноразовых пищевых упаковок, центр грибоводства, тепличный комплекс по выращиванию цветов...

Владимир Астанин отметил и негативную тенденцию, связанную с изменением психологии людей не в лучшую сторону за годы неопределенности и вынужденного простоя сельхозпроизводства. Как вам, к примеру, такая парадоксальная ситуация: инвестор предлагает работнику трактор и зарплату в 10 тысяч рублей, полную занятость, а тот говорит: лучше, как сейчас, 2 тысячи и работа не бей лежачего?

После выступлений, обозначивших проблемы, делегаты конференции продолжили работу в секциях, где произошли конструктивный обмен опытом и конкретизация высказанных предложений. Подводя итоги конференции, работники служб занятости искренне поблагодарили гостей, посетивших конференцию и принявших участие в плодотворном диалоге, в котором было высказано немало интересных идей.

От региональной конференции остались в целом благоприятные впечатления. Прежде всего потому, что люди из властных структур в своих выступлениях не обходили проблемы, а, напротив, акцентировали на них внимание и предлагали разные пути улучшения ситуации в той или иной отрасли хозяйства, вызывающей беспокойство.

Занятость населения выступавшие признали важнейшим индикатором социального благополучия. Действительно, есть у человека стабильный высокий заработок – он кормит семью и государство, отчисляя ему налоги; нет работы – и родным плохо, и фискальным органам ничего не перепадает. Поэтому реально уровень жизни населения Воронежской области повысится только тогда, когда будет проводиться разумная кадровая политика. И в ее основу могут быть положены те идеи, которые высказывались на конференции: социальный заказ на подготовку специалистов со стороны государства, льготы молодым людям, начинающим свой трудовой путь; поощрение бизнесменов, дающих возможность хорошо заработать и себе, и своим сотрудникам. Четкая реализация подобных принципов на практике должна существенно облегчить жизнь нашего еще не оправившегося от продолжительного кризиса общества.

**Юрий КОЗЛОВ.  
Фото Сергея КОЛЕСНИКОВА.**

С места события

## Не упустить возможности

Для очередной встречи с представителями правительства и деловых кругов России в Москву приехал главный исполнительный директор корпорации «Intel» (крупнейший в мире производитель микропроцессоров, оборудования для персональных компьютеров) Крейг Барретт. В своем выступлении на состоявшемся в Международном доме музыки бизнес-форуме он призвал российских лидеров объединить знания с информационными технологиями, чтобы обеспечить «новый виток роста национальной экономики и увеличить конкурентоспособность страны на мировой арене». Целый день российские бизнесмены и специалисты в сфере компьютерных технологий обсуждали вопросы повышения эффективности бизнеса, а в конференц-залах витала мысль о возможных переменах в этой области.

Применение компьютерных и коммуникационных технологий ведет к серьезным переменам во всех сферах бизнеса. Новые возможности открываются и для предпринимателей, и для потребителей. «Россия имеет уникальную возможность использовать свои высокообразованные рабочие кадры, солидный опыт в разработке программного обеспечения и растущее применение информационных технологий для преобразования страны», - заявил К. Барретт в выступлении перед государственной и бизнес элитой России.

В недавно опубликованном рейтинге 64 государств мира, составленном «Economist Intelligent Unit» (информационное подразделение издательства, выпускающего ведущий европейский деловой журнал «The Economist»), Россия занимает 55-е место по степени деловой привлекательности, с точки зрения готовности к использованию передовых компьютерных технологий. К. Барретт также обратил внимание на показатели использования широкополосного доступа в Интернет (два процента российских семей), асигнований на научные исследования и разработки (один процент валового национального продукта России) и насыщенности населения страны персональными компьютерами (13 процентов). По его убеждению, эти области представляют очень важное значение для России, поскольку они в состоянии увеличить эффективность национальной экономики.

На бизнес-форуме горячо обсуждалась тема беспроводных технологий и возможность их внедрения в России. К примеру, технологии «WiMAX», позволяющей быстро и недорого обеспечивать доступом пользователей в Интернет. Для этого устанавливаются наружные антенны, которые избавляют от необходимости прокладки кабеля. Информация в беспроводных сетях передается на определенной частоте. Типичный пример беспроводного оборудования, которое используется в наши дни - мобильные телефоны.

«Intel» активно поддерживает технологию «WiMAX», поскольку, по мнению специалистов корпорации, беспроводные технологии увеличивают продуктивность работы. Во время бизнес-форума, гостям были представлены наглядные примеры того, как мобильные технологии помогают служащим компаний и государственных учреждений повысить производительность труда. Из чего присутствующие сделали вполне закономерный вывод, что современный уровень новых технологий, позволяет применять их на практике с большой пользой.

**Алеся ТАРУССКИЙ.**

...Поздняя осенняя листва медленно кружила между стволами. Стараясь не шуметь, на поляну вышел человек и вскинул фоторужье. Раздался щелчок затвора и, взмахнув крыльями, задумчиво сидевший на сучке черный коршун взмыл в воздух. Человек опустил фоторужье и удовлетворенно улыбнулся. Есть еще один «трофей» и, значит, не зря пришел в это промозглое утро в обдуваемый сырыми ветрами лес. Не первый, не второй раз он приходит сюда. Помнит эти места и в холодных блестях январских снегов, и в молодой зелени майского утра, и в раннем золоте сентябрьских дней...

# РАДОСТЬ ПОЗНАНИЯ ПРИРОДЫ



Змеяяд с добычей.

Саша Бровашов не ходил еще в школу, когда у него появилась страсть к фотографии. Возможно, в этом «виноваты» родные красноселовские места. Впечатлительная душа ребенка стремилась запомнить, увековечить красоту родных мест, остановить мгновения жизни быстролетящего мира...

Его мечта сбылась, когда он пошел в третий класс. Тогда ему купили маленький фотоаппарат «Весна», и он первым делом побегал и снял родную речку Толучеевку. Потом она часто будет появляться на его фотографиях, на страницах толстых журналов, альманахов, книг, всякий раз новая, неожиданная.

Шли годы. Мальчик рос, учился и не расставался со своим другом фотоаппаратом. Правда, вместо простенькой «Весны» у него стали появляться новые, более сложные и совершенные. Сначала «Смена», потом «ФЭД», «Зениты». В пятом классе он уже в совершенстве владел фотоаппаратом, снимал спортсменов, учащихся на субботниках. Оформлял в школе стенды. А после уроков часами «пропадал» в пойменных лесах, на речке, в лугах и снимал все, что привлекало его любознательный взгляд. Снимки юного фотографа стали появляться в Калачеевской районной газете, а с образованием Петропавловского района, в местной районке.

Уже в старших классах Александр Федорович Бровашов познакомился с журналистом Иваном Александровичем Бачевским. Опытный фотограф помогал Александру советами, хитростями. Тогда же по заданию редакции Александр стал фотографировать людей для газеты.

Взрослая жизнь повзвала Бровашова в дальние пути-дороги. Два года служил он пограничником на Дальнем Востоке на берегу живописной реки Усури. Красота Приморского края очаровала его, но не настолько, чтобы оставить там навсегда.

После армии он поехал на Северный Кавказ. Поселился в красивом городе Пятигорске, работал в Тебердинском и Кавказском заповедниках, часто ходил с альпинистами в горы. И никогда не разлучался с фотоаппаратом. Здесь к нему, как к фотографу, приходит настоящий успех. Его фотографии появляются в пятигорской газете «Кавказская здравница», краевой «Ставропольская правда», журналах, альманахах.

«Был один снимок, - вспоминает, улыбаясь Александр Федорович, -

даже в журнале «Крокодил».

Здесь же пришло признание и со стороны более опытных товарищей. Первым, кто заметил растущего мастера, был опытный фотограф-анималист, директор Нижне-Кундрюченского опытно-показательного охотничьего хозяйства Борис Алексеевич Нечаев. Он увидел фотографии Бровашова вместе со своими в альманахе «Охота и охотничье хозяйство». Потом уже замеченная им фамилия появилась под снимком в «Советском фото».

Вскоре Александр получил от Бориса Алексеевича письмо: «Я с интересом наблюдаю за вашим творчеством... Вы можете схватить интересный сюжет в нужный момент». Здесь же бывалый натуралист давал несколько советов своему другу-фото-



Младший сын М.А.Шолохова М.М.Шолохов и В.М.Песков в станции Вешенская.

графу, а в заключение приглашал посетить возглавляемое им охотничье хозяйство.

Вот где увидел Александр Федорович «море» зайцев, фазанов, куропаток и других зверей и птиц. По месяцу и по два жил он у своего нового друга, перенимал его опыт, узнавал много нового о жизни птиц и зверей. А человек Борис Алексеевич был интересный, о нем не раз тогда писали в книгах и журналах, да и сам он часто выступал на их страницах.

И еще одним обязан Александр Федорович Нечаеву - он познакомил его с Леонидом Леонидовичем Семаго. Но об этом особый разговор...

Многих интересных и красивых мест на земле, но человека всегда зовет его «малая родина». Вскоре Александра Федоровича потянуло в родные петропавловские и красноселовские края. Пятнадцать лет назад он переехал в Петропавловку уже опытным фотомастером, чьи работы часто появлялись в центральных газетах, журналах «Крестьянка», «Сельский механизатор».

Его знакомство с Леонидом Леонидовичем Семаго началось со звонков последнего. Творчество заинтересовало ученого-анималиста после того, как он узнал о нем от Б.А.Нечаева. И вот однажды в начале мая к Александру Федоровичу нагрянули дорогие гости. Вместе с Леонидом



А.Ф.Бровашов с женой Евдокией Ивановной и сыном Сергеем.

Леонидовичем приехали два журналиста - Михаил Вязовой из «Коммуны» и Эдуард Ефремов из «Советской культуры». Они посмотрели снимки Александра Федоровича, вместе походили по окрестностям Петропавловки. Л.Л.Семаго в то время задумал написать большой материал о синице-ремезе, и все интересовался у Бровашова, не может ли он проиллюстрировать его своими снимками. Бровашов смог выполнить заказ известного ученого и заснял целую серию снимков из жизни этих птиц, начиная от строительства гнезда и до вылета молодых птенцов. Эта статья вместе с фотографиями Александра Федоровича появилась в первом номере журнала «Наука и жизнь» за 1992 год.

Тогда же у А.Бровашова установи-

тографии лауреата Всероссийского конкурса А.Ф.Бровашова в своей популярнейшей передаче «В мире животных». А по областному телевидению была даже специальная телепередача, где он рассказывал о своих наблюдениях за природой, знакомил земляков с последними фотоработами.

И сейчас опытный фотомастер постоянно в поиске интересных тем и сюжетов. Совсем недавно в Лениздате (г. Санкт-Петербург) вышел сборник «Птицы северо-запада России», куда вошли и его работы, а в Центральном-Черноземном издательстве выходила книга стихов для детей местного автора И.И.Топчиева, иллюстратор - А.Ф.Бровашов. В разных издательствах Воронежа увидели свет его книги: «Вдохновение», «Люди - гордость земли Петропавловской» и другие.

В свободное время Бровашов ведет обширную переписку с многочисленными друзьями, такими же увлеченными людьми, как и он сам. У Александра Федоровича хорошая библиотека, насчитывающая несколько тысяч томов. Есть в ней и с дарственными надписями авторов, почетное место среди которых занимает книга В.М.Пескова «В гостях и дома», впервые вышедшая в Воронеже в 1985 году.

А в свободное от работы время фотокорреспондент отдается еще одному увлечению. У него прекрасный сад, где растут экзотические для наших мест плодовые деревья - персики, грецкие орехи... И, конечно, много-много цветов, которые с ранней весны до глубокой осени не только радуют глаз хозяина, но и зачастую служат «моделями» для его получивших заслуженное признание фоторабот.

**Анатолий СВИРИДОВ.**  
**Фото Александра БРОВАШОВА.**  
Петропавловский район.



Закат.



Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ' and 'РОССИЯ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'НТВ (25 КАНАЛ)', 'СТС', and 'ТНТ (35 КАНАЛ)' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes '4 КАНАЛ «ВОРОНЕЖ» - РЕН ТВ', 'ТНТ (41 КАНАЛ)', and 'ТВЦ (41 КАНАЛ)' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'КУЛЬТУРА' and '7 ТВ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ' and 'РОССИЯ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'НТВ (25 КАНАЛ)', 'СТС', and 'ТНТ (35 КАНАЛ)' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes '4 КАНАЛ «ВОРОНЕЖ» - РЕН ТВ', 'ТВЦ (41 КАНАЛ)', and 'ТВ-3' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'КУЛЬТУРА' and '7 ТВ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ' and 'РОССИЯ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'НТВ (25 КАНАЛ)', 'СТС', and 'ТНТ (35 КАНАЛ)' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes '4 КАНАЛ «ВОРОНЕЖ» - РЕН ТВ', 'ТВЦ (41 КАНАЛ)', and 'ТВ-3' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'КУЛЬТУРА' and '7 ТВ' sections.

Advertisement for 'Человек-паук-2' and 'Ночной дозор' with showtimes and prices.

Advertisement for 'Ночной дозор' featuring the movie title and cast details.

Advertisement for 'Соседка' and 'Троя' with showtimes and cast information.

**С**егодня нас, образованных и пресытившихся спецэффектами, съемками под водой и землей и даже в космосе, удивить чем-то трудно. Разве что первыми немymi фильмами, такими, например, как те, что шли в конце 1905 года в «бродячих иллюзиях» на наших городских площадях и назывались удивительно наивно: «Акулина, выходящая из ванны», а еще «Красная шапочка», а может и «Прелести семейной жизни». А на первых афишах, зазывавших горожан на демонстрацию кинематографических фильмов, значилось: «В первый раз в Воронеже. Электрооригинал биоскоп. Театр живых фотографий. Ежедневно три больших представления. Между другим показано будет: Сон пьяного о луне. Обезьяна Август. Искусство на велосипеде. Милый квартирант. Рейнский водопад. Подъем на гору Пилат».

Кино рождало новый класс дельцов и коммерсантов, поживавших немалую жатву на интересе к кино у народа. И тогда у кинематографа возникают трения – с кем бы вы думали? С церковниками.

Разногласия с церковью по части развлекательных мероприятий появляются и у властей. Нарождающийся кинематограф вызывал у служителей религии не то что неприятие, но глухое раздражение. Церковь по-ретрог-

радски, как обычно, отнеслась к новому виду искусства, всеми силами сдерживая «нового ловца душ». Вадим Нигматов сообщал в исследовании того времени недавно в своей статье: «Один из воинствующих ревнителей христианского благочестия писал в 1912 году в местной газете: «Звонят ко всеобщей, к молитве благой, и звон благовестника вопит точно в пустыне. К молитве благой, по звону его, идут немногие. Большинство тянется в синематографы, и бывает поэтому в них густо, в божьих же храмах пусто».

По сути, автор статьи открыто призывал священников вступить в борьбу с этим видом развлечения, надавить на власти, чтобы принять запрет на открытие новых кинотеатров и закрыть старые. Да куда там! Баснословные прибыли в кинобизнесе, в которых участвовали все «сильные мира сего», никак не могли потворствовать религии, в чем бы их призыв ни заключался. В конце-то концов, и религия была всегда в одной упряжке с властями, какую бы идеологию она ни исповедовала.

Когда в декабре 1914 года Воронеж посетил Николай II, хроника этого события была заснята театром «Биограф». Он в то время единственный в Воронеже имел разрешение на занятие киносъемкой. То есть в

Воронеже уже появились собственные кинохроникеры.

В провинциальном Воронеже в первом десятилетии прошлого века местные электрографы и синематографы продолжали «баловать» воронежцев фильмами западного и редко пока еще отечественного образца. Отечественная киноиндустрия едва ли не сразу заметила в новом виде искусства новый бизнес. И, как говорит сейчас: «Процесс пошел!» Да что там Воронеж, даже по губернии в крупных населенных пунктах ездили с проекционными установками пропагандисты синематографа. К примеру, в крупной слободе Белогорье (ныне Подгоренского района) уже в 1908 году в местной чайной был проведен первый сеанс синематографа. В уездный городок Павловск кино пришло в 1909 году. Зал кинематографа был пристроен к пивному залу местного пивоваренного завода.

В 1913 году и уездный Нижнедевицк за 175 рублей обзавелся собственным кино. Местная управа купила проектор и сами ленты, а местный специально обученный киномеханик-электрик открыл в поселке первый сеанс немых фильмов. Только в 1914 году 8253 жителя уезда приобщились к новому виду искусства. Сеансы прошли в 54 земских и 8 церковно-приходских школах и училищах.

# Немое кино и воронежцы

**М**ногим жителям и гостям областного центра знакомо кафе «Домино» в проеме между домами № 51 и № 53 на проспекте Революции (ул. Б. Дворянская). На этом месте рядом с кондитерской Н.Ф. Гроссмана, которую знало не одно поколение воронежцев, в давние времена уютно расположился в самом центре города неподалеку от Дворянской полицейской и пожарной части двухэтажный каменный особняк в виде буквы «Г» с театром «Биограф» на втором этаже дома. И хотя очередной вызов на тушение пожара иногда отвлекал от начала сеанса, но все же это было дополнительное зрелище: спешащие на пожар бородачи из дружины, в начищенных касках, бравый брандмейстер с его отрывистыми командами, храпящие лошади, запряженные в повозки с оборудованием и инструментом – все это было для зрителей и просто зевак красиво и увлекательно.

Открыт был «Биограф» 7 августа 1907 года, пользовался необыкновенным успехом как у детей, так и взрослых. Вот как пишут о нем краеведы Александр Акиншин и Олег Ласунский: «Картины менялись еженедельно, билеты стоили 20 копеек для взрослых и 15 – для детей. В 1909 году, после серьезного ремонта, фойе стало просторней, а зрительный зал расширился на 16 аршин. Появилась в нем и новая, усовершенствованная машина для демонстрации фильмов – она исключала пожар от самовозгорания целлулоидной ленты».

В кинотеатре под названием «Биограф» девятью лет назад воронежцы могли увидеть и даже пощупать-с: «...286 венских гнутых стульев для зрителей, 4 скамейки и один крашенный диван. Доподлинно известно, что в «Биографе» тогда использовалось 58 лампочек, причем 8 – в одной люстре». Купцы для проведения сеансов закупили проектор за 19074 целковых фирмы «Нейм» и динамомашину на 120 вольт, плюс нефтяной двигатель в 19 лошадей».

Интересно, что реклама кинотеатра была насыщена такими сочными выражениями, как «мировая картина», «невиданный ужас», «подробности особо». По мнению дирекции, такие выражения привлекали внимание ее читателей. Это, к примеру, относилось к анонсу второй серии картины «Черный ящик». Картину иллюстрировала в Воронеже любимица московской



публики известная импровизаторша Е.Б. Чернышова.

Обычно начало сеансов в «Биографе» было раньше, чем в других кинотеатрах. Фильмы крутили с 6 часов 30 минут, а по праздникам начинали в пять часов вечера. После революции кинотеатр был национализирован и долгое время не работал.

Позднее кинотеатр был переименован в «Пионер» и специализировался на детских киносеансах. О довоенном кинотеатре пишет в своей книге «Судьбе наперекор» журналист-коммуновец Юрий Поспеловский: «Ребячьей ватагой отправлялись мы иной раз в кино. Любимым нашим кинотеатром был «Пионер», неказистое, одноэтажное (?) здание, которое стояло на проспекте Революции, рядом с Госбанком, напротив большого красивого «Пролетария». Здесь мы впервые приобщались к миру кинематографа. Я, например, с интересом познакомился с такими замечательными лентами, как «Дети капитана Гранта», «Остров сокровищ», «Джудльбарс», «Чапаев», «Мы из Крондштата», «Веселые ребята», «Волга-Волга»...»

Разрушен кинотеатр был в годы фашистской оккупации.

**О** кинотеатре, располагавшемся в здании, где ныне царствует областная филармония, известно, что выстроили его потомственные и почетные граждане – наследники Типцевы с инициалами А.П., В.П., Н.П. и П.П., и назывался он – «Электротheater Тауматограф». Произошло его открытие в 1908 году. Обычно начало фильмов было в 6 часов вечера, и демонст-



рация сеансов заканчивалась не позднее 11 часов. Исключение составляли праздничные дни, когда первый сеанс начинался в 4 часа дня, и в кинотеатр пускали молодежь. Рекламу 1913 года от имени дирекции подписывал некий Мишель. В программе того времени шло несколько лент. Из обязательного репертуара был игровой фильм, документальный журнал, небольшая комедия-фарс и видовая зарисовка. Кстати, по этому принципу до появления больших по времени фильмов строился ежедневный обычный репертуар местных кинотеатров. «Тауматограф» был одним из старейших кинотеатров. Он был посещаем постоянными публикой, многие имели в нем собственные забронированные места, как в настоящем театре и шли на премьеры

фильмов, как на праздник. Единственно, что не соответствовало моде – это сложное иностранное название, трудно выговариваемое жилой публикой, на что посетители иногда высказывали хозяевам претензии. Правда, такое сложное название просуществовало всего несколько лет, и после некоторой реконструкции в 1915 году кинотеатр меняет свое название на «Кино». В реконструированном «Кино» тоже всю «крутили» немые фильмы и оказывали свои услуги хозяева заведения. В него нередко приглашались лекторы с популярными сообщениями и демонстрациями фильмов и диапозитив-

дало предметный урок полезности подобных занятий и отвлечение народа от «бульварной» низкопробной кинематографии. Единственно, что сдерживало развитие этого направления – дороговизна пленок научно-популярного характера. С воскресенья 20 ноября 1916 года в кинотеатре «Кино» стали практиковаться дневные сеансы. В афише было сказано, что вечерние сеансы отменяются.

В советское время в национализированном здании продолжали показывать немые фильмы. «Кино» он назывался и в начале 20-х годов, когда в нем демонстрировали уже новые советские фильмы, а заведовал им Николай Анатольевич Дедов. В советском кинотеатре фойе театра пустовало редко. Работал хороший буфет. В театре работал симфонический оркестр, услаждая слух посетителей. С семи часов вечера ежедневно начинались вечерние сеансы. Кино не «крутили» только после праздников. Затем кинотеатр получает новое название «Комсомолец». Первый звуковой фильм, который в нем демонстрировали, носил имя соответствующее – «Пуск броненосца». Естественно, броненосец тихо на воду не спускали! Народ стоял в очереди за билетами часами, и перекупщикам было легко заработать за день хороший гешефт. Иногда к очереди лениво подходил милиционер и, отогнав от кассы нахальную молодежь, удалялся с чувством выполненного долга.

В 30-х годах для звукоизоляции потолок покрыли инсулитом, и «одели» зал звукопоглощающими тканями. А как забористо и витиевато писали тогда о новых сеансах со звуком: «Кинозрелище постановкой звуковыми фильмами!» И придумать захочешь такое – не придумаешь. В 1932 году в «Комсомольце» работало 28 служащих и 10 рабочих. Годовой оборот от сеансов составлял тогда 2 564 000 рублей. Учтите, что валовая прибыль кондитерской фабрики в том же году была чуть более двух с половиной миллионов рублей, кинотеатр был очень выгоден городу. Открывался он в 11 часов утра, а контора кинотеатра начинала свою деятельность с 9 до половины четвертого. Ну а под филармонию сие здание было отдано только в 1960 году.

**Владимир ЕЛЕЦКИХ.**  
Окончание в следующем номере.



# ДРАКОН ГОР

Поначалу я и не подозревал, что, карабкаясь по крутым горным тропам, проходя по живописным алмаатинским ущельям или отдыхая около хрустально чистого ручья, нахожусь во владениях злого дракона и подвергаюсь смертельной опасности. До поры его не было видно, но вскоре он появился и обнаружил свою безжалостную сущность.

В тот воскресный день 7 июля 1963 года мы с Людмилой проснулись поздно.

- У нас сегодня - поездка на озеро Иссык, - напомнила она.

- Да, но мы «проспали» первый автобус, а следующий пойдет нескоро, - ответил я. - Поедем лучше поближе, на пруды.

Так и сделали. А вечером до нас начали доходить об-

рывки ужасных новостей. Никто толком не знал, что произошло. Говорили - на озере Иссык погибло много людей. Слышалось произносимое со страхом незнакомое слово «сель».

- Что это такое? - спрашивали мы.

- Лучше бы не знать... - отвечали местные долгожители. - С гор по реке идет большая вода с камнями и грязью и все по пути сносит.

«Сама судьба сберегла нас от поездки на Иссык», - с дрожью подумал я.

На следующий день в нашем институте только и было разговоров, что о происшедшем. Постепенно стали прощупать контуры огромного несчастья, порожденного грозным явлением природы - грязекаменным, или как еще говорят - селевым потоком, или просто селем.



Сель «накрыл» туристический лагерь. Здесь погибли люди.

## ИССЫКСКАЯ КАТАСТРОФА

Озеро Иссык образовалось в результате гигантского горного обвала, преградившего путь одноименной реке около восьми тысяч лет назад. Длина озера составляла около двух километров, ширина 800 метров. Глубины местами доходили до 57 метров. При обычном режиме вода реки Иссык фильтровалась сквозь каменистую плотину. Летом таяли ледники, воды в озере прибавлялось, и она начинала извергаться серебристым водопадом поверх естественной запруды. Озеро называли жемчужиной Заилийского Алатау. Расположенное в пятидесяти километрах от Алма-Аты, оно было прекрасным местом отдыха. Не раз приезжали сюда и мы с Людмилой, купались, загорали на пляже, катались на катере, ели шашлыки, любовались окружающими озеро заоблачными вершинами. И вот за тринадцать часов его не стало. Как же это произошло?

7 июля стояла чудесная летняя погода. Отдыхающих было много. Часть их расположилась на песчаном пляже в месте впадения реки Иссык в озеро. К 12 часам внезапно появились тучи, пошел дождь... Затем из ущелья послышался далекий гул. И вскоре в озеро стали врывать высокие (по словам очевидцев - до 5 и даже 12 метров) черные грязекаменные валы, которые несли массу сучьев и стволов деревьев. «Пляжники» и стали первыми жертвами селя. Спасая тот, кто успел на баржу, ходившую по озеру. Некоторые цеплялись за бревна и их увлекало на середину водоема. Селевые валы шли с интервалами 15-20 минут, постепенно заполняя озеро камнями и илом. В озере поднялись огромные волны, напорч сывавшие причалы и строения. С неистовой силой вода ударяла в берега и естественную плотину, переклестывая через завал. Экипажи катеров и баржи, рискуя жизнью, боролись с волнами, спасая находящихся в воде людей. Всякая попытка пристать к берегу могла стать последней - суда неминуемо разбились бы о камни.

Через восемь часов под колушительными ударами стихии завальная преграда, простоявшая тысячи лет, не выдержала. Вода стала быстро размывать плотину, и вскоре она была прорвана от гребня до основания. Образовался глубокий «пропил» высотой до 130 метров. Восемнадцать миллионов кубометров воды устремились по долине к поселку Иссык. Возник новый, еще более мощный сель ниже озера. К счастью, людей успели предупредить. Но постройки сильно пострадали. Сель со страшным грохотом метался из стороны в сторону, снес две улицы, разрушал на своем пути дома, погребал под слоем грязи сады и огороды. Перед мостом вздыбились грязевые волны высотой до 4-6 метров. Очевидцы говорят, что к 12 часам ночи подошел пик, по мнению специалистов, в 1000 кубометров в секунду. Это огромная величина, сравнимая с водностью крупной казахской реки Или в период половодья. Яростная энергия селевого потока поражала. При лунном свете на поверхности с-



Селезащитная плотина «истекает водой» после удара селевого монстра.

огромной скоростью проносились крыши и стены домов, цистерны, бочки, части автомашин. Казалось, этому не будет конца. Но постепенно сила дракона иссякла. А вскоре он «высунул» и свой язык - огромный «конус выноса» длиной до 8 километров и шириной 2-3 километра. Свое черное дело он успел совершить - озеро Иссык вытекло почти полностью. Оно заполнено теперь темными грязекаменными отложениями толщиной до 25 метров. Восстановить его трудно. Но если тысячи лет назад о создании озера бесплатно позаботилась природа, то теперь это предстоит сделать человеку, и уже за деньги.

## ТРАГИЧЕСКИЙ ИЮЛЬ 1921 ГОДА

Очень большой селеопасностью отличаются бассейны рек Малой и Большой Алмаатинок, проходящих через бывшую столицу Казахстана Алма-Ату. И грязекаменные потоки уже давно ее «пробуют на зуб». Те, кто в прошлом веке выбирал место поселения для города Верного (прежнее название Алма-Аты), вряд ли могли оценить, насколько велика здесь селевая угроза. Между тем Алма-Ата расположена на огромном «конусе выноса» этих самых селевых потоков. А это значит, что они проходили здесь несчетное количество раз с незапамятных времен и не прекратятся в обозримом будущем.

Один из страшных ударов Алма-Ата испытала 8 июля 1921 года, когда прошел катастрофический сель по Малой Алматинке. В тот день сильный дождь начался с утра. Около 20 часов со стороны гор послышался угрожающий грохот - шел водяной вал высотой 4-5 метров. Через 20 минут новый вал принес много валу-

нов, грязи, вывороченных стволов деревьев, бревен и досок. При входе в город русло Малой Алматинки было стеснено головными сооружениями арыков и водяными мельницами. Здесь создался затор и грязекаменный смерч хлынул влево, в Головной арык, разрушил его и, изуродовав несколько улиц, снова ворвался в старое русло. Сель бесчинствовал в полном мраке при непрекращающемся дожде. Громадные валуны (объемом до 14 куб. м и весом до 14 тонн) неслись вниз, разрушая постройки. Жидкая и вязкая грязь погребала под собой людей и животных. Всего прошло несколько мощных, ужасающих грязекаменных приступов. Жильцы одного дома ночью проснулись от грохота и сотрясений. Думая, что это землетрясение и надеясь на прочность своего жилища, они решили не выходить из него. На рассвете люди с ужасом увидели, что вокруг вместо садов и улиц - огромный изуродованный пустырь. Их накренившийся дом чудом уцелел в диком хаосе разрушения.

Общий объем наносов, принесенных селем в город, составил около 1,5 млн. куб. м. Высота грязекаменного волна достигала 8-10 м, а ширина потока превышала 200 м. Вместо многих улиц образовались огромные глубокие промоины. Погибло более 500 человек и ранено 800, разрушено около 140 домов и хозяйственных построек, 18 мельниц, 2 кожевенных завода, табачная фабрика. Уничтожено до 500 голов крупного рогатого скота.

## ЛОВУШКИ ДЛЯ СЕЛЯ

После июля 1963 года для защиты Алма-Аты от нападений «черного дракона» было сделано немало. Прежде всего, в бассейне Малой Алматинки и, начиная с самого вер-

ха, где тают ледники. Организована система наблюдения и оповещения. В моренных озерах, грозящих переполнением, оборудованы сифонные водосбросы для понижения уровня воды. Чтобы «удавить» селевой поток в «зародыше» на высоте около 3000 м построена шестиметровая габионная плотина (габион - сваренный из толстой металлической арматуры сетчатый параллелепипед, заполненный камнем). В ряде мест построены сквозные селезадерживающие сооружения из мощных рельсов. Их назначение - задерживать камни и пропускать воду и мелкие фракции небольших селей.

Но все эти меры рассматривались как временные. Кардинально проблему селезащиты Алма-Аты предполагалось решить строительством селеуловителя в Малом Алмаатинском ущелье в полукилометре выше всемирно известного катка Медео. Причем плотину высотой 150 м для него планировалось создать с помощью направленных взрывов большой мощности. И этот проект был реализован. Сначала 21 октября 1966 года обрушили левый берег долины, а спустя полгода 14 апреля 1967 года - правый. Объем поднятой скальной массы составил 2,2 млн. куб. м. Я был на месте второго взрыва спустя несколько дней. Картина была фантастическая. Еще недавно здесь царил девственная природа, а теперь - гигантское нагромождение еще дымящихся камней, в котором пока только угадывались очертания могучей плотины. Это был достойный ответ человека непредсказуемому «черному дракону» гор. Тогда казалось - ну, уж теперь-то ему надолго «прищемят хвост». В течение нескольких последующих лет плотину облагораживали, и она постепенно превращалась в законченное

произведение строительного искусства. К июлю 1973 года плотину нарастили до 116 метров. Ее ширина в основании была около 600 метров, а объем «тела» вырос до 5 млн. куб. м. Осталось совсем немного - кое-где досыпать, подравнять. А главное - поставить решетку на входном портале туннельного водосброса. Но черный дракон ждать не стал. 15 июля 1973 года он вновь «оскалил» свою страшную пасть...

## ПЛОТИНА СПАСЛА АЛМА-АТУ

...Опять жаркий июль. Сильно потеплело и в горах. Ледники «потекли». Маленькие ручейки сливались в большие ручьи, встречавшиеся в моренном озере. Озеро постепенно переполнялось, и вода нашла себе путь на выход через большую промоину, возникшую, скорее всего, на месте погребенной отложениями и оттаявшей глыбой льда. Произошло резкое повышение водности. А рыхлого материала для «питания» селя здесь немерено. И он возник и рванул вниз, подгребая каменные обломки. На его пути встала габионная плотина. Но она продержалась недолго - слишком неравны были силы. Вода быстро прибывала, пошла верхом, плотина разрушилась. Сатанея от этого злодеяния, вгрызаясь в дно и обрушивая берега, сносил, как пушинки, вековые ели, сель на подходе к сквозному металлическому сооружению у урочища Горельник превратился во всепокрушающего монстра.

...Был выходной день (какое трагическое совпадение!), и в ущелье отдыхало много народу. К этому моменту «черный дракон» уже собрал немалую кровавую дань. В следующее мгновение он «проглотил» юных девушек, стоящих на мосту. Стальная селезадерживающая ловушка, не рассчитанная на такую гигантскую силу, продержалась всего восемь секунд. Но этого было достаточно, чтобы дракон стремительно прыгнул на левый склон долины, где находился туристический лагерь. Вновь прибывшие люди на складе получали спальные, одеяла, простыни. Всех их накрыло безжалостным потоком...

Сель нанес по плотине удар невероятной силы. Она устояла, но туннельный водосброс, по которому под плотину текла вода реки, из-за отсутствия решетки тут же забило отложениями. Вода стала прибывать, причем запаса емкости хватало только на несколько дней. Замячил иссыкский вариант. Что же делать? Есть временный выход! Надо поставить как можно больше насосов на плотинах и откачивать воду на левый склон долины рядом с катком Медео. И одновременно пробивать поверхностный водосброс по тому же склону. Были мобилизованы огромные ресурсы. Алма-Ату спасала буквально вся страна. Плотина «потекла». Весь нижний откос был изрыт потоками воды, фильтрующихся через плотину. Казалось, она вот-вот «поплывет». Но не успела. Люди на этот раз оказались сильнее селя. Хотелось, чтобы так было всегда. Ведь противостояние между человеком и «черным драконом» продолжается. И конца ему, видно, никогда не будет...

Вячеслав КРАСОВ.

# «КРОУНАЛ» - доктор ваших сосудов!

Инфаркт миокарда, ишемическая болезнь сердца, стенокардия... Этимися заболеваниями страдает большая часть пожилого населения планеты. Они вынуждены принимать горсти таблеток и ограничивать себя во всем, лишь бы уберечься от болей и других проблем. Американским генетикам удалось создать трансгенную мышь, в организме которой воспроизводились клетки роста кровеносных сосудов. В результате во всех ее тканях образовалось огромное число кровеносных капилляров, которые стали идеальной защитой от любых ишемических патологий. Правда, такая перестройка кровеносной системы привела к забавному побочному эффекту - мышь стала ярко-розовой из-за избытка капилляров в коже.



Возможно, генная инженерия в будущем поможет решить проблему кровеносных сосудов человека. Но пока в России от сердечно-сосудистых заболеваний гибнет полтора миллиона человек в год. Средний возраст этих людей постоянно снижается, гибнут люди 30-40 лет... Основной причиной сердечно-сосудистых заболеваний является спазм сосудов, особенно капилляров. Именно нарушение в капиллярной сети, ее «зашлакованность», лежит в основе заболеваний сердца и приводит к ишемической болезни, инфарктам, инсультам и ухудшению всей сердечно-сосудистой системы в целом. Развитие капилляров - это профилактика различных заболеваний.

В России есть специалисты, работающие над этой проблемой, знающие, как помочь многим людям, страдающим этими заболеваниями. «Кроунал» - новейшее средство укрепления сосудистого русла человека - в частности, наиболее уязвимой ее составляющей - капилляров, произведен в России и готов помочь вам в профилактике сосудистых заболеваний. «Кроунал» представляет собой биологически активную добавку к пище, полученную из натурального растительного сырья, обогащенную витаминами и микроэлементами. «Кроунал» является средством, способствующим восстановлению кровотока, нормализующим процесс кровообращения в тканях, повышает сосудистый тонус, способствует укреплению и повышает эластичность стенок кровеносных сосудов, в том числе таких мелких, как капилляры, улучшает микроциркуляцию и трофику тканей, является источником антиоксидантов, витаминов и микроэлементов. Эффективен для профилактики тромбозов и в комплексном лечении сосудистых патологий, связанных с этим осложнением. Данный комплекс является оптимальным для защиты и поддержания функционального состояния сосудов человека. Оказывает общеукрепляющий эффект на весь организм в целом. Особенно показан для пожилых людей и лицам, страдающим возрастными изменениями в кровеносных сосудах, людям с атеросклеротическими процессами в сосудах головного мозга.

**ДОВЕРЬТЕ ЗАЩИТУ ВАШИХ СОСУДОВ ПРЕПАРАТУ «КРОУНАЛ» И ПРОДЛИТЕ РАДОСТЬ ЗДОРОВОЙ ЖИЗНИ!**  
**ПРЕПАРАТ ВЫ МОЖЕТЕ ПРИОБРЕСТИ В:**  
А/п №1, Московский проспект, 46, тел. 72-92-10  
А/п №5, мини-рынок «Берёзовая роща», тел. 52-92-18  
ул. Плехановская, 53, тел. 77-86-06;  
Московский пр-т, 46, тел. 16-59-65  
ул. Ю. Яковлева, 1, тел. 72-19-87;  
ул. Кольцовская, 4, тел. 50-39-08;  
Аптека в диагност. Центре, пл. Ленина, 5а, тел. 55-28-68  
Аптека «Картинки», ул. Олеко Дундича, 15, тел. 33-07-22  
Ленинский пр., 21, тел. 49-27-37  
ул. Кирова, 24, тел. 778-227  
Московский пр., 7, тел. 51-26-67  
ул. Лизюкова, 25, тел. 393-567

**Приглашаем оптовиков к сотрудничеству.**  
**Тел. 8-902-530-0605**

Рег. № РУН005241.Р.643.12.2002

# Выход из подполья через «ШУРФ»

**Отдыхай со вкусом, Оторвись по полной, Чтобы все прикольно -**

такими словами из песни группы «Метро» можно охарактеризовать проходивший на 9-м километре на спортивной базе «Олимпик» школьно-уличный рок-фестиваль «ШУРФ». Вместо привычных спокойной прогуливающих по парку людей и любителей активного спортивного отдыха собрались музыкальные фанаты более 20 групп. «Олимпик», а точнее, стадион, где вовсю отрывались фаны, и мостик вместо сцены - были выбраны не случайно. Здоровая спортивная атмосфера и наличие неподалеку туалетов и кафе упростили задачи организаторов.

Дружескую поддержку оказали магазин «Акустика» и «Аптека 15», непосредственные организаторы фестиваля - отдел по работе с молодежью Департамента социальной политики при администрации города и Центр творческой инициативы «Крылатые сандали».

ЦТИ «Крылатые сандали» - некоммерческая организация, поддерживающая перспективные направления творческого движения молодежи Воронежской области и города. Концепция ее в корне отличается от традиционных подходов молодежных музыкальных движений. Основным направлением деятельности центра является не объединение подобных, а воспитание разных.

«ШУРФ» - в числе первых за последние годы культурных мероприятий, проходящих по всем учебным заведениям города в виде конкурса музыкальных коллективов, играющих и поющих в любых направлениях. В течение 15 минут каждая группа представ-

ляла три авторских произведения, т.е. не являющихся кавер-версиями известных песен.

Погода подкачала. С момента выступления группы «Снова дождь», как вы правильно догадались, начал накрапывать, а потом усилился ливень. Некоторые спасались зонтами, но для большинства льющая сверху вода не была помехой, она скорее раззадоривала, чем расстраивала. Рядом со сценой все прыгало, визжало и подпевало, фаны помогали чем могли любимым группам. По предложению ведущих, усеявшие поле стадиона пустые пивные баклажки собрали в кучи. Отличившиеся в этом деле ловкачи получили по баклажке пива (разумеется, полной).

Группы, пройдя первый отборочный тур по фонограммам, участвуют в конкурсной программе, по итогам которой жюри отбирает рок-группы и рок-исполнителей для финала. Победитель запишет свой диск в студии «Black Vox». Более детальную информацию о фестивале и его участниках можно найти на сайте [www.sandalii.ru](http://www.sandalii.ru).

В идеале «ШУРФ» имеет полную аналогию с шурфом геологов, с той разницей, что геологи производят разведку железных ископаемых в недрах планеты, а «Крылатые Сандали» откапывают таланты среди молодых людей, ее населяющих. Если «ШУРФ» сможет стать ежегодным фестивалем - музыканты получат стимул выйти на очередной рок-форум, как на экзамен или соревнование, где неудачу можно исправить дальнейшим трудом с помощью настоящих профессионалов.

**Галина РОХМИН.**

## НА СОЛИСТКУ «ВИА-ГРЫ» НАПАЛ КРОКОДИЛ

Во время съемок нового мюзикла «Сорочинская ярмарка» солистка «ВИА Гры» Надя Грановская чуть было не лишилась безымянного пальца! Ее укусил ...крокодил, который был занят на съемочной площадке. Одна из актрис в шутку швырнула животное прямо в Надю. Это случилось на съемках нового мюзикла «Сорочинская ярмарка», где участвуют все три девушки. Они по сценарию - дочери Верки Сердючки, то есть Андрея Данилко. И тут во время съемок одна из дочерей-красавиц чуть было не лишилась безымянного пальца (на котором, кстати, носят обручальное кольцо!). На Надю Грановскую покусился - в прямом смысле слова - ...крокодил! Дело в том, что зеленое чудовище - один из персонажей мюзикла (ярмарка ведь, а на ней может быть все).

Чтобы обезопасить членов съемочной группы, зубастую пасть крокодила перемотали скотчем. В перерывах актеры, расслабившись, стали заигрывать с необычным «коллегой». Кому-то из шутников захотелось острых ощущений, и одна из дам без предупреждения кинула крокодила прямо на Наде Грановскую. Реакция у девушки оказалась хорошая, она подхватила хвостатое чудовище на руки. Но тут отклеился скотч, и крокодил



щелкнул зубами прямо у Надиной руки.

- Я удержала его и тут же, как мяч, бросила обратно, - рассказывает Грановская. - Все произошло в считанные секунды. Состояние шоковое! Что произошло, я поняла потом. Просто в момент какой-то экстренной ситуации могу реагировать мгновенно.

**Наталья СЕДЫХ, ведущая рубрики.**

# «THE BEATLES»

## Как много в этом слове для сердца русского слилось!



**Небо над Дворцовой площадью томилось от безграничной тяжести свинцовых туч. Казалось, вся стихия природы остановилась именно здесь, в городе на Неве, именно этим вечером. Проходят минуты в затянутах ожидания. Мелкий дождик резко сменяется ливнем, внезапно обрушившимся на площадь и сцену... Сцену, на которой в тот день подарил нам свое выступление Пол Маккартни.**

Приезд на один день в Петербург с единственной целью посетить концерт экс-участника «The Beatles»! Мне, простой смертной зрительнице, пришлось миновать три милицейских кордона на Невском проспекте перед входом на Дворцовую площадь. Меры безопасности, предпринятые стражами правопорядка, достигли своего апогея. Представьте себе запруженный многотысячной толпой Невский проспект и всего два узеньких прохода, в которые, нетерпеливо толкая друг друга, вливается безумная, распеваящая песни легендарных битлов, масса. При обнаружении фотоаппаратов в процессе бесцеремонных поисков по сумкам и одеждам, охрана (правда, весьма учтиво!) либо отбирала камеры, либо, судя по валяющимся под ногами пленкам, последние просто заставляла засвечивать.

За несколько минут перед выходом Маккартни промокнула публику тчетно пыталось развлечь довольно неуместное карнавальное шоу клоунов под аккомпанемент музыки в стиле «техно» - явно далекой от музыкальных пристрастий людей, пришедших послушать шедевры 60-х годов прошлого столетия. Напряженные в толпе достигают того, что некоторые нагло позволили себе оскорбительные отзывы в адрес Пола и орга-

низаторов концерта. Но... все выкрики сразу стихли, когда на сцене появился Он вместе со своими музыкантами.

Начал сэр Пол с менее известного репертуара - это были в основном его сольные работы и песни группы Wings, которую Маккартни создал после распада Beatles. Во время исполнения «Let Me Roll It» небеса словно бы смилоствились. Неожиданно для всех тяжелые тучи рассеялись, и Дворцовую площадь осветило солнце, ни разу не исчезнувшее вплоть до конца выступления. Тут уж остается загадкой, кто же все-таки разогнал тучи - круживший над Питером вертолет или максимальный «драйв», который выжал из десятков тысяч людей 62-летний Маккартни...

Концерт на Дворцовой площади оказался юбилейным - трехтысячным - в карьере певца. Этого факта приезда экс-битла вполне было достаточно, чтобы создать ажиотаж. Под незабвенные мелодии «Битлз» зрители дружно поднимали вверх мобильные телефоны, дабы те близкие и друзья, кто не смог прийти на концерт, хотя бы так услышали «Eleanor Rigby», «Follow The Sun» или «Drive My Car». Я же записала несколько песен на диктофон, что, кстати сказать, довольно неплохо получилось (чего во-

обще не ожидаешь от записи в танцевальном партере).

Маккартни в какой-то момент остался на сцене лишь с акустической гитарой в руках. Предался историческим воспоминаниям: «В Ливерпуле мы скинулись по одному фунту, пошли в маленькую студию и сделали первую запись». Пара композиций прозвучала в качестве посвящений Джону Леннону и Джорджу Харрисону. Сэр Пол то и дело восхитил публику своим русским: «Привет, ребята!», «Можно вас сфоткать?» Признавался в любви в ответ на овации поклонников, заваливающих цветами «битла»: «Я вас люблю». А когда русских фраз стало не хватать, его английский переводили на огромных экранах, установленных на площади вплотную к сцене. Правда, синхронисты никак не успевали за Маккартни.

Когда концерт подошел к той своей части, которая традиционно называется «на бис», Пол несколько раз трогательно спрашивал площадь по-русски: «Чё, мало?» Стоявший рядом со мной в спертот давкой танцполе серьезный солидный мужчина неистово завопил: «Мало, давай еще!» И действительно, если бы Он играл не два с половиной часа, а, скажем, часа четыре - присутствующие бы нисколько не возражали.

Его трижды вызывали на «бис». Не отпустили бы, конечно, без «Yesterday», «Let It Be», «Helter Skelter». Эти вечные мелодии растворялись в голосах десятков тысяч людей. Тепло прощаясь с публикой, Пол Маккартни намекал на будущую встречу. И исчез в маленьком буре из конфетти.

Это был не простой концерт западной звезды. Это был приезд мировой рок-легенды, человека, который олицетворяет что-то родное, личное для каждого из нас. «Back in the USSR», которая исполнялась на фоне кадров с плакатами советских времен, Маккартни сопроводил фразой: «Эту песню особенно приятно играть именно здесь, в России». Только ради того, чтобы это услышать, думаю, мне стоило приехать в город на Неве!

**Ирина КРАСНОЩЕКИХ, студентка факультета журналистики ВГУ.**

фото Андрея ПАРФЕНОВА.

# ПРОСТО АНЕКДОТ

Штирлиц осторожно вошел в кабинет Бормана и, убедившись, что никого нет, подошел к несгораемому шкафу, где Борман хранил секретные документы. Штирлиц ударил шкаф слева.

Тот не открылся. Тогда Штирлиц ударил его справа. Шкаф не открылся. Штирлиц поднял его и с размаху бросил на пол. Шкаф не открылся. «Наверное, он закрыт», - подумал Штирлиц и полез в карман за ключом.

В разгар семейной баталии жена кричит мужу: - Уж лучше бы я вышла замуж за самого дьявола! Муж спокойно заметил:

- Но это невозможно: браки между близкими родственниками запрещены.

\*\*\*  
- Доктор, в последнее время я очень озабочен своими умственными способностями.  
- А в чем дело? Каковы симптомы?  
- Очень тревожные: все, что говорит моя жена, кажется мне разумным...

## СКАНВОРД «ТРИ СЕМЕРОЧКИ»

Старинная шапка с тульей									
Упитанный мушкетер		Бытовые отходы		Грубая плетеная ткань		Наука, изучающая воду планеты		Короб из лыка	
				Подберезовик		Носатый житель болот		Донской удалец в бурке	
Сорное растение из злаков		Дуга в стене							
				На ней стоит Питер					
Разовое число газет	Фото-отпечаток							"Нить" из гривы	
			Дафния, циклоп, бокоплав	Вытекает из вулкана					
Волчок-стабилизатор	Дело детектива								
	Им берут осажденных	Рисунок в общих чертах		Судно с косыми парусами		Восточное название алычи		Цыганка-всезнайка	
				Конечный результат					
21 в картах		Болотное "лезвие"							
			Наружность колеса телеги	"У тебя под носом ..."	Трапеза в полдень		Его лист - символ Канады		
Круглый хлеб (по Далю)	Печенье-макаронны								
				Оценка землетрясения					
Торговое предместье (стар.)	Деньго-хранилище в кармане								
				Силовая мера					

# Праздник солнца и воды



Праздник Ивана Купала один из самых старых на Руси. Впрочем, и один из самых спорных. Язычники говорят, что это их праздник. И в самом деле, в старославянской мифологии даются рациональные объяснения, зачем и как именно нужно в этот день веселиться. У христиан своя трактовка, и они связывают Ивана с Иоанном крестителем.

Согласно старым традициям в день летнего солнцестояния славяне прощались с солнцем - Ярилом. Отныне день идет на убыль. В ночь на 7 июля положено было купаться, прыгать через костер, петь песни.

Как бы там ни было, Иван Купала для всех - лишний повод повеселиться. Вот и вьют издавна русские люди красочный музыкально-поэтический венок из народных образов и песнопений, хороводов и народных игр.

А когда солнце клонится к закату, бросают девушки в воду венки из полевых цветов и трав: **"Чей венок плывет? Милый позовет..."** Уплывет ли веночек вдаль, прибудет ли к родному берегу - такова и судьба девушки. Так гадали в стародавние времена, так гадают и в начале XXI столетия. Отправляются и стар, и мал в лес на поиски цветка папоротника, прыгают через костер и купаются, чтобы очиститься от всего злого и наносного.

Фото Сергея ЛАВРЕНТЬЕВА.

## На манеже - Жужа-же!

Только до 18 июля в Воронежском цирке имени Анатолия Дурова продлится программа выступлений артистов манежа, в которой немало номеров дрессуры, в том числе и экзотических животных, а также эквилибристики и воздушной гимнастики. Любимица юных зрителей забавная бегемотиха Жужа радует своих поклонников необычным выступлением. Все представление публику веселит клоун Теофило, причем в нескольких его репризах непосредственное участие принимают сами зрители. В программе немало артистов, заслуживших признание на различных международных конкурсах. А смотреть ее вдвойне приятно, поскольку цирковое действо разворачивается под заводные ритмы и световые спецэффекты. Начало представлений в четверг и пятницу в 18.00, в выходные дни в 11.30 и 15.00. Спешите увидеть!

Сергей ЛЬВОВ.

## Прислушайтесь к звездам

**ОВЕН**  
Многосторонний ум Овна будет стремиться к достижению баланса. Помните, что сейчас давать что-то другим так же важно, как и получать.

**ТЕЛЕЦ**  
Встречи с новыми людьми могут положить начало длительной дружбе. После предстоящих светских развлечений Тельцам захочется отправиться на поиски приключений в одиночку.

**БЛИЗНЕЦЫ**  
Близнецы почувствуют небывалый прилив сил, позволяющий им рьяно и энергично взяться за дела.

Принимая решения, старайтесь руководствоваться вашими аналитическими способностями, а не эмоциями.

**РАК**  
Вам будет непросто справиться с захлестнувшими эмоциями. Постарайтесь одолеть раздражительность: впоследствии придется искать слова оправдания за несправедливые обвинения.

**ЛЕВ**  
Оглядываясь назад не в ваших интересах. Приняв решение, вы приложите все силы для того, чтобы оно было реализовано. Действовать сейчас лучше, думая о собственной пользе.

**ДЕВА**  
Принимая решение, старайтесь руководствоваться прежде всего голосом разума. А вот в конце недели стоит довериться собственным чувствам. Справившись с

ревностью, вы сможете правильно оценить ситуацию.

**ВЕСЫ**  
Вам представится шанс извлечь баснословные прибыли. Изобретательность Весов позволит обратить в их пользу самую невыгодную ситуацию, а удача будет сопутствовать во всех начинаниях.

**СКОРПИОН**  
Вы приложите все силы для того, чтобы не тратить время впустую; на первом плане для Скорпиона окажется проблема эффективности его работы. Открывшись новым людям, вы сможете завязать полезные знакомства.

**СТРЕЛЕЦ**  
9-го Стрельцов будут занимать личные проблемы. 11-го вы достигнете хороших результатов, преследуя профессиональные цели. В выходные друзья или коллеги могут попросить вас о помощи.

### КОЗЕРОГ

Ваши поступки будут мотивированы заботой о ближних, даже если друзья, сотрудники или родственники думают иначе и не ценят ваших стараний. 8-го и 9-го постарайтесь не вмешиваться в чужие дела.

### ВОДОЛЕЙ

Обострится ваша интуиция: будет приятно ощущать себя информированным и осведомленным человеком. 7-го вы будете озабочены положением друга. Помогите ему справиться с трудностями, и вы почувствуете себя лучше.

### РЫБЫ

Уверенные и практичные действия помогут завершить работу. Драматические эффекты и сюрпризы будут восприняты окружающими благосклонно лишь в конце недели.

### ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД В ПРЕДЫДУЩЕМ НОМЕРЕ

	О	С	О	Т	М	Г
И	В	У	А	Р		
К	У	Л	И	Ш	К	О
А	С	Т	Е	А	Р	И
Р	А	Н	Т	Н	И	Т
У	О	С	Т	Ь	Ь	
С	У	Т	К	И	О	Р
	О	З	О	Н	А	А
П	О	К	О	И	Л	В
Р	И	Ф	У	Т	Л	Я
О	Ж	О	Г	Р	И	Г
Л	О	С	К	А	Л	Н
Г	О	С	К	А	Л	К
И	З	В	И	В	А	З
Я	К	О	Н	Т	А	К

Редактор Н. Т. ПРОВОТОРОВ

**Воронежская Неделя**

Учредитель и издатель  
ООО Редакция газеты "Коммуна"  
Газета зарегистрирована в Центрально-Черноземном межрегиональном территориальном управлении Минпечати РФ 23 мая 1996 г. Регистрационное свидетельство №В0039.

Адрес редакции:  
394000, г. Воронеж, ул. Комиссаржевской, 4-а.  
Телефоны:  
редакции - 55-14-74, отдела рекламы - 39-00-88.  
E-mail: tarusskih@kommuna.ru

Мнение авторов не всегда совпадает с точкой зрения редакции.  
В соответствии с Законом о печати редакция использует письма и рукописи по своему усмотрению.

Милекс издания  
**51162**

Заказ № 2450  
Тираж 10550  
Подписано в печать  
06.07.2004 г.  
По графику - 19.00  
Фактически - 19.00

Цена 3 рубля. Отпечатана в ИПФ "Воронеж", ул. Генерала Лизюкова, 2. Печать офсетная.