



**Данное издание оцифровано  
в Воронежской областной  
универсальной научной библиотеке  
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>

<http://vk.com/vounb>

e-mail: [vounb@mail.ru](mailto:vounb@mail.ru)

+7 (473) 255-05-91



**Прекрасные глаза -  
КАЖДОМУ** 3

**ТВ  
ПРОГРАММЫ**



**ПОЧЕМУ ПРИШЛОСЬ ИЗМЕНЯТЬ  
ПЕНСИОННУЮ МОДЕЛЬ?** 4

Адреса здоровья

Консультации

# НОВОРОНЕЖЖСКАЯ Неделя

**14 ИЮЛЯ** СРЕДА

☉ Восход 5.04 Заход 22.05 Долгота дня 17.01

☾ Восход 1.51 Заход 20.31 27-й лунный день, в Близнецах

☐ 65 лет назад (1939) родился Карел Готт, чешский эстрадный певец.

☐ Православная церковь поминает бессребреников Косму и Дамиана, в Риме пострадавших в 284г.

**15 ИЮЛЯ** ЧЕТВЕРГ

☉ Восход 5.06 Заход 22.04 Долгота дня 16.58

☾ Восход 2.22 Заход 21.32 28-й лунный день, в Раке

☐ 100 лет назад (1860-1904) умер А. Чехов, русский писатель.

☐ 151 год назад (1853-1928) родилась М.Н. Ермолова, крупнейшая русская трагедийная актриса, с 1871г. артистка Малого театра, народная артистка Республики, Герой труда.

**16 ИЮЛЯ** ПЯТНИЦА

☉ Восход 5.07 Заход 22.02 Долгота дня 16.55

☾ Восход 3.06 Заход 22.17 29-й лунный день, в Раке

☐ 950 лет назад (1054) в результате конфликта между римской курией и константинопольским патриархом произошло официальное разделение христианской церкви на католическую и православную (схизма).

☐ 76 лет назад (1928) родился А.Д. Дементьев, российский поэт.

**17 ИЮЛЯ** СУББОТА

☉ Восход 5.09 Заход 22.01 Долгота дня 16.52

☾ Восход 4.07 Заход 22.48 30/1-й лунный день, в Раке

☐ 60 лет назад (1944) в Москве состоялся «парад победленных». Более 60 тыс. пленных фашистов, в их числе 20 генералов и 1200 офицеров, прошли под конвоем через столицу СССР.

☐ День рождения морской авиации российского ВМФ.

**18 ИЮЛЯ** ВОСКРЕСЕНЬЕ

☉ Восход 5.10 Заход 21.59 Долгота дня 16.49

☾ Восход 5.20 Заход 23.09 2-й лунный день, во Льве

**ДЕНЬ МЕТАЛЛУРГА**

☐ 86 лет назад неподалеку от уральского городка Алапаевска приняла мученическую смерть (1864-1918) великая княгиня Елизавета Федоровна, основательница Марфо-Мариинской обители в Москве.

**19 ИЮЛЯ** ПОНЕДЕЛЬНИК

☉ Восход 5.12 Заход 21.58 Долгота дня 16.46

☾ Восход 6.40 Заход 23.23 3-й лунный день, во Льве

☐ 111 лет назад (1893-1930) родился Владимир Владимирович Маяковский, советский поэт.

☐ 630 лет назад (1304-1374) умер Франческо Петрарка, великий итальянский поэт, родоначальник гуманистической культуры Возрождения, один из создателей литературного итальянского языка.

**20 ИЮЛЯ** ВТОРНИК

☉ Восход 5.14 Заход 21.56 Долгота дня 16.43

☾ Восход 8.01 Заход 23.33 4-й лунный день, в Деве

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ШАХМАТ**

☐ 80 лет назад (1924) родилась Татьяна Михайловна Лиознова, российский кинорежиссер, народная артистка СССР. Постановщик фильмов «Три тополя на Плющихе», «Семнадцать мгновений весны» и др.

Областная еженедельная газета. Издается с 17 сентября 1928 года.

Адрес в Интернете: [WWW.KOMMUNA.RU](http://WWW.KOMMUNA.RU)

№ 28 (1648)  
14 июля – 20 июля 2004г.

В фокусе «Недели»



☐ Николай Бойчук преподает художественное творчество в школе села Урыв Острогожского района, а лето проводит на пасеке, так же творчески занимаясь любимым делом – пчеловодством.

☐ Скотник ТОО «Тихий Дон» Алексей Жидов полностью доверяет своему четвероногому помощнику Бурану.

☐ Второклассница из Воронежа Инна Лихачева приехала в деревню на каникулы, а пенсионер Михаил Никифорович Будаев пользуется редкими погожими деньками для заготовки сена.

Фото Михаила ВОЛКОВА.  
Острогожский район.





## РУКОВОДИТЕЛИ ВСТРЕТЯТСЯ С ВОРОНЕЖЦАМИ

Руководители федеральных органов исполнительной власти Воронежской области начнут прием граждан в помещении региональной общественной приемной при полномочном представителе Президента РФ в Центральном федеральном округе (пр. Революции, 33, 2-й этаж, к. 109, тел. 39-91-93). Как сообщили в пресс-центре обл администрации, так, каждый первый понедельник месяца будет принимать начальник управления Верхнедонского округа Госгортехнадзора России Борис Алпатов. Обратиться к главному санитарному врачу по Воронежской области Михаилу Чубирко воронежцы смогут в третий четверг месяца. К начальнику управления Федерального казначейства Минфина РФ по Воронежской области Людмиле Бережной можно будет прийти в каждый первый четверг месяца. Во второй вторник принимает руководитель комитета по земельным ресурсам и землеустройству по Воронежской области Дмитрий Жуков, а во вторую среду - руководитель департамента федеральной государственной службы занятости населения по Воронежской области Ольга Колесникова. Прием граждан в четвертый понедельник месяца ведет начальник управления федеральной антимонопольной службы по Воронежской области Владимир Шамрай. Свои вопросы начальнику управления по делам миграции ГУВД Воронежской области Александру Канарейкину и начальнику паспортно-визового управления ГУВД Воронежской области

Николаю Полуказакору воронежцы смогут задать во второй четверг месяца. В региональной общественной приемной полпреда каждую первую среду будет работать с обращениями граждан начальник управления Министерства РФ по налогам и сборам по Воронежской области Виктор Филатов, а каждую третью среду - управляющий отделением Пенсионного фонда РФ по Воронежской области Александр Меркулов. Начальник Главного управления природных ресурсов и охраны окружающей среды Министерства природных ресурсов РФ по Воронежской области Виктор Маликов принимает каждый последний понедельник месяца. На прием к начальнику контрольно-ревизионного управления Минфина РФ по Воронежской области Николаю Колоскову можно попасть во вторую среду. По вопросам нарушения правил торговли воронежцы могут обращаться в третий вторник месяца к начальнику управления государственной инспекции по торговле, качеству товаров и защите прав потребителей по Воронежской области Владимиру Попову. Личный прием граждан в четвертый четверг месяца будет вести главный федеральный инспектор в Воронежской области Павел Кораблев. Также в четвертый четверг месяца воронежцы смогут обратиться к руководителю территориального управления имущественных отношений РФ Эльхану Микаилову.

ИА «Воронеж-Медиа».

**В**оронежца Владимира Ивановича Базаджиева - участника Великой Отечественной войны однополчанин по праву называют летописцем боевых путей от Воронежа до Берлина. В армии был старшим сержантом-разведчиком, храбро сражался с фашистами при освобождении Польши, награжден многими орденами и медалями.

Особенно Владимир Иванович запомнил случай, когда он во время боевых действий встречался с Маршалом Советского Союза Г.К.Жуковым.

О своих впечатлениях он с большим интересом рассказывает сегодняшним краеведам школ города. Интересно, что во многих учебных заведениях он создал кружки жуковцев и даже сделал удостоверения и значки юного жуковца.

**Михаил ВОЛКОВ.**  
Фото автора.



## С компасом к победе

На Вневитиновском кордоне в минувшую субботу состоялся первый воронежский медиатурнир по спортивному ориентированию. Проводили его клуб «Синтез» и туристическая компания «ДИК».

Соревнования между журналистами проводятся четвертый год подряд и обретают все большую популярность. Акулы пера и представители электронных СМИ соревнуются в бадминтоне, теннисе, шахматах, стрельбе из пневмовинтовки, дартсе, бильярде, городках и в лыжных гонках. Теперь же нам предстояло познать, что же такое спортивное ориентирование. Фактически это двоеборье, когда необходимо одновременно бежать и читать топографическую карту, ориентируясь по компасу. Как известно, журналистов ноги кормят, но на этот раз им пришлось проявить и тактическую смекалку, чтобы найти семь контрольных пунктов на маршруте протяженностью 1,6 километра. Трасса хоть и невелика, однако, оказалась выматывающей - попробуй пробеги по болотистой местности, не сбавив темпа на крутой горке, да и еще и на лесных тропах сориентируйся

и не прозевай контрольный пункт. Были и такие, кто с непривычки заблудился. К финишной прямой они прибежали спустя час, шутя при этом, что главное не победа, а участие.

На каждом из контрольных пунктов были компостеры, при помощи которых нужно было отмечать свои «путевые» листы, и снова в погону. Чемпионом стал Алексей Печатов, корреспондент областного ВГТРК с результатом 13 мин. 04 сек., вторым пришел Сергей Шевченко (13.12) СК Профсоюз, а с третьим результатом (17.10) финишировал автор этих строк. У женщин победу праздновала Евгения Строева (еженедельник «Коммуна спорт») с результатом 15 мин. 20 сек. Второй финишную прямую пересекла Елена Пономарева (ВГТРК) с результатом 17.30, а Ольга Шаповалова (4-й канал) показала третий - 18.02. Все победители удостоены призов, но главное, все получили возможность пообщаться друг с другом в неформальной обстановке в живописном месте на берегу Усмани.

**Сергей КРОЙЧИК,**  
корреспондент «Коммуны»  
специально для «ВН».

## За 3,5 года 214 законов

Подведены итоги работы Воронежской областной Думы. Об этом шла речь в выступлении первого заместителя председателя облдумы Юрия Титова перед началом последнего заседания областного парламента. Как сообщили в пресс-службе облдумы, за 3,5 года работы депутатов нынешнего созыва было принято 214 законов, принимались также в большом количестве изменения и дополнения к уже действующим законам. Более 850 постановлений, касающихся всех отраслей народного хозяйства и сфер жизни области, было принято парламентариями за указанный срок. Также Юрий Тимофеевич отметил, что в результате совместной работы депутатов, обл администрации, руководителей областных подразделений и местного самоуправления были достигнуты значительные успехи в развитии экономики области. Так, за первую половину 2004 года рост объема промышленного производства в области составил 106,5 процента к уровню аналогичного периода прошлого года. На 25 процентов выросли инвестиции в основной капитал, почти на 20 процентов - объемы строительно-монтажных работ. Намечается также тенденция значительного опережения темпов роста реализации непродовольственных товаров по сравнению с продовольственными. В первом квартале 2004 года рост доходов населения составил 21,5 процента, рост заработной платы - 31 процент. Реальные денежные доходы населения с учетом индекса потребительских цен увеличились в текущем году на 12 процентов.

## Немцы готовы помочь

Делегация немецкого города Лейпциг посетила Воронеж 9 июля. В ее составе - председатель общественной организации «Воронеж - Лейпциг» Курт Рудольф и член правления общества «Контакты с Восточной Европой» Герхард Шнел. Цель их визита - подготовка приезда в Воронеж бургомистра Лейпцига господина Чензе. Представители немецкой стороны в ходе визита побывали в Воронежском государственном университете, где встретились с директором института международного образования ВГУ Владимиром Родионовым. В ходе встречи состоялось обсуждение планов сотрудничества между университетами Лейпци-

га и Воронежа по совместному обучению студентов. Кроме того, с немецкой делегацией встретился директор департамента развития городского хозяйства Воронежской городской администрации Сергей Гребцов - здесь состоялось обсуждение вопросов утилизации бытовых отходов. Было отмечено, что лейпцигские специалисты готовы поделиться с воронежскими коллегами своим опытом.

## Строительство продолжится

В Ленинском районе продолжится строительство храма Дмитрия Солунского. Решение об этом было принято на Совете директоров промышленных предприятий района с участием представителей райадминистрации, который прошел 9 июля. Как сообщила пресс-секретарь администрации Ленинского района Ивета Цалитис, строительство велось почти восемь лет на благотворительные пожертвования. В настоящее время работы приостановлены из-за отсутствия финансирования. Созданный общественно-попечительский комитет, который будет курировать строительство храма, ставит перед собой задачи по активизации деятельности по привлечению денежных средств, техники, строительных материалов и рабочих. В комитет вошли настоятель храма, руководители промышленных предприятий и представители администрации Ленинского района. Предполагается, что в храме Дмитрия Солунского разместится православная гимназия, а дети из малоимущих семей смогут ежедневно получать бесплатное питание.

ИА «Воронеж-Медиа».

## Прогнозы не утешительны

Лето в нынешнем году выдалось нежарким и с затяжными проливными дождями. К сожалению, синоптики ничего хорошего не предвещают и в июле. По их предположениям, среднемесячная температура воздуха ожидается в пределах 20-22 градуса тепла, а осадков будет не меньше, чем в июне. Кстати, уже пострадали от дождей Нижнедевицк и Павловск, где за первые дни месяца выпала их двойная норма, а самым сухим оказался восток области - Грибановка, Поворино, Борисоглебск, где осадки составили 30 процентов от месячной нормы. А распогодится, по прогнозам, лишь в августе.

**Сергей ПОГОДИН.**

**СОБРАНИЕ ОТКРОВЕНИЙ**  
Глаза никогда не обманывают, даже стараясь обмануть.  
М. де Сомери

## Прогноз погоды

По сведениям Воронежского гидрометеорологического центра, сегодня днем по области облачно с прояснениями, кратковременные дожди, местами сильные, грозы; ветер юго-восточный умеренный, при грозе порывистый, температура плюс 25-30.

**15 июля по области** - местами небольшие кратковременные дожди, грозы; ветер переменный умеренный; температура ночью плюс 14-19, днем плюс 23-28.

**16 июля по области** - местами небольшие кратковременные дожди, грозы; ветер переменный умеренный; температура ночью плюс 12-17, днем плюс 21-26.

## КРИМИНАЛЬНАЯ НЕДЕЛЯ

Более полугодом, с декабря 2003 года, числился в розыске как без вести пропавший 27-летний житель Ровенского района Белгородской области, уехавший к своим знакомым в Воронежскую область. Развязка поиска произошла за несколько сотен километров от его родного дома - в поселке Октябрьский Панинского района. Здесь во дворе дома 40-летнего местного жителя в пятницу, 9 июля, был обнаружен закопанный труп белгородца. Хозяин дома - ранее, кстати, судимый, - задержан.

Ранее судимый гражданин задержан и в городе Лиски. Ему вменяется в вину нанесение тяжелой черепно-мозговой травмы 39-летнему жителю города, от которой тот в больнице скончался. Мотивы жестокого рукоприкладства, повлекшего трагические последствия, выясняются.

Как всегда, много разбоев и грабежей. На улице Хользунова в Воронеже в 17.15 в четверг неизвестный вырвал пакет из рук 60-летнего мужчины. Как потом заявил потерпевший, в пакете находились 10 тысяч

рублей. Спустя полчаса в тот же четверг грабеж случился и на улице Южно-Моравской. Войдя в павильон «Парфюмерия» и угрожая продавщице ножом, неизвестный отобрал у нее золотые украшения и 650 рублей. Похожее преступление - в городе Семилуки, где двое, войдя в магазин, «обзавелись» там водкой, сигаретами и 2500 рублями. Один из грабителей задержан, он житель поселка Латное, ранее был судим. Целый арсенал оружия изъят у одного из жителей улицы Тенистая в Воронеже. В своем жилище он хранил гранату Ф-1, несколько патронов от авиапулемета, семь сигнальных ракет, 14 капсул пресованного черного пороха...

Трагедией обернулась попытка двух жителей улицы Карла Маркса в городе Семилуки прочистить засорившуюся канализацию. Из-за скопившихся в расположенном непосредственно под домом, канализационном колодце органических газов потерял сознание сначала один из них, потом и другой. Даже спасателю, облаченному в специальную одежду, тоже стало плохо. Пришлось вызвать спасателей ГО ЧС из Воронежа, которые и проделали

обходной путь к опасному колодцу. Увы, спасти две человеческие жизни им не удалось.

Канализационный колодец фигурирует и еще в одном «ЧП» минувшей недели. Его адрес - поселок Первое Мая, что под Воронежем. Здесь в открытый люк по неосторожности упала 40-летняя женщина. От полученных травм она скончалась.

Вообще минувшая неделя была насыщена несчастными случаями. В том же Семилукском районе, в селе Губарево, в своем доме смертельно травмирован 30-летний мужчина. В поселке Давыдовка Лискинского района также электротоком травмирован 65-летний пенсионер. Его жизнь оборвалась на огороде во время полива растений. В поселке Есипов Терновского района в полуразрушенном цехе неработающего мясокомбината, плита обрушившегося потолочного перекрытия придавила местного жителя. В поселке Боровом в Усмани утонул 24-летний житель Воронежа...

Добавим сюда несколько жизней, унесенных дорожно-транспортными происшествиями, и станет понятно, почему численность населения в России неуклонно стремится вниз.





**Тамбовский филиал ГУ Межотраслевой научно-технический комплекс «Микрохирургия глаза» им. академика Святослава Федорова, работающий с декабря 1989 года, с самого начала был предназначен для оказания современной офтальмохирургической помощи населению. За время работы проконсультировано более 600 тыс. пациентов, сделано более 125 тыс. операций. Наука не стоит на месте: в филиале используются самые современные технологии по улучшению зрения пациентов.**

зрение. Обращаясь по поводу близорукости, человек не подозревает об изменениях в сетчатке.

**Константин ТАРАСОВ, зав. офтальмохирургическим отделением**

Основное направления работы – хирургия катаракты и глаукомы. В

косоглазия, амблиопии, прогрессирующей близорукости, врожденной катаракты, глаукомы и других.

**Елена Николаевна АРХАНГЕЛЬСКАЯ, зам. директора по лечебной работе, кандидат медицинских наук**

До недавнего времени использо-



валась с директором, то была приятно удивлена: меня встретил не чиновник в чопорном костюме и галстук, я как будто пришла на прием к врачу. Разговор был коротким, но емким, все время прерывался словами с улыбкой: «Простите, посмотрю больного».

Доктор Мачехин после окончания

# Прекрасные глаза - каждому

**Е**сли ваш маршрут лежит в лесную зону Тамбова, то непременно, минуя дачный массив, вы увидите современное многоэтажное здание, которое отражается в голубых глазах лесного озера. Это глазная больница - так ее называют в народе. Но ничего общего с укоренившимся понятием «больница» здесь нет, разве что традиционная форма медицинских работников, да идеальная чистота, начинающаяся далеко от порога. Зайти сюда может каждый любопытный или нуждающийся, надев при входе, как в музее, бахилы, слиться с множественными посетителями, которые растворяются в огромных и уютных, уставленных зелеными растениями, холлах. С первого момента общения с доктором, вы становитесь для него человеком, за здоровье которого он будет теперь беспокоиться. А вас покидает смущение, и вы обретаете уверенность в том, что вы уже вне опасности. Ведь рано или поздно, всем нам потребуются помощь подобных специалистов, среди которых случайных людей нет. Коллектив, со слов директора учреждения, работает слаженно. Текучести кадров нет. За время работы филиала один врач защитил докторскую диссертацию, а пять – стали кандидатами наук. В коллективе сложилась здоровая психологическая атмосфера, которая положительно сказывается на результатах операций.

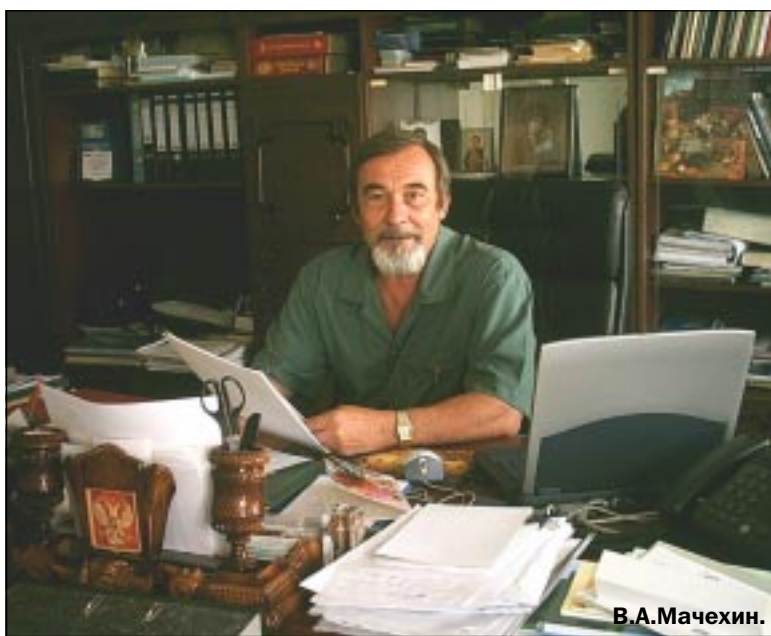
В конце текущего года исполнится пятнадцать лет, как на Тамбовщине появилось это уникальное медицинское учреждение, инициатором и руководителем которого был известный офтальмолог, ученый-новатор, академик Святослав Николаевич Федоров. Такое появление было обусловлено необходимостью офтальмологической помощи в Центральном Черноземье.

Директором Тамбовского филиала МНТК «Микрохирургия глаза» с момента обращения первого пациента является заслуженный врач Российской Федерации, доктор медицинских наук, профессор **Владимир Александрович Мачехин**. Должность обязывает его быть больше администратором, чем врачом, однако это не так. И он, ежедневно вырываясь из рутинной бумажной работы, спешит в операционную. Застать его в директорском кресле практически невозможно.

Мое знакомство с филиалом началось с посещения центров и беседы с их заведующими.

**Михаил ЯБЛОКОВ, зав. лазерным рефракционным центром, кандидат медицинских наук**

Отделение занимается восстановлением аномалий зрения людей различного возраста. С помощью эксимерного ла-



**В.А.Мачехин.**

зера, который мы применяем уже в течение пяти лет, кроме простых, таких как близорукость и дальнозоркость, исправляем и сложные виды аномалий глаза, к примеру, астигматизм. Из-за оптических aberrаций глазу не «позволяется» видеть более ста процентов. В ближайшее время предполагается начать операции по повышению зрения, ведь возможности глаза гораздо больше – в физическом плане глаз может видеть две единицы и более. В Тамбовском филиале МНТК первыми в Центральном Черноземье начали делать такие операции около пяти лет назад. Теперь предпринимаются попытки и со стороны коллег других областных городов. Но разница в положительном исходе операций в том, что, образно говоря, развитие рефракционной хирургии идет по ступенькам, большую часть которых в Тамбове уже прошли, а в других областях еще предстоит пройти.

**Андрей ГОЙДИН, зав. лазерным центром**

Более четырех лет работает лазерный центр патологии сетчатки. Здесь производится лечение ретинопатии - одного из грозных осложнений сахарного диабета. За это время обследовались и прошли лечение более шести тысяч пациентов. Центром проводится профилактика отслойки сетчатки. Вовремя проведенная лазерная операция помогает пациенту стабилизировать



день проводится до сорока операций.

Пациенты старше 75 лет принимают и оперируются бесплатно, оплачивая только приобретение искусственной модели хрусталика. Стоимость его колеблется от трех до восьми тысяч рублей в зависимости от страны изготовителя – России, Израиля, США. Оперировать катаракту (операция носит название



фактозмусификация) можно в любом возрасте и на любой стадии, но лучше не ждать полной слепоты. В хирургии катаракты практикуются малые бесшовные разрезы, удаление хрусталика с помощью ультразвука и лазера. В работе используются собственные запатентованные и наиболее применяемые щадящие методы хирургического лечения глаукомы, включая лазерные.

Большое внимание уделяется лечению заболеваний глаз у детей:

вались, и теперь имеют место в большинстве офтальмологических клиник, технологии большого разреза с наложением шва. В ходе операции раскрывается глазное яблоко, что влечет за собой перепады глазного давления. Не исключаются кровотечения, повышается риск попадания инфекции. Послеоперационный период длится от четырех до шести месяцев.

В нашем филиале МНТК при лечении катаракты и глаукомы широко используется хирургия малого разреза, то есть делаются микроскопические разрезы (в пределах трех миллиметров), через которые при катаракте удаляют мутный хрусталик, заменяя его искусственным. После таких операций гораздо быстрее удается добиться медико-социальной реабилитации пациента, то есть трудоспособность его восстанавливается уже неделю спустя, а степень осложнений при операции и в послеоперационный период минимальна.

Нередко пациенты задают вопрос: «Почему мой сосед после подобной операции видит восемь строчек, а я только три?» Но надо учитывать индивидуальный характер подобных операций: удаление катаракты еще не дает возможности устранения всех возникших ранее патологий, которые могут быть врожденными или возрастными.

Оборудование, на котором про-



водятся микроскопические операции, дорогостоящее, но пациенты этого не ощущают, так как все общепринятые льготы здесь сохранены.

Особого внимания заслуживает отделение консервативной терапии и патологии зрения в детском возрасте: врожденная или приобретенная патология с годами

требует повышенного внимания, лечения и огромного терпения как со стороны пациентов, так и родителей, и доктора.

**Н**е зря в народе говорят: как ков хозяин, таков и дом. Тамбовский филиал ГУ МНТК «Микрохирургия глаза» имени академика Святослава Федорова работает как единый, слаженный организм. И это не случайно. Когда я наконец-то встре-

Куйбышевского медицинского института работал на Севере. А после учебы в Одесской аспирантуре, вернулся в Куйбышев. Прошел все ступени до профессора кафедры. А в 1989 году поступило предложение возглавить филиал МНТК в Тамбове.

Последние два-три года делает около двухсот операций в год, а в начале своей директорской карьеры до пятисот операций: надо было учить молодежь. Теперь он спокоен, есть достойная смена среди коллег, да и дети пошли по его стопам, даже внук Володька, которому шесть лет, мечтает быть, как дедушка. Так прямо и говорит, усаживаясь в рабочее кресло Владимира Александровича: «Хочу быть директором!». Но он еще не видел дедушку за операционным столом, думается, что и там со временем сможет его заменить.

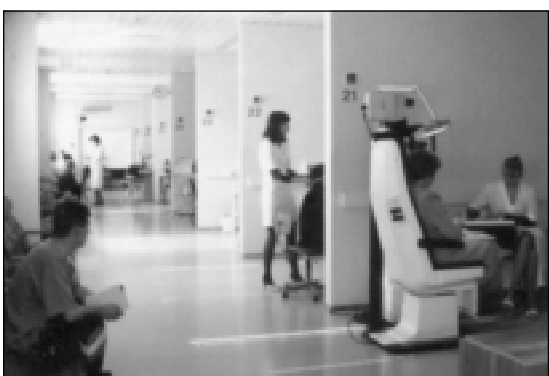
До середины девяностых годов, - рассказывает директор филиала МНТК, - было стопроцентное финансирование из федерального бюджета. Все пациенты могли лечиться бесплатно. Исключение составляли не льготные категории граждан - за проживание и питание в пансионате они доплачивали по рублю в день. Отсюда и укрепилось мнение, что больница платная.

**Д**евяносто четвертый год для филиала и населения стал самым кризисным - было сделано всего около четырех тысяч операций. Это связано, прежде всего, с падением уровня жизни населения и «заботой» государства. Нуждающихся в этом виде помощи не стало меньше, просто забота об улучшении здоровья населения со стороны государства стала носить в основном «расудительный» характер. Раньше заключались договора с крупными предприятиями для обследования работников и выявления патологий зрения на начальной стадии. Теперь заключаются (единичные) договора с предпринимателями, имеющими лицензии на посредническую деятельность, которые обеспечивают обследование своих работников на местах. Несколько последних лет оказывает помощь областной пенсионный фонд. В прошлом году им было перечислено на счет филиала около ста пятидесяти тысяч рублей, что позволило сделать операции тридцати пенсионерам.

Точки соприкосновения по финансированию со страховой медициной и областной администрацией пока не найдены. В нашей огромной стране всего двенадцать подобных МНТК. И работники тамбовского филиала надеются на благополучное решение проблем. Не согласиться с высказыванием академика Святослава Федорова: « Прекрасные глаза нужны каждому человеку» невозможно. А тем (из чиновников), кто с этими словами не согласен, надо бы на некоторое время закрыть глаза – проблема станет яснее.

**Людмила НИШТ. Фото автора.**

г. Тамбов.







# ЕСТЬ ПРОБЛЕМА

Отвечаем на письма читателей

## ТРУДОВОЕ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО

На письма читателей ответы дает заместитель начальника отдела кадров прокуратуры Воронежской области, советник юстиции Любовь ШУБИНА.

### Об увольнении – предупредить

Может ли организация настаивать на отработке работником двухмесячного срока предупреждения в случае его увольнения в связи с сокращением численности штата?

Одним из оснований прекращения трудового договора Трудовой кодекс РФ называет расторжение трудового договора по инициативе работодателя в связи с сокращением численности или штата работников (п.2 ст. 81 ТК РФ). При этом должны быть соблюдены требования трудового законодательства, включающие обязательное предупреждение работника о предстоящем увольнении не менее чем за два месяца (ст. 180 ТК РФ), а также произвести выплату выходного пособия (ст.178 ТК РФ).

Обязанность работника отработать два месяца после предупреждения об увольнении Трудовой кодекс РФ не устанавливает. Таким образом, работодатель не вправе настаивать на отработке двухмесячного срока.

Работник, в свою очередь, вправе расторгнуть трудовой договор по собственному желанию до истечения срока предупреждения. Однако в этом случае работник лишается права на получение выходного пособия.

### Решение незаконно

Работодатель установил сотруднику при приеме на работу испытательный срок, превышающий предусмотренный законодательством. По истечении этого срока испытания он был уволен как не выдержавший испытания. Законно ли это?

Статьей 70 Трудового кодекса РФ установлены максимальные сроки испытания. Работодатель не может устанавливать испытательный срок, превышающий предусмотренный этой статьей. Если работодатель все же увеличил срок и по истечении этого срока испытания уволил работника, как не выдержавшего испытания, увольнение признается незаконным.

### Не выдержал испытания

Работник не выдержал испытательного срока. Обязан ли работодатель предупредить его о предстоящем увольнении?

В соответствии со ст. 71 Трудового кодекса РФ при неудовлетворительном результате испытания работодатель имеет право до истечения срока испытания расторгнуть трудовой договор с работником, предупредив его об этом в письменной форме не позднее, чем за три дня с указанием причин, послуживших основанием для признания этого работника не выдержавшим испытание.

### Испытательный срок

Месяц назад в фирму пришел новый охранник. Однако во время испытательного срока он решил уволиться. Имеет ли он на это право? Должны ли начислять ему компенсацию за неиспользованный отпуск?

Да, сотрудник, который еще проходит испытательный срок, вправе уволиться по собственному желанию. Ведь испытательный

срок нужен не только для того, чтобы начальство оценило способности человека, но и для того, чтобы сотрудник присмотрелся к новой работе. И если он понял, что данная работа его не устраивает, то может подать заявление об увольнении за три дня до ухода. Об этом сказано в статье 71 Трудового кодекса РФ.

Что касается компенсации за неиспользованный отпуск, то начислить ее необходимо. Ведь сотрудники, проходящие испытательный срок, имеют те же права, что и другие работники. Это установлено статьей 70 Трудового кодекса РФ.

### Порядок таков

Работник собирается взять отпуск, а после него сразу уволиться. Должна ли администрация, чтобы уволить сотрудника, дожидаться его выхода из отпуска?

Нет. Согласно статье 127 Трудового кодекса РФ, по письменному заявлению работника неиспользованные отпуска могут быть предоставлены ему с последующим увольнением (за исключением случаев увольнения за виновные действия). Вполне возможна и не противоречит законодательству ситуация, когда работник приносит заявление об увольнении по собственному желанию и об отпуске одновременно.

### НА ПРИЕМЕ У НОТАРИУСА

Ведущая рубрики президент нотариальной палаты Воронежской области, нотариус Нина БОГАТЫХ.

### Завещала племяннице

Детей у меня нет, и я оформила завещание на свою кооперативную квартиру на свою племянницу. Могут ли после смерти мой брат и его сын (алкоголики) через суд опротестовать завещание? Если я оформлю дарение жилья племяннице или куплю-продажу, будут ли брать плату за квартиру и коммунальные услуги в случае, если прописывать ее не буду?

Любое завещание может быть опротестовано. Однако для того, чтобы признать его недействительным, требуются основания (введение в заблуждение, обман, подлог и др.). Если таких причин для опротестования завещания нет, то ваше завещание не может быть признано недействительным. В случае, если вы подарите свое жилье или продадите своей племяннице и не станете регистрировать ее на этой жилой площади, плата за жилье и коммунальные услуги с нее взиматься не будут.

### Право на наследство

После развода с мужем узнала, что он продал квартиру, которую мы покупали вместе и прожили в которой 8 лет. Имеет ли право на какую-то часть этой квартиры наш сын? Ордер мы получали на три человека, но прописан в ней был лишь только муж.

Если брак расторгнут, то в течение трех лет супруги имеют право поделить имущество, нажитое во время брака. Если вы считаете, что после продажи квартиры вашего бывшего супруга права ваши нарушены, можете обратиться в суд.

Недавно Правительство объявило о предстоящих изменениях пенсионной модели – об отказе от накопительных отчислений в размере 2 проц. для мужчин от 1953 до 1966 и женщин от 1956 до 1966 года рождения, о переносе сроков перехода к 6-процентной ставке накопительных отчислений

# ПОЧЕМУ ПРИШЛОСЬ ИЗМЕНЯТЬ ПЕНСИОННУЮ МОДЕЛЬ? (Беседа первая)

Подобные вопросы в почте Пенсионного фонда сегодня нередки. Они свидетельствуют о том, что преобразования пенсионной системы, начатые в 2002 году, стали небезразличны значительным массам населения. Как и о том, что перемены в конструкции пенсионной модели были предложены неожиданно для населения, без предшествующей его психологической подготовки, без серьезного объяснения причин.

А причины, побудившие к внесению в пенсионную модель взбудораживших общество «поправки», в действительности очень серьезные. Ведь речь идет о значительных изменениях экономической среды, в которой существует и действует пенсионная система, влияющих на баланс ее доходов и расходов. Напомним: к преобразованию пенсионной модели нас побудило начатое финансовыми ведомствами реформирование налоговой системы, которое имеет целью освобождение экономики от чрезмерного налогового бремени. Налоговая реформа проявилась, прежде всего, в снижении ставки единого социального налога (ЕСН) с 35,6 проц. до 26 проц. – почти на 10 проц., из которых 8 проц. приходится на пенсионную составляющую. Это означает, что вместо 28 проц., уплачивавшихся до сих пор в пенсионную систему в виде налогов и страховых платежей, работодатель в случае принятия этих предложений будет платить всего 20 процентов.

А в денежном выражении это означает, что уже в 2005 году пенсионная система потеряет 268 млрд. рублей доходов. Правда, сразу же оговоримся – все эти средства федеральный бюджет вернет ей. Но такая нагрузка для федерального бюджета окажется слишком тяжелой, даже с учетом его дополнительных доходов, обусловленных более высокими ценами на нефть. Поэтому для бюджета гораздо сложнее станет выполнять другое свое обязательство перед пенсионной системой: компенсировать выпадающие до-

ходы в связи с формированием накопительной части трудовой пенсии.

Напомним, накопительная часть пенсии это своего рода резерв, предназначенный для того, чтобы в полном объеме выполнять пенсионные обязательства перед ныне работающими, когда они начнут выходить на пенсию в более сложной демографической ситуации с преобладанием пенсионеров над работающими. Для этого часть страховых взносов приходится изымать из расходной части бюджета Пенсионного фонда и резервировать (остальная же часть страховых взносов после регистрации их на счетах граждан направляется на выплату пенсий нынешним пенсионерам). Объем изъятия солидный – только за 2002 год, первый год пенсионной реформы, на пенсионные накопления было направлено 34,5 млрд. рублей. При этом объем изъятий будет нарастать год от года – отчасти в связи с ростом доходов населения и общих объемов страховых отчислений, отчасти – в связи с тем, что для более молодых возрастных групп доля накопительной составляющей будет возрастать (с 2 проц. в 2002 г. до 6 проц., как предполагалось ранее, в 2006 г. и, как предлагается ныне, - в 2008 г.).

Уже в 2005 г. ожидается, что объем пенсионных отчислений превысит 60 млрд. руб., что составит основу текущего дефицита Пенсионного фонда. И, следовательно, суммарные потери бюджета ПФР составят около 330 миллиардов. При этом перед пенсионной системой по-прежнему стоит задача обеспечивать бесперебойное и полное выполнение обязательств государства перед нынешними пенсионерами, не допуская сбоя в выплатах и возникновения задолженности.

Поэтому для стабилизации финансов пенсионной системы и уменьшения нагрузки на федеральный бюджет важно хотя бы частично снизить эти потери. Источник для этого усматривается только один – снижение накопи-

тельных отчислений для ныне работающих и, следовательно, объема изъятий из расходной части бюджета ПФР.

Почему для этого снижения были выбраны, так называемые, двухпроцентники – средняя возрастная категория работающих, мужчины от 1953 до 1966 и женщины от 1957 до 1966 годов рождения? Дело в том, что предусмотренная для них ставка накопительных отчислений – 2 из 14 процентов страховых взносов – не позволяла большинству из них за время, оставшееся до выхода на пенсию, накопить существенную прибавку к своему пенсионному капиталу. И, следовательно, накопительная часть не сыграла бы существенной роли в финансировании их пенсии. А для пенсионной системы возвращение указанных 2 проц. в лоно страховой части имело бы большой экономический эффект – это означало бы уменьшение дефицитности бюджета ПФР в прогнозируемых данных 2005 г. на 35-40 млрд. рублей. Уменьшить обременение бюджета на такую значительную сумму без нарушения пенсионных прав средней возрастной группы было бы серьезным облегчением для ПФР.

И, наконец, последний вопрос – а можно было бы вообще обойтись без снижения налогового бремени на экономику в ближайшие годы? При всей болезненности социальных последствий этого решения нельзя не признать, что столь благоприятной внешнеэкономической конъюнктуры для осуществления серьезного экономического и технологического рывка к России в обозримом будущем вряд ли предвидится. И этот шанс упускать было нельзя. Поэтому-то государству и пришлось так серьезно изменить экономические условия работы пенсионной системы, а нам - перенастроить ее с учетом этих перемен.

**Владимир ВЬЮНИЦКИЙ,**  
советник председателя  
правления Пенсионного  
фонда России.

# Они будут сражаться за Родину

Россия - огромная страна. За порядком на ее территории и границах нужно постоянно следить. Таким непростым делом занимаются наши армия и милиция. А как пополняются ряды сотрудников этих структур?

Подготовка защитников Родины может начинаться еще в школе. Например, у нас в городе есть три школы, где введены военные классы. Одна из них МОУ СОШ №74.

- Мы заметили, что многие наши выпускники выбирают военные вузы. Нам захотелось как-то помочь ребятам в осуществлении их желания служить Родине. Для этого в 1994 году мы открыли военные классы, - рассказывает директор этого учебного заведения С.П.Гревцева.

В программу этих классов включены дополнительные часы физики и математики. Раз в неделю ученики посещают занятия в Воронежском военно-авиационном инженерном институте, где изучают военную историю, тактику, огневую и строевую подготовку, общевоинские уставы и культуру.

В этом году МОУ СОШ №74 первый раз выпустила военно-морской кадетский класс. Пять раз в неделю

его ученики занимались в школе, а один день - в морском кадетском корпусе «Колыбель русского флота». Там преподают такие предметы, как военно-морская история, история флота и военно-морского искусства, морскую практику, основы корабельной жизни и связи на море, кораблевождение, водолазное дело, а также дают общие сведения о корабле и его живучести, боевых средствах флота, корабельных системах и механизмах.

Ученики как военных, так и морских классов обязаны носить специальную форму.

Интересно, а каким ребята представляют свое будущее? Какие у них планы и мечты? Куда они хотят поступать? Выпускник военно-морского класса, А.Кочкин, решил продолжить учебу в Петербургском кадетском корпусе и мечтает стать подводником. А его одноклассник, А. Русин, собирается поступать в ВВТУ ФАПСИ.

Как же стать учеником военного класса? Для этого нужно получить неполное среднее образование, прийти в МОУ СОШ №74 и сдать экзамены по физике, математике, русскому языку (диктант) и физкультуре. Если все пройдет успешно, вы зачислены.

**Ксения САМОКВАСОВА.**







Table with 4 columns: Day (19-23 July), Channel (e.g., 6.00 Телеканал «Доброе утро»), Program Name, and Description.

Table with 4 columns: Day (24-25 July), Channel (e.g., 6.00 Телеканал «Доброе утро»), Program Name, and Description.

Table with 4 columns: Day (26-28 July), Channel (e.g., 6.00 Телеканал «Доброе утро»), Program Name, and Description.

Advertisement for 'Ночной дозор' (Night Watch) movie, featuring a photo of the cast and promotional text.

Advertisement for 'Паранель' (Paranormal) movie, featuring a photo of the cast and promotional text.

Advertisement for 'Соседка' (Neighbor) movie, featuring a photo of the cast and promotional text.

Advertisement for 'www.kommuna.ru' website, providing contact information for advertising.





«Спартак».

прошло Общее собрание членом Семейного собрания...

Тапером при озвучивании немых фильмов перед самой революцией можно было встретить в «Ампире», а затем и в «Спартаке» знаменитого Зяму Виницкого, впоследствии, в годы нэпа, открывшего в этом здании первый в городе джаз-оркестр. В двадцатые годы «Спартак» считался одним из главных городских кинотеатров. Кино начиналось в нем с 7 часов вечера ежедневно. В 1923 году временным заведующим театром был некий Горланов. Обнаружились сведения и о доходах кинотеатра в 1932 году, когда было выручено от просмотра фильмов в «Спартаке» 6 271 000 рублей. Работали в нем в этом году 57 служащих и 13 рабочих. Кассы для продажи биле-

«звездами» провинциального толка. Но на знаменитости публика валила валом, посмотреть на живого артиста – было замечательным развлечением. В кинотеатре «Паллас», к примеру, несколько дней продолжались выступления певца С.К. Задольского. Баритон певца, певшего старинные и современные песни под сопровождение салонного ансамбля мандолинистов, услаждал слух несколько уставших посетителей вечерних киносеансов с 7 апреля 1915 года.

А 26, 27 и 28 апреля 1916 года после каждого сеанса воронежцы могли лицезреть на сцене известного салонного юмориста, артиста столичных театров Л.П. Леонидова. Сеансы с его участием начинались с 7 часов вечера, а окан-

определено, а вот время его точного завершения история не сохранила. Известный воронежский исследователь-музыковед Ю.В. Воронцов вспоминает еще несколько названий «Пролетария» – «Электрический» и «Художественный». То, что работало внизу кафе трезвости «Чашка чая» – установлено. 13 ноября 1916 года в открытом кафе «Чашка чая» на первом этаже здания кинотеатра играл салонный оркестр и балалаечники под управлением С.М. Рожкова. А вот была ли до революции хотя бы одна демонстрация фильма в «Увечном воине» – повторно, неизвестно!

Правда, в 1918 году кинотеатр уже получил название «Пролетарий», и сразу по окончании гражданской войны кинотеатр стал по-

# Немое кино и воронежцы

Окончание. Начало в №27.

**Е**сли судьба известного кинотеатра «Ампир», сегодня гордо носящее имя мятежного римского гладиатора – «Спартак» общеизвестна, то мы повторимся всего чуть-чуть. Когда-то пустующий участок занимали топливные склады. Тоже полезнейшая, скажу вам, штука для горожан. Но с пониманием, что склад хорошо, а кинотеатр лучше, владелец территории откликнулся на предложение богатого инвестора и на месте складов возникло зажатое высокими доходными домами со встроенными магазинами выразительное здание, состоящее из небольшого фойе, уютное с прекрасным залом, уходящим от улицы вглубь территории. Открыт кинотеатр был 18 декабря 1913 года. Название «Ампир», по выражению известного воронежского краеведа П. Попова, соответствовало его названию по художественному стилю и задумке архитектора. И внутри, и снаружи он имел замечательное устройство. Зал на 800 мест, новая аппаратура и всегда модные фильмы, электрическое освещение внутри и особенные кресла неизменно привлекали сюда изысканную публику. Во время сеанса играл небольшой военный оркестр 58-го пехотного запасного полка. Павел Попов в своей книге по истории воронежских улиц пишет о кинотеатре: «По сообщениям журнала «Вестник кинематографии», во главе дирекции «Ампир» стоял господин Мишель, содержатель «Тауматографа»; затем с начала 1915 года лучший кинотеатр поступил в единоличное распоряжение помещика Ф.С. Чахмахова (по происхождению нахичеванского помещика). Чахмахов поменял было название «Ампир» на «Кинематограф», а группа воронежских предпринимателей собралась строить в другом месте еще более грандиозный кинотеатр под вывеской «Ампир». Даже в объявлениях в «Воронежском телеграфе» он попытался было его называть «Театр «Чахмахова», о чем говорилось в газетной рекламе весь 1915 год, но название не прижилось. И этим планам, очевидно, помешала война.

«Воронежский телеграф» писал в 1915 году: «Кинотеатр «Ампир» 7, 8 и 9 октября. Гастроли несравненной итальянской примадонны Стеллы Мартэ (баритон, тенор и сопрано). Представлена будет знаменитая опера «Паяцы» в одном действии, музыка Леонкавалло, причем все роли: Канио – тенор, Недда – сопрано, Тонио – баритон, Белпе – тенор, Сильвио – баритон – исполняет одна – при моментальном передевании – Стелла Мартэ».

Юрий Воронцов по этому поводу, ссылаясь на отклик той же га-

зеты в последующих номерах, пишет: «Ввиду громадного успеха»... гастролы были продолжены: 10 и 11 октября 1915 года Стелла Мартэ, «обладающая феноменальным голосом», исполнила фрагменты из оперы Пуччини «Тоска». Сцену из 3-го акта (тенор), серенаду (баритон), дуэт Мария-Мари (баритон и сопрано). Все роли при трансформации исполняет одна мадемуазель Стелла Мартэ».

Вплоть до революции театр Чахмахова продолжал фигурировать в документах как «Ампир». Правда, в рекламе 1916 года директором уже значился некий Лютер, а управляющим Нойе. В марте в фойе кинотеатра музицировал салонный концертный оркестр под управлением А.С. Литвяк. В октябре в фойе играл оркестр под управлением М.М. Купина. А кроме фильмов в театр приглашались иногда и настоящие артисты как легкого жанра, так и серьезного направления. Например, перед сеансом фильма в 4 частях три дня, с 25 по 27 апреля 1916 года, выступали сверх программы «Братоубийственная война» приглашенные знаменитые иллюзионисты Фреголи и м-лле Преппиоза. Обычный состав программы – драма, веселая комедия и видеовые картинки, оформленные в сюжетную линию. Кинотеатр открывал показ фильмов с 7 часов вечера, по праздникам на пару часов раньше. А после 11 часов поджидавшие клиентов извозчики на бирже у Кольцовского сквера развозили по домам на ночлег. В летнее время из душного помещения демонстрация кинокартин переносилась на специально оборудованную площадку в сад при кинотеатре. Он тоже назывался «Ампир» и летом только проливной дождь мог загнать зрителей обратно в зал для демонстрации фильма.

Известно еще из сохранившихся документов, что в кинотеатре имела бесплатная вешалка, уютная кофейня, курительная комната и два фойе, где играли два оркестра: салонный концертный оркестр и военный оркестр от 59-го пехотного запасного полка. Начало сеансов в праздники с 12 часов дня, в будни с 4 часов дня. В кинотеатре также имелись в продаже кинематографические аппараты и ленты. Именно для киносемаков!

В кинотеатре нередко проводились мероприятия, не связанные с кино. Аренда от них давала определенную прибыль владельцам и вызывала недовольство киноманов, собиравшихся в этот день развлечься на сеансе. К примеру, в воскресенье, 20 ноября 1916 года, в «Ампире» в 8 часов вечера

тов на все сеансы открывались с 9 утра.

**К**роме прочих учреждений подобного развлекательно-увеселительного толка примечательна история кинотеатра на месте нынешней «Юности». В конце 1907 года в Воронеже торжественно открылся кинотеатр «Модерн». Строительством этого электротелеатра или, как называл его хозяин воронежский купец В.К. Попов – иллюзион, было скоротечным. Здание получилось представительным и новый кинотеатр полюбился воронежцам, как и прочие городские кинематографы, и они со вниманием следили за рекламой в местных газетах и на афишных тумбах, где хозяева представляли свои фильмы.

В коллекции В.М. Жиженко сохранилась программка кинотеатра из четырех страничек с 18 по 24 января 1909 года. На лицевой стороне говорится следующее: «Вновь открытый общедоступный иллюзион «Гигант». Против семинарии, Тулинский переулок, театр Попова. Представления ежедневные в 4 отделениях с 5 часов до 11 часов

чались в 11 часов. Цена билетов была 25 копеек.

23 мая в электротелеатре «Паллас» демонстрировались фильмы «Подвиг телефониста Алексея Манухи» и «Великая Европейская и Русско-Германская война» с 57 подлинными военными эпизодами, сопровождавшиеся оркестром духовой музыки и иллюстрирующиеся шумовыми эффектами, что создавало «полную иллюзию боя», как сообщалось в рекламе. В «Палласе» во время антрактов играл духовой оркестр 682-й дружины.

1 августа 1916 года театр «Паллас» приятно порадовал зрителей выступлением лирической певицы Полины Михайловны Максаковой, отличной исполнительницы русских песен и цыганских романсов.

В годы Советской власти долгое время здание кинотеатра использовалось для театральных целей. После революции до самой Великой Отечественной войны в нем работал Молодой театр. Во время войны он был разрушен, а после восстановления в его залах, наряду с демонстрацией кинофильмов, работал кукольный театр, занималась Народная филармония профсоюзов, различные кружки и объе-

казывать немые фильмы. Там играли два джаз-оркестра под управлением А.В. Свицерского и Л.Д. Хейфеца. А в тридцатые годы «Великий немой» в «Пролетарии» заговорил по-русски. В 1932 году было продано билетов на 536 000 рублей. В нем работали 54 служащих и 14 рабочих. Но только после оборудования в кинотеатре в 70-х годах прошлого века двух дополнительных залов кинотеатр приобрел более значимый вид. Там демонстрировали документальные и стереофильмы. Была большая очередь за билетами в период премьер. В кинотеатре проходили встречи с киноартистами, работал кино клуб и проводились различные выставки. С той поры это один из самых посещаемых воронежских кинотеатров. Сегодня, став самостоятельной целью, кинотеатр живет за счет иностранных новинок, тем не менее, это одна из престижных киноцен Воронежа.

**Н**о был в городе на одной значительной старинной купеческой улице на «низах», по которой даже ходила конка, еще один кинотеатр, открытый в 1910 году. Назвал свой кинотеатр электротехник Б.С. Стороженко романтично и загадочно – «Гелиос». Название естественно гармонировало с остальными названиями воронежских кинотеатров, и было весьма модным. Стороженко вдобавок еще торговал в Воронеже велосипедами. В 1913 году предприниматель Б.С. Стороженко открывает торговлю автомобилями и частями к ним, организует их прокат и ремонт. Эти факты подтверждает и реклама того времени.

Так что первый прокатчик автомобилей в городе и содержатель кинотеатра «Гелиос» был действительно незаурядной личностью. И прогрессивные веяния у владельца «Гелиоса» соответствовали духу времени. Но и кинотеатру он уделял соответствующее внимание. И это было правильно. Чем выбирать куда-то в центр, особенно в ненастные дни, жителям «богатых» низов проще было отправиться на просмотр нового фильма в ближний «Гелиос» в дом купца Н.А. Перегудова на углу М. Смоленской и Б. Девиченской улиц. В том же доме, где купец держал магазин, располагалась небольшая зал с семьей скамейками и пианино для тапера. Проекционный аппарат и белый экран, афиша с объявлением «что идет сегодня» у дома на улице – вот, пожалуй, и все, что было нужно Б. Стороженко для привлечения местной публики на очередной просмотр. Кстати, здание уцелело практически в первоначальном виде, и каждый желающий может на него посмотреть.

Владимир ЕЛЕЦКИХ.



«Пролетарий».

вечера. В антракте играют новые пьесы. Пианино 20-го века. Цены от 12 коп. с персоны. Тут в репертуаре на неделю поющие и говорящие картины. Кино о пожаре в Америке. Фильмы: «Китайские фокусы: живые цветы», «Несчастные приключения любителя выпить», «Из сицилийской жизни», «Любовь помешанного»...

Кинотеатр умудрялся выдавать посетителям программку на каждую неделю, отпечатанную типографским способом, что было весьма удобно зрителям-завсегдатаям. В 1915 году хозяином кинотеатра становится Ф.С. Матвеев, и он переменивает реконструированный кинотеатр в «Паллас». С этого времени практически во всех кинотеатрах приветствовалось перед картиной представлять публике какого-либо артиста, музыканта или другую заезжую знаменитость. Приглашение иногородних персон стоило дорого, поэтому иногда обходились местными

динения. Открытый вновь с названием «Юность» в 1963 году кинотеатр до последнего времени демонстрировал лучшие в городе фильмы, проводил кинофестивали.

**У**стройство в Воронеже кинотеатра «Увечный воин» настоящая краеведческая загадка. Кроме того, что кинотеатр возводился по проекту известного воронежского архитектора М.Н. Замятина и на деньги богатого купца Н.Т. Шулкина, так и не удалось точно установить автора муз под карнизом здания, хотя некоторые краеведы предполагают авторство художника Н.В. Валукинско-го. Мемориальная доска, установленная на кинотеатре, пестрит различными ошибками, а работал или нет кинотеатр с названием «Увечный воин» по своему назначению до 1917 года – никто ответа не дает. То, что его строительство началось в 1915 году – это





**ДА СЯТИТСЯ ИМЯ ТВОЕ...**

Зажгу свечу.  
И помолчу.  
Я думать, мыслить  
не хочу.

И от обиды не кричу:  
На лик иконы взор  
умчу –  
Молитвой душу я  
лечу.

**СВЯТЫЕ ИМЕНА**  
Твои святые имена,

Смыть навсегда.  
О, это было б счастье!  
И жизнь начать как с чистого  
листа:  
Не суетно, не спешно,  
не греша.  
О, как устала в мире лжи  
душа!

\*\*\*  
О люди, люди,  
Как мне больно,  
Когда вы так собой довольны,  
Когда вы плоть живую жрете,  
Когда вы так безбожно врете.

Как вековой отсталости,  
Надо бояться жадности  
Руки, не дающей и малости.

Не надо бояться открытости,  
А надо бояться сытости –  
Порока богатства  
и знаменитости.

Не надо бояться слабости,  
А надо бояться наглости –  
Врага беззащитной  
талантливости.

Не надо бояться вовек  
Призвания: я - Человек!

\*\*\*  
Кадилиц дым у алтаря:  
Хоронят русского царя.  
Хоронят русского царя –  
Прости, Господь, нам мир даря,  
И плачет русский человек:  
Уходит с ним двадцатый век.  
Еще один кошмарный век,  
Что прожил грешный человек.  
И падши ниц, святых моля,

**Галина ЦАРАКОВА**

**Да святится имя Твое...**

Многострадальная Россия,  
Как на мундире ордена,  
Что символ доблести и силы.

Их яркий свет сквозь времена  
Горит огнем неугасимым,  
Как путеводная звезда  
В огромном, ясном небе синем.

Пред ними – горькая вина  
И слезы – от бессилья:  
Как тяжела твоя судьба,  
Великая Россия.

**МОЛИТВА**

Господи Иисусе, сыне Божий,  
Ты все, ты все на свете можешь.  
Прошу, чтоб тело не болело,  
Чтобы душа почаше пела,  
Чтобы поболее терпела,  
Чтоб руки не забыли дела.  
Чтоб в нашей вечной суете  
Со мной общались только «те»...  
Молю тебя: не покидай  
И, если можешь, помогай.

\*\*\*  
Где взять мне столько яркой  
краски,  
Чтоб дом твой стал похож на  
сказку?  
Где столько взять добра и света,  
Чтоб стала жизнь прекрасней  
лета?

Никто, никто не даст ответа.  
А потому проси у Бога,  
Чтоб жить хотя бы не убого,  
Без бед, страданий и войны...  
Спаси, Господь, и сохрани!

**НЕПРАВЕДНАЯ ЖИЗНЬ**

Если ты, мой дорогой,  
Ни хороший, ни плохой,  
Если ты – ни «за», ни «против»,  
Кто же ты тогда такой?

Если ты так равнодушен,  
Что тебе никто не нужен,  
Лишь бы был послаще ужин,  
Да не мерзли уши в стужу,  
То чему, скажи, ты служишь?  
Для чего, мой друг, живешь?  
В Судный день, представ  
пред Богом,  
Что Всевышнему соврешь?

**ЗА ВСЕ ВОЗДАСТСЯ**

Смотря чему ты помогаешь,  
Когда порой изнемогаешь  
Душой своей и бранным телом,  
Благому делу? Беспределу?  
За все воздастся, дорогой,  
Но только разной ценой.

\*\*\*  
Нам замолчать бы разом,  
в одночасье...  
И грех с души за годы  
безучастья  
Святой водою первого  
Причастья



фото Михаила ВОЛКОВА.

Когда вы в мерзости живете,  
Забыв, что все равно умрете –  
Живой души не обретете.

\*\*\*  
Уходит лето, убегает...  
Увы, как быстро время тает.  
И с ним меняюсь я, о Боже,  
Как та шагреновая кожа.  
Господь, дай силы все  
снести -  
Живую душу обрести...

\*\*\*  
Как быстротечно наше время!  
Уже пришло другое племя:  
Младых и дерзких хитрецов,  
Поклонников златых тельцов.  
Как быстро превзошли науку:  
Копить, хамить и унижать  
Того, кто жизнью загнан в угол,  
И никого не уважать.  
И ради выгоды дешевой  
Готовых мать свою продать,  
Чтоб не тревожила их совесть,  
И не пытались «вымогать».  
И, лежа в плюшевых подушках  
(Такая, знаешь, благодать!),  
Порассуждать с лихой подружкой,  
Как скучно день свой коротать.  
Еще о Боге и душе,  
Прикрыв халатом неглиже.  
И не постичь богатой шельме,  
Что веры нет, а только блажь,  
Что Крест златой на сытой шее –  
Всего лишь моды антураж.

**НЕ НАДО БОЯТЬСЯ**

Не надо бояться старости,  
А надо бояться усталости  
Души, недоступной  
для жалости.

Услышу глас небытия:  
«Как носит вас еще  
земля?!  
Как носит вас еще  
земля...»

**РАСПЛАТА**

Как добрый знак небес –  
зарница  
Прекрасным светом  
возгорится,  
Когда на Божий суд  
К ответу призовут  
Лжеца и подлеца:  
Вкуси тернового венца!  
И от бесстыжего лица  
Все взоры отведут,  
И дети этого отца  
Иудой назовут.

\*\*\*  
«Не сотвори себе  
кумира» -  
Всяк между нами –  
не святой.  
И не бросай к ногам  
полмира  
Тому, кто смертный лишь  
простой.  
Любя его,  
ты восхищайся,

Но возноси не до небес.  
И никогда не унижайся,  
С улыбкой лести или без.  
«Не сотвори себе кумира»  
И зря не лей елей и миро.  
Один Господь – Владыка мира.

\*\*\*  
О, чаша скорбная  
Христа –  
Идти под тяжестью  
Креста.  
И поруганий слышать  
вой,  
И злобный хохот  
за спиной.  
И сознавать в тоске  
земной:  
Предательство всему  
виной  
И вечный страх толпы  
немой.

**ВЕЛИКИЕ ПРАЗДНИКИ**

Люблю вас,  
Божьим промыслом  
объятые,  
Все праздники  
Двунадесятые!  
Вы согреваете теплом  
И Божьим светом  
Каждый дом.  
На жизни дальнем  
рубеже,  
Так утомившей нас уже,  
Даете отдохнуть душе,  
И Рождество Господне,  
Вознесение,  
И Светлое Христово  
Воскресение  
Дают нам силы  
Верить во Спасение.



**Протяни мне  
свои руки**

Акция газеты «Воронежская неделя» и фонда культуры  
и социальной защиты детей-сирот «Ласточкино гнездо»

**Шепот нежный, голос милый  
Вдаль уносятся куда-то...  
Разве правдой это было,  
Если стихло до заката?**

Помогать будем во всем. Мы  
не боимся никакой работы...  
В интернате Танечка ходит в  
кружок выжигания, любит под-  
тягиваться на турнике и «отры-

**Жизнь идет...**



Сашенька Шаршова (на  
снимке слева) приехала на про-  
филактическое обследование в  
Воронежское отделение невро-  
зов из Бобровской школы-ин-  
терната для детей-сирот, а тре-  
тьеклассница Таня Коньшина  
(справа) прибыла из второго  
интерната города Воронежа.  
Здесь девочки познакомились  
и подружились. Саша учится в  
четвертом классе, ходит в фо-  
токружок, а на уроке физкуль-  
туры любит бегать как стомет-  
ровку, так и на длинные дистан-  
ции. Александру все очень люб-  
ят в интернате: воспитанники,  
педагоги, повара, рабочие...

И как не любить эту добрую  
и отзывчивую девчужку с гру-  
стными глазами. Сашина печаль  
совсем не мешает ей общаться  
с друзьями, к тому же вместе с  
ней в интернате живут и учатся  
три ее брата и четыре сестрен-  
ки.

У Танюши тоже есть три сес-  
тры, только вот жаль, что две из  
них живут в других интернатах.  
Татьяна не унывает, ведь у нее  
есть бабушка, которая своих  
внуков часто забирает к себе  
на выходные. Есть и перемены  
в жизни к лучшему...

Мама наконец-то образу-  
милась, - рассказывает Таня, -  
пить бросила, замуж вышла,  
ребеночка ждет. К бабушке  
приезжает со своим мужем.  
Его зовут Альберт. Работает он  
в парикмахерской, а мама –  
уборщицей в магазине. Они с  
Альбертом решают вопрос о  
том, чтобы нас забрать обрат-  
но домой. Мы очень радуемся  
и надеемся, что это случится.  
Альберт очень хороший чело-  
век, как и наша мама. Заживем  
большой дружной семьей.

ваться» на дискотеке.  
Скоро девчата разъедутся,  
будут писать друг другу письма.  
«Не грусти, Сашунька, - обни-  
мает подругу Таня, - жизнь идет  
своим чередом!»

**Сергей ЛАВРЕНТЬЕВ.**  
Фото автора.

**P.S. Дорогие читатели!**  
Огромное-преогромное  
спасибо вам за то, что вы по-  
прежнему откликаетесь на  
наши публикации и оказыва-  
ете помощь ребятам из сирот-  
ских учреждений, которые  
нуждаются в бытовых пред-  
метах, летней и зимней одеж-  
де и обуви, игрушках, художе-  
ственных и познавательных  
книгах.

Недавно нам сообщили о  
том, что возникают препоны  
со стороны дежурных по ин-  
тернату. Обычно люди нахо-  
дят время для того, чтобы от-  
везти вещи в интернат, в вы-  
ходные дни. Так случилось,  
что в интернате № 2 дежур-  
ный «отфутболивал» людей,  
пришедших с помощью. В  
связи с угрозами террористи-  
ческих актов в России вещи  
должны тщательно прове-  
ряться. Такую «лишнюю» ра-  
боту отдельные дежурные на  
себя брать не желают. Сейчас  
этот вопрос решен. Мы благо-  
дарим за это директора ин-  
терната.

**ЗВОНИТЕ, ПИШИТЕ,  
ПРИХОДИТЕ.**

Тел. редакции – 55-14-74;  
фонда «Ласточкино гнездо» -  
56-07-37;  
школы-интерната № 2 им.Вай-  
цеховского – 33-95-74.  
Адрес: ул.Космонавтов, 44,  
остановка «Медучилище».



## «ИСПАНЭЛА» - фабрика женского успеха

«... Вы представляете, как идете по пляжу, ловя восхищенные взгляды... А потом не спеша потягиваете коктейль через соломинку в маленьком кафе на берегу моря. Очарованный визави делает комплименты на ломаном русском, пытаясь сообщить, что русские женщины самые сексапильные в мире. Его восторг понятен: у вас просто обворожительная фигура, идеально гладкая кожа и игривое настроение...»

А ведь ещё недавно ваши мечты так и остались бы несбыточными, нереальными фантазиями, словно сошедшими со страниц фантастических романов Герберта Уэллса.

Однако мастерство, опыт и настойчивость российских ученых-подвижников делают своё дело. Эта вековая женская мечта — быть всегда неотразимой и грациозной и не только в молодости — постепенно воплощается в реальность.

Ультрасовременный препарат нового поколения, специально рекомендованный для лиц, контролирующих массу тела, — «Испанэла»!

Отличие российской «Испанэлы» от большинства известных в том, что этот препарат не только сжигает и выводит уже накопленный жир, но и блокирует его при поступлении в желудок. Таким образом достигается двойной эффект. Действие препарата выражается в снижении веса, уменьшении объемов тела, общем оздоровлении и укреплении организма. «Испанэла» — это натуральная биологически активная добавка к пище нового поколения — сжигатель и поглотитель жира на основе экстрактов гарцинии камбоджий-

кой и джимнемы силеэстры — позволяет при снижении веса добиться увеличения энергетичности организма. Компоненты препарата обладают сильным липотропным потенциалом, т.е. предотвращают накопление жиров, тормозят процесс развития жировой инфильтрации печени, усиливают желчеотделение, ускоряют превращение накопленного в организме жира в расходуемую энергию. Препарат способствует нормализации обменных процессов, улучшает тканевое дыхание, увеличивает эластичность сосудов, укрепляет иммунитет. Кроме того, препарат активизирует общий жировой обмен в организме, очищает кровь, лимфу и сосуды от холестерина. В состав препарата входит более 30 различных натуральных растительных компонентов, биологически активных веществ, аминокислот и ферментов. «Испанэла» — это мощный витаминный комплекс, содержащий серию витаминов В, С, Д, Е, РР, Д. «Испанэла» — это настоящая фабрика оздоровления и омоложения вашего организма.



**Препарат «ИСПАНЭЛА» вы можете приобрести в аптеках:**

А/п №1, Московский проспект, 46, тел. 72-92-10;  
А/п №5, мини-рынок «Берёзовая роща», тел. 52-92-18;  
ул. Плехановская, 53, тел. 77-86-06;  
Московский пр.-т, 46, тел. 16-59-06;  
ул. Ю. Янониса, 1, тел. 72-19-87;  
ул. Кольцовская, 4, тел. 50-39-08;  
Аптека в диагност. центре, пл. Ленина, 5а, тел. 55-28-68;  
Аптека «Картинки», ул. Олеко Дундича, 15, тел. 33-07-22;  
Ленинский пр., 21, тел. 49-27-37;  
ул. Кирова, 24, тел. 778-227;  
Московский пр., 7, тел. 51-26-67;  
ул. Лизюкова, 25, тел. 393-567.

**Приглашаем оптовиков к сотрудничеству.**  
Тел. 8-902-530-0605

РУ №005239, Р.643.12.2002

## Красота стала профессией

В Воронеже во Дворце творчества детей и молодежи прошёл второй Всероссийский конкурс учреждений начального профессионального образования «Парикмахер». В нём приняли участие конкурсанты из шестнадцати российских городов.

В «теоретической части» конкурсанты выполнили тестовые задания на знание парикмахерского искусства. Затем в «практической части» 16 участниц исполнили мужскую повседневную стрижку с укладкой. Хочется отметить, что, несмотря на своё название, с такими причёсками каждый день не походишь. Уж слишком экстравагантным выглядит креативное мелирование и окраска волос в яркие цвета.

После кофейной паузы прошла «практическая часть» по выполнению женской повседневной причёски (стрижки с укладкой). Выяснилось, что сейчас в моде короткая стрижка. Представленные работы были исполнены наполовину ножницами,

наполовину бритвой: геометрические стрижки, стрижки маленьким шаром, стрижки в стиле «стоун» с заострёнными концами.

Немного позднее прошла часть конкурса под названием «Визитная карточка учебных заведений».

Второй день конкурса участники начали с выполнения причёски на длинных волосах. Вечером состоялось торжественное закрытие конкурса, на котором объявили победителей. Среди учащих профессиональный училищ I место заняла Виталия Бредихина (ПУ № 36, г. Воронеж), II место — Елена Пилошина (ПЛ № 2, г. Старый Оскол), III место — Татьяна Комнацкая (ПУ, г. Екатеринбург). Среди мастеров по профессии парикмахер I место заняла Ольга Костина (ПУ № 36, г. Воронеж), II место — Наталья Иванова (ПЛ № 2, г. Старый Оскол), III место — Елена Постникова (ПЛ № 31, г. Воронеж).

Людмила ТРОИЦКАЯ.

## «Любовь и кое-что еще»...

Так назывался спектакль, поставленный театральной студией «Арт Допинг» по водевилям А.П.Чехова «Предложение», «Медведь», «Юбилей» на сцене актового зала Воронежского государственного института физической культуры. Этому любительскому коллективу только три года, а в его репертуаре уже «Голубая книга» по М.Зощенко, многочисленные интермедии, с которыми театр выступает не только в стенах ВГИФКа, но также выезжает в санаторий им. Ф.Дзержинского, в госпиталь, в центр по борьбе с наркотиками, в школы города. Руководит студией заведующая кафедрой театрального мастерства актера ВГАИ, доцент И.Б.Сисикина. По мнению Ирины Борисовны, с ребятами работать легко, так как «они очень хорошо подготовлены физически, что помогает им быть органичными на сцене». Играл с воодушевлением, хотя и любители, но получилось очень артистично. Заслуга успешно-



го выступления принадлежит не только ребятам, но и хореографу А.Исаевой, музыкальному оформителю Л.Юрьеву, музыкальному оператору Д.Попову. В ближайшем будущем студия «Арт Допинг» планирует постановку французского комедиографа Шено.

Светлана ЕВСЕЕВА.  
Фото Виталия БОКАРЕВА.

Певица Лолита Милявская вышла замуж за бизнесмена Александра Зарубина. Свадьба певицы и успешного топ-менеджера прошла в обстановке строгой секретности в усадьбе «Царицыно». Церемония была стилизована под восемнадцатый век. По всему парку разгуливали набеленные и нарумяненные мальчики и девочки, в париках и с веерами. Как сообщает «Комсомольская правда», бракосочетание прошло под девизом «Любить — так олигарха, жениться — так в Царицыно». Свадебные шатры установили еще за два дня до церемонии. А в субботу жизнь здесь бурлила с раннего утра. Толпа официантов носилась с коробками спиртного и ящиками провизии. Заранее на вертел насадили двух поросят. За территорией разбивали палатки — гримерки для артистов, которым представилась честь усладить собравшихся своей игрой. Естественно, не бесплатно. Многочисленная охрана окружила лагерь уже в



## Свадьба Лолиты обошлась в 1 миллион долларов

полдень. Кордонов было три — милиция, спецназ (голубые береты) и профессиональное охранный агентств. Церемония началась ближе к вечеру в субботу. С утра небо хмурилось, в обед зарядил проливной дождь, но к началу торжеств засияло солнце.

### СРЕДИ 280 ГОСТЕЙ БЫЛИ ГУБЕРНАТОР, ПОЛПРЕД, ОЛИГАРХИ И «ЗВЕЗДЫ»

По Царицынскому парку прогуливались барышни и господа в костюмах прошлого века. Именно они провожали приглашенных — таковых было около 280 — к бело-голубым шатрам. Праздничное убранство было выбрано невестой — под цвет ее свадебного платья. Около шести начали съезжаться первые гости. Влиятельные банкиры — друзья жениха Александра Зарубина — беспрестанно оставляли машины за несколько сот метров и шли пешком. Одними из первых прибыли на черном лимузине мама невесты с внучкой — маленькой дочерью Лолы Евой. Поздравить молодых собрались Иосиф Кобзон, Ольга Орлова, Николай Басков, Татьяна Овсиенко, Екатерина Стриженова, Верка Сердючка. Как отмечают «Известия», среди гостей также присутствовали полпред Президента России в Приволжском федеральном округе Сергей Кириенко, губернатор Кировской области Николай Шаклеин и несколько вновь назначенных федеральных министров. Олигархи были представлены владельцем «Реновы» Виктором Вексельбергом и главой МДМ-банка Андреем Мельниченко. Экс-супруга Лолиты Александра Цекало на церемонию, естественно, не пригласили. Не получил приглашения и Филипп Киркоров, несмотря на то, что Лола частенько рассказывает прессе об их милых отношениях. Кстати, именно Киркоров был свидетелем на свадьбе с Цекало.

### ЖЕНИХ И НЕВЕСТА ПРИБЫЛИ В БЕЛОСНЕЖНОЙ КАРЕТЕ

В 18:30 раздался страшный скрип. Это жених и невеста прибыли в белоснежной карете, запряженной парой гнедых лошадей. Зарубин, облаченный в черный строгий костюм, помог своей невесте выбраться из тесной кабинки. «Саша и Лолита!» — громкогласно объявил тамада, телеведущий Валерий Закутский. Смутившиеся гости начали озираться в поисках Цекало. «Александр и Лолита!» — поправился Закутский. Лолита Милявская — дама экстравагантная — вновь отличилась. Привычному загсу певица предпочла поляну, на которой специально приглашенная сотрудница и зарегистрировала ее отношения с бизнесменом. И даже клятвы молодые давали не совсем обычные. «Клянусь быть с тобой в счастье и печали, на гастрольях и в магазине, дома и в командировке», — поклялся Зарубин. «Клянусь быть верной женой тебе даже в Арабских Эмиратах, потому что, кроме тебя, мне никто не нужен», — дополнила Лолита. От волнения у нее перехватывало голос.

Александр и Лолита надели друг другу обручальные кольца. Кстати, Лолито — копия кольца с бриллиантами, подаренного Брэдом Питтом любимой жене Дженнифер Энистон. Росписи в брачной книге Саша и Лола поставили под взором свидетелей — Татьяны Овсиенко и Алексея Чернова. После заветных слов и первого поцелуя молодожены закуружились в вальсе под музыку из фильма «Мой ласковый и нежный зверь». А в это время подтягивались опоздавшие. Практически бегом прибыли Аркадий Укупник с женой Наташей и почему-то одинокой Катей Стриженовой. Не поспел к началу церемонии и Иосиф Кобзон. «Что-то нас мало, — удивился он,

поднимая полную рюмку. — Но Лолу мы все равно в обиду не дадим». «Я не стала приглашать всех своих звездных друзей, — оправдывалась молодая жена. — Решила сэкономить мужнины капиталы. А вот он пригласил столько своих друзей, сколько счел нужным. И я этому рада».

### ЛОЛИТА СЭКОНОМИЛА ДЕНЬГИ ЖЕНИХА НА СВОИХ ДРУЗЬЯХ

Несмотря на Лолиту бережливость, свадебные торжества обошлись Зарубину в кругленькую сумму. По приблизительным расчетам — около миллиона долларов. Этого как раз хватило, чтобы потешить гостей выступлением итальянских музыкантов, известной певицы Ин-грид, а также украинской гостью Верки Сердючки (гонорары которой, кстати, зашкаливают за 50 тысяч евро за выступление). На свадьбе Лолиты, где гости откровенно скушали, оживление в их рядах было замечено дважды. Когда Лолита оглушительно пальнула из пушки и когда на сцену вышла Сердючка. Чопорная публика пустилась в пляс. Кстати, самым поздним гостем стал Николай Басков с супругой. Он появился, когда половина приглашенных уже успела разъехаться. Зато оставшиеся на празднике веселились от души. Друзья мужа, воспользовавшись тем, что молодой супруг отлучился, подхватили Лолиту под ручку и потащили на задворки Екатерининского замка. Хорошо, что Зарубин углядел, что имеет все шансы потерять молодую жену. Свежеиспеченный супруг бросился спасать Лолу.

### ПОСЛЕДОВАЛИ ТОСТЫ СО СТОРОНЫ НЕВЕСТИНЫХ ГОСТЕЙ

«Саша, — обратился один из них к молодому мужу, — только не запирайте Лолу дома. А то как у нас сейчас бывает. Выйдет певица замуж за бизнесмена, просидит год в четырех стенах, а потом опять появляется на эстраде. В дуэте с Киркоровым. Не надо!» Лолита поспешила заверить собравшихся, что ее песенка с Киркоровым спета. Поздним вечером на небе салютами зажглось «Лола + Саша». Около полуночи молодые отбыли. Спустя некоторое время гости разъехались по клубам, где продолжили выпивать за здоровье Саши и Лолиты уже в индивидуальном режиме.

### ЛОЛИТА И АЛЕКСАНДР ОТПРАВИЛИСЬ В НОВУЮ КВАРТИРУ В ЦЕНТРЕ МОСКВЫ

Эту квартиру, расположенную в элитном доме близ Кремля, Лолита впервые увидела только в первую брачную ночь. Зарубин отказывался показывать жилье до свадьбы. Из суеверия. Подарки новобрачные намеревались разобрать потом. Среди них были бриллианты, картины и даже роскошный красный «Феррари Мазератти». Сейчас, по некоторым данным, молодые проводят в Испании свой медовый месяц.

### КТО ТАКОЙ АЛЕКСАНДР ЗАРУБИН

Александр Зарубин родился на Украине, но уже давно вместе с родней обосновался в Москве. Генеральный директор крупной инвестиционной компании ЗАО «Ренова» (нефть, газ, природные ресурсы). Имеет два высших образования — военное и дипломатическое. В бизнес-кругах считается сильным экономистом. Моложе супруга на четыре года, в мае ему исполнилось 36 лет. Брак с певицей Лолитой Милявской — первый.

Наталья СЕДЫХ,  
ведущая рубрики.



### ПРОСТО АНЕКДОТЫ

- Рабинович, где вы работаете?  
- Нигде.  
- А что делаешь?  
- Ничего.

- Слушай, это отличное занятие!  
- А конкуренция какая!

Еврей приходит к портному (тоже еврей):  
- Когда наконец будут готовы мои брюки! Вы шьете их уже целый месяц!!! Бог создал МИР за неделю!!!  
- Так посмотрите на эти штаны, и посмотрите на этот мир!

Подсудимый, ваша жена утверждает, что вы держите ее в постоянном страхе!  
- Но, ваша честь...  
Судья (шепотом):  
- Скажите, как мужчина мужчине: как вам это удается?

Штирлиц бежал скачками. Через две минуты он повернул за угол и качки отстали.

## Набор открыток - отличный подарок!



Редакция газеты «Коммуна» выпустила два новых набора открыток «Зодчие Воронежа» и «Современный Воронеж». В первом комплекте – 23 открытки, на которых представлены здания, спроектированные и построенные известными воронежскими архитекторами с середины XIX по 60-е годы XX века. Изображения многих исторических зданий впервые попали на открытки. О каждом есть небольшой рассказ. Во втором комплекте - 15 открыток, с так давно полюбившимися воронежцам видами, так и новыми.

Приобрести новые наборы можно в редакции (ул. Комиссаржевской, 4а, тел. 39-00-87), а также в магазине «Библиосфера», «Лики Воронежа», «Светлана», «Круг чтения» (пр.Революции).

### СКАНВОРД «ТРИ СЕМЕРОЧКИ»

Эбеновое дерево	Изнанка выпуклости	...	Глухов	Русский филолог	Коллега по сдаче хвостов	Электродная троица
				Лоскут	"Дядя Ваня" (автор)	Еврейская община
	Система служебного подчинения		Река в Якутске			
				Спортивная тапочка		
	"Кресло" кавалериста	Крылатый хищник				Ближний Восток, Дикий ...
			Диспетчер гарема	"Красная ... эмблема любви"		
	Какая ж песня без него?					
	Отверстие	Опрокидной грузовик		Ткань с переливом	"Зажигалка" для мотора	Глиняная изба
				Мулла №1 в мечети		
	Свод за зубами	Литейный ящик				
			Композитор ... Тактакишвили	Дорога вдоль фронта	По батюшке Дедалович	Остров с лабиринтом
	Слышен ... копыт	Мелкий ремонт				
				Образец породы из скважины		
	Дикий пятнистый кот	Ирис				
				Взвод, ... батальон		

**КУПЛЮ САМОВАРЫ**  
Тел. (0732) 71-65-17

Найдено водительское удостоверение на имя **Уразова Виталия Ивановича**, а также документы на автомобиль КАМАЗ. Обращаться по тел. 79-14-23.

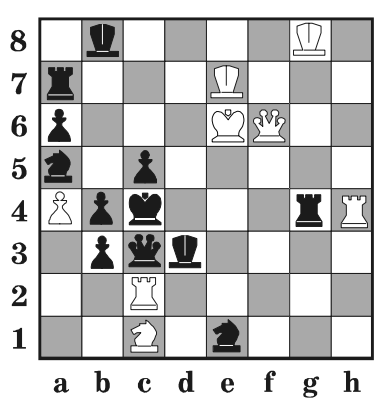
**МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ СССР**  
купит коллекционер до 9500 руб./шт.  
ВЛОЖИТЕ КОНВЕРТ С ОБРАТНЫМ АДРЕСОМ.  
Каталог вышлю. Адрес: 302008, г.Орел-8, а/я 12 «М».

### Шахматы

## В Коммуне остановка

Анатолий Красный был не только замечательным поэтом-песенником, но и великолепным шахматным композитором.  
А.С.Красный. «64», 1927г. Посвящена С.С.Левману и Л.А.Исаеву.  
**Белые:** Кр6б, Ф6б, Лс2, Л4, Сс7, Сg8, Кс1, п. а4 (8).  
**Черные:** Крс4, Фс3, Ла7, Лг4,

Cb8, Cd3, Ка5, Ке1, п.п. а6, b3, b4, c5 (12).



**Мат в 2 хода.**  
**Решение задачи:** 1. Фf2! угроза 2. Ф:c5 X; 1...Лс7 2. Крd6 X; 1...Кb7 2. Крd7 X; 1...Ле4+ 2. Крf5 X; 1...Лd4 2. Крf6; 1...Л:e7+ 2. Кр:e7 X.  
Семен Семенович Левман (1896-1943) – московский шахматный композитор и писатель. В Центральном доме литераторов в Москве его имя занесено на Доску памяти писателей, погибших в борьбе с фашизмом в годы Великой Отечественной войны.  
Леонид Антонович Исаев (1899-1932) – крупнейший московский шахматный композитор и журналист. Он издал три книги: в 1925г. сборник 100 задач иностранных авторов под названием «Шахматная задача», в 1931г. «Как составлять шахматные задачи», в 1933г. (вместе с М.Барулиным и А.Гуляевым) «300 шахматных задач».

Подготовил Станислав МЕШКОВ.

## Прислушается к звездам

**ОВЕН**  
Овен будет вынужден занять одну из сторон в споре, разгоревшемся между коллегами. Чтобы сделать правильный выбор, вам придется взвесить все «за» и «против», не упуская из виду ни одного аргумента.  
**ТЕЛЕЦ**  
В романтических отношениях появятся реальная возможность выбора и уверенность в том, что он будет верным. Будьте честным. Испытанное 20-го чувство ревности, скорее всего, обосновательно.  
**БЛИЗНЕЦЫ**  
В начале недели вы предпочтете

провести время в уединении, занимаясь работой или учебной. Конец недели будет очень насыщенный в плане общения; в эти дни возможны новые деловые знакомства.  
**РАК**  
До 16-го легкомысленному Раку будет сложно сосредоточиться на работе. С 17-го по 19-е высока вероятность того, что вы встретите нужных вам людей и сможете добиться их расположения. Это поможет росту вашей карьеры.  
**ЛЕВ**  
Лев станет душой любой компании; ваша разговорчивость вызывает восхищение. Обращая внимание на детали, вы сможете получить задание, о котором мечтали и выполните его успешно.  
**ДЕВА**  
По 19-е дайте волю собственному воображению и весело проведите эти дни. На этой неделе Деве лег-

ко будет соблазнить человека, к которому она равнодушна.  
**ВЕСЫ**  
Неожиданно возрастет уровень вашей популярности: ожидайте множества приглашений и комплиментов, которые повысят вашу самооценку.  
**СКОРПИОН**  
Не стоит торопиться: займитесь самоанализом и руководствуйтесь прежде всего зовом сердца, а не головы. Чтобы выполнить взятые на себя обязательства, вам придется заручиться поддержкой властного союзника.  
**СТРЕЛЕЦ**  
Было бы неплохо пригласить друзей или родственников в гости. На работе не стоит опускаться до сомнительных, темных дел, которыми, как вам кажется, занимаются некоторые из ваших сотрудников.  
**КОЗЕРОГ**

Прилив энергии и жизненных сил после знакомства с новым человеком обусловит оптимистичное настроение на этой неделе. Встреча с друзьями позволит поддержать высокий уровень энтузиазма. 20-го ожидается расцвет романтических отношений.  
**ВОДОЛЕЙ**  
Эту неделю вы, скорее всего, проведете в обществе имеющих высокий социальный статус людей. На пути дружеских или романтических отношений в конце недели неожиданно могут встать чувства ревности, пусть и необоснованные.  
**РЫБЫ**  
Выдающиеся качества вашей личности сделают вас душой компании. Уже 16-го или 17-го вы вновь предпочтете спокойное одиночество. Появится шанс встретить подходящего человека для романтических отношений.

### ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД В ПРЕДЫДУЩЕМ НОМЕРЕ

	М	О	Р	Д	О	В	К	А
П	У	О	К	У				
О	В	С	Ю	Г	Е	З		
Р	О	О	Б	А	Б	О	К	
Т	И	Р	А	Ж	Н	Е	В	А
О	Р	А	Ч	О	К	З		
С	Ы	С	К		Л	А	В	А
		Н	А	Б	Р	О	С	О
Г	И	А	Г	Л				
И	З	М	О	Р	И	Т	О	Г
Р	О	К	Л	Я	К	С	А	
О	Ч	К	О		Е	Д		
С		С	О	Л	О	М	К	А
К	О	Л	О	Б	Б	А	Л	
О		К	О	Ш	Е	Л	Е	К
П	О	С	А	Д	Д	И	А	

Редактор Н. Т. ПРОВОТОРОВ

## Воронежская Неделя

Учредитель и издатель  
ООО Редакция газеты «Коммуна»  
Газета зарегистрирована в Центрально-Черноземном межрегиональном территориальном управлении Минпечати РФ 23 мая 1996 г. Регистрационное свидетельство №В0039.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:  
394000, г. Воронеж, ул. Комиссаржевской, 4-а.  
ТЕЛЕФОНЫ:  
редакции - 55-14-74, отдела рекламы - 39-00-88.  
E-mail: tarusskih@kommuna.ru

Мнение авторов не всегда совпадает с точкой зрения редакции.  
В соответствии с Законом о печати редакция использует письма и рукописи по своему усмотрению.

Милекс издания 51162

Заказ № 2451  
Тираж 10545  
Подписано в печать 13.07.2004 г.  
По графику - 19.00  
Фактически - 19.00