



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник— четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>

<http://vk.com/vounb>

e-mail: vounb@mail.ru

+7 (473) 255-05-91



Читайте в номере:

«Народный автобус» уходит в прошлое

С 1 января 2005 года будет отменен бесплатный проезд в автобусах «Народного маршрута»

ТВ
программы

стр.2

ВОРОНЕЖСКАЯ Неделя

17 НОЯБРЯ СРЕДА

☉ Восход 8.09 Заход 16.19 Долгота дня 8.10

☞ Восход 13.57 Заход 20.37 6-й лунный день, в Водоле

• Международный день студентов. Установлен в 1946г. на Всемирном конгрессе студентов, состоявшемся в Праге, в память чешских студентов-патриотов, расстрелянных немецко-фашистскими оккупантами 17 ноября 1939г.

18 НОЯБРЯ ЧЕТВЕРГ

☉ Восход 8.11 Заход 16.17 Долгота дня 8.06

☞ Восход 14.17 Заход 22.13 7-й лунный день, в Водоле

• 105 лет назад (1899-1980) родился М.В.Водопьянов, полярный летчик, Герой Советского Союза. Участник спасения экипажа парохода «Челюскин» (1934), воздушной экспедиции на Северный полюс (1937).

19 НОЯБРЯ ПЯТНИЦА

☉ Восход 8.13 Заход 16.16 Долгота дня 8.03

☞ Восход 14.29 Заход 23.46 8-й лунный день, в Рыбах

• 85 лет назад на базе конного корпуса под командованием С.М. Буденного была образована Первая конная армия.
• 200 лет назад родился Е.В. Путятин (1804-1883), русский государственный деятель, мореплаватель и дипломат, адмирал, граф.

20 НОЯБРЯ СУББОТА

☉ Восход 8.15 Заход 16.14 Долгота дня 7.59

☞ Восход 14.38 Заход - 9-й лунный день, в Рыбах

• 135 лет назад родилась З.Н. Гиппиус (1869-1945) (Мережковская), русская поэтесса, прозаик, литературный критик.
• 195 лет назад в Петербурге был основан Институт инженеров путей сообщений, первое в России высшее учебное заведение по подготовке специалистов в области строительства и эксплуатации путей сообщения.

21 НОЯБРЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

☉ Восход 8.17 Заход 16.13 Долгота дня 7.56

☞ Восход 14.45 Заход 1.14 10-й лунный день, в Овне

• День ракетный войск и артиллерии.
• День работников налоговых органов РФ.
• Всемирный день телевидения.
• 310 лет назад (1694-1778) родился Мари Франсуа Вольтер (наст. фамилия Аруэ), французский писатель и философ-просветитель.

22 НОЯБРЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

☉ Восход 8.19 Заход 16.11 Долгота дня 7.52

☞ Восход 14.51 Заход 2.38 11-й лунный день, в Овне

• 240 лет назад указом императрицы Екатерины II в Малороссии ликвидировано гетманство.
• 95 лет назад родился М.Л. Миль (1909-1970), советский конструктор вертолетов, один из основоположников отечественного вертолетостроения.

23 НОЯБРЯ ВТОРНИК

☉ Восход 8.21 Заход 16.10 Долгота дня 7.49

☞ Восход 14.57 Заход 4.01 12-й лунный день, в Овне

• 80 лет назад вышла в эфир первая широкоэкранный передача Московского радио. Был передан в эфир первый номер самой знаменитой в стране «Радиогазеты РОСТА». Начало регулярного вещания.

Областная еженедельная газета. Издаётся с 17 сентября 1928 года.

Адрес в Интернете: WWW.KOMMUNA.RU

№ 46 (1666)

17 ноября – 23 ноября 2004г.

Сегодня Международный день студентов



В Международный день студентов губернаторские стипендии и сертификаты получают 103 человека: 10 аспирантов и 18 студентов вузов, 75 учащихся учреждений среднего и начального профессионального образования. Сегодня на праздничном приеме в администрации области будут подведены итоги ежегодного смотра-конкурса студенческих обществ (их уже 45) и конкурса трудовых студенческих отрядов. А повод к празднованию этого дня был дан еще в 1946 г., когда на Всемирном Конгрессе студентов в Праге в память о чешских студентах-патриотах, расстрелянных немецко-фашистскими оккупантами 17 ноября 1939 года, был объявлен Международный день студентов. Сейчас этот день является символическим объединением студентов всех факультетов и всех учебных заведений! Студенты в этот день веселятся на полную катушку, забыв о предстоящей сессии, зачетах и «хвостах».

Фото Михаила ВЯЗОВОГО.



Малому бизнесу - микрофинансирование

В минувшую субботу в малом зале областной Думы региональная общественная организация «Открытая Россия» провела «круглый стол» на тему: «Перспективы развития малого и среднего бизнеса». В качестве экспертов в работе школы приняли участие О. М. Шестоперов, заместитель генерального директора Национального института системных проблем предпринимательства, а также А. А. Нехаев, генеральный директор Государственного фонда поддержки малого предпринимательства Воронежской области.

Среди обсуждаемых за «круглым столом» тем наибольший интерес вызвало микрофинансирование мелких предпринимателей. На примере Воронежской области практика микрофинансирования предпринимателей выглядит следующим образом: при сравнительно небольших вложениях (порядка миллиона рублей в год) такая система обеспечивает создание в области не менее 100 рабочих мест ежегодно. По словам Алексея Нехаева, только в текущем году подобного рода услугой неоднократно воспользовались более 750 предпринимателей. Среди них большинство мелких торговцев, которые не имеют доступа к банковским кредитам из-за малого масштаба бизнеса или отсутствия кредитной истории.

По данным опросов среди торгующих, острую потребность в микрофинансировании сегодня испытывает каждый второй из них. В областном бюджете на 2005 год в рамках программы поддержки малого предпринимательства на эти цели планируется выделить порядка 6,5 миллиона рублей, что на 8 процентов превышает сумму текущего года.

Экспертами было особо отмечено, что потребность таких услуг в Воронежской области крайне велика. В случае расширения подобной схемы кредитования мелких предпринимателей наметится бурный рост данного сектора экономики.

Андрей БАЛАКИН.

Памяти Нобелевского лауреата

В главном корпусе Воронежского государственного университета была открыта мемориальная доска гениальному ученому и лауреату Нобелевской премии по физике Павлу Алексеевичу Черенкову. Он закончил ВГУ в 1928 году, а этим летом, 28 июля, исполнилось сто лет со дня его рождения.

Много теплых слов в адрес ученого было сказано в этот день. Декан физического факультета А. М. Воробьев выразил надежду, что с подачи Павла Алексеевича положено начало доброй традиции, и теперь в университете будут открывать мемориальные доски его выдающимся выпускникам.

На столь знаменательном для ВГУ событии присутствовали дочь и внук Черенкова, которые продолжили дело своего отца и деда.

Лариса ЗУЕВА.
Фото Михаила ВЯЗОВОГО.

«Горячая линия» по вопросам занятости

До 1 января 2005 года в г.Воронеже и районах области работают телефоны «горячей линии» службы занятости населения, позвонив по номерам которых, можно получить информацию об изменениях в законодательстве о занятости населения, организации альтернативной гражданской службы, использовании иностранной рабочей силы и по другим вопросам в сфере занятости.

Сообщаем телефоны «горячей линии» департамента ФГСЗН по Воронежской области, районных центров занятости населения г.Воронежа и Ф.И.О. специалистов, ответственных за ее работу:

- **Департамент ФГСЗН – 8-073-2-73-29-93**, Ефремова Надежда Михайловна, начальник юридического отдела.
- **Железнодорожный центр занятости – 23-14-87**, Каликова Елена Игоревна, юрисконсульт.
- **Коминтерновский центр занятости – 25-09-07**, Полякова Татьяна Алексеевна, заместитель директора центра
- **Левобережный центр занятости – 45-89-25**, Плешкова Галина Анатольевна, заместитель директора центра
- **Ленинский центр занятости – 71-71-37**, начальник отдела содействия занятости,
- **Молодежный городской центр занятости – 54-50-67, 54-50-91**, Костенко Наталья Николаевна, заместитель начальника отдела
- **Стукальская Валерия Юрьевна**, начальник отдела
- **Советский центр занятости – 25-86-38**, Булова Наталья Федоровна, юрисконсульт.

СОБРАНИЕ ОТКРОВЕНИЙ

Для того, чтобы быть счастливым, надо быть занятым.

Пейли.

Прогноз погоды

Посведениям Воронежского гидрометеоцентра, **сегодня** днем по области облачно с прояснениями, временами дождь с переходом местами в мокрый снег; ветер юго-западный с переходом на северо-западный умеренный, местами порывистый; температура 0 – плюс 5.

18 ноября по области – облачно с прояснениями, местами небольшие осадки, преимущественно в виде снега; ветер северо-западный умеренный; температура ночью минус 1-6, днем минус 1 – плюс 4.

«Народный автобус» уходит в прошлое

С 1 января 2005 года будет отменен бесплатный проезд на автобусах «Народного маршрута», который был придуман для решения вопроса бесплатной перевозки в первую очередь социально незащищенных слоев населения. Связано это непопулярное решение с так называемой монетизацией льгот, касающейся, в частности, и пользо-

вания общественным транспортом.

Что будет с «Народным маршрутом» дальше? Как сообщили «Воронежской неделе» в пресс-центре областной администрации, есть три варианта развития событий. Наиболее вероятно на передача автобусов городу для развития парка общественного транспорта Воронежа. Од-

Воронежскому бизнесу будет хуже, воронежцам – лучше

Такой прогноз на ближайшее будущее Воронежа дали председатель правления ВРСП «Опора» Сергей Наумов и заместитель главы администрации Воронежа по экономике, финансам и инвестициям Евгений Лямцев на пресс-конференции, посвященной 5-летию подписания договора между Торгово-промышленной палатой, «Опорой» и ООО «Деловая Россия».

Целью договора было содействие развитию малого и среднего бизнеса в Воронеже и области. Пресс-конференция началась с отчета о деятельности за прошедшие 5 лет.

Сергей Наумов упомянул об аналитических разработках, по которым был подготовлен материал «Некоторые проблемы малого бизнеса и пути их решения». Одной из основных названо неэффективное участие государства в коммерческой деятельности. Проблема будет решаться благодаря усилению роли ФАС (Федеральной антимонопольной службы) в принятии государственных решений.

Из регулярных поездок по области с целью выяснения проблем местных предпринимателей «Опорой» выявлена серьезная болевая точка – отношения с монополистами-энергетиками. Действуют аб-

сурдные правила: едва ли не каждый день в 12 часов надо снимать показания счетчика, с ними ехать в ближайшую контролирующую организацию, которая порой совсем не близко. К тому же энергетика облагают предпринимателей фактически взятыми с потолка штрафами. Так как конфликтные ситуации решаются в третейском суде при РАО ЕЭС, а обращение туда стоит 100 тысяч рублей, бизнесмены оказываются беззащитными перед произволом монополистов.

Была упомянута проблема кассовых аппаратов. Старые марки исчезли с рынка, новые стоят громадных денег (10-12 тысяч рублей). Перед многими мелкими бизнесменами встает дилемма: либо сворачивать деятельность, либо нарушать закон о правах потребителей, торгуя без чеков.

Президент Воронежской торгово-промышленной палаты (ТПП) Юрий Гончаров сообщил о предстоящей поездке 20 предпринимателей в столицу Казахстана Астану для обмена опытом. Готовится крупная выставка городских промышленных предприятий «Воронежская область – ваш партнер».

Вопросы журналистов, в основ-

нако мэр пока «добро» не дал. Есть также вариант сдачи «Народного маршрута» по конкурсу в аренду. Кроме того, не исключена возможность перехода автобусов к сельским районам. Окончательное решение планируется принять до конца ноября.

В любом случае бесплатным «Народный маршрут» уже не будет, халява, как говорится, кончилась. А цена проезда сравнится с коммерческими «Мерседесами». То есть пассажирам придется платить те же 4 рубля 50 копеек (в том случае, если автобусы останутся в городе). Нечего сказать, хороший новогодний «подарок» приготовили воронежцам!

ном, касались прихода на воронежский рынок московских фирм. Дескать, неужели не могли наши бизнесмены взять в аренду тот же Центральный рынок? Заместитель главы городской администрации по экономике, финансам и инвестициям Евгений Лямцев заявил, что предварительных заявок было 8, но 25 миллионов рублей в год арендной платы и 12 миллионов целевого сбора осилила только «Астарта». Налоги московских фирм, активно осваивающих воронежский рынок, будут идти в городскую казну. В конкуренции с Москвой многим воронежским предпринимателям придется тяжело, однако рядовые потребители должны выиграть в улучшении сервиса или снижении цен, а может, и в том, и в другом. По словам Евгения Викторовича, на подходе еще несколько интересных бизнес-проектов, которые должны существенно пополнить городскую казну и изменить к лучшему инфраструктуру Воронежа.

Будущий 2005 год участники пресс-конференции признали во многом определяющим. Грядущая монетизация льгот и отмена дотаций регионам должны заставить многих руководителей пойти на продуктивный диалог с бизнесменами, становящимися главными донорами бюджетов разных уровней.

Работники Дома моделей останутся без пенсий?

К сожалению, стало нормой, что из-за банкротства предприятий большие проблемы появляются не у нерадивых хозяев, а у рядовых работников. Так произошло и с бывшими сотрудниками Воронежского Дома моделей.

Обанкротился Дом моделей еще в 1998 году. Арбитражный суд назначил конкурсным управляющим Владимира Барыбина. Благополучно распродал имущество и ликвидировав долги кредиторам, временный начальник не смог решить вопрос с размещением архивных документов ликвидированного предприятия.

Городской межведомственный архив до сих пор не может принять документы из-за отсутствия свобод-

ных помещений. Их обещают выделить. Но обещанного, как известно, три года ждут (а то и больше). Пока же документы лежат мертвым грузом дома у Владимира Барыбина, занятого уже на другой работе.

В результате бывшие работники Дома моделей не могут получить справку о зарплате для начисления пенсии. Им «светит» получать только ее социальную часть. А это прожиточный минимум в лучшем случае одной недели.

Проблему надо решить как можно быстрее. В конце концов, свет не сошелся клином на городском межведомственном архиве. Есть в Воронеже и другие хранилища документов, способные хотя бы временно принять бумаги бывшего Дома моделей. Формальности должны быть разрешены, иначе страдают люди.

Юрий КОЗЛОВ.

КРИМИНАЛЬНАЯ НЕДЕЛЯ

В прошлом номере «Воронежской недели», рассказывая о пьяной поножовщине в дни, прошедшие под знаком «согласия и примирения», мы сделали грустный вывод: до согласия и примирения нашим согражданам очень и очень далеко. Причем в абсолютном большинстве случаев причиной раздора служит не политика, а дружба с «горькой». Увы, новая неделя лишь подтвердила наш вывод. Какой ее день ни возьми, в криминальных сводках – сплошная поножовщина.

Сразу несколько убийств зарегистрировано в Воронеже. Так, **на улице Ростовской, дом 46/8**, в своей квартире с черепно-мозговой травмой и переломом ребер обнаружен труп 48-летнего мужчины. Убийца пока неизвестен. В лесном массиве **у поселка Придонской** со следами удушения найден труп 30-летней жительницы Новоусманского района. Задержаны двое жителей Придонского. Одному из них – 22, второму – 16.

Борисоглебский район. В **поселке ХОКО** поножовщина случилась между родными братьями. Старший из них, которому было 39 лет, скончался. 35-летний брат задержан.

Похожий случай – **в Острогоске**, в общежитии завода по выпуску солода. Здесь пьяная ссора про-

изошла между двумя тридцатилетними рабочими. В ход пошел нож, от удара которым один из мужчин скончался.

Страшную находку обнаружили водители **на автодороге Воронеж-Тамбов в Панинском районе** – труп 40-летнего жителя областного центра с множественными нанесенными ножевыми ранениями головы и спины. Оперативникам удалось выйти на след убийцы и задержать его. Это 45-летний житель Панино.

Еще одно убийство – **в Россоши**, где в своей квартире с ножевым ранением в грудь обнаружен труп 57-летнего мужчины. Разыскивается 25-летний местный житель.

Адрес еще одной трагедии – **поселок Лесной Павловского района**, где мужчина 1978 года рождения, находясь в гостях у приятелей, после выпивки нанес незнакомой женщине такие удары, что она скончалась.

Целую неделю числился как без вести пропавший 70-летний пенсионер, проживавший **на станции Нижнедевицк**. В воскресенье его труп – со следами побоев и переломами ребер – обнаружен в сарае рядом с заброшенным домом. В розыске – двое бомжей по именам Витя и Юра.

Столь же неприятная находка – труп 18-летнего

юноши с огнестрельным ранением в спину – в поле **у села Фисенково Кантемировского района**. Милиция отрабатывает различные версии преступления.

Понятное дело, что на фоне этих жестоких и циничных преступлений меркнут менее тяжкие, хотя их в криминальных сводках тоже немало.

Так, **в Таловском районе** с ножевым ранением в грудь угодил в райбольницу 20-летняя жительница поселка **Никольский**. Установлено, что удар ножом нанесла ее родная мать. **В Калачеевском районе** что-то не поделили между собой 30-летние муж и жена. С ножевым ранением в грудь глава семьи тоже оказался в больнице.

По-прежнему немало грабежей, разбоев. В субботу в четыре часа утра двое неизвестных через окно проникли в павильон «Мясная лавка», что **на улице Хользунова в Воронеже**. Избив сторожа, они затем забрали 280 килограммов мяса.

Зарегистрирован целый ряд квартирных краж. **На улице 9 Января**, 270-а воры проникли в чужое жилье, выбив входную дверь, **на улице Лизюкова**, 67 – взломав замок, **на улице Лизюкова**, 105 – отжав ригель замка. Похищены телерадиоаппаратура, микроволновая печь, украшения из золота, другие ценные вещи.



Качество через многообразие

В России в 1998-2000 годах была предпринята попытка разработки основ национальной политики в области качества. Госстандарт России совместно с группой министерств и ведомств с участием научно-исследовательских и академических институтов предложил на обсуждение общественности «Концепцию национальной политики России в области качества продукции и услуг», которая вызвала оживленные дискуссии среди специалистов, неоднократно дорабатывалась и правилась, но, как известно, до сих пор не представлена в окончательном виде руководству страны.

В чем же причина? На этот вопрос мы попросили ответить заместителя директора Федерального государственного учреждения «Воронежский центр стандартизации, метрологии и сертификации» Валентину Рудакову.

В некоторой степени внедрению концепции препятствуют реорганизации, происходящие в Кабинете министров, а также отсутствие связи Концепции с принятым Законом «О техническом регулировании». Но главная причина заключается в том, что до сих пор ни исполнительная власть, ни представители большого бизнеса, ни техническая интеллигенция не готовы к тому, чтобы принять политику в области качества для страны так, как ее принимают компании, стремящиеся к совершенству в бизнесе. Главный же тезис Концепции – «Всеобщее повышение качества отечественной продукции и услуг должно стать национальной идеей» – понят и принят лишь незначительной частью общества.

Валентина Всеволодовна, что необходимо сделать, чтобы качество у нас заняло подобающее место?

Не случайно Форум, посвященный Всемирному дню качества и Европейской неделе качества, проходит под девизом «Качество через многообразие», а недавно в Москве, в Центре международной торговли, прошел 48-й Конгресс Европейской организации качества. В нем приняли участие 638 специалистов из 42 стран, где обсуждались вопросы, связанные с качеством продукции и услуг. Конгресс привлёк внимание руководителей отраслей, компаний и фирм к передовым методам менеджмента качества, а также к опыту внедрения систем менеджмента качества на основе стандартов ИСО серии 9000:2000. Среди других перспективных проектов, в реализации которых заметную роль играет Россия, европейский индекс удовлетворенности потребителей, метод самооценки предприятий, конкурс на соискание премии Правительства Российской Федерации в области каче-



Руководитель группы проверки механических средств изменений Клавдия Кусенева.

ства, который проводится уже в восьмой раз. Таким образом, наша страна не случайно выбрана местом проведения международных мероприятий по мировым проблемам качества.

Насколько я понимаю, качество сегодня оценивается как ключ к успеху любого предприятия, как приоритет экономического развития любой страны.

Совершенно верно. Ведь именно качество обеспечивает человеку блага цивилизации, сохранение целостности окружающей среды, физическое здоровье и психологический комфорт, то есть все то, что принято называть качеством жизни. А если к проблеме качества приковано пристальное внимание государства и бизнес-сообщества, то, как показывает мировой опыт, возможно достижение высокой конкурентоспособности экономики и только тогда страна способна занять достойное место на внешнем рынке.

Россия готовится к вступлению в ВТО и переходит на новые, принятые в мире правила и нормы в области технического

Ежегодно по инициативе Европейской организации качества каждый второй четверг ноября проводится Всемирный день качества.

регулирования. Переводу промышленности на эти нормы и правила как раз и способствует реализация положений Федерального закона «О техническом регулировании». Основой же работы по обеспечению качества является стандартизация. Важное место отводится аспекту безопасности – важнейшей составляющей деятельности любого государства.

ки фирм, предприятий должны стремиться к переменам, а не к сохранению существующего положения дел. Второй фактор успеха – умение руководством управлять, вовремя поддерживать и поощрять сотрудников, выбирать оптимальное решение из числа предложенных. Конечно же, не менее важное значение имеет и третий фактор – культура компании, любое решение должно быть понятно каждому работнику, каждый должен иметь возможность высказаться, быть готовым рисковать в стремлении к лучшим переменам. И еще два фактора надо иметь в виду – это стратегия компании и организация деятельности предприятия. Ведь, как показывает практика, только 20 процентов времени тратится на творческую деятельность коллектива, остальные 80 процентов расходуются на организационные вопросы управления предприятием.

На прошедшем Форуме по качеству речь также шла о возрождении на новом уровне знаменитого пятиугольника – Знака качества, который в свое время сыграл не последнюю роль в повы-

специалисты ищут новые формы деятельности в области качества. Скажите, каким образом воронежские предприятия и организации решают сегодня эту проблему?

Одной из форм демонстрации достижений воронежских предприятий в области качества является их участие в Программе «100 лучших товаров России». Надо отметить, что данная Программа, региональным этапом которой является конкурс «Воронежское качество», из года в год приобретает все большую популярность. Если в 2002 году в конкурсе принимало участие только 41 предприятие Воронежской области, представив на конкурс 69 видов продукции, то в этом году заявлено от 57 предприятий области 97 видов продукции.

Следует заметить, что в анкету самооценки Программы, наряду с такими критериями, как надежность изделий, их безопасность для здоровья и окружающей среды, экономия материальных и энергетических ресурсов, включены и социальные вопросы.

В Москве состоялось подведение итогов конкурса «100 лучших товаров России-2004». 9 предприятий Воронежской области награждены золотыми дипломами лауреатов, среди них – ОАО «Графское», ЗАО «Аккорд», ОАО ХК «Мебель Черноземья», ЗАО «Воронежстальмост», ОАО «Электроприбор», санаторий им. Цюрупы и другие.

ФГУ «Воронежский ЦСМ» регулярно оказывает предприятиям информационно-методическую поддержку и способствует тому, чтобы ежегодно список лауреатов конкурса «100 лучших товаров России» расширялся, а товары с воронежской маркой пользовались достойным уважением у российских и зарубежных потребителей.

Качество – сегодня одно из ключевых понятий в России. Оно входит в формулу стратегических задач, поставленных Президентом В.В.Путиным в послании Федеральному Собранию РФ, а именно: «Улучшение качества жизни через удвоение валового внутреннего продукта к 2010 году и повышение конкурентоспособности страны».

Беседовал
Михаил ВОЛКОВ.
Фото автора.



Испытательная лаборатория пищевых продуктов ФГУ «Воронежский ЦСМ».

Что позволяет производителям продукции добиться реальных успехов в области повышения качества?

На Конгрессе специалисты пришли к выводу, что успех в основном обеспечивается пятью факторами. Во-первых, сотрудни-

шении качества отечественной продукции.

Валентина Всеволодовна, вы рассказали об основных направлениях деятельности предприятий по повышению качества в целом по стране. Ясно, что в настоящее время

На церемонии открытия XII Международной профессиональной выставки «ПРЕССА-2005» предприятиям медиаиндустрии с безупречной деловой репутацией будет вручаться премия «Золотой бэдж», учрежденная оргкомитетом выставки в прошлом году. В этот раз «Бэдж» станет еще более весомым, потому что оценивать «чистоту» и «уровень» деловой репутации предприятий будет само профессиональное сообщество посредством голосования на интернет-портале печатных СМИ Witrina.Ru.

Деловая репутация фирмы, ее руководителя – понятие не просто «модное», но и востребованное временем как один из факторов успешного развития бизнеса. Председатель исполкома выставки «ПРЕССА-2005» Ольга Никулина в интервью журналу «Журналист» говорит: «Неизбежно наступает такой момент, когда эффективность бизнеса зависит не только от предприимчивости менедж-

мента, совершенствования технологий, но и от таких понятий, как этика бизнеса, деловая репутация, социальная ответственность».

И все-таки что это такое, деловая репутация? Можно ли ее измерить? Вот, например, что понимают под деловой репутацией партнеры выставки «ПРЕССА-2005».

Валерий Медведев, управляю-

ВЫСТАВКА
ПРЕССА
2005
МОСКВА
XII СЕЗОН
ГОД 2004

Кто достоин «Золотого бэджа»?

ший партнер юридической фирмы «Городиский и партнеры» - ведущей в России и одной из крупнейших в Европе компаний, защищающих права на интеллектуальную собственность, считает, что под деловой репутацией понимается сочетание разных элементов: от известности компании, ее методов ведения бизнеса, взаимоотношений с партнерами, клиентами до правильного регулирования фирменных наименований, товарных знаков, которыми компания пользуется.

К сожалению, деловая репутация фирмы определяется ее «толщиной», ее успехом на рынке, – считает Валерий Бардин, дирек-

тор по развитию информационного агентства Integrum. – Может быть, это звучит несколько цинично, но когда мы оцениваем надежность партнера, то нам очень важны его устойчивость и финансовое положение. Мы должны быть уверены, что он не бросит все и не сбежит в Уругвай, захватив наши деньги. В этом смысле надежность фирмы, ее способность выполнить обязательства превышают симпатичность ее генерального директора.

Вадим Самсонов, генеральный директор фирмы «Консалтинговая группа «Магазин готового бизнеса»: «Репутация складывается из определенного уровня доверия

клиентов к компании. Она завоевывается временем и доказывается результатами деятельности».

Весьма авторитетные руководители крупных фирм, обладающие знаниями и опытом, называют разные составляющие понятия «деловая репутация». Однако все они признают, что репутация – это основной актив фирмы. Вне всякого сомнения, признают это и члены медиаобщества, которым в этом году предстоит определить те предприятия, чья деловая репутация безупречна и кто достоин быть номинантом премии «Золотой бэдж».

Пресс-служба выставки
«ПРЕССА-2005».



Фото Сергея Лаврентьева.

Рождение младшего брата или сестренки – взросление первенца. Буря эмоций кипит в маленьком сердечке. Здесь одновременно царит и радость, и печаль, и первые лучики братской любви, нежность и горькое разочарование. Это – жизнь, а в жизни все бывает. От взрослых, от нас с вами зависит то, как братья или сестры будут сосуществовать – как соперники, борющиеся за место под солнцем родительской любви, или же как родные и близкие люди.

Когда родился брат, я начинала свой второй учебный год. Мы – мама, папа и я – заранее придумали ему имя. Важно, что родители сделали так, что имя его, Владимир, первой предложила я.

В ночь его рождения маму забрали в больницу, поэтому в школу меня разбудила тетя Зина – наша соседка. Она же первая поздравила меня, сказав, что родился братик. Я об-

радовалась, хотя еще не очень осознавала происходящее. Вскоре мы встретились. Из окна роддома «под Петровским» улыбалась мама, в руках – белый сверточек. Я его не разглядела, но вечер был теплый, папа был рад. Мама передавала ему записочки, махала нам рукой. Настроение было праздничным, хотя впервые в жизни я задумалась над тем, будут ли любить меня родители так, как прежде?

Воспоминания моего детства делятся на жизнь «до брата» и «после». «До» – я ребенок, «после» – старшая сестра. В первое время было трудно, когда он не говорил, а плакал и болел, отнимая, как мне казалось, маму. За ее любовь я отчаянно боролась! Все свои сокровища: кукол, мебель, посуду, мягкие игрушки, одним словом, все, что делало меня «маленькой», я отдала Жене – дочке своей воспитательницы.

На улице моросил дождь, было темно. Блестели лужи и фонари, в Вовкиной синей коляске я увозила другой девочке неподъемное богатство. Навсегда. Я не плакала. Я прощалась, как умела, с детством. Мне очень хотелось стать взрослой, и чтоб это заметила мама...

Брат очень помог мне; сам того не зная, он приучил меня читать и понимать того, кто рядом. Перед сном он просил меня рассказать ему историю или сказку. Я перестала добиваться любви, потому что она уже была в моем сердце.

История с детскими сокровищами имела продолжение – когда родилась моя Аленка, Женя уже выросла из «кукольного возраста», по наследству игрушки от нее вернулись к моей дочке.

Детские воспоминания не прошли бесследно. Первое, о чем задумалась, вернувшись из

роддома, – как сделать так, чтобы Ваня, мой старший сын, не чувствовал ревности или одиночества? Мы с мужем старались, как умели, хотя не всегда получалось.

Как-то раз сынишка преподавал нам урок. Дети порой не знают, какими словами назвать то состояние, когда что-то раздражает, пугает или чего-то хочется. Не умея объяснить с родителями, они по-своему выходят из положения, чтобы обратить в конце концов внимание на себя. Одни закатывают истерику, другие ломают игрушки, дерутся или делают такое, что не укладывается в рамки обычного поведения.

Ваня специально написал в Аленкину постельку. То ли из чувства мести, то ли доказывал что-то себе или нам. Ему было плохо. Ему казалось, что мы не любим его! Мы не наказали, не ругали его, мы просто «забыли» этот случай. Если же наказывать ребенка в такой момент, не вникнув в истинную причину, – боль острым жалом застрянет, засохнет в душе малыша, стена отчуждения вырастет между детьми, которых противопоставили друг другу, сравнили.

Какой жене понравится, если ее родной и любимым муж сравнит ее с кем-то? Чем это закончится? Разборкой? Скандалом? Сильная, обиженная женщина отстоит свои права. А маленький человек, который отличается от нас только возрастом, чем он способен защитить себя?

Под Новый год мы с сынишкой учили стихи Юнны Мороз о летающих лошадях, о пони с челкой из шелка. Образ маленькой лошади был созвучен с его настроением. Ване было три с половиной года, и он ходил в детский сад, куда я водила его по заснеженному городу. И снег, и небо сливались в одно синее

пространство. Снежинки были влажными и пахли хризантемами. Хотелось петь, и вдвоем мы сочинили:

**Жила-была Лошадка
На острове голубом,
Она катала деток верхом.
На снег она посмотрела
И в синие небеса.
На Новый год загадала
Волшебные чудеса!**

А через несколько дней произошло вот что. Ване очень нужен был друг, которому можно было бы рассказать все, что угодно, довериться и знать, что он поможет. И чудо произошло: за один вечер я сшила ему лошадку – пони с челкой, глазками-пуговками, вышитым ротиком. Шью я неважно, проще сказать – никак, а тут получилось и ладно, и складно. Самым главным было то, что сын был соучастником, вдохновителем «рождения» Поняхи (так он ее назвал). На его глазах делалась выкройка, собирались из кусочков меха туловище и ножки. Вего взгляде, в улыбке и в словах расцвела радость! Это делается ради него – его любят и он любит!

Поняшка – неразлучная подружка-подушка побывала с Ваней и в деревне, и в детском саду. Сначала он играл с ней, потом только спал. Как-то на даче он показал Поняху соседским ребятишкам. Он с нежностью рассказывал о ней, но ребятишкам она показалась похожей, скорее, на осла... Они видели то, что видно глазу. Ваня смотрел сердцем. Больше он никому ее не показывал. Он ждал, пока подрастет его сестрица Аленушка и полюбит эту игрушку...

Наталья ДАШКОВА,
детский психолог.

г. Воронеж.

«Талисман» Воронежского почтамта

В ее трудовой книжке лишь одна запись о приеме на работу: «25 октября 1947 года принята в Воронежскую Почтовую контору». С тех пор прошло 57 лет, многое изменилось в нашей стране, городе, и только в Воронежском почтамте неизменно трудится Валентина Васильевна Зубарева – «наш талисман», как называют ее коллеги.

Всегда безупречно причесана, в элегантном костюме, Валентина Васильевна никак не выглядит на свой возраст, ее энергетике могут позавидовать многие молодые работницы. И сам собой возникает вопрос, в чем секрет ее колоссальной трудоспособности и жизнелюбия?

Валентина Васильевна делится своим «рецептом молодости»: надо больше отдавать энергии, и тогда она десятикратно вернется к тебе. В ее воспоминаниях, как в документальном фильме, проходят события из истории нашей страны, города, Воронежского почтамта, мелькают лица людей, и ты понимаешь, как много пережила и сколько успела сделать в жизни эта мудрая сильная женщина.

Ее трудовая жизнь началась в тяжелые, голодные послевоенные годы. Ей не было еще 16 лет, но на грузки и ответственность, которые легли на хрупкие девичьи плечи были наравне со взрослыми. Трудолюбие, добросовестность молодого работника сразу отметили и оценили, шаг за шагом Валентина Васильевна прошла путь от почтальона до заместителя начальника почтамта. Сейчас она с улыбкой вспоминает, как, работая почтальоном по сопровождению почты, утопая в необъятной шубе, с пистолетом за пазухой, в тридцатиградусный мороз развозила почту по области. Вспоминает, как на месте современного почтамта были развалины, и только в единственной уцелевшей комнате работал сортировочный участок, путь к которому проходил по щитам, уложенным поверх ям.

Почтамт восстанавливался долгих три года, работали на строительстве все как подсобные рабочие. И сколько строек у Валентины Васильевны было впереди! По окончании Московского техникума связи, работая инженером по снабжению, затем начальником отдела снабжения, она строила

новые почтовые отделения и в городе, и районах области, жилые дома и общежития для почтовиков, не просто обеспечивала материалами, а всегда лично контролировала работу строителей, сама выбирала отделочные материалы, колор, шторы на окна, мебель, доводила каждую стройку под ключ. Везде чувствовалась ее рука Хозяйки. Это была основная работа, но были еще программы райкома партии, которые выполнялись в то время неукоснительно. Продовольственная программа была обязательна для всех: составлялись списки, заказывались автобусы, людей вывозили в колхозы и совхозы, когда на неделю, а когда и на месяц. Людей надо было разместить в человеческих условиях, а в бараках нет печки, выбиты стекла. Все эти проблемы решались Валентиной Васильевной на ходу – завезет кирпичи, песок, найдет печника, стекольщика. И душа у нее спокойна – люди устроены хорошо. Кроме помощи сельскому хозяйству надо было отработать «свой» надел: 40 гектаров свеклы в Семилуках, да 15 гектаров картофеля в Рогачевке посадить, продернуть, прополоть, выкопать и сдать государству. Поставил райком задачу организовать подсобное хозяйство – и это по плечу Валентине Васильевне: наняла пасечника, закупила ульи, и сдал почтамт свой план по меду! Если приходил вагон с дровами для отопления почтовых отделений, то на его разгрузку Хозяйка почтамта поднимала всех, убеждала задержаться и закончить разгрузку, иначе почтовики останутся без тепла, и люди только из уважения к этой маленькой хрупкой женщине оставались допоздна на работе. Все выполнялось в сроки и с блестящими результатами, в том числе плановые и внеплановые субботники, сбор металлолома и макулатуры.

Но самой большой заботой Ва-



лентины Васильевны были и остаются люди. К ней идут с просьбами, жалобами, за добрым советом.

Стабильная и бесперебойная работа воронежской почты напрямую зависит от оперативности Валентины Васильевны. Работа руководителя сектора обслуживания и снабжения участка по содержанию зданий, сооружений и хозяйственному обслуживанию настолько многогранна и напряжена, что не перестаешь удивляться, как один человек может просчитать, запланировать, договориться, оформить, получить и обеспечить всем необходимым 70 отделений почтовой связи города и 1500 работников.

На ее столе не умолкает телефон, она востребована, без нее не решается ни одна снабженческая проблема. Почтальонов надо одеть, обути, снабдить сумками, фонариками, перцовыми баллончиками, отделения почтовой связи должны бесперебойно обеспечиваться расходными материалами, и сам почтамт постоянно нуждается в хозяйской руке. Ее работоспособность – пример для всех. В штатном расписании нет грузчика, но

когда приходит машина с грузом, весь отдел под руководством Валентины Васильевны становится на разгрузку. Для поставщиков, с которыми установились давние надежные связи, ее слово – самый лучший гарант, и все заказы выполняются вне очереди и без предоплаты.

Чувствует ли она усталость от 57 отработанных лет? Да, но это приятная рабочая усталость, это удовлетворение от выполненных дел. Подойдя к пенсионному возрасту, Валентина Васильевна хотела было перейти на «спокойную» работу оператора, но руководство и слышать об этом не захотело: «Кто, если не вы?». И она продолжает трудиться...

Похоже, что трудолюбие передается по наследству. Дочь Эмма с детства занималась в музыкальной и спецшколе, затем окончила Воронежское музыкальное училище и институт искусств. Сейчас она – преподаватель и заместитель директора Воронежского музыкального училища им. Растроповича. А внук в этом году получил диплом юриста Воронежского государственного университета и готовит-

ся поступать в аспирантуру. Валентине Васильевне можно гордиться своими наследниками, жаль только что она не может разделить свою радость с мужем, трагически ушедшим из жизни. Может быть, работа, которой отдано столько лет, помогла пережить этой героической женщине такую невосполнимую потерю.

Десять страниц в трудовой книжке Валентины Васильевны заполнены записями о награждениях и поощрениях, благодарностями. Потрясающая ответственность, редкие деловые качества, умение строить отношения с людьми и руководить ими сделали Валентину Васильевну незаменимым работником. Ее многолетний добросовестный труд был отмечен медалью «Ветеран труда», а в 1996 году Зубаревой Валентине Васильевне было присвоено почетное звание «Заслуженный связист».

Вот такой редкий, замечательный человек работает в российской почте. Его гордятся, его уважают, без нее не представляют работу Воронежского почтамта.

Елена ВОРОТНИКОВА.

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	
6.00 Телеканал «Доброе утро»	9.00 Новости
9.20 «Серебряный» «Падение «Черного гребня» (2002 год)	12.00 Новости (с субтитрами)
12.20 Серия «Женщины в любви»	13.10 Комедия «Здравствуй и прощай»
13.50 Новости (с субтитрами)	15.50 «Угадай мелодию»
17.00 «Пять вечеров». Оперетта	18.00 Вечерние новости
18.20 «План или пропасть».	19.00 Серия «Нюн»
20.00 «Жди меня»	21.30 Х/ф «Дети Арбата»
22.30 «Падение «Черного гребня». Подлинная история». Документальный фильм	23.00 «Абэрига звезда»
«Новый день»	0.00 «Формула власти».
0.30 Сопровождение кирило-славянских	1.00 Х/ф «На самом дне океана»
2.00 «История приключения молодого Иудына Диконса».	3.00 Серия «Приключения молодого Иудына Диконса». Окончание
4.00 «История кириллов сестры Венди».	5.00 Новости
5.05 «Фортанг»	
РОССИЯ	
5.00 Доброе утро, России!	5.05, 5.45, 6.15, 6.45, 7.15, 7.45, 8.05 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-ВОРОНЕЖ.
8.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-ВОРОНЕЖ.	8.45 Вести-Воронеж.
8.45 Вести-Воронеж.	9.45 «Сталлин. Детство, отрочество, юность».
10.40 В «Порочные».	10.50 Вести-Воронеж.
11.00 Вести-Воронеж.	11.50 Вести-Воронеж.

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	
6.00 Телеканал «Доброе утро»	9.00 Новости
9.20 «Дети Арбата». Х/ф	10.30 Серия «Нюн»
11.30 «Шуга за шуйкой».	12.20 Серия «Женщины в любви»
13.10 Дисней-клуб	13.40 Боевик «Удар молотом»
15.50 Новости (с субтитрами)	17.00 «Угадай мелодию»
17.50 Серия «Литовский транзит»	18.00 «Пять вечеров». Вторник
18.20 Вечерние новости	18.20 «План или пропасть».
18.50 Вести-Воронеж.	20.00 «Улицы разбитых фонарей». Х/ф
21.30 Х/ф «Дети Арбата»	22.40 Кримль-9. «Маршал Ворошилов. Свидетель и обвиняемый»
23.30 Ночное «Время»	23.30 «Абэрига звезда»
23.30 «Абэрига звезда»	«Новый день»
0.10 «Звезды эфир». Эпизод Рязанов	0.40 «Порочные»
1.10 Комедия «Нарасвиста и чудовище»	3.00 Новости
3.05 Серия «Приключения молодого Иудына Диконса».	4.50 «История кириллов сестры Венди».
5.00 Новости	5.05 «История кириллов сестры Венди».
5.05 «История кириллов сестры Венди».	5.05 «История кириллов сестры Венди».
РОССИЯ	
5.00 Доброе утро, России!	5.05, 5.45, 6.15, 6.45, 7.15, 7.45, 8.05 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-ВОРОНЕЖ.
8.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-ВОРОНЕЖ.	8.45 Вести-Воронеж.
8.45 Вести-Воронеж.	9.45 Телеканал «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА». Фильм 5-й. «ПОСЛЕДНИЙ РОМАН КОРОЛЕВЬ».

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	
6.00 Телеканал «Доброе утро»	9.00 Новости
9.20 «Дети Арбата». Х/ф	10.30 Серия «Нюн»
11.30 Документальный детектив. «Исчезновение «Изабеллы». Дело 1998 года».	12.20 Серия «Женщины в любви»
13.10 Дисней-клуб	13.40 Боевик «Удар молотом»
15.50 Новости (с субтитрами)	17.00 «Угадай мелодию»
17.50 Серия «Литовский транзит»	18.00 «Пять вечеров». Среда
18.20 Вечерние новости	18.20 «План или пропасть».
18.50 Вести-Воронеж.	20.00 «Улицы разбитых фонарей».
21.30 Х/ф «Дети Арбата»	22.40 Спеласредствование. «Ведьмы наших дней»
23.30 «Абэрига звезда»	«Новый день»
0.10 Телерейтингов. «Любовь и секс. Часть 1-я	0.40 «Пеленков дождь» Альфред Шнитке».
1.10 Х/ф «Босса-Нова»	2.50 Серия «Приключения молодого Иудына Диконса».
3.00 Новости	3.05 Серия «Приключения молодого Иудына Диконса». Окончание
4.00 «История кириллов сестры Венди».	5.00 Новости
5.05 «История кириллов сестры Венди».	5.05 «История кириллов сестры Венди».
РОССИЯ	
5.00 Доброе утро, России!	5.05, 5.45, 6.15, 6.45, 7.15, 7.45, 8.05 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-ВОРОНЕЖ.
8.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-ВОРОНЕЖ.	8.45 Вести-Воронеж.
8.45 Вести-Воронеж.	9.45 Телеканал «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА». Фильм 5-й. «ПОСЛЕДНИЙ РОМАН КОРОЛЕВЬ».

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	
6.00 Телеканал «Доброе утро»	9.00 Новости
9.20 «Дети Арбата». Х/ф	10.30 Серия «Нюн»
11.30 «Звезды эфир». Эпизод Рязанов	12.20 Новости (с субтитрами)
12.20 Серия «Женщины в любви»	13.10 Дисней-клуб
13.40 «Улицы разбитых фонарей».	15.50 Новости (с субтитрами)
17.00 «Угадай мелодию»	18.00 Вечерние новости
18.20 «План или пропасть».	19.00 Серия «Нюн»
20.00 «Улицы разбитых фонарей».	21.30 Х/ф «Дети Арбата»
22.40 «Человек и закон»	23.30 Ночное «Время»
23.30 «Абэрига звезда»	«Новый день»
0.10 «Секс». «Еда как наркотик»	0.40 «Пеленков дождь» Альфред Шнитке».
1.10 Триллер «Исчезновение»	2.40 Серия «Приключения молодого Иудына Диконса».
3.00 Новости	3.05 Серия «Приключения молодого Иудына Диконса». Окончание
4.00 «История кириллов сестры Венди».	5.00 Новости
5.05 «История кириллов сестры Венди».	5.05 «История кириллов сестры Венди».
РОССИЯ	
5.00 Доброе утро, России!	5.05, 5.45, 6.15, 6.45, 7.15, 7.45, 8.05 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-ВОРОНЕЖ.
8.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-ВОРОНЕЖ.	8.45 Вести-Воронеж.
8.45 Вести-Воронеж.	9.45 Телеканал «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА». Фильм 6-й. «КАПЕТАН ОСТРЕЛГА». 2-я серия
9.50 «Мой серебряный шар. Ракса Бор-	

19.50 СЕРИАЛ «ТОЛЬКО ТЫ» 1-я серия	18.00 «ЗАВАРЯНЫЕ»
20.50 ПРЕМЬЕРА. «ПО ТУ СТОРОНУ ВОЙНЫ». Фильм Алексея Погодина	19.00 КОМЕДИЯ НА СТС. «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ».
21.00 СТРАНА И МИР. Главные события дня	19.30 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ
22.00 «ШКОЛА ЗЛОТОВЯТ». Ток-шоу	20.00 ФИЛМ ТАРАКАНОВ. В МИРЕ ПРЕСТУПНИКОВ. ЧАСТЬ 2. «ОС-ЧЕРТ ИЗ ТАБЕЛКИ».
23.00 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ».	21.00 КОМЕДИЯ НА СТС. «ТРОЕ МУЖЧИН И МЛАДНЕЦ».
0.00 СЕГОДНЯ.	22.00 О.С.П. - СТУДИЯ. ИЗБРАННОЕ
0.15 Сериал «СКОРАЯ ПОМОЩЬ» (США)	23.00 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ
1.15 ОСОБО ОПАСЕН»	0.00 КОМЕДИЯ НА СТС. «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ».
1.45 Сериал «СКОРАЯ ПОМОЩЬ» (США)	0.35 «ДЕТАЛИ».
2.40 «ОСОБО ОПАСНО СЕКРЕТНО. ИНФОРМАЦИЯ КРАЗЫШЕВЫХ»	1.00 АНГЕЛ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ. «ИГРА»
3.15 Сериал «ДИКИЙ МИР БОРЬБА ЗА ВЫЖИВЕНИЕ. ВОЛКИ ИСТОПАНИК ИЗГНАННИК» (США)	1.55 КИНО НА СТС. «КИТАЙСКИЙ ВАРИАНТ»
4.00 СЕГОДНЯ.	3.45 КИНО НА СТС. «ПРЕСТУПНИКИ ПОНЕВОЛЕ»
4.10 Сериал «ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА» (США)	
5.00 «ОСОБО ОПАСНО» Сериал «МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ. СПЕЦОТДЕЛ» (США)	
6.00 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ».	
	ТНТ (35 КАНАЛ)
	5.55 «МОСКВА: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ». ДАЙДЖЕСТ
СТС	6.20 ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ-БИЧ.
6.00 «АДЖ-НЕГОСЕДА»	7.05 «ЛОБОВЫЕ НОВОСТИ». АВТОРСКАЯ ПРОГРАММА ПАВЛА ГОЛОВА
6.20 ПРОГРАММА МУЛЬТИФИЛМОВ	7.10 «НИКЕЛОДЕОН НА ТНТ. «ОХ УЖ ЭТИ ДЕТИ»
6.50 СМЕШАНИИ	7.40 «НИКЕЛОДЕОН НА ТНТ. «КОТОПЕС».
7.00 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ»	8.05 «НИКЕЛОДЕОН НА ТНТ. «ДИКАЯ СЕМЕЙКА ТОРНЕБЕРРИ»
7.10 КОМЕДИЯ НА СТС. «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ».	8.30 «ТВ-КЛУБ»
8.00 «ГРЕКИ ОТДОВ»	8.45 «НАШИ ПЕСНИ».
9.00 «ДЕТАЛИ»	9.00 «БЕРЕГИТЕ ЖЕНЩИН». КОМЕДИЯ. СОС. 1981. 2 серии
9.30 «ЗАВАРЯНЫЕ»	12.10 «НИКЕЛОДЕОН НА ТНТ. «КРУТЫЕ БОБЫ»
10.30 КИНО НА СТС. «ПОЛИЦИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ». Часть 1	12.40 «НИКЕЛОДЕОН НА ТНТ. «ОХ УЖ ЭТИ ДЕТИ».
2. Часть 2 «ИХ ПЕРВОЕ ЗАДАНИЕ»	13.05 «НИКЕЛОДЕОН НА ТНТ. ЭЙ, АРНОЛЬД»
3. 20 ОСТОРОЖНО. МОДЕРН-2	13.30 «ТВ-КЛУБ»
3.30 КОМЕДИЯ НА СТС. «САБРИНА - МАЛЕНЬКАЯ ВЕДЬМА»	14.00 РЕАЛИТИ-ШОУ «ГОЛОД»
13.30 «ШАЙБА ШАЙБА»	15.00 «ДЕВСТВЕННИЦЫ»
14.00 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ МУЛЬТИРАКШ»	16.00 РЕАЛИТИ-ШОУ «ДОМ-2. ЗИМОВКА»
14.30 «БЭТМЕН»	17.00 «ОКНА» С ДМИТРИЕМ НАГИМОВИЧ
14.45 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖЕКИ ЧАНА»	18.00 «ЧЕКА ЛЮБВИ». ПЛАМЯ СТРАСТИ
15.25 ВЕСЕЛЫЕ МУЛЬТИФИЛМЫ. «ПТИЦЫ И БЕРИИ»	19.00 «ЖИВОЙ ЖУРНАЛ»
16.00 «БЕВЕРЛИ-ХИЛС 90210»	19.30 «МОСКВА: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ»
17.00 КОМЕДИЯ НА СТС. «ВОСЕМЬ ПРОСТЫХ ПРАВИЛ ДЛЯ ДРУГА МОЕЙ ДОЧЕРИ ПРОДОЛЖАЕТСЯ»	20.00 «ОКНА» С ДМИТРИЕМ НАГИМОВИЧ
18.00 КОМЕДИЯ НА СТС. «САБРИНА - МАЛЕНЬКАЯ ВЕДЬМА»	21.00 РЕАЛИТИ-ШОУ «ДОМ-2. ЗИМОВКА»

КРЕСЕНЬЕ 28 НОЯБРЯ

22.05 «Юлия мисти», США, 2003
0.00 «Секреты кино»
0.30 «Темная сторона солнца», США, 1988

КУЛЬТУРА

7.00 Программа международного информационного канала «Евроньюс» на русском языке.
10.00 Новости культуры.
10.20 Программа передач.
10.30 «Песни гор, танец моря. Музыка и танцы народов степей Тайвана». Документальный фильм (Тайвань, 1997).
11.05 «НЕСКОЛЬКО ИНТЕРВЬЮ ПО ЛИЧНЫМ ВОПРОСАМ». Художественный фильм («Грузия-фильм», 1978).
12.40 «Культурная революция». Программа М.Шведского.
13.35 «РЕКА НАДЕЖДЫ». Телесериял (Франция, 1995). 4-я серия.
14.25 «Принцадат плюс...» «Нобелевские лауреаты. Документальный сериал. Фильм 4-й. Николас и Александр Прокор». 1995.
15.05 «Письма из провинции». Село Талашинское.
15.35 «Фикс и Фокс». Мультисериял (Германия, 1999).
15.55 «Метеор» на ринге». Мультфильм.
16.20 Кино - детям. «ИСАТЕЛЛИ». Телесериял. 7-я серия.
16.45 «Путь просвещения» - Праздн. Документальный сериал (Великобритания, 2004). 5-я серия. «Загада Стюденд».
*17.35 ФЕСТИВАЛЬНЫЙ ЭКРАН. Конкурсная программа и Дневник IX Всероссийского фестиваля «Православие на телевидении и радиовещании».
18.05 К 70-летию со дня рождения композитора «Звезды музыкального искусства - Альфреду Шнитке».
18.45 Черные дыры. Белые планеты.
19.30 Новости культуры с Нинкой Корзуном.
19.50 «ТАК МЫ ПЕРЕЖИВАЕМ». Телесериял (Великобритания, 2001). 4-я серия.
20.45 К 75-летию актера «Виктор Коршунов и его время».
21.30 «Линия жизни». Аркадий Ариков.
22.25 Легенды американского кино. «ПРИЗНАЮСЬ». Художественный фильм (США, 1953).
0.00 Новости культуры

0.25 и 95-летие со дня рождения. «Секреты кино» структура МЛЮ». Документальный фильм. 3-я серия.
0.55 «Кто там...»
1.20 Программа передач.
1.25 «НЕСКОЛЬКО ИНТЕРВЬЮ ПО ЛИЧНЫМ ВОПРОСАМ». Художественный фильм

СПОРТ

5.00 Футбол. Чемпионат Англии. «Блэкберн» - «Бирмингем».
7.00 Вести-спорт.
7.10 Футбол. Кубок УЕФА. «Зенит» (Россия) - «Севилья» (Испания). 1-й тайм.
8.05 Вести-спорт.
8.15 Футбол. Кубок УЕФА. «Зенит» (Россия) - «Севилья» (Испания). 2-й тайм.
9.10 Вести-спорт.
9.20 Точка отрыва.
9.50 Шахматы. Чемпионат России. Дневник.
10.00 Хоккей. Чемпионат России. «Динамо» (Москва) - ЦСКА.
12.00 Вести-спорт.
12.10 Спортивный календарь.
12.15 Бولинг. Мировая серия «Мастерс».
13.05 Пляжный волейбол. Евротур. «Открытый чемпионат Испания». Трансляция из Валенсии.
14.20 Футбол. Кубок УЕФА. «Зенит» (Россия) - «Севилья» (Испания).
16.15 Баскетбол. Евролига УЛЕБ. «Барселона» (Испания) - «Жальгирис» (Литва).
17.15 Вести-спорт.
17.25 Баскетбол. Евролига УЛЕБ.
18.25 Скоростной участок.
18.55 Eurosportnews.
19.10 Футбол. Кубок УЕФА.
21.05 Вести-спорт.
21.20 Бокс. Личное б/о Майка Тайсона.
22.25 Футбол. Кубок УЕФА. «Брюгге» (Бельгия) - «Утрехт» (Польша).
0.25 Вести-спорт.
0.40 Шахматы. Чемпионат России. Дневник.
0.50 Мини-футбол. Чемпионат России. «Норильский никель» (Норильск) - «Локомотив» УТИ-ДТД (Челябинск).
2.25 Хоккей. Чемпионат России. «Динамо» (Москва) - ЦСКА.
3.00 Скоростной участок.

(США)		ТВ-3	18.45 - «В вашем доме». Геннадий Рождественский, Виктория Постникова.
(СССР)	7.00 «Мистер Бам!»		19.25 Мэглин кино.
(США)	7.30 «Мушкетеры возвращаются»!		19.55 «Серфе» с Иннокентием Ивановым.
	8.00 «Мульти-пулти». Русские мультифильмы		20.30 Блеск-club.
	8.30 «Мульти-пулти». Русские мультифильмы		21.15 «Большое чмо любовь». Сальвадор Дали и Елена Дьяконова.
альная	9.00 «Арабское кино», 1я серия, США, 2000		22.00 Новости культуры.
	11.00 «Беглецы», Франция, 1986		22.20 Легенды американского кино. -И ПРАВО СУДИТЬ ДАЖЕ ВСЕХ!. Художественный фильм (США) 1979).
теский	13.00 «Секреты кино»		0.15 «Архивариус». О театре и не только. Авторская программа Владимира Оренова
	13.30 Тележурнал «Здоровье»		0.55 «Самые большие преступления и процветание XX века». Документальный сериал
венный	14.00 «Одиссея капитана Блада», 1-я серия, Россия, Франция, 1991		1.20 Программа передач.
	15.20 «Секреты Лос-Анджелеса», США 1997		1.25 «СУЭТА СУЭТА». Художественный фильм
	18.00 «Секреты кино»		
	18.30 Программа «Истоки радости»		СПОРТ
	19.00 «Потрясающие наскладерские трюки»		5.00 Eurosportnews.
	19.30 «OnLine On Set», 3-я программа		5.15 Баскетбол. Евролига УЛЕБ. «Барселона (Испания) - «Жальгирис» (Литва).
	20.00 «Путь из пещи», 2, США, 1992		7.05 Бойлинг. Мировая серия «Мастерс».
	22.05 «Питоны» 2, США, 2001		8.00 Вести-спорт.
	0.00 «История о призрачнице», 7-я серия		8.10 Спортивный календарь.
	0.30 «Без компромиссов», США 1986		8.20 Футбол. Кубок УЕФА.
			10.10 Шахматы. Чемпионат России, Днепрник.
			10.20 Спорт каждый день.
			10.30 Мини-футбол. Чемпионат России.
			12.00 Вести-спорт.
			12.10 Спортивный календарь.
			12.15 Коко. Лучшие бои Майкла Тайсона.
			13.20 Скоростной уасток.
			13.55 Бойбокс. Кубок мира. Мужчины. Двойняшки.
			15.10 Точна отрезка.
			15.40 Ероспортсмены.
			15.55 Бойбокс. Кубок мира. Мужчины. Двойняшки.
			16.45 Вести-спорт.
			16.55 Хоккей. Чемпионат России.
			19.15 Художественная гимнастика.
			21.00 Вести-спорт.
			21.15 Теннис. «Кубок Федерации». Финал.
			23.35 Вести-спорт.
			23.45 Шахматы. Чемпионат России, Днепрник.
			23.55 Футбол. Чемпионат Англии.
			1.50 Мини-футбол. Чемпионат России.
			3.15 Художественная гимнастика.

[illegible]

Кинотеатр «КОСМОС» (ул. Пушкинская, 13)
 С 18 ноября
Женщина-кошка
 В ролях: Шарон Стоун, Хэлли Берри, Бенджамин Брэйт.

Дневники принцессы 2: как стать королевой

В ролях: Джули Эндрюс, Энн Хэтэуэй, Гектор Элизондо.
Мелодрама.

Принцессу Женовию ждут новые испытания на пути к простому аристократическому счастью. Вскоре ей придется стать королевой, но перед коронацией ей еще предстоит выбор кавалера на праздничный бал и экзамен на умение мудро править государством. Ведь быть королевой непросто!

Сериал по тел. : 51, 31, 61, 77, 62, 42 (ортоцентрники)

Неутомимый Аббасов



Краеведческая, публицистическая и журналистская деятельность историка Алика Аббасова началась с небольшой газетной заметки, а теперь продолжается в его книгах.

При активном участии Алика Мамедовича в Воронежском регионе организован Союз писателей «Воинское содружество», председателем которого он является вот уже семь лет.

В рядах этой организации около ста человек — это ветераны труда и военной службы. Они пишут книги по зову сердца, выступают со своими воспоминаниями, встречаются с молодежью, особенно активно сейчас, в преддверии 60-летнего юбилея Великой Победы над фашистской Германией. Может, не всегда у некоторых все получается, как говорится, по «литературным нормам», но эти люди делают очень полезную работу, рассказывая о своей жизни и своем восприятии современности. Писателями «Воинского содружества» издано уже 300 книг и 17 номеров журнала «Слово воина».

Сегодня Алик Мамедович ведет активную работу в Воронежском областном Совете ветеранов войны и труда. Он председатель областного комитета ветеранов войны и военной службы, издает журнал «Спутник ветерана».

Его перу принадлежат исторические повести «На краю Дикого поля», «Путь к престолу», «Вехи древнего Воронежа», «Воронеж исторический» и другие. Интересны его исследования об уроженцах нашего края историке Н.И. Костомарове, церковном иерархе, митрополите Киевском и Галицком Е.А. Болховитинове. А.М. Аббасов является главой товарищества «Край воронежский», председателем Воронежского историко-краеведческого общества «Генезис», регулярно проводит литературные пушкинские, лермонтовские, жуковские и другие чтения.

Как академик Московской международной академии детско-юношеского туризма и краеведения, Аббасов организует обще-

школьные конференции, издает книги под рубрикой «Живая память».

Главной своей задачей Аббасов считает соединение ветеранского движения с молодежным, чтобы передать опыт, героизм старшего поколения юношеству.

Алику Мамедовичу Аббасову 16 ноября этого года исполнилось 70 лет. Но он по-прежнему энергичен, трудолюбив и плодотворен. Полковник в отставке, кандидат исторических наук, доцент — и сейчас полон планов на будущее, трудится над очередной повестью, на этот раз — о первом полковнике Острогжского казачьего полка Иване Дзиньковском, параллельно работая над методическим пособием для школьников «Воронежеведение», готовит монографию «Воронеж и Дон в огне сражений».

Рассказ об Алике Мамедовиче Аббасове можно проиллюстрировать словами академика Дмитрия Лихачева «Любовь к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу, к родной речи начинается с малого — с любви к своей семье, своему жилищу, к своей школе. Постоянно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своей стране — ее истории, ее прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству, к человеческой культуре».

Хороший подарок к юбилею мужа сделала жена Алика Мамедовича — Роза Александровна. Историк-краевед, секретарь Воронежского областного Центра детско-юношеского туризма, краеведения и экскурсий, она выпустила в свет новую книгу «Воскрешая память прошлого», в которой рассказывает о совместной жизни, о службе мужа в авиационных частях Миргорода и Полтавы, об учебе в Харьковском университете, и конечно же, о творческой деятельности в Воронеже.

Михаил ВОЛКОВ.
Фото автора.

На снимке: А.М. Аббасов на встрече с читателями юношеской библиотеки им. В. Кубанева.



В дни осенних школьных каникул санаторий имени Цюрупы был почти полностью предоставлен школьникам. Здесь дети не только хорошо отдохнули, поправили здоровье, но и посетили достопримечательности воронежского края, встретились с ветеранами Великой Отечественной войны, побывали в музеях. В санатории тоже есть свой музей. Вот здесь-то ребята из школ Россоши, Старого Оскола и Воронежа и познакомились с корреспондентом «Воронежской недели» Михаилом Волковым, который рассказал о той работе, которая проводится журналистами газеты в преддверии 60-летия Победы над фашистской Германией, о том, как ему удалось написать и издать книги, в которых повествуется о героической наступательной Острогжско-Россошанской операции на Верхнем Дону.

Анатолий БУРКОВ.
Фото автора.

Продолжение.
Начало в №№ 41 - 45.

После снятия с них взрывателей саперы отнесли их в заранее обнаруженную на лугу воронку от взрыва бомбы. В двухстах метрах от нее была еще одна — менее глубокая, но Алексей признал ее пригодной для укрытия. Как всегда, подрывом «тарелок» он занялся сам. Определил метровую длину бикфордова шнура, сопоставившую со скоростью его горения — сантиметр в секунду — и скоростью бега в укрытие — 200 метров за полторы минуты. «Успею, — подумал Алексей, — хотя бежать придется по мокрой траве, но ведь бикфордов шнур был в дефиците, надо экономить».

Четверо бойцов стояли в дозоре вдоль хуторской околицы, предупредив жителей, чтобы на луг не шли. С десяток овец и коз хуторяне заранее угнали с пастбища.

Зашипел горящий шнур, Алексей выскочил из воронки, где лежали мины, размашисто побежал в сторону своего укрытия. Хотел уж было прыгать в яму, но тут услышал крик бойца Володи Лозового: «Стой! Ос-

цу», — советовали ребята. «Ничего страшного, передохну дома, — отвечал он. — Звон в ушах уже стих».

Но после, в том числе и во время работы в редакции районной газеты, у него стали периодически возникать приступы острой головной боли. Потребовалось вмешательство врачей.

На некоторое время болезнь отступила. Алексей продолжал заниматься журналистикой, найдя в ней свое творческое призвание. Но приступы снова и снова приковывали его к больничным койкам. Стал инвалидом.

В то время я уже жил и работал в Воронеже, но часто навещал в Белогорье своих родных и друзей. Как-то при встрече с Алексеем спросил у него:

— Скажи, Леша, что тебе наиболее зримо отложилось в памяти за период рейдов спецотряда по минным полям?

Немного подумав, он ответил:

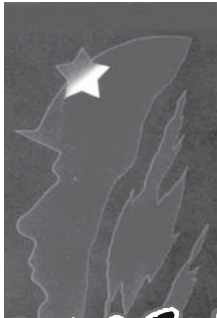
— Как сейчас вижу пе-

лечащим врачом, который откровенно сказал о тяжелом состоянии больного. Последствия контузии на минном поле прогрессируют, чаще обычного бывают припадки с потерей сознания. Но Леша при встрече с нами бодрился. «Ничего страшного, — говорил он нам. — Подлечат врачи и вернусь к донским берегам, они лучшее для меня лекарство. За подготовку сборника стихов возьмусь...»

— Не ставился ли в военкомате вопрос о награждении ребят-минеров? — спросил я Алексея. — Вполне ведь заслужили.

Он, усмехнувшись по привычке уголком рта, ответил мне вопросом:

— А ты, Володь, думал о награде, идя с автоматом в бой или в опасный ночной поиск разведгруппой полка? Нет, конечно же, не думал. Но военкомат — районный и областной — нас отмечали благодарностями, продуктовыми пайками, особенно в период наших тяжелых рейдов в 1943-1944 годах. Новый военком района майор



ПЕРЕДНИЙ КРАЙ ПОСЛЕ ФРОНТА ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ ПОВЕСТВОВАНИЕ

тановись, хлопец!»

«Кому это он кричит?» — и тут Алексей увидел, как по лугу бежал теленок, который буквально тащил на веревке мальчика. Вот-вот они окажутся в опасной близости от минной воронки. Не раздумывая, он кинулся навстречу, подхватил паренька, успев схватить и веревку, придержал ей бег тельенка. «Скоре! Скорее!..» — мысленно торопил он себя, чувствуя, что истекают последние секунды горения запального шнура. Не забыл предупредить и бежавшего невдалеке бойца Лозового, крикнул: «Ложись, Володь! Сейчас — взрыв!..» Асам успел прыгнуть в спасительную воронку, положить паренька и, приподнявшись, сильно потянул за веревку, желая спасти тельенка.

Тут же земля вздрогнула от мощного взрыва, тугая волна ударила Алексея в затылок. Падая, он увидел, как от хутора Духового бежали бойцы. Первым остановился у воронки Володя Лозовый, тревожно спросил: «Жив, командир?» Алексей поднялся, похлопал по ушам руками и усмехнулся: «Да вроде ничего... Вот только в ушах звенит...» Подняв паренька, передал его Лозовому: «Принимай геройского пастушка...»

Мальчик первым делом спросил: «А Зорька где?.. Так сильно бабахнуло...» Увидев поднявшегося на ноги тельенка, радостно подбежал к нему, погладил по шее: «Мама насыпать не будет. — И рассудительно добавил: — Когда Зорька станет коровой, она будет давать нам молочко...»

Как выяснилось, мама пятилетнего Василька — Вера Ивановна Шаповалова — с утра уходила на свиноферму, расположенную на дальнем конце хутора, а отец — Василий Николаевич — погиб в сорок первом году на фронте. Во время отсутствия матери паренек оставался на подворье за «хозяина». В обязанности Василька входила пастьба тельенка на лугу, куда он отводил его на веревке и привязывал к заранее вбитому колышку. И в это утро пастушок вывел подопечную Зорьку со двора. А она вдруг взбрыкнула и галопом помчалась вниз к лугу, потащила на веревке и хлопчика. Стоявший невдалеке в дозоре боец Лозовый кинулся следом, стал кричать, но догнать беглецов не смог... Беду отвел командир отряда, хотя сам попал под удар взрывной волны...

3.

Домой, как всегда, отряд возвращался пешком. А это от хутора Духового до Белогорья около 15 километров. Чаще обычного Руденко объявлял привал. Болела голова, несколько раз из носа текла кровь (вытирал ее платком).

«Надо тебя, командир, в больни-

ред собой залитое летним солнцем поле поспевающей ржи. В июле сорок третьего года наша небольшая саперная группа шла проселком от Колодяжного и вблизи хутора Коловерть остановилась на привалу, знакомой нам по весеннему рейду рощи. Сидим, покуриваем, любимеся золотистыми волнами хлебного поля — которые докатывались до рощи, почти до наших ног. А с высоты чистого неба лился веселый перезвон жаворонка. И я невольно подумал тогда: это нам, именно нам, кланяются под песнь жаворонка колосья, благодарят за то, что мы очистили весной ниву от вражеских мин, спасли трактор, на котором чумазы паренек Федя ее вспахал и засеял рожью, ныне подающий надежду на хороший урожай. У меня на том привале у золотистого поля даже стих сложился. Послушай... Хотя нет, над ним мне следует еще поработать, как и над другим...

— Давай, читай, лирическая душа, — подбодрил я друга. — Не в номер газеты ведь стих пойдет. Успеешь почистить после.

Вскинув по привычке голову, он стал тихо декламировать:
**Здесь побывала фашистов орда,
Беды, лишенья она принесла.
Стонала в неволе и Поле,
Оно ведь с душою, живое.
Бомбы, снаряды и мины
Рвали тело его, душили.
С надеждой ждало:**

**спасенье придет,
Дыханье весны принесет.
Чтоб всходами ржи прорасти,
Колосьями чтоб зацвести...
Напрягся Дон силою ратной,
Погнал супостата обратно.
А Полю саперы сказали:
«Мы мины с Тебя поснимали.
Зачтем прими семена,
Твой урожай ждет страна.
И жаворонку он нынче в радость,
И нам, саперам, награда...»**

Закончив чтение, Леша посмотрел на меня. Я ответил той же фразой:

— Что ж, видна, брат, лирическая душа.

Знаю, что немало других стихов у Алексея родилось во время пешеходных рейдов саперного отряда юных бойцов ждала очередная трудная, опасная работа на минном поле, а их командир-ровесник читал им на привалах и в пути, под свой журавлиный шаг, свое новое стихотворение, рожденное экспромтом по зову души.

Лирико-певчие души были и у всех участников походных концертов, зажигающих очаги культуры в селах, которые только-только начали возрождаться к жизни после вражеской оккупации.

Во время лечения Руденко в областной больнице мы с его женой Катей, работавшей тогда в сельской библиотеке, навестили его в палате. Предварительно я встретился с его

Абузов как-то сказал мне, что намерен представить лучших саперов к награждению медалью «За отвагу», но вскоре ребята ушли на фронт. А потом в связи с упразднением Белогорьевского района не стало и военкомата. Некому было поощрять саперов... Ладно, хватит об этом... Катя, — обратился Алексей к жене. — Передай привет сыну Юрочке, поцелуй его и скажи, что скоро я буду дома. Пойдем вместе на рыбалку.

Это была моя последняя встреча с другом. Домой он, как и обещал сыну-подростку, вернулся. А через несколько дней его не стало. Умер Алексей Васильевич Руденко в 36-летнем возрасте.

Ушли из жизни сравнительно молодыми и его товарищи по саперному спецотряду — умерли от ран и контузий, полученных на фронте, Яков Шендриков, Николай Сиволодский, Владимир Псалтырев, Владимир Фоменко, награжденные за отличие в боевых действиях орденами и медалями.

Добрую память хранят земляки об участниках культурно-просветительных рейдов Александре Росляковой, Меланье Ендовицкой (в замужестве Гребенникова, Евтушенко), Степане Лозовом.

Заслуживают благодарности педагоги местной средней школы, создавшие в ее залах музей с экспонатами, посвященными ее выпускникам — прославленным землякам.

Хорошо оформлен стенд о деятельности литературного объединения молодых писателей при редакции районной газеты в 1950-1957 гг. На недавней встрече учащихся в зале музея решено продолжить традицию литобъединения военной и послевоенной поры, выпускать рукописный журнал «Донские зори», помещая в нем стихи, рассказы школьников.

Надеюсь, мои воспоминания помогут организаторам музея дополнить его экспозиции стендом, посвященным отважным молодым бойцам-минерам, их рейдам по минным полям Придонья. Фактически для семнадцатилетних ребят-допризывников эти рейды стали боевым крещением, и в армию, на фронт они уходили уже подготовленными воинами, проявившими в ходе боев с гитлеровцами мужество, отвагу и стойкость.

Готовится также в школьном музее стенд и о рейдах культбригады по Придонью. Ведь все ее участники, в том числе ныне живущие в Подгорном и Павловском районах Любовь Руднева, Анна и Евгений Блащенко, Леонид Бричковский, Алексей Колганов, являются выпускниками средней школы в с. Белогорье, к стати сказать, отметившей недавно свое 90-летие.

Владимир ЕВТУШЕНКО.
Окончание следует.

«Фабрика звёзд» Серебряный блюз на свалке

Проведение театральных капустников для народных артистов России Анатолия Абдулаева и Александра Тарасенко уже довольно давно стало, можно сказать, делом жизни. Сложно даже представить, к примеру, юбилейный вечер какого-либо воронежского театра без выступления этого дуэта. На днях в городском Доме актёра состоялся показ новой программы, созданной по их сценарию. Вечере, получившем название «Старые кадры о главном», приняли участие представители всех воронежских театров – в том числе Людмила Кравцова и Юрий Лактионов, Константин Афонин и Камилль Тукаев, Юрий Овчинников и Александр Фильченко.



Зрители, до отказа заполнившие зал, разумеется, ждали от любимых актёров привычных шуток. Весёлого прозвучало со сцены немало: то сравнивали актёра с енотом, то пародировали «Фабрику звёзд», то разыгрывали сценку из жизни Тюзовского артиста, чересчур глубоко перевоплотившегося в зайчика и по этой причине пришедшего на приём к ветеринару. Однако не обошлось и без горьких ноток: судьба провинциального театра в современной России весьма драматична, а в свете разговоров о якобы грядущих в данной сфере экономических реформах за его будущее становится всё тревожнее. По сюжету, герои капустника оказываются на свалке – и неважно, что при этом они остаются верны себе и продолжают балагурить, веселя себя и почтенную публику. Конечно, авторы и участники капустника надеются на лучшее – потому их представление получилось всё же смешным.

Виталий ЧЕРНИКОВ.
Фото Александра ШУБАЕВА.

Когда городские проспекты, чуть тронутые осенним вечером, становятся похожими на млечный путь, когда придорожные лужи больше не расплескиваются по сторонам, а лишь отражают свет, вдруг где-то заплачет саксофон...

Неясные зарисовки воображения на тему – слушая джаз. Впрочем, как вариант. Наверное, каждого, кто пришел в филармонию на джазовый фестиваль эта музыка связывает с маленькой историей, которая живет либо в памяти, либо в мечтах. К тому же, бесспорно, самые разные эмоции и настроения создавали в зале выступавшие на нашумевшей «Джазовой провинции» музыкальные ансамбли. К примеру, музыка Сергея Чернышова, которую он привез из Мексики (более 10 лет музыкант живет и работает в этой стране) наполнена резвыми латиноамериканскими ритмами в сочетании с мелодичным перезвоном вибратона. Сергей Чернышов – участник многих заокеанских джазовых фестивалей, а также лауреат престижного международного джаз-фестиваля в Бельгии.

Богатыми вокальными данными и безупречной техникой исполнения покорила воронежских знатоков и любителей джазового искусства Карина Коженикова – солистка ансамбля «Зеленая волна» под руководством заслуженного артиста России Александра Осейчука.

Сказать кстати, фестиваль в этом году в отличие от прошлого проходил два дня. И к завершению первого дня как нельзя лучше разогрели публику, прямо-таки приковав всеобщее внимание к своей игре, музыканты джаз-квартета Ивана Смирнова, музыканта, признанного прессой лучшим гитаристом современной России. Автор всех исполненных композиций Иван Смирнов сразил наповал всех присутствующих своим феноменальным творческим мышлением. Поистине виртуозная игра на акустической гитаре, первобытные напевы, кельтские духовые мелодии, звуки девственной природы, все это – уникальный этно-джаз Ивана Смирнова! Вместе со Смирновым выступает российский мастер этнических духовых инструментов Сергей Клевенский.

На второй день на эстраде мы застаем «Полночный оркестр» Игоря Файнбойма, имя которого во сла-



ву таланта пианиста и на гордость нашему городу занесено в энциклопедию «Джаз XX век»!

С нетерпением ждала публика иностранных гостей, среди которых джаз-банд «Сковорода» (в переводе со шведского «СТЭК»), сборная группа музыкантов из Англии, Швеции, Дании и Финляндии. Вместе с этим англо-скандинавским джаз-бандом выступает пианист Леонид Винцкевич, организатор фестиваля «Джазовая провинция». Его джаз обогащен русской фольклорной музыкальностью, насыщен самобытными мотивами. Музыка Винцкевича, нестандартная, эмоциональная, признана не только на Родине, но и на мировой джазовой сцене.

Выступление немецкой вокалистки Леры Гехнер, и её яркое исполнение джазовых композиций в нестандартных вокальных формах завершила международный фестиваль «Джазовая провинция».

Расставаться грустно! Но наше вдохновенное ожидание долго еще будут подкреплять красивые воспоминания саксофонных мелодий. Такой он – этот провинциальный джаз и серебряный блюз.

Юлия ТУМАНОВА,
студентка факультета журналистики ВГУ.
Фото Михаила ВЯЗОВОГО.

Слышала, что в одной из больниц Санкт-Петербурга в отделении онкологии произошел случай, оставшийся загадкой для врачей. В недоумении они наблюдали, как один очень пожилой пациент, уже давно не встающий с постели и находящийся на последней стадии заболевания, однажды утром «вернулся» к жизни. Он перестал кричать от боли, начал нормально питаться и даже самостоятельно выходить на прогулки. Что же произошло, какое чудо поставило человека на ноги?

Как нам удалось выяснить, накануне этого знаменательного дня вечером к больному пришла жена, прикрепила ему на грудь непонятный маленький кругляшок. С этого все и началось – врачи недоумевали, больной и родственники радовались исцелению. А чудодейственный диск, который помог избежать, казалось бы, неизбежного, называется «Биоактиватор». Оказывается, не имеющий на сегодняшний день аналогов прибор был изобретен более 20 лет назад и прекрасно себя зарекомендовал. Многие годы изобретатель потихоньку производил «Биоактиватор» в домашних условиях и лечил своих пациентов. Десятки тысяч людей с помощью «Биоактиватора» справились со своими недугами. Это остеохондроз и радикулит, холецистит и почечно-каменная болезнь, расстройство щитовидной железы и большое количество случаев онкологических заболеваний.

Высокоэффективен «Биоактиватор» при сердечно-сосудистых заболеваниях. Случалось, он помогал и больным рассеянным склерозом, хотя это заболевание считается неизлечимым. В накопленной практике излечения есть все – от ангины до инсульта. Автором этого удивительного изобретения стала группа пермских ученых, один из которых – руководитель отдела лабораторных испытаний биопрепаратов Центра информационных технологий города Перми Владимир Александрович Кузнецов – отвечает на вопросы читателей.

– Владимир Александрович, что представляет собой «Биоактиватор»?

– «Биоактиватор» (нормализатор энергоинформационного обмена) – это принципиально новый энергетический прибор. Попросту это аккумулятор биологической энергии, состоящий более чем из 100 тщательно подобранных биологически активных веществ, проходящих в процессе изготовления многоступенчатую обработку. Корректирует биополе, если оно нарушено. Заряжается, используя энергию патологического процесса, и отдает ее организму при недостатке. Таким образом, поддерживается баланс энергетической зоны, которую контролирует «Биоактиватор». Прибор проходил испытания во многих клиниках страны. В отличие от лекарственной терапии не вызывает побочных явлений и абсолютно безвреден для организма. Но если используются сильные психотропные препараты, то одновременно «Биоактиватор» лучше не применять.

– А как использовать «Биоактиватор»?

– Просто приложить на больное место. Для крепления можно использовать нить, лейкопластырь, пришить к одежде. Крепить не обязательно на тело – «Биоактиватор» действует и через одежду.

– В каких еще случаях может помочь «Биоактиватор»?

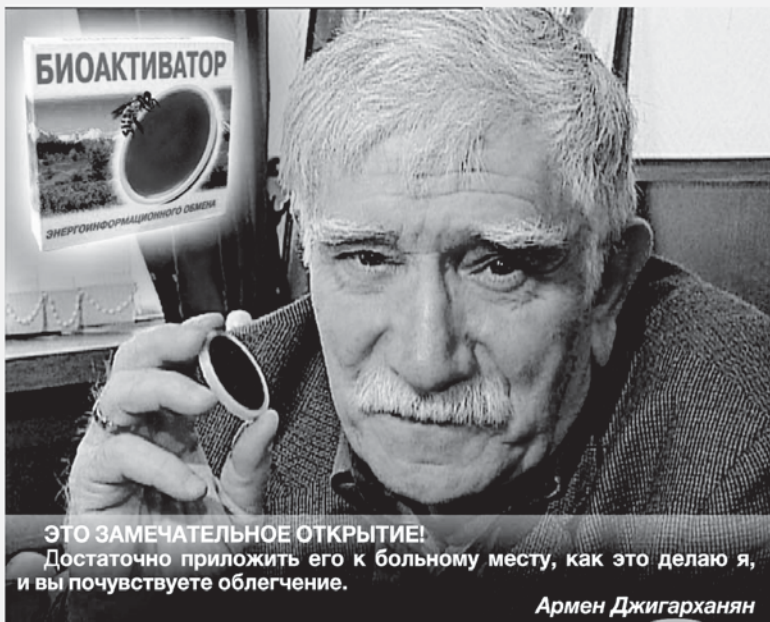
– Он помогает при бесплодии, сексуальных расстройствах, облегчает страдания при ожогах, помогает восстановиться в послеоперационный период. Все перечислить просто невозможно.

– А можно ли носить его здоровым людям?

– Не только можно... Явления призывания он не дает, зато заметно повышает иммунитет и выносливость. Если носить его на уровне солнечного сплетения, то он предохраняет от стрессов и психических перегрузок.

– Какова статистика излечения?

– Положительный результат – в 85% случаев.



ЭТО ЗАМЕЧАТЕЛЬНОЕ ОТКРЫТИЕ!
Достаточно приложить его к больному месту, как это делаю я, и вы почувствуете облегчение.

Армен Джигарханян

Амулет здоровья
БИОАКТИВАТОР
спасающий жизнь и сохраняющий здоровье

– Не является ли «Биоактиватор» высокоэффективным лишь для тех, кто в него верит? Не самовнушение ли это?

– Это интересный вопрос. Фактор веры – мощный катализатор, но много примеров, когда «Биоактиватор» применялся для людей, находившихся без сознания, и приборы объективно регистрировали положительные изменения.

– А как в случаях сглаза?

– Сглаз, порча и тому подобные явления имеют ту же природу, т. е. деформацию энергетики организма. Положите «Биоактиватор» под матрац или под подушку ребенка, и тот будет надежно защищен от всего.

– Как быстро появляется результат?

– От нескольких минут до нескольких месяцев. Тут все зависит от индивидуальных свойств организма, от степени тяжести заболевания и множества других факторов. Одновременное использование нескольких приборов резко усилит положительный эффект. Это я проверил на себе. Был сбит машиной и, отказавшись от больницы, восстанавливался после тяжелой травмы только с помощью «Биоактиватора». Восстановление прошло в несколько раз быстрее и полностью. И что удивительно, я заметил, что после этого значительно повысилась работоспособность.

– Владимир Александрович, в каких еще целях можно применять «Биоактиватор», кроме лечебных?

– Вода становится целебной, если

стакан поставить на «Биоактиватор». Рядом с ним увеличивается срок хранения домашних заготовок. Заинтересовались им и виноделы – после обработки прибором увеличивается сохранность вина и меняется букет в лучшую сторону. В принципе «Биоактиватор» действует на биологический объект. У него большое будущее, и когда-нибудь каждый человек будет иметь при себе этого маленького карманного доктора. Нужно только выполнять несложное правило эксплуатации: раз в неделю на 6–7 часов «Биоактиватор» класть в морозильную камеру для снятия негативной информации. То же – при передаче другому человеку и после снятия сильного приступа. Тогда гарантированный срок действия – не менее 7 лет.

Только 23, 24 и 25 ноября с 10.00 до 11.00 к/т «Юность», ул. Комиссаржевской; с 13.00 до 14.00 ДК им. Кирова, Ленинский пр-т.

Наличие голограммы гарантирует качество и подлинность прибора.

Будет проводиться продажа ограниченной партии «Биоактиватора», а также подробная консультация по его применению.

Цена 660 руб. Пенсионерам, ветеранам и инвалидам на презентации будет предоставлена скидка. Справки по телефону (095) 941-68-69 с 10.00 до 18.00.

Заказы принимаются наложенным платежом по адресу: 350000, г. Краснодар, а/я 3959, Е.Б. Андреевой. (8612) 254-21-01 (с 10 до 18 ч.).

Свидетельство на полезную модель № 28032 выдано Роспатентом РФ 10.03.2003 г. Санитарно-эпидемиологическое заключение № 77.ФЦ.19.946 П.000173.08.03 от 13.08.2003 г. Сертифицировано.

Наши читатели (они же телезрители) – люди очень любопытные. Интересно им знать, как живет-поживает ведущая той или иной передачи, женат ли любимый юморист, сколько лет певцу, песни которого бесконечно хочется слушать. Конечно, обо всех людях «из ящика» не расскажешь, но кое о ком и кое-что сказать попробуем.



Симпатия из программы «Доброе утро» на 1-м канале **Арина Шарапова**, 1961 года рождения, – дама весьма образованная. Она и социолог, и философ, и учительница; знает иностранные языки. Тут она пошла, видать, в дедушку своего, Вениамина Шарапова, которого считают одним из основателей тунгусского языка (до него тунгусы письменности не имели). Переводчицей была и ее мать Анна Ивановна. Отца Арины зовут Аян, так что по отчеству наша краса-

вольф Наумович преподает политэкономии в одном из вузов, а мать Инна Соломоновна служит музейным работником. У Владимира Рудольфовича знаменитый дед – Соломон Шапиро, который занимал должность заместителя военного коменданта Берлина после Великой Отечественной войны. В своем третьем по счету браке Соловьев состоит с моделью Эльгой и имеет от нее сына Даниила и дочь Брунгильду. От других женщин у него две дочери и сын.

Весельчак **Николай Фоменко** – крутой парень не только в телевизионных передачах «Империя страсти», «Пан или пропал», «Перехват», «Форс-мажор»; не только музыкант и шоумен. Он

нии, но вскоре погиб во время военного переворота на родине. В двенадцать лет Елена Абдуллаевна Ханга влюбилась в одного румынского теннисиста, потом была фанаткой американского певца Дина Риды. Муж ее – социолог и бизнесмен (с 2001, ранее замуж не выходила), есть дочь Елизавета-Анна. Ханге сейчас 42 года.

В большом количестве участвуют в делах телевизионных популярных (а может быть, и ставших благодаря ТВ таковыми) артисты, певцы, юмористы, писатели, спортсмены. Они не просто выступают как исполнители или герои передач, но и сами ведут программы.

Телепередача «Естественный отбор» – вотчина киноактера **Александра Абдулова**. Справивший в прошлом году полувековой юбилей актер широко известен советскому и российскому зрителю по фильмам «Обыкновенное чудо», «Красавец-мужчина», «Карнавал»,

менять искусственным путем (через пробирку), но неудачно. Выручила суррогатная мать, которая выносила дочку Апиной. Крестным отцом девочки, названной Ксенией, стал Борис Моисеев.

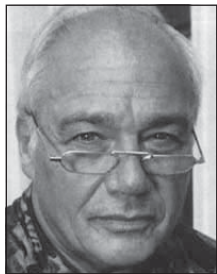
Проблемы с деторождением случались в семье **Аркадия Арканова**, писателя-сатирика и завсегдатя всешутейшего кагала «Аншлаг». Аркановым, кстати, он не родился: в 1933 году в Киеве при рождении его записали под фамилией Штейнбук. Известная певица Майя Кристалинская девять месяцев была женой этого самого Штейнбука, брак официально расторгли в 1962-м. После в его судьбе была гражданка Морозова, с которой у него жизнь с которой омрачалась отсут-

сильных людей планеты. Работает Динамит директором сети спортивных клубов, а на ТВ ведет программы «Папа, мама, я – спортивная семья» и «Фактор страха». Но и это еще не все: снимается в кино («Кобра», «Родина ждет», «Спецназ», «Майор Озолин», «Гнев»). И даже поет солистом в группе «Гуарана». Владимир Турчинский происходит из семьи военных, его дед генерал, отец – полковник. В своем третьем браке состоит с женщиной по имени Ирина, работающей в сфере защиты компьютерной информации, которая также неплохо смотрится в роли фитнес-модели и тренера по бодибилдингу. Есть дети от первого и последнего браков.



По ту сторону экрана

вица Аяновна. Несмотря на то, что она носит девичью фамилию, госпожа Шарапова замуж ходила неоднократно. В 18 лет вышла за внучатого племянника жены Сталина – Сергея Аллилуева, в 19 стала мамой. Далее был у нее человек по имени Олег, затем число ее мужей пополнил руководитель телекомпании «НТВ-Телемост» Кирилл Легат. Одно время судачили о близких отношениях с Шараповой блудливого олигарха Березовского. Сейчас Арина замужем за Эдуардом, о котором московская публика мало что знает.



В 1934 году в Париже родился **Владимир Познер**, ведущий телепрограммы «Времена». В родителях имеет советского писателя Владимира Познера, эмигрировавшего в 20-е годы во Францию, и французенку Джеральдину. Женат вторым браком на директоре школы телевизионного мастерства Екатерине Орловой (это ее сын Петр Орлов – от первого брака – работал собственным корреспондентом НТВ в США). Владимир Владимирович является президентом академии Российского телевидения. По мнению специалистов, Познер обладает жестким прагматичным характером. Сильный полемист. Был одним из самых ярких пропагандистов «демократов» на советском телевидении. На «летучках» при председателях Гостелерадио М.Ненасе и Л.Кравченко заявлял о своей непримиримой позиции по отношению к Церкви.

Владимир Соловьев, знакомый нам по программам «К барьеру», «Апельсиновый сок», «Страсти по Соловьеву» – коренной москвич; ему сейчас 41 год. Происходит из интеллигентной семьи: отец Ру-



еще и горнолыжник, автогонщик (чемпион России по кольцевым шоссейным гонкам). Николай был также вокалистом музыкальной группы «Секрет», снимался в кино- и телефильмах («Скорость», «Старые песни о главном», «Лунный папа», «Небо в алмазах», «Старые клячи» и других). Имеет звание Заслуженный артист РФ, состоит академиком академии Российского телевидения. Для интереса добавим про родителей, которые произвели его на свет в Ленинграде в 1962 году: отец физик, мать балерина. Крут Коля Фоменко и в личной жизни. В очередном, третьем, браке семейный дуэт с ним составляет Мария, дочь известной киноактрисы Ларисы Голубкиной. Детей у Фоменко двое от Марии и взрослая девушка Екатерина от одной из бывших жен, ставшая журналисткой.



Еще одна заметная фигура среди ведущих **Елена Ханга**. Дамочка эта, можно сказать, многограночница: актриса, певица, педагог, переводчица (знает кроме русского английский и португальский). Работая на российском телевидении, сотрудничает с американскими газетами «New York Times» и «USA Today». От ее рассказанных передач «Про Это», «Принцип домино» пуритане хватаются за валидол. У Елены сложная родословная. Прадед, к примеру, был крупнейшим лендлордом (землевладельцем) юга Америки. Дед-негр, увлекшийся коммунистическими идеями, приехал в тридцатые годы вместе с женой – дочерью нью-йоркского раввина Бялика – в Советский Союз строить социализм. Их дочь Лия Голден вышла в СССР замуж за представителя африканского племени пемба Абдуллу Хунгу. Абдулла стал премьер-министром Танза-

«Самая обаятельная и привлекательная», «За прекрасных дам» и множеству других. Он, кстати, хороший спортсмен-фехтовальщик, мастер спорта по этому виду. Родители – Гаврила Данилович (режиссер по профессии) и Людмила Александровна (гример). Актриса Ирина Алферова, признавшаяся как-то, что ей удавалось увести из компании любого мужчину, увела в свое время и Александра Гавриловича. У них дочь Ксения, тоже актриса. Но в 1999 году студентка продюсерского факультета ГИТИСа по имени Галина оказалась более обаятельной и более привлекательной...



Люди, давно знающие Абдулова, уверяют, что он в студенческие годы дружил с некоей медсестрой, изменил ей, а за это отомстила ему с его другом. Саша осерчал так, что вскрыл себе вены. Еще, говорят, был он влюблен в работавшую в СССР американскую гражданку Карен. Ее, увы, выслали из Союза как разоблаченную разведчицу. Скандально знаменитая журналистка из «Комсомольской правды» Дарья Асламова в своей книге «Записки дрянной девчонки» поведала об интимных отношениях с Абдуловым.



Сорокалетняя Елена Левочкина, которую мы больше знаем как певицу **Алену Апинову**, сотрудничает с телевидением в качестве соведущей «Полевой почты». Лена родилась в Саратове в семье продавщицы и инженера. Было время, она выходила замуж за господина Апина, потом (но не точно) за поэта Дружкова, сочинившего ей стихи к песням «Леха», «Ксюша», «Бухгалтер». Последний муж – продюсер Александр Иратов. Люди, вхожие в эту семью, подсчитали, что Елена Евгеньевна девять раз пыталась забере-

стием детей. После пятилетия брака Арканов, испробовав все доступные средства лечения супруги от бесплодия, уже было отчаялся стать отцом. И вот тут выручила домработница. Она посоветовала хозяевам подобрать на улице бездомную, жалкую собаку. Те так и сделали. Вскоре на свет появился мальчик Вася. Но квартира была тесной, и собачонку по кличке Муха отдали знакомым. «Зря, – заметила домработница. – Будут неприятности». И точно – вскоре Аркановы разошлись. В дальнейшем Аркадий Михайлович женился на редакторе музыкальной редакции ЦТ Наталье Высоцкой.

Подрабатывает на телеэкране и знаменитый певец **Николай Басков** (1976 года рождения). Будущий тенор родился в подмосковной Балашихе. Стал оперным и эстрадным певцом. На канале ТНТ он начинал с несколькими молодыми людьми строить реальное шоу «Дом». Басков отпрыск турчанки, которую его прадед выкрал у родителей и, привезя домой, женился на ней. Мама Николая Викторовича искусствовед, папа работает в Счетной палате при Совете Федерации. 27 января 2001 года Басков зарегистрировал брак со студенткой юридического факультета МГУ Светланой Шпигель, папа которой является продюсером Николая и одновременно занимается фармацевтическим бизнесом, успешно конкурируя на этом поприще с самим Брынцаловым.



А хотите что-нибудь узнать про **Динамита**? Пожалуйста. Владимир Евгеньевич Турчинский в свои сорок с маленьким хвостиком силен и шустр. Он профессиональный спортсмен: мастер спорта по самбо и дзюдо, чемпион СССР по американскому футболу, обладатель первого места в рейтинге мировой квалификации участников шоу «Бои гладиаторов», его имя в книге рекордов Гиннеса как одного из самых

Из спорта пришла на голубой экран и пышнотелая **Лидия Иванова**, в девичестве Самсонова. Во младые годы занималась академической греблей, мастер спорта СССР. А вообще она журналист, даже в какой-то степени писатель (ее перу принадлежит книга «Философия жизни или За что мы любим мужчин»). Телезрители знают Лидию Михайловну как ведущую передачи «Тема» и участницу других передач. О габаритах ее: в 1996 году она весила 133 килограмма. Газета «Комсомольская правда» в ноябре 1999 года сообщила, что, по признанию Ивановой, у нее было 120 любовников, которые все, как и ее четыре мужа, младше ее. Последний из мужей – музыкант Андрей Правин – моложе ее лет на сорок и легче килограммов на семьдесят. Посчитайте сами, сколько Лидии Михайловне, если Правин 1976 года рождения?



Среди телевизионных ведущих нередко семейные пары. Один из примеров – **Стриженовы, Александр и Екатерина**. Он из актерской семьи (отец – знаменитый «Овод»), она с шести лет при телевидении. Познакомились Саша и Катя, когда им было по четырнадцать на съемках фильма «Лидер». С тех пор не расстаются. У них двое детей. Александру в нынешнем году стукнуло 35, супруга на год старше.



По материалам Internet и российской прессы.

Типа анекдоты с юмором

Мужик заходит в ресторан, садится и говорит официанту:
- Пожалуйста, приготовьте торт и сделайте на нем надпись: «Дорогому Васе!».
Через полчаса официант приносит торт и спрашивает:
- Вам его запаковать?
- Зачем? Я его здесь съем!

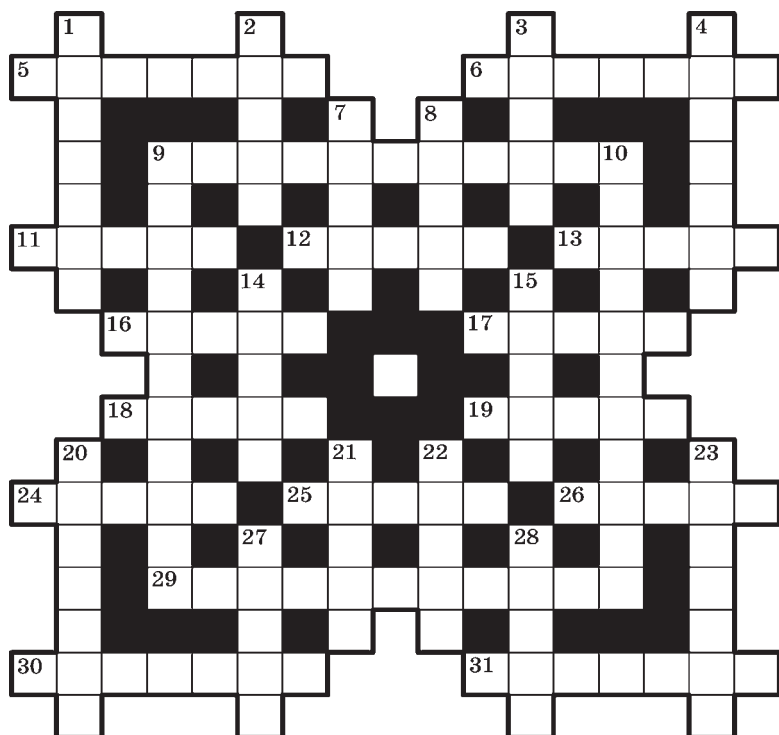
В самолете. Стюардесса подходит к командиру и говорит: «В салоне террорист с бомбой спекулирует парашютами».

Ускоренные курсы английского языка и замедленные курсы эстонского.

Как известно, в России резко упала рождаемость. Любопытно, что социологи-мужчины называют двадцать две причины для этого, а социологи-женщины – только одну.

Хорошо военным! Накормят, оденут, денег дадут. А взамен – делов-то! – Родину защитить.

КРОССВОРД



По горизонтали: 5. Повар в воинской части. 6. Определенная последовательность в расположении, размещении, ходе чего-либо. 9. Американский автомобиль. 11. Аквариумная рыбка. 12. Роман Бондарева. 13. Слуга, ухаживающий за собаками и участвующий в охоте. 16. Острое инфекционное заболевание. 17. Любовные отношения между мужчиной и женщиной. 18. Знаменитый французский актер-мим. 19. Мелкое беспозвоночное кишечного-полостное животное. 24. Сорт кофе. 25. Укрепленное на мачте полотнище, движущееся судно. 26. Белый журавль. 29. Устройство для непрерывного перемещения грузов. 30. Воронежская футбольная команда. 31. Драматург, автор пьесы «Иркутская история».

По вертикали: 1. Собрание членов рыцарского или монашеского ордена. 2. Вид салата. 3. Зачаток побега, листка или соцветия. 4. Болезнь нарушения обмена веществ, поражающая суставы. 7. Левая страница приходно-расходных книг. 8. Головной убор. 9. Большой магазин самообслуживания. 10. Специалист по восстановлению предметов искусства. 14. Тросик для открывания затвора объектива фотоаппарата. 15. Напев, мелодия. 20. Обруч с сеткой в баскетболе. 21. Отделения учреждения, где производятся денежные операции. 22. Сферическая крыша. 23. Свободное обширное пространство. 27. Персонаж пьесы Горького «На дне». 28. Оконная занавеска.

Составил Владимир КИРИН.

Прислушивается к звездам

ОВЕН

Примите суету со свойственной вам снисходительностью. Если справитесь с нахлынувшими мелочами, то уже через пару дней почувствуете облегчение. В выходные смените командный тон на тихое мурлыканье.

ТЕЛЕЦ

Вы обязательно добьетесь своего, если приложите некоторые усилия. Дела пойдут успешно. Прислушивайтесь к интуиции, доверяйте больше своему сердцу, оно не подведет.

БЛИЗНЕЦЫ

Отличное расположение планет на новой неделе станет для вас своего

рода картой сокровищ. Вы будете удачливы, веселы, неотразимы и восхитительны. Будьте внимательны, сейчас самое время для продления рода, учитывайте это.

РАК

Неделя пройдет под знаком здорового образа жизни. Больше гуляйте, ешьте витамины, не забывайте почаще улыбаться и шутить. Помните, в ближайшие 7 дней у вас появится прекрасная возможность раскрасить свои будни в яркие тона.

ЛЕВ

Вас на этой неделе ожидает удивительное любовное приключение, которое может перерасти в очень длительный и чувственный роман. В некоторых вопросах придется пойти на компромисс, но это для вашего же блага.

ДЕВА

У вас обострится чувство прекрасного. Вам непременно захочется сделать что-нибудь невообразимое. По-

мните, человек занят тем, от чего он ожидает счастья, но самое большое его счастье состоит в том, что он занят.

ВЕСЫ

Куйте железо пока горячо! Эта неделя ознаменуется для вас рекордным количеством интересных идей. Некоторые из них вполне достойны реализации. Не сомневайтесь в принятии решений. Доверяйте своей интуиции и аналитическим способностям.

СКОРПИОН

В вас бурлят горным потоком чувства и эмоции, и одной из главных задач на этой неделе будет уметь ими управлять. Сдержанный подход, продуманные шаги позволят вам добиться своей цели в кратчайшие сроки.

СТРЕЛЕЦ

У вас может появиться шанс реализовать свои мечты, так воспользуйтесь предоставленной возможностью. Фортуна зажигает вам «зеленый свет»

практически на всех направлениях. Главное не сидеть сложа руки.

КОЗЕРОГ

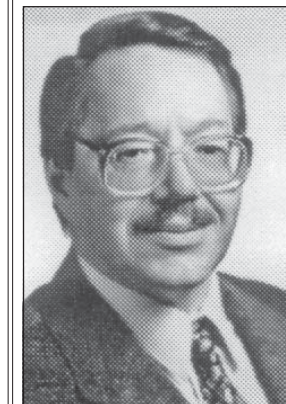
У вас обострится интуиция. Вы сможете предугадывать события, определять, в какую сторону дует ветер. Подобная способность поможет в понимании других людей. К концу недели ожидаются денежные поступления.

ВОДОЛЕЙ

Ваш успех зависит от того, насколько приятным человеком вы на этой неделе будете. Позаботьтесь о том, чтобы окружающим было с вами спокойно и хорошо. Ничего особенного вам для этого делать не придется: только отнеситесь со всем вниманием к их просьбам и настроениям.

РЫБЫ

Спешите осуществить давно задуманное. Грядут перемены, решайте, что вы хотите изменить в своей жизни. Благодаря удачному стечению обстоятельств, вы будете способны реализовать многие свои желания.



Современница моя –
учительница,

Знаю, как живешь ты
нелегко...

Школьный двор
и мыслей строй
мучительных,

Обдувает небо
ветерком.

Голова от разных дел
закружится,

Пальцы белят белые
мелки...

Что купить и что придумать
к ужину?

Как раздать вчерашние
долги?

Не хватает сил порой,
ни разума,

Муж-совок, от бизнеса
далек...

Он от всех проблем, подобно
страусу,

Прячет свою голову
в песок.

Только вам унынье
непростительно,

Всех простите: мужа
и закон,

По призванью вы еще
учительница,

Анатолий ВОСТРОКНУТОВ

из нового сборника

Современница моя – учительница

А жена и мать уже
потом.

Ваши дети глазками
и ушами

Ловят каждый жест ваш,
каждый слог.

С чувством расскажите им
о Пушкине,

Просвещать, воспитывать
ваш долг.

Дети могут вырасти
невеждами,

Кто запьет, кто сядет
на иглу...

А зарплаты нет у вас
по-прежнему,

Как и нет почтения
к рублю.

Современница моя –
учительница,

Знаю, как живешь ты
нелегко...

Школьный двор
и мыслей строй
мучительных,

Обдувает небо
ветерком...

Дорогая, мы с тобой вернемся

Бремя мыслей
сбросив суетливых,

Легкий взмах и крылья
вместо рук,

Превратимся в аистов
счастливых

И махнем мы
на родной Битюг.

В синь-лесах
там воздух заповедный,

В камышах там
лилии грустят...

Будем жить в гнезде своем
безбедно

И летать научим
аистят.

Но осенним днем
собравшись в стаю,

Мы шепнем:
«Прощай, родной Битюг».

Вдалеке, махнув крылом
растем,

Всей семьей
отправившись на юг.

А весной,
когда река проснется,

С самой ранней
утренней звездой,

Дорогая, мы с тобой
вернемся

В родовое
теплое гнездо.

1-4 декабря 2004 г. 6-я МЕЖДУНАРОДНАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ ВЫСТАВКА
ЭНЕРГОСБЕРЕЖЕНИЕ 2004
Москва - ЭКСПОЦЕНТР, Пав. 5
Организаторы: • Ост-Вест-Партнер ГмбХ • ОАО «Газпром»
• МИНПРОМЭНЕРГО • РАО «ЕЭС России»
(095) 967-0461, 967-0462
www.owp.ru info@owp.ru

АВТОКУРСЫ
ГУ Воронежский учебно-курсовый
комбинат автотранспорта
Подготовка водителей категорий В, С, Д, Е.
Постоянно комплектуются группы кат. «В».
Занятия днем, вечером и по выходным дням.
г. Воронеж, ул. 9 Января, 45.
Тел.: 77-06-93, 77-05-87.
Лицензия 099624 от 6.10.2003г. ГУ обл. адм. обл.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД
В ПРЕДЫДУЩЕМ НОМЕРЕ

Ю	А	Д	Л	О	М	Т	К
Г	Р	И	А	Л	М		
А	Н	О	Н	И	М	О	Н
О						И	С
В	Р	А	Ч			Н	О
М	А		О	С	О	К	А
Л	А	У	Р	А	Е	А	
		В	Ы	Г	О	Д	А
О	Е	Н			Т	А	З
К	О	Р	Р	Е	К	Т	У
А	Т	Ц	В	О			
Т	Р	Ю	К		Д	О	М
Ы	Р	Е	В	Е	Р	А	Н
Ш	Т	А	Т		П	О	Л
				А	Л	О	Г

**Наша газета
есть в системе**
www.reklama-online.ru
Реклама
онлайн
ОБЩЕРОССИЙСКАЯ
СИСТЕМА ПОДАЧИ
РЕКЛАМЫ В ПЕЧАТНЫЕ СМ

Редактор Н. Т. ПРОВОТОРОВ

**Воронежская
Неделя**

Учредитель и издатель
ООО Редакция газеты «Коммуна»
Зарегистрирована в региональной
инспекции 30 декабря 1993 г. №В0039.

Цена 3 рубля. Отпечатана в ИПФ «Воронеж», ул. Генерала Лизюкова, 2. Печать офсетная.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
394000, г. Воронеж, ул. Комиссаржевской, 4-а.
ТЕЛЕФОНЫ:
редакции - 55-14-74, отдела рекламы - 39-00-88.
E-mail: tarusskih@kommuna.ru

Мнение авторов не всегда
совпадает с точкой зрения
редакции.
В соответствии с Законом о
печати редакция использует
письма и рукописи по
своему усмотрению.

Индекс издания
51162

Заказ № 4092
Тираж 10385
Подписано в печать
16.11.2004 г.
По графику - 19.00
Фактически - 19.00