



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>

<http://vk.com/vounb>

e-mail: vounb@mail.ru

+7 (473) 255-05-91



Читайте в номере:

Уверенным курсом - к платному образованию

Свой диагноз процессу реформы образования дает председатель постоянной комиссии облдумы по образованию, науке и высшей школе профессор Николай КУРАЛЕСИН

ТВ программы

стр.3

Н

ВОРОНЕЖСКАЯ НЕДЕЛЯ

10 НОЯБРЯ СРЕДА
☉ Восход 7.55 Заход 16.31 Долгота дня 8.36

☞ Восход 4.34 Заход 15.44 28-й лунный день, в Весах

- День милиции
- Всемирный день молодежи.
- 85 лет со дня рождения М.Т.Калашникова, создателя более 100 образцов стрелкового автоматического оружия.

11 НОЯБРЯ ЧЕТВЕРГ
☉ Восход 7.57 Заход 16.29 Долгота дня 8.32

☞ Восход 6.05 Заход 15.53 29-й лунный день, в Скорпионе

- 10 лет назад создан испытательный космодром в Плисецке.
- День рождения (1849-1881) русского писателя Федора Михайловича Достоевского.
- Православная церковь празднует память мученицы за веру Христову преподобной Анастасии Римлянишки.

12 НОЯБРЯ ПЯТНИЦА
☉ Восход 7.59 Заход 16.27 Долгота дня 8.28

☞ Восход 7.41 Заход 16.04 30/1-й лунный день, в Скорпионе

- День работников Сбербанка России. 12 ноября 1841 г. Указом императора Николая I был утвержден первый Устав сберегательных касс. Положено начало сберегательного дела в России.
- 75 лет со дня рождения (1929-1998) Р.А.Быкова, актера и кинорежиссера, создателя международного фонда развития кино и телевидения для детей.

13 НОЯБРЯ СУББОТА
☉ Восход 8.01 Заход 16.26 Долгота дня 8.25

☞ Восход 9.21 Заход 16.22 2-й лунный день, в Стрельце

- Международный день слепых. Проводится в день рождения французского педагога Валентина Гаюи (1745-1822), основавшего в 1784 г. в Париже первый в мире приют для слепых.
- День войск радиационной, химической и биологической защиты МО РФ.

14 НОЯБРЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ
☉ Восход 8.03 Заход 16.24 Долгота дня 8.21

☞ Восход 11.01 Заход 16.52 3-й лунный день, в Стрельце

- Всемирный день борьбы против диабета. Отмечается с 1991 г. в день рождения Фредерика Гранта Бантинга, канадского физиолога, открывшего гормон инсулина (Нобелевская премия, 1923).
- Православная церковь празднует память бессребреников и чудотворцев Космы и Дамиана.

15 НОЯБРЯ ПОНЕДЕЛЬНИК
☉ Восход 8.05 Заход 16.22 Долгота дня 8.17

☞ Восход 12.25 Заход 17.44 4-й лунный день, в Козероге

- 70 лет назад в Москве была проведена первая телевизионная программа со звуковым сопровождением. В этот день И.М.Москвин прочитал в телеэфире рассказ А.П.Чехова «Злоумышленник».
- В этот день в 1933 г. в Москве был открыт первый троллейбусный маршрут.

16 НОЯБРЯ ВТОРНИК
☉ Восход 8.07 Заход 16.20 Долгота дня 8.13

☞ Восход 13.23 Заход 19.02 5-й лунный день, в Козероге

- Международный день, посвященный терпимости и взаимопонимания, культурного и исторического многообразия.
- 300 лет назад по рисунку Петра I была заложена Адмиралтейская верфь - первое промышленное предприятие Петербурга.

Областная еженедельная газета. Издается с 17 сентября 1928 года.

Адрес в Интернете: WWW.KOMMUNA.RU

№ 45 (1665)

10 ноября - 16 ноября 2004 г.

На 50 копеек

с середины ноября подорожает проезд в общественном транспорте.

Согласно постановлению администрации Воронежской области, опубликованному в газете «Коммуна» от 6 ноября сего года, с середины текущего месяца увеличится цена проезда в общественном транспорте. В автобусах она составит 4 рубля 50 копеек, в «маршрутках» типа «Газели» - 6 рублей 50 копеек. С 22.00 до 6.00, как и прежде, плата возрастает на 50 процентов.

Повышение тарифов явилось результатом соглашения Региональной транспортной комиссии со специалистами Главного финансового управления и Главного управления экономического развития администрации области и обусловлено целым рядом объективных причин, влияющих на бесперебойную работу городского транспорта.

Юрий КОЗЛОВ.

Фото Сергея КОЛЕСНИКОВА.



На НВАЭС все спокойно

Все выходные Воронеж будоражили слухи об аварии, якобы случившейся на Нововоронежской атомной станции. В Нововоронеже факт возникновения каких-либо внештатных ситуаций категорически отрицают.

По данным пресс-службы областной администрации, причиной слухов стала внеплановая остановка энергоблока с разгерметизацией паропровода во 2-м нерадиоактивном контуре Балаковской АЭС в Саратовской области. Но и там заметного ухудшения радиационной обстановки пока зарегистрировано не было.

Мыши, мыши кругом. Чтоб им пусто!

Так, перефразируя известную песню Владимира Высоцкого, можно охарактеризовать нашествие грызунов в этом году.

Периодически случаются годы, когда поголовье мышей увеличивается до такой степени, что представляет опасность для сохранности урожая, да и для людей из-за возможной вспышки инфекционных заболеваний, разносимых грызунами.

По данным Воронежской областной станции по борьбе с болезнями животных, причина «мышинного» 2004 года – в благоприятном для грызунов лете. Да и большой урожай поспособствовал. Естественные враги мышей: совы, филины не справляются с потоком серого народца. А еще одних недругов мышей – лис, недавно усиленно отстреливали из-за участвовавших случаев бешенства. Одну проблему решили – выросла другая. Лисы – одни из самых активных истребителей мышей. Их число уменьшилось, следовательно, количество грызунов возросло.

Как бороться с мышами в сельской местности? Очевидно, что одними мышеловками здесь не обойдешься. Нужны более радикальные меры борьбы с применением химических средств защиты. Так называемую отраву для крыс изготавливают в Воронежской областной производственной ветеринарной лаборатории. Ее запасы (60 тонн) позволяют обеспечить защиту сельским элеваторам. Да и на дома воронежцев и жителей области должно хватить.

Поэтому впадать в панику и вспоминать о страшных эпидемиях, приносимых мышами, не стоит. Пока эпидемиологи контролируют ситуацию. Главное, чтобы о безопасности своего жилья от грызунов позаботились сами воронежцы и жители районов области. А для этого нужно соблюдать чистоту в домах и, по возможности, заделать даже мельчайшие щели, через которые могут проникнуть мыши.

Юрий КОЗЛОВ.

В Арктике растают льды

С давних времен климатические изменения привлекали всеобщее внимание. Люди стремились предсказать погоду, используя для этого различные приметы. Теперь этим занимается кластер (суперкомпьютер с множеством процессоров), разработанный фирмой Intel, на базе процессоров Intel Itanium 2. Об этом было рассказано на прошлой неделе в Москве в рамках конференции, проведенной для журналистов корпорацией Intel, посвященной исследованию изменения климата нашей планеты.

Институт вычислительной математики Российской академии наук (ИВМ РАН), используя в качестве вычислительной платформы этот кластер, провел масштабные, не имеющие аналогов в России исследования динамики климата. Специалисты института выполнили моделирование изменений климата в XIX – XXII столетиях с помощью уникальной модели общей циркуляции атмосферы и океана, которая была разработана в ИВМ РАН и на сегодня является единственной российской математической моделью, учитывающей совместную циркуляцию атмосферы и глубокого океана.

Расчет динамики изменения приповерхностного воздуха за последние 130 лет показал, что модель достаточно точно воспроизводит реальные изменения в данном параметре – например, замедление потепления в 1950-1970 годах.

Для проведения эксперимента были заданы изменения концентрации парниковых газов (углекислого газа, азота и метана). При этом учитывалось, что содержание углекислого газа к 2100 году возрастет примерно вдвое, что приведет к глобальному повышению температуры воздуха. Географическое распределение изменения температуры во второй половине XXII столетия, по сравнению со второй половиной XX века показало, что максимальное потепление – на 10 градусов – произойдет в Арктике. Спустя менее чем 200 лет вблизи Северного полюса Земли практически исчезнут многолетние льды – они будут образовываться там только зимой и полностью таять летом. Значительно повысится температура в умеренных широтах континентов северного полушария (на 4-6 градусов), меньше всего воздух потеплеет над океанами в южном полушарии (на 2-3 градуса).

У института вычислительной математики есть еще одно достижение. Это специальная программа анализа экстремальных событий, которая позволяет прогнозировать стихийные бедствия и, исходя из этого, искать возможность избежать катастрофы.

Как глобальные перемены климата отразятся на жизни человечества – победит ли стихия или же люди смогут взять ее под свой контроль – остается только догадываться.

Мария ПРОВОТОРОВА.

В Хохле на Казанскую

Хлебом-солью встречали в селе Хохол участников фольклорного праздника «На Казанскую», который в тринадцатый раз проходил на воронежской земле. Здесь, у строящегося храма Казанской Божией Матери, прошел крестный ход, состоялся молебен и был поднят колокол. А завершился празднество большим концертом участников фестиваля. А его гостями были не только наши земляки, но и самодеятельные коллективы из Волгоградской, Белгородской и Липецкой областей.

Фото Михаила ВЯЗОВОГО.



КРИМИНАЛЬНАЯ НЕДЕЛЯ

Вместе с читателями «Воронежской недели» мы не раз уже подмечали: чем больше праздников и всевозможных выходных даруется нашим согражданам, тем активнее заявляет о себе пьяное веселье, нередко перерастающее в пьяную поножовщину. Увы, не стала исключением и минувшая неделя, которая, по идее, завершалась Днем согласия и примирения, но кое для кого 7 ноября таким днем не стал.

Не стал, например, для 53-летнего мужчины, проживавшего в **Воронеже на улице Генерала Лизюкова, 16**. Его труп с ножевым ранением в сердце нашли вечером в собственной квартире. Убийцей же оказался собственный сын.

Трагедией завершилось выяснение семейных отношений и в одной из квартир многоэтажного дома **на улице Чапаева в Воронеже**. 60-летней женщине нашли мертвой, за убийство задержан ее 30-летний сын.

По схожему сценарию развивались события и в **Бутурлиновке**, где от ножевого ранения скончался 24-летний бутурлиновец. Как установлено, роковой удар ножом нанес его двад-

цатилетний брат – студент одного из воронежских вузов.

Вообще, надо признать, убийства для оперативников омрачили и другие дни недели. Так, в **селе Семилуки** на территории хоздвора «Семилукиинвест» с черепно-мозговой травмой обнаружен труп 55-летнего жителя Лискинского района. В розыске за данное преступление – 25-летний гражданин Республики Молдова.

Местом еще одного убийства стал подвал дома №4 **по улице Димитрова в Воронеже**, где черепно-мозговая травма оказалась смертельной для неустановленного мужчины 45-50 лет. Задержан 40-летний бомж, на чьи «владения», видимо, позарился неизвестный.

Похожее преступление и в **Отрожке**, где в **переулке Малярном** с резаной раной шеи обнаружен труп 44-летнего мужчины. В совершении убийства подозревается 23-летний житель Эртиля, который задержан.

Также изобилуют криминальные сводки и другими видами преступлений – грабежами, разбоями, квартирными кражами. Жертвой одного из них стала 76-летняя пенсионерка, у

которой **на улице Хользунова** в десять часов утра неизвестный отобрал сумку. В сумке находились документы и 3400 рублей.

Проведя несколько дней в деревне, в обворованное жилье вернулся 74-летний пенсионер. Вору забралась в его квартиру, выбив входную дверь. Украдены два телевизора и 12 тысяч рублей.

А вот еще в одну квартиру – **на улице Коперника** – неизвестные проникли ночью через форточку. Хозяин дома лишился сотового телефона, бесствольного пистолета и 28500 рублей.

Дикий даже по нынешним временам случай произошел недавно в **селе Сагуны Подгоренского района**. Одна из здешних девиц весьма проблемного поведения минувшим летом родила дочь. Не имея желания заниматься ее воспитанием, она долго думала, куда сбыть малышку. Подвернулась давно осевшая в Сагунах семья из Чечни. Имея уже пятерых сыновей, отец и мать мечтали и о девочке. Им и продала свою дочь несостоявшаяся мамаша. Четырехмесячное чадо она оценила в... тысячу рублей.

СОБРАНИЕ ОТКРОВЕНИЙ

Из всех пороков праздности наиболее ослабляет мужество.

Монтескье.

Прогноз погоды

По сведениям Воронежского гидрометеоцентра, **сегодня** днем по области облачно с прояснениями, местами небольшие осадки; ветер юго-восточный, умеренный, температура плюс 3-8.

11 ноября по области – облачно с прояснениями, преимущественно без осадков; ветер северо-восточный, умеренный, температура ночью 0 – плюс 5, при прояснениях до минус 4; днем плюс 1-6.

Уверенным курсом - к платному образованию

Свой диагноз сложному, многоступенчатому процессу реформирования образования дает доктор медицинских наук, профессор, председатель постоянной комиссии областной Думы по образованию, науке и высшей школе Николай КУРАЛЕСИН. В высшем медицинском образовании Николай Алексеевич с 1978 года и уже более десяти лет в политике. Депутат Куралесин, по его признанию, пришел в политику «под влиянием прогрессивных московских политических кругов», что и послужило импульсом для его «походов» в Государственную и областную Думы.

- В настоящее время идут реформы образования во всех отраслях общества. Николай Алексеевич, оцените процесс протекания реформирования близкой вам сферы образования.

- Считаю, что реформы или плохо подготовлены, или они целенаправленно работают на переход к платному образованию, т.е. работают в общем контексте рыночных отношений. Люди сами видят, что все сложнее получить образование, особенно сельской молодежи. Я говорю не только о высшем образовании, но и о среднем специальном и начальном профессиональном. Наверное, скоро придется платить деньги, чтобы получить даже рабочую специальность. Существуют проекты перехода вузовской системы в форму акционирования, или трансформации вузов в автономные некоммерческие организации (АНО), а ведь это прямая путь к приватизации. Государственное учреждение приватизировать нельзя, а АНО можно. У меня уже нет сомнений, что скоро мы придем к платному образованию, процесс реформирования протекает быстро и, увы, со знаком минус. При всем своём оптимизме, я не вижу просвета в «тучах» даже через десять-двадцать лет, если власть не проведёт коррекцию реформ вообще.

- Когда же в Воронежской области ожидается переход образования на «платные рельсы»?

- По «графику» реформ на местный уровень или в ведение субъектов РФ будут переведены учреждения среднего профессионального образования, а следующим этапом - вузы. Поскольку облюдает нагрузки не выдерживает, то это и будет перевод образования на «платные рельсы». С 1 января 2005 года мы получаем из Федерального центра более сорока учреждений начального профессионального образования, и предусмотреть их финансирование в облбюджете на 2005 год 350 млн. рублей - это дополнительная нагрузка на облбюджет при суще-

ствующей налоговой политике, которая складывается из того, что большая часть налогов, а это уже свыше шестидесяти процентов, идет в Федеральный центр, а области и местному самоуправлению в связи с этим приходится еле-еле сводить концы с концами. Отсюда зреет буря возмущений «на местах». Как жить региону и местному самоуправлению? Мы этот вопрос ставили неоднократно и будем ставить в Государственной Думе, в Совете Федерации, в соответствующих комитетах, чтобы и они «били в колокола». Федеральный центр должен больше помогать регионам. Ведь прошлое правительство не ушло, просто повесили другие таблички, люди перешли из одного кабинета в другой - ничего коренного в данном составе в лучшую сторону они уже, на мой взгляд, не смогут сделать. Это о них И.А. Крылов говорил в своей басне: «А вы, друзья, как ни садитесь, всё в музыканты не годитесь». Понимаю, критиковать всегда легче, работать сложнее. Я не оголтелый, а скорее, взвешенный критик. Тем не менее говорю «Единой России» большое спасибо в кавычках за то, что она вслед за предыдущим правительством продолжает старый курс.

Государство должно сначала наладить взаимодействие между акционерными обществами, банковской системой, частными и другими структурами, наметить план подготовки специалистов и потом уже переводить вузы и средние специальные образовательные учреждения на «платные рельсы». В существующей ситуации область и муниципальные образования могут не выдержать финансового бремени, ускорится процесс банкротства. Многие здания образовательных учреждений выкупят, скорее всего, коммерческие структуры, и вряд ли они будут использоваться как образовательные учреждения - невыгодно. Образование окупается не сразу, а



им нужна сиюминутная прибыль. И территория, занимаемая учебными учреждениями, - это тоже лакомые куски.

- Какие изъятия в школьном образовании вы видите?

- Школьное образование только условно бесплатное. Родители платят за ребенка в течение года суммарно, в сравнении с зарплатой, приличные деньги за ремонт, охрану и другие мероприятия. Да и проблема взяточничества пришла в среднее образование. Если этот вопрос развернуть в плоскости выживания, то одна из причин этого предельно проста. Сколько квалифицированный специалист, работающий в социальной сфере, получает? Ему на коммунальные да транспортные услуги, дай Бог, хватало бы. А чем оплачивать все остальное? Вот некоторые и не выдерживают. Этот процесс очень сильно и быстро «разъедает» школьное образование.

Далее. Как бы мы ни пытались противостоять процессу закрытия малокомплектных школ на селе, подойдет время, и они закроются сами, потому что людей в селе становится все меньше, т.к. экономика сел или деградирует, или разбита. Прибыль хозяйств от продажи полученного урожая (если она существует) практически не идет на развитие села. Финансирование же образования, особенно среднего, не позволяет нормально содержать материальную базу сельских учреждений. Например, уроки физкультуры во многих сельских школах проходят формально, т.к. нет ни спортивных

снарядов, ни спортивного инвентаря. О каком здоровье, жизни в селе, о каком правильном воспитании может идти речь?!

И последняя, на мой взгляд, самая серьезная материальная проблема. Половинчато принятый закон о местном самоуправлении, без подкрепления законом о минимальных государственных социальных стандартах, перекося государственной налоговой политики далеко не в пользу регионов и муниципалитетов. А это и есть отсутствие госгарантий финансирования муниципального образования. Да и не только его...

Система единого госэкзамена хороша в плане быстрой оценки, но однобока - не дает человеку мыслить, просто настраивает на «да», «нет». Многие западные страны прошли через это и тоже выявили много минусов. Во многих странах оценка или контроль знаний в заключительном классе через ЕГЭ является одновременно вступительным экзаменом в вуз. С одной стороны вроде бы хорошо, а с другой - попробуй сдать, а с третьей - логическое мышление тоже должно развиваться. Массовый эксперимент по ЕГЭ финансируют сомнительные международные фонды, и хотя мою подозрительность надо бы в сторону отвести, но я думаю, что они не желают добра нашей стране. Зачем ломать то хорошее, что у нас было выстроено десятилетиями? Решили разрушить наше образование, хотя на Западе у советской системы образования многое взято. Наши дипломы не котировались за рубежом, а специалистов в то же время «отрывали и отрывают с руками и ногами». Нелогично, господа!

- Как, по-вашему, можно разрешить социальную напряженность с массовым выпуском специалистов с высшим образованием, большинству из которых просто негде работать?

- Почему бы не спланировать жестко под государственный или областной заказ систему подготовки кадров и не допускать их перепроизводства? Проще укрепить государственную систему образования и потом уже давать добро на открытие коммерческих учебных заведений по мере того, сколько необходимо специалистов по конкретным специальностям, а это, повторюсь, должна быть четкая система областного, государственного заказа на специалистов с образованием всеуровневой. Зачем на Воронеж и область столько структур, которые выпускают юристов, зачем нашему региону столько экономистов, тем более что есть очень слабо подготовленные молодые выпускники? О системе продажи дипломов - отдельный разговор.

кают юристов, зачем нашему региону столько экономистов, тем более что есть очень слабо подготовленные молодые выпускники? О системе продажи дипломов - отдельный разговор.

- Как доктор и специалист в области образования вы могли бы вскрыть «нарывы» воронежской науки?

- Воронежская область, как и многие другие регионы, была богата научно-исследовательскими институтами. Большинство из них закрылись, остались творческие коллективы, группы, которые «мыкаются», как придатки федеральных структур. Сейчас создана ассоциация творческих коллективов, есть попытки поиска их финансирования. Пока слабо получается. Наука деградирует, потому что оплачивается еще хуже, чем образование. Мало того, низкая оплата труда научных работников, особенно начального звена: аспиранты, молодые специалисты, младшие научные сотрудники. Как им семьи содержать? Наша воронежская отраслевая наука во многом разбита. Труден процесс выживания вузовской науки. Финансирование идет в основном за счет международных грантов и редкой «подпитки» из других источников.

Наряду с финансированием науки под корень рубит второй бич - фальсификация ученых званий. Посмотрите, какой бум по защите! Эта девальвация научных знаний страшно ударит по науке. Как во времена лысенковщины было «зарыто» столько настоящих ученых и столько наплодилось фальши в науке. Сейчас происходит тот же самый процесс. И следующий процесс, который не в пользу отечественной науки, - это отток способных научных кадров за рубеж. Другие, даже небогатые государства, изыскивают средства для того, чтобы удержать толковых ученых от эмиграции, некоторые страны создают условия для возвращения талантливых специалистов из-за рубежа. Пример: только в 2003 году Индия от реализации программного продукта, наработанного и вернувшимся программистами-соотечественниками, получила более 20 миллиардов долларов в свой бюджет. Поэтому властям необходимо с любовью относиться к России, надо сконцентрировать свою волю, усилия на том, чтобы всё-таки восстановить справедливость в государстве, а затем она восторжествует во всём, в том числе и в науке.

Галина РОХМИН.

ПРОЧЬ, ПРОСТУДА!

Осень - пасмурная, ветреная, дождливая - лучшая подруга вирусов, которые при удобном случае рады «схватить» за горло каждого. Все уже привыкли, что осенние холода сопровождаются обязательным появлением простудных заболеваний.

Этой зимой в России переболеют гриппом 1,5-2 млн. человек, а ОРВИ (острыми респираторными вирусными инфекциями) - примерно 22 млн. человек - таковы неутешительные предсказания Минздрава РФ.

Руководитель Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека Геннадий Онищенко напомнил, что основными группами риска являются дети, люди пожилого возраста, лица с хроническими соматическими заболеваниями, а также медики и работники транспорта.

Традиционно в Воронежской области обеспечиваются противогриппозными вакцинами школьники, учащиеся школ-интернатов и взрослое население из групп риска. Массовая иммунизация против гриппа проводится еще до начала зимы, но в прошлом году уже к началу зимы гриппом переболело почти вдвое больше воронежцев, чем в 2002 году.

Одной из причин таких неприятностей можно назвать задержку с началом отопительного сезона, поскольку не все объекты

коммунального хозяйства были подготовлены к холодам должным образом. В первую очередь эта проблема коснулась образовательных и лечебных учреждений области. В середине октября этого года в 136 из них полностью или частично была приостановлена работа из-за нарушения температурного режима. По информации из областного центра Госсанэпиднадзора, воспитанники детских садов и ученики младших классов вынуждены «отдыхать», потому что температура в кабинетах вдвое ниже положенной нормы. Особенно тревожная ситуация в Коминтерновском районе: закрыты 40 детских садов, отменены занятия учеников 1-3-х классов в 32 школах.

А можно ли перенести простуду без осложнений? Как сделать так, чтобы она не перешла в бронхит или ларингит? Этот вопрос волнует многих родителей, ведь их дети, подхватив в начале осени грипп или ОРВИ, нередко продолжают болеть всю зиму, а потом и весну. Можно ли избежать такого затяжного течения и предотвратить переход болезни в хроническую форму?

Медики считают, что можно. Но только для этого нужно правильно лечить грипп или ОРВИ.

- В последнее время мы рекомендуем активно использовать противовирусные средства при лечении простудных заболеваний, - рассказывает Евгения Селькова, профессор, доктор медицинских наук, главный эпидемиолог Центрального федерального округа, заместитель директора Московского НИИ эпидемиологии и микробиологии им. Г.Н. Габричевского. - Почему мы это делаем? Многие думают, что для развития простуды достаточно переохлаждения. Это не так: переохлаждение способствует развитию болезни, но причиной ее являются вирусы - без них простуды не бывает. Есть препарат арбидол, который блокирует активность вируса и ослабляет его негативное действие на организм.

Об этом свидетельствуют и результаты клинических испытаний, которые недавно завершили в НИИ вирусологии им. Д.И. Ивановского РАМН. Под наблюдением медиков находилось 90 малышей в возрасте трех лет, больных ОРВИ, осложненными

пневмонией или бронхитом. Все дети получали обычное лечение, которое назначают в таких случаях, а половине из них в дополнение к стандартному лечению давали еще противовирусный препарат арбидол. Благодаря этому лекарству многие малыши выздоравливали быстрее и не было зафиксировано ни одного побочного эффекта.

По данным Центра Госсанэпиднадзора Воронежской области, на ее территории ежегодно регистрируется от 300 до 350 тысяч больных гриппом и ОРВИ, преимущественно дети. И тут серьезная ответственность по сохранению здоровья малышей лежит на врачах домов ребенка, где находятся дети до 3 лет. В помощь медикам этой осенью Российский Красный Крест проводит широкомасштабную благотворительную акцию, передавая наиболее нуждающимся домам ребенка противовирусный препарат арбидол. Такую посылку получат и обитатели одного из Воронежских домов ребенка. В последующих номерах мы обязательно расскажем вам о самочувствии его маленьких жителей.

Алеся ТАРУССКИХ.

Памятью согретый фестиваль

Торжеством памяти стал фестиваль в честь общественного деятеля, Заслуженного связиста РФ, почетного президента шахматной федерации области Александра Павловича СТРЕХИ (1934-2004г.), прошедший в санатории им. Цюрупы Лискинского района.

Он собрал шахматистов из Москвы, Санкт-Петербурга, Владивостока, Новосибирска, Тюмени, Владимира, Твери, Уссурийска, Екатеринбурга, Краснодара, Орла, Липецка, Тамбова и многих других регионов страны.



Участники и организаторы фестиваля.

В открытии, а оно задавало тон всему фестивалю душевной теплотой, приняли участие Я.Владимиров (г.Москва) – ответственный секретарь Российской шахматной федерации, Э.Островский (г.Москва) – Герой России, представитель ОАО «Связьинвест», А.Вострокнутов – председатель правления РОО «Воронежский областной шахматный клуб», А.Хаустович – директор «Воронежского филиала ОАО «ЦентрТелеком», Л.Стреха – вдова Александра Павловича, А.Вериковский – главврач санатория им.Цюрупы и другие. Было сказано немало добрых слов об Александре Павловиче, многие годы возглавлявшего «Воронежсвязинформ» и шахматную федерацию области, читались стихи. Как известно, Александр Павлович руководил федерацией более 10 лет, а в ноябре прошлого года, когда ее президентом был избран директор Нововоронежской атомной станции В.Викин, участники отчетно-выборной конференции широким представительством избрали А.Стреху почетным президентом, отдав ему знак уважения. Ведь именно при нем шахматисты (трижды!) отбивались от дельцов, желающих захватить помещение областного шахматного клуба. И в этой ситуации Александр Павлович, как опытный хозяин-

ответственный, несмотря на давление, которое было оказано на него, сумел проявить твердость в отстаивании клуба. Сам фестиваль был насыщен немалым числом соревнований и конкурсов. Основными, конечно же, были командные соревнования по быстрым шахматам. Они вызвали огромный интерес. Вокруг партии лидеров, и не только, собирались толпы болельщиков. Туры проходили с утра и до вечера. Администрацией и персоналом санатория были созданы хорошие условия для проведения фестиваля. Команда Воронежского филиала заняла среди других филиалов пятое место. И это можно назвать успехом, ведь многие команды в своем составе имели сильных игроков. Турнир по молниеносной игре собрал более 40 человек. Первый тур прошел по олимпийской системе, потом три отборочных турнира и финал. Здесь первое место занял кандидат в мастера спорта, обошедший международного мастера. На закрытии звучали добрые слова в адрес организаторов. Участники фестиваля также обратились с письмом к главе администрации Воронежской области В.Кулакову, в котором высказали слова благодарности за про-

**Здравствуй, турнир памяти –
Здесь каждый душой очищается.
А жизнь человека, как в шахматной партии, –
Тоже когда-то кончается...**
К.Калиновский (г.Нижний Новгород).



Очередные поединки соревнований.

ведение фестиваля и попросили и в дальнейшем оказывать поддержку президенту шахматной федерации области В.Викину, создающему на благо шахмат региона.

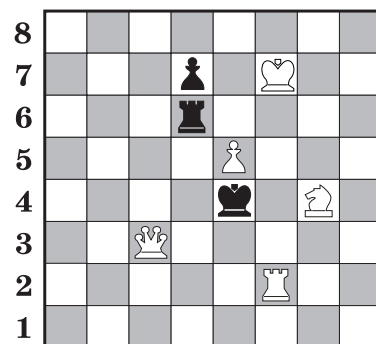
- Технические результаты:
- 1. Командный турнир предприятий ОАО «Связьинвест».**
1-е место: «Южная телекоммуникационная компания» (г.Краснодар) – 20,5 из 24 возможных.
2-е место: «Уралсвязинформ» (г.Екатеринбург) – 20 очков.
3-е место: «СибирьТелеком» (г.Новосибирск) – 17,5 очка.
Победители по доскам.
На первой: А.Дашко – 7,5 очка из 8 возможных; второй – А.Фуртуна – 7,5 очка, третий: Е.Торунова – 8 очков.
 - 2. Командный турнир предприятий ОАО «ЦентрТелеком».**
1-е место: «Московский филиал» (г.Москва) – 24,5 очка из 27 возможных.
2-е место: «Белгородский филиал» (г.Белгород) – 20,5 очка.
3-е место: «Липецкий филиал» (г.Липецк) – 18,5 очка.
Победители по доскам. На первой А.Ковцур – 8,5 очка из 9 возможных, на второй Н.Аликберов – 8 очков, на третьей И.Новов – 8 очков.
 - 3. Личный турнир.** Первое место занял Л.Генин (г.Екатеринбург), второе – Р.Алимбаев (г.Сургут), третье – Р.Пищугин (г.Краснодар). Приведенные выше соревнования проводились с контролем времени по 30 минут на партию каждому участнику.
 - 4. Турнир по молниеносной игре среди участников:** 1-е место – А.Дашко (г.Краснодар), 2-е место В.Шинкевич (г.Пермь), 3-е место М.Котов (г.Ленинск-Кузнецк).
 - 5. Турнир по молниеносной игре среди судей, организаторов и почетных гостей.**
1-е место: А.Михайленко (г.Воронеж),
2-е место: Ю.Селявкин (г.Воронеж),
3-е место: А.Слепцов (г.Воронеж).
 - 6. Победителями пяти за-**

очных мини-конкурсов по решению композиций стали: А.Кузьмин (г.Омск), В.Ковтун (г.Тверь), К.Калиновский (г.Нижний Новгород), В.Петров (г.Владимир) и А.Сидиков (Воробьевский р-н Воронежской области).

- 7. Победителями очной шахматной викторины стали:** И.Новов (Московская область), А.Беликов (г.Иваново), Д.Ткаченко (Тульская область), А.Садаков (Воронежская обл.), В.Ковтун (Тверская область).
- 8. Итоги поэтического конкурса на лучшее авторское стихотворение (среди участников).**
1-е место: К.Калиновский (г.Нижний Новгород), 2-е место: П.Сараев (г.Липецк), 3-е место: В.Неведров (г.Тамбов).
- 9. Итоги поэтического конкурса (среди судей, организаторов, почетных гостей).**
1-е место: Н.Денисова, 2-е место: А.Коротоножкин, 3-е место: А.Слепцов (все – г.Воронеж).
Победители и призеры наградились дипломами, грамотами, медалями, кубками, денежными или вещевыми призами.

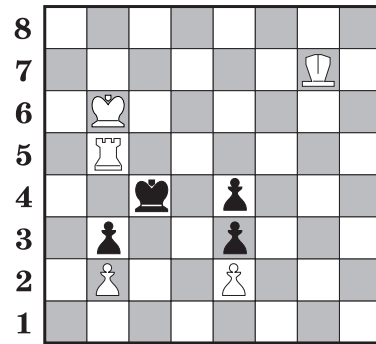
Юрий СЕЛЯВКИН.

Задача № 749.
Н.Опойков (г.Воронеж).
Публикуется впервые.
Диаграмма № 1.



а b c d e f g h
Мат в два хода.
Вперед с угрозой...

Задача № 750.
Н.Опойков (г.Воронеж).
Публикуется впервые.
Диаграмма № 2.



а b c d e f g h
Мат в два хода.
Свобода для западни...

Клеймо «враг народа» - страшнее тюрьмы

В музее «Диорама» экспонируется выставка фотографий, посвященная жертвам политических репрессий, организатором которой является историко-просветительское общество «Мемориал». На открытии выставки о своей нелегкой жизни рассказывал Борис Окунев, бывший узник сталинских лагерей.

- Во время войны нашу семью эвакуировали в Сибирь. Воронеж был разрушен, и пришлось остаться в Томске, где я и учился. Начало моей учебы - время политической кампании в стране, когда пытались подчинить влиянию партии литературу и искусство, - так начал повествование о своей судьбе Борис Окунев.

После того, как на страницах «Правды» был опубликован доклад Жданова, в котором особенно больно задевали Ахматову и Зощенко, у Окунева спросили его мнение. «Доклад жестокий», - так ответил Борис. Но в тот момент он даже и не подозревал, что это была провокация со стороны партии.

- И дан был ход, - продолжает Окунев. - Меня искусственно причислили к несуществующему под-

польному центру, в котором якобы находились еще двое человек. Мы даже не были знакомы друг с другом, но нас обманом постоянно сводили вместе. И в конце концов за нами пришли.

В следственной тюрьме Томска условия содержания были страшные - людей лишили сна: ночью допросы, а днем спать запрещено. Началось давление - провоцировали на дачу ложных показаний. В это время Борис сочинял стихи, которые хранил у себя в памяти:

**Все грехи мои - сомненья.
Нет злосчастней обвиненья.**

Под мощным давлением Борис Окунев не выдержал и сдался. После суда ему дали пять лет.

- Первый год я провел в Томске, а потом мою статью перевели в особый режим - попал я в

Казахстан, пустыню, где ничего не росло. За кусок хлеба мы добывали медную руду. Жили в бараках с зарешеченными окнами, на ночь нас запирали. И никаких контактов с близкими - разрешалось только отправлять два письма в год.

После пяти лет Окунев вышел на свободу, которая была ему не в радость. «Враг народа» - это клеймо не давало возможности жить дальше. Борис говорит, что морально ему было даже тяжелее, чем в тюрьме:

- А после смерти Сталина я попал под амнистию. Переехал в Воронеж, где стал заниматься вопросом образования. Поступил в университет, потом в аспирантуру. Позже преподавал в Институте искусств.

После выхода на пенсию Борис Гдальевич стал работать над поэмой, в которой рассказал о пережитом, о времени и о себе.

Наталья КОПТЕЛОВА.
Фото автора.



ПОНЕДЕЛЬНИК 15 НОЯБРЯ

6.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00 Новости
9.20 Хроники «Федеральный канал»
11.30 Смоленская
12.00 Новости (с субтитрами)
12.20 Серия «Женщины в любви»
13.20 Андрей Ростоцкий. Вера Сотинова в остросюжетном фильме «Внимание всем постам!»
15.00 Новости (с субтитрами)
15.20 «Угадай мелодию»
15.50 «Последний герой». Суперигра
17.00 «Пять вечеров». Понедельник
18.00 Вечерние новости
18.20 План или провал?
19.00 Серия «Нон»
20.00 Жди меня
21.00 Время
21.30 «Московская сага». Многосерийный фильм
22.40 Большая премьера. Лауреат «Оскара» Филлип Майкл Мурра «Богиня для Колумбии»
1.00 Боевик «Пропавшие в поле боя»
2.40 «Что? Где? Когда?»
3.50 Сериял «Убойный отдел»
5.00 Новости «Убойный отдел»
РОССИЯ
ПРОФИЛАКТИКА ДО 14.00
14.00 Вести.
*14.10 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-ВОРОНЕЖ.
15.25 Вести недели с Сергеем Брильвым.
16.30 Вести. Дежурная часть.
*16.40 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-ВОРОНЕЖ.
17.00 Вести.
17.40 «Наша экономика».
17.40 «НУДИНА. НА ГРЕБНЕ ВОЛНЫ». Теле serial. 2004 г.
18.40 Теле serial «БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ». Фильм 3-й. «ПРАХ АНТИБОТИКА».

19.45 Вести. Дежурная часть.
20.00 Вести.
*20.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-ВОРОНЕЖ.
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.50 Теле serial «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА». Фильм 3-й. «АС ИКС». 1-я серия.
22.00 Теле serial «ЗВЕЗДОЧЕТ».
*23.00 ВЕСТИ+.
23.20 «Мой серебряный шар». Леонид Куравлев. Ведущий - Виталий Вульф.
0.15 Народный артист.
0.30 Оценки.
1.00 Дорожный патруль.
1.20 Х/ф «БАНИРАНА» (Франция). 1980 г.
3.25 Канал «Евроньюс» на русском языке.
4.45 Вести. Дежурная часть.
НТВ (25 НАНАЛ)
6.00 ИНФОРМАЦИОННЫЙ КАНАЛ «СЕГОДНЯ УТРОМ».
9.05 ПРЕМЬЕРА. Serial «МЕРТВЫЕ НЕ ЛГУТ» (США)
10.00 «СЕГОДНЯ» с Алексеем Сууховым
10.20 «КРИМИНАЛЬНАЯ РОССИЯ».
10.30 «КРИМИНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА».
10.50 «СТРЕСС». Ток-шоу Александра Гордона
13.00 «СЕГОДНЯ» с Алексеем Сууховым
13.35 Serial «ТАКСИСТА» (Канада)
15.35 «НРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ».
16.00 «СЕГОДНЯ» с Алексеем Сууховым
16.20 Ток-шоу «ПРИНЦИП ДОМИНО».
17.30 Serial «СЫЩИКИ-3. НЕ СТРЕЛЯЙТЕ В ПИАНИСТА», 2-я часть
18.35 ПРОГНОЗ ПОГОДЫ ПО ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ
18.50 «СПЕШНОЕ ПОЖИЗНИ».
19.00 «СЕГОДНЯ» с Михаилом Осокиным
19.30 «ГРУППА НАРОДНОГО ЛЮБИ». ИНФОРМАЦИОННАЯ ПРОГРАММА
19.40 Serial «ГОСПОДА ОФИЦЕРЫ». 5-я серия
20.50 Serial «КОДЕКС ЧЕСТИ-2. БАНКИРЫ ПРЕДПРИИМАЮТ УМЕРТЬ», 1-я часть
22.40 «СТРАНА И МИР». Главные события дня
22.40 «ШКОЛА ЗЛОПОЛУЧНИКОВ». Ток-шоу Татьяны Толстой и Дины Смирновой
23.50 «НРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ».
0.00 «СЕГОДНЯ»
0.15 Serial «СКОРАЯ ПОМОЩЬ» (США)
1.15 «ОСОБО ОПАСНО».

1.40 Serial «СКОРАЯ ПОМОЩЬ» (США)
2.30 «СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО. ИНФОРМАЦИЯ КРАЗЫШЛЕНКО. ПОДПОЛЬНЫЕ КОЛЛЕКЦИИ ОНЕРЫ»
3.15 Serial «ДИКИЙ МИР БОРЬБА ЗА ВЫЖИВАНИЕ. ЛЕОПАРДЫ И ГИЕННЫ» (США)
4.00 «СЕГОДНЯ».
4.10 Serial «ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА» (США)
4.55 ПРЕМЬЕРА. Serial «МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ. СПЕЦОДДЕЛ» (США)
5.40 «НРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ».
СТС
6.00 «ФАЖ-НЕПОСЕДА»
6.20. 13.30 «Нак казани на футбол играли». «Пришельцы в капусте». Мультифильм
6.50 «СМЕШАНИН». Мульти serial
7.00 «Приключения Вуди и его друзей». Мульти serial
7.30 «Моя прекрасная няня».
8.00 «ГРЕХИ ОТЦОВ»
9.00 «Детали» утром»
9.30 «ЗАЧАРОВАННЫЕ»
10.00 «ПОЛИЦИЙСКА АКАДЕМИЯ»
12.30 «ОСТОРОЖНО, МОДЕРН-2!»
13.00. 17.30 «САБРИНА - МАЛЕНЬКАЯ ВЕДЬМА»
14.00 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ МУЛТЯШЕК». Мульти serial
14.30 «БЭТМЕН». Мульти serial
14.55 «Приключения Дженки Чана». Мульти serial
15.25 «ПИНКИ И БРЭЙН». Мульти serial
16.00 «БЕВЕРЛИ-ХИЛС 90210»
17.00 «ВОСЕМЬ ПРОСТЫХ ПРАВИЛ ДЛЯ ДРУГА МОЕЙ ДОЧЕРИ ПОДРОСТКА»
18.00 «ЗАЧАРОВАННЫЕ»
19.00 «Моя прекрасная няня».
19.30 «Истории в деталях»
20.00 «СПЕЦНАЗ». «СЛОМАННАЯ СТРЕЛА». Фильм 1-й.
21.00 «НЯНЯ».
22.30 «ОСТОРОЖНО, МОДЕРН-2!»
23.30 «Истории в деталях»
0.00 «Моя прекрасная няня».
0.35 «Детали»
1.15 «Агент национальной безопасности».
1.50 «Ваши гороскоп на завтра»
1.55 «05-е ноября на завтра».

4 КАНАЛ «ВОРОНЕЖ» - РЕН ТВ
Профилактика до 14.30
*14.30 «05-е ноября на завтра»
14.35 «Секреты природы»
14.45 «Наша история труда» «Аудит сервис»
14.55 «Сны снижены»
15.05 «Ваши гороскоп на завтра»
15.05 «05-е ноября на завтра»
МОЯ ДОЧЕРЬ ПОДРОСТКА
18.00 «ЗАЧАРОВАННЫЕ»
19.00 «Моя прекрасная няня»
20.00 «Истории в деталях»
23.30 «Истории в деталях»
0.00 «Моя прекрасная няня».
0.35 «Детали»
1.15 «Агент национальной безопасности»
1.50 «Ваши гороскоп на завтра»
1.55 «05-е ноября на завтра».

15.15 Секретные материалы. Теле serial
16.15 Автогонки НАСКАР. Мультипликационный serial (США)
16.40 «Пауэр рейнджеры или Могучие рейнджеры. Успеть на помощь». Теле serial (США)
17.00 «Час суда. Дела семейные»
18.00 «Час суда с Павлом Астаховым»
*18.20 «05-е ноября на завтра»
*19.00 «Воронежский информационный канал «ОБОЗРЕНИЕ»
19.20 «05-е ноября на завтра»
*19.25 «Ваши гороскоп на завтра»
19.30 «НУДА ПОИТИ УЧИТЬСЯ». Воронежский институт высшей технологии
*19.40 «Энциклопедия ЗДОРОВЬЯ»
*19.55 «Ваши гороскоп на завтра»
20.00 «Нюки» утрасы «Мегагонд» (США)
21.00 «Долгие годы». Теле serial (США)
22.00 «Холостяки». Теле serial
*23.00 «05-е ноября на завтра»
23.15-24. Информационная программа
*23.45 «ОПЕРАТИВНАЯ СВОДКА»
*23.55 «05-е ноября на завтра». «Ваши гороскоп на завтра»
0.00 «Секретные материалы». Теле serial (США)
1.05 «Лучшие клипы мира».

18.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
18.15 «Два рубля».
*19.00 «Автограф».
*19.20 «Воронеж. События. Факты».
19.25 «История в Саншай-Менор». Художественный фильм
21.00 «Осенняя больница». Теле serial
22.00 «Осенняя больница». Спецрепортаж.
22.00 «Соборы России». Время московское.
22.40 «Соборы пап».
23.20 «Временное».
0.35 «Петрова, 38».
0.10 25-й ЧАС СОБЫТИЯ. Время московское.
0.35 «Осенние невероятные»
1.05 «Маги». Театральный serial
ТВ-3
6.30 «Обеденный голос верующего»
7.00 «Дороги любви». США - Венецула, 2003
8.00 «Потрясающие каскадерские трюки»
8.30 «Ураганики»
9.00 «Моя семья»
10.00 «Большая стрижка»
11.00 «Идеальный муж». Россия, 1980
13.00 «Секреты кино»
13.00 «Потрясающие каскадерские трюки»
14.00 «Лифт уходит по расписанию». Россия
15.00 «Путешествия Александра Невского». Россия, 1991
18.00 «Тыни Писко»
19.00 «Удачи тебе, сыщик». 6-я серия. Россия
20.00 «Досрочный бог»-1. Гонконг, 1987
21.50 «Дорожная полиция». США, 1995
0.00 «Секреты кино»
0.30 «Потрясающие каскадерские трюки»
1.00 «Истории о привидениях». 3-я серия
КУЛЬТУРА
7.00 Программа международного информационного канала «Евроньюс» на русском языке.
10.00 Новости культуры.
10.20 Программа передач.
10.30 Интервью.
11.00 «Шедевры старого кино». «КОММУНИСТ. Художественный фильм (Москва, 1957)»
12.25 Для самых маленьких. «Маленькие роботы». Мульти serial (Великобритания, 2004).
13.10 К 75-летию Генриха Боровика. «Линия жизни».

14.00 «БАНКОВСКИЙ БИЛЕТ В МИЛЛИОН ФУНТОВ». Художественный фильм
15.30 «Мой Эриксон». Авторская программа М.Потроцкого.
16.25 «Идеальный магазинчик». «Филлипп». Мультифильм
16.25 «За семью печатями». Телевикторина для старшеклассников.
16.55 «Плоды просвещения». «Тайны древних империй». «Первые верования». Документальный фильм (Великобритания, 2001).
*17.45 «МАШИНЫ ГОРОДСКОГО СВЕРХЧАСА»
*17.55 ФЕСТИВАЛЬНЫЙ ЭКРАН. Конкурсный показ фильмов фестивалей «Православие на телевидении и радиовещании». Программа ГТРК «Башкортостан».
18.10 «Порядок слов». Книжные новости.
18.20 «Фильм. Фильм. Фильм». еженедельник.
18.45 «Паночка». «Размышления».
21.00 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.
19.30 «Новости культуры».
19.50 «Докumente республлик». Язык - русско-английский.
20.20 «Теннис. Masters Cup». Прямая трансляция из Хьюстона (США).
20.45 «Фильм. Фильм. Фильм».
20.35 Премьера. Владимир Уткин и Вера Васильева в телеспектакле по пьесе В.Д.Хому «ЗИМОДОРОК».
22.10 «Тем временем» с Александром Архангельским. Информационно-аналитическая программа
23.05 История. «На сопках Маньчжурии». Документальный фильм (Россия, 2003).
0.00 «Новости культуры» с Владиславом Флярковским.
0.25 «Слово и дело». Документальный serial. Фильм 4-й. Н.К.Рерих.
0.50 «Наша история. танцуй! Документальный serial (Великобритания, 1998)»
1.35 Программа передач.
1.40 «ГРАФОМАН» (Лентелефильм, 1983).
2.50 Программа передач.

8.05 Вести-спорт.
8.15 Футбол. Чемпионат России. 2-й тайм.
9.15 Вести-спорт.
9.25 Спорт каждый день.
9.30 Путь Дракона.
10.00 Футбол. Чемпионат России.
12.00 Вести-спорт.
12.10 Спортивный календарь.
12.15 Бокс. Лучшее бой Майка Тайсона.
23.30 Eurogptnews.
13.30 Пляжный волейбол.
14.25 Восьмые старты.
15.05 Велоспорт. Трех. Кубок мира.
16.50 Авто спорт. Чемпионат мира по ралли.
17.20 Вести-спорт.
17.30 Спортивный календарь.
17.35 Сборная России.
18.05 Футбол. Чемпионат Англии.
20.05 Профессиональный бокс.
21.00 Вести-спорт.
21.10 Волейбол России.
21.45 Eurogptnews.
22.00 Теннис. Masters Cup. Прямая трансляция из Хьюстона (США).
22.45 Футбол. Чемпионат Англии.
0.10 Шахматы. Чемпионат России. Дневник.
0.20 Футбол. Обзор матчей чемпионата Англии.
1.45 Бюджет. Мирская серия «Мастер».
2.45 Гандбол. Лига чемпионов. Мужчины. «Чешские медведи» (Россия) - ГК «Мешково» (Белоруссия). Трансляция из Бразилии.
4.35 «Золотой пьедестал». Евгений Загорюков.
0.25 «Слово и дело». Документальный serial. Фильм 4-й. Н.К.Рерих.
0.50 «Наша история. танцуй! Документальный serial (Великобритания, 1998)»
1.35 Программа передач.
1.40 «ГРАФОМАН» (Лентелефильм, 1983).
2.50 Программа передач.

ВТОРНИК 16 НОЯБРЯ

6.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00 Новости
9.20 «Московская сага». Х/ф
10.30 Serial «Нон»
11.30 «Шуга за шугой».
12.00 Новости (с субтитрами)
12.20 Серия «Женщины в любви»
13.20 Диней-клуб «Тыные истории»
13.50 «Новости (с субтитрами)»
15.00 «Угадай мелодию»
15.50 «Стилет». Многосерийный фильм
17.00 «Пять вечеров». Вторник
18.00 Вечерние новости
18.20 План или провал?
19.00 «Улицы разбитых фонарей».
19.50 «Улицы разбитых фонарей».
21.00 Время
21.30 «Московская сага». Х/ф
22.40 «Этаназия, или Право на смерть». Документальный фильм
23.30 Ночное «Время»
23.50 «Фабрика звезд»
*Новый день
0.10 «Звезды эфир».
0.40 Сотворение мира. «Микромир»
1.10 Триллер «Коматоэтан»
3.00 Новости
3.05 Триллер «Коматоэтан». Окончание
3.20 «Что? Где? Когда?»
4.40 Триллер «Мессия». 1-я серия
5.00 Новости
5.05 Триллер «Мессия». 1-я серия

*11.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-ВОРОНЕЖ.
11.50 Теле serial «БЕДНАЯ НАСТЯ».
12.50 «Что хочет женщина». Ток-шоу
13.45 Вести. Дежурная часть.
*14.10 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-ВОРОНЕЖ.
14.30 «Наша жизнь». Ток-шоу
15.30 Теле serial «ЗВЕЗДОЧЕТ».
16.25 Вести. Дежурная часть.
*16.40 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-ВОРОНЕЖ.
17.00 Вести.
17.10 Кулаги и партнеры.
17.40 «НУДИНА. НА ГРЕБНЕ ВОЛНЫ». Теле serial. 2004 г.
18.40 Теле serial «БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ». Фильм 3-й. «ПРАХ АНТИБОТИКА».
19.45 Вести. Дежурная часть.
20.00 Вести.
*20.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-ВОРОНЕЖ.
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.55 Теле serial «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА». Фильм 3-й. «АС ИКС». 2-я серия.
22.00 Теле serial «ЗВЕЗДОЧЕТ».
*23.00 ВЕСТИ+.
23.20 «История в Саншай-Менор».
23.20 «История в Саншай-Менор».
0.15 Народный артист.
0.30 Х/ф «НИРАНА» (США). 1997 г.
8.55 Дорожный патруль.
3.05 Детектив «ПОЛИЦИЯ МАЙАМИ: ОТДЕЛ ПРАВО» (США). 1985 г.
4.00 «НАВЕКИ ДИВУЛГА». Теле serial
4.45 Вести. Дежурная часть.

18.35 ПРОГНОЗ ПОГОДЫ ПО ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ
18.40 «АНТОЛОГИЯ БЕЗОПАСНОСТИ». ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА
18.50 «СПЕШНОЕ ПОЖИЗНИ».
19.00 «СЕГОДНЯ» с Михаилом Осокиным
19.30 «ГЛАВНАЯ ВРАТА» - ИЗБИРАТЕЛЬ. ИНФОРМАЦИОННАЯ ПРОГРАММА О РАБОТЕ ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТНОЙ ДУМЫ
19.40 Serial «ГОСПОДА ОФИЦЕРЫ». 6-я серия
20.50 Serial «КОДЕКС ЧЕСТИ-2. БАНКИРЫ ПРЕДПРИИМАЮТ УМЕРТЬ», 2-я часть
22.40 «СТРАНА И МИР». Главные события дня
22.40 «КОРОТКИЕ ВСТРЕЧИ». Ток-шоу
23.50 «НРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ».
0.00 «СЕГОДНЯ»
0.15 Комедия «ЛОС-АНЖЕЛЕССКАЯ ИСТОРИЯ».
2.15 Биллард.
3.10 Serial «ДИКИЙ МИР БОРЬБА ЗА ВЫЖИВАНИЕ. ЛЕСНОЙ ПРИЗРАК» (США)
4.00 «СЕГОДНЯ».
19.40 Serial «ГОСПОДА ОФИЦЕРЫ». 6-я серия
20.50 Serial «КОДЕКС ЧЕСТИ-2. БАНКИРЫ ПРЕДПРИИМАЮТ УМЕРТЬ», 2-я часть
22.40 «СТРАНА И МИР». Главные события дня
22.40 «КОРОТКИЕ ВСТРЕЧИ». Ток-шоу
23.50 «НРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ».
0.00 «СЕГОДНЯ»
0.15 Комедия «ЛОС-АНЖЕЛЕССКАЯ ИСТОРИЯ».
2.15 Биллард.
3.10 Serial «ДИКИЙ МИР БОРЬБА ЗА ВЫЖИВАНИЕ. ЛЕСНОЙ ПРИЗРАК» (США)
4.00 «СЕГОДНЯ».

4 КАНАЛ «ВОРОНЕЖ» - РЕН ТВ
Профилактика до 15.30
15.30 «05-е ноября на завтра»
15.35 «Энциклопедия здоровья»
15.50 «Кто по имени Инк». Мульти serial (США)
16.00 «Сны снижены»
16.10 «Автогонки НАСКАР». Мульти serial
20.50 Serial «ОПЕРАТИВНАЯ БЕЗОПАСНОСТИ»
21.30 «Убийца в маске». Теле serial (США)
21.50 «Буллит»
3.40 «ПРИБЫТИЕ»
1.00 «Новый журнал»
1.30 Саманта. Комедия. США, 1991 г.
4 КАНАЛ «ВОРОНЕЖ» - РЕН ТВ
Профилактика до 15.30
15.30 «05-е ноября на завтра»
15.35 «Энциклопедия здоровья»
15.50 «Кто по имени Инк». Мульти serial (США)
16.00 «Сны снижены»
16.10 «Автогонки НАСКАР». Мульти serial
20.50 Serial «ОПЕРАТИВНАЯ БЕЗОПАСНОСТИ»
21.30 «Убийца в маске». Теле serial (США)
21.50 «Буллит»
3.40 «ПРИБЫТИЕ»
1.00 «Новый журнал»
1.30 Саманта. Комедия. США, 1991 г.

15.15 Секретные материалы. Теле serial
16.15 Автогонки НАСКАР. Мультипликационный serial (США)
16.40 «Пауэр рейнджеры или Могучие рейнджеры. Успеть на помощь». Теле serial (США)
17.00 «Час суда. Дела семейные»
18.00 «Час суда с Павлом Астаховым»
*18.20 «05-е ноября на завтра»
*19.00 «Воронежский информационный канал «ОБОЗРЕНИЕ»
19.20 «05-е ноября на завтра»
*19.25 «Ваши гороскоп на завтра»
19.30 «НУДА ПОИТИ УЧИТЬСЯ». Воронежский институт высшей технологии
*19.40 «Энциклопедия ЗДОРОВЬЯ»
*19.55 «Ваши гороскоп на завтра»
20.00 «Нюки» утрасы «Мегагонд» (США)
21.00 «Долгие годы». Теле serial (США)
22.00 «Холостяки». Теле serial
*23.00 «05-е ноября на завтра»
23.15-24. Информационная программа
*23.45 «ОПЕРАТИВНАЯ СВОДКА»
*23.55 «05-е ноября на завтра». «Ваши гороскоп на завтра»
0.00 «Секретные материалы». Теле serial (США)
1.05 «Лучшие клипы мира».

18.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
18.15 «Русский век».
*19.00 «Автограф».
*19.20 «Воронеж. События. Факты».
19.25 «История в Саншай-Менор». Художественный фильм
21.00 «Осенняя больница». Теле serial
22.00 «Осенняя больница». Спецрепортаж.
22.00 «Соборы России». Время московское.
22.40 «Секретные материалы: расследование ТВ-3».
23.30 «Временное».
11.00 «Шедевры старого кино». «КОММУНИСТ. Художественный фильм (Москва, 1957)»
12.25 Для самых маленьких. «Маленькие роботы». Мульти serial (Великобритания, 2004).
13.10 К 75-летию Генриха Боровика. «Линия жизни».

14.00 «БАНКОВСКИЙ БИЛЕТ В МИЛЛИОН ФУНТОВ». Художественный фильм
15.30 «Мой Эриксон». Авторская программа М.Потроцкого.
16.25 «Идеальный магазинчик». «Филлипп». Мультифильм
16.25 «За семью печатями». Телевикторина для старшеклассников.
16.55 «Плоды просвещения». «Тайны древних империй». «Первые верования». Документальный фильм (Великобритания, 2001).
*17.45 «МАШИНЫ ГОРОДСКОГО СВЕРХЧАСА»
*17.55 ФЕСТИВАЛЬНЫЙ ЭКРАН. Конкурсный показ фильмов фестивалей «Православие на телевидении и радиовещании». Программа ГТРК «Башкортостан».
18.10 «Порядок слов». Книжные новости.
18.20 «Фильм. Фильм. Фильм». еженедельник.
18.45 «Паночка». «Размышления».
21.00 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.
19.30 «Новости культуры».
19.50 «Докumente республлик». Язык - русско-английский.
20.20 «Теннис. Masters Cup». Прямая трансляция из Хьюстона (США).
20.45 «Фильм. Фильм. Фильм».
20.35 Премьера. Владимир Уткин и Вера Васильева в телеспектакле по пьесе В.Д.Хому «ЗИМОДОРОК».
22.10 «Тем временем» с Александром Архангельским. Информационно-аналитическая программа
23.05 История. «На сопках Маньчжурии». Документальный фильм (Россия, 2003).
0.00 «Новости культуры» с Владиславом Флярковским.
0.25 «Слово и дело». Документальный serial. Фильм 4-й. Н.К.Рерих.
0.50 «Наша история. танцуй! Документальный serial (Великобритания, 1998)»
1.35 Программа передач.
1.40 «ГРАФОМАН» (Лентелефильм, 1983).
2.50 Программа передач.

8.05 Вести-спорт.
8.15 Футбол. Чемпионат России. 2-й тайм.
9.15 Вести-спорт.
9.25 Спорт каждый день.
9.30 Путь Дракона.
10.00 Футбол. Чемпионат России.
12.00 Вести-спорт.
12.10 Спортивный календарь.
12.15 Бокс. Лучшее бой Майка Тайсона.
23.30 Eurogptnews.
13.30 Пляжный волейбол.
14.25 Восьмые старты.
15.05 Велоспорт. Трех. Кубок мира.
16.50 Авто спорт. Чемпионат мира по ралли.
17.20 Вести-спорт.
17.30 Спортивный календарь.
17.35 Сборная России.
18.05 Футбол. Чемпионат Англии.
20.05 Профессиональный бокс.
21.00 Вести-спорт.
21.10 Волейбол России.
21.45 Eurogptnews.
22.00 Теннис. Masters Cup. Прямая трансляция из Хьюстона (США).
22.45 Футбол. Чемпионат Англии.
0.10 Шахматы. Чемпионат России. Дневник.
0.20 Футбол. Обзор матчей чемпионата Англии.
1.45 Бюджет. Мирская серия «Мастер».
2.45 Гандбол. Лига чемпионов. Мужчины. «Чешские медведи» (Россия) - ГК «Мешково» (Белоруссия). Трансляция из Бразилии.
4.35 «Золотой пьедестал». Евгений Загорюков.
0.25 «Слово и дело». Документальный serial. Фильм 4-й. Н.К.Рерих.
0.50 «Наша история. танцуй! Документальный serial (Великобритания, 1998)»
1.35 Программа передач.
1.40 «ГРАФОМАН» (Лентелефильм, 1983).
2.50 Программа передач.

СРЕДА 17 НОЯБРЯ

6.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00 Новости
9.20 «Московская сага». Х/ф
10.30 Serial «Нон»
11.30 «Шуга за шугой».
12.00 Новости (с субтитрами)
12.20 Серия «Женщины в любви»
13.20 Диней-клуб «Тыные истории»
13.50 «Новости (с субтитрами)»
15.00 «Угадай мелодию»
15.50 «Стилет». Многосерийный фильм
17.00 «Пять вечеров». Среда
18.00 Вечерние новости
18.20 План или провал?
19.00 «Улицы разбитых фонарей».
19.50 «Улицы разбитых фонарей».
21.00 Время
21.30 «Московская сага». Х/ф
22.40 «Этаназия, или Право на смерть». Документальный фильм
23.30 Ночное «Время»
23.50 «Фабрика звезд»
*Новый день
0.10 «Звезды эфир».
0.40 Сотворение мира. «Микромир»
1.10 Триллер «Коматоэтан»
3.00 Новости
3.05 Триллер «Коматоэтан». Окончание
3.20 «Что? Где? Когда?»
4.40 Триллер «Мессия». 2-я серия
5.00 Новости
5.05 Триллер «Мессия». 2-я серия

9.45 Лесные братья. Литовский раскол.
10.45 Вести. Дежурная часть.
11.00 Вести.
*11.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-ВОРОНЕЖ.
11.50 Теле serial «БЕДНАЯ НАСТЯ».
12.50 «Что хочет женщина». Ток-шоу
13.45 Вести. Дежурная часть.
*14.10 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-ВОРОНЕЖ.
14.30 «Наша жизнь». Ток-шоу
15.30 Теле serial «ЗВЕЗДОЧЕТ».
16.25 Вести. Дежурная часть.
*16.40 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-ВОРОНЕЖ.
17.00 Вести.
17.10 Кулаги и партнеры.
17.40 «НУДИНА. НА ГРЕБНЕ ВОЛНЫ». Теле serial. 2004 г.
18.40 Теле serial «БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ». Фильм 3-й. «ПРАХ АНТИБОТИКА».
19.45 Вести. Дежурная часть.
20.00 Вести.
*20.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-ВОРОНЕЖ.
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.55 Теле serial «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА». Фильм 4-й. «АВТОКОП». 1-я серия.
22.00 Теле serial «ЗВЕЗДОЧЕТ».
*23.00 ВЕСТИ+.
23.20 «История в Саншай-Менор».
23.20 «История в Саншай-Менор».
0.15 Народный артист.
0.30 Х/ф «НИРАНА» (США). 1997 г.
8.55 Дорожный патруль.
3.05 Детектив «ПОЛИЦИЯ МАЙАМИ: ОТДЕЛ ПРАВО» (США). 1985 г.
4.00 «НАВЕКИ ДИВУЛГА». Теле serial
4.45 Вести. Дежурная часть.

18.35 ПРОГНОЗ ПОГОДЫ ПО ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ
18.40 «АНТОЛОГИЯ БЕЗОПАСНОСТИ». ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА
18.50 «СПЕШНОЕ ПОЖИЗНИ».
19.00 «СЕГОДНЯ» с Михаилом Осокиным
19.30 «ГЛАВНАЯ ВРАТА» - ИЗБИРАТЕЛЬ. ИНФОРМАЦИОННАЯ ПРОГРАММА О РАБОТЕ ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТНОЙ ДУМЫ
19.40 Serial «ГОСПОДА ОФИЦЕРЫ». 7-я серия
20.50 Serial «КОДЕКС ЧЕСТИ-2. БАНКИРЫ ПРЕДПРИИМАЮТ УМЕРТЬ», 3-я часть
22.40 «СТРАНА И МИР». Главные события дня
22.40 «КОРОТКИЕ ВСТРЕЧИ». Ток-шоу
23.50 «НРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ».
0.00 «СЕГОДНЯ»
0.15 Триллер «Я ЗНАЮ, ЧТО ВЫ СДЕЛАЛИ ПРОШЛЫМ ЛЕТОМ» (США)
2.15 Биллард.
3.10 Serial «ДИКИЙ МИР БОРЬБА ЗА ВЫЖИВАНИЕ. ИТУРИ. СЕРДИЕ АРКРИК» (США)
4.00 «СЕГОДНЯ».
19.40 Serial «ГОСПОДА ОФИЦЕРЫ». 7-я серия
20.50 Serial «КОДЕКС ЧЕСТИ-2. БАНКИРЫ ПРЕДПРИИМАЮТ УМЕРТЬ», 3-я часть
22.40 «СТРАНА И МИР». Главные события дня
22.40 «КОРОТКИЕ ВСТРЕЧИ». Ток-шоу
23.50 «НРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ».
0.00 «СЕГОДНЯ»
0.15 Триллер «Я ЗНАЮ, ЧТО ВЫ СДЕЛАЛИ ПРОШЛЫМ ЛЕТОМ» (США)
2.15 Биллард.
3.10 Serial «ДИКИЙ МИР БОРЬБА ЗА ВЫЖИВАНИЕ. ИТУРИ. СЕРДИЕ АРКРИК» (США)
4.00 «СЕГОДНЯ».

4 КАНАЛ «ВОРОНЕЖ» - РЕН ТВ
Профилактика до 15.30
15.30 «05-е ноября на сегодня»
15.35 «Энциклопедия здоровья»
15.50 «Кто по имени Инк». Мульти serial (США)
16.00 «Сны снижены»
16.10 «Автогонки НАСКАР». Мульти serial
20.50 Serial «ОПЕРАТИВНАЯ БЕЗОПАСНОСТИ»
21.30 «Убийца в маске». Теле serial (США)
21.50 «Буллит»
3.40 «ПРИБЫТИЕ»
1.00 «Новый журнал»
1.30 Саманта. Комедия. Канада, 2002 г.
4 КАНАЛ «ВОРОНЕЖ» - РЕН ТВ
*6.30 «Будильник»
*6.50 «05-е ноября на сегодня»
7.00 «Дорожная полиция». Австралия, 2002
7.25 «Шинза». Мульти serial (США)
7.50 «Кто по имени Инк». Мульти serial (США)
8.15 «Вовочка». Комедийный serial
8.50 «Агентство-2». Комедийный serial
9.30 «24». Информационная программа
9.50 «История в Саншай-Менор». Художественный фильм
10.25 «Названные метры».

15.25 «ПИНКИ И БРЭЙН». Мульти serial
16.25 «НРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
16.00 «СЕГОДНЯ» с Алексеем Сууховым
16.20 Ток-шоу «ПРИНЦИП ДОМИНО»
17.30 Serial «СЫЩИКИ-3. НЕ СТРЕЛЯЙТЕ В ПИАНИСТА», 1-я часть
18.35 ПРОГНОЗ ПОГОДЫ ПО ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ
18.40 «АНТОЛОГИЯ БЕЗОПАСНОСТИ». ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА
18.50 «СПЕШНОЕ ПОЖИЗНИ».
19.00 «СЕГОДНЯ» с Михаилом Осокиным
19.30 «ГЛАВНАЯ ВРАТА» - ИЗБИРАТЕЛЬ. ИНФОРМАЦИОННАЯ ПРОГРАММА О РАБОТЕ ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТНОЙ ДУМЫ
19.40 Serial «ГОСПОДА ОФИЦЕРЫ». 7-я серия
20.50 Serial «КОДЕКС ЧЕСТИ-2. БАНКИРЫ ПРЕДПРИИМАЮТ УМЕРТЬ», 3-я часть
22.40 «СТРАНА И МИР». Главные события дня
22.40 «КОРОТКИЕ ВСТРЕЧИ». Ток-шоу
23.50 «НРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ».
0.00 «СЕГОДНЯ»
0.15 Триллер «Я ЗНАЮ, ЧТО ВЫ СДЕЛАЛИ ПРОШЛЫМ ЛЕТОМ» (США)
2.15 Биллард.
3.10 Serial «ДИКИЙ МИР БОРЬБА ЗА ВЫЖИВАНИЕ. ИТУРИ. СЕРДИЕ АРКРИК» (США)
4.00 «СЕГОДНЯ».
19.40 Serial «ГОСПОДА ОФИЦЕРЫ». 7-я серия
20.50 Serial «КОДЕКС ЧЕСТИ-2. БАНКИРЫ ПРЕДПРИИМАЮТ УМЕРТЬ», 3-я часть
22.40 «СТРАНА И МИР». Главные события дня
22.40 «КОРОТКИЕ ВСТРЕЧИ». Ток-шоу
23.50 «НРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ».
0.00 «СЕГОДНЯ»
0.15 Триллер «Я ЗНАЮ, ЧТО ВЫ СДЕЛАЛИ ПРОШЛЫМ ЛЕТОМ» (США)
2.15 Биллард.
3.10 Serial «ДИКИЙ МИР БОРЬБА ЗА ВЫЖИВАНИЕ. ИТУРИ. СЕРДИЕ АРКРИК» (США)
4.00 «СЕГОДНЯ».

18.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
18.15 «Русский век».
*19.00 «Автограф».
*19.20 «Воронеж. События. Факты».
19.25 «История в Саншай-Менор». Художественный фильм
21.00 «Осенняя больница». Теле serial
22.00 «Осенняя больница». Спецрепортаж.
22.00 «Соборы России». Время московское.
22.40 «Секретные материалы: расследование ТВ-3».
23.30 «Временное».
11.00 «Шедевры старого кино». «КОММУНИСТ. Художественный фильм (Москва, 1957)»
12.25 Для самых маленьких. «Маленькие роботы». Мульти serial (Великобритания, 2004).
13.10 К 75-летию Генриха Боровика. «Линия жизни».

14.00 «БАНКОВСКИЙ БИЛЕТ В МИЛЛИОН ФУНТОВ». Художественный фильм
15.30 «Мой Эриксон». Авторская программа М.Потроцкого.
16.25 «Идеальный магазин

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
6.00 Телеканал «Доброе утро»
6.00 Новости
9.20 «Московская сага... X/f
11.30 «Мир»... Людмила Сечина
12.00 «Новости (с субтитрами)»
12.20 «Сериял «Женщины в любви»
13.30 Дисней-клуб: «Аладдин»
13.50 «Улицы разбитых фонарей»
15.00 «Новости (с субтитрами)»
15.20 Мелодрама «Не было печали»
15.50 «Пять вечеров... Сегодня пятница»
18.00 Вечерние новости
18.20 Документальный детектив «Изнаночное «Изабеллу»... Дело 1998 года»
19.00 «Основной инстинкт»
19.50 «Поле чудес»
21.00 «Время»
21.25 «Фабрика звезд»
22.40 Триллер «Ванильное небо»
21.15 Комедия «Мужчина моей мечты»
3.30 X/f «Бластелин снегов»
4.30 «История живописи» сестры Венди»
5.00 «Полуночный сериал»
5.00 «По следам НЛО»... Док. фильм

14.10 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-ВОРОНЕЖ.
14.30 «Наша жизнь»... Ток-шоу
15.30 Телеканал «ЗВЕЗДОЧЕЛТ»
16.25 Вести. Дежурная часть.
*16.40 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-ВОРОНЕЖ.
17.00 Вести.
17.10 «Кино»... Людмила Сечина
17.40 «Новости (с субтитрами)»
18.00 «ЖИЗНЬ НА ГРЕБНЕ ВОЛН». Телепередача.
18.40 Народный артист.
19.45 Вести. Дежурная часть.
20.00 Вести.
*20.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-ВОРОНЕЖ.
20.50 Спокойной ночи, малыши!
20.55 Премьера. «Юмористы 2004»
22.5X X/f «СМЕШЕЛИВЫЕ». 2002 г. (В.О.О. Результаты голосования «Народный артист - Ваш выбор»).
0.35 Триллер «ОНО» (США - Канада).
15.00 «Время»
15.25 «Фабрика звезд»
22.40 Триллер «Ванильное небо»
21.15 Комедия «Мужчина моей мечты»
3.30 X/f «Бластелин снегов»
4.30 «История живописи» сестры Венди»
5.00 «Полуночный сериал»
5.00 «По следам НЛО»... Док. фильм

ТНТ (35 КАНАЛ)
5.55 «МОСКВА: инструкция по применению»
6.20 «Любовь и тайны Санкт-Петербурга»
7.05 «Поблизости»... Авторская программа Павла Лобова
*7.10 «Утренний джем»
8.05 «Никеледон на ТНТ... «Дикая семейка Торнберри»
8.30 «Русская усадьба-3»
9.00 «Захват с «Дискавери»... «Броненосец. Секрет второй койки»
10.05 «Августиния»... Комедия, США, 1996 г.
12.10 «Никеледон на ТНТ... «Как говорил Джинджер»
12.40 «Никеледон на ТНТ... «Ох уж эти дети!»
13.05 «Никеледон на ТНТ... «Эй, Арнольд!»
13.30 «ТВ-клуб»
14.00 «Обед с «Дискавери»
15.00 «Девятиклассник»
15.00 «Реалити-шоу «Дом-2. Зимовка»
17.00 «Она» с Дмитрием Назимовым
18.00 «Школа ремонта»
*19.00 «Модный бум»... дефиле от ведущих модельеров Воронежа.
*19.30 «Убегите нас сегодня»
19.30 «Дети из класса 402»... Мультисериал (США)
20.10 «Никеледон на ТНТ... «Как говорил Джинджер»
7.50 «Нот по имени Ив»... Мультисериал (США)
8.00 «Вочка»... Комедийный сериал
8.55 «Агентство-2»... Комедийный сериал
9.30 «24»... Информационная программа
9.45 «О поезде на сегодня»
9.50 «Кино»... комедия «Король вечеринки»
*10.15 «О поезде на сегодня»
*12.10 «Отдохни»

СТС
6.00 «ФАДЖА-НЕПОСЕДА»
6.20, 13.30 «Как назван в кожной игралки»... «Сопляки и снежные человечки»... Мультфильмы
6.50 «СМЕШАРИКИ»... Мультисериал
7.00 «Приключения Вуди и его друзей»... Мультисериал
7.30 «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
8.00 «ГРЕЙС ОТЛОВ»
9.00 «Детский утренний»
9.30 «ЗАЧАРОВАННЫЕ»
10.00 «ЗУБНАЯ ФЕЯ»
12.25 «ОСТОРОЖНО, МОДЕРН-2!»
13.00, 17.30 «САБРИНА - МАЛЕНЬКАЯ ВЕДЬМА»
14.00 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ МУЛЬТЯШЕК»... Мультисериал
14.30 «БЭТМЕН»... Мультисериал
14.55 «Приключения Дженки Чанка»... Мультисериал
15.25 «ПИКНИК И БРИТН»... Мультисериал
16.00 «БЕВЕРЛИ-ХИЛЛЗ 90210»
17.00 «ВОСЕМЬ ПРОСТЫХ ПРАВИЛ ДЛЯ ДРУГА МОЕЙ ДОЧЕРИ ПРОСТОТА»
18.00 «ЗАЧАРОВАННЫЕ»
19.00 «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
19.30 «История в деталях»
20.00 «СПЕЦНАЗ... «ДЫХАНИЕ ПРОРОКА»... Фильм 5-й
21.00 «ЛАКРОФТ - РАСХИТИТЕЛЬНИЦА ГРЕБНИЦ»
23.00 «История в деталях»
23.30 «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
0.05 «НУЖНО БИЛЕТ»
1.25 «ПОЛЕ БИТВЫ - ЗЕМЛЯ»
4.05 «САНСЕРВИС ПОЛИЦЕЙСКИЙ-2»

ТВ-3
6.30 «Победоносный голос верующего»
7.00 «Дороги любви»... США - Венесуэла, 2003
8.00 «Потрясающие каскадерские трюки»
8.30 «Ураганчики»
9.00 «Моя семья»
10.00 «Большая стрижка»
11.00 «Время желаний»... Россия, 1984
13.00 «Секреты кино»
13.30 «Потрясающие каскадерские трюки»
14.00 «Там, на неведомых дорожках»... Россия, 1992
15.20 «Черная кошка, белый кот»... Франция, 1998
18.00 «Таня Линкс»
19.00 «Удачи тебе, шеши»... 10-я серия, Россия, 2003
20.00 «Ясон и аргонавты»... 2-я серия, США, 2000
22.00 «Детский сериал»... США, 2001
0.00 «Секреты кино»
0.30 «Оно на Турской улице»... США - Германия, 1978
0.00 «Новости культуры» с Владиславом Флярковским.
0.25 «Слово и дело»... Документальный сериал. Фильм 8-й. М.М.Бахтин.
0.55 «Нот там...»... Авторская программа В.Верникова

ТВ-3
6.30 «Победоносный голос верующего»
7.00 «Дороги любви»... США - Венесуэла, 2003
8.00 «Потрясающие каскадерские трюки»
8.30 «Ураганчики»
9.00 «Моя семья»
10.00 «Большая стрижка»
11.00 «Время желаний»... Россия, 1984
13.00 «Секреты кино»
13.30 «Потрясающие каскадерские трюки»
14.00 «Там, на неведомых дорожках»... Россия, 1992
15.20 «Черная кошка, белый кот»... Франция, 1998
18.00 «Таня Линкс»
19.00 «Удачи тебе, шеши»... 10-я серия, Россия, 2003
20.00 «Ясон и аргонавты»... 2-я серия, США, 2000
22.00 «Детский сериал»... США, 2001
0.00 «Секреты кино»
0.30 «Оно на Турской улице»... США - Германия, 1978
0.00 «Новости культуры» с Владиславом Флярковским.
0.25 «Слово и дело»... Документальный сериал. Фильм 8-й. М.М.Бахтин.
0.55 «Нот там...»... Авторская программа В.Верникова

ТВ-3
6.30 «Победоносный голос верующего»
7.00 «Дороги любви»... США - Венесуэла, 2003
8.00 «Потрясающие каскадерские трюки»
8.30 «Ураганчики»
9.00 «Моя семья»
10.00 «Большая стрижка»
11.00 «Время желаний»... Россия, 1984
13.00 «Секреты кино»
13.30 «Потрясающие каскадерские трюки»
14.00 «Там, на неведомых дорожках»... Россия, 1992
15.20 «Черная кошка, белый кот»... Франция, 1998
18.00 «Таня Линкс»
19.00 «Удачи тебе, шеши»... 10-я серия, Россия, 2003
20.00 «Ясон и аргонавты»... 2-я серия, США, 2000
22.00 «Детский сериал»... США, 2001
0.00 «Секреты кино»
0.30 «Оно на Турской улице»... США - Германия, 1978
0.00 «Новости культуры» с Владиславом Флярковским.
0.25 «Слово и дело»... Документальный сериал. Фильм 8-й. М.М.Бахтин.
0.55 «Нот там...»... Авторская программа В.Верникова

ТВ-3
6.30 «Победоносный голос верующего»
7.00 «Дороги любви»... США - Венесуэла, 2003
8.00 «Потрясающие каскадерские трюки»
8.30 «Ураганчики»
9.00 «Моя семья»
10.00 «Большая стрижка»
11.00 «Время желаний»... Россия, 1984
13.00 «Секреты кино»
13.30 «Потрясающие каскадерские трюки»
14.00 «Там, на неведомых дорожках»... Россия, 1992
15.20 «Черная кошка, белый кот»... Франция, 1998
18.00 «Таня Линкс»
19.00 «Удачи тебе, шеши»... 10-я серия, Россия, 2003
20.00 «Ясон и аргонавты»... 2-я серия, США, 2000
22.00 «Детский сериал»... США, 2001
0.00 «Секреты кино»
0.30 «Оно на Турской улице»... США - Германия, 1978
0.00 «Новости культуры» с Владиславом Флярковским.
0.25 «Слово и дело»... Документальный сериал. Фильм 8-й. М.М.Бахтин.
0.55 «Нот там...»... Авторская программа В.Верникова

СПОРТ
1.25 «НАШ ДВОР»... Художественный фильм (Грузия, фильм, 1956).
2.50 Программа передач.
5.00 Футбол. Чемпионат Англии. «Вест Бромвич» - «Миллуолл».
7.00 Вести-спорт.
7.10 Теннис. «Masters Cup». Трансляция из Хьюстона (США).
8.05 Вести-спорт.
8.15 Теннис. «Masters Cup». Трансляция из Хьюстона (США).
8.30 Футбол. Чемпионат России. Дневник.
10.10 Теннис. «Masters Cup». Трансляция из Хьюстона (США).
12.00 Вести-спорт.
12.10 Спортивный календарь.
12.15 Бюллетень. Мировая серия «Мастерс».
13.10 Футбол. Чемпионат мира-2006. Отборочный матч. Пуаня - Дания.
13.30 Вести-спорт.
13.45 Футбол. Чемпионат мира-2006. Отборочный матч. Пуаня - Дания.
15.05 Баскетбол. Евролига УЛЕБ. Мужчины. «Партизан» (Сербия и Черногория) - «Реал» (Испания).
17.00 Вести-спорт.
17.10 Спортивный календарь.
17.15 Олимпиада номер один, или Три замечательных дня.
18.25 Футбол. Чемпионат России. «Северсталь» (Череповец) - «Динамо» (Москва). Прямая трансляция.
20.40 Вести-спорт.
20.50 Бокс. Лучшее бой Майна Тайсона.
22.00 Теннис. «Masters Cup». Прямая трансляция из Хьюстона (США).
0.00 Вести-спорт.
0.10 Теннис. «Masters Cup».
0.20 Eurosportnews.
2.30 Спортивный участок.
3.00 Хоккей. Чемпионат России. «Северсталь» (Череповец) - «Динамо» (Москва).

РОССИЯ
5.00 Доброе утро, Россия!
*5.05, 5.45, 6.15, 6.45, 7.15, 7.45, 8.05 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-ВОРОНЕЖ.
8.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-ВОРОНЕЖ.
8.45 Телеканал «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА». Фильм 4-й. «ВТОКОП». 2-я серия.
9.45 По ту сторону чуда.
10.45 Вести. Дежурная часть.
11.00 Вести. Дежурная часть.
*11.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-ВОРОНЕЖ.
11.50 Мультимане.
12.00 Вся Россия.
12.15 «Корона». Дайджест.
12.45 В поисках приключений.
13.45 Вести. Дежурная часть.
14.00 Вести.

НТВ (25 КАНАЛ)
6.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
9.00 «ПРЕСЬЯ»... «МЕРТВЫЕ НЕ ЛГУТ»
10.00 «СЕГОДНЯ»... Алексей Сухановым
10.15 «КРИМИНАЛЬНАЯ РОССИЯ»
10.50 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
11.50 «СЕРИАЛ «ГОСПОДА ФИЩЕРЫ»
13.00 «СЕГОДНЯ»... Алексей Сухановым
13.30 «СЕРИАЛ «ПОЛИЦЕЙСКИЙ КЭТТС И ЕГО СОСНА»
14.30 Фильм «УБЕИ МЕНЯ НУ ПОЖАЛУЙСТА»
15.35 «НЕОБЫЧНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
16.00 «СЕГОДНЯ»... Алексей Сухановым
16.20 Ток-шоу «ПРИНЦИП ДОМИНО»
17.30 «КРИМИНАЛЬНАЯ РОССИЯ»
18.00 «САМЫЕ НЕПОНЯТНЫЕ ПОГОДЫ ПО ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ»
18.40 «АНТОЛОГИЯ БЕЗОПАСНОСТИ. ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА»
18.50 «СПЕШИТЕ ПОЖИВИ!»
19.00 «СЕГОДНЯ»... с Михаилом Осокиным
19.35 Боевик «ДОМ У ДЮРЖИНА»
20.30 «СТРАНА И ОТЕЧЕСТВО»
22.40 «СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО. ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА»

4 КАНАЛ «ВОРОНЕЖ - РЕН ТВ
*6.30 «Будильник»
*6.55 «О поезде на сегодня»
7.00 «Дети из класса 402»... Мультисериал (США)
7.20 «Мини-шоу»
7.50 «Нот по имени Ив»... Мультисериал (США)
8.00 «Вочка»... Комедийный сериал
8.55 «Агентство-2»... Комедийный сериал
9.30 «24»... Информационная программа
9.45 «О поезде на сегодня»
9.50 «Кино»... комедия «Король вечеринки»
*10.15 «О поезде на сегодня»
*12.10 «Отдохни»

4 КАНАЛ «ВОРОНЕЖ - РЕН ТВ
*6.30 «Будильник»
*6.55 «О поезде на сегодня»
7.00 «Дети из класса 402»... Мультисериал (США)
7.20 «Мини-шоу»
7.50 «Нот по имени Ив»... Мультисериал (США)
8.00 «Вочка»... Комедийный сериал
8.55 «Агентство-2»... Комедийный сериал
9.30 «24»... Информационная программа
9.45 «О поезде на сегодня»
9.50 «Кино»... комедия «Король вечеринки»
*10.15 «О поезде на сегодня»
*12.10 «Отдохни»

4 КАНАЛ «ВОРОНЕЖ - РЕН ТВ
*6.30 «Будильник»
*6.55 «О поезде на сегодня»
7.00 «Дети из класса 402»... Мультисериал (США)
7.20 «Мини-шоу»
7.50 «Нот по имени Ив»... Мультисериал (США)
8.00 «Вочка»... Комедийный сериал
8.55 «Агентство-2»... Комедийный сериал
9.30 «24»... Информационная программа
9.45 «О поезде на сегодня»
9.50 «Кино»... комедия «Король вечеринки»
*10.15 «О поезде на сегодня»
*12.10 «Отдохни»

ТВЫ (41 КАНАЛ)
5.45 «Настоящее»
*7.00 «Воронеж. События. Факты»
8.35 «Газетный дождь»... Художественный фильм
10.35 «Европейские ворота России»
10.40 «Телемагистраль»
11.00 «Секреты кино»
11.15 «Страны по Саломе»... Телеканал
12.10 «Ау на вас дождик»... Ток-шоу
12.50 «Денежный вопрос»
13.05 «Петровка, 38»
13.25 «Девочка Москва»
14.00 «События». Время московское.
14.15 «Секреты кино»... Телеканал
*15.30 «Воронеж. События. Факты»

ТВЫ (41 КАНАЛ)
5.45 «Настоящее»
*7.00 «Воронеж. События. Факты»
8.35 «Газетный дождь»... Художественный фильм
10.35 «Европейские ворота России»
10.40 «Телемагистраль»
11.00 «Секреты кино»
11.15 «Страны по Саломе»... Телеканал
12.10 «Ау на вас дождик»... Ток-шоу
12.50 «Денежный вопрос»
13.05 «Петровка, 38»
13.25 «Девочка Москва»
14.00 «События». Время московское.
14.15 «Секреты кино»... Телеканал
*15.30 «Воронеж. События. Факты»

ТВЫ (41 КАНАЛ)
5.45 «Настоящее»
*7.00 «Воронеж. События. Факты»
8.35 «Газетный дождь»... Художественный фильм
10.35 «Европейские ворота России»
10.40 «Телемагистраль»
11.00 «Секреты кино»
11.15 «Страны по Саломе»... Телеканал
12.10 «Ау на вас дождик»... Ток-шоу
12.50 «Денежный вопрос»
13.05 «Петровка, 38»
13.25 «Девочка Москва»
14.00 «События». Время московское.
14.15 «Секреты кино»... Телеканал
*15.30 «Воронеж. События. Факты»

ТВЫ (41 КАНАЛ)
5.45 «Настоящее»
*7.00 «Воронеж. События. Факты»
8.35 «Газетный дождь»... Художественный фильм
10.35 «Европейские ворота России»
10.40 «Телемагистраль»
11.00 «Секреты кино»
11.15 «Страны по Саломе»... Телеканал
12.10 «Ау на вас дождик»... Ток-шоу
12.50 «Денежный вопрос»
13.05 «Петровка, 38»
13.25 «Девочка Москва»
14.00 «События». Время московское.
14.15 «Секреты кино»... Телеканал
*15.30 «Воронеж. События. Факты»

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
6.00 «Новости»
6.10 Фильм «Новые приключения Пепти Длинныйшюлок»
6.30 Сериал «Приключения молодого Индиано Джонса»
8.20 Играл гармонь любимая!
9.00 Слово пассажира
9.10 Здоровье
9.20 «Новости (с субтитрами)»
10.00 «Смак» с Андреем Макаревичем
10.40 «Нумеры» Ирина Слуцкая
11.10 Тайны века... «Брат императора»
11.20 «Вечерние новости»
11.35 Клуб сенаторов.
12.20 История с географией.
13.20 «Миниди и уминиди»
14.00 Дисней-клуб: «Приключения Мики и Дональда»
14.25 «История»... Фильмы «Одесса. Сентиментальное путешествие»... Часть 2-я
15.20 Арнольд Шварценеггер в историческом боевике «Конан-варвар»
17.50 «Киноса» Уолта Диснея. Золотые годы Микки Мауса. Впервые в России
18.00 Вечерние новости
18.10 Криминальная Россия. «Неуловимый привкус смерти»... 1-я серия
18.40 София Ротару, Николай Басков, группа «Любэ»... Юрий Антонов и другие в субботнем концерте
20.00 Кто может стать миллионером? с Максимом Галкиным
21.00 «Время»
21.20 «Последний герой»... Суперигра
22.30 «Золотой граммофон»
23.30 Александр Балалев в триллере «Затворники»
23.55 Премьера. Докулиан Мур, Рейф Файер в фильме «Ночной роман»
3.30 Америка под ударом в триллере «Операция «Черное воскресенье»»

Людмила Бурченко и Людмила Шагалова в приключенческом фильме «ОДИН ИЗ НАС». 1970 г.
7.40 Золотый слок.
8.00 Вести.
*8.10 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-ВОРОНЕЖ.
8.20 Русское кино.
8.55 «Большая перемена» с Юрием Николаевым.
9.20 Детский голосование «Народный артист - Ваш Выбор!»
9.35 Утренняя почта.
10.10 Семелогарова Евгения Петросяна.
11.00 Вести.
*11.10 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-ВОРОНЕЖ.
11.20 «Сто к одному». Телеигра.
12.00 «Секрет»... Телеигра.
13.15 Клуб сенаторов.
14.00 Вести.
14.20 Родное кино. Владимир Литвинов, Николай Прокопьев и Марина Могилевская в историческом фильме «ТЕПОКРАНИТЕЛЬ». 1991 г.
14.50 «Секрет»... Телеигра.
*16.15 СЕГОДНЯ. МНОГО ЛЕТ СПУСТЯ...
*16.30 ОТКРЫТИЕ. Телевизионный альманах.
*16.45 АДРЕС ЗДОРОВЬЯ.
*17.00 ЛИЧНЫЙ ОПЫТ.
*17.25 НАДЕЖДА ЕСТЬ. Фильм первый.
18.00 «Кубок юности» с Яном Ариазоровым, Ефимом Шафариком, Михаилом Пуговичным и Леоном Якубовичем.
19.50 В «Корона».
20.00 Вести.
20.25 Зеркало.
20.35 «Честный детектив»... Авторская программа Александра Петрова.
21.00 «Сериал»... Россия. Владимир Машков, Мария Миронова, Марат Башаров, Александр Балалев и Владимир Степанов в фильме Павла Лунгина «ОТГАРАЖЕ». 2002 г.
23.40 Топик Лиди Джонс и Беннико Дель Торо в комедии «ЗАГНАННЫЙ» (США), 2003 г.
12.00 «Фильм ОТВЕТНЫЙ УДАР» (США - Канада).
3.20 Горная дачка.
4.15 Канал «Евроньюс» на русском языке.

6.50 Комедия «ТЕЩА»
8.30 «СЕГОДНЯ»
8.15 Детское утро на НТВ. Мультфильм «БОЦМАН И ПОПУГАЙ»
8.25 ПРЕМЬЕРА. Комедийный сериал «2.5 ЧЕЛОВЕК» (США)
8.55 «БЕЗ РЕЦЕПТА»... Доктор Бренд
9.25 «ДИКИЙ МИР БОРЬБА ЗА ВЫЖИВАНИЕ. ТАЙНАЯ ЖИЗНЬ РОССОМАХИ» (США)
10.00 «СЕГОДНЯ»
10.20 Виктор Герашенко в программе Павла Лобова «РАСТИТЕЛЬНАЯ ЖИЗНЬ»
10.55 «КУЛИНАРНЫЙ ПОДСОУП»
11.55 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
13.00 «СЕГОДНЯ»
13.25 «ОСОБО ОПАСНО»
14.00 Сергей Николенко, Любовь Плещиниц и Олег Табаков в фильме «ЕСЛИ МОЖЕШЬ, ПРОСТИ...»
16.00 «СЕГОДНЯ»
16.20 «ЖЕНЩИНЫ ВЗГЛЯД»... Оксаны Пушкиной. Анастасия Мельникова
16.55 СВОЯ ИГРА
17.55 СЕРИАЛ ПО ВЫХОДНЫМ. Сериал «ТАКСИ-СТКА». 9-я серия
19.40 «СЕГОДНЯ» с Михаилом Осокиным
19.40 ПРОФЕССИЯ. РЕПОРТЕР.
20.10 ПРЕМЬЕРА. Виктор Столяков и Владислав Билибин в сериале «ДЛЬНОБОЙЩИКИ-2. ДВОЙНОЙ КАЛКАН»
12.15 ФИЛЬМ НЕДЕЛИ. Ричард Гир, Ким Бейсингер и Ума Турман в фильме «ОНОЧНАТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ» (США)
23.50 МАЙК ТАЙСОН. ЛУЧШЕЕ БОИ. Майк Тайсон в фильме «ДИКИЙ МИР БОРЬБА ЗА ВЫЖИВАНИЕ. ТАЙНАЯ ЖИЗНЬ РОССОМАХИ» (США)
2.45 ПРОФЕССИЯ. РЕПОРТЕР.
3.15 Сериал «ДИКИЙ МИР БОРЬБА ЗА ВЫЖИВАНИЕ. ТАЙНАЯ ЖИЗНЬ РОССОМАХИ» (США)
3.00 «СЕГОДНЯ»
4.15 Сериал «КЛАН СОПРАНО» (США). (Окончание)
5.35 Наташа Хендрикс в боевике «ДВОЙНАЯ ЖИЗНЬ» (Канада - Великобритания)

6.50 Комедия «ТЕЩА»
8.30 «СЕГОДНЯ»
8.15 Детское утро на НТВ. Мультфильм «БОЦМАН И ПОПУГАЙ»
8.25 ПРЕМЬЕРА. Комедийный сериал «2.5 ЧЕЛОВЕК» (США)
8.55 «БЕЗ РЕЦЕПТА»... Доктор Бренд
9.25 «ДИКИЙ МИР БОРЬБА ЗА ВЫЖИВАНИЕ. ТАЙНАЯ ЖИЗНЬ РОССОМАХИ» (США)
10.00 «СЕГОДНЯ»
10.20 Виктор Герашенко в программе Павла Лобова «РАСТИТЕЛЬНАЯ ЖИЗНЬ»
10.55 «КУЛИНАРНЫЙ ПОДСОУП»
11.55 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
13.00 «СЕГОДНЯ»
13.25 «ОСОБО ОПАСНО»
14.00 Сергей Николенко, Любовь Плещиниц и Олег Табаков в фильме «ЕСЛИ МОЖЕШЬ, ПРОСТИ...»
16.00 «СЕГОДНЯ»
16.20 «ЖЕНЩИНЫ ВЗГЛЯД»... Оксаны Пушкиной. Анастасия Мельникова
16.55 СВОЯ ИГРА
17.55 СЕРИАЛ ПО ВЫХОДНЫМ. Сериал «ТАКСИ-СТКА». 9-я серия
19.40 «СЕГОДНЯ» с Михаилом Осокиным
19.40 ПРОФЕССИЯ. РЕПОРТЕР.
20.10 ПРЕМЬЕРА. Виктор Столяков и Владислав Билибин в сериале «ДЛЬНОБОЙЩИКИ-2. ДВОЙНОЙ КАЛКАН»
12.15 ФИЛЬМ НЕДЕЛИ. Ричард Гир, Ким Бейсингер и Ума Турман в фильме «ОНОЧНАТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ» (США)
23.50 МАЙК ТАЙСОН. ЛУЧШЕЕ БОИ. Майк Тайсон в фильме «ДИКИЙ МИР БОРЬБА ЗА ВЫЖИВАНИЕ. ТАЙНАЯ ЖИЗНЬ РОССОМАХИ» (США)
2.45 ПРОФЕССИЯ. РЕПОРТЕР.
3.15 Сериал «ДИКИЙ МИР БОРЬБА ЗА ВЫЖИВАНИЕ. ТАЙНАЯ ЖИЗНЬ РОССОМАХИ» (США)
3.00 «СЕГОДНЯ»
4.15 Сериал «КЛАН СОПРАНО» (США). (Окончание)
5.35 Наташа Хендрикс в боевике «ДВОЙНАЯ ЖИЗНЬ» (Канада - Великобритания)

6.50 Комедия «ТЕЩА»
8.30 «СЕГОДНЯ»
8.15 Детское утро на НТВ. Мультфильм «БОЦМАН И ПОПУГАЙ»
8.25 ПРЕМЬЕРА. Комедийный сериал «2.5 ЧЕЛОВЕК» (США)
8.55 «БЕЗ РЕЦЕПТА»... Доктор Бренд
9.25 «ДИКИЙ МИР БОРЬБА ЗА ВЫЖИВАНИЕ. ТАЙНАЯ ЖИЗНЬ РОССОМАХИ» (США)
10.00 «СЕГОДНЯ»
10.20 Виктор Герашенко в программе Павла Лобова «РАСТИТЕЛЬНАЯ ЖИЗНЬ»
10.55 «КУЛИНАРНЫЙ ПОДСОУП»
11.55 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
13.00 «СЕГОДНЯ»
13.25 «ОСОБО ОПАСНО»
14.00 Сергей Николенко, Любовь Плещиниц и Олег Табаков в фильме «ЕСЛИ МОЖЕШЬ, ПРОСТИ...»
16.00 «СЕГОДНЯ»
16.20 «ЖЕНЩИНЫ ВЗГЛЯД»... Оксаны Пушкиной. Анастасия Мельникова
16.55 СВОЯ ИГРА
17.55 СЕРИАЛ ПО ВЫХОДНЫМ. Сериал «ТАКСИ-СТКА». 9-я серия
19.40 «СЕГОДНЯ» с Михаилом Осокиным
19.40 ПРОФЕССИЯ. РЕПОРТЕР.
20.10 ПРЕМЬЕРА. Виктор Столяков и Владислав Билибин в сериале «ДЛЬНОБОЙЩИКИ-2. ДВОЙНОЙ КАЛКАН»
12.15 ФИЛЬМ НЕДЕЛИ. Ричард Гир, Ким Бейсингер и Ума Турман в фильме «ОНОЧНАТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ» (США)
23.50 МАЙК ТАЙСОН. ЛУЧШЕЕ БОИ. Майк Тайсон в фильме «ДИКИЙ МИР БОРЬБА ЗА ВЫЖИВАНИЕ. ТАЙНАЯ ЖИЗНЬ РОССОМАХИ» (США)
2.45 ПРОФЕССИЯ. РЕПОРТЕР.
3.15 Сериал «ДИКИЙ МИР БОРЬБА ЗА ВЫЖИВАНИЕ. ТАЙНАЯ ЖИЗНЬ РОССОМАХИ» (США)
3.00 «СЕГОДНЯ»
4.15 Сериал «КЛАН СОПРАНО» (США). (Окончание)
5.35 Наташа Хендрикс в боевике «ДВОЙНАЯ ЖИЗНЬ» (Канада - Великобритания)

21.00 Реалити-шоу «Дом-2. Зимовка»
22.00 «ТНТ-комедия»... «Саша + Маша»
22.30 «ТНТ-комедия»... «Любовь на шестерых»
23.00 «ТНТ-комедия»... «Смешные и голые»
23.35 Реалити-шоу. Спецвыключение. «Дом-2. Зимовка»
0.00 «Нартрика»
0.25 «Фильм: Фейт без правды»
1.25 «Пекель и убийца»... Приключения, США
*7.00 «О поезде на сегодня»
*10.40 «О поезде на сегодня»
*11.10 «Отдохни»
*11.15 «Страны по Саломе»... Ирландия - страна загадок. Документальный фильм (Англия)
*8.20 «Плати»
*8.35 «Позелная площадь»
*8.45 «О поезде на сегодня»... «Ваш гороносок на завтра»
8.50 «Ясон и аргонавты»... Мультимедийный сериал (США)
9.15 «Что с Эндри?»... Мультимедийный сериал (США)
9.45 «Футурама»... Мультимедийная серия
*10.45 «О поезде на сегодня»
10.50 «Феникс»... с Ивом Уэбстером
*11.15 «Книжный кроссворд»... «Найтгайт»... «Дилотия»-2 (США)
11.50 «Криминальное кино»... «Воры на колесках»
13.30 «24»... Информационная программа
13.50 «Оно»... комедия «Пистолет глушителя»
*14.50 «О поезде на завтра»
15.40 «Вочка»-4... Комедийный сериал
16.15 «Кино»... фантастический боевик «Шестой день» (США)
*18.20 «О поезде на завтра»
19.00 «Неделя» с Марианной Максимовской
20.00 «Кино»... фантастический боевик «Чужой-4: Восхождение» (США)
*22.50 «О поезде на завтра»
*22.30 «Про авто»
*22.45 «Отдохни»
*22.55 «Ваш гороносок на завтра»... «О поезде на завтра»
23.00 «Неразгаданные тайны»... «Парад монстров»... Документальный фильм (США)

0.00 «Плейбой»... представляет: эротический фильм «Брак страсти: голубок» (США)
0.40 «Плейбой»... представляет: эротический фильм «Девушка Австралия» (США)
*2.00 «О поезде на завтра»... «Ваш гороносок на завтра»
6.55 «Неуставное лицо»... Художественный фильм
8.30 «Православная энциклопедия»
9.05 «Воронеж. События. Факты»
9.40 «Аббат Девянка»
10.10 «Музыкальный серпантин»
10.40 «Киножурнал»... 13-й. Дневник Открытого фестиваля кино стран СНГ и Балтии
11.00 «События». Утренний реис.
11.15 «Городское собрание»
11.50 «Солнечный круг»... Программа для родителей
12.00 «Старая, старая сказка»... Художественный фильм
14.00 «События». Время московское.
14.15 «Два роля»
15.00 «Народные средства»
15.30 Дина Лолитриджиди в комедии «Люб, любовь и ревность» (Италия)
17.25 «Книжный кроссворд»... «Найтгайт»... «Дилотия»-2 (США)
18.20 «О поезде на завтра»
18.20 «О поезде на завтра»
19.00 «Неделя» с Марианной Максимовской
20.00 «Кино»... фантастический боевик «Чужой-4: Восхождение» (США)
*22.50 «О поезде на завтра»
*22.30 «Про авто»
*22.45 «Отдохни»
*22.55 «Ваш гороносок на завтра»... «О поезде на завтра»
23.00 «Неразгаданные тайны»... «Парад монстров»... Документальный фильм (США)

9.00 «Забвённый и злой чародей»... Белоруссия, 1981
10.00 «Аббат Девянка»... мелодия для флейты»... Россия, 1987
13.00 «Секреты кино»
13.30 «Потрясающие каскадерские трюки»
14.00 «Ясон и аргонавты»... 1-я серия, США, 2000
16.00 «Экс Вентура. Зов природы»... США, 1995
18.00 «Потрясающие каскадерские трюки»
19.00 «Потрясающие каскадерские трюки»
19.30 «Лолливуд On Set»... 1-я программа
20.00 «Лучшие из лучших-1»... США, 1989
22.00 «Без юбки»... США, 2003
0.00 «История о привидениях»... 4-я серия
0.30 «Снайпер»... США, 1993

СПОРТ
5.00 Eurosportnews.
5.10 Баскетбол. Евролига УЛЕБ. Мужчины. «Партизан» (Сербия и Черногория) - «Реал» (Испания).
1.20 Программа передач.
1.30 «СВЕТЛАЯ ЛИЧНОСТЬ»... Художественный фильм (Одесская к/ст, 1989).
2.50 Программа передач.
5.00 Eurosportnews.
5.10 Баскетбол. Чемпионат России. Мужчины. «Партизан» (Сербия и Черногория)

В районе Воронежа

(Из поэмы «Эвакуация» - об июле 1942г.)

Мы сорок верст прошли от дома,
А путь вперед еще длинней.
Вот, наконец, и лента Дона,
И мост понтонный лег над ней.
А дальше – страха панорама:
Воронеж в гари и дыму.
Чуть поправее – караваном
Летят шесть «юнкеров» к нему.
Один из них вдруг сходит с курса
И к нам стремительно, к реке.
Над переправой он искусно
Вошел в прицельное пике.
Казалось, сбоку – будто птица
Роняет яйца на лету.
То вражьи бомбы

с диким свистом
Летят к понтонному мосту.
Где дети, женщины, коровы,
Повозки, кони, старики.
Все копошатся в шуме, реве
Над серым зеркалом реки.
Нет! Тихий Дон теперь не тихий,
Разбужен гласом не одним,
Над ним и шум, и гам великий,
И плачи детские над ним.
И бомбы рвут горячий воздух,
Рвут беспощадно берега,
Столбами вздыбливают воду,
И глушат взрывами луга.
Да, тихий Дон, увы, не тихий,
Над ним летит фашистский ас,
На женщин и детей российских
Бросая пагубный фугас.
А мы лежим над тихим Доном,
А на востоке, против нас,
Воронеж наш, как на ладони,
Доступен весь для наших глаз.
Он весь горит, там всюду горе,
И мы, бессильные, с бугра
На областной взираем город,
На пламя жуткого костра,
Накрыла город гарь густая,
Над гарью темно-серый дым
И самолетов вражья стая
Сверх дыма кружится над ним.
Она над городом любимым
Голодным рыщет вороньем,
А где-то жалко из-под дыма
Зенитки лают на нее.
Она от них уходит в гору,
В июльский солнечный зенит,
И вновь на наш

российский город
Фугас бросает и термит.

Жгут город бомбы и кромсают,
И мое сердце гложет боль,
Как будто изверги бросают
В него все эти тонны бомб.
Горит Воронеж. В небе синем
Вонючей гари сто пудов.
Горит, как в западной России
Горели сотни городов.
Спустившись к Дону,

видим тут же
Бомбежки свежие следы:
Правей моста – лошадья туша
Лежит в трех метрах от воды.
А слева – белая корова
С кровавой дыркой в боку.
Рога над нею, как корона,
Глаза льют смертную тоску.
Прошло сто лет.

Я в битвах выжил,
Все было: смерчи и гроза,
Но до сих пор, поныне, вижу
Коровы раненой глаза.
Во мне себя увековечив
С того злопамятного дня,
Они совсем по-человечьи
Глядят печально на меня.
Я позабыл бы их охотно,
Но не могу – они во мне
Стоят, как памятник животным,
Что гибли часто и несчетно
На той злопамятной войне.
Идем гурьбой поспешно, рьяно
Мы лесом к берегу реки.
Сосредоточенно и яро
Окопы роют, рвы и ямы
В лесу бойцы-фронтовики.
Здесь фронтовая будет зона,
Вон даже танки видны нам.
Танкисты в пыльных

комбинезонах
Их маскируют по кустам.
Мы видим – тут немало силы,
Знать, будут жаркие бои,
Знать, мы еще не так уж хилы,
Чтоб города сдавать свои.
Мы видим, что красноармейцы
За наш Воронеж постоят,
И верим также – иноземцы
Отсюда бросятся влопять.

А.А. ПОПОВ.

Площадь Победы

Площадь Победы
в Воронеже есть...
Вечный огонь. Слава,
доблесть и честь.

Все это было как будто вчера:
Залпы «катюши» и крики «Ура!».
Били орудия из-за реки,
Вел Черняховский
на город полки.
Танки рванулись, пехота пошла,
Фронт штурмовая
пронзила стрела.

В страхе в морозную темную ночь
Враг побежал
из Воронежа прочь,
Но далеко не успел убежать,
Мы под Касторной
сумели зажечь
В новые «клещи»,
и новый «котел»
Забушевал среди
воронежских сел.

Фронт канонадой боев грохотал,
Рвался, горел
и броней скрежетал,
Пули роились, как осы в полях,
Кровью солдат
обагрилась земля,
Мы, как и прежде,
с донских берегов
Вышибли с боем
заклятых врагов.

Площадь Победы
в Воронеже есть...
Вечный огонь. Слава,
доблесть и честь.

Александр ВОЩИНСКИЙ.



Вышла в свет новая книга члена Союза писателей «Воинское содружество» Александра Вошинского.

Родился он в Аннинском районе, в настоящее время работает инженером-авиастроителем. «Площадь Победы» - это не первый его сборник, примечательно то, что автор отражает в своих стихах героические поступки воинов-воронежцев.

Балладами большой поэтической силы называют произведения Александра Вошинского его коллеги по писательскому цеху, да и просто почитатели его творчества.

Михаил ВОЛКОВ.

Продолжение.
Начало в №№ 41, 42, 43, 44.

Отдельно собирали ребят, которые после уговоров отдавали найденные «трофеи» и рассказывали, где, в каких местах их нашли. Это было сделано и в Семейках. Пацаны назвали место, где они спрятали пять гильз и боеголовок от разорванных снарядов и три целых, вынесенных ими со кладов – в порядке запасных «свечей».

А ведь действительно, как и предполагали секретари райкома комсомола Рослякова и Ендовицкая, рейды культотряда, его концерты способствовали развитию художественной самодеятельности в селах района. Похвально заявил о себе заведующий избой-читальней колхоза имени Молотова Григорий Чикрыжов, фронтовик-инвалид, веселый затейник, умелый игрок на балалайке. Он сам смастерил инструмент. На струны пошли трофейные телефонные провода. Играл Гриша виртуозно, самодельная балалайка мельничкой вертелась в его руках, завлекала перезвонами танцоров, в основном – девчат. Парни-подростки, стоя

Жаль, что в большинстве сел Белогорского Придонья очаги культуры с художественной самодеятельностью погасли. Да и многих селений не стало. Опустошенно, безлюдно выглядят заросшие бурьяном останки подворий. Лишь кое-где одиноко стоят ветхие хатки с доживающими свой век стариками. Исчезли с родной земли Коловерть, Духовое, Красные Дачи, Камыши, Гарусеновка, Украинская Буйловка. Уж нет цветущих по весне вишневым садов, что любовались своим отражением в голубом зеркале реки Дон. Не слышно соловьиных трелей. Будто снова здесь прошла жестокая война, знакомая жителям с 1942 года. Это результат большой трагедии, порожденной предательскими действиями политиков-переворотчиков, разрушивших, вопреки воле народа, великую советскую державу, ее экономикой, социальные, культурные достижения и взявших курс на капитализацию Рос-

литературными произведениями в музей. Считаю за честь выполнить такую просьбу.

Особо земляков интересует судьба рано ушедшего из жизни командира спецотряда юных саперов – поэта, журналиста Алексея Васильевича Руденко. Слышу немало просьб рассказать о нем побольше. В дополнение первых глав моего повествования скажу, что с Алешей мы особенно сдружились в связи с совместной работой в редакции районной газеты «Ленинские заветы» с 1951 по 1957-й. Хотя он был активным селькором, автором поэтических подборок, но не сразу согласился с моими как редактора предложениями стать штатным литсотрудником газеты. «Какой из меня журналист? Мое место в Осоавиахиме, - отнекивался Алексей. - Да и военкомат меня не забывает. В случае выявления на местах очередных «сюрпризов» войны снова идем рейдом с группой ребят-саперов.

ПЕРЕДНИЙ КРАЙ ПОСЛЕ ФРОНТА

ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ ПОВЕСТВОВАНИЕ

вдоль стен избы-читальни, лишь наблюдали, как парами ходили в «краковяке» девушки. Хорошо получались у них и «мотанья», с частушечными припевами в исполнении белокурой, синеглазых подруг Наташи Шашкиной и Маши Головченко. К пению подключались и другие.

Избу-читальню посетила Милка-комиссар. Не удержалась – и сама пошла плясать под веселый перезвон балалайки, задорно запела:

Я проснулась на печи,
Заблудилась в ночи –
Лап-лап за мешок,
Думала, что женишок...

В тот же вечер она уговорила Чикрыжова сделать еще несколько балалаек. Он согласился. Его поделки Ендовицкая при очередных рейдах культотряда передавала клубам, избам-читальням, где не имело никаких музыкальных инструментов. Шефство райкома комсомола над сельскими очагами культуры поддержал отдел культпросветработы райисполкома. Постепенно у участников художественной самодеятельности появлялись гармошки и баяны. Разнообразился репертуар. Вскоре после войны прошли первые смотры хоровых коллективов, солистов в районном центре и в Воронеже. Отмечены были клубные хоры Белогорья, Саприно, Семеек, Басовки. В их честь областной отдел культуры выпустил красочный плакат «Белогорские таланты». В нем похвально было сказано и о рейдовой комсомольской культбригаде. Да-да, к тому времени состав культотряда вырос до 15 человек и стал именоваться «культпросветбригадой». В репертуаре его выступлений появились пьесы «Наталка-полтавка», «Зоя-партизанка», «Завелся и свой транспорт – лошадка с повозкой. Спасибо райкому партии: конек содержался на доволствии в его конюшне.

Неоднократно отмечались почетными грамотами, дипломами авторы лирических и патриотических песен – молодой музыкант-композитор Леонид Бричковский и поэт Алексей Руденко. Их песни «Мы мир на земле отстоим», «В синем небе журавли», «Донские зори», «Родной край», «Казачи у моря» и другие тепло встречались слушателями на клубных концертах, во время рейдовых выступлений. Появились они и в репертуаре Воронежского народного хора под управлением К.Массалитинова, а также в грамзаписи на пластинках.

Характерно, что многоголосый хор Дома культуры в Белогорье (построен после войны) сохранил свои лучшие традиции давних лет. Превью хористка-комсомолка Прасковья Острогжская ныне руководит прославленным хором. Пенсионный возраст не помеха ее творческому увлечению.

сию путем разграбления всенародной собственности, присвоения ее новорусской буржуазией, олигархами.

Глава третья Ничто не забыто, никто не забыт

1.

Как автор этого повествования хочу сказать, что к его теме, посвященной друзьям комсомольской юности, я обращался и прежде, в частности, в повести «Дыхание весны», выпущенной московским издательством «Художественная литература» в 1976 году. Однако фамилии, ряд имен ее героев были изменены. Так, например, командиром отважных семнадцатилетних бойцов-саперов назван не Руденко, а Дуденко. Ведущая солистка рейдового культотряда Люба Пономарева, что пела, «почти как Русланова», в повести названа Паламарчуковой. Только по именам названы другие девушки, в том числе Милка-комиссар.

В художественном произведении это допустимо. Иное дело – в документальном, к которому я решил обратиться теперь, в связи с предстоящей исторической датой – 60-летием Великой Победы.

Люди старшего поколения знают, что после окончания Великой Отечественной войны в стране сразу же появился патриотический зов: «Ничто не забыто, никто не забыт!» Он звучал в телерадиопередачах, кинофильмах, появлялся постоянно в книжных и газетно-журнальных выпусках, на музейных стендах. Выявлялись новые страницы ратной летописи, малоизвестные события и факты, подвиги защитников Отечества. С давней поры появились поисковые отряды следопытов. В нашей области они действуют и сейчас. Неутомим в таких поисках ветеран Е.В.Владимиров. Многих без вести пропавших воинов он разыскал.

Знаю родное для меня Придонье с детских и последующих лет. Всякий раз, приезжая в с.Белогорье, непременно встречаюсь с друзьями юности, ветеранами-фронтовиками. Увы, их осталось совсем мало. Но зримо живу в своей памяти ушедших из жизни товарищей. Не забывает их и родная школа, где они учились. Им посвящены стенды хорошо организованного педагогами и нынешними учениками музея. Они попросили меня как участника рейдов спецотряда саперов с января по апрель 1943 года (после я был призван в армию) и походов культотряда, начиная с 1946 года (после демобилизации), поделиться своими воспоминаниями, направить их вместе с моими опубликованными

Я пообещал, что редакция не будет возражать против таких неотложных командировок. Уговорил-таки парня. Он стал литсотрудником редакции, потом ответственным секретарем.

Руденко быстро освоил свои журналистские обязанности. По его инициативе в газете стала выходить литературная страница, была создана при редакции группа начинающих поэтов, потом в нее вошли прозаики, фельетонисты, композиторы. Они сами себя горделиво называли участниками литературного объединения молодых писателей (ЛИОМ-ПИ).

Свои произведения авторы выносили на суд товарищей. Лучшие из них рекомендовались для печати. Похвально отмечались статьи Михаила Тимошечкина, работающего в райкоме комсомола. После он станет специальным корреспондентом газеты «Коммуна», напишет документальную повесть о фронтовом разведчике, Герое Советского Союза Михаиле Крымове, которая будет издана в Воронеже. Выйдут в свет также два его поэтических сборника – «Бой» и «Свидетели живые». Большинство стихов в них посвящены ратному подвигу советского народа в годы Великой Отечественной войны. По ее грозным путям-дорогам прошел и сам автор повести и стихов – Михаил Федорович Тимошечкин, ставший членом Союза писателей России. Ныне он живет в Россоши.

С литгруппы при редакции районной газеты начался творческий путь другого фронтовика, автора юмористических рассказов Владимира Донцова (псевдоним В.Евтушенко), члена Союза писателей СССР – России.

Слаженно зазвучал в ту пору и песенный дуэт поэта Алексея Руденко и молодого композитора Леонида Бричковского (в моей повести «Дыхание весны» он назван Андреем Бричкиным).

Кстати сказать, Руденко готовил к изданию к печати свой сборник стихов и мог бы также стать членом Союза писателей, но подкосила его болезнь, много раз лечился в больницах, в том числе областной. О начале болезни – контузии на минном поле – он мне сам рассказал.

2.
А случилось это возле придонского хутора Духового весной сорок четвертого года. На луговой пойме потоком вешних вод была вымыта опасная «тарелка» – немецкая противотанковая мина. Срочно прибыла группа бойцов спецотряда, возглавляемая Алексеем Руденко. Рядом с вымытой водой миной они обнаружили еще пять.

Владимир ЕВТУШЕНКО.
Продолжение следует.

Открытки военной поры

Советские открытки периода Великой Отечественной войны – не очень-то качественный картон, порой блеклые, словно выцветшие краски, разрешительный штампель военной цензуры, иногда плохо прочтанный шрифт... Разве можно сравнивать эту почти кустарную продукцию с великолепием полиграфической выделки сегодняшнего дня? А между тем почтовые карточки именно военных лет пользуются огромным, я бы сказал, ажиотажным

спросом у коллекционеров. И это понятно. Открытки в отличие от марок и монет некаталогизированы, хотя общеизвестно, что их тиражи в годы с 1941 по 1945 были минимальными. А сохранилось – и вообще ничего. Так, случайные экземпляры. Основная причина – огонь. От жестокого пожара затяжной войны легко рушились и превращались в пепел человеческие судьбы. Чего уж говорить о бумаге, о картонных прямоугольниках почтовой связи. Но коллекционеры – народ дотошный. В красивых альбомах, аккуратных планшетах, объемистых папках они сберегают по-музейному редкие экспонаты. Вот и на моих альбомных страницах, наряду с другой филокартической продукцией, разместились, может быть, лучшая часть коллекции – открытки военной поры. Что же отличает их? То, что наряду с почтовыми функциями они активнейшим образом выполняли задачи пропагандистского характера. Даже обычные «поздравилки» несли в себе достаточно мощный заряд идеологического воздействия.

Снег под солнцем серебрится, Блещет, как хрусталина. Бьем фашиста, лупим фрица По приказу Сталина.

Или:
За честь жены,
за жизнь детей,
За счастье Родины своей,
За наши нивы и луга –
Убей захватчика-врага!

Позитивские подписи на почтовых карточках были, как правило, безымянными. На самом же деле эту черную работу выполняли известные советские поэты: С.Маршак, И.Сельвинский, С.Щипачев, Д.Бедный, В.Лебедев-Кумач... Повсеместно распространенная курьиниковская композиция с маршаковским текстом «Бьемся мы здорово, колем отчаянно – внуки Суворова, дети Чапаева» то и дело воспроизводилась на открытых письмах. Самуил Яковлевич за активную агитпроповскую деятельность получил даже престижную сталинскую премию первой степени.



Иль мало нас? Или от Перми до Тавриды,
От финских хладных скал до пламенной Колхиды,
Стальной щетиною сверкая,
Не встанет русская земля?

Иль мало нас? Или от Перми до Тавриды,
От финских хладных скал до пламенной Колхиды,
Стальной щетиною сверкая,
Не встанет русская земля?

Иль мало нас? Или от Перми до Тавриды,
От финских хладных скал до пламенной Колхиды,
Стальной щетиною сверкая,
Не встанет русская земля?

Иль мало нас? Или от Перми до Тавриды,
От финских хладных скал до пламенной Колхиды,
Стальной щетиною сверкая,
Не встанет русская земля?



Многие известные плакаты переносились на открыточный формат. Например, И.Тоизде «Родина-мать зовет!», В.Серов «Наше дело правое, победа будет за нами», В.Дени «Убей фашиста-изувера!». Но были и специально приглашенные художники - мастера в области почтовой миниатюры, обслуживающие Гознак. Это прежде всего И.Дубасов, А.Мандрусов, И.Ганф, В.Климашин, В.Корецкий.

Просматривая открытые письма военного лихолетья, я припомнил недавнюю публикацию одного журналиста и его благонаивные суждения о войне: «Мы выиграли ту чудовищную войну не потому, что у нас был маршал Жуков, не потому, что советский танк Т-34 был лучшим танком Второй мировой и даже не потому, что, в конечном счете, Советский Союз обладал большими, чем фашистская Германия, ресурсами. Войну выиграли хорошие люди».

Бытовая окрашенность определения «добрые» вызывает недоумение. Впрочем, как и весь процитированный абзац. И на стороне противника воевали не только изуверы и садисты. Всякие встречались: великодушные и мстительные, сен-

тиментальные и сдержанные в чувствах, добрые и злые... Не важно, какими они были по характеру, а важно, что они, желая или не желая того, сражались в легионах фашистской империи, повсюду насаждая человеконенавистнические теории. Они объективно были захватчиками и оккупантами. И чтобы остановить эту мощную, хорошо организованную машину, чтобы успешно отстаивать гуманистические идеалы, надо было силой противопоставить силу, надо было посеять в народе ненависть к врагу, разбудить в нем ожесточение и ярость. И вовсе не случайно в потрясенной песне тех лет выделялся такой припев: «Пусть ярость благородная (а вовсе не доброты – авт.) вскипает, как волна, - идет война народная, священная война».

Другое дело, что война способна опустошить человеческую душу, вытравить из нее и духовность, и моральные принципы, и нравственный стержень. Такое тоже происходило с нами, но не приобрело размаха эпидемии.

Одна из открыток, обретающихся в моей коллекции, интересна своей наоборотной стороной – коротким письмом красноармейца Федора Хорошева, адресованного маме и сестренке Клавье, проживавшим в поселке Никольский Панинского района Воронежской области. Федор пишет о своей девушке: «Мама, на днях к вам придет Дуся. Вы ее не обижайте, а любите за меня. Ведь такое время сейчас трудное, что люди чужие помогают друг другу. А у Дуси положение весьма паршивое. Так уж вы не отчуждайтесь, как-нибудь подсобляйте и трудности делите меж собой...».

Сколько трогательной теплоты и человеческого участия в этих словах. Подобные открытки – вовсе не коллекционный материал, а живые и красноречивые весточки нашей многотрагедийной истории.

Мне хочется поблагодарить земляков-воронежцев, по доброму причастных к моему собирательству. Это Ольга Владимировна Глазунова, дочь известнейшего эсперантиста, географа, краеведа Владимира Александровича Глазунова, это ветеран отечественной журналистики Юрий Михайлович Поспеловский, это коллекционер-пушкинист Игорь Борисович Карпов и многие другие.

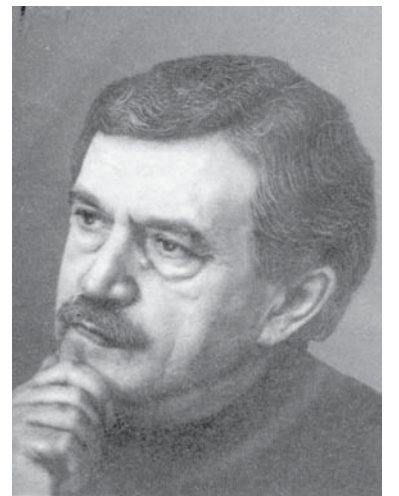


Филокартическое наследие Великой Отечественной невелико, однако и в нем, проштудированном не только печатью цензора, но и печатью времени, по-своему отражены противоречивая эпоха, легендарные события, Великая Победа.

Аркадий ПРЕСМАН.

На фото: военные открытки из коллекции автора.

Впервые я познакомился с творчеством Василия Павловича Аксенова в годы солдатской службы. Библиотека в нашей военной части была богатой. Кроме того, на полках можно было найти свежие номера многих литературно-художественных журналов. Осенью 1960 я прочитал в журнале «Юность» первую повесть Василия Аксенова «Коллеги». Подумать только, с тех пор прошло 43 года, а я до сих пор помню то волнение, которое охватило меня, двадцатилетнего студента. Герои были понятны и близки мне.



Автор «Московской саги»

Работая многие годы после окончания университета в газете, в издательстве, я продолжал следить за творчеством Василия Аксенова. А работал писателем много и плодотворно. Одна книга выходила за другой. Кроме того, автор инсценировал своих «Коллег», по повести был снят кинофильм. Аксенов стал признанным лидером «молодежной прозы» 60-х годов. И мне захотелось написать о нем, когда в октябре этого года по первому каналу начали показывать 22-серийный кинороман по его трехтомной «Московской саге», которая впервые была издана в России в 1993-1994 годах.

Напомним читателю кое-что из биографии писателя. В.П.Аксенову в августе этого года исполнилось 72 года. Родился в Казани. Его отец был партийным работником. Когда ему было 4 года, его родители были арестованы и сосланы в лагерь. Взят в детский дом для детей врагов народа. В 16 лет воссоединился с матерью, Евгенией Гинзбург – писательницей и журналисткой, автором известной книги «Крутой маршрут». Вместе с матерью будущий писатель жил в ссылке в Магадане. В 1956 году В.Аксенов окончил медицинский институт в Ленинграде. Затем четыре года работал врачом на Крайнем Севере.

В шестидесятых годах писатель – один из лидеров «исповедальной», «городской прозы», для которой характерны молодежный жаргон, внутренняя раскрепощенность героев, их романтизм и самоирония.

В 1979 году В.Аксенов – один из самых известных прозаиков периода «оттепели», стал одним из организаторов и авторов бесцензурного литературного альманаха «Метрополь». Это дало повод для резких выступлений против него в советской печати. В декабре этого же года Аксенов заявил о выходе из Союза писателей СССР. В июле 1980 года писатель выехал в США, где узнал о лишении его и его жены советского гражданства.

Василий Аксенов в 1992 году завершил работу над трехтомным романом «Московская сага», в котором раскрылись его новые художественные возможности. Автор повествует о трех поколениях семьи русского врача Бориса Градова. Действие начинается в середине двадцатых годов и заканчивается в начале пятидесятых XX века. В истории Градовых воплотились судьбы многих московских интеллигентов – врачей, военных, поэтов, студентов.

Никита Градов участвует в подавлении Кронштадтского мятежа, служит в дальних гарнизонах, испытывает ужасы сталинской тюрьмы, становится маршалом, командует фронтом во время Великой Отечественной войны и погибает незадолго до Победы. Его семейное счастье разрушено бурными жизненными перипетиями. Его младший брат Кирилл проходит путь от ортодоксального марксиста до глубоко верующего христианина, сохранив трогательную любовь к своей смешливой и нелепой жене Цецилии Розенблюм. Трагически складывается судьба прием-

ного сына Кирилла Градова – Мити Сапунова. Жестокою закалку приобретает сын Никиты – Борис-младший.

«Эпический строй «Московской саги» соответствует масштабу событий русского романа XX века, в эпицентре которых оказались герои Аксенова, - пишет критик Т.Сотникова, – автор вводит в текст книги выдержки из советской, европейской и американской прессы тех лет, рассказывающие как о важных политических событиях, на фоне которых разворачивается частная жизнь семьи Градовых, так и подробностях быта, выразительных приметах повседневности. Развитие сюжетных линий перемежается главами, в которых описаны животные, насекомые, птицы. Автор повествует об их притчах воплощениях (например, пес Пифагор показан в прошлой жизни князем Курбским, самец белки – Лениным). Так существование персонажей включается в общемировую контекст как одна из форм бесконечной в своих проявлениях жизни».

22-серийный кинороман по книге Василия Аксенова, конечно же, обещает стать одним из самых ярких телепроектов сезона. Актерский состав замечательный: Юрий Соломин, Инна Чурикова, Михаил Ефремов, Сергей Безруков, Дмитрий Харатьян, Татьяна Самойлова и другие. Работа над «Московской сагой» длилась 2,5 года. Любопытно отметить, что съемку фильма практически вела одна семья. Автор сценария Наталья Виолина и режиссер Дмитрий Барщевский – супруги, продюсер Антон Барщевский – их сын, директор по кастингу Дарья Виолина – их дочь и т.д.

Василий Аксенов в интервью «Комсомолке» сказал по этому поводу: «Это была невероятная работа съемочной группы. Никогда не думал, что они закончат – ведь в романе (и сценарии) 254 человеческих характера, а значит, в кино – 254 артиста! Мне кажется, зрители этим фильмом будут тронуты, я это понял по себе. Весь фильм просто невозможно посмотреть... Я смотрел пятичасовой блок, подготовленный для прессы. Я смотрел и слышал какие-то незнакомые диалоги... А когда пишешь большой роман – я его писал семь лет, - то так сильно сживаешься с героями, что они кажутся тебе родными. Ты находишься в каком-то странном состоянии, ты все время живешь для этого романа. Утром моя первая мысль была не об университете, где я читаю лекции, не о семье, а именно о моих героях – что они там делали, пока я спал. Когда ты пишешь, то волей-неволей создаешь как бы свой фильм, где ты и режиссер, и актер, и композитор. И когда ты видишь воплощенное все это на экране, к тому же сделанное большим коллективом, то это никоим образом не может точно соответствовать твоему видению. Вы знаете, когда я смотрел фильм, то забыл, что я автор, я был просто увлечен переживаниями, несчастьями, удачами этих людей. Одним словом, фильм – это несомненная удача».

Анатолий СВИРИДОВ.

Приглашение на «Пикник»

Потушен свет. Приковывают взгляд декорации - чёрное полотно в египетском стиле с логотипом группы. Атмосфера таинственности, мистики, мрака и ожидания светлого одновременно. И всё это концерт группы «Пикник», состоявшийся 1 ноября.

Для начала стоит сказать немного о публике. Всё же «Пикник» принадлежит к более старому и - если хотите - мудрому поколению в рок-музыке. Поэтому возраст собравшихся в зале колебался от подросткового до достаточно солидного. Кстати, первые выделялись футболками с логотипом группы и разрисованными лицами в несколько мрачном стиле «Пикника».

Музыканты, вышедшие на сцену, были в чёрном и с затемнёнными очками. Вокалист группы Эдмунд Шклярский с привычным почитателям группы амулетом в виде иероглифа, Сергей Воронин - клавишник,

немного похожий на сказочного Гулливера, Леонид Киринос, сразу занявший место за ударной установкой, и светловолосый басист Марат. Единственным «лучом света в тёмном царстве» была скрипачка Ирина Сорокина, она на фоне остальных участников группы казалась не такой мрачной. Удачно дополнял столь неординарный пикниковский стиль шаман (Александр Яровой), который временами танцевал, а иногда и показывал фокусы. Был ещё один «странный субъект» - человек на огромных ходулях, ростом порядка пяти метров. Он периодически выходил на сцену и танцевал. Немного «выбивал» из этой таинственной атмосферы неслишком хорошо выстроенный звук. Вокал Шклярского - удивительный голос, которому невозможно подражать, немного терялся в гитарных партиях, барабанных трелях и скрипичных пассажах.

Участники группы сыграли большинство своих известных песен - «Египтянин», «Иероглиф», «Немного огня», волшебную «Ночь», которая шуршит над головой, как «вампира чёрный плащ». Музыканты в своей неподвижности были похожи на сфинксов. В первой части концерта прозвучали и композиции из нового альбома. Зато во втором отделении, когда «Пикник» стал играть старые и любимые поклонниками песни, публика стала подпевать и активнее хлопать. Концерт, хотя и длился почти два часа, пролетел незаметно. Зрителям не хотелось отпустить любимых музыкантов - их вызывали на бис. Но, сыграв ещё одну песню, пикниковцы удалились. Жаль, так хотелось подольше остаться в этой атмосфере загадки, тайны и почувствовать себя египтянином.

Олеся ПОЛЯКОВА.

International Friendship Party

30 октября, в канун Хэллоуина, в шестом корпусе ВГУ (Хользунова, 40а) состоялся Международный концерт объединения молодежи, или, как звучало в афише, International Friendship Party. В нём приняли участие различные коллективы, играющие свою национальную музыку.

Концерт начался с сюрприза: оказывается, специально для этого мероприятия приехали телевизионщики с Московского НТВ. Они старались не пропустить ни одной детали и заснять каждого зрителя по отдельности, что вызвало у отдыхающих немало приятных хлопот. Ровно в 6 часов из колонок начали доноситься звуки всем известных групп - для «разогрева» молодёжи включили компьютер. Представители чернокожей расы тут же пустились в пляс, подав разительный пример остальным. В зале царил непринуждённый расслабляющий атмосфера. Через час такой дискотеки на сцене появились долгожданные артисты. Ими оказались русские ребята, посвятившие свою жизнь тёмной и загадочной Индии. Отыграв 3 индийские мелодии, артисты в белых сари покинули сцену. Снова заиграл компьютер. На сей раз не надолго. На сцену вырвался известный в узких кругах исполнитель Макей со своим другом Васей. Они завели толпу так, что некоторых пришлось успокаивать охранникам, причём не самым гуманным способом. На смену воронежским реперам вышли африканцы из группы Билламатик Хасла. Перед их выступлением мне удалось взять интервью у двоих участников этого коллектива, девятнадцатилетнего Дибо и двадцатилетнего Одболла из Замбии.

- Расскажите о составе вашей группы. Ходят слухи, что он постоянно меняется.

- Наш состав постоянный, не верьте слухам. В группу входят: девушка Эли из Анголы, Ямад из Нигерии, Тиберио из Гвинеи и мы. Слухи вызваны тем, что мы, Дибо и Одболл, часто выступаем вдвоём, у нас есть такой проект. Но группу мы не покидали!

- Есть ли у вас альбомы и где вы записываете свои песни?

- У нас есть своя студия Билламатик Хасла Entertainment, там мы записываем наш альбом.

- Это ваше первое выступление в России?

- На журфаке - да, а вообще, мы уже выступали в воронежских клубах «Сто Ручьёв», «Transflore», «K2».

- Какие отношения сложились у вас с другими коллективами? Не конфликтуете ли вы между собой из-за того, кому первым выходить?

- О, нет! Со всеми артистами у нас самые тёплые отношения! Мы часто собираемся вместе! Мы даже записали совместную песню с Игнатом, известным воронежским репером. Так что ни о каких спорах и речи быть не может.

Хэдлайнерами концерта стала группа с загадочным названием ARM SQUAD. К сожалению, с ним пообщаться мне не удалось. Известно лишь, что в команде поют 3 человека родом из Анголы.

Очень приятно, что организа-



торами концерта в этот раз стал не клуб, а сами студенты. Ответственность за всё происходившее на себя осмелились взять двое из них: Григорьевский Андрей и Родионов Лев, студенты экономического факультета. Не обошлось и без помощи преподавателей. Шабунина Н.Н. и Родионов В.В. с факультета международных отношений помогли с охраной и аппаратурой. Несмотря на ограниченное количество мест, зал был забит до отказа, отчасти благодаря этим людям.

Концерт понравился всем: и артистам, и зрителям, и организаторам. Обделённым не остался никто. Каждый унёс с собой крупинку весёлого настроения и хороших воспоминаний.

Анастасия КОНОПЛИНА,
студентка факультета журналистики ВГУ.

ВЫСТАВКА
ПРЕССА
МОСКВА
2005
XII СЕЗОН
ГОД 2004

Новый проект XII Международной профессиональной выставки «ПРЕССА-2005» - конкурс «Серебряный камертон» нашел отклик у PR-служб отечественных предприятий.

Предполагалось охватить конкурсной инициативой лишь PR-службы предприятий малого и среднего бизнеса России, а откликнулись и весьма крупные предприятия разных сфер деятельности. Достаточно сказать, что кон-

Работу пиарщиков, приславших заявки на участие, оценит экспертный совет. Для оценки эффективности работы пресс-служб предприятий устроители конкурса решили применить инструментальный метод измерения, разработанный информационным агентством Integrum. Этот способ позволяет

«Серебряный камертон» - эталон звучания

курс вызвал интерес у телекомпании СТС, Московской нефтяной компании, МХК «Еврохим», конструкторского бюро «Сухой», НПО «Аврора», Ломоносовского фарфорового завода. А одной из первых, кто подал заявку на участие в конкурсе «Серебряный камертон», была консалтинговая группа «Магазин готового бизнеса» - партнер выставки «ПРЕССА-2005».

Службы по связям с общественностью готовы участвовать в необычном, интересном и амбициозном проекте «Прессы». Они готовы сверить с «Серебряным камертоном» свою работу, настроиться на него, как оркестры всего мира настраиваются на свой, музыкальный, камертон - эталон звучания.

узнать, как отразилась деятельность различных PR-служб на освещении в прессе имени фирмы, ее услуг или продукта.

На выставке «ПРЕССА-2005» - самом серьезном и представительном отечественном профессиональном форуме - участники конкурса «Серебряный камертон», специалисты по связям с общественностью различных предприятий, встретятся со СМИ России, которые являются серьезным инструментом продвижения компании или ее продукта на рынке. Выставка позволит расширить рамки этого сотрудничества, сделать его еще более успешным.

Пресс-служба
выставки «ПРЕССА-2005».

Мой рок-н-ролл - это не цель и даже не средство

Массовые движения молодежи, в активном поиске работы, как показали практика и соцопрос, происходят именно осенью. Период, когда студенты уже начали учиться, но не перестали отдыхать. Время до сессии уйма, возможности позволяют. И каждый пытается найти хотя бы какой-нибудь более или менее стабильный заработок, но без особых обязанностей и усилий. «Легкие деньги» - выразился парнишка у городского перехода, не выпуская из рук гитары. И для души приятно, и вряд ли перетрудишься.

Опрос любителей подзаработать на рок-н-ролле предоставил интересные сведения. Для того, чтобы около часа «прогорланить» в переходе у цирка (к примеру), требуется иметь при себе лицензию на предпринимательскую деятельность, что строго контролируется милицией. А работники Лицензионной палаты сообщили, что на такой род бизнеса лицензия не выдается и для того, чтобы не стать жертвой незаконных действий со стороны некоторых представителей правоохранительных органов, необходимо изучать законы.

На пастбище рок-н-рольного фронта выживает сильнейший. У самых стойких духом, голосом и талантом это получается неплохо. К новичкам-гитаристам коллеги относятся враждебно. У каждой

группы свое определенное место, и за него необходимо бороться.

Как сказал самый известный артист подземного перехода Митяй Остапенко, час выступления гитаристам приносит 140 рублей, оации благодарных слушателей, положительные эмоции, а также бесконечные споры и недовольство расположившихся рядом бабук, которые не в состоянии перекричать солистов рекламой своих семечек.

Чтобы на практике убедиться во всем услышанном, мы, группа студентов факультета журналистики, устроили в переходе у цирка представление со всевозможными песнями, плясками, параллельно пытались шутя обойти нормы и правила, по которым установлена жизнь в переходе.

«Раздавлив» бутылочку пива со своими конкурирующими группами, мы предложили присоединиться к нам и контролирующей милиции, после чего перестали чувствовать на себе их придирки. Солисты и подпевающие от души старались пораздовать всех проходящих граждан, отказываясь от денег и открывая им глаза на одну простую истину: «Наш рок-н-ролл - это не цель и даже не средство».

Виктория СОРОКИНА,
студентка факультета журналистики ВГУ.

Ритмы нашего времени

Уставшими, но радостными и окрыленными победой вернулись на этой неделе из Москвы юные танцоры. 17 девчонок и мальчишек из центра дополнительного образования детей «Созвездие» представляли наш город на чемпионате России по современным танцевальным стилям. В столицу приехали представители из двадцати регионов. Взрослые и дети показывали свое мастерство два дня. Можно только предположить, какой мобилизации сил потребовалось от детей и подростков, чтобы выступать в одном ритме со взрослыми.

Многие ребята дошли до финала, но лишь единицам удалось «перетанцевать» именитых москвичей и петербуржцев. Среди юниоров в дисциплине «диско» не было

равных нашей землячке Маше Хрячковой. А Женья Коряпаева в детской категории завоевала «серебро» в дисциплинах «диско» и «хип-хоп». Обе девочки занимаются в студии современного и эстрадного танца «Моррис» ЦДО «Созвездие» под руководством И.В. Меньших.

Современные и эстрадные танцы в последнее время начинают занимать лидирующие позиции среди танцевальных стилей. Замечательную возможность предоставляет центр «Созвездие» подросткам заниматься танцевальным искусством в любых стилях. Е.И. Плешков - директор ЦДО собрал в своем коллективе профессиональных педагогов-танцоров, которые приглашают детей и подростков в свои творческие

объединения: «Моррис», «Ника», «Студия-С», «Ассорти» - студии современного танца; «Веселка», «Карусель» - ансамбли народного танца.

Ребята из «Созвездия» - постоянные участники городских, областных, региональных чемпионатов, на которых они становятся фаворитами и победителями. И, как показали последние соревнования, им под силу и всероссийский пьедестал.

Но для некоторых эта поездка могла бы не состояться, если бы не поддержка депутата областной Думы В.П. Захарова. Все-таки замечательно, что находятся люди и организации, которые помогают решать взрослые вопросы в детском творчестве.

Ирина ВЛАСОВА.

Зарплата превыше всего

66,7 % воронежцев уверены в том, что для того, чтобы отнести себя к «среднему классу», необходимо получать высокую заработную плату. Согласно результатам опроса, проведенного институтом общественного мнения «Квалитас», 43,6 % горожан считают, что для этого необходима престижная работа. Только 21 % респондентов придерживается мнения, что для того, чтобы отнести себя к «среднему классу», необходимо хорошее образование. 26,1 % участников опроса немаловажным качеством признают владение домом, машиной. 25,1 % воронежцев уверены, что для отнесения себя к «среднему классу» необходимо хорошее здоровье. Знакомства с влиятельными людьми открывают дорогу в «средний класс» 17,6 % респондентов. 18,2 % жителей Воронежа считают, что профессионализм поможет стать достойным представителем данной категории населения. Для 10,7 % участников опроса главный признак «среднего класса» - руководящая должность, для 4,6 % - владение автомобилем, а для 3,9 % горожан - интеллигентность. По мнению 5,2 % респондентов, представители «среднего класса» имеют возможность хорошо отдыхать. Отнести себя к этой категории населения смогут 4,6 % граждан при условии законопослушности.

ИА «Воронеж-Медиа».

