



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>
<http://vk.com/vounb>
e-mail: vounb@mail.ru
+7 (473) 255-05-91

ВОРОНЕЖСКАЯ 3 едеделя (1675)

13 ЯНВАРЯ

☉ Восход 6.44 Заход 16.38 Долгота дня 7.52
☾ Восход 11.57 Заход 8.42 в Темне

*** Крещение Господне**

Крещение Господне (Боговоление) — один из двенадцатых праздников Русской Православной церкви. Установлен в память крещения Иисуса Христа Иоанном Крестителем в реке Иордан, во время которого согласно Евангелию на Иисуса сошел святой Дух в виде голубя (отсюда название Боговоление).

После Крещения вода в проруби считалась святой. Этой водой можно было даже лечить больных.

14 ЯНВАРЯ

☉ Восход 6.42 Заход 16.38 Долгота дня 7.55
☾ Восход 11.57 Заход 8.04 в Ближезах

*** Православный праздник — Собор Преподобных и Крестителя Господня Иоанна**

На следующий день после Боговоления Церковь чтит того, кто послужил делу Крещения Христова, возложив свою руку на главу Спасителя. Святой Преподобный и Креститель Господень Иоанн, величайший из пророков, завершает историю Церкви Ветхозаветной.

21 ЯНВАРЯ

☉ Восход 6.41 Заход 16.40 Долгота дня 7.59
☾ Восход 12.21 Заход 8.22 в Ближезах

*** День инженерных войск**

Отмечается с 1997г. по Указу Президента Российской Федерации от 12.09.96. Своєю историей инженерные войска России ведут со времени Указа Петра I от 21 января 1701г. о создании в Москве «Школы пушкарского приказа», в которой готовили офицеров артиллерии и военных инженеров. Выпускниками Школы в 1702г. стали комплектоваться первые минерные подразделения регулярной российской армии.

* В 1924г. скончался В.И. Ленин (Ульянов).
* В 1775г. в Москве на Болотной площади казнен Емельян Пугачев.

22 ЯНВАРЯ

☉ Восход 6.40 Заход 16.42 Долгота дня 8.02
☾ Восход 12.58 Заход 7.30 в Рае

Пройзошла первая русская революция в 1905г. Годовщина расстрела царскими войсками мирной демонстрации в Петербурге.

* В 1904г. родился А.П. Гайдар (Голиков), Русский писатель. Погиб на фронте (1941г.).
* В 1898г. родился С.М. Эйзенштейн, российский кинорежиссер.
* В 1788г. родился лорд Джордж Ноэл Гордон Байрон, английский поэт-романтик.

23 ЯНВАРЯ

☉ Восход 6.38 Заход 16.44 Долгота дня 8.06
☾ Восход 13.51 Заход 8.23 в Рае

* В 1783г. родился французский писатель Стендаль (настоящее имя Анри Мари Бейль), Написал «Красное и черное», «Тарасовы обители» и др.
* В 1927г. образовано Общество содействия обороне, авиационному и химическому строительству — Осоавиахим (с 1951г. — ДОСААФ СССР).

24 ЯНВАРЯ

☉ Восход 6.37 Заход 16.46 Долгота дня 8.09
☾ Восход 14.59 Заход 8.00 в Рае

* В 1776г. родился в Кенигсберге (наст. Калининград) Эрнст Теодор Амадей Гофман, немецкий сказочник, композитор, дирижер, живописец. Автор сказки немецкой романтичной оперы «Уддинг» и автор сказки «Шалтунчик».

* В 1722г. в России введена «Табель о рангах», устанавливающая иерархию 14 чинов для всех военных и гражданских служащих и расширяющая все придворные должности.
* В 1895г. на Берег Антарктиды впервые высадились люди. Это была экспедиция шведского мореплавателя Борхевенка на судне «Антарктик».

25 ЯНВАРЯ

☉ Восход 6.35 Заход 16.48 Долгота дня 8.13
☾ Восход 16.16 Заход 9.23 во Ляе

*** Татьянин день (традиционный студенческий праздник)**

История этого праздника началась еще в XVIII веке, когда 25 января 1755г. в день великомученицы Татьяны, императрица Елизавета подписала указ об учреждении Московского университета. Поэтому праздник отмечают не только верующие, но и студенты. Во всех регионах России проходят их гулянья. Этот день является еще и днем окончания зимней сессии.

19-25 января 2005 г.



Фото Михаила Взорото.

Первое чудо Крещения

В пятницу в кинотеатре «Спартак» глава администрации Воронежской области Владимир Кулаков провел торжественный прием, посвященный Дню печати.

Его участниками стали не только представители многоликого отряда сегодняшней воронежской прессы, но и работники радио- и телеканалов, издательств, типографий, почтовой связи, преподаватели факультета журналистики БГУ, ветераны печати.

Пожелав работникам СМИ новых творческих удач и особо отметив, что нынешний год проходит под знаком 60-летия Великой Победы, Владимир Кулаков вручил наиболее отличившимся из них награды областной администрации. Приятно отметить, что среди награжденных — сразу несколько «коммуношувев». Напомним: лауреатом премии областной администрации по журналистике за 2004 год в номинации «Дело» стал заведующий отделом «Коммуны» Алексей Соловьев. Почетных грамот областной администрации удостоены также собственный корреспондент газеты Петр Чалый и заместитель ответственного секретаря «Коммуны» Сергей Саввин.



Диплом лауреата из рук губернатора области получает Петр Чалый.

Фото Михаила Виноградова

В понедельник утром в Успенском адмиралтейском храме состоялось торжественное открытие памятной доски погибшему члену подлодки К-129 Ивану Котову. Беда случилась в самый радостный весенний праздник — 8 Марта 1968 года. В тот день К-129, крейсировавшая в северной части Тихого океана, в районе Гавайских островов, не вышла на контрольный сеанс связи. О том, что же случилось, никто не скажет точно и поныне. Одно ясно — смерть 98 человек была практически мгновенной: за трёхсотметровый отметкой чудовищное забортное давление взломало отсеки. На грунт пятикилометровой впадины корабль опустился уже с бездыханным экипажем...

Память священна, виновных нет

Н.Н. Тигоренко.

Деньги на борьбу с наркоманией есть. Но их мало

На совместном заседании комиссий облдумы по законодательству, безопасности и правам человека, по охране здоровья и по образованию, науке и высшей школе была озвучена сумма, выделяемая из бюджета на программу противодействия распространению наркотиков на 2005 (11,4 миллиона рублей) и 2006 (11,3 миллиона) годы.

Заместитель начальника управления по взаимодействию с административными и военными организациями администрации губернатора Николай Макаров заметил, что этих сумм для борьбы с преступниками, ворочающими миллионами, только не рублей, а долларов, явно недостаточно. Остается искать дополнительные внебюджетные источники финансирования.

Надо заметить, что большая часть этих средств, видимо, пойдет на материально-техническое обеспечение служб Госнаркоконтроля и приобретение дорогостоящего диагностического оборудования. На противодействие собственно распространению наркотиков денег останется не так уж много. А потому в борьбе, которую, как справедливо отметили участники совещания, следует вести не с наркоманами, а с наркодельцами, как и прежде, основная надежда на профессионализм и честность работников Госнаркоконтроля.

Юрий КОЗЛОВ.

В Новохопёрском районе появился Заслуженный юрист РФ

Почти триста лет «око государево», как прозвал прокуратуру её учредитель Пётр I, остаётся важнейшим органом соблюдения законности и правопорядка. За прошедший год сотрудниками облпрокуратуры выявлено свыше 22 тысяч нарушений закона, окончены расследования около 2 тысяч уголовных дел. Раскрыто более двадцати умышленных убийств прошлых лет. Всё это заслуга более трёхсот сотрудников прокуратуры.

Торжественное празднование Дня работников прокуратуры прошло в здании Воронежского областного суда. Губернатор Владимир Кулаков и главный федеральный инспектор в Воронежской области Павел Короблёв пожелали виновникам торжества успехов в их трудовой работе. Как полагается, работа лучших сотрудников была отмечена грамотами, ценными подарками и денежными премиями. Самую высокую награду на этом празднике обрёл прокурор Новохопёрского района Евгений Бабаев. Он получил звание Заслуженного юриста РФ.

Галина РОХМИН.

Кредит, деньги под залог и на приобретение квартир, авто, земельных участков.
Тел. 29-40-71.

Прогноз погоды

По сведениям Воронежского гидрометеоцентра, сегодня днем по области переменная облачность, преимущественно без осадков, местами туман; ветер юго-восточный, умеренный; температура днем 0 — минус 5.

20 января по области — переменная облачность, без существенных осадков; ветер юго-восточный, умеренный; температура ночью минус 5 — 10, при прояснении до минус 15, днем минус 2 — 7.

21 января по области — облачно с прояснениями, ночью без существенных осадков, днем временами небольшие осадки, местами кратковременная метель; ветер южный, умеренный, местами сильный, порывистый; температура ночью 0 — минус 5, при прояснении до минус 10, днем минус 3 — плюс 2.

В этом экипаже был наш земляк. Теперь имя Ивана Котова из села Средний Икорец Лисинского района увековечено на мемориальной доске наряду с другими моряками-подводниками с «Комсомольца» и «Курска», погибшими в океане. По приглашению председателя Совета региональной общественной организации «Кольбель русского флота» Николая Тигоренко на открытие прибыли гости из Москвы — адмирал Игорь Касатонов, контр-адмирал Анатолий Штыров, гвардии капитан 1-го ранга Фёдор Абрамов, жена бывшего командира ПЛК-129 Ирина Кобзарь и другие. Из Среднего Икорца и Харькова на церковную панихиду приехали братья погибшего Котова. Они говорят: «Могилы у Ивана нет, а сейчас появилось



место, где можно будет помолиться за брата...

Этим же днём в Центре патристического воспитания молодежи состоялась презентация книги Н.Н. Тигоренко «За тех, кто в море!», основанная на неоспри-

мых документах, но во многом проливает свет на таинственную гибель подлодки К-129. Кроме того, капитан первого ранга, мичмэн-подводник Николай Тигоренко выдвигает свою версию трагедии АПЛ «Комсомолец» и «Курска». Редакция «Воронежской недели», поздравляя автора с выходом второй книги (первой была «Личный враг Адольфа Гитлера»), надеется, что Николай Никифорович поделится с нашими читателями мыслями о работе над созданием столь увлекательных и, безусловно, необходимых сегодня произведений.

Вечером в музее-диорама прошла гражданская панихда о моряках-подводниках, погибших на водах при защите Отечества.

Галина РОХМИН.

Фото Сергея КОЛЕСНИКОВА.

В каждой игрушке — письмо



После трагедии в североосетинском городе Беслане практически никто в России не остался равнодушным к случившемуся горю, которое стало общим. Помочь детям и их родителям старались многие — всем, чем только можно. Присоединились к этому и учащаяся молодежь. Студенты Воронежского педагогического университета и ученики социально-педагогического колледжа при ВГПУ организовали несколько акций в поддержку детей Беслана: прошел митинг, студенты сдавали кровь и собирали средства. В холле главного корпуса университета появилась «стена памяти», где висели плакаты против терроризма, в вазы стояли живые цветы и горели свечи. Именно сюда юности и девчужки стали приносить игрушки, книжки. Спустила некоторое время их инициативу поддержки и ученики колледжа.

Эти игрушки мы решили отправить школьникам 1-2 классов, — рассказала нам заместитель ректора по воспитательной работе Елена Фирстова. — С адресами помог комитет по национальной политике Общественной палаты Воронежской области. Более ста бесланских мальчиков и девочек ждёт сюрприз — на игрушках будут пришиты письма воронежских школьников.

Ирина ШАБАНОВА.

Фото Сергея КОЛЕСНИКОВА.

КРИМИНАЛЬНАЯ НЕДЕЛЯ

Еще не приди в себя от длинной декады новогодних каникул, многие наши сограждане по привычке, сразамках и обильной выпивкой отметили и старый Новый год. Но от выпивки до поножовщины один шаг. Она и случилась в кафе «Чародейка» Новоусманского района. Здесь две компании, изрядно захмелев, стали выяснять отношения между собой. Один из молодых людей, ранее, кстати, судимый, сбегал домой за ножом и тут же пустил его в ход. С ножевыми ранениями двое семнадцатилетних парней были доставлены в больницу, один из них вскоре скончался.

Всего же в минувшую пятницу в области зарегистрировано пять убийств. Так, в поселке Подлесное Верхнехавского района в своем доме с множественными лобовыми обнаружен труп мужчины 1963 года рождения. В преступле-

Увы, безубийств не обошлось и в другие дни недели. Так, в четверг в Борисоглебске в одном из домов произошла драка. Хозяин дома, ранее неоднократно судимый, нанеся столько ударов своему пожилому отцу, и все они были такой силы, что гость скончался на месте «действия». А в субботу после ссоры вспыхнувшей в поселке Новохопёрский между тремя молодыми людьми; в Центральной районной больнице был доставлен один из ее участников. Вскоре он скончался. Двое других задержаны.

Вообще, вторая неделя нового года оказалась весьма насыщенной и другими видами преступлений. В том числе и квартирными кражами. Способы проникновения в чужие жилища воры выбирают самые разные. Так, в дом на улице Кольцовской, что в Центральном районе Воронежа, неизвестные забрались через форточку. Укра-

дены украшения из золота и 10000 рублей. Также через окно попали злодеи и в одну из квартир дома 181 по Ленинскому проспекту в Воронеже. И уже через дверь они вынесли телевизор, видеоаппаратуру, бытовую технику, золотые украшения. Разобрав замок, вошли «домушники» в квартиру многоэтажного дома на улице Тулоупе. Похищены телевизор, аудиоаппаратура, украшения, 100 долларов США и 7000 рублей. Наконец, в одну из квартир по улице Южно-Моравской злоумышленники проникли и воровать черемухов — выбив входную дверь. Их добычей стали телевизор, дотехника и 6000 рублей. Таким же способом — выбиванием двери — действовали еще один вор на улице Красновозводной. Его то и удалось задержать милиции. Тридцатилетний гражданин ранее уже судим.

В прошлом номере «Недели» в рубрике «Протяни мне свои руки» и в рамках конкурса «Останови насилие вместе» мы напечатали письмо воронежской девочки, которая потеряла веру в жизнь, доброту и справедливость. Ее слова не остались без внимания Детского психолога Наталии Дашковой. Думаем, что размышления и советы Наталии Витальевны будут необходимы не только Юле Линкиной, но и всем нам.

Редакция.

НАДО ЖИТЬ!

Юля Линкина написала в редакцию газеты свое письмо, которое заканчивалось фразой «Жить на этом свете совсем расхотелось». Автору двенадцать лет. Прочитав ее невеселую историю, я подумала, что Юля очень сильная и взрослая не по возрасту. Она умеет противостоять жизненным стихиям, очень любит маму и брата, переживает, что в их семье нет взаимопонимания. Это смелая и решительная девочка, раз она не испугалась пьяного отца, заступаясь за маму, Юля, вероятно, ожидала, что он может ее ударить, но чувство справедливости оказалось выше страха.

Но Юля не видит выхода из замкнутого семейного круга. Она, в силу зависимости от родителей, вынуждена отвечать своим здоровьем за их неумение найти общий язык. В результате – невроз, упорные головные боли, из-за чего девочка бегает спорт – главный источник реализации себя, то, что придавало ей энергию, радость и надежду.

Жаль, что автор письма не Юля, а мама – когда человек озвучивает свою проблему, тем самым он уже говорит о том, что готов измениться сам и изменить свою жизнь. Но признать себе в том, что у тебя серьезные проблемы и вычистить лабиринты души от грязи обид и разочарований очень тяжело. Однако если человек начинает с себя в поиске источника неудач, это похоже на то, как мы начинаем уборку с той комнаты, в которой живем, где скопилось больше грязи и пыли.

В ситуации, описанной Юлей, очень многое зависит от матери, от того, как она представляет свою дальнейшую судьбу, которую делит с мужем-игроком и пьяницей. Но тот факт, что ее двенадцатилетняя дочь защищает свое человеческое достоинство, говорит о том, что Юля – борец, у нее все получится. Она готова к переменам.

Семья как система, это союз четырех родных людей. Один член семьи (системы) выходит из строя – страдают трое. Но Юля, сильная любовью, сумела удержать равновесие в семье и укрепить брата и маму, которой, надеюсь, поможет сделать решительный поступок.

Как ни печально, но не так много специалистов или волшебниц, чей особый сумел бы реально что-то изменить в Юлиной судьбе.

Если человек стоит перед выбором – как поступить, то он берет на себя ответственность за последствия. Например, можно зарплату и детские пособия отдавать в руки игрока, мучиться собой и платить за это здоровьем детей. Превратить себя в жертву насилия.

Можно уйти от мужа, забрав детей, снимать квартиру, отдавая за нее зарплату и детские пособия, жить в нищете и голоде, но спать спокойно. Знать, что ты – строитель своей судьбы, а не кто-то сильный и пьяный.

Прочитав письмо, мне очень хотелось реально помочь, поэтому я обращаюсь к тебе, Юля!

Недавно по телку в который раз шел детский фильм «Варвара-краса, длинная коса». Помнишь, с чего все началось? Чудо-Юдо схвати Царя за бороду и требовал, то о чем Царь не знает. Тот согласился, думая, что знает о себе и о своем царстве-государстве все – так отец отказался от новорожденного сына. Чудо-Юдо потом все палел свой корявый, зеленый из воды высовывал и грозил: «Должик!».

Принижи, что значат твои слова: «Жить на этом свете совсем расхотелось...». На том или другом свете, думаешь, будет легче? Значит, людям обязательно нужны испытания. В них, ну, скажем, как в компьютерной игре – не прошел один уровень – на второй, более высокий, не перепрыгнешь, застрянешь. А на этом свете, как в игре, с каждым раундом (испытанием) – все выше, выше – все ближе к цели. А какая она – цель, будничная сама. У человека она своя, единственная.

Послушай историю, которую я расскажу о себе:

Новый год я встречала в больнице – как раз перед праздниками моей дочке сделали операцию. Ей обязательно нужна была я как сиделка, няня, кормилец, цетц и обниматель. (Если даже не я, то кто-нибудь очень любимый). Знаешь, о чем я думала, когда у самой от страха руки тряслись? Как хорошо, что я и не есть! Я жива и могу быть рядом. Конечно, уколы и перевязки – штука болезненная и боль я не возмю на себя, но у меня есть руки, чтобы обнять, слова, чтобы пожалеть.

А до нас палате лежала девочка из детского дома. Может быть, ее мама «не захотела жить» и решила, что дочь справится без нее? Когда 1 сентября в Беслане захватили школу, я поняла, что есть в мире невидимая злая сила, которая не хочет, чтобы мы жили. Покопаться – значит смуриться, сдать ся, отдать этому Чудо-Юду то, что нам дороже всего. Ты хочешь?

Мне тоже было двенадцать, пятнадцать, семнадцать. Мысли о смерти приходили и ко мне. Что поделять, нам действительно иногда кажется, что никто нас не может понять. Родители заняты своими житейскими проблемами, они только и спрашивают «какие оценки?» или «что ты ела?». Друзья засмеют, не смогут глубоко прочувствовать наши беды. Но это не так!

Люди, они – вокруг, просто не каждый знает о тебе. Ты только позови, столько рук протянутся! Мы – чуточки зоицы, думаем о себе, как о невозможном крутых, а окружают нас не мальчики-девочки, мужчины-женщины, а персонажи фильма, такие бюрократы с серьезными лицами. Я не однажды убедилась в том, что «работ-

он внутри нас. Люди все-таки лучше, чем мы о них думаем.

Приведу тебе парочку примеров. В больнице, где мы лежали, были такие соседи – атак! Три молодые тетки из соседней палаты целыми днями трепались, чуть ли не на матерном языке. Дети их, только «оклемавшиеся» от болезни, носились по сквознякам коридора, иногда «подбадриваемые» окриками: «А ну-ка, жрать иди, а то медсестру позову – укол тебе сделать!» Во время тихого часа от их громких сплетен пропустить нельзя было глазкомнуть. Наконец, терпение лопнуло. Мы (мамы из нашей палаты) сделали им замечание.

Самая грозная на вид мамаша как пила чай, уставившись в телевизор, так и продолжала его потягивать. Говорить, казалось, уже не о чем. Но... наступила тишина. А на следующий день, встретившись с нами, эта хамоватая тетка очень вежливо попросила прощения!

И еще один случай из жизни. Моя близкая знакомая Рита сама забирает свою дочку из школы, так как Ира учится во вторую смену. В тот день мать пришла, а девочки нет на лавке в холле, где они обычно встречались. Рита кинулась к охраннику: «Что такое, где дети?» Он брякнул, не подумав, отпустил, мол, пораньше. Думая, что Ира уехала домой, мать отправилась в сад, а дочь в это время была то ли в туалете, то ли в раздевалке. Она села на лавочку ждать, не зная, что мама ее ищет и беспокоится. Они развелись.

Время идет. Ира сидит и готова совсем уже разразиться. Она переживала, что с мамой что-то могло случиться. Рядом в холле родители подготовились ждали, когда у детей закончатся занятия. Одна из женщин обратила внимание на грустную девочку. Заговорила. И вот, вместе со своим ребенком, эта чужая мама везет Иру к ней домой. Время позднее – девятый час, уже во дворе перепуганная намереть Рита, спешившая в школу, встретила дочь.

Вот какое длинное отступление, сама не ожидала. Вернемся к фразе, что «жить расхотелось».

Годы летят скоро! Лет через десять, когда ты станешь взрослой, твой жизненный опыт тебе пригодится – ты на своей шкурке испытала тяжелые удары, знаешь, как страшно, когда отец избивает маму, как она не собирает деньги... Зная все это не со слов, ты, надеюсь, сумеешь построить свою жизнь иначе, но не начинай ее с мысли я никогда не повторю ошибки родителей!». Никто из нас от ошибок не застрахован. Если тебе, Юля, есть, что сказать, звони в редакцию, там я оставлю свой телефон.

Наталия ДАШКОВА,
детский психолог,
г.Воронеж.

К вопросу о приватизации

В последнее время для многих граждан РФ, в частности, для жителей Воронежа, стал актуален вопрос о приватизации со всеми ее нюансами. Раскрыть тему нам помог Сергей МИХАЛЕВ, заместитель председателя Комитета по управлению жилищным фондом, и Лилия САЛАХУТДИНОВА, директор МУП «Горнедвижимость».

Сергей Анатольевич, каков процент жилых помещений, по официальным данным, в настоящее время не приватизирован гражданами?

— На сегодняшний день средний процент неприватизированного жилья – 40. Казалось бы, он должен увеличиваться, но с учетом того, что город в порядке разграничения принимает государственное и федеральное жилье, этот процесс, наоборот, сдерживается.

Скажите, пожалуйста, что будет с жильем, которое граждане не успеют приватизировать?

— Жилые помещения, которые не будут приватизированы до начала 2007 г., будут находиться в муниципальной собственности, составлять жилищный фонд социального обеспечения. Данные жилые помещения можно будет использовать только для проживания или же осуществления обмена на другое жилое помещение такого же статуса. Приватизированное жилье может быть продано, подарено, обменяно на все, что угодно, в отличие от неприватизированного жилья.

Почему срок приватизации продлен до 2007 г.?

— Так решил законодатель. Приватизация носила безвозмездный характер 10 лет. С 2002 г. приватизация стала платной. Я могу предложить, что законодатель решил подтолкнуть население: если вы будете приватизировать, то уполномочен в эти сроки, если не будете, значит, вам беспокоиться не надо. Приватизация длится уже 13 лет, за это время было приватизировано чуть больше половины жилых помещений.

В печати было опубликовано, что в категории маломощных граждан приватизация будет проводиться бесплатно. Так ли это?

— По закону от 1992 г. приватизация осуществляется безвозмездно. Но оформительские затраты оплачивает все. Некоторые депутаты городской Думы предлагали сделать это за счет бюджета, однако в таком случае приходилось бы просчитывать все оформительские затраты, а это заняло бы много времени, и предложение не приняла.

На сегодняшний день минимальный платеж за оформление документов составляет 300 рублей. Единственный случай, когда приватизация проводится бесплатно – это когда на жилплощади проживают малолетние граждане, оставшиеся без попечения родителей.

Наряду с бесплатностью существовал принцип однократности приватизации. Будет ли этот принцип осуществляться после введения поправок к закону в 2007 г.?

— Однократность существует лишь для граждан совершеннолетних, а для малолетних приватизация может проводиться несколько раз, то есть гражданин, использовавший право на приватизацию, не достигший 18 лет, может использовать это право еще раз после достижения совершеннолетия. Я считаю, что

этот пункт останется без поправки.

Какие действия по осуществлению приватизации вы посоветуете предпринять воронежцам в ближайшее время?

— Прежде всего, надо сказать, что мы делаем максимум для того, чтобы помочь воронежцам осуществить приватизацию в срок. Мы открываем филиалы Комитета по городу, нанимаем новых сотрудников, увеличиваем количество оргтехники. У нас помимо главного штаба (ул. Комиссаржевской, 14-а) есть четыре филиала, в которые можно обратиться по вопросам приватизации. Они находятся в разных районах города, и там можно получить информацию по документам, которые нужны для проведения приватизации. Это все, что я могу посоветовать в настоящее время воронежцам.

Лилия Васильевна, известно ли приватизацию осуществляет уполномоченный на это законом орган – Комитет по управлению жилищным фондом г.Воронежа. Но не последнее место занимает МУП «Горнедвижимость». Какой статус имеет последняя организация?

— Согласно постановлению Воронежской городской Думы, Комитет имеет право передать часть своих полномочий по подготовке документов для приватизации другому органу, который стало муниципальной предприятием «Горгородский центр по работе с недвижимостью». Это утверждено в постановлении Воронежской Думы от 24.01.02. Приказом директора департамента муниципальной собственности от 16.11.04, пунктом 1 было приказано утвердить перечень работ, обязательных при осуществлении приватизации жилых помещений на территории г.Воронежа, а также разграничений полномочий и функций при выполнении данных работ между Комитетом и МУПом. В перечень прилагается часть полномочий технической работы, который передается МУПУ согласно этому приказу.

Как давно появилась ваша организация? Есть мнение, что изначально МУП существовал как риэлторская контора.

— Это мнение неверно. МУП никогда не существовал как риэлторская контора. В 1999 г. было организовано муниципальное учреждение «Горжилсервис», которое тогда возглавлял В.В.Петров, затем «Горжилсервис» был ликвидирован и создан МУП «Горнедвижимость». Это есть в распоряжении главы города от 29.05.02 №584Р для оказания услуг населению г.Воронежа на хозяйственной основе в соответствии с действующим законодательством по жилищным правоотношениям, не связанным с приватизацией жилищного фонда, обменом, бронированием, переводом жилых помещений в разряд нежилых и из разряда нежилых в жилые фонд. То есть мы были созданы как муниципальная организация, чтобы совместно с Комитетом осуществлять работы по приватизации.

Денис АНИСИМОВ.

Наш земляк Александр Сергеевич Москалев (1904-1982) – один из первых авиаконструкторов Воронежского авиационного завода. За свою жизнь он создал более 30 опытных и экспериментальных самолетов. Москалев – родоначальник треугольного, так называемого дельтавидного, летающего крыла и самолета «Стрела».

К сожалению, сегодня имя Москалева немногим известно. Напомним нашим дорогим читателям, что в 30-е годы о нем и его самолетах писали все центральные газеты, сообщали по радио. Самолеты Москалева и в мирное время, и во время Великой Отечественной войны поставили

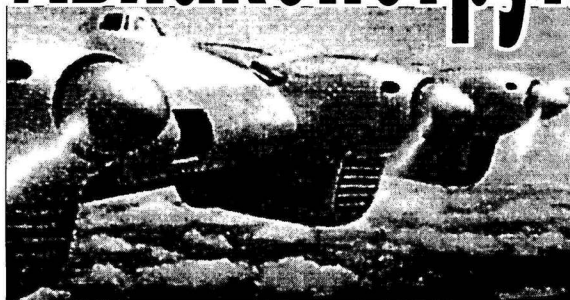
По окончании Ленинградского госуниверситета, с 1928-го по 1931 год Москалев трудился на ленинградском заводе «Красный Летчик», сначала инженером, а потом заместителем начальника расчетного отдела. Он уже тогда внес весомый вклад в запуск серии Д.П.Григорьевича

имеет громадное значение для будущих поколений. Особое значение имеет история развития авиации, которая за удивительно короткий исторический срок достигла высокого совершенства и явилась основой ракетно-космической техники. История развития техники, жизни и творче-



Его разработки конкурировали с Туполевскими, Лавочкинскими и даже Королёвскими, опережая свое время. Сверхзвуковые бомбардировщики Москалева могли бы доставить ядерный груз в любую точку Земли. Они были необходимы, но мнение попавшего в немилость авиаконструктора уже никого не интересовало.

Авиаконструктор Москалев



многие рекорды по дальности и потолку полета.

Недавно городская библиотека имени Андрея Платонова и Воронежский областной комитет ветеранов войны и военной службы совместно с членами Союза писателей «Воинское содружество» провели чтения, посвященные 100-летию со дня рождения воронежского авиаконструктора Александра Сергеевича Москалева.

Активное участие в них приняли директор музея ВАСО Т.А.Золотарева, директор Центра военно-патристического воспитания молодежи Н.Н.Титоренко, кандидат исторических наук, доцент ВВАИУ, полковник в отставке А.М.Аббасов, летчик первого класса, полковник в отставке, академик Московской академии туризма и краеведения Б.М.Воронцов, историк-краевед Г.Г.Волков.

С интересным сообщением выступила племянница С.А.Москалева – сотрудница ВГУ К.Б.Алейникова, которая представила нашей газете материалы, рассказывающие о неизвестных страницах деятельности авиаконструктора А.С.Москалева.

Александр родился 16 ноября 1904 года в Валуях Воронежской (ныне Курской) области. Позже его семья переехала в Верхнюю Хаву, и с 1913 года они живут в Воронеже.

Мало кто из воронежцев знает, что в 30-е годы на заводе № 18 выпускались сверхтяжелые транспортные самолеты типа «Максимум Горький». Конструкторскую документацию для их серийного производства готовило КБ под руководством А.С.Москалева.

ча И-2-бис. В 1931 году Москалев был направлен на работу в Воронеж, на строящийся авиазавод № 18, на должность замначальника серийно-конструкторского отдела. На данном предприятии Александр Сергеевич не только разработал десятки самолетов, но и организовал их серийное производство, к тому же – создал Воронежский авиатехникум – училище авиационников. В ВГУ профессор А.С.Москалев руководил кафедрой, читал лекции студентам, будущим инженерам.

Авиаконструктор А.С.Москалев жил и создавал самолеты в сложное время, в условиях биревусского и сталинского тоталитарного режима, зачастую все новое, талантливое становилось ненужным. Кстати, из-за этого некоторые разработки Москалева, как, например, истребитель с дельтавидным крылом, не пошли в серию.

Сам А.С.Москалев в своей работе пишет так: «История развития техники – интереснейшая область человеческих знаний. Она

няя тяжелую машину. Такие соображения он высказал А.С.Москалеву, руководству завода и находящемуся на предприятии М.М.Нагановичу. Перед отлетом Баранов долго беседовал с Москалевым о возможности войны и роли авиации в ней.

«Напряжено, как обычно, Воронежские авиастроители работали 22 июня 1941 года. Вдруг громкоговорителем побежали люди. Все слушал Правительственное сообщение. Война. Уже в первые часы войны фашистские самолеты бомбили наши города: Севастополь, Одессу, Киев, Таллинн, Минск, Ригу, Гитлеровские

релях, стреляли беспрепятственно.

Несмотря на бомбежку, завод продолжал работать, выпускал Ил-2. Боевые самолеты незамедлительно отправлялись в части. Наши санитарные самолеты САМ-5-бис и САМ-14 принимали участие в перелетах раненых в воронежские госпитали.

В начале октября было принято решение об эвакуации завода. Спустя 12 дней завод начал выпускать первую продукцию – это были десантные кабины ДК-12, позже был разработан планер А-7 бензовоз, который предназначался для увеличения дальности полета самолета-буксировщика. Модификация проведена А.С.Москалевым на заводе в поселке Заводоуковск, где выпускался планер А-7.

В конце мая 1943 года завод получил задание подготовить 50 десантных планеров АМ-14, которые собирались перебросить в район Минска, к белорусским партизанам. Планеры должны были быть оборудованы приспособлениями для транспортировки горючего и вооружения, в том числе пушечного. На все это коллективу во главе с Москалевым отводилось 25 суток.

Решение задачи интересовало лично И.В.Сталина. Задание Сталина было выполнено в срок. Делалось Минском вызвали сильное беспокойство. Отборные части фашистов начали уничтожать партизанские ульи и жителей в них. Женщины, старики и дети бросились в леса к своим спасателям. У партизан собралось много больных, раненых и небоеспособных людей. Обремененные наведением партизан теряли свою подвижность. Не хватало продовольствия, боеприпасов, вооружения, медикаментов. Разведка своевременно должила о готовящейся карательной

операции гитлеровцев, которые подняли танки, пехотные части и артиллерию.

Оценив обстановку, Верховное командование приняло решение о срочном усилении партизан комсоставом, вооружением и медикаментами. Эту задачу и было решено выполнить с помощью десантных планеров. Операция была засекречена и для гитлеровцев оказалась неожиданной. Все происходило ночью. Самолеты ДБ-3Ф и ЛИ-2 с двумя планерами каждой подходили к партизанской базе на большой высоте. Здесь планеры отцеплялись и проходили расстояние до 50-60 км. Внизу их ждали кусты и подготовленные площадки.

Результатом операции стал полный разгром карателей, которые при нападении получили сокрушительный отпор. За оперативную помощь партизанам А.С.Яковлев, О.К.Антонов и А.С.Москалев были награждены партизанскими медалями первой степени.

До последнего дня войны завод работал, не снижая темпов. Но вот война закончилась. Наступило мирное время. А.С.Москалев вернулся в Воронеж. Правительством было решено не вывозить оборудование завода из Сибири.

Сегодня на одном из корпусов Воронежского авиационного завода висит мемориальная доска с надписью: «Здесь в 1933 году изготовлен первый самолет завода САМ-5 конструктора А.С.Москалева».

Вклад А.С.Москалева в развитие ракетно-космической техники правительством оценен достойно. Ему была вручена Золотая медаль имени академика С.П.Королева. Конструктор Лозинский назвал А.С.Москалева «отцом Бурана».

Подготовил
Михаил ВОЛКОВ.



А.М.Аббасов, племянница А.С.Москалева – К.Б.Алейникова и Б.М.Воронцов.

ства ее создателей, точно и правдиво написанная, даст возможность следующему поколению синтезировать опыт минувшего и избежать ошибок будущего не только технических, но и общечеловеческих.

Летные испытания первого самолета САМ-5 конструктора А.С.Москалева были закончены в августе 1933 года. В то время в Воронеже побывал начальник Глававиапрома – Петр Иванович Баранов. Узнав о летных качествах самолета САМ-5, он сказал, что мог бы летать на юг, на го-

орды вторглись на нашу территорию и быстро продвигались в глубь страны.

Немцы все ближе и ближе подходили к Воронежу. Уже стала привычной воздушная тревога. Немецкие «ягуары» появлялись как часы из-за Дона, шли по линии железной дороги до вокзала и оттуда разворачивались на завод № 18. 1933 года. В то время в Воронеже побывал начальник Глававиапрома – Петр Иванович Баранов. Узнав о летных качествах самолета САМ-5, он сказал, что мог бы летать на юг, на го-

ПЯТНИЦА 28 ЯНВАРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

6.00 Телеканал "Доброе утро"
9.00 Новости
9.20 "Близнецы"
10.30 Серия "Клон"
11.00 Документальный детектив. "Коричневая мена". Дело 2004 года
12.00 Новости (с субтитрами)
12.20 Серия "Женщина в любви"
12.30 Дисней-канал "Аладдин"
22.50 "Поблизости частного случая на Даву Васильева - 2". Иронический детектив
15.00 Новости (с субтитрами)
15.40 Телер. Кино. "Варюх Деларде в комедии "Беллеги"
17.00 "Пять вечеров". Сегодня пятница
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.20 "Зимняя шапка с брызгами поновода"
19.00 Серия "Клон"
19.50 "Полу чужой" с Леонидом Якубовичем
21.00 Беседа
21.25 Симфонический концерт
22.50 Премьера. Витней Паттер в комедии братьев Фаррелл "Любовь зла" (2002 год)
0.50 Шоу-программа Сталлоне в фильме "Роки" - 3
2.50 Триллер Стивена Спилберга "Противостояние". Часта на русском языке.
3.00 "Омни Циклус"
5.10 Маник Индустри в программе "Фортан"

11.00 ВЕСТИ.
*11.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-ВОРОНЕЖ.
11.50 "Музыкально"
12.00 "Вся Россия"
12.15 "Полоски". Дайджест. Развлекательная программа.
12.45 "В поисках приключений".
13.45 ВЕСТИ. ДЕКУРНАЯ ЧАСТЬ.
14.00 ВЕСТИ.
*14.10 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-ВОРОНЕЖ.
13.40 "Частная жизнь". Ток-шоу с Владимиром Молчановым и Лилией Кремер.
22.50 "Поблизости частного случая на Даву Васильева - 2". Иронический детектив
15.00 Новости (с субтитрами)
15.40 Телер. Кино. "Варюх Деларде в комедии "Беллеги"
17.00 "Пять вечеров". Сегодня пятница
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.20 "Зимняя шапка с брызгами поновода"
19.00 Серия "Клон"
19.50 "Полу чужой" с Леонидом Якубовичем
21.00 Беседа
21.25 Симфонический концерт
22.50 Премьера. Витней Паттер в комедии братьев Фаррелл "Любовь зла" (2002 год)
0.50 Шоу-программа Сталлоне в фильме "Роки" - 3
2.50 Триллер Стивена Спилберга "Противостояние". Часта на русском языке.
3.00 "Омни Циклус"
5.10 Маник Индустри в программе "Фортан"

ТЕЛЕПРОГРАММА С 24 ЯНВАРЯ ПО 30 ЯНВАРЯ

11.00 ВЕСТИ.
*11.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-ВОРОНЕЖ.
11.50 "Музыкально"
12.00 "Вся Россия"
12.15 "Полоски". Дайджест. Развлекательная программа.
12.45 "В поисках приключений".
13.45 ВЕСТИ. ДЕКУРНАЯ ЧАСТЬ.
14.00 ВЕСТИ.
*14.10 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-ВОРОНЕЖ.
13.40 "Частная жизнь". Ток-шоу с Владимиром Молчановым и Лилией Кремер.
22.50 "Поблизости частного случая на Даву Васильева - 2". Иронический детектив
15.00 Новости (с субтитрами)
15.40 Телер. Кино. "Варюх Деларде в комедии "Беллеги"
17.00 "Пять вечеров". Сегодня пятница
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.20 "Зимняя шапка с брызгами поновода"
19.00 Серия "Клон"
19.50 "Полу чужой" с Леонидом Якубовичем
21.00 Беседа
21.25 Симфонический концерт
22.50 Премьера. Витней Паттер в комедии братьев Фаррелл "Любовь зла" (2002 год)
0.50 Шоу-программа Сталлоне в фильме "Роки" - 3
2.50 Триллер Стивена Спилберга "Противостояние". Часта на русском языке.
3.00 "Омни Циклус"
5.10 Маник Индустри в программе "Фортан"

ТЕЛЕПРОГРАММА С 24 ЯНВАРЯ ПО 30 ЯНВАРЯ

11.00 ВЕСТИ.
*11.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-ВОРОНЕЖ.
11.50 "Музыкально"
12.00 "Вся Россия"
12.15 "Полоски". Дайджест. Развлекательная программа.
12.45 "В поисках приключений".
13.45 ВЕСТИ. ДЕКУРНАЯ ЧАСТЬ.
14.00 ВЕСТИ.
*14.10 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-ВОРОНЕЖ.
13.40 "Частная жизнь". Ток-шоу с Владимиром Молчановым и Лилией Кремер.
22.50 "Поблизости частного случая на Даву Васильева - 2". Иронический детектив
15.00 Новости (с субтитрами)
15.40 Телер. Кино. "Варюх Деларде в комедии "Беллеги"
17.00 "Пять вечеров". Сегодня пятница
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.20 "Зимняя шапка с брызгами поновода"
19.00 Серия "Клон"
19.50 "Полу чужой" с Леонидом Якубовичем
21.00 Беседа
21.25 Симфонический концерт
22.50 Премьера. Витней Паттер в комедии братьев Фаррелл "Любовь зла" (2002 год)
0.50 Шоу-программа Сталлоне в фильме "Роки" - 3
2.50 Триллер Стивена Спилберга "Противостояние". Часта на русском языке.
3.00 "Омни Циклус"
5.10 Маник Индустри в программе "Фортан"

СУББОТА 29 ЯНВАРЯ

6.00 Новости
6.20 Мультиканал "Американский зюк"
7.00 "Досье человека в Мерседесе".
1-я серия
6.00 "История гармонь любима!"
9.00 Слово зрителю
9.10 Здоровье
9.20 Новости (с субтитрами)
10.00 "Смех" с Андреем Макаревичем
10.30 "Умники". Андрей Мартынов
11.10 Лубянка. "Бриллиантовое дело"
11.20 Новости (с субтитрами)
12.10 История с географией. "Вытри торнадо"
19.20 Дисней-канал. "Микки Маус и его друзья"
13.50 Юности и юности
14.30 "Пятая левая". Развлекательная программа
15.00 "Слабое звено" с Марией Никольской
16.10 Премьера. "Нолдоби нравятся только мне" (2004 год)
17.50 Классика Юта Динеса. Золотые годы Микки Мауса. Впервые в России
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.10 Субботний "Сравняй"
18.40 "Новые вести и сплетни"
20.00 "Что хочет стать миллионером?" с Максимом Галкиным
21.00 Время
21.20 "Поздравляй"
22.20 Российская национальная кинопремия "Золотой орел"
1.30 Три часа в отчетном заседании комиссии "Четыре от славян"
2.00 Денные. Интервью с триллером "Тарк" по прозвищу "Ваоэль"
5.00 Исторический боевик "Юлий Цезарь"

6.00 Новости
6.20 Мультиканал "Американский зюк"
7.00 "Досье человека в Мерседесе".
1-я серия
6.00 "История гармонь любима!"
9.00 Слово зрителю
9.10 Здоровье
9.20 Новости (с субтитрами)
10.00 "Смех" с Андреем Макаревичем
10.30 "Умники". Андрей Мартынов
11.10 Лубянка. "Бриллиантовое дело"
11.20 Новости (с субтитрами)
12.10 История с географией. "Вытри торнадо"
19.20 Дисней-канал. "Микки Маус и его друзья"
13.50 Юности и юности
14.30 "Пятая левая". Развлекательная программа
15.00 "Слабое звено" с Марией Никольской
16.10 Премьера. "Нолдоби нравятся только мне" (2004 год)
17.50 Классика Юта Динеса. Золотые годы Микки Мауса. Впервые в России
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.10 Субботний "Сравняй"
18.40 "Новые вести и сплетни"
20.00 "Что хочет стать миллионером?" с Максимом Галкиным
21.00 Время
21.20 "Поздравляй"
22.20 Российская национальная кинопремия "Золотой орел"
1.30 Три часа в отчетном заседании комиссии "Четыре от славян"
2.00 Денные. Интервью с триллером "Тарк" по прозвищу "Ваоэль"
5.00 Исторический боевик "Юлий Цезарь"

6.00 Новости
6.20 Мультиканал "Американский зюк"
7.00 "Досье человека в Мерседесе".
1-я серия
6.00 "История гармонь любима!"
9.00 Слово зрителю
9.10 Здоровье
9.20 Новости (с субтитрами)
10.00 "Смех" с Андреем Макаревичем
10.30 "Умники". Андрей Мартынов
11.10 Лубянка. "Бриллиантовое дело"
11.20 Новости (с субтитрами)
12.10 История с географией. "Вытри торнадо"
19.20 Дисней-канал. "Микки Маус и его друзья"
13.50 Юности и юности
14.30 "Пятая левая". Развлекательная программа
15.00 "Слабое звено" с Марией Никольской
16.10 Премьера. "Нолдоби нравятся только мне" (2004 год)
17.50 Классика Юта Динеса. Золотые годы Микки Мауса. Впервые в России
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.10 Субботний "Сравняй"
18.40 "Новые вести и сплетни"
20.00 "Что хочет стать миллионером?" с Максимом Галкиным
21.00 Время
21.20 "Поздравляй"
22.20 Российская национальная кинопремия "Золотой орел"
1.30 Три часа в отчетном заседании комиссии "Четыре от славян"
2.00 Денные. Интервью с триллером "Тарк" по прозвищу "Ваоэль"
5.00 Исторический боевик "Юлий Цезарь"

6.00 Новости
6.20 Мультиканал "Американский зюк"
7.00 "Досье человека в Мерседесе".
1-я серия
6.00 "История гармонь любима!"
9.00 Слово зрителю
9.10 Здоровье
9.20 Новости (с субтитрами)
10.00 "Смех" с Андреем Макаревичем
10.30 "Умники". Андрей Мартынов
11.10 Лубянка. "Бриллиантовое дело"
11.20 Новости (с субтитрами)
12.10 История с географией. "Вытри торнадо"
19.20 Дисней-канал. "Микки Маус и его друзья"
13.50 Юности и юности
14.30 "Пятая левая". Развлекательная программа
15.00 "Слабое звено" с Марией Никольской
16.10 Премьера. "Нолдоби нравятся только мне" (2004 год)
17.50 Классика Юта Динеса. Золотые годы Микки Мауса. Впервые в России
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.10 Субботний "Сравняй"
18.40 "Новые вести и сплетни"
20.00 "Что хочет стать миллионером?" с Максимом Галкиным
21.00 Время
21.20 "Поздравляй"
22.20 Российская национальная кинопремия "Золотой орел"
1.30 Три часа в отчетном заседании комиссии "Четыре от славян"
2.00 Денные. Интервью с триллером "Тарк" по прозвищу "Ваоэль"
5.00 Исторический боевик "Юлий Цезарь"

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
 6.30 Новости
 8:20 Мультипликация "Американский жест"
 7:20 Детектив "Досье человека в "Мерседесе": 2-я серия
 8:00 Армейшоп магазин
 9:10 "Команда Губби"
 9:50 "В мире животных" с Николаем Дроздовым
 10:00 Новости (с субтитрами)
 10:10 "Нелугие заметки" с Д.М. Крыловым
 10:30 Туда все дома
 11:10 Лубянка. "Бриллиантовое дело": 2-я серия
 12:00 Новости (с субтитрами)
 12:10 "Живая природа": "Правда о большой белой акуле"
 13:20 Дисней-шоу: "Микки Маус и его друзья"
 13:40 Премьера. Нарисованное кино: "Спитик: душа прерия" (2003 год)
 14:00 "Слабое звено" с Марией Киселевой
 16:00 Приключенческий фильм "Прок" (2003 год)
 18:00 Время
 19:00 Музыкальное катание. Чемпионат Европы. Показательные выступления. Передача из Италии.
 21:00 Бюро. Информационно-аналитическая программа
 21:45 Размер имеет значение в суфлерской передаче
 3:00 Бюро. Бюро сильнейших профессионалов мира. Артуро Гатти
 Джозеф Лея
 4:10 Суперновости. "Творцы жизни" в фильме "Тельма и Луиза"
 2:10 Сэмсон Сарандон, Брэд Питт в фильме "Тельма и Луиза"
 4:30 Исторический боевик "Юлий Цезарь": заключительная серия
 5:10 "Охотник на львоводов". Документальный фильм

РОССИЯ
 6:55 Поднима Хитлея в фильме Татьяны Лизовской "Евдokia". 1961 г.
 7:25 "Колосальное хозяйство".
 7:40 "Бювеня программы" Александры Сладковской
 8:00 ВЕСТИ.
 8:10 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-ВОРОНЕЖ.
 8:20 "Страна Зарянов"
 8:50 Всероссийская программа ТВ Бинго шоу.
 9:05 "Диалоги о животном".
 10:00 "Городок света".
 10:10 ВЕСТИ.
 14:20 "Фильм №28". Сатирический телесериал.
 14:30 "Городок НЕДЕЛИ".
 14:50 "Торнадо". Дажджест. Развлекательная программа.
 15:20 "Сараево".
 16:20 "СПЕШНО ПО ЖИЗНИ"
 16:30 ИТОГОВЫЙ ВЫПУСК ПРОГРАММЫ "АНТОЛОГИЯ БЕЗОПАСНОСТИ"
 16:55 "СВОИ ИГРЫ"
 17:55 ПРЕМЬЕРА. "ЧЕТВЕРТАЯ МИРОВАЯ ВОЙНА. БЕГУЩИЕ ЛЮБОВЬ МОЯ". Фильм Василия Панина
 19:00 "СЕГОДНЯ" с Михаилом Сухоным
 19:40 "ЧИСТОСЕРДНЕЕ ПРИЗНАНИЕ"
 20:00 ПРЕМЬЕРА. Серия "МАУСГУС-2. МУЖСКОЕ СЕРДЦЕ"
 21:20 СВОЕ КИНО. Максим Сухонов, Андрей Панин, Михаил Козаков и Татьяна Самолюк в боевике "24 ЧАСА"
 21:50 ПРЕМЬЕРА. "ВЫСОЦКИЙ В КИНО. СВОИ КОЛЕСА"
 23:25 Лок Бессон представляет "Мишель Вальде: жандарм скорости" (Франция). 2003 г.
 1:30 ИНОЧНОЕ СЕАНС. "Почти ночь" (США).
 3:25 СЕРИАЛ "ДА ПОЛНОЧНИКОМ". "Клонг" (Германия). 1998 г.
 4:20 Канал "Россия" на русском языке.
 5:50 Детское утро на НТВ. Мультипликация "Сказка о Рыбке и Рыбке". "Сказка о МЕРТВОЙ ЦАРЕВНЕ И СЕМИ БОГАТЫРАХ"
 6:50 Нина Ивановна в фильме "ЖИЛА БЫЛА ДЕВУШКА"
 7:00 "СЕГОДНЯ"
 8:15 "САКЗИН БАКНЕОВА"
 8:40 "ИХ ИМЯ"
 9:25 "НИДЫ ДОМА"

СЕГОДНЯ с Алексеем Сухоным
 10:20 "ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ"
 10:50 "ТОР БЕАВ". ПРОГРАММА ПРО АВТОМОБИЛИ
 11:25 "ДАЖИКИ"
 12:00 "ШКОЛА ЛЮБИМЦА". Ток-шоу Татьяна Толстая и Дун Симонья
 13:00 "СЕГОДНЯ" с Алексеем Сухоным
 13:20 "РУССКИЙ ДРАЙВ"
 14:00 Жанна Прохоренко и Александр Михайлов в фильме "ПРИЗЕКАЯ"
 16:00 "СЕГОДНЯ" с Алексеем Сухоным
 16:15 ПРОГНОЗ ПОГОДЫ ПО ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ
 16:20 "СПЕШНО ПО ЖИЗНИ"
 16:30 ИТОГОВЫЙ ВЫПУСК ПРОГРАММЫ "АНТОЛОГИЯ БЕЗОПАСНОСТИ"
 16:55 "СВОИ ИГРЫ"
 17:55 ПРЕМЬЕРА. "ЧЕТВЕРТАЯ МИРОВАЯ ВОЙНА. БЕГУЩИЕ ЛЮБОВЬ МОЯ". Фильм Василия Панина
 19:00 "СЕГОДНЯ" с Михаилом Сухоным
 19:40 "ЧИСТОСЕРДНЕЕ ПРИЗНАНИЕ"
 20:00 ПРЕМЬЕРА. Серия "МАУСГУС-2. МУЖСКОЕ СЕРДЦЕ"
 21:20 СВОЕ КИНО. Максим Сухонов, Андрей Панин, Михаил Козаков и Татьяна Самолюк в боевике "24 ЧАСА"
 21:50 ПРЕМЬЕРА. "ВЫСОЦКИЙ В КИНО. СВОИ КОЛЕСА"
 23:25 Владимир Высоцкий в фильме "ВЕРТИКАЛЬ"
 1:30 "ИНОЧНОЕ СЕАНС. "Почти ночь" (США).
 3:25 СЕРИАЛ "ДА ПОЛНОЧНИКОМ". "Клонг" (Германия). 1998 г.
 4:20 Канал "Россия" на русском языке.
 5:50 Детское утро на НТВ. Мультипликация "Сказка о Рыбке и Рыбке". "Сказка о МЕРТВОЙ ЦАРЕВНЕ И СЕМИ БОГАТЫРАХ"
 6:50 Нина Ивановна в фильме "ЖИЛА БЫЛА ДЕВУШКА"
 7:00 "СЕГОДНЯ"
 8:15 "САКЗИН БАКНЕОВА"
 8:40 "ИХ ИМЯ"
 9:25 "НИДЫ ДОМА"

20:00 "Огонь в небе". Телепередача
 21:00 "Огонь на завтра"
 22:00 "Пити-шоу". "СМЕШНЫЕ И ГОЛЫЕ"
 23:00 "ТАЙНАЯ ИСТОРИЯ ЛЮБВИ И СЕКСА"
 0:00 РЕАЛИТИ-ШОУ. СПЕЦПРИКЛЮЧЕНИЕ.
 "ДОМ-2. ПОСЛЕ ЗАКАТА"
 0:30 "ПОЛНОЧЬ НА ТНТ". "КВАРТИРА"
 1:25 "МИСЬ ОАЙТ: БОМ БЕЗ ПРАВИЛ"
 1:55 "ТОЛОД". РЕАЛИТИ-ШОУ
 2:50 "БЕЛОШАПКА БЕЗ МУЖИКА". Приключения. Комедия. Великобритания. 1966 г.
 *8:30 "Спортивные овертаймы"
 *7:00 "Огонь на сегодня"
 *7:05 "Ваш гороскоп на сегодня"
 *7:10 "Гороскоп"
 *7:20 "Дикая планета". Таваий - под семью перьями бокса. Док.фильм (Англия)
 *8:20 "Русский вопрос"
 *8:35 "Летя в телесериале"
 *8:45 "Огонь на сегодня", "Ваш гороскоп на сегодня"
 *9:50 "Ясон и герои Олимпа". Мультипликация (США)
 9:15 "Упрямый Мелни". Мультипликация (США)
 9:40 "Симпсонс". Мультипликационная серия (США)
 *11:00 "Огонь на сегодня"
 *11:10 "Волшеб-3". Комедийный сериал
 11:45 "Семейное кино из коллекции "Белый Дом" (США)
 *12:45 "Огонь на сегодня"
 12:50 "Военная тайна"
 13:30 "24". Информационная программа
 14:35 "Мастера игры"
 14:55 "Прорыв и показание"
 15:15 "Страфудов шоу". Футбольное шоу.
 17:00 "Парк юмора" с Владимиром Шевченко.
 17:45 "Российский национальный Олимп". Церемония вручения премии.
 20:00 "Момент истины". Авторская программа А. Карякина.
 21:00 Александр Домогаров в телесериале "Мелодия месяца" (Россия). 3-я и 4-я серии.
 23:15 "Звезда, поспевшая... и все дни недели". Программа И. Коловара.
 0:25 "Делкатесы".
 0:35 Группа "Леопольд" в программе "Супер-диск".
 6:05 "Туз без маркировки". Худ.фильм
 7:05 "Огонь, почему?" Программа для детей.
 8:30 "Марш-бросок".
 9:00 "Звездный гость".
 9:45 "Туз баян".
 10:05 "Ламский музыкал".
 11:05 "21-й кабинет" с Виктором Белизким.
 11:20 "Московские мушкетеры" с А.Леонидовым.
 11:30 "Шоу удачи".
 12:35 "Алфавит". Телеигра.
 12:45 "Последнее дело Варенцова". Худ.фильм.
 13:00 "Последнее дело Варенцова". Худ.фильм.
 14:10 Юлия Рублева в программе "Приглашение Бориса Итоев"
 14:55 СОБЫТИЯ. Время московское.
 15:15 "Прорыв".
 15:25 "Легенды мирового кино". Визван Лк.
 12:35 "Перелетные острва". Телеигра для школьников.
 13:05 Детский конкурс. "Приключения Буратино". Мультифильм.
 14:25 "Назад в природу". Документальный фильм (Великобритания). "Лесные малютки: юные прыгуны".
 14:55 "Что такое?" Программа В. Третьякова.
 15:00 Александр Домогаров в телесериале "Мелодия месяца" (Россия). 3-я и 4-я серии.
 23:15 "Звезда, поспевшая... и все дни недели". Программа И. Коловара.
 0:25 "Делкатесы".
 0:35 Группа "Леопольд" в программе "Супер-диск".

С 20 по 26 января
Большой зал

12 ДРУЗЕЙ ОУШЕНА

Комедия/Боевик
 Режиссер: Стивен Содерберг.
 В ролях: Брэд Питт, Джулия Робертс, Мэтт Дэймон, Джордж Клуни.

И снова гангстер Денни Оушен собирает свою банду профессиональных грабителей и мошенников, в которой появятся и новые лица. На этот раз они задумали провернуть три ограбления в крупнейших европейских столицах. Возможно, для этого банде придется разделиться на три группы. Тем временем владелец казино Терри Бенедикт (Энди Гарсия), которого Оушен со своими приятелями обчистил в Лас-Вегасе, ждет мести и буквально висит у них на хвосте... Он зол и пытается настичь банду, за которой также охотятся агенты Европола и тайный французский конкурент по имени Диннер Джекет...
 Сеансы: 9.00 (40-50 р.), 11.45 (50-60 р.), 13.30 (70-80 р.), 15.45 (80-100 р.), 18.00 (100-120 р.), 20.15 (100-120 р.), 22.30 (100-120 р.).

Зал Премьер

ЗНАКОМСТВО С ФАКЕРАМИ

Комедия. США. 2004.
 В ролях: Роберт Де Ниро, Дастиин Хоффман, Бен Стиллер, Барбара Стрейзанд.
 Звездная команда снова в сборе (и усилен!) в продолжение одной из самых успешных

Директор: 53-16-14.
Администратор: 551-551.

КОРСИКАНЕЦ

Комедия/Приключения/Боевик.
 Франция.
 В ролях: Жан Рено, Кристиан Клавье, Дьяде Фламан.

Парижский нотариус поручает знаменитому детективу Джеку Палмеру найти своего пропавшего клиента на Корсике. Детектив погружается в неземную красоту корсиканских пейзажей. Но ему приходится приложить немало усилий для того, чтобы адаптироваться к необычному менталитету жителей этого дерзкого и прекрасного острова.
 Сеансы: 9.30 (40-50р.), 16.00 (80-100 р.).

Автоматчик: 53-19-01.
proletka@mail.ru http://proletka.ru/

Режиссер: Стивен Содерберг.
 В ролях: Джордж Клуни, Брэд Питт, Мэтт Дэймон, Катрин Зита-Джонс, Энди Гарсия, Джулия Робертс, Венсан Кассель, Кейси Аффлек.

С 20 января в кинотеатре «СПАРТАК» криминальная комедия Стивена Содерберга

12 ДРУЗЕЙ ОУШЕНА

И снова гангстер Денни Оушен - великопленный Джордж Клуни, собирает свою банду профессиональных грабителей и мошенников, в которой появятся и новые лица. На этот раз они задумали провернуть три ограбления в крупнейших европейских столицах. Возможно, для этого банде придется разделиться на три группы. Тем временем владелец казино Терри Бенедикт, которого Оушен со своими приятелями обчистил в Лас-Вегасе, ждет мести и буквально висит у них на хвосте. Он зол и пытается настичь банду, за которой также охотятся агенты Европола и тайный французский конкурент по имени Диннер Джекет. Удается ли профессиональным грабителям стать величайшими преступниками с мировым именем или они падут жертвами мести Бенедикта? Давайте ставки, господа!

КИНОТЕАТР СПАРТАК

12 ДРУЗЕЙ ОУШЕНА
 20 ЯНВАРЯ - 2 ФЕВРАЛЯ

Телефон/Факс: (0732) 55-53-35.
Автоответчик: 53-19-81.
Бронирование билетов: 53-11-33.
www.kinospartak.ru

С 20 по 26 января

КОСМОС

РОЖДЕСТВО С НЕУДАЧНИКАМИ

Семейная комедия.
 Режиссер: Джо Рот.
 В главных ролях: Тим Аллен, Джими Ли Кертис, Джули Гонсалес, Джордан Алек, Билли Шварц, Раймонд Браун.

Лютера (Тим Аллен) и его жену Нору (Джейми Ли Кертис) просто достало Рождество. Вся эта суесть, эти елки, подарки и лопушки. В этот год они твердо решают «забыть» на него и смотаться в круиз по Карибам, позабыв про идиллические колледжи под окнами и трескучие фейерверки соседей. Но не тут-то было! Попытка убежать от Рождества вызывает такие последствия, какие им даже не снились...
 Сеансы: 15.30 (40 р.), 19.30 и 21.15 (70 р.).

ЛЕМОНИ СНИКЕТ: 22 НЕСЧАСТЬЯ

Комедия/Приключения.
 В ролях: Джим Керри, Джуд Лоу, Мэрил Стрип.

В один скверный пасмурный день на юных Бодлеров - Вайолет, Клауса и их маленькую сестричку Солнышко - обрушились несчастья. Страшный пожар лишил их дома и любящих родителей. В жизни сирот появился опекун Граф Олаф (Джим Керри), который, как оказалось, совсем не граф, а злой гений, актер и мастер переводевания, стремящийся завладеть наследством несчастных детюшек...
 Сеансы: 11.00 и 13.15 (40 р.), 17.15 (70 р.).

Справки по тел.: 51-21-61, 77-62-42 (автоответчик).

Он закончил сценарный факультет ВГИКа. Четыре года назад его сценарий «Бабочка над гербарием» получил главный приз на конкурсе профессиональных сценариев, устроенном Гильдией сценаристов в Союзе кинематографистов.

«Чистый, нетусовочный и современный человек», - говорят о нем друзья.

Когда Аркадий учился во ВГИКе, выходило несколько картин, снятых по его сценариям, которые получили призы на различных фестивалях, но за отдельный сценарий конкретно награжден старший сын Высоцкого ни разу не получал, потому что никогда не участвовал в сценарных конкурсах. Ему всегда казалось, что на хорошем драматургу должен быть спрос и без конкурса. Когда работа Эдуардом Володарским, это действительно не практиковалось.

В 2000 году Аркадий Владимирович первый раз подал свой

Иногда их накапливается до срока и больше, но реализовать их трудно. Нередко из такого количества на экран попадает не более четырех.

Многие сценаристы в цветущем возрасте оказываются редко востребованными. В советские времена была отработанная система отбора сценариев, которую впоследствии разрушили. Отбирать сценарии стали люди, у которых были деньги. Они стали брать не те сценарии, где есть интересная литературная основа, а те, где много пошлости и нет нравственности. Поэтому не случайно многие сценаристы работают не по своей профессии.

Иногда коллеги спрашивают Аркадия Владимировича:

- А почему вы пошли на сценарий?

И он искренне отвечает:

- Потому что я хотел быть писателем. Не режиссером даже и уж тем более не актером. И у меня было несколько актерских появ-

Аркадию Владимиру Высоцкому - 42 года. По возрасту он догнал своего знаменитого отца... Его сорокалетний брат Никита - актер, директор Государственного культурного центра-музея В.С.Высоцкого. Актеры - люди публичные, а потому более популярные. А вот старший сын Аркадий всегда был как бы в тени.

В редакции одной из московских газет журналистка задала Аркадию Владимировичу нелегкий вопрос:

- Я слышала много историй, связанных с вашим увлечением алкоголем и даже наркотиками. Правда ли это?

Аркадий Высоцкий ответил открыто:

- Как каждый ищущий человека, конечно, попробовал все. Я не знаю, чего я еще не попробовал. По моему, такого нет. Но не могу сказать, что я сильно зависел от наркотиков... И алкоголь я стал употреблять реже. Стоит сказать, что я вовремя принял соответствующие меры для лечения. И это помогло. И у меня уже несколько лет работаю в ответ-



АРКАДИЙ - СТАРШИЙ СЫН

сценарий «Бабочка над гербарием» на конкурс, потому что просто не видел другого выхода даже профессиональному драматургу найти возможность постановки своей работы. До того как этот сценарий попал на конкурс, он побывал практически на всех студиях страны, начиная от «Ленфильма» и кончая всеми московскими студиями и всеми крупными режиссерами. Всем он нравился, но кое-что и смущало. Прежде всего это не традиционная голливудская запись. Ведь в институте учили писать литературные сценарии по американскому, так сказать, технологично: «Он просил - она отговорила». К тому же Аркадий Владимирович возлетел смелую, необычную, может, на слишком экстравагантного любителя. Ведь у него женщина становится... бабочкой, вернее, ее душа превращается в бабочку. Но это в последнем кадре, а в остальном - это совершенно реалистичное кино, трагикомедия. Это история женщины, которая жила как Христу за паузкой. Она была женщиной очень богатого человека, имела любые возможности - и в итоге все это потеряла, когда мужа просто убили. Дальше этот мир начинает рушиться, и оказывается, что ни в каком другом мире она жить уже не может, потому что она выросла в этой среде. Она - как Елена Соловая в последних кадрах михалковской «Раби любви».

В одном из интервью Аркадий Владимирович сказал, что сценарий писался в расчете на актрису Веру Сотникову, очаровательную женщину. «Она попросила меня по дружбе написать ей, чтобы она могла сыграть по-настоящему прекрасную роль. Но, к сожалению, из-за ряда объективных причин Вера Сотникова не могла выполнить данное слово».

Приходится говорить о нелегкой жизни сценариста. Писать сценариев приходится много.

лений как бы в дружеских компаниях. Как знаете, Марлен Мартынович Худиев в 1963 году снимал замечательную картину «Застава Ильича» - и он снял там всех, кто учился в это время во ВГИКе, на первомайской демонстрации. Я там даже свою маму, известную актрису Абрамову Людмилу Владимировну, увидел в толпе, Светлану Светличную, словом, там было немало знакомых актрис. Так же и в кино попадал. Сергей Соловьев снимал в Алма-Ате картину «Чужая земля и Рябой» - я в это время там оказался: «Во, ты будешь играть!» У меня за всю картину была одна фраза: «Страшные деньги - сто рублей». Потом я сморкался и добавлял: «Страшные». Я не актер. И никогда не хотел им быть.

После учебы он рано женился и быстро ухитрился заметить детей, в связи с чем не пошел в армию.

Как говорится, семью надо было кормить, и он поехал на золотые прииски к другу отца старателю Вадиму Туманову. Это был светлый кусок в его жизни. О нем наш герой вспоминает с огромной теплотой. Как и других друзей отца - Володарского, Севу Абдулова. Причем к Абдулову старший сын Высоцкого всегда мог обратиться за помощью.

У В.Туманова Аркадий работал два года. Золото добывали. Промышленный метод, открытая добыча, бульдозеры, сложная тяжелая техника, землесосы. Все это пришлось быстро осваивать.

Аркадий Высоцкий стоял на гидропульте. Это такой бренд-спойт, куда идет вода под очень мощным давлением. И струю эту направляешь - размыиваешь воду. Дальше это все попадает на шалаш. Одним словом, это сложная технология производства.

Что и говорить, было вначале очень тяжело. Но Аркадий был молодой, и он очень быстро начался, как шутили друзья, «на-

брался здоровья». Это была Южная Башкирия - вообще идеальное место в смысле климата и здоровья. Заработки были большие. Многую здесь научился старший сын знаменитого актера и певца. Он был плотником, сварщиком, водителем машины.

Жили строители в своеобразном бараке, построенном своими руками. В помещении было уютно и тепло. В строительной бригаде был даже штатный художник, который оформлял Ленинскую комнату, писал транспаранты, участвовал в выпуске стенной газеты.

Интересная, трогательная была жизнь, - вспоминает Аркадий Владимирович, - два месяца я даже работал на свинарнике: я добывал животным корм, извозил воровал для них еду на колхозном поезде - картошку, свеклу. Все эти трудности формировали мой характер. Я жил среди людей достаточно мужественных, сильных. К В.Туманову слабый народ не попадал. Я тысячу рублей (советских) в месяц получал. Для двадцатилетнего юноши это было, конечно, много. Через несколько месяцев к нам, строителям, приехал Туманов и сказал мне: «Я считаю, сыну Высоцкого надо учиться в институте». Так я стал студентом сценарного факультета ВГИКа.

Пять лет Аркадий Владимирович писал сценарии для кино. Не всегда их было легко продать. Но на скромную жизнь денег хватало. А потом он стал работать на НТВ в программе Льва Новоженова «Времечко». Сделал несколько интересных передач, и ему предложили поработать у В.Познера - автором сюжетов и редактором.

«Владимир Познер», рассказывает Аркадий Высоцкий, - один из самых интеллигентных, умных, тонких и образованных людей нашего времени, что большая редкость в нашем телевизионном мире».

ственной организации - Службе спасения.

Это солидная коммерческая организация, которая на свои деньги содержит городскую специальную структуру. Государство ей не помогает, хотя она считается городской службой. Аркадий Владимирович руководит информационным агентством Службы спасения. Он - демократичный начальник. Он ничего не запрещает своим подчиненным, не ругает их и редко увольняет.

Его подразделение хорошо работает. Вот раздаст звонок - значит, у человека что-то случилось, и тогда засылает экипаж спасателей. Одновременно с этим стартует экипаж информационного агентства, снабженный профессиональной камерой, оператором, корреспондентом... Служба спасения спасает в день до 80 человек.

Теперь я расскажу о личной жизни А.В.Высоцкого. Он женат вторым браком. Первая его жена сейчас живет в Америке. Она вышла второй раз замуж очень удачно, за очень приличного человека, забрала старших детей, чем очень облегчила жизнь Аркадию Владимировичу. У него хорошие отношения с первой женой и своими детьми. Они уже взрослые. Дочери - 22 года, сыну - 18 лет.

Со второй женой Аркадий Высоцкий в браке 14 лет. Сыну Никите сейчас 13 лет. Учится в хорошей школе, увлекается животными, зоологией, очень много читает. Мать Аркадия - Людмила Владимировна Абрамова - живет с ними в соседней квартире, помогает сыну и внуку.

Как известно, Л.В.Абрамова развелась с В.С.Высоцким в 1968 году, а в 1970-м она вышла замуж за первокурсника инженерного института. Этот скромный мужчина серьезно занимался воспитанием Аркадия и Никиты. У братьев появились сестренка.

Сестре сейчас 32 года. Она в монастыре - послушница. Занимается иконописью, очень верую-

щий человек. Брат Никита - директор музея Владимира Высоцкого. И последнее. Коротко скажу об отношении Аркадия Высоцкого к Марине Влади. Сам он об этом рассказывает так:

«Я не обещался с Мариной Влади. Но я сохранил о ней самые прекрасные и замечательные воспоминания. Я с ней никогда не сорвался. Я переписывался с ее детьми. Когда она привозила в Москву своего Вовку, младшего, я всегда ходил с ним на коток. И, вообще, от Влади никогда не дистанцировался. Конфликт с Мариной произошел не у меня, а у моего любимого деду Семена Владимировича Высоцкого, как говорится, у отца моего отца. Конфликт, видно, был на почве каких-то непониманий, столкновений, амбиций. Дед мой воевал, был полковником, очень принципиальным человеком. Он не хотел, чтобы его единственный сын Владимир брал в жены «француженку русского происхождения».

Мы с Никитой ни одного плохого слова о Марине не сказали. Мы ее очень уважаем, мы читали ее великолепную книгу об отце, знаем хорошо ее биографию. Мы восхищены тем, как она подняла свою свою семью, своих родителей и всех своих сестер ташила, родила сама троих детей и отличного их воспитала, дала свое образование... Ей очень тяжело в жизни пришлось. Она достойна настоящего глубокого уважения. Наш отец с плохой женщиной не прожил бы 13 лет.

Не случайно свое предсмертное стихотворение мой отец посвятил Марине Влади, которое заканчивается так:

Мне меньше полувек а -
сорок с лишним,
Я жив, тобой и Господом
храним,
Мне есть что спеть, представ
перед Всевышним,
Мне есть чем оправдаться
перед Ним,
Анатолий СВИРИДОВ.

21 января, пятница,
канал СТС, 21.00

КОНЕЦ СВЕТА

Мистический триллер.



США. 1999.

Режиссер: Питер Хайемс.
В ролях: Арнольд Шварценггер, Габриел Бирн, Робин Танти, Кевин Поллак.

Раз в тысячу лет рождается особая женщина. Если, достигнув двадцатилетнего возраста, она вступит в связь с сатаной, то произведет на свет Антихриста, который поставит крест на существовании человечества.

Священники замечают в небе особый знак — «Око Господа». Хвост кометы описывает вокруг луны дугу, как бровь вокруг глаза. Этот небесный феномен знаменует появление на свет девочки, потенциальной матери Антихриста. Двадцать лет спустя Люцифер выходит из ада на землю, в современный Нью-Йорк, и принимает облик

приятного во всех отношениях мужчины, чтобы отыскать в Манхэттене и соблазнить или взять силой девушку по имени Кристина, ту самую, которая нужна для появления на свет Антихриста. В трудный для человечества момент Бог не приходит на помощь людям, Всевышний не пытается остановить Люцифера. Бывший полицейский Джерико Кейн, простой, но очень сильный парень, встает на защиту Кристины и жизни на планете.

Джерико Кейн с трудом переживает гибель своей семьи, жены и маленькой дочери, которых не смог защитить от убийственного шлейфа своей профессии. Он даже всерьез подумывает о самоубийстве. Но за три дня до наступления 2000 года от Рождества Христова он оказывается на пути самого сатаны.

Метафора этого мистического триллера заложена в традиционном постулате церкви: «Лишь поверив в Господа, изгонишь бесов». Но присутствие актёра, чьё имя неразрывно ассоциируется с дэвилом — «Сделай себя сам» — несколько её оттеняет. Когда смотришь на беспомощность духовной силы перед материализованными сатаной понимаешь, что победа Света над Тьмой возможна только в гармонии веры во Всевышнего и уверенности в себе. Арнольд Шварценггер, вернувшись на экран после двухгодичного перерыва, совершенно воплощает второе. Итак, по силам человеку справиться с сатаной? Если вы Арнольд Шварценггер, то одолеете его всего за 3 дня. В противном случае, бронируйте место в аду.

23 января, воскресенье,
канал «Россия», 21.25

ЧЕРНЫЙ РЫЦАРЬ

Комедия.

США. 2001.

Режиссер: Гил Джангер.
В ролях: Мартин Лоуренс, Марша Томасон, Том Уилкинсон, Винсент Риган, Дерил Митчел, Майкл Кантримен.

Джамал — работник парка развлечений, сделанного в стиле Средневековья. Он недоволен своим сегодняшним положением и с радостью перешел бы в другой парк, который строится по соседству. Но планам героя не суждено сбыться, по воле судьбы он попадает в далекое прошлое...

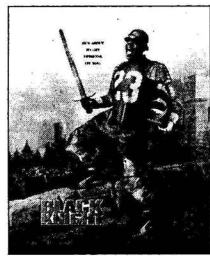
Обычный летний день начался для Джамала совершенно необыкновенно. Как и всегда, он пришел утром на работу в городской парк развлечений «Средневековый мир». Взав лопату и начав чистить ров, Джамал неожиданно увидел в грязи золотой медальон, который переносит его на много столетий назад, в 1328 год.

Местные жители приняли «пришельца» за посла из Нормандии (из-за странной одежды и манеры говорить), которого здесь давно ждали. Пока Джамал соображал, что находится не в соседнем парке развлечений, а в настоящей средневековой Англии, он уже оказался втянутым в разговор недовольных крестьян, бунтующих

против жестоких порядков их короля-тирана. Когда Джамал, наконец, понимает куда его занесло он между делом планирует на новом месте открытие сети ресторанов быстрого питания, соблазняет дочь короля и запугивает до смерти всех горожан своими «колдовскими» способностями.

Мартин Лоуренс

Афро-американский актер-комик родился во Франкфурте. Свою карьеру он начал с выступлений в вашингтонских ночных клубах. В кино Мартин Лоуренс дебютировал в 1989 году, в фильме «Делай правильно». Затем — в популярном фильме «Домашняя вечеринка», а в 1992 году померился комедийным потенциалом с Эдди Мерфи в картине «Букара». В 1996 году Мартин Лоуренс выступил в качестве режиссера, сопродюсера и соавтора сценария фильма «Тонкая грань между любовью и ненавистью», в котором также исполнил и главную роль.



22 января, суббота,
канал «Россия», 21.15

ИСТОРИЯ ЛЮБВИ

Романтическая комедия.

Франция/Великобритания.

Режиссер: Даниэль Томпсон.
В ролях: Жульетт Бинош, Жан Рено, Серджи Лопез, Скали Дельпейра, Карин Белли.

Как и во всякой романтической истории, сюжет французской комедии крутится вокруг эфемерно присутствующего в кадре Его Величества Случая.

Хроническая суматоха любого аэропорта, в этой истории усугубляется забастовкой служащих. Толпы пассажиров, планы которых терпят крах по вине

бастующих, вынуждены проводить время в огромных залах в надежде все-таки попасть на нужный рейс.

В их числе — Роза и Феликс. Болтливая владелица салона красоты из замкнутого бизнесмена. У них билеты на разные компании. Она улетает от своего бывшего мужчины, он стремится воссоединиться со своей бывшей женщиной. Роза уже двенадцать

лет живет с мужем Серджио, который всасывает его помыкает, оскорбляет. Феликс давно развелся со своей женой Надей, однако, сейчас он летит на похороны ее бабушки в Мюнхен.

В многотысячной толпе Роза и Феликс вновь и вновь сталкиваются лицом к лицу. Разумеется, рано или поздно им придется вступить в контакт и завязать беседу.



22 января, суббота,
канал СТС, 21.00

НЕЧЕГО ТЕРЯТЬ

Криминальная комедия.

США. 1997.

Режиссер и автор сценария: Стив Одеркер.

В ролях: Мартин Лоуренс, Тим Роббинс, Джон МакГинли, Келли Престон, Майкл МакКин, Ребекка Гэйхарт.

Живет на свете обычный преследующий американский рекламный агент по имени Ник. У него хорошая должность, отличный дом и красивая жена. С женой они живут душа в душу и настолько уверены в неизменности собственных чувств, что периодически играют в супружеские игры: жена делает вид, что влюблена в начальника Ника, а тот делает вид, что ревнует.

Между тем начальник — отличный компанейский мужик — как-то раз просит Ника заменить его на деловых переговорах, мол, ему

необходимо срочно отправиться на свидание. Ник — душа парень, по этому соглашается, звонит жене и сообщает, что задержится. Но внезапно Нину звонит тот самый партнер, с которым назначены переговоры и выясняется, что на сегодня встреча отменяется.

Что должен сделать человек, который собирается приехать домой пораньше? Правильно! Немедленно позвонить жене и обрадовать ее этим сообщением. Тогда жена будет должным



образом поставлена в известность о планах мужа и уже не поставит его в дурацкое положение. Дальше события развиваются, как в старом анекдоте: Ник возвращается домой без предупреждения, в спальне слышит подозрительные звуки, заглядывает туда, и застаёт жену с мужчиной (их лиц из-за двери не видно). Ошарашенный Ник спускается на кухню и обнаруживает записки с инициалами его любимого начальника. Вот это дела, думает Ник, садится в машину и отправляется куда глаза глядят.

Но неприятности для него только начинаются, ведь в этот момент другой неудачник выходит на большую дорогу в поисках жертвы. Где-то в Гарлеме герой пытается отграбить чернокожий афро-американец Тип Пол. Нику все равно, он отбирает у Пола пистолет и запирает его в машине. Они ездят по городу и пару раз сталкиваются на настоящих преступников. Наконец, Нику приходит в голову мысль: он вместе с Полом забирается в свой офис и траит вероломного начальника...

23 января, воскресенье,
Первый канал, 21.45

ПИРЛ ХАРБОР

Военная драма/Боевик.

США. 2001.

Режиссер: Майкл Бей.
В ролях: Бей Аффлек, Джош Хартнетт, Кейт Бекинсейл, Алек Болдуин, Майк Шэннон.

Фильм охватывает период начала Второй мировой войны. Райф и Дэнни — два друга из штата Теннесси, которые вы-

росли вместе и были как братья. Теперь они стали пилотами воздушного корпуса армии США, а вскоре Райф влюбляется в медсестру Эвелин. Получив новое назначение, он уезжает в Европу, и роман прерывается, едва начавшись. А Дэнни и Эвелин по решению командования направлены на военно-морскую базу Пирл Харбор на Гавайи. Внезапное известие о гибели Райфа сильно сблизает молодых людей, вскоре они понимают, что влюблены. Но чудом оставшийся в живых Райф возвращается на базу Пирл Харбор. В это время происходит самое известное японское нападение. В ответ на

тяжелейшее поражение США организуют миссию камикадзе для бомбежки Токио, и Райф с Дэнни были выбраны, чтобы произвести исторический рейд.

Интересные факты о фильме:

Съемки фильма проводились на Гавайях, включая Байя (где снимали «Титаник»), Сан-Франциско, Лос-Анджелес и Англию.

Сценарий был написан Рэндаллом Уолласом, получившим Оскар за «Храброе сердце».

Бюджет фильма составил 135 млн. долларов.

23 января, воскресенье,
канал «Культура», 19.20

ИСПОЛНЕНИЕ ЖЕЛАНИЙ

Драма.

Мосфильм. 1973.

Режиссер: Светлана Дружинина.

Операторы: Анатолий Мукасей, Борис Сутоцкий.

Музыка: Мурад Кажлаев.

В ролях: Евгений Лебедев, Николай Еременко-мл., Иннокентий Смоктуновский, Наталья Бондарчук, Лариса Лужина, Евгений Жариков, Юрий Назаров, Владимир Носик, Елена Максимова.

По роману Валентина Каверина «Исполнение желаний». Молодой филолог Николай

Трубочевский приходит в дом известного академика, чтобы работать в архиве старого ученого. Ему удается расшифровать автограф, относящийся к десятой главе «Евгения Онегина». Романтический юноша стал счастлив, и чувствует себя на вершине славы. Но случается непредвиденное — исчезает архив. И подозрение падает на Николая.

Живые и мертвые

В четверг у Воронежского цирка прошел очередной митинг, вызванный строительством торгового центра в парке имени Дурова, известном как парк «Живых и Мертвых».

Скандалы и всевозможные акции протеста, связанные со строительством универсама в парке, продолжаются еще с сентября, несмотря на то, что все они изначально напоминали размахивание кулаками после драки: право аренды места давно продано чиновниками нижегородскому бизнесмену Андрею Климентьеву. Однако на этот раз протест митингующих не был направлен на вырубку деревьев и не затрагивал спора воронежских и нижегородских предпринимателей. Собравшиеся представили воронежских национальных дислопов, поддержанные казаками Северо-Донского казачьего округа, требовали хотя бы preservation останков погребенных: как известно, до революции на этом месте находилось городское кладбище, в советское время на костях построили цирк, а рядом разбили парк.



Предшественники акции протеста мало к чему привели. Строительство торгового центра благополучно началось, и хотя еще осенью мэр Борис Скрынников заявлял, что вырубать деревья в парке никому не позволит, несколько деревьев уже вырубил и пни выкорчевал. Ртытье котлована продолжалось и в новогодние праздники. Особое возмущение жителей близлежащих домов

вызвал тот факт, что под небольшим слоем земли были разрыты склеп и несколько могил. Атаман Северо-Донского казачьего округа Союза казаков России Виктор Галушкин демонстрировал собравшимся фотографии, сделанные 30 декабря: «Зто вандализм – вывозить прах усопших на свалку!».

Изменил ли что-то общественное мнение на этот раз – трудно сказать. Надо заметить, что «ЖИМ» вообще служит примером потрусачивания безответственности властей. Очевидно, им не кажется странным, что в одной части парка возводится храм, в другой – находится кафе, в центре вызывает ностальгическую грусть разрушенное здание летнего театра. При этом территория парка поделена на одиннадцать участков, которые сданы в аренду. Однако из года в год здесь царит полное запустение – арендаторы, за исключением разве что владельцев кафе «Чарли», до сих пор не провели никаких работ по благоустройству территории.

Ирина ШАБАНОВА
Фото Сергея КОЛЕСНИКОВА.



В ВГУ «заговорила»... лоза

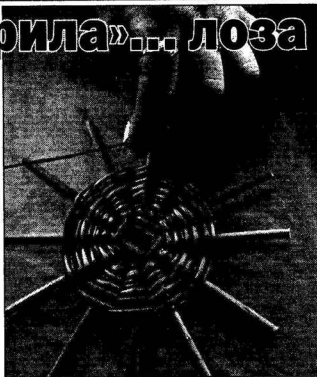
«Заговорила» лоза в музее Воронежского университета по совместному проекту ВГУ и ассоциации «Женщины в науке и образовании» под названием «Женские инициативы в развитии культуры и сохранении народного творчества в Центральной России».

Но на выставке представлены не сугубо женские произведения. В этом виде декоративно-прикладного искусства требуются сила и время, которых у мужчин, не обремененного домашними делами, как правило, больше. Активно занимаются лозоплетением инвалиды из реабилитационного центра и «Домашней академии». Для них это не только увлечение и ремесло: лоза помогает им тренировать пальцы, заставляет организм работать, жить...

Мастера лозоплетения экспонируют все, что в быту радует глаз: ажурные подносы, короба, декоративные корзинки, подставки для свечей, кашпо, плано, хлебницы, погремухи, оплетенные бутылки. Изделий не так уж много, но, как говорят организаторы и сами участники из Воронежа и области, здесь важен не количественный показатель. Умельцы стараются уйти от подделки и высокому искусству. Ведь и в лозоплетении есть свои каноны. Важно, например, не нарушить триединства материала, формы и декора, иначе лоза утратит свои свойства и не раскроет душу...

Познать душу и язык лозы на выставке смогут не только студенты и сотрудники университета, но и всякий, кто не равнодушен к этому виду ручного труда. Выставка «Лоза заговорила» продлится до февраля.

Галина РОХМИН.
Фото Михаила ВОХОВОГО.



ФГУП «Воронежский механический завод»

объявляет конкурс на проведение аудита хозяйственной деятельности предприятия за 2004 год.

Телефоны: 34-82-23, 34-81-44.
Адрес: 394055, г. Воронеж, ул. Борошилова, 22. ФГУП «Воронежский механический завод».

МАКСКОМ Воронеж
Финялг. Г.Россошь, ул. Дзержинского, д.9, тел. (296) 5-32-82.

ЛАМПЫ (ДРЛ, ДНАТ, ДОН)
СВЕТИЛЬНИКИ (в т.ч. РКУ, РТУ, ЖКУ, для АЭС, проекторы)

КАБЕЛЬ, ПРОВОД (никониники, лоты)
НИЗКОВОЛЬТНАЯ АППАРАТУРА (в т.ч. щиты ОЩВ, ящики ЯП и др., автоматы, УЗО, ВРУ, ЩО-70, ЩРС, ПР, пускатели, щитки, изделия фирм Siemens, Moeller)

ЭЛЕКТРОИНСТРУМЕНТ
ЭЛЕКТРОДВИГАТЕЛИ
ЭЛЕКТРОМОНТАЖНЫЕ РАБОТЫ

г. Воронеж, ул. Базовая, 2, т.: (0732) 20-40-58, 20-40-64, 47-56-95, 56-03-16.

Энемпорграф ТИПОГРАФИЯ
ООО «ЭЛЕКТРОГРАФ»

Тел. (0732) 46-75-88, 46-75-54
Лицензия № А 000580, выд. Министерством РФ по делам печати, телерадиовещания и СМИ

Расценки на изготовление печатной продукции при тираже 1000 экз.

Наименование	Формат	Цветность	Бумага	Цена за 1 шт. руб.
Листовка	A5	1+0	газетная	0,10
Листовка	A5	1+1	газетная	0,13
Листовка	A5	1+0	офсетная 65 г/м ²	0,18
Листовка	A5	1+1	офсетная 65 г/м ²	0,22
Листовка	A5	1+0	офсетная 80 г/м ²	0,26
Листовка	A5	1+1	офсетная 80 г/м ²	0,30
Листовка	A4	1+0	газетная	0,20
Листовка	A4	1+1	газетная	0,25
Листовка	A4	1+0	офсетная 65 г/м ²	0,25
Листовка	A4	1+1	офсетная 65 г/м ²	0,30
Листовка	A4	1+1	офсетная 80 г/м ²	0,35
Газета	A3	1+1	газетная	0,41
Газета	A3	2+2	газетная	0,61
Газета	A2	1+1	газетная	0,70
Газета	A2	2+2	газетная	1,42
Плакат	A5	4+0	офсетная 80 г/м ²	2,33
Плакат	A5	4+0	мелованная 115 г/м ²	2,65
Плакат	A4	4+0	офсетная 80 г/м ²	2,68
Плакат	A4	4+0	мелованная 115 г/м ²	3,00
Плакат	A3	4+0	офсетная 80 г/м ²	4,33
Плакат	A3	4+0	мелованная 115 г/м ²	4,65
Плакат	A3	4+0	мелованная 115 г/м ²	7,50
Плакат	A2	4+0	офсетная 80 г/м ²	8,00
Плакат	A2	4+0	мелованная 115 г/м ²	9,25
Плакат	A2	4+0	мелованная 150 г/м ²	10,00
Буклет	A4	4+4	мелованная 150 г/м ²	4,50
Буклет	A3	4+0	мелованная 130 г/м ²	3,20
Грампластинка	A4+	2+0	мелованная 200 г/м ²	2,30
Справочник 70 стр.	A5	обложка цвет, внутр. ч/б 1+1	обл.-мелованная 150 г/м ² , внутр.-офсетная 80 г/м ²	18,00

При тираже 5000 экз. и более предусмотрены скидки.

Куплю копию «Юбилей Алисы Фрейндлих» на НТВ 2 января.
Тел. 63-75-57, после 19 час.

Примув дар грампластинок и литературу для фотографа. 394000, Воронеж, Главлпочтамт, до востребования, Еременко Анатолию Ивановичу.

ООО «творческое объединение «Альбом» информирует о расценках на политическую рекламу для кандидатов в депутаты избирательной и городской Думы в журнале:

«МВ Молодой Воронеж»
Цветная полоса – 10000 руб. или 16 руб. 1 см кв.
Черно-белая полоса – 7500 руб. или 12 руб. за 1 см кв.

Русский провинциальный журнал «Воронеж»
Цветная полоса – 15000 руб. или 35 руб. 1 см кв.

«Женский день»
Цветная полоса – 7500 или 20 руб. за 1 см кв.

Тел.: (0732) 395-377, 396-007.

