



**Данное издание оцифровано  
в Воронежской областной  
универсальной научной библиотеке  
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>

<http://vk.com/vounb>

e-mail: [vounb@mail.ru](mailto:vounb@mail.ru)

+7 (473) 255-05-91



## Читайте в номере: Противостояние

100 дней назад Михаил Евдокимов стал главой Алтайского края. Цифра, как говорят, знаковая. Корреспондент «Воронежской недели» Сергей Лаврентьев продолжает свой рассказ о встречах на алтайской земле с губернатором и известным артистом.

стр. 10



# Н ВОРОНЕЖСКАЯ Неделя

**28 ИЮЛЯ** СРЕДА  
☉ Восход 5.27 Заход 21.43 Долгота дня 16.16  
☾ Восход 19.42 Заход 0.48 12-й лунный день, в Стрельце

- 60 лет назад (1944) советские войска освободили город Брест.
- Православная Церковь празднует день памяти святого равноапостольного великого князя Владимира.

**29 ИЮЛЯ** ЧЕТВЕРГ  
☉ Восход 5.29 Заход 21.41 Долгота дня 16.12  
☾ Восход 20.58 Заход 1.26 13-й лунный день, в Козероге

- 30 лет назад (1974) распоряжением Председателя КГБ СССР Ю.В. Андропова было создано первое в стране специальное подразделение «А», для противодействия возможным террористическим актам, получившее известность, как группа «Альфа».

**30 ИЮЛЯ** ПЯТНИЦА  
☉ Восход 5.31 Заход 21.39 Долгота дня 16.08  
☾ Восход 21.47 Заход 2.29 14-й лунный день, в Козероге

- 90 лет назад (1914-1983) родился Луи де Фюнес, французский актер кино.
- 220 лет назад (1713-1784) умер Дени Дидро, французский философ, писатель, просветитель.

**31 ИЮЛЯ** СУББОТА  
☉ Восход 5.33 Заход 21.37 Долгота дня 16.04  
☾ Восход 22.16 Заход 3.57 15-й лунный день, в Водолее

- В Древней Руси август величали «серпень» - в эту пору жали серпами хлеба. Еще он – хлебосол, расносол и хлебовень. Август красен ясными звездами и яркими зарницами. К тому же август – живень: горячий месяц жатвы.

**1 АВГУСТА** ВОСКРЕСЕНЬЕ  
☉ Восход 5.35 Заход 21.35 Долгота дня 16.00  
☾ Восход 22.34 Заход 5.36 16-й лунный день, в Водолее

- День железнодорожника в РФ.
- 90 лет назад (1914) началась первая мировая война.
- Православная Церковь празднует обретение мощей преподобного Серафима Саровского.

**2 АВГУСТА** ПОНЕДЕЛЬНИК  
☉ Восход 5.36 Заход 21.33 Долгота дня 15.57  
☾ Восход 22.45 Заход 7.16 17-й лунный день, в Рыбах

- День Воздушно-десантных войск в России.
- Православная Церковь отмечает день памяти славного пророка божия Ильи. В народе этот день назывался Ильин день. Говорили: «На Илью до обеда лето, после обеда осень».

**3 АВГУСТА** ВТОРНИК  
☉ Восход 5.38 Заход 21.31 Долгота дня 15.53  
☾ Восход 22.54 Заход 8.50 18-й лунный день, в Рыбах

- 200 лет назад (1804) русский предприниматель А.И.Абрикосов основал в Москве кондитерское производство (теперь – «Кондитерский концерн «Бабевский»).
- 100 лет назад (1904-1988) родился Клиффорд Саймак, американский писатель-фантаст.

Областная еженедельная газета. Издается с 17 сентября 1928 года.  
Адрес в Интернете: WWW.KOMMUNA.RU

№ 30 (1650)  
28 июля – 3 августа 2004г.



«Прокукарекал, а там хоть не рассветай!»



Иногда говорят: едешь на день, бери хлеба на неделю. С погодой такой номер не пройдет, ведь прогнозируешь-прогнозируешь на неделю вперед, а потом получаешь оплеухи от народа. Как этим летом, например...

«Интересные люди, эти метеорологи: обещают одно, а получается совсем по-другому», – со своей стороны совершенно справедливо заметит бабушка, в который раз за день прослушав сводку погоды. Но это её мнение, мнение обывателя. А что по этому поводу думает Александр Иванович Сушков, руководитель областного гидрометцентра? – Александр Иванович, оправдался ли прогноз на это лето?

– К сожалению, нет. На май, июнь, июль пророчили уровень осадков – ниже нормы, температуры высокие. А получилось – сами видите – всё наоборот. Но наши предсказания в Сибири оправдались – там сейчас засуха и пожары. Слава богу, нас обошло!

– Из-за чего так произошло? – Дело в том, что долгосрочные прогнозы имеют оправданность – около 70%. Для такого рода прогнозов мощные компьютерные программы нужны. Таких ещё нет в мире. Прикладная наука не успела пока съест собаку в этой области. Например, однажды предвещали сильный снегопад. В ночное время приехали люди, привезли специальную технику, а снегопада-то и не было. Совсем. Администрация потом на нас жаловалась, мол, что вы там такое напрогнозировали?

Фото Олега ПОЛЕХИНА и Сергея КОЛЕСНИКОВА.  
Окончание на 2-й стр.

# «Прокукарекал...»

Начало на 1-й стр.

Но главное – мы были во всеоружии. Подумайте сами, что было бы, если снегопад пошёл, а мы и не готовы к капризу природы. Беда в том, что люди неверно воспринимают информацию, и поэтому винят нас во всех смертных грехах. Разве мы виноваты в том, что в машинах, которые составляют прогнозы, не предусмотрено всё многообразие факторов, способных влиять на погоду?!

**- Точно ли действует методика составления прогноза?**

- Абсолютной точности нет. Прогноз – это случай, и здесь применима вероятность. Например, из рук падает бокал. Наш житейский опыт подсказывает, что он разобьётся, хотя он может остаться целым. Так и с погодой. Суть прогноза – проследить наиболее вероятное развитие события. А конечный результат – это уже выше сил и знаний человечества. Вы же должны понимать, что методику придумали тоже люди, которые не имеют возможности учесть все взаимосвязи в природе. Отсюда ошибочные прогнозы. Можно ли ждать точности от науки, которая существует всего лишь сто пятьдесят лет? Но мы-то можем объяснить свои действия, а вот иногда по телевидению транслируются спонтанные прогнозы, которые неизвестно откуда берутся! Легко, конечно же, украсть прогноз, найти спонсора, потом сослаться на него. Как говорится, прокукарекал, а там хоть не рассветай! Но на ком лежит ответственность? Ещё с советских времён народ привык верить всему, что передают по радио. А если вдруг обманули – звонят нам и чуть ли не матом ругаются, выставляют в бог знает каком свете. Но прогнозы-то

не наши. Сидят себе люди в студии и вещают. А, сидя на месте, можно очень сильно ошибиться. В общем, прогнозы должны иметь хорошую оправданность. А это 95 процентов. Этим качеством обладают, к несчастью, только краткосрочные прогнозы, примерно на трое суток. Они имеют практическое значение.

**- А за последнее время погода каким-либо образом мешала мирному ритму жизни населения?**

- В области несколько дней назад от грозы погибло два человека, от шквалистого ветра в городе падали деревья, у людей случались травмы черепа. Улицы затапливает дождём – затормаживается движение транспорта. Наши задачи – предотвратить несчастные случаи на период от одного до троих суток вперёд. Кратковременные прогнозы нужны как раз для того, чтобы люди приняли соответствующие меры безопасности.

**- Да, ответственность на вас немалая лежит...**

- Разумеется. Областной гидрометцентр является госвластью, уполномоченным органом, и прогнозы наши официальные. Велика ответственность перед людьми, особенно метеозависимыми, которые тоже сильно от этого страдают. Поэтому мы лукавить не вправе, даже из моральных соображений.

Вот такие секреты поведал простому человеку «колдун-вещун», главный прорицатель причуд матушки-природы города Воронежа, Александр Иванович Сушков. А многим по-прежнему кажется, что нехитрое это дело, погоду предсказывать. Посудите сами: напророчите – потом с вас же взыщут.

Анастасия БЫРКА.

## Поселок Краснолесный будет отлучен от Воронежа?

Вопросам урегулирования границ муниципальных образований области была посвящена пресс-конференция в областной администрации.

Воронежская область богата территориально-административными парадоксами. Только у нас, к примеру, существует Борисоглебск – одновременно и город, и район. Есть в области и село Елань-Колено, где действуют два органа местного самоуправления – один в Елани, другой в Колене. Хотя по Закону Воронежской области это категорически недопустимо. Такая же ситуация

в Новой Усмани, искусственно поделенной на 1-ю и 2-ю. Соответственно с двумя сельскими Советами. Но тут вопрос объединения уже решается.

Судя по всему, будет решена судьба Краснолесного – поселка с 30-тысячным населением, который до последнего времени относился к Железнодорожному району Воронежа. Согласитесь, числиться воронежцем, прожи-

вая за сорок верст от города, – тоже из разряда парадоксов. А произошло присоединение Краснолесного к Воронежу в достопамятные советские времена для того, чтобы «догнать» цифру количества населения до одного миллиона человек, что открывало перспективу строительства метро. Теперь этот парадокс будет устранен, и Краснолесный вновь обретет статус поселка уже в составе Верхнехавского района. Но такое решение явно не по душе жителям поселка.

Владимир ДЕНИСОВ.

## Кто в ответе за теракты?

Опрос проводился сотрудниками консалтингового центра «Контент» 26 июля 2004 года. Опрошено 200 человек методом телефонного интервью по репрезентативной (представительной) выборке для города Воронеж, статистическая погрешность 5,8 процента при уровне доверительной вероятности 90 процентов.

Как Вы считаете, кто ответственен за теракты 19 и 26 июля?		
1. Воронежские националисты	4,0	2. Руководство областного МВД
2. Чеченские боевики	18,0	3. Руководство областного ФСБ
3. Российские спецслужбы	7,0	4. Мэр лично
4. Западные спецслужбы	0,0	5. Руководство областного МЧС
5. Маньяк	1,0	6. Руководители правоохранительных органов города
6. Руководство области/города, стремящееся отвлечь людей от политической активности	3,5	7. Никто не должен быть наказан
7. Бандиты	20,5	8. Другое
8. Другое	4,5	9. Затрудняюсь ответить
9. Ничего не слышал об этом событии	1,5	Как Вы полагаете, способно ли руководство города и области защитить нас от угрозы повторения террористических актов?
10. Затрудняюсь ответить	40,0	1. Конечно, способно
По Вашему мнению, кто должен понести ответственность за взрывы в Воронеже в феврале и июле этого года?		2. Скорее способно
1. Губернатор лично	7,0	3. Скорее не способно
		4. Абсолютно не способно
		5. Затрудняюсь ответить

## Определились лидеры

Газета «Коммуна» проводит конкурс киоскеров «Роспечати». Недавно стали известны его промежуточные результаты. Определены победители по трем группам киосков. В первой группе 1-е место занял киоск №161; 2-е - №125; 3-е - №54 и №170. Во второй группе: 1-е - №42; 2-е - №137; 3-е - №43 и №70. В третьей группе: 1-е - №157; 2-е - №154; 3-е - №25.

Мы поздравляем всех номинантов и надеемся, что остальные киоски подтянутся и составят серьезную конкуренцию лидерам. Победители будут названы в начале сентября по итогам работы за три летних месяца.

**Участуйте и побеждайте!**

Утерянный аттестат, выданный школой № 10 г. Воронежа на имя Дергачева Е.Е. за № 8927101, считать недействительным.

Утерянный диплом СБ № 4169924, выданный 28.06.04г. Воронежским колледжем железнодорожного транспорта на имя Князевой Анны Анатольевны, считать недействительным.



## Прогноз погоды

По сведениям Воронежского гидрометеоцентра, **сегодня** днем по области переменная облачность, местами кратковременный дождь; ветер западный умеренный, температура плюс 26-31.

**29-30 июля** по области – переменная облачность, преимущественно без осадков; ветер восточный умеренный; температура ночью плюс 15-20, днем плюс 25-30.

## Новый взрыв в Воронеже

# Терроризм или безумие?



В понедельник, 26 июля, в Воронеже в начале девятого утра прогремел очередной взрыв. На этот раз - на пересечении улиц 9 Января и Антонова-Овсеевского. Официально на этом автомобильном кольце нет остановки общественного транспорта, тем не менее обычно тут много желающих самым коротким путем уехать в Юго-Западный район. Как правило, в ожидании нужного маршрута они собираются на обочине у самого кольца. В считанных метрах от этой обочины как раз и рвануло...

К счастью, в этот момент на остановке было всего несколько человек, все они отделались легким испугом. Но в зону поражения попали пять автомобилей, как раз проезжавших по кругу – «Волга», «ВАЗ 21099», «УАЗ», «ИЖ» и «Пежо». Пассажирку одного из них, 40-летнюю Наталью Крутских, пришлось тут же отправить в больницу.

Пострадавшая находится в нейрохирургическом отделении, у нее – сотрясение головного мозга, - рассказала заместитель главного врача больницы скорой помощи Елена Демченко. - Состояние ее удовлетворительное.

По словам старшего офицера группы общественных связей Уп-

равления ФСБ по Воронежской области Романа Паневина, самодельное взрывное устройство было заложено в зарослях лесополосы всего в двух-трех метрах от того места, где обычно стоят пассажиры.

О том, какова была мощность взрыва, пока неизвестно. Но в одной из квартир 17-этажного дома, расположенного в 200 метрах от злополучного места, взрывной волной выбило окна.

В момент взрыва я была на кухне, - рассказала пенсионерка Елена Крайнова. - Было такое впечатление, что наш дом затрясся. Выбежав на балкон, увидела, что на автомобильном

кольце стоят пять машин, и над одной из них нависает огромный клуб дыма. Я тут же позвонила в МЧС.

Самое страшное, что взрыв на остановке – в Воронеже в нынешнем году третий по счету. Первый произошел, причем также утром, 19 февраля, на Московском проспекте в районе «Военного городка», где сработало самодельное взрывное устройство. Тогда за минуту до взрыва от остановки отошел маршрутный автобус, а оставшихся людей спасла бетонная стена. Тем не менее, двое из них угодили в больницу с диагнозом «контузия». Взрывной волной тогда выбило несколько стекол в торговых

павильонах, расположенных на противоположной стороне Московского проспекта.

Второй взрыв в Воронеже случился ровно неделю назад, в понедельник, 19 июля, на улице Ломоносова. Примечательно, что место его совершения также была выбрана автобусная остановка, а временем – утренняя пора, когда на ней обычно полно людей. Взрыв оборвал жизнь 26-летней сотрудницы Воронежского агроуниверситета Елены Фроловой, еще несколько человек в тяжелом состоянии были доставлены в больницу.

И ровно через неделю – еще один такой же взрыв. Причем начинено взрывное устройство теми же поражающими элементами, как и устройство, что взорвалось неделю назад на улице Ломоносова. Сотрудники ФСБ пока не проводят никакой параллель между первым и вторым взрывами, однако возможная связь не исключена. Как не исключены самые разные версии единичных преступлений. Впрочем, какими бы мотивами ни руководствовались организаторы взрывов, ставка, судя по всему, делается на главное: посеять панику, держать в страхе население.

И это негодям удается, причем удается, похоже, с лихвой. Доколе?

Кстати, личный состав ГУВД Воронежской области переведен на усиленный вариант несения службы. В который по счету раз за последние «мирные» годы...

Ирина ШАБАНОВА, Алексей СОЛОВЬЕВ. Фото Елены ЛЕСНЫХ.

## Дороги, которые...

На днях состоялось заседание областной межведомственной комиссии, на которой велся разговор о безопасности дорожного движения и сервисном обслуживании на федеральной автомагистрали «Дон». Эта трасса, соединяющая Москву, Воронеж, Ростов-на-Дону и ведущая далее в Новороссийск, достаточно интенсивна и при пиковых нагрузках транспортный поток здесь достигает 30 тысяч машин в сутки. И неудивительно поэтому, что состояние сервиса на ней оставляет желать лучшего. По словам начальника Федерального управления автомобильных дорог «Черноземье» Василия Говорова, территории торговых павильонов, автозаправочных станций, кафе или частных гостиниц, появившихся на магистрали, чаще находятся в захламленном состоянии, а в последние годы тут возникла проблема открытия незаконных сервисных точек. Отвечают нормативным требованиям лишь 80 процентов стационарных объектов дорожного сервиса, а каждый такой нарушитель - потенциальный источник ДТП. Экспансия «дикой» торговли наблюдается сегодня в Новой Усмани, Рамонском районе. Межведомственной комиссией администрации Новоусманского района ранее предлагалось создать несколько мини-рынков в селе Рогачевка, но торговля на обочинах по-прежнему ведется. А в результате создаются помехи для движения автотранспорта. «Визитной карточкой» области на московском направлении дороги служит незаконная торговля мясом. Управлением дороги совместно с органами милиции, центром по Госсанэпиднадзору неоднократно пресекалась эта торговля, даже знак ставился «Остановка запрещена», нарезался клевет. Рамонская администрация выносила соответствующее постановление о порядке и правилах торговли, но, тем не менее, продажа мясных продуктов продолжается. Всевозможные палатки, киоски, лотки и стихийные мини-рынки появляются и в городе. Например, на южном въезде в областную столицу долгое время процветала незаконная торговля с лотков и машин запчастями, маслами и товарами народного потребления. Совместные проверки ощутимых результатов не дали: товар изымался, а торговая точка ликвидировалась, но на следующий день здесь вновь появлялись продавцы.

В арсенале методов воздействия ФУАД «Черноземье» на владельцев незаконных или несоответствующих установленным нормам объектов дорожного сервиса есть суд. В Богучарском районе, например, выиграно 15 дел. В 2003 году много неприятностей движению транспорта доставила сезонная торговля на обочинах дорог шашлыками, овощами, фруктами и так далее. Останавливающие машины создавали помехи, ограничивали видимость, приводили к ДТП. И, что самое главное, качество реализуемых товаров, особенно пищевых, никем не контролируется.

Не украшают воронежские дороги и свалки, появляющиеся в лесополосах стихийно. На 550-м км (Каширский район) мусор сваливают машинами из близлежащих населенных пунктов. Подобная практика существует и на въезде в Павловск.

Как было отмечено на заседании межведомственной комиссии, число субъектов предпринимательства сервисного обслуживания на придорожной полосе из года в год растет, а порядка в этом хозяйстве нет. И только совместными слаженными действиями всех контролирующих органов можно в кратчайшее время устранить вышеуказанные нарушения.

**Сергей ЛЬВОВ.**



# Воронежское = значит лучшее

- За годы динамичного развития, - говорит Валентина Всеволодовна, - центр превратился в организацию, оснащенную современным оборудованием, обладающую разносторонними информационными ресурсами, укомплектованную специалистами высокой квалификации и успешно осуществляющую государственную политику в области стандартизации, метрологии и повышения качества продукции.

Система качества ФГУ «Воронежский ЦСМ» сертифицирована на соответствие требованиям ГОСТ Р ИСО 9002-96 (сертификат соответствия РОСС.RU. ИС20.К00132). В настоящее время идет подготовка к ресертификации системы менеджмента качества на соответствие требованиям МС ИСО 9000 версии 2000г.

Руководство ФГУ «Воронежский ЦСМ» осуществляет на территории Воронежской области политику Госстандарта России в области технического регулирования, стандартизации и метрологии, определенную соответствующими законами Рос-

**Инженер по метрологии отдела поверки теплотехнических средств измерений В.Т.Курьянов.**



сийской Федерации. Ведется огромная работа по обеспечению защиты государственных интересов, жизни, здоровья и имущества граждан, охране окружающей среды посредством проведения государственного надзора на основе принципов законности, объективности, независимости и гласности.

Постоянно увеличивается объем предоставляемых потребителю услуг, отвечающих по качеству национальным и международным требованиям. Так, ФГУ «Воронежский ЦСМ» в настоящее время оказывает услуги юридическим и физическим лицам по различным направлениям деятельности.

В области метрологии это: поверка и калибровка; проведение высокоточных измерений; поверка средств измерений медицинского назначения; разработка и аттестация методик выполнения измерений; испытания средств измерений с целью утверждения типа; метрологическая аттестация информационно-измерительных каналов и систем, в том числе с компьютерным обеспечением; аттестация испытательного оборудования; аккредитация испытательных и аналитических лабораторий.

Поверка и калибровка СИ осуществляется по 11 видам измерений.

ФГУ «Воронежский ЦСМ» аккре-

дитован на техническую компетенцию в области поверки средств измерений и имеет право выполнять функции органа по аккредитации юридических лиц в российской системе калибровки.

Центр одним из первых в России зарегистрирован как орган по аккредитации аналитических лабораторий в системе СААЛ. Имеет аккредитацию в качестве Государственного центра испытаний средств измерений единичных экземпляров.

Одним из первых в Центральном федеральном округе центр приобрел эталонное оборудование «Призма-8» для поверки систем измерений длительности соединений - СИДС и работает с предприятиями европейской части России.

В 2003г. ФГУ «Воронежский ЦСМ» аккредитован в качестве центра испытаний игровых автоматов. Центр проводит испытания с целью утверждения типа игровых автоматов и контроль за соответствием игровых автоматов утвержденному типу.

Внедрено в эксплуатацию эталонное оборудование для поверки высоковольтных трансформаторов тока, освоена поверка трансформаторов тока на новом эталонном оборудовании и поверка еще 10 новых средств

измерений, приобретены термометры и ареометры для нефти.

Федеральный закон «О техническом регулировании» и принятое постановление Правительства РФ от 16.05.2003г. № 287 определили новые подходы и существенные изменения по всем направлениям деятельности центра. В настоящее время она направлена на совершенствование работы в свете выполнения Закона «О техническом регулировании». Проводится разъяснение существа положений закона, вносятся предложения в корректировку областных законодательных актов, в разработку доктрины развития Воронежской области.

Информирование общественности об изменениях в законодательстве в области стандартизации, метрологии и управления качеством осуществляется при проведении конференций, семинаров, конкурсов, выставок, а также путем участия в различных межведомственных комиссиях, созданных при

Федеральное государственное управление «Воронежский центр стандартизации и метрологии» - один из крупнейших территориальных органов Госстандарта России. В этом году исполняется 80 лет со дня его образования.

1 августа 1924 года на базе Воронежского отделения Рязанской поверочной палаты мер и весов была создана Воронежская поверочная палатка №34, в зону действия которой была включена вся губерния. Первым управляющим стал инженер Берман.

Воронежская палата мер и весов внесла свой большой вклад во внедрение в жизнь новой системы мер и весов.

Вместе с развитием метрологической службы страны (созданием и хранением государственных эталонов, разработкой методик поверки) создавались эталонная база Воронежской палаты мер и весов. В нее вошли подведомственные лаборатории, расположенные в Борисоглебске, Лисках, Россоши и Бутурлиновке. Наш корреспондент взял интервью у заместителя директора ФГУ «Воронежский ЦСМ» Валентины РУДАКОВОЙ.



**В.В.Рудакова (в центре), инженер по стандартизации  
В.В.Корчагина, государственный инспектор  
по надзору за стандартами И.С.Новохатько.**

федеральных органов исполнительной власти и общественных организаций.

Специалистами центра осуществляется методическая помощь в разработке технической документации и постановке на производство новой продукции.

Фонд нормативной документации ФГУ «Воронежский ЦСМ» содержит более 22 тысяч межгосударственных, национальных, международных стандартов и другой научной документации.

- Валентина Всеволодовна, нам известно, что центр совместно с администрацией области ведет активную работу по организации участия предприятий Воронежской области в конкурсах на соискание премий Правительства РФ в области качества, «100 лучших товаров России» и «Воронежское качество». Расскажите немного об этом.

- С целью повышения эффективности проводимых конкурсов центр разработал пакет документов по проведению ежегодного смотроконкурса «Воронежское качество»,

в котором представлена продукция лучших товаропроизводителей области.

Предприятия - лауреаты конкурсов «Воронежское качество» и «100 лучших товаров России» неоднократно представляли продукцию Воронежской области на выставках, проводимых в Москве и Санкт-Петербурге. Организацию консолидированных выставок осуществлял ФГУ «Воронежский ЦСМ». Так, в 2003 г. 14 предприятий области участвовали в выставке «Покупайте Российское» в Москве на ВВЦ. Их продукция была награждена дипломами I и II степеней.

- Валентина Всеволодовна, во все дела и проблемы решают люди. Какие специалисты у вас работают?

- В настоящее время ФГУ «Воронежский ЦСМ» укомплектован высококвалифицированными кадрами, способными выполнять задачи любой сложности. В центре работают специалисты, прошедшие техническую подготовку в области метрологии, стандартизации и управления качеством.

Поверку средств измерений осуществляют 72 государственных поверителя.

Государственные инспектора по надзору за соблюдением стандартов и обеспечением единства измерений проводят на территории области государственный надзор с целью обеспечения защиты жизни и здоровья граждан, охраны окружающей среды и защиты прав потребителей.

Юбилейная дата ФГУ «Воронежский ЦСМ» совпала с еще одним знаменательным событием - 70-летием основания Воронежской области. История развития промышленности и сельского хозяйства нашего края многогранна, она, как в зеркале, отражает историю социального и экономического развития страны в целом. Сегодня во главу угла, в центр государственной политики Воронежской области ставится повышение конкурентоспособности продукции и улучшение качества жизни на ее территории. Достижение этих целей невозможно без постоянного увеличения объемов производства высококачественных изделий и оказываемых населению услуг. На реализации этих важнейших государственных целей и в дальнейшем будет направлена деятельность ФГУ «Воронежский ЦСМ».

**Беседовал  
Михаил ВОЛКОВ.  
Фото автора.**

Амператор ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ СТРАНИЦА ВОРОНЕЖСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ РОССИИ №7, ИЮЛЬ, 2004г.



Николай Пашков

Родина Много льдин у берега, А земля одна, Далека Америка – Манит пацана. Это дело зверево Жить в глухой тайге, Дед стоит, как дерево, На одной ноге. Ног и рук не меряно Отняла война, Много рук у дерева, А нога одна. Если бы у дерева Было две ноги, Увели бы дерево За собой враги. Дед стоит, как дерево, Гнется и скрипит, Тихо и уверенно Внуку говорит: «Прежде чем отселева За море ходить, Научись у дерева Родины любить!»

Две темы Геннадью Хомутовой Пусть злорадствуют богемы На тусовке голубой, У меня всего две темы – Дальней и мордобой!

Есть две темы – и какие! Друг, позорче посмотри, Дальней – страна Россия! Бокс – ее богатыри!

Грузовик воюю по трассам, Как по лезвию ножа! Русь божественно прекрасна, И чертовски хороша!

Угол красный, угол синий И родной спортзал «Зенит» И одна на всех Россия, Что стояла и стоит!

Небосвод лучист и перист В русле жизненной реки, Как осетр, иду на нерест, Дней теченья вопреки.

Новых книг блеснут Рыбешки – Икранные тиражи! Ведь приятно даже кошке Добрословие души!

личную марку... ну, хороший навар, барыш, что ли... - добавил все с той же ослепительной улыбкой, видя, что мне непонятно значение слова «маржа», и опять посмотрел на меня ласково, как на родного. - Вот и все! - заключил он о моих будущих обязанностях, как о деле совершенно плевом. Давно соскучившись по работе, я сгорячим энтузиазмом «старого спеца» включился в новую для меня маркетинговую деятельность. Телефонные звонки, встречи, пе-

Александр КЛЕПИКОВ МАРЖА Рассказ

реговоры... Но дальше этого дело не продвигалось. По нашей цене продукцию не покупали. Называли свою цену, гораздо ниже, на что я, естественно, собственной властью пойти не имел права. Иначе реализация была бы в убыток. В работах и хлопотах подобного рода прошла весна, а лето усилело спрос на воды и соки. И я пришел к выводу, что продать товар по нашей цене не удастся. Надо снизить цену. При очередной встрече решил просить об этом вице-президента.

- Не может быть! Другие же продают! - сразу не согласился он. - Найди старых друзей из СНГ... Еще помашет их? Предложи им... Ну... поработай хорошенько!

- С некоторыми я уже переговорил. Просят дать заработать и им... предлагают сбросить цену процентов на двадцать пять - тридцать... начал пояснять я, совсем неуверенный в том, что эта информация будет встречена доброжелательно.

- Тогда мы будем в убытке! - перебил меня вице-президент. - Помынешь? В убытке! Да-а... неважно у тебя получается, неважно... и подумав, добавил: - Ну ладно... а через Интернет ты попробовал? В общем, давай, поработай еще... Я усердно звонил, предлагал, пробо- валь - продаж не получалось. Потом вице-президент - «САМ» через своих друзей нашел покупателя в одной из стран СНГ. Я повеселел.

- Заключай договор! Да смотри, без убытков! - очень довольный, даже гордый собой, бросил он мне, заглянув на минутку в кабинет, что бы сообщить о своей сделке. Сделка действительно состоялась, и мы получили на свой банковский валютный счет несколько сот тысяч долларов. Однако новых продаж у меня так и не получилось. И вдруг - звонок от Президента ОАО, уже бывшего моего министра, которого я тоже хорошо знал, но встречаться лично не приходилось. - Зайди!

- Ты неплохо продал товар, - начал он сразу, предлагая мне большое мягкое кресло перед кофейным столиком. - Есть и маржа. Скоро, наверное, потребуешь «Мерседес» и высокую зарплату... а? - и захохотав собственной шутке. - Ну, рассказывай, как дела? И сразу стал серьезным. - Лето прошло, надо спешить с реализацией - конъюнктура рынка меняется, - помолчал, побарабанил по столу... - Словом, так. Решили мы твою фирму расформировать в самостоятельную... естественно, с подчиненным нам... - опять помолчал, опять побарабанил пальцами... - Директором будет другой, более опытный человек. Ты остаешься, если хочешь... Я промолчал. Решили так решили - моего согласия не спрашивали. Через несколько дней новый директор, бывший референт из другого министерства, которого я тоже хорошо знал, улетел за границу на переговоры с инофирмой, поручив мне хозяйственные вопросы - срочный ремонт офиса, покупку компью-

- А где сейчас твой директор? - снова тихо, ехидно спрашивает президент. - Насколько мне известно, - так же тихо и с ехидным нажимом, - насколько мне известно... он сейчас в Швейцарии, - отвечаю. - Как в Швейцарии! А с кем согла- совывал поездку? - Насколько мне известно... - уже с упойительным вызовом я смотрю на него, - насколько мне известно... не со мной... - Очень плохо! - президент взбе- шен. Не успел я, покинув приемную президента, вернуться в свой каби- нет, - секретарша вице-президента: - Зайдите. Вас срочно просят... - Я думал, ты контролируешь реали- зацию! - начал и вице-президент, не дав мне переступить и порога ка- бинета. - Да что происходит наконец! - я уже не сдерживаю себя и медленно подхожу вплотную к его столу. - Вы назначили нового директора для того, чтобы он спрашивал у меня, что ему делать и что не делать!! Вам нужен мальчишка для битвы? Я что! Под- ходящая кандидатура!

Вице-президент раскрыл рот и даже привстал с кресла - да так и застыл в таком неловком и смеш- ном положении. Он явно ошел. Видим, с ним давно так не разговари- вали - по напряженному лицу под- шло розовые с белым пятна. Он от- кинулся снова на спинку кресла - нахмурился, но сдержался. - Видно, ты можешь только записки писать... на большое ума не хват- ает, - не нашел он ничего лучшего, как побольнее меня ужалить. - Вспотевший от такого поворота событий, я молча вышел из кабинета. Все во мне кипело. «Ну и ну! До- работался! Я еще должен следить и доносить! Или... как это понимать?»

- Не дожда до кабинета, резко разо- вернулся и возвратился в приемную вице-президента. Молча написал за- явление об увольнении. ...Много лет спустя совершенно случайно на пешеходном переходе встретил вице-президента. Он са- новно восседал за рулем СААБа, ожидая сигнала светофора. Рядом с ним - жена; на заднем сиденье, высунув язык и часто дыша, вальяж- но разлегся огромный серый джип. Он настороженно поглядывал через стекло на прохожих своими красно- ватыми, слезящимися и неморгаю- щими глазами. Увидев меня, идущего по «зебре», мой снова бывший шеф, как ни в чем не бывало, высу- нулся из открытого окна машины и, не здороваясь, заговорил: - Помнишь... тотнегодья...нутвой бывший директор... Ты знаешь, сколько он тогда положил в швей- царский банк?

Я сделал несколько шагов в ма- шине. - Как же, как же, хорошо помню - триста тысяч долларов - я принесил еще вам расчет... помните? Только он ваш директор - не мой. Вы что забыли? - Вот ворюга, - нисколько не сму- тившись, продолжал вице-прези- дент, - всю маржу прихватил, прохо- димец... - Неужто всю?! - связил я. Светофор загорелся желтым и я, не прощаясь, поспешил перейти на другую сторону. За моей спиной раз- зом загудели моторы и завизжали шины множества иномарок - резко, как на автогонках, взвяхших старт, стреляя по пешеходам ядовитыми бензиновыми выхлопами. Они явно спешили обогнать друг друга, наме- реваясь первыми прийти к неведо- мому мне финишу и выиграть гоноку. «Куда они так спешат?» - думал я, окы- ряя шаги по тротуару и поглядывая на проезжую часть улицы, заполненную набригающими скоростью машинами. «Да за маржой - куда же еще!» - сам собой пришел ответ, и мне сразу ста- ло как-то не по себе. «А ведь перекуп- щиков и при царской власти называ- ли барышниками... при советской - спекулянтами... Нетрудные доходы, как ни крути, они и есть нетрудные доходы... - лезли в голову веселые мысли. - Лепши, поди ж ты, - дело правое и пристойное... на барыше, то бишь на марже, уже средний класс вырос... гордость нашей демократи- ческой власти... такие дела... а на род- до?...а государство?... как им расти?... какая им маржа от этого.?

Труд окончен. Начало рассвета. Кто подскажет: какие пути уготованы седцу поэту? Мятажом полыхает строка, предвещая большую крамолу, безоглядно душа и рука отдаются любви и глаголу... Жребий брошен! Терновыи венеч приготовлен. И зная об этом принимает опалу творец - «дар» царя непокорным поэтам. Вдалеке от столицы. В глуши. Рядом с няней -

старую Арину вспоминает свои матежи, увлеченья с любовью повинной... Но казненных и ссыльных друзей окликав во сне в захолюбстве, он исходит среди снежных полей перепадками боли и грусти. Ночь. Лампада. По глади листа думы в строчки влетаются тонко. И душа перед Богом чиста, как слеза над ресницах ребенка. И на грани бессмертья строка замирает в провалах рассвета, чтоб тревожить собою века с негасимой любовью поэта... \*\*\*

Почаще приходите на погост, Среди могил и надписей ранимых поймете вы, как путь земной не прост, и как легко теряем мы любимых... Все уже круг знакомых и родных, острее мысль и боль от пониманья, что никогда уже среди живых не встретишь тех, с кем вечно расставанье... Они ушли, не выдержав обид друзей своих, предавших в миг единый, сошли другие с палуб и орбит под чаек плач и песен лебединых... Сгорели. Не допели. Не дошли. Как жгут слова среди плит и обелисков! Склоняйтесь, люди, чаще до земли пред памятью чужих имен и близких... И помните, в кругу забот и дел, у отчих стен или в дороге дальней, надежнее среди душ исповедальных... Лишь одного достаточно порой отзычивого слова или взгляда, чтобы беда свалилась с плеч долой и оказалась легкой вдруг преграда... Так не скупитесь, люди, на слова, на добрые поступки и участие, живую суть вечного родства и длится человеческого счастье... Пусть вас влечет загадочный мир звезд, звон вешних рек, и свет осенней рощи... Почаще приходите на погост, чтоб жизнь любить возвышенной и проще... \*\*\*

Поздняя слеза Старый дом. Скрипучие ступени до земли осевшего крыльца. Вижу я: по ним проходят тени бабушки и мамы, и отца... Голоса тревожными ночами слышу я, в которых каждый раз столько боли, грусти и печали с вечною заботою о нас... Здесь живущих. В этом доме старом с памятью незыбкою в крови. Как они, подверженные драмам, и с мечтой о счастье и любви. За картошкой, сеном и дровами он ваш директор - не мой. Вы что забыли? - Вот ворюга, - нисколько не сму- тившись, продолжал вице-прези- дент, - всю маржу прихватил, прохо- димец... - Неужто всю?! - связил я. Светофор загорелся желтым и я, не прощаясь, поспешил перейти на другую сторону. За моей спиной раз- зом загудели моторы и завизжали шины множества иномарок - резко, как на автогонках, взвяхших старт, стреляя по пешеходам ядовитыми бензиновыми выхлопами. Они явно спешили обогнать друг друга, наме- реваясь первыми прийти к неведо- мому мне финишу и выиграть гоноку. «Куда они так спешат?» - думал я, окы- ряя шаги по тротуару и поглядывая на проезжую часть улицы, заполненную набригающими скоростью машинами. «Да за маржой - куда же еще!» - сам собой пришел ответ, и мне сразу ста- ло как-то не по себе. «А ведь перекуп- щиков и при царской власти называ- ли барышниками... при советской - спекулянтами... Нетрудные доходы, как ни крути, они и есть нетрудные доходы... - лезли в голову веселые мысли. - Лепши, поди ж ты, - дело правое и пристойное... на барыше, то бишь на марже, уже средний класс вырос... гордость нашей демократи- ческой власти... такие дела... а на род- до?...а государство?... как им расти?... какая им маржа от этого.?

никогда не оборвется нить. Только после, когда боль утраты в сердце им вернется napролом, у крыльца у старого и хаты, как и мы, заплачут у бабь, и пред ними уже наши тени медленно придут. И голоса повторят скрипучие ступени, где не тает поздняя слеза... \*\*\*

Вновь запоем читаю стихи там, где дальнего детства истоки... Отмолить суету и грехи нам дарованы Пушкина строки. Лунный свет предрассветной поры падал в окна. И пламя лампады трепетало, связуя миры, душ людских у печальной оградь... Дух творенья предстал во плоти.

вознесет до неба стих! Вот тогда на этом взлете он достигнет рубежа, где в согласье пылкой плоти будет царствовать душа. Но пред властью думы смелой он робеет. И пока на листе бумаги белой грустью полнитса строка... Осенние мотивы Павлуше Пора осенняя. И снова

Иван САФОНОВ СТИХИ Сафонов Иван Савинович, поэт из села Тресорук- во Лискинского района. Окончил Тресорукскую среднюю школу и в ней же с 1961-го года проработал учителем и бессменным директором - с юности и до пенсии (потом еще и после нее). Филфак ВГУ закончил в 64-м. ...Село, школа, ребята, стихи. А что еще человеку надо? Если он - поэт, если все это - его родное, если ему он отдает всего себя без остатка.

душа грустит. Увы! Увы! Багряный лист летит бедово, седой касаясь головы. Душа грустит, еще не зная, тая предчувствие в себе, что эта осень золотая последняя может быть в судьбе... Тонят ее воспоминанья о невозвратности поры, когда восторги и страдания дарили темные двory... Где ты с девчонкой до рассвета бродил... И голос петуха вас отводил, назло наветам, от первоходного греха... Бледней утренние тени. И было горько для двоих крыльца певучие ступени свиданья прерывали миг... О, это Первое Свиданье! Горит звездой в синей мгле! Оно для всех как оправданье существования на земле! И потому порой осенняя, что грусти - милая сестра, душа исходит потрясеньем при виде жаркого костра... \*\*\*

Память Я, верно, не был в пекле боя, врага я не встречал в лицо, но мне запомнилось иное тех дней трагических колыц. Мальчонка, всеми позабытый, быть может, от роду трех лет кричит над матерью убитой, от слез не видя белый свет. А в стороне, в измененный, беспомощно застыв на миг, стоял в безумстве отрешенная слепой и немощный старик. И пламя нестерпимо било из окон стонущих домов, то меркло солнце, то светило сквозз гул пожаров и дымов... Мне не забыть картин тех страшных они, быть может, не равны тем жарким схваткам рукопашным той трижды проклятой войны. Но все, что выпало на долю до самой смерти не забыть. Я, верно, не был в пекле боя, - быть может, в пекле легче быть!

Портрет Глядит с нехитрого портрета отец завидно молодой. В разгаре солончено лето - последнее перед войной. И неудачи, и победы потом придут к нему, потом... Пока с семейного портрета приветствует он отчий дом. Глядит на мир светло и ясно в кругу семьи, среди родни, не зная: до поры ужасной остались считанные дни. Потом потянется длинная в четыре года горький путь с командами: «Вперед! За мною! К атаке знамя развернуть!»

Портрет Глядит с нехитрого портрета отец завидно молодой. В разгаре солончено лето - последнее перед войной. И неудачи, и победы потом придут к нему, потом... Пока с семейного портрета приветствует он отчий дом. Глядит на мир светло и ясно в кругу семьи, среди родни, не зная: до поры ужасной остались считанные дни. Потом потянется длинная в четыре года горький путь с командами: «Вперед! За мною! К атаке знамя развернуть!»

Портрет Глядит с нехитрого портрета отец завидно молодой. В разгаре солончено лето - последнее перед войной. И неудачи, и победы потом придут к нему, потом... Пока с семейного портрета приветствует он отчий дом. Глядит на мир светло и ясно в кругу семьи, среди родни, не зная: до поры ужасной остались считанные дни. Потом потянется длинная в четыре года горький путь с командами: «Вперед! За мною! К атаке знамя развернуть!»

Портрет Глядит с нехитрого портрета отец завидно молодой. В разгаре солончено лето - последнее перед войной. И неудачи, и победы потом придут к нему, потом... Пока с семейного портрета приветствует он отчий дом. Глядит на мир светло и ясно в кругу семьи, среди родни, не зная: до поры ужасной остались считанные дни. Потом потянется длинная в четыре года горький путь с командами: «Вперед! За мною! К атаке знамя развернуть!»

Портрет Глядит с нехитрого портрета отец завидно молодой. В разгаре солончено лето - последнее перед войной. И неудачи, и победы потом придут к нему, потом... Пока с семейного портрета приветствует он отчий дом. Глядит на мир светло и ясно в кругу семьи, среди родни, не зная: до поры ужасной остались считанные дни. Потом потянется длинная в четыре года горький путь с командами: «Вперед! За мною! К атаке знамя развернуть!»

Портрет Глядит с нехитрого портрета отец завидно молодой. В разгаре солончено лето - последнее перед войной. И неудачи, и победы потом придут к нему, потом... Пока с семейного портрета приветствует он отчий дом. Глядит на мир светло и ясно в кругу семьи, среди родни, не зная: до поры ужасной остались считанные дни. Потом потянется длинная в четыре года горький путь с командами: «Вперед! За мною! К атаке знамя развернуть!»

вознесет до неба стих! Вот тогда на этом взлете он достигнет рубежа, где в согласье пылкой плоти будет царствовать душа. Но пред властью думы смелой он робеет. И пока на листе бумаги белой грустью полнитса строка... Осенние мотивы Павлуше Пора осенняя. И снова

Иван САФОНОВ СТИХИ Сафонов Иван Савинович, поэт из села Тресорук- во Лискинского района. Окончил Тресорукскую среднюю школу и в ней же с 1961-го года проработал учителем и бессменным директором - с юности и до пенсии (потом еще и после нее). Филфак ВГУ закончил в 64-м. ...Село, школа, ребята, стихи. А что еще человеку надо? Если он - поэт, если все это - его родное, если ему он отдает всего себя без остатка.

душа грустит. Увы! Увы! Багряный лист летит бедово, седой касаясь головы. Душа грустит, еще не зная, тая предчувствие в себе, что эта осень золотая последняя может быть в судьбе... Тонят ее воспоминанья о невозвратности поры, когда восторги и страдания дарили темные двory... Где ты с девчонкой до рассвета бродил... И голос петуха вас отводил, назло наветам, от первоходного греха... Бледней утренние тени. И было горько для двоих крыльца певучие ступени свиданья прерывали миг... О, это Первое Свиданье! Горит звездой в синей мгле! Оно для всех как оправданье существования на земле! И потому порой осенняя, что грусти - милая сестра, душа исходит потрясеньем при виде жаркого костра... \*\*\*

Память Я, верно, не был в пекле боя, врага я не встречал в лицо, но мне запомнилось иное тех дней трагических колыц. Мальчонка, всеми позабытый, быть может, от роду трех лет кричит над матерью убитой, от слез не видя белый свет. А в стороне, в измененный, беспомощно застыв на миг, стоял в безумстве отрешенная слепой и немощный старик. И пламя нестерпимо било из окон стонущих домов, то меркло солнце, то светило сквозз гул пожаров и дымов... Мне не забыть картин тех страшных они, быть может, не равны тем жарким схваткам рукопашным той трижды проклятой войны. Но все, что выпало на долю до самой смерти не забыть. Я, верно, не был в пекле боя, - быть может, в пекле легче быть!

Портрет Глядит с нехитрого портрета отец завидно молодой. В разгаре солончено лето - последнее перед войной. И неудачи, и победы потом придут к нему, потом... Пока с семейного портрета приветствует он отчий дом. Глядит на мир светло и ясно в кругу семьи, среди родни, не зная: до поры ужасной остались считанные дни. Потом потянется длинная в четыре года горький путь с командами: «Вперед! За мною! К атаке знамя развернуть!»

Портрет Глядит с нехитрого портрета отец завидно молодой. В разгаре солончено лето - последнее перед войной. И неудачи, и победы потом придут к нему, потом... Пока с семейного портрета приветствует он отчий дом. Глядит на мир светло и ясно в кругу семьи, среди родни, не зная: до поры ужасной остались считанные дни. Потом потянется длинная в четыре года горький путь с командами: «Вперед! За мною! К атаке знамя развернуть!»

Портрет Глядит с нехитрого портрета отец завидно молодой. В разгаре солончено лето - последнее перед войной. И неудачи, и победы потом придут к нему, потом... Пока с семейного портрета приветствует он отчий дом. Глядит на мир светло и ясно в кругу семьи, среди родни, не зная: до поры ужасной остались считанные дни. Потом потянется длинная в четыре года горький путь с командами: «Вперед! За мною! К атаке знамя развернуть!»

Портрет Глядит с нехитрого портрета отец завидно молодой. В разгаре солончено лето - последнее перед войной. И неудачи, и победы потом придут к нему, потом... Пока с семейного портрета приветствует он отчий дом. Глядит на мир светло и ясно в кругу семьи, среди родни, не зная: до поры ужасной остались считанные дни. Потом потянется длинная в четыре года горький путь с командами: «Вперед! За мною! К атаке знамя развернуть!»

Портрет Глядит с нехитрого портрета отец завидно молодой. В разгаре солончено лето - последнее перед войной. И неудачи, и победы потом придут к нему, потом... Пока с семейного портрета приветствует он отчий дом. Глядит на мир светло и ясно в кругу семьи, среди родни, не зная: до поры ужасной остались считанные дни. Потом потянется длинная в четыре года горький путь с командами: «Вперед! За мною! К атаке знамя развернуть!»

Портрет Глядит с нехитрого портрета отец завидно молодой. В разгаре солончено лето - последнее перед войной. И неудачи, и победы потом придут к нему, потом... Пока с семейного портрета приветствует он отчий дом. Глядит на мир светло и ясно в кругу семьи, среди родни, не зная: до поры ужасной остались считанные дни. Потом потянется длинная в четыре года горький путь с командами: «Вперед! За мною! К атаке знамя развернуть!»

вознесет до неба стих! Вот тогда на этом взлете он достигнет рубежа, где в согласье пылкой плоти будет царствовать душа. Но пред властью думы смелой он робеет. И пока на листе бумаги белой грустью полнитса строка... Осенние мотивы Павлуше Пора осенняя. И снова

Иван САФОНОВ СТИХИ Сафонов Иван Савинович, поэт из села Тресорук- во Лискинского района. Окончил Тресорукскую среднюю школу и в ней же с 1961-го года проработал учителем и бессменным директором - с юности и до пенсии (потом еще и после нее). Филфак ВГУ закончил в 64-м. ...Село, школа, ребята, стихи. А что еще человеку надо? Если он - поэт, если все это - его родное, если ему он отдает всего себя без остатка.

душа грустит. Увы! Увы! Багряный лист летит бедово, седой касаясь головы. Душа грустит, еще не зная, тая предчувствие в себе, что эта осень золотая последняя может быть в судьбе... Тонят ее воспоминанья о невозвратности поры, когда восторги и страдания дарили темные двory... Где ты с девчонкой до рассвета бродил... И голос петуха вас отводил, назло наветам, от первоходного греха... Бледней утренние тени. И было горько для двоих крыльца певучие ступени свиданья прерывали миг... О, это Первое Свиданье! Горит звездой в синей мгле! Оно для всех как оправданье существования на земле! И потому порой осенняя, что грусти - милая сестра, душа исходит потрясеньем при виде жаркого костра... \*\*\*

Память Я, верно, не был в пекле боя, врага я не встречал в лицо, но мне запомнилось иное тех дней трагических колыц. Мальчонка, всеми позабытый, быть может, от роду трех лет кричит над матерью убитой, от слез не видя белый свет. А в стороне, в измененный, беспомощно застыв на миг, стоял в безумстве отрешенная слепой и немощный старик. И пламя нестерпимо било из окон стонущих домов, то меркло солнце, то светило сквозз гул пожаров и дымов... Мне не забыть картин тех страшных они, быть может, не равны тем жарким схваткам рукопашным той трижды проклятой войны. Но все, что выпало на долю до самой смерти не забыть. Я, верно, не был в пекле боя, - быть может, в пекле легче быть!

Портрет Глядит с нехитрого портрета отец завидно молодой. В разгаре солончено лето - последнее перед войной. И неудачи, и победы потом придут к нему, потом... Пока с семейного портрета приветствует он отчий дом. Глядит на мир светло и ясно в кругу семьи, среди родни, не зная: до поры ужасной остались считанные дни. Потом потянется длинная в четыре года горький путь с командами: «Вперед! За мною! К атаке знамя развернуть!»

Портрет Глядит с нехитрого портрета отец завидно молодой. В разгаре солончено лето - последнее перед войной. И неудачи, и победы потом придут к нему, потом... Пока с семейного портрета приветствует он отчий дом. Глядит на мир светло и ясно в кругу семьи, среди родни, не зная: до поры ужасной остались считанные дни. Потом потянется длинная в четыре года горький путь с командами: «Вперед! За мною! К атаке знамя развернуть!»

Портрет Глядит с нехитрого портрета отец завидно молодой. В разгаре солончено лето - последнее перед войной. И неудачи, и победы потом придут к нему, потом... Пока с семейного портрета приветствует он отчий дом. Глядит на мир светло и ясно в кругу семьи, среди родни, не зная: до поры ужасной остались считанные дни. Потом потянется длинная в четыре года горький путь с командами: «Вперед! За мною! К атаке знамя развернуть!»

Портрет Глядит с нехитрого портрета отец завидно молодой. В разгаре солончено лето - последнее перед войной. И неудачи, и победы потом придут к нему, потом... Пока с семейного портрета приветствует он отчий дом. Глядит на мир светло и ясно в кругу семьи, среди родни, не зная: до поры ужасной остались считанные дни. Потом потянется длинная в четыре года горький путь с командами: «Вперед! За мною! К атаке знамя развернуть!»

Портрет Глядит с нехитрого портрета отец завидно молодой. В разгаре солончено лето - последнее перед войной. И неудачи, и победы потом придут к нему, потом... Пока с семейного портрета приветствует он отчий дом. Глядит на мир светло и ясно в кругу семьи, среди родни, не зная: до поры ужасной остались считанные дни. Потом потянется длинная в четыре года горький путь с командами: «Вперед! За мною! К атаке знамя развернуть!»

Портрет Глядит с нехитрого портрета отец завидно молодой. В разгаре солончено лето - последнее перед войной. И неудачи, и победы потом придут к нему, потом... Пока с семейного портрета приветствует он отчий дом. Глядит на мир светло и ясно в кругу семьи, среди родни, не зная: до поры ужасной остались считанные дни. Потом потянется длинная в четыре года горький путь с командами: «Вперед! За мною! К атаке знамя развернуть!»

вознесет до неба стих! Вот тогда на этом взлете он достигнет рубежа, где в согласье пылкой плоти будет царствовать душа. Но пред властью думы смелой он робеет. И пока на листе бумаги белой грустью полнитса строка... Осенние мотивы Павлуше Пора осенняя. И снова

Иван САФОНОВ СТИХИ Сафонов Иван Савинович, поэт из села Тресорук- во Лискинского района. Окончил Тресорукскую среднюю школу и в ней же с 1961-го года проработал учителем и бессменным директором - с юности и до пенсии (потом еще и после нее). Филфак ВГУ закончил в 64-м. ...Село, школа, ребята, стихи. А что еще человеку надо? Если он - поэт, если все это - его родное, если ему он отдает всего себя без остатка.

душа грустит. Увы! Увы! Багряный лист летит бедово, седой касаясь головы. Душа грустит, еще не зная, тая предчувствие в себе, что эта осень золотая последняя может быть в судьбе... Тонят ее воспоминанья о невозвратности поры, когда восторги и страдания дарили темные двory... Где ты с девчонкой до рассвета бродил... И голос петуха вас отводил, назло наветам, от первоходного греха... Бледней утренние тени. И было горько для двоих крыльца певучие ступени свиданья прерывали миг... О, это Первое Свиданье! Горит звездой в синей мгле! Оно для всех как оправданье существования на земле! И потому порой осенняя, что грусти - милая сестра, душа исходит потрясеньем при виде жаркого костра... \*\*\*

Память Я, верно, не был в пекле боя, врага я не встречал в лицо, но мне запомнилось иное тех дней трагических колыц. Мальчонка, всеми позабытый, быть может, от роду трех лет кричит над матерью убитой, от слез не видя белый свет. А в стороне, в измененный, беспомощно застыв на миг, стоял в безумстве отрешенная слепой и немощный старик. И пламя нестерпимо било из окон стонущих домов, то меркло солнце, то светило сквозз гул пожаров и дымов... Мне не забыть картин тех страшных они, быть может, не равны тем жарким схваткам рукопашным той трижды проклятой войны. Но все, что выпало на долю до самой смерти не забыть. Я, верно, не был в пекле боя, - быть может, в пекле легче быть!

Портрет Глядит с нехитрого портрета отец завидно молодой. В разгаре солончено лето - последнее перед войной. И неудачи, и победы потом придут к нему, потом... Пока с семейного портрета приветствует он отчий дом. Глядит на мир светло и ясно в кругу семьи, среди родни, не зная: до поры ужасной остались считанные дни. Потом потянется длинная в четыре года горький путь с командами: «Вперед! За мною! К атаке знамя развернуть!»

Портрет Глядит с нехитрого портрета отец завидно молодой. В разгаре солончено лето - последнее перед войной. И неудачи, и победы потом придут к нему, потом... Пока с семейного портрета приветствует он отчий дом. Глядит на мир светло и ясно в кругу семьи, среди родни, не зная: до поры ужасной остались считанные дни. Потом потянется длинная в четыре года горький путь с командами: «Вперед! За мною! К атаке знамя развернуть!»

Портрет Глядит с нехитрого портрета отец завидно молодой. В разгаре солончено лето - последнее перед войной. И неудачи, и победы потом придут к нему, потом... Пока с семейного портрета приветствует он отчий дом. Глядит на мир светло и ясно в кругу семьи, среди родни, не зная: до поры ужасной остались считанные дни. Потом потянется длинная в четыре года горький путь с командами: «Вперед! За мною! К атаке знамя развернуть!»

Портрет Глядит с нехитрого портрета отец завидно молодой. В разгаре солончено лето - последнее перед войной. И неудачи, и победы потом придут к нему, потом... Пока с семейного портрета приветствует он отчий дом. Глядит на мир светло и ясно в кругу семьи, среди родни, не зная: до поры ужасной остались считанные дни. Потом потянется длинная в четыре года горький путь с командами: «Вперед! За мною! К атаке знамя развернуть!»

Портрет Глядит с нехитрого портрета отец завидно молодой. В разгаре солончено лето - последнее перед войной. И неудачи, и победы потом придут к нему, потом... Пока с семейного портрета приветствует он отчий дом. Глядит на мир светло и ясно в кругу семьи, среди родни, не зная: до поры ужасной остались считанные дни. Потом потянется длинная в четыре года горький путь с командами: «Вперед! За мною! К атаке знамя развернуть!»

Портрет Глядит с нехитрого портрета отец завидно молодой. В разгаре солончено лето - последнее перед войной. И неудачи, и победы потом придут к нему, потом... Пока с семейного портрета приветствует он отчий дом. Глядит на мир светло и ясно в кругу семьи, среди родни, не зная: до поры ужасной остались считанные дни. Потом потянется длинная в четыре года горький путь с командами: «Вперед! За мною! К атаке знамя развернуть!»

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections for 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ', 'РОССИЯ', and 'НТВ (25 КАНАЛ)'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections for 'ТНТ (35 КАНАЛ)', '4 КАНАЛ «ВОРОНЕЖ» - РЕН ТВ', and 'ТВЦ (41 КАНАЛ)'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections for 'ТВЦ (41 КАНАЛ)', 'ТВ-3', and 'ТВЦ (41 КАНАЛ)'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections for 'КУЛЬТУРА', 'ТВЦ (41 КАНАЛ)', and 'ТВ-3'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections for 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ', 'РОССИЯ', and 'НТВ (25 КАНАЛ)'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections for 'ТНТ (35 КАНАЛ)', '4 КАНАЛ «ВОРОНЕЖ» - РЕН ТВ', and 'ТВЦ (41 КАНАЛ)'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections for 'ТВЦ (41 КАНАЛ)', 'ТВ-3', and 'ТВЦ (41 КАНАЛ)'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections for 'КУЛЬТУРА', 'ТВЦ (41 КАНАЛ)', and 'ТВ-3'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections for 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ', 'РОССИЯ', and 'НТВ (25 КАНАЛ)'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections for 'ТНТ (35 КАНАЛ)', '4 КАНАЛ «ВОРОНЕЖ» - РЕН ТВ', and 'ТВЦ (41 КАНАЛ)'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections for 'ТВЦ (41 КАНАЛ)', 'ТВ-3', and 'ТВЦ (41 КАНАЛ)'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections for 'КУЛЬТУРА', 'ТВЦ (41 КАНАЛ)', and 'ТВ-3'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections for 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ', 'РОССИЯ', and 'НТВ (25 КАНАЛ)'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections for 'ТНТ (35 КАНАЛ)', '4 КАНАЛ «ВОРОНЕЖ» - РЕН ТВ', and 'ТВЦ (41 КАНАЛ)'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections for 'ТВЦ (41 КАНАЛ)', 'ТВ-3', and 'ТВЦ (41 КАНАЛ)'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections for 'КУЛЬТУРА', 'ТВЦ (41 КАНАЛ)', and 'ТВ-3'.

102.8 FM ШАНСОН ВОРОНЕЖ. Хорошее радио. Телефон: (0732) 71-38-40.

Школа «Светлана» объявляет набор детей 5-12 лет. Подготовку по математике, развитию речи, чтению, английскому языку.

Маяк 24 Воронеж 106.8 FM. Воронежская радиостанция.

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, Россия) and Program details (6.00 Телеканал "Доброе утро", 9.20 "Улицы разбитых фонарей", etc.)

Table with 2 columns: Channel (Россия) and Program details (5.00 Доброе утро, Россия!, 5.50 С утра, 6.15, 6.45, 7.15, etc.)

Table with 2 columns: Channel (СТС) and Program details (6.00 "АДЖИ-НЕПОСЕДА", 6.25 ПРОГРАММА МУЛЬТФИЛЬМОВ, etc.)

Table with 2 columns: Channel (4 канал «Воронеж» - РЕН ТВ) and Program details (6.30 "Будильник", 6.55 "0 по погоде на сегодня", etc.)

Table with 2 columns: Channel (ТВЦ (41 канал)) and Program details (5.45 Информационно-развлекательный канал "Настренин", 8.35 "Вихоносные высоты", etc.)

Table with 2 columns: Channel (ТВ-3) and Program details (6.30 "Победно-нигилистический голос верующего", 7.00 "Ураганичи", etc.)

Table with 2 columns: Channel (ТВ-3) and Program details (6.55 "Две версии одного столкновения", 7.00 "Православная энциклопедия", etc.)

Table with 2 columns: Channel (ТВ-3) and Program details (7.00 Программа международного информационного канала "Евроночь", 7.30 "Фильм", etc.)

Table with 2 columns: Channel (Первый канал) and Program details (6.00 Новости, 8.00 Приключенческий фильм "Американский восток", etc.)

Table with 2 columns: Channel (Россия) and Program details (6.00 Юрий Яковлев, Сергей Юрский, Анатолий Панапов, etc.)

Table with 2 columns: Channel (ТВЦ (41 канал)) and Program details (6.55 "Два версии одного столкновения", 7.00 "Православная энциклопедия", etc.)

Table with 2 columns: Channel (ТВ-3) and Program details (7.00 Программа международного информационного канала "Евроночь", 7.30 "Фильм", etc.)

Table with 2 columns: Channel (ТВ-3) and Program details (7.00 "Ураганичи", 7.30 "Мистер Бам!", 7.00 "Мэри-Кейт и Эшли - супергеранты", etc.)

Table with 2 columns: Channel (ТВ-3) and Program details (7.00 "Ураганичи", 7.30 "Мистер Бам!", 7.00 "Мэри-Кейт и Эшли - супергеранты", etc.)

Table with 2 columns: Channel (ТВ-3) and Program details (7.00 Программа международного информационного канала "Евроночь", 7.30 "Фильм", etc.)

Table with 2 columns: Channel (ТВ-3) and Program details (7.00 Программа международного информационного канала "Евроночь", 7.30 "Фильм", etc.)

Table with 2 columns: Channel (Первый канал) and Program details (6.00 Новости, 8.00 Приключенческий фильм "Американский восток", etc.)

Table with 2 columns: Channel (Россия) and Program details (6.00 Премьера. Стивен Болдвин и Джованни Коллини в комедии "ПРИЛИЧНОСТИ В РОК-ВЕГАСЕ", etc.)

Table with 2 columns: Channel (ТВЦ (41 канал)) and Program details (6.55 "Два версии одного столкновения", 7.00 "Православная энциклопедия", etc.)

Table with 2 columns: Channel (ТВ-3) and Program details (7.00 Программа международного информационного канала "Евроночь", 7.30 "Фильм", etc.)

Table with 2 columns: Channel (ТВ-3) and Program details (7.00 "Ураганичи", 7.30 "Мистер Бам!", 7.00 "Мэри-Кейт и Эшли - супергеранты", etc.)

Table with 2 columns: Channel (ТВ-3) and Program details (7.00 "Ураганичи", 7.30 "Мистер Бам!", 7.00 "Мэри-Кейт и Эшли - супергеранты", etc.)

Table with 2 columns: Channel (ТВ-3) and Program details (7.00 Программа международного информационного канала "Евроночь", 7.30 "Фильм", etc.)

Table with 2 columns: Channel (ТВ-3) and Program details (7.00 Программа международного информационного канала "Евроночь", 7.30 "Фильм", etc.)

Степфордские жены. Комедия/Триллер. В ролях: Николь Кидман, Глен Клоуз, Бэтт Мидлер. Молодая пара переезжает в благополучный провинциальный городок Степфорд и обнаруживает, что местные мужчины заменяют своих жен на... послушных роботов. Распряда проходит под лозунгом «Нули себе идеальную жену».

Охотники за разумом. Приключенческий боевик. Режиссер: Кевин Брэй. В ролях: Дуэйн Джонсон, Ник МакДонах. Шериф графства Макнейри Бурфорд Пассер оставался на своем посту три срока подряд. За все время своей службы он отчаянно боролся с преступниками, не раз вступая в неравные схватки. Глубокой сердечной раной стало для него убийство его любимой жены. Наведет порядок в маленьком городке и во всем разберется солдат особых войск армии США Крис Ваугн. Исполненный жажды мести и справедливости, отлично подготовленный солдат становится шерифом. Широко шагая Крис Ваугн идет навстречу своему врагу...

Водитель для Веры. С 29 июля смотрите в кинотеатре «СПАРТАК» фильм Павла Чухрая «Водитель для Веры». В ролях молодые звезды отечественного кино: Игорь Петренко, Алена Бабенко, Богдан Ступка. Действие происходит в 60-х в эпоху взывавших надежд интеллигенции и жесткой подкованной борьбы силовых структур за сферы влияния и безраздельную власть. Генерал Серов после срочного вызова в Москву возвращается к себе домой, на дачу, расположенную неподалеку от закрытого тогда города Севастополя. Вместе с ним приезжает молодой сержант-водитель, только что поступивший на службу к генералу. Не подозревая об истинной причине своего перевода в Крым, Виктор - так зовут водителя - с удовольствием обживаетеся на даче, легко располагая к себе ее

Куплю самовары. Кинотеатр «КОСМОС» (ул. Пушкинская, 13) Ночной дозор. Иногда не просто решить, с кем ты: силами света или силами тьмы. Мистика/Фантастика. Россия, 2004. Режиссер: Тимур Бекмамбетов. В ролях: Константин Хабенский, Владимир Меньшов, Гоша Куценко. На большие экраны выходит действительно новый фильм отечественного кино. Известные актеры, грандиозные спецэффекты, захватывающий сюжет. Две армии Дневного и Ночного дозора почти готовы сразиться в смертельной схватке за человечество. А мы узнаем еще о нескольких причинах, по которым в современной России лучше не ходить по ночам. С 22 июля ежедневно всем, пришедшим на фильм «Ночной дозор» в образе вампира - скидка!!! 30 июля в ночном клубе самых обязательных «вампиров» ждут призы!!! Севансы и стоимость билетов: 13.00 (50,60,70 руб.); 17.30, 20.00 (60, 70, 90 руб.).

Человек-Паук-2. Боевик/Приключения/Фантастика. США, 2005. Режиссер: Сам Рейми. В ролях: Тоби Магуайр, Кирстен Данст, Альфред Молина. Питер Паркер переживает не лучшие времена в своей жизни. Он слишком много пожег ради ради Долга во имя Спасения Мира, потерял Гарри как друга (который по сей день не может простить Человеку-Пауку гибель отца); Джейн, его бывшая девушка, объявляет о помолвке с каким-то астрономом, вдобавок ко всему Питеру не удается удержать ни на одной работе. Однако вскоре ему представится шанс использовать свои «чело-пауциные» качества. Ведь Доктор Отто Октанвиус уже провалил презентацию своего безумного проекта для корпорации Гарри с летальным исходом для десятка людей, и готовит зловещие планы, постепенно становясь неуправляемым и жестоким Доком Осьминогом. Севансы и стоимость билетов: 10.30 (50,60,70 руб.); 15.10 (60,70,90 руб.). Справки по тел.: 51-21-61, 77-62-42 (автоответчик).

**100 дней назад Михаил Евдокимов стал главой Алтайского края. Цифра, как говорят, знаковая. Корреспондент «Воронежской недели» Сергей Лаврентьев продолжает свой рассказ о встречах на алтайской земле с губернатором и известным артистом.**

# Противостояние

**Продолжение. Начало в №29.**

...Вечером в доме губернатора собралось много народу. Это и районные главы администраций, и замы по культуре, и архитекторы.

- На какой возвышенности?! - возмущался Евдокимов. - Там же курган, древние захоронения. Нельзя там ставить памятник. Потом будем с горы на гору таскать. Василий Макарович нам этого не простит. Все. В понедельник вопрос этот должен быть решен...

...Я открыл глаза и посмотрел в окно: пасмурно что ли? Но когда подошел и приподнял жалюзи, яркие солнечные лучи заставили зажмуриться. Вышел на улицу. У парадного входа стояли два джипа - служебные губернаторские машины.

- В Горный Алтай едем, по делам, - пояснил мне Михаил, - а ты заодно там поснимаешь. Вот познакомься, - указал он на молодого мужчину, сидевшего в автомобиле, - он из Архангельска сегодня прилетел. Лучший специалист по строительству...

- По строительству теремов, - улыбаясь, перебил Евдокимова мужчина и протянул мне руку, - Андрей.

...Ехали очень быстро. В первом

Потом мы все расположились на скамейках у плетня. Девушки-официантки подали чай из горных трав с душистым медом.

Послышался в воздухе рокот, и два легких вертолета сели на зеленой полянке совсем рядом с нами.

- Полетишь? - обратился ко мне Михаил Сергеевич.

Я взял аппаратуру и уже через пять минут любовался сверху горными хребтами, тайгой, петляющей речкой с островами. Снимать с вертолета было нелегко, к тому же к стеклу прилипло множество мошки (мошкар). Тем не менее удалось сделать несколько удачных снимков. Когда вернулись, я увидел одного из губернаторских замов. Он только что подъехал и рассказывал Михаилу о том, как прошли в Казахстане военные учения, в которых принимали участие танковые части и их округа.

- Да, прошло время унижения армии, - сказал Михаил Сергеевич, - унижения ее солдат, офицеров. От власти требуется создать достойные условия военнослужащим и их семьям...

Затем разговор зашел о строительстве новых баз отдыха для алтайцев, о социальных проблемах, о пенсионерах и ветеранах, молодых семьях, работниках бюджет-



**Вид на Катунь с вертолета.**



**Съемка с воздуха закончена.**

- Сергей Сергеевич, это Николай Пилин. Сейчас заеду за вами...

- Стелка, сын мой, выпускается в этом году, - познакомил Коля, - с нами захотел поехать.

Мы отправились в Бийск. «Вот, смотрите, какой стадион, - на выезде из Верх-Обского показал Николай, - а эту часовню тоже Михаил построил. Чемпионат по футболу здесь проходит лет уже, пожалуй, двенадцать. За Верх-Обскую команду играют не только местные, но и москвичи. На этом стадионе и «Аншлаг» концерт в свое время давал. Сейчас пока, видите, волейболистки тренируются.

- Коль, а ты с Михаилом рос вместе?

- Да, мы друзья детства. Ты и похож на него.

- А меня многие путают. Давай свернем к дому, где родился и вырос Михаил. Там его старшая сестра сейчас живет. Он ей новый дом купил, а она из старого уходить не хочет. Видишь крашеный забор и калитку? Это он его покрасил еще давно. Все так и осталось. А где новый Мишин дом стоит, там произошла история с веслом. Помнишь «Баню»? Ребята из Бийска переплывали к нам через Катунь, кто на веслах, кто на моторках, тогда бензин двадцать копеек стоил. Наш магазин работал с утра и допоздна. А в Бийске спиртное продавали с одиннадцати до двух.

- А герой-то, об которого весло ломали, он в Верх-Обском живет?

- Серега-то? Он сейчас в Бийске. У него магазин свой.

В Бийске я сделал несколько снимков. И мы поехали на место слияния двух рек, где Бия и Катунь превращаются в Обь. Это зрелище! По пути навестили Колину тетю. Скрипучая калитка. Небольшой старый домик с наличниками. За сараем - огород. Баба Маруся не знала, куда нас усадить. Пока она резала хлеб и разливала из стеклянной банки березовый сок по кружкам (березовый сок консервируют в Сибири многие), я смотрел на ее загорелые, с выпуклыми венами, иссушенные годами и тяжелой работой руки и вспоминал свою мать. «Боже мой, - подумал я, - всю страну исколесил вдоль и поперек и везде эти руки - руки сельской женщины».

- Ну, как Михаил поживает? Трудно, наверное, ему?

- Трудно, тетя Маруся, - вздохнул Николай, - очень трудно. Оторванные от кормушек еще не скоро успокоятся...

На следующий день наш маршрут лежал на родину Шукшина, в село Сrostки.

- Мы сейчас едем по знаменитому Чуйскому тракту, - вошел в роль гида Николай. - Если ехать прямо, приедем в Байконур, а левее - в Монголию.

Работники музея рассказали нам о том, что они уже давно готовы к шукшинским чтениям и юбилею. А сегодня из Барнаула позвонили и уточнили место, где будет стоять памятник. Это как раз в начале улицы, на которой находится дом-музей матери. Рабочие уже поехали тополя пилить, которые растут на месте будущего памятника.

Возвращаясь обратно с трассы, мы увидели начало той самой улицы и спиленные тополя, рядом стоял экскаватор, готовый к раскорчевке корней.

Подъезжая к Верх-Обскому, Николай предложил заехать к нему,



**Баба Маруся встречает гостей.**



**Евдокимов и Поминов размышляют даже за едой.**

джипе - Александр Сергеевич, Андрей и Михаил. Во втором - водитель Костя, телохранители Дима, Денис и я. По пути заезжали в попутные фермерские хозяйства и базы отдыха. Часа через два остановились у ворот базы отдыха Министрства путей сообщения города Барнаула. Приветливые хозяйки стали показывать ее достопримечательности.

Внутри срубленного в накат из кедровых бревен трактира стояла огромная старинная выбеленная известью печь. В ее многочисленных выемках (печурках) занимали свои места глиняные горшки, керосиновая лампа, самовары, рядом висели медные сковородки с длинными деревянными ручками и еще много всяческой старинной утвари. Весь этот антиквариат совершенно не мешал, а напротив, удачно вписывался в интерьер больших залов. Андрей хлопотал по дереву, присматривался к стыкам и швам. Когда вышли на улицу, он с любопытством осмотрел спальные корпуса и баню.

- Ну, как? - спросил его Александр Сергеевич.

- Наш новый проект будет интересней.

- А почему все из дерева, - спросил я, - даже крыша?

- Дышится легко. Спится хорошо. Люди здесь так отдыхают, что никакой санаторий не нужен.

ной сферы и т.д.

- В семьях не заводят детей, - с горечью говорил Евдокимов, - край постарел. Страшно за свое будущее. Менять надо ситуацию, и чем быстрее, тем лучше. Достаточно. Время авантюрных экспериментов на Алтае окончилось. Давайте работать, мужики...

...Домой вернулись поздно. Михаил включил телевизор и прилег.

- Через 20 минут футбол, - сказал Александр Сергеевич.

В зал вошла Галина Николаевна с пачкой писем:

- Готов?

- Читай.

В большинстве писем говорилось о том, что народ надеется на нового губернатора и поддерживает во всех его начинаниях. В остальных - просьбы частного характера: у кого-то прохудилась крыша,



**Часовня землякам.**

машины готовы, Светлану Васильевну привез».

Все стали собираться.

- Серега, остаешься один в доме, - садясь в джип, сказал Михаил. - Я позвонил Пилину Коле.

Все места он тебе покажет и повозит везде...

Подъехали и развернулись две милиционерские машины сопровождения.

Утром зазвонил телефон.



**В этом доме рос Михаил.**

**Сергей ЛАВРЕНТЬЕВ.**  
Фото автора.  
Воронеж - Москва - Алтай.  
Продолжение  
в следующем номере.

Компания «Уральская Сталь» - один из крупнейших металлургических комбинатов полного цикла, расположенный на Орско-Халиловском месторождении железной руды, г. Новотроицк, Оренбургская область. Продукция, которую выпускает Комбинат, по некоторым свойствам не имеет аналогов в зарубежном производстве, например, сталь повышенного качества, природно-легированный чугуны. Кроме того, Комбинат является крупным российским производителем проката высокого качества, углеродистой, легированной и низколегированной стали. «Уральская Сталь» занимает седьмое место по объемам реализации среди крупных металлургических компаний России. Ключевой концепцией бизнеса Компании провозглашена идея «глобального качества» - постоянное совершенствование бизнес-процессов и укрепление фундамента любого современного производства - научно-технической и производственной базы.

ний развития Комбината является оптимизация бизнес-процессов и совершенствование структуры управления производством с тем, чтобы сделать ее более гибкой, целенаправленной и не допускать дублирования или пересечений функций отдельных руководителей. На Комбинате действует система менеджмента качества, которая была сертифицирована в 1995 году. А в 2002 году «Уральская Сталь» первыми, из предприятий черной металлургии, сертифицировала эту систему на соответствие новых требований междуна-

товских мероприятиях, осознание миссии предприятия как лично значимой, порядок на рабочих местах, территории производства и т.д. На Комбинате впервые среди предприятий черной металлургии стали проводиться ежемесячные Дни качества, на которых анализируется работа одного или нескольких подразделений предприятия.

«Уральская Сталь» уделяет пристальное внимание системе по подготовке, обучению и адаптации молодых специалистов, кадров. В первом квартале этого года всеми видами

На сегодняшний день идет подготовка к проведению плановых надзорных аудитов по подтверждению действия ряда сертификатов, выданных международными классификационными обществами.

На данный момент на предприятии разработана и утверждена Программа внедрения на «Уральской Стали» системы экологического менеджмента, соответствующей требованиям МС ИСО 14001. Работа по данной системе подразумевает не только совершенствование природоохранной деятельности Компании, но и упрочение ее

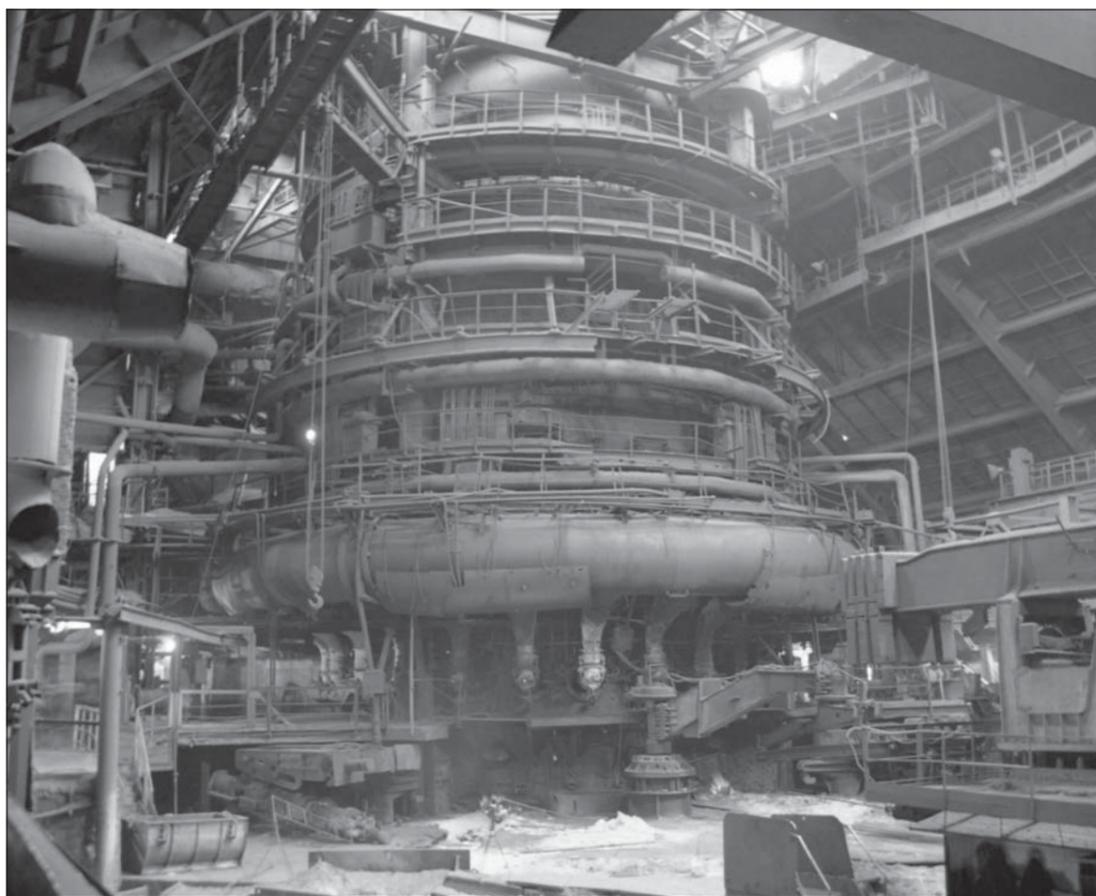
На данный момент на предприятии разработана и утверждена Программа внедрения на «Уральской Стали» системы экологического менеджмента, соответствующей требованиям МС ИСО 14001. Работа по данной системе подразумевает не только совершенствование природоохранной деятельности Компании, но и упрочение ее

# «УРАЛЬСКАЯ СТАЛЬ»

## СОВЕРШЕНСТВУЕТ СИСТЕМУ УПРАВЛЕНИЯ

В июне на Комбинате сменилось управление, вместо Вячеслава Геннадьевича Крылова генеральным директором «Уральской Стали» был назначен Назим Тофикович Эфендиев, который проработал более двух лет в Компании директором по сбыту. Новый генеральный директор планирует продолжить и интенсифицировать все существующие направления развития Комбината. По словам Н. Эфендиева, особое внимание будет уделено активизации реализации инвестиционной программы по техническому развитию Комбината и модернизации, продолжению укрепления позиций Комбината на ключевых сегментах рынка, дальнейшему развитию клиентоориентированной политики, продолжению оптимизации бизнес-процессов, активной социальной политике в регионе и области и ряду других направлений.

«Уральская Сталь» - это предприятие, которое было создано для реализации широкомасштабных инвестиционных проектов в сфере черной металлургии. На Комбинате разработана и выполняется Программа технической модернизации производства, рассчитанная до 2008 года. Стоимость программы составляет 150 млн. долларов. «Цели, которые преследует Компания, осуществляя реализацию этой программы, заключаются в повышении качества выпускаемой продукции, снижении ее себестоимости, а также в значительном увеличении объема выпуска толстолистового проката», - рассказывает Н. Эфендиев. Для осуществления этих целей определены основные направления, которые включают реконструкцию ряда цехов, а также строительство второй слябовой МНЛЗ (машины непрерывного литья заготовок). Стратегически пуск МНЛЗ №2 - один из самых важных моментов, так как во многом будет способствовать сохранению и укреплению позиций Комбината на рынке за счет снижения себестоимости и повышения качества продукции. Это два главных условия конкурентоспо-



собности, максимальное удовлетворения существующих и перспективных потребностей рынка. Исходя из этого, Компания определяет свои ниши и старается расширить их. Стремясь к высокому качеству производимой продукции Компания пересмотрела свой подход к потребителю и пересмотрела традиционные отношения. На предприятии началась разработка стратегии продаж, ставшей основой клиентоориентированной политики и Системы клиентского сервиса, которая строится на таких принципах как персонализация отношений, индивидуальный подход к работе с каждым клиентом, гарантия соблюдения сроков поставок и качества продукции, обеспечение доступа необходимой информации и стабильно высокого качества обслуживания, гибкость при принятии решения.

Одним из важных направле-

родного стандарта ИСО 9001:2000. Основным отличием и преимуществом требований данного стандарта от предыдущих является процессный подход к системе менеджмента качества, целью которого побуждать предприятие анализировать требования потребителей, определять процессы, способствующие получению продукции, приемлемой для потребителя, а также поддерживать эти процессы в управляемом состоянии. Позже, в декабре 2003 года, был получен сертификат соответствия требованиям МС ИСО 9001:2000.

Система менеджмента качества постоянно совершенствуется. Целью постоянного улучшения является увеличение удовлетворенности потребителей и других заинтересованных сторон, а также стабильность и совершенствование процессов, действующих на предприя-

конкурентных позиций как на внутреннем, так и на внешнем рынке металла. Опыт Комбината в области менеджмента экологии используется на других предприятиях города и области во благо развития производственного потенциала края, стабилизации и улучшения экологической обстановки.

«Кроме того, на предприятии введены новые подходы к соблюдению трудовой, производственной и технологической дисциплины, изменилась кадровая политика и система подготовки кадров, рассказывает и.о. директора по персоналу В. Самохина, - началась работа по внедрению организационной и корпоративной культуры. Она строится на неукоснительном соблюдении трудовой дисциплины, но включает в себя многообразие других факторов - это и пропаганда здорового образа жизни, и активное участие в цеховых и общекомбина-

обучения был охвачен 3151 человек. Среди учащихся и студентов базовых учебных заведений проведено два конкурса «Кадровый потенциал 2004». На предприятии также действует система по подготовке, обучению и адаптации молодых специалистов, переподготовке кадров. Особое внимание уделялось подготовке персонала по стратегическому управлению организацией. Затраты на подготовку и повышение квалификации персонала только в прошлом году составили более 11,1 миллиона рублей.

Прошедший год был очень напряженным, однако удалось много достигнуть. Успешные производственные и финансовые показатели работы Комбината явились закономерным результатом реструктуризации системы управления и внедрения эффективных бизнес технологий. Эти изменения коснулись каждого звена производственной цепочки и всех служб Комбината.

Стабилизация производства позволяет уделять больше внимания социальным вопросам. На Комбинате успешно реализуются корпоративные программы. Как рассказывает директор по социальным программам Ю. Бададанов, специалистами «Уральской Стали» совместно с администрацией города подготовлена обширная программа мероприятий социального характера на 2004 год, которая направлена на развитие городского благоустройства, физической культуры и спорта, учреждений культуры, образования и здравоохранения. Так, на предприятии была разработана концепция о развитии детского массового спорта, предприятие проводит совместные с городом мероприятия, принимает участие в развитии футбольного клуба «Носта» и городских социальных программ. Безусловно, Компания сделала многое для возрождения города и области, но намного больше еще предстоит выполнить.

Анна ГУДОШНИКОВА.

**ПРОСТО АНЕКДОТ**

Медсестра, придя в палату в 3.00 ночи, трясет мирно спящего больного за плечо:  
- Больной, вставайте,

вставайте, да проснитесь же вы черт вас возьми, вам пора принимать снотворное...

Поехал Василий Иванович за границу. Через год возвращается во фраке, с саквояжем. Пришли в гостиницу, у того куча денег в саквояже. Тут Петька не вытерпел и спрашивает:

- Василий Иванович, откуда столько денег?!  
- Та, понимаешь, Петька, зашел я к ним в казино, сижу в карты играю, тут один из них кричит - «ОЧКО!», ну все давай карты кидать, а я ему говорю, а покажи свои карты! Тут на меня все накинулись: «Вы что, мы тут все джентльмены, и верим друг-другу на слово!» И тут Петька, мне как повалило...

**СКАНВОРД «ТРИ СЕМЕРОЧКИ»**

Человек просто змея	Порядок в балансе	Петуший возглас	Медведь, который не спит					
			Пряность из цветков крокуса		Гастрольный марафон		Земные глубины	
	Старинная испанская монета	Пряность в хлебе	Единица емкости					
					Страна Конго в 1971-97 гг.		Спорттрофей	
	Тележка на рельсах	Опера Чайковского						
						Авиалайнерянки	Кирпич с навозом	
Творожное кушанье	Гласный или согласный	Отрезной талон	Родич аиста с Нила					
			"Молниеносный" дождь					
	Распространение идей		Автор "Отверженных"		Курага до иссушения		"Шлифовка" качества	
	Шарф	Выступ на кромке доски	Казачий начальник					
				Маневр, в котором уверен		Форма ущербной луны	Непочттый... работы	
	"Его пример другим..."	Перечень						
				Ореховая сосна				
	Смазочное масло	Финал борьбы за урожай						
				Сращение "Красина" со льдами				

**Уж замуж невтерпех**



Лето, как известно, пора свадеб. Каждую субботу, в официальный день бракосочетания, на улицах Воронежа можно увидеть множество украшенных ленточками и кольцами машин, каждая из которых наверняка подведет к памятнику, чтобы почтить память погибших воинов и к Каменному мосту, чтобы исполнить старинный обычай и на руках перенести через него невесту. Это все известно, а вот как проходит сама церемония бракосочетания? Чтобы узнать об этом в деталях, отправляюсь в загс Юго-Западного района, что на улице Олеко Дундича.

Полдень. Только что закончился дождь и выглянуло долгожданное солнышко. Уже из окон маршрутки вижу несколько парбручающихся (ну и словечко придумали!) Пристраиваюсь в сторонке на лавочке и начинаю наблюдать. Первое, что меня заинтересовало, были клетки с голубями. Оказывается, каждой паре, выходящей из загса, предлагают выпустить голубка и голубку на счастье. Большинство пар, конечно, соглашается. Стоимость этой приятной услуги 150 руб. Но что забавно, выпущенные молодоженами голубки возвращаются, полетав немного, к своему хозяину. Такой вот бизнес.

В стороне от здания загса много лавочек, и молодые с многочисленными гостями могут спокойно дожидаться своей очереди именно там. Кстати, прямо напротив загса строится храм, и скоро можно будет обвенчаться сразу после регистрации.

Вдоволь насмотревшись на счастливые пары, я проследовала в зал. Очень светло. Солнечные зайчики от зеркал. Жених и невеста в центре, гости сбоку. Несмотря на обилие камер, фотоаппаратов и

даже меня с диктофоном, атмосфера царит просто волшебная. Мини-оркестр играет музыку Александра Зацепина «К морю», молодые держатся за руки, а взволнованные гости уже достают платки. Звучат заветные слова: «Вы объявляетесь мужем и женой», молодожены обмениваются кольцами, которые им только что принесли на хрустальном подносе. Присутствующие в зале затаили дыхание...

Теперь молодой паре предлагается поклониться родителям и гостям в знак благодарности, те же в ответ дарят подарки. Снова затерявшись среди гостей, я вместе с ними отправилась к выходу.

Где-то недалеко слышатся возгласы: «Горько!» и счастливый смех невесты. А я, довольная и одновременно смущенная тем, что запечатлелась на фото- и видеопленках нескольких пар, ухожу со светлым и возвышенным чувством, как будто только что присутствовала на великом таинстве жизни. Да так оно, наверное, и есть.

Дина БАРИНОВА.

**«Львы и тигры» -**

так называется новая цирковая программа, которую воронежцы и гости нашего города смогут увидеть с 31 июля. Цирковое зрелище богато номерами дрессуры - это и хищники заслуженной артистки России Ольги Борисовой, и уникальная дрессура лошадей Светланы и народного артиста России Сарвата Бегбуди, собачки Юрия Сосина, а также экзотические животные - крокодилы и удавы - а потому должно понравиться юным зрителям. Также в программе принимают участие мастера российского цирка: гимнастка на кор-де-парели Татьяна Ульянова, исполняющая трюки под куполом цирка без страховки, гимнасты на турниках Яковлевы, в оригинальном жанре работает соло-жонглер Михаил Иванов и другие. Ни одно цирковое шоу не обходится без клоунады: зрителю потешает клоунский дуэт «Бон-Шанс» (руководитель Максим Вол-



ков). А увидеть новую программу можно в субботу (премьера состоится 31 июля в 13.00), воскресенье - 11.30 и 15.00 и в четверг в 18.00. Для детей до 5 лет вход бесплатный.

Сергей ЛЬВОВ.

да энергии, изменения образа жизни.

**КОЗЕРОГ**

Не полагайтесь на обещания. Не отвергайте советов старшего друга. Влиятельный покровитель способен отвести от вас фатальный удар. Главное для вас сейчас - разрешение материальных вопросов.

**ВОДОЛЕЙ**

Вы в состоянии изменить ситуацию, перейти на более высокий уровень общения. Вы станете хранителями тайн как своих, так и чужих. Вам захочется проверить свое влияние на окружающих.

**РЫБЫ**

Смогут найти повод для обострения отношений, если им это выгодно. Вы станете просто деспотами в глазах близких. Ваши поступки будут нелогичными, ваши действия - непонятными.

Главное - стать кому-то полезным. Сознание своей нужности поможет укрепить уверенность в себе.

**ВЕСЫ**

Убедитесь, что не всегда ваша точка зрения - единственно верная. Из-за нежелания уступить, согласиться с кем-то могут усложниться отношения на работе и в семье. Пора менять устоявшиеся традиции.

**СКОРПИОН**

Не утратит оптимизма, даже столкнувшись с трудностями и препятствиями. Неделя обещает финансовые поступления.

**СТРЕЛЕЦ**

Вас могут угнетать отношения, основанные на корысти. Необходимость скрывать свои намерения, ложь в угоду неким условиям станут для вас испытанием. Внутренний бунт потребует выхо-

ходит из рук и удача отвернулась. Но это ненадолго, так что не унывайте. Сложный период особенно для женщин. Старайтесь отдавать долги и сдерживать свои обещания.

**РАК**

Захочет изменить ход событий, обратить внимание на себя, заняться любимым делом. Однако жизнь диктует свои условия. Вы будете страшно загружены на работе и дома.

**ЛЕВ**

Вас ждет переоценка жизненных ценностей. В этот период возможны приобретения, зачастую назидательного толка. А женщины смогут, наконец, купить то, что очень давно искали.

**ДЕВА**

Почувствует себя лучше, если совершат некий важный поступок.

**Прислушивается к звездам**

**ОВЕН**

Может изменить свое мнение об окружающих. Увеличится нагрузка на службе. К вашему мнению будут прислушиваться. Предстоит участие в подготовке важного события на работе.

**ТЕЛЕЦ**

В окружении появятся новые лица. Финансовый аспект вызывает тревогу. Готовьтесь к предстоящим расходам. Вам потребуется поддержка друга.

**БЛИЗНЕЦЫ**

Почувствуют, что инициатива

Редактор Н. Т. ПРОВОТОРОВ

**ВОРОНЕЖСКАЯ Неделя**

Учредитель и издатель  
ООО Редакция газеты "Коммуна"  
Зарегистрирована в региональной инспекции 30 декабря 1993 г. №80039.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:  
394000, г. Воронеж, ул. Комиссаржевской, 4-а.

ТЕЛЕФОНЫ:  
редакции - 55-14-74, отдела рекламы - 39-00-88.  
E-mail: tarusskih@kommuna.ru

Мнение авторов не всегда совпадает с точкой зрения редакции. В соответствии с Законом о печати редакция использует письма и рукописи по своему усмотрению.

Индекс издания  
**51162**

Заказ № 2453  
Тираж 10520  
Подписано в печать  
27.07.2004 г.  
По графику - 19.00  
Фактически - 19.00

Цена 3 рубля. Отпечатана в ИПФ "Воронеж", ул. Генерала Лизюкова, 2. Печать офсетная.