



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>

<http://vk.com/vounb>

e-mail: vounb@mail.ru

+7 (473) 255-05-91

выбираем для посадки сорта винограда

ВОРОНЕЖСКАЯ 15

(1687)

ПЕДЕДЕЛЯ

13 АПРЕЛЯ СРЕДА

☉ Восход 6.30 Заход 20.31 Долгота дня 14.01
☾ Восход 7.47 Заход 1.48 Луна в Близицах

В 1899г. в Нижнедевичье начала работать земская библиотека. Позднее ей было присвоено наименование «Пушкинской».

В 1926г. родился Пульвер Евгений Александрович, журналист, краевед.

В 1904 г. на броненосце «Петропавловск», подорвавшимся на mine, погиб Степан Осипович Макаров, русский флотоводец, океанограф, вице-адмирал, руководитель двух кругосветных плаваний.

14 АПРЕЛЯ ЧЕТВЕРГ

☉ Восход 6.27 Заход 20.33 Долгота дня 14.06
☾ Восход 8.22 Заход 3.02 Луна в Раке

В 1849г. родился Мосин Сергей Иванович, конструктор-оружейник, изобретатель русской трехлинейной винтовки, принятой в 1891г. на вооружение русской армии. Уроженец Рамони, где в 1967г. ему был установлен памятник.

В 1941г. родился Дижнов Иван Павлович, воронежский скульптор. Заслуженный художник России. Лауреат Государственной премии. Автор памятников: В.Кубаневу и И.Крамскому в г.Острогожске, М.Пятницкому (1988), А.Пушкину (1999), А.Платонову (1999) в г. Воронежке и др. Им осуществлено скульптурное оформление театра оперы и балета, театра кукол и др.

В 1930г. после отказа в получении зарубежной визы в Москве застрелился поэт Владимир Маяковский.

15 АПРЕЛЯ ПЯТНИЦА

☉ Восход 6.25 Заход 20.35 Долгота дня 14.10
☾ Восход 9.15 Заход 3.58 Луна в Раке

В 1867г. родился Ильинский Федор Михайлович, краевед, преподаватель Воронежской духовной семинарии, с 1906г. редактор журнала «Филологические записки».

В 1795г. Литва присоединена к России.

16 АПРЕЛЯ СУББОТА

☉ Восход 6.22 Заход 20.37 Долгота дня 14.15
☾ Восход 10.23 Заход 4.36 Луна в Раке

В 1905 г. в Петербурге создан первый в России профсоюз – Союз рабочих печатного дела.

17 АПРЕЛЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

☉ Восход 6.20 Заход 20.39 Долгота дня 14.19
☾ Восход 11.40 Заход 5.00 Луна во Льве

- День науки.
- День работников пожарной охраны.

В 1847г. в Острогожске родился Исаев Василий Иванович, редактор газеты «Воронежский телеграф». С 1876г. по 1904г. В.И.Исаев был владельцем частной типографии, где печатались многие воронежские издания.

В 1877г. родился Щеголев Павел Елисеевич, русский литературовед и историк, издатель журнала «Былое», автор воспоминаний о пребывании Л.Н.Толстого в Воронеже. Уроженец с.Верхняя Катуховка Панинского района.

18 АПРЕЛЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

☉ Восход 6.17 Заход 20.41 Долгота дня 14.24
☾ Восход 13.01 Заход 5.15 Луна во Льве

- Международный день памятников и исторических мест.
- День воинской славы России.

День победы русских воинов князя Александра Невского над немецкими рыцарями на Чудском озере (Ледовое побоище, 1242 год).

19 АПРЕЛЯ ВТОРНИК

☉ Восход 6.15 Заход 20.43 Долгота дня 14.28
☾ Восход 14.22 Заход 5.25 Луна в Деве

В 1563г. русскими первоначальниками И.Федоровым и П.Метиславцем открыта первая типография.

В 1783г. указом Екатерины II Крым присоединен к России.

В 1935г. создано всесоюзное спортивное общество «Спартак».

В 1971г. СССР запустил первую в мире космическую станцию «Салют-1».

13 - 19 апреля 2005 г.



Фото Николая Стрельцова.

ДОРОГИ «ЭКСПРЕССА»

Воронежская область признана победителем третьего всероссийского конкурса «Государственный заказчик 2004 года» в номинации «Региональный заказчик». Такого результата удалось достичь благодаря тому, что в минувшем году областной госзаказ был сформирован по основным расходным статьям на общую сумму 2 млрд. 400 млн. руб.

5-6 апреля в Воронежской области проходили мероприятия, посвященные памяти А.И. Шингарева. Дни памяти начались с открытия мемориальной доски на здании бывшего реального училища (Студенческая, 36), где учился Шингарев А.И. Шингарев (1869 – 1918) – видный общественный и государственный деятель, депутат трех дум, министр временного правительства. Затем в областном Доме журналистов состоялся пресс-конференция президента Фонда «Русское либеральное наследие», профессора МГУ Алексея Кара-Мурзы.

Выставка «Бухенвальдский набат», приуроченная к 60-летию со дня освобождения узников фашистских концлагерей, открылась в воронежском Центре военно-патриотического воспитания молодежи «Музей-диорама» 8 апреля. В экспозицию вошли материалы и экспонаты, предоставленные бышими узниками, а также фотоматериалы военных лет.

Областной открытый весенний туристический фестиваль «Аннинские мосты», посвященный Всемирному дню здоровья, стартовал 8 апреля.

Комиссия по правам человека при администрации объявила об открытии «горячей линии» с 11 апреля. Вопросы, касающиеся нарушений прав и свобод, жители области могут задать по тел. 51-27-23. «Горячая линия» работает с понедельника по пятницу с 12 до 16 часов.

Перед зданием администрации Воронежа утром 11 апреля прошел коллектив предпринимателей Центрального рынка. Предприниматели протестовали против передачи участка земли, на котором сейчас располагается летняя часть МП «Центральный рынок», под строительство фирме «Стандарт».

Центр эстетики семьи и брака начал работать в отделе загс Ленинского района Воронежа с 12 апреля. Работать Центр будет раз в месяц, планируется переход на еженедельное обслуживание.

Воронежские спортсмены стали призерами отборочного турнира по борьбе самбо «Победа», который прошел в Рязани. В нем приняли участие 17 команд из городов ЦФО. На турнире в возрастной категории 1990-1991 г.р. обладателем золотой медали стал Игорь Синцов, теперь он войдет в сборную России для участия в соревнованиях международного уровня. Еще один воронежец Владимир Саратов завоевал бронзовую награду турнира.

Торжественное открытие финала областного конкурса профессионального мастерства педагогов Воронежской области «Учитель года-2005» состоялось на базе Воронежского областного института повышения квалификации и переподготовки работников образования 11 апреля. С 12 по 13 апреля 25 преподавателей школ проведут конкурсные уроки, с 14 по 15 – мастер-классы участников. 16 апреля жюри назовет победителей и лауреатов конкурса.

В Ленинском районе Воронежа 12 апреля установлены три мемориальные доски Героям Советского Союза – Александру Новикову, Петру Изушкину и Федору Горбунову, в разные годы проживавшим на территории района. До 27 апреля в Ленинском районе будет установлено еще 15 мемориальных досок.

Ямочный ремонт дорожного покрытия улиц Воронежа на площади 1857 квадратных метров был проведен горскими комбинатами по благоустройству в течение минувшей недели. Ремонтные работы, начиная с текущей недели, продолжатся и будут производиться на основных магистралях города ночью.

За событиями недели следила Галина РОХМИН.

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ НА НЕДЕЛЮ

Не забудьте взять зонт!

Ночью в среду +3°C, днем +16°C. В четверг ночью до +7°C, дневная температура окажется самой высокой на этой неделе +22°C. В пятницу ожидаются осадки в виде дождя, ночью +9°C, днем +19°C. По прогнозам, в субботу ночью +8°C, днем +13°C, зарядит дождь вплоть до среды. В воскресенье ночью ожидается +9°C, днем столбик термометра пойдёт до +16°C. В понедельник ночью около +10С, днем +14°C. Во вторник ночью +10°C, днем +13°C. В среду ночная температура в районе +8°C, днем ожидается до +13°C.

По данным www.hmn.ru



КРИМИНАЛЬНАЯ НЕДЕЛЯ

На минувшей неделе, 7 апреля, православные христиане отметили большой праздник – Благовещение. Но, к большому сожалению, в этот день (как, впрочем, и в другие дни недели) в милиционные дежурные части поступали отнюдь не благие вести.

Одна из них пришла из села Дракино, что в Ленинском районе. Там в своем доме утром был обнаружен – со следками явно криминального характера – Труп 70-летнего местного жителя. Похожий случай в тот же день произошел и в городе Россошь, где с многочисленными ножевыми ранениями в живот и шею нашли труп 40-летнего жителя

города. В убийстве подозревают ранее судимый житель Россоши, который на 10 лет моложе. Он задержан.

Увы, безудержные обещались и в другие дни недели. Так, утром в воскресенье, 10 апреля, у дома №79 на улице Абызова в Воронеже с проникающим ножевым ранением в грудь найден труп 25-летнего ранее судимого гражданина. Задержан еще один ранее судимый гражданин, 1963 года рождения, проживающий на улице Верещагина.

Пожожевица случилась и в субботу – в селе Подгорное под Воронежем. Оттуда в полдень с ножевым ранением в шею и повреждением трахеи в больницу

«Скорой медицинской помощи» был доставлен 35-летний мужчина. Задержан его односельчанин 65 лет от роду.

Лесные полосы и водоемы, освобождавшиеся от снега и льда, начинают выдвигать людям свои страшные зимние папы. В среду, 6 апреля, в Воронежском водохранилище у Чернавского моста всплыл труп неустановленного мужчины из Ростовской области. Труп направлен в морг, личность устанавливается. А в лесном массиве на улице Ломоносова в воскресный полдень обнаружена еще более неожиданная и кошмарная находка – отрубленные человеческие ноги. Кому они принадлежали и где

другие части тела, сейчас выясняет следствие. Ясное дело, что вопросов у него сейчас множество, ответов – ни одного...

По-прежнему немалое количество человеческих жизней уносит дорога. Точнее, пренебрежение установленными правилами движения. Любая ошибка здесь дорого стоит, что убедительно подтвердило суботнее ДТП в Новоусманском районе. Здесь в десять часов вечера на 522-м километре автомагистрали «Дон» водитель «Ауди-80» допустил столкновение с автомобилем ЛиАЗ. В «Ауди» сразился водитель и двух пассажиров...

В РАЙОНАХ ОБЛАСТИ

помпезностью не забыть тех, кто выстрадал оттого, что жительство в области Центр на элитных флорках Великой Отечественной. Этот вопрос успешно решают в Пандино совете ветеранов. Недавно представители данного совета побывали в гостях у Героя Советского Союза Петра Антоновича Кириченко, проживающего в поселке Перелешинский. У героя войны, всю жизнь прожившего в сельской местности, была одна лихорадка – помочь посадить огород. Сил уже нет, а душа от земли не отпустит. Отныне ветеран и его супруге помогут в огородных работах будет ребята из Петровской школы.

Вчера газете «Аннинские вести» исполнилось 75 лет. Читатели старшего поколения знают, что первоначально районная называлась «Коллективный труд», а позднее – «Ленинец». Но под какими бы названиями ни выходила газета, она всегда оставалась боевой, информативной насыщенной и оперативной. А потому и любимой в народе. Сейчас, например, тираж «Аннинских вестей» составляет семь с половиной тысяч экземпляров! Гордится газета и именами признанных журналистов. И среди них – писатели и журналисты Семен Борзунов, Андрей Забела, Георгий Струков, Анастол Смирнов, Павел Мартанов.

Приветствие юбилярам от областной журналистской организации и от «Коммуны» подписал ее главный редактор Виталий Жихарев – тоже воспитанник аннинской райгазеты. Накануне 60-летия Великой Победы в Министерстве здравоохранения и социального развития РФ подведены итоги I Всероссийского конкурса на звание «Лучший госпиталь для ветеранов войн». Как стало известно, успех в столь престижном смотре сопутствовал и нашим землякам: Павловский госпиталь ветеранов войн удостоен третьего места. Таким образом, к званию лучшего учреждения здравоохранения Воронежской области Павловский госпиталь добавил еще одну престижную награду – медаль и диплом первого Всероссийского конкурса.

Еженедельно прохладат выезды совещания областных властей со строителями на возведении мемориала защитникам Отечества в селе Гремячье Хохловского района. Как сообщил заместитель главы администрации Алексей

Цаплин, «на строительство выделены необходимые средства, сейчас оно ведется очень высокими темпами, и к 60-летию Победы мемориал будет открыт. Конечно, праздник у нас будет, но, для примера, заметим, что расположенный поблизости венгерский мемориал строился более трех лет с учетом усадки грунта и проверки расчетов водоотведения.

В современной пристройке к Староворожанской средней школе Лисинского района стоимостью более трех миллионов рублей, вполне возможно, уже к новому учебному году разместятся спортивный зал с раздевалками и душевыми и просторная столовая. Начало подготовки к капитальному ремонту Давыдовской начальной школы, после чего старое здание поменяет не только внешний облик, но и интерьер. Теплым зимним корпусом «прирастет» архитектурный ансамбль детского оздоровительного лагеря «Золотой колос». В дни осенних и зимних каникул, а не только летом, на двух этажах его смогут отдыхать одновременно 122 школьника.

Прихожане Покровской храма ремонтируют в Павловской районной больнице помещение, в котором разместится молитвенная комната. Страждущие здесь смогут поддержать себя и близких душевно.

Американские школьники из штата Канзас устроили в Калаче. Побывали на улицах и в музее, послушали песни, познакомились со сверстниками. Заявили: в вашей глубинке, как и у нас, люди гостеприимные и дружелюбные. Не то, что в столицах.

Чрезвычайные ситуации, связанные с весенним паводком, зафиксированы в Воронежской области в минувшие выходные. 8 апреля в Новоусманском районе в одном километре от трассы Воронеж-Тамбов была размита дорога на село Хлебное. Благодаря оперативным действиям нарушения в обеспечении жизнедеятельности села ликвидированы. В Эрлиноском районе на реке Матроченка уровень воды поднялся до критической отметки, что привело к затоплению понтоного моста. На месте происшествия налажена местная переправа, по которой организован подвоз продуктов питания и перувоз людей. На объекте в круглосуточном режиме работает дежурная бригада рабочих.

Открылся новый музей

ференция «Верхний и Средний Дон в Великой Отечественной войне». Военные истории России, Украины, Белоруссии, Германии, Италии и Венгрии раскрыли многие неизвестные страницы боев 1942 – 43 годов в Воронежской области.

Участники конференции стали свидетелями открытия нового музея, также получившего название «Верхний и Средний Дон в Великой Отечественной войне». В экспозиции – фотоматериалы о наступлении фашистов в 1942

году, их зверствах на оккупированной территории, боях за освобождение Воронежской области и нынешнем мирном сотрудничестве с городами Италии, Германии и Венгрии. Проректор ВГАУ Сергей Филоненко сказал, что музейную комнату одновременно планируют использовать как учебную для наглядного знакомства студентов с живыми свидетельствами истории войны.

Юрий КОЗЛОВ.
Фото Елены ЛЕСНЫХ.



Сержанты Александр Гращенко и полковнику Ивану Берготини (Италия) есть о чем поговорить.

В Воронежском государственном аграрном университете имени Глинки прошла международная научная кон-

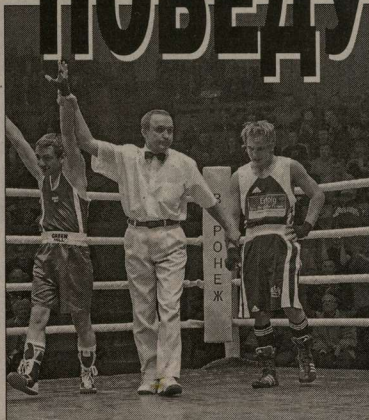


С верой в ПОБЕДУ

Впервые в истории воронежского бокса в городе проведена международная межклубная встреча с одним из сильнейших клубов восточной Германии земельного федеративного округа Бранденбург, дважды выигрывавшего командное первенство страны в бундеслиге.

Сборную Воронежа представляли воспитанники спортшколы технического училища № 3, «Сокол», «Олимпийские надежды» и «Золотые перчатки». Наши парни не посрамили честь области и выиграли – 5:2, в двух поединках победитель так и не был выявлен. Особенно рупором клекли болельщики Виктору Онуфриенко (несмотря на разбитое лицо, он довел встречу до победы, Ивану Битоцких, который во втором раунде нанес сопернику нокаутирующий удар, и Евгению Мякину, так же явно превосходящему в силе своего противника. Кстати, сами гости весьма высоко оценивают уровень российской школы бокса.

Наша задача – поучиться тактике ведения боя у воронежцев, чтобы парни совершенствовались в своем мастерстве, – сказал руководитель немецкой делегации Вальдемар Франке. Не скрывая своей радости после прекрасного спортивного праздника предсе-



датель областной федерации бокса Борис Прасолов. Я очень благодарен спонсорской поддержке Торгового Дома «Графская слобода» и многих других предприятий города, без которой этот спортивный

праздник не состоялся бы. Мне бы хотелось, чтобы такие ринги стали у нас традиционными и проводились не менее двух раз в год.

Сергей КРОЙЧИК.
Фото: Ника.

Здесь воспитана целая плеяда боксеров с мировыми титулами: олимпийские чемпионы Манфред Вольке, Руди Финк, Торстен Май, чемпион мира 1989 года и неоднократный победитель мировых первенств среди профессионалов Генри Маске... Соревнования, состоявшиеся в минувшую субботу в цирке, вызвали повышенный интерес публики, собравшейся поддержать наших воронежских ребят.

Село к севу готово

Весна, наконец, вступила в свои права, и для сельчан начинается горячая пора сева. О готовности хозяйства области к выходу техники в поля говорилось на вчерашней пресс-конференции начальника Главного управления агропромышленного комплекса администрации Воронежской области Ивана Дубового.

Из-за того, что многие сельхозпроизводители не расплатились за прошлогодние кредиты, ЮКОС пере-

стал снабжать их горячим по льготным ценам. Теперь они вынуждены искать других партнеров, естественно, на более жестких условиях. Повышение цен на ГСМ в перспективе означает увеличение цен на продукты питания. Проблем подникла и суровая зима. Вымерзло 35 тысяч гектаров озимых из немногим более 600.

Село обеспечено горячим на 60 процентов от необходимого, заготовлено 50 тысяч тонн удобрений. Нет проблем с семенами. Одним словом, к весеннему севу хозяйства, несмотря на ряд трудностей, в целом готовы.

Юрий КОЗЛОВ.

В ВETERАНСКИХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

По-прежнему в строю

Совет ветеранов Воронежской областной организации Союза журналистов России объединяет свыше ста человек. В их числе – участники Великой Отечественной войны, труженники тыла, несовершеннолетние узники фашизма.

Совет ветеранов держит под неослабным контролем помощь социально незащищенным людям, ведет поиск тех, кто больше всего в ней нуждается.

Не хлебом единым живет сегодня ветеран. Это в полной мере учитывается областной организацией Союза журналистов России, которой руководит главный редактор газеты «Коммуна» В.И.Жихарев. По его инициативе в Воронеже открылся Дом журналиста, где сейчас проводятся встречи по интересам за «круглым столом», пресс-конференции, фотовыставки. Ветераны-журналисты не остались в стороне. В эти дни они активно сотрудничают с прессой, пишут статьи, книги, организуют встречи с участниками Великой Отечественной, готовятся к 60-летию Победы над гитлеровской Германией.

Третий год в Елино под Москвой в Доме журналистов проводятся ветеранские каникулы. На этот раз от воронежской ветеранской организации здесь побывал известный краевед, журналист и писатель В.В.Чириков. Он scrupulously исследует многостороннюю связь А.С.Пушкина с нашим краем, его заметки выходят в серии «Земля Воронежская. Энциклопедия городов и сел».

Отвороченской деятельности журналистов ветеранской организации можно рассказывать много. Отметим некоторые моменты: «Никто не забудь» – так называл свое стихотворение Александр Вошинский: «Помним мы Сталинград, рубежи под Москвой, Безымянную ту, всю в крови высоту. Нет, никто не забудь... Вновь с седой головой У святого огня – ветеран на посту».

Ветеран войны, член Союза журналистов России и Союза писателей России И.В.Евтушенко выступил недавно с очерком «Слово о друге». Это рассказ о П.Н.Сапко, который начал фронтовую путь 22 июня 1941 года, ему пришлось бывать в пекле боев у берегов Дона под Воронежем. Сейчас П.Н.Сапко на пенсии, живет в нашем городе, часто встречается с писателями, молодежью.

Л.И.Суслов в эти дни много пишет о войне, участвует в конкурсе на лучшую публикацию к 60-летию Великой Победы. Среди его работ интересные материалы «Капитан не знал», «Девушка из Новой Чиглы», «Воронежские Сушаннины».

Капитан первого ранга, член Союза журналистов России Н.Н.Титorenko недавно написал книгу «За тех, кто в море», в которой

изложил свою версию гибели атомной подлодки «Курск».

В.Г.Емельянов, член Союза журналистов России, фронтовой разведчик, инвалид первой группы, активно выступает в прессе, пишет о журналистах, участвующих в боях с немецко-фашистскими захватчиками.

Тему военно-патриотического воспитания активно ведет на областном радио ветеран журналистики Л.Писарева.

Большую работу по воспитанию в молодежи любви к своей Родине проводит бывший военный фоторепортер В.Е.Шумилов. Ему недавно исполнилось 85 лет, но он часто встречается с учащимися школ города. К шестидесятилетию Победы в гимназии имени А.Платонова открыта его фотовыставка, рассказывающая о героических действиях советских танкистов на улицах Берлина.

Много проблем у ветеранов. Письма и обращения показывают, что их жизнь не становится лучше, насущные проблемы решаются медленно и не в полной мере, особенно это касается медицинского обслуживания и обеспечения лекарствами. Мизерные добавки к пенсиям сдвигаются безудержным ростом цен.

С приближением 60-летия Победы усиливается поток клеветы, измышлений о подвиге советских воинов в Великой Отечественной войне. В сознание людей настойчиво вдалбливается мысль о том, что исход войны якобы был решен благодаря заградительным отрядам, шпранфизм батальонам и помощи США. В подтверждение этому телевидение демонстрирует примитивные, лживые фильмы «Враг у ворот», «Штрафбат», «Московская сажа». Все это усиливает разобщенность общества, подрывает его единство, угрожает будущему России, ее национальной безопасности.

А потому задача ветеранов журналистики, военных корреспондентов – смелее, активнее выступать против этих инсинуаций, чтобы сохранить Правду о войне, показать истинное лицо Великой Победы над фашизмом.

Михаил ВОЛКОВ, председатель Совета ветеранов Региональной областной организации Союза журналистов России.

Посвящается святителю Митрофану Воронежскому к 300-летию преставления.

ПЕРВЫЙ ЕПИСКОП

Продолжение.
Начало в №№13-14.

Соборная Благовещенская церковь, созданная трудами святителя Митрофана в 1716 году, стала рушиться. Ее пришлось разломать, чтобы воспользоваться материалом для новой постройки. В 1718 году гроб с телом бывшего владыки Архангельского придела (тоже значительно пострадавшего), по повелению епископа Воронежского Пахомия был перенесен в церковь Неопалимой Купины, под деревянной соборной колокольней. По окончании строительства в 1735 году тело св. Митрофана перенесли в новый кафедральный собор и погребли «в правом крыле, близ самой южной стены, в высшем первом месте кутулы». При обихо перенесенных тел святителя оказалось нетленным, что окончательно укрепило убеждение в святости почившего первопрестольника Воронежского. С 1830 года особенно усилилось стечение богомольцев ко гробу святителя. Различные чудеса у могилы стали происходить каждый день. Невозможно их все описать, но существует книга (которую можно взять в любой библиотеке) под названием «Воронежские архипастыри», где все чудеса подробно описаны.

Священный Синод предписал епископу Воронежскому Антонию (Смирницкому) «скромно и осторожно наблюдать за событиями». До поднесения всеподданнейшего доклада императору Николаю Павловичу об открытии мощей св. Митрофана Синоду было представлено девятнадцать свидетельств о чудесах.

Весной 1831 года производилась поправка обветшавшего Воронежского кафедрального собора. Решено было освидетельствовать прочность фундамента и заменить пол. Когда черновой помост был разобран, то около стены на правой стороне оказался скелет с разломанным наверху его отверстием, через которое увидели гроб без крышки (она истлела), а в нем тело святителя Митрофана «в нерушимой целости». Об обрете мощей в начале 1832 года тайно было доложено императору Николаю Павловичу, который передал дело на рассмотрение Священного Синода. Синод решил не медлить более с прославлением угодника Божиего. 18-19 апреля 1832 года производившая дознания комиссия доносила Священному Синоду, что, несмотря на чрезвычайную сырость места погребения святителя, исподняя доска гроба, «на коей покоится тело, особенно осталась целою», схиомасное облачение святителя оказалось невредимым, а тело его нетленным. Ни у кого не оставалось никакого сомнения «в святости мощей».

Получив донесение комиссии, Синод представил императору Николаю Павловичу на утверждение доклад.

1) Тело Воронежского епископа

Митрофана, в схимонахах Макария, признать за мощи несомнительно святыне.

2) Износа осы с подобающею честью из подземного склепа в кафедральный Благовещенский собор, положить в приличный и открытом месте для общего поклонения.

3) Службу преосвященному Митрофану отправлять общую, положенную святейшам, пока не будет составлена и Синодом одобрена особая ева служба.

4) Память сего святителя праздновать в день преставления его, 23 ноября. Государь император утвердил этот доклад, а на торжестве открытия мощей святителя

ский собор. После окончания литургии мощи были поставлены ближе к южным боковым дверям алтаря для всеобщего чествования. В это же время император Николай Павлович прислал для возложения на раку золотой покров, а спустя 40 дней после открытия мощей сам прибыл в Воронеж, чтобы поклониться честным мощам святого первопрестольника.

День прославления святителя Митрофана ознаменован «обычным извлияем чудес на досех с верою прибавших к целебноносной раке и искахвших врачеств недугу телесных и душевных, что еще более увеличивало торжественную радость праздника (см. историко-биографические очерки «Воронежские архипастыри»).

Успенская церковь и Митрофановский монастырь

Бытует мнение, что церковь, приотвисяшая у самой кромки водохранилища, была построена по указу царя Петра I для того, чтобы освящать построенные корабли на Воронежской верфи.

Полное ее название — Успения пресвотой Богородицы и Приснодевы Марии. Этот престольный праздник отмечается 15 (28) августа. Он славит «мирику, тихую святую и блаженную кончину Богородицы. Ее земная жизнь окончилась

каменный цейхгауз, «парусный двор». Поблизости построили дворец царя, дома его сподвижников А.Меньшикова, Ф.Апраксина, Ф.Головина, Н.Зотова. По обе стороны монастыря тянулась верфь. После богослужения в Успенской церкви 2 апреля 1696 года на воду спустили первый корабль — галерею «Приципиум», чуть позже многопушечный корабль «Апостол Петр». В 1700 году по чертежам самого государя был возведен корабль «Предостинация», в 1703 году — «Разноее железо», «Святой Георгий», «Святая Наталия». В 1704 году на рейде против города стояли многопушечные галеасы «Воронже», «Дельфин». На берегу строился «Ластка». На берег вытаскивали «Спящий Лев», «Самсон», «Старый Орел», «Шлага».

Мужской монастырь, оказавшийся в эпицентре событий, мешал верфям. В 1700 году он был упразднен Петром I и слит с Алексеевским Акатовым. Успенская церковь превратилась в Адмиралтейский и стал местом торжественных церемоний при спуске на воду парусников.

Богослужения в ней совершал и первый епископ Воронежский Митрофан. Да и сам Петр I очень часто (по легенде) флет на киросе. Строительством плота закончилось в начале 1711 года. Единственным свидетелем тех славных событий осталась Успенская цер-

ковь. Много паломников побывало в монастыре, среди которых в 1846 году был и Н.Г.Чернышевский, стремившийся заручиться покровительством святого Митрофана перед поступлением в университет. Кто же был инициатором образования монастыря? После того как святитель Митрофан был причислен к лику святых Русской Православной церкви, Воронеж, как мы уже говорили, посетил император Николай I с супругой. При нем были составлены житие, служба и акафист чюдотворцу Митрофану, освящены в епархии храмы и приделы ему посвященные. Тогда у Владыки Воронежского и зародилась мысль об учреждении монастыря. Но только спустя два года архиепископ Антоний II обратился с такой просьбой в Священный Синод. Синод представил императору свои предложения, которые были высочайше одобрены 1 августа 1836 года. Один из пунктов царского указа гласил: «Учредить при нынешнем Благовещенском соборе мужской монастырь. Монастырю сему быть первоклассным и именоваться кафедральным Митрофановским Благовещенским, а настоятеля иметь в особе епархиального архиерея».

Штат утверждался в количестве 33 человек.

Торжественное открытие монастыря состоялось 1 сентября 1836 года. Кафедра епископа перенес-



Петр I и святитель Митрофан на корабельной верфи. Снято с картины в резиденции митрополита.



Успенская церковь и стела-парусник.

Митрофана им был назначен один из членов Священного Синода, архиепископ Тверской Григорий.

Ко дню Преображения Господня, 6 августа 1832 года, когда было назначено открытие мощей, в Воронеж собрались из разных губерний до пятидесяти тысяч богомольцев и почитателей новоявленного угодника Божиего. Вскоре после литургии по соборному благовесту начался вход во всех церквях города. Из приходов храмов отправился крестный ход в кафедральный Благовещенский собор...

По окончании молитвы два священнослужителя, сойдя в склеп, подложили под исподнюю, уцелевшую доску гроба ленточки, концы которых подали стоявшим по бокам могилы священникам. Наступила самая торжественная минута, наполненная трепетом духовного восторга сердца присутствующих: при непрерывном и тихом пении «Господи, помилуй!» мощи святителя Митрофана на ленточках медленно поднимались из земли, где покоились 128 лет. Стоявшие у могилы епископы с помощью священнослужителей положили святые мощи в новую кипарисовую раку и покрыли покровом.

Вечером со всеми чествованиями раку с мощами новоявленного чюдотворца перенесли в Архангель-

ская спустя 15 лет после распятия Иисуса Христа. О предстоящем неизбежном в человеческой жизни событии Еевеудомил архангел Гавриил. Пречистая Дева с радостью стала готовиться к переселению в небесную обитель Сына своего. Сам Иисус Христос явился принять душу Матери и вознес Ее на небо. Тело погребли в Гедфимии, но на третий день дьяволом смирением Божиим оно тоже было взято в вошние дали.

Приреченная церковь — одно из самых древних и самое примечательное по своей исторической судьбе культовые сооружения края. Точное время ее закладки неустановлено. Примерно это произошло в первые два десятилетия существования крепости Воронеж. Сначала церковь была монастырской. Успенский мужской монастырь возник около 1600 года по постановлению царя Бориса (Годунова). Но не только старинной архитектурой привлекает внимание Успенская церковь. Дело еще в том, что это единственный сохранившийся памятник, связанный с кораблестроением в Воронеже. В короткий срок клис Успенского монастыря выросла Немцевская слобода, на острове возведено адмиралтейство, включившее в себя цитадель (крепость),

ковь: часть построек сгорела в пожаре 1748 года, часть разрушена временем и небрежным отношением к истории наших предков. Цейхгауз погиб при взрыве вражеской бомбы в 1942 году. Осталась стоять лишь Успенская церковь, которую в наши дни полностью восстановили.

В 1833 году, после возобновления Благовещенского собора трудами архиепископа Воронежского Антония, сюда были торжественно перенесены из Архангельского собора мощи святителя Митрофана. Воронежское купечество устроило для святых мощей серебряную вызолоченную раку в семь пудов.

Со временем вокруг Благовещенского собора образовалась мужской монастырь, куда стекалось огромное число богомольцев, так что на августовский день памяти святителя весь обширный луг в низине у монастыря (который назвали Митрофановским) был занят тысячами телег.

Монастырь в историческом ядре города сразу же стал одной из главных достопримечательностей губернии. О нем упоминали все, кто путешествовал, заезжая в Воронеж, оставляя записки о посещениях нашего города. Первым делом они стремились поклониться святым

мощам в Троицкий Смоленский храм, а Благовещенский монастырский собор стал одним из важнейших религиозных центров православной России.

В 1902 году в связи с подготовкой к двусотлетней годовщине со дня преставления святителя Митрофана началась капитальный ремонт всех построек монастыря.

Внутри Благовещенского храма внимание молящихся прежде всего привлекала драгоценная рака святителя. Мощи его покоились в кипарисовом гробу. Он был вложен в серебряную раку, которая стояла на шести бронзовых вызолоченных ножках в виде орлов. В изголовье раки помещалась чудотворная Смоленская икона Божией Матери в драгоценном окладе. По преданию, этой иконой благославил Митрофан при возведении в сан епископа патриарх Иоаким и она находилась в святительской келье.

Под полом Благовещенского собора была устроена усыпальница для погребения архипастырей.

По благословению митрополита Воронежского и Борисоглебского Сергея

Сергей ЛАВРЕНТЬЕВ.

Фото автора.

Продолжение в следующем номере.

За что не любят «Детей Розенталя»?

Госдума поручила своему комитету по культуре проверить информацию о постановке на новой сцене Большого театра оперы на либретто писателя Владимира Сорокина. Автор поручения — депутат Госдумы, заместитель председателя думского комитета по труду и социальной политике Сергей Неверов («Единая Россия») заявил, что «нельзя допустить, чтобы пошлые пьесы Сорокина ставились на сцене, признанной достоянием российской культуры, чтобы эту порнографию показывали, а потом обсуждала вся страна». При необходимости 226 голосов поручение поддержали 193 депутата. Наряду с внятной нелюбовью к творчеству писателя Сорокина, депутатом, видимо, дидала любовь к Большому театру.

В театре утверждают, что либретто оперы «Дети Розенталя» не только содержит ненормативной лексики или сцен порнографического содержания, но и является гордостью театра. Впервые после почти тридцатилетнего перерыва Большой театр заказал новое оперное сочинение у российских авторов.

«За три года, прошедшие с тех пор, как было объявлено о подли-

вании контракта с композитором Леонидом Десятниковым и Владимиром Сорокиным, руководство театра неоднократно подвергалось давлению как целых политических организаций, так и отдельных политиков. Никто из них не был знаком с либретто оперы, но все они клеветили этот текст, как «порнографический» и недостойный сцены Большого театра», — говорится в сообщении пресс-службы театра.

Владимир Сорокин, писатель: Это высоко трагедийная вещь, такая человеческая прозительная история, которая должна вызывать сочувствие. Там не просто порнография, даже эротика нет. Это лишний раз говорит о том, что депутаты Госдумы либретто не читали и напоминают даже не сталинских чиновников — те хотя бы читали вещь, которую хотели запретить, а бржежневские. Все это печально и позорит, прежде всего, Госдуму.

Сергей Неверов, депутат Госдумы: Произведения, которые вызывают такие серьезные споры среди тех, кто их читал, не на этой сцене нужно ставить. Эта сцена предназначена немного для другого. Можно ставить где угодно, если есть такая потребность, если есть люди, которые хотят это видеть, но только не на сцене Большого театра. У комитета по культуре нет права цензуры, но все-таки свое мнение он должен высказать. Надо все же более внимательно и ответственно подходить к таким

российским площадкам как Большому театру.

Анатолий Иксанов, гендиректор Большого театра: Я благодарен Неверову за то, что он рекламирует наш спектакль, но сегодня любой театр самостоятельно определяет свою репертуарную и творческую политику. Эта ситуация мне напоминает процессы, которые происходили в России в 30-е годы и сразу после войны, когда говорили: «Солженицын я не читал, но обвинения в его адрес поддерживаю». Пока же Большой театр благодарит депутата Неверова за дополнительную рекламу и сообщает, что билеты все еще продаются в кассах театра.

Иксанов сказал, что инициатива Неверова связана с «черным пиаром» вокруг реконструкции театра. «Не скрою, что сегодня появились серьезные силы, которые хотят перевести реконструкцию Большого театра на свои рельсы, и премьера являлась только поводом для этого. Депутат за деревьями не видит леса. Начался черный пиар, нацеленный, в частности, на руководителя Федерального агентства по культуре и кинематографии Михаила Швыдкого, который никакого отношения не имеет к репертуару Большого и не влияет на него. Но существуют информационные киллеры, им заказывают, и они вешают», — заявил Анатолий Иксанов.

В основе сюжета либретто «Дети Розенталя» — приключения клонов великих композиторов, в том

числе Верди, Чайковского, Моцарта и Вагнера. Эти клоны созданы в секретной лабораторией генетик Розенталь, бежавший в СССР от фашизма. После смерти Розенталя в начале 1990-х клоном приходится покинуть лабораторию и стать бомжами. В финале погибают все «композиторы» кроме «Моцарта», которого спасает, жертвуя собой, его возлюбленная (в прошлом проститутка).

В беседе с журналистами министр культуры России Александр Соколов отметил, что он не был на премьере, но посетил генеральную репетицию. «Объективно — это уровень Большого театра. Для Большого театра это провал», — сказал Соколов.

Зампредседателя комитета по культуре Елена Драпеко сказала, что не увидела в постановке произведений искусства. «Времени жалко. Скучно. Нет развития музыкальной драматургии, нет ярких достижений», — отметила она.

В свою очередь член комитета по культуре Ирина Савельева заявила журналистам, что у нее осталось отрицательное впечатление после просмотра оперы. «Это не уровень Большого театра. Это какой-то культпросвет 20-х годов», — сказала она.

Депутат от фракции «Родина» Александр Фомоченко, который также побывал на генеральной репетиции, сообщил, что матерных слов в спектакле он не услышал.

Мировая премьера оперы «Дети Розенталя», написанной по заказу Большого театра, состоялась 23 марта 2005 года.

Премьерные спектакли — 25 и 27 марта, 2 и 24 апреля.



Как пишет газета «Файнэншл таймс», руководство Большого, возможно, жалеет, что не запланировало премьеру «Детей Розенталя» в Кремле — настолько велик сейчас ажиотаж вокруг спектакля. Однако, по мнению газеты, подобный успех вряд ли был бы так возможен без скандала. Нападки на оперу «Дети Розенталя» скоропретерпят, считает Сорокин, потому что «мы с Леонидом Десятниковым сделали хорошую вещь, достойную Большого и других театров, я уверен, что нормальные люди будут получать от оперы удовольствие».

Из его текстов исчезла матерщина, некрофилия, культ испражнений. Перед нами совсем другой Сорокин. Удастся ли ему организовать сменить в массовом сознании амплуа кулиейта, покажет время.

По материалам «Интернет-портала Галина РОХМИН».

102.8 FM
ШАНСОН
В О Р О Н Е Ж
Первое радиостанция № 640 от 14.11.2002 г.
Хорошее радио
Телефон рекламной службы: (0732) 71-38-40
Первое информационное радио страны
МАЯК24
Линь на радиостанции №5336 от 28.07.2003 г.
В О Р О Н Е Ж 106.8 FM

ГОРОДСКАЯ АФИША

КИНОТЕАТРЫ

«Мир»
Ул. Лизюкова, 2. Тел. 141-691.
12-14 апреля, 14.00; 16.00;
18.00. 15 апреля, 14.00. «Нежный возраст» (Россия).
15 апреля, 16.30; 19.00; 16, 17 апреля, 11.30; 14.00; 16.30; 19.00. «Турецкий гамбит»
Для детей
16 апреля, 10.00. «Самый красивый конь» (Россия).
17 апреля, 10.00. «След бояра» (ГДР).
Кинотеатр городской библиотеки искусств «Иллюзион».
Ул. Кутякина, 6. Тел. 51-04-51.
13 апреля, 19.00. «Пролетая над крылом кукушки» (США).
21.00. «5X2» (Франция).
14 апреля, 19.00. «Пустой дом» (Юж. Корея); 21.00. Сюрреализм в кино. «Туваул» (Германия).
15 апреля, 18.00. «Дом летающих кинжалов» (Китай — Гонконг); 20.00. Ретроспектива фильмов Андрея Тарковского. «Каток и скрипка» (СССР); «Иваново детство» (СССР).
16 апреля, 18.00. «Любовное настроение» (Франция — Гонконг); 20.00. Е. Гришковец «Одновременно» (моноспектакль, Россия).
17 апреля, 18.00. Е. Гришковец «Одновременно» (моноспектакль, Россия); 20.00. «Призрак оперы» (США — Великобритания).

ТЕАТРЫ

Театр оперы и балета
Пл. Ленина, 7. Тел. 55-39-27, 53-16-13.

13 апреля, 19.00. И. Дунаевский «Женки», оперетта.
14 апреля, 19.00. П. Чайковский «Щелкунчик», балет.
15 апреля, 19.00. Ф. Легар «Граф Люксембург», оперетта.
18 апреля, 19.00. «Ангелы смерти», модерн-балет.
Театр драмы им. Кольцова
Ул. Театральная, 17. Тел. 55-54-72
13 апреля, 19.00. В. Розов «Вечно живые», пьеса.
14 апреля, 19.00. П. Бомарше «Женитьба Фигаро», комедия.
15 апреля, 19.00. Н. Гоголь «Ревизор», комедия.
16 апреля, 18.00. М. Булгаков «Зойкина квартира», пьеса.
17 апреля, 11.00. С. Маршак «Кощий дом», музыкальная сказка. 18.00. Ф. Г. Лорка «Дом Бернарды Албы», драма.
18 апреля, 19.00. Н. Птушкина «Ненормальная», комедия.
Театр юного зрителя
Ул. Дзержинского, 10а. Тел. 55-73-33.
13 апреля, 18.00. А. Дударев «Ким», мелодрама.
14 апреля, 11.00. Е. Шварц «Снежная королева», сказка; 18.00. С. Лозинер «Семейный портрет с посторонним», комедия.
15 апреля, 11.00. Е. Шварц «Снежная королева», сказка.
17 апреля, 11.00. И. Чернышев «Император и фея».

Камерный театр
Ул. Никитинская, 1. Тел. 40-40-48, 52-49-77.
13 апреля, 19.00. А. Чехов «Журавль», детский роман.
14 апреля, 19.00. А. Стриндберг «Фрекен Жюли», драма.
15 апреля, 19.00. Е. Гришковец «Зима», сентиментал. диалог.

16 апреля, 18.00; 17 апреля, 18.00. М. Угаров «Облом off», история болельщи.

Театр кукол «Шут»
Пр. Революции, 50. Тел. 55-64-23, 55-66-28.
15 апреля, 19.00. А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». 16 апреля, 10.30; 14.00. Е. Сперанский «Солдат и ведьма». 17 апреля, 10.30; 14.00. А. Веселов «Солнышко и снежные человечки».

19 апреля, 19.00. Н. Гоголь «Шинель».

Филармония
Пл. Ленина, 11а. Тел. 55-48-77, 52-63-45.
18 апреля, 19.00. «Джаз по понедельникам». Абонемент №7.
19 апреля, 19.00. Творческий вечер композитора, народного артиста России Юрия Романова.

Дворец творчества детей и юношества
Пл. Детей, 1. Тел. 553 — 802.
17 апреля, 12.00. Городской смотр хороших коллективов. Каждую субботу и воскресенье с 11 до 16 часов — выставка «Живая природа».

МУЗЕИ

«Арсенал»
Ул. Степана Разина, 43.
Время работы: 10-17 часов. Выходные — понедельник, вторник.
• Выставки: «От колчуги до мундира» (история военного костюма русской армии); «Боевой путь 20-й армии»; «Воронежская история периода Великой Отечественной войны»; «Работа поисковых отрядов на территории Воронежской

области»; «Воронеж после освобождения» (из коллекции фотографа Е. Колепелевича).

Краеведческий музей
Пр. Революции 22; главный корпус — ул. Плехановская, 29.
Время работы: 10 — 18 часов. Выходные — понедельник, вторник.
• Выставки: «История Воронежской области с древнейших времен до наших дней»; «Дарство животных»; «С радужной на крыльях» (бабочки); «Ни земли, ни воли» (о депрессиях); работы художника Василия Кривооручко, «Музейные редкости».

Художественный музей им. И. Н. Крамского
Пр. Революции, 18.
Время работы: 10 — 18 часов. Пн-ница: 11 — 18 часов. Выходные — понедельник, вторник.
• Выставка восковых фигур «Шабаш ведьм» (черная и белая магия); «Живилась СССР: 20-й век» (картины М. Лихачева, М. Абакумова, А. Еременко и других; скульптуры из фарфора).

Музей «Диорама»
Ленинский пр-т, 94.
Время работы: 10-18 часов. Суббота, воскресенье: 11 — 15 часов. Технический день — понедельник.
• Выставки: «История Воронежского управления ФСБ». «Форма одежды и знаки различия царской, Красной, Советской и Российской армий»; «Ты думал моей владышей, океан!» (детины художника Виктора Донского); «Бухенвальдский набат» (материалы и экспонаты, предоставленные узниками Бухенвальда; фотоматериалы военных лет).

Дом офицеров
17 апреля, 12.00. Заседание литературного клуба: «Встречи с Пушкиным».

Зорсад
Ул. П. Осипенко, 6а. Тел. 49-91-70. 100 видов рыб, 20 видов земноводных, 32 вида рептилий, 24 вида млекопитающих. Оранжерея, ветклиника, аттракционы для детей.

Выставочный зал на Пушкинской
С 4 апреля. Выставка, посвященная 185-летию Каменного моста (живопись, графика).

СПОРТ

11 — 17 апреля, 17.30. Стадион «Буран». Соревнования по мини-футболу в рамках спартакиады профсоюзов.

13-18 апреля, 14.00. СОК «Спартак». Личный чемпионат области по плаванию.

14-17 апреля. Стад бокса Центр. стадиона профсоюзов. Первенство области по боксу.

16-17 апреля, 10.00. Полигон автоспорта РОСТО. Открытые областные соревнования по картингу памяти Н. А. Игумнова.

15-17 апреля. Первенство области по тяжелой атлетике.

15 апреля. Центральный стадион профсоюзов. Первый дивизион. «Факел» (Воронеж) — «Локомотив» (Чита).

19 апреля, 15.00. ССК профсоюзов. Чемпионат России по стендовой стрельбе.

19 апреля. Центральный стадион профсоюзов. Первый дивизион. «Факел» (Воронеж) — «Амур» (Благовещенск).

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

6.00 Телеканал "Доброе утро"
9.00 Новости
9.20 Информационный приключенческий фильм "Гибель империи"

СТС

6.00 "БЕВЕРЛИ-ХИЛЛЗ 30210"
6.40 "СКАЗИ ЛЕСЬЧУ ЧЕЛОВЕЧУК"
6.50 "СМЕРКАРИИ"

РОССИЯ

5.00 "Доброе утро, Россия!"
*5.05, 5.45, 6.15, 6.45, 7.15, 7.45, 8.05 Местное время. Вести-Воронеж

ТНТ (35 КАНАЛ)

5.50 "КОСМОС: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ"
6.15 "ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ-БИЧ"
7.05 "ГЛОБАЛЬНЫЕ НОВОСТИ"

НТВ (25 КАНАЛ)

6.00 ИНФОРМАЦИОННЫЙ КАНАЛ "СЕГОДНЯ УТРОМ"
9.05 Серия "СКОРАЯ ПОМОЩЬ" (США)
10.00 "СЕГОДНЯ" с Алексеем Сухановым

4 КАНАЛ "ВОРОНЕЖ"

REN TV

*6.30 "Будильник"
*6.55 "О погоде на сегодня", Ваш гороскоп на сегодня
7.05 "Рыцари-забияки". Мультсериал

19 апреля

18.50 "С ПЕСНЕЙ ПО ЖИЗНИ"
19.00 "СЕГОДНЯ"
19.40 ПОБЕДА - ОДНА НА ВСЕХ. ПРЕМЬЕРА. Серия "ЧЕЛОВЕК ВОЙНЫ", 6-я серия

ТВЦ (41 КАНАЛ)

6.00 "Настроение. События. Факты."
*7.00 "Воронеж. События. Факты."
8.45 "Газетный дождь"

ТВ-3

6.30 Победоносный голос вернувшегося
7.00 "Мульти-пулти"
7.30 "Мульти-пулти"
8.00 "Мульти-пулти"

РАМБЛЕТ ТЕЛЕСЕТЬ

9.30 "МЫ" Прямой эфир
9.30 "МЫ" "Нихия Европы и Средиземноморья"
10.30, 15.35 "Занимательная география"

ВТОРИК

13.00 "Час суда" с Павлом Астаховым
14.00 "КГБ в смокинге". Телесериал
15.15 "Детки из класса 402". Мультсериал (США)

КУЛЬТУРА

7.00 "ВОРОНЕЖ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ. 10.00 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ. 10.20 "Звезда героя". Василий Фролов. 10.25 Программа передач.

ДТВ

7.00, 7.30, 14.50, 15.15 Любимые мультфильмы
7.55, 18.25, 1.05 "Неслучайная музыка"

С 14 по 20 апреля

Константин: повелитель тьмы

Мистический триллер. Режиссер Фрэнсис Лоуренс. В ролях: Киану Ривз, Райчел Вайц, Шиа Лабефф, Джимон Хансу, Макс Бэйкер, Прюитт Тайлер Винс, Гэвин Макфрейер Россдэйл

У моря

Драма. Режиссер Невин Спейси. В ролях: Невин Спейси, Кейт Босуорт, Джон Гудман, Боб Хуксинс, Брендэ Блетгин, Грета Сканди, Кэрролайн Аарон

7 ТВ

5.00, 8.30, 15.30, 3.30, 4.30 "Линия жизни"
5.30, 10.30, 13.30, 17.30, 21.30, 23.00, 2.00, 4.00 Спортивные танцы

7 ТВ

5.00, 8.30, 15.30, 3.30, 4.30 "Линия жизни"
5.30, 10.30, 13.30, 17.30, 21.30, 23.00, 2.00, 4.00 Спортивные танцы

7 ТВ

5.00, 8.30, 15.30, 3.30, 4.30 "Линия жизни"
5.30, 10.30, 13.30, 17.30, 21.30, 23.00, 2.00, 4.00 Спортивные танцы

7 ТВ

5.00, 8.30, 15.30, 3.30, 4.30 "Линия жизни"
5.30, 10.30, 13.30, 17.30, 21.30, 23.00, 2.00, 4.00 Спортивные танцы

6.30, 11.40, 20.10, 22.10 "220 вольт". Мир экстрима
6.40, 9.00 "Зарядка для страны"
7.00 "Веселые старцы"

СПОРТ

4.50 Футбол. Чемпионат России. "Зенит" (Санкт-Петербург) - ЦСКА
9.00 Вести-спорт
7.10 "Фит-Хит"
7.25 "Вolleyбол России"

КУЛЬТУРА

7.00 "ВОРОНЕЖ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ. 10.00 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ. 10.20 "Звезда героя". Василий Фролов. 10.25 Программа передач.

ДТВ

7.00, 7.30, 14.50, 15.15 Любимые мультфильмы
7.55, 18.25, 1.05 "Неслучайная музыка"

«КОСМОС» ул. Пушкинская, 13
развлекательный комплекс
С 14 по 20 апреля
Константин: повелитель тьмы
Мистический триллер. Режиссер Фрэнсис Лоуренс.
У моря
Драма. Режиссер Невин Спейси.

22 апреля

ПЯТНИЦА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

6.00 Телеканал "Доброе утро"
9.00 Новости
9.20 Боевик "Работа для крепкого мужчины..."

10.00 "СЕГОДНЯ" с Алексеем Сухановым
10.30 "ВОЕННОЕ ДЕЛО"
10.50 Детективный сериал "КОСВЕННЫЕ УЛИКИ"

РОССИЯ

5.00 "Доброе утро, Россия!"
*05.05, 8.45, 6.15, 6.45, 7.15, 7.45, 8.05 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ, ВЕСТИ-ВОРОНЕЖ.

СТС

6.00 "БЕВЕРЛИ-ХИЛЛЗ 90210"
6.40 "СКАЗКИ ЛЕСНЫХ ЧЕЛОВЕЧКОВ"
6.50 "СМЕШАРИКИ"

ТНТ (35 КАНАЛ)

5.50 "МОСКВА. ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ"
6.15 "ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ-БИЧ"

НТВ (25 КАНАЛ)

6.00 ИНФОРМАЦИОННЫЙ КАНАЛ "СЕГОДНЯ УТРОМ"
9.05 Сериал "СЮРНАЯ ПОМОЩЬ" (США)

22 апреля, пятница, ПЕРВЫЙ канал, 22.50

УБИТЬ БИЛЛА

Боевик

США, 2003

Режиссер: Квентин Тарантино
Сценарий: Квентин Тарантино, Ума Турман
В ролях: Ума Турман, Луси Лью, Вика А. Фокс, Дэрил Ханна, Дэвид Карадайя



приходит в себя после пятнадцати комы. Ую движает одна цель - убить Билла, человека, который пытался ее уничтожить. Четвертый фильм Тарантино (в двух частях) повествует о ранимой женской душе наемной убийцы, одержимой жаждой мести. За фильм "Убить Билла" Ума Турман получила премию "Бафта" в номинации "Лучшая актриса, и "Золотой глобус" отменил ее как лучшую драматическую актрису.

10.00 "ЧУМНИКИ". Комедия, США, 1986 г.
12.15 "ДИКАЯ СЕМЬЯ ТОРНЕБЕРГ".
12.40 "ЭЙ, АРНОЛЬД!"
13.05 "ГУБКА БОБ КВАДРАТНЫЕ ШТАНЫ"

4 КАНАЛ "ВОРОНЕЖ" РЕН ТВ

Телефон службы новостей 51 21 19.
Телефон рекламной службы 52 75 37.
*6.30 "Будильник"
*6.55 "О погоде на сегодня". "Ваш гороскоп на сегодня"

10.00 "ЧУМНИКИ". Комедия, США, 1986 г.
12.15 "ДИКАЯ СЕМЬЯ ТОРНЕБЕРГ".
12.40 "ЭЙ, АРНОЛЬД!"
13.05 "ГУБКА БОБ КВАДРАТНЫЕ ШТАНЫ"

ТВЦ (41 КАНАЛ)

5.45 "Настроение".
*7.00 "Воронеж. События. Факты".
8.45 "Газетный дождь".
9.00 "Вечный зов" - 2, 3-я серия.

18.05 "Пять минут деловой Москвы".
18.15 "Телемагazin".
18.35 "Вечный зов" - 2, 3-я серия.
*19.00 "Автограф".
*19.20 "Воронеж. События. Факты".

ТВ-3

6.30 Победоносный голос верующего
7.00 "Мульти-пульти"
7.30 "Мульти-пульти"
8.00 "Мульти-пульти"

РАМБЛЕР ТЕЛЕСЕТЬ

8.00 "МЫ". Прямой эфир
9.30, 19.00 "Кухня Европы и Средиземноморья"
10.30, 15.35 "Занимательная география"

КУЛЬТУРА

7.00 "ЕВРОНОВО" НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ.
10.00 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ.
10.20 "Звезда героя". Иван Цапов.
10.25 Программа передач.

17.40 "Звезда героя". Иван Цапов.
17.45 ЦИТАТЫ ИЗ ЖИЗНИ. Игорь Федоров.
18.15 РАЗНОЧТЕНИЯ. Хроника литературной жизни. Ведущий Николай Александров.

7 ТВ

5.00, 8.30, 15.30, 3.30, 4.30 "Линия жизни"
5.00, 10.30, 13.30, 17.30, 21.30, 23.00, 2.00, 4.00 Спортивные танцы

СПОРТ

4.50 Футбол. Чемпионат России. "Крылья Советов" (Самара) - "Локомотив" (Москва)
7.00 Вести-спорт
7.10 "Фит-Хит"
7.25 "Точка отрыва"

ДТВ

7.00, 7.30, 14.50, 15.15 Любимые мультфильмы
7.55, 18.25, 11.0 "Неслучайная музыка"
8.00, 19.00 "НА БУЛЬВАРЕ с Отаром Кухадзашвили..."

ВОСКРЕСЕНЬЕ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

6.00 Новости
6.10 Серил "Десятое королевство"
6.40 Леонид Ярмольник в фильме "Сашка"

РОССИЯ

6.00 Комедия Эльзара Рязанова "Даите жалобную книгу", 1964 г.
7.25 "Носопальное хозяйство".
7.40 "Военная программа" Александра Сладкова.

24 апреля

24 апреля

НТВ (25 КАНАЛ)

5.55 Детское утро на НТВ. Мультфильм "ПРОМЕТЕЙ"
6.15 Комедия Клода Пиното "БУМ-2" (Франция)
8.00 "СЕГОДНЯ"
8.15 Детское утро на НТВ. "СКАЗКИ БАЖЕНОВА"

СТС

6.00 "ДАДИ СПРАВЕДЛИВЫЙ"
7.15 "РУСАЛОЧКА"
7.50 "ТАБАЛУГА"
8.20 "СМЕШАРИКИ"

24 апреля, воскресенье, ПЕРВЫЙ канал, 19.00

ПАПА

Драма

Россия, 2004
Режиссер: Владимир Машков

В роли: Владимир Машков, Егор Бернев, Андрей Роденко, Ольга Красько, Лида Павлова, Ольга Миросникова.
Фильм снят по мотивам одной из самых известных в мире пьес - пьесе Александры Галицыной "Матросская тишина"...



ТНТ (35 КАНАЛ)

7.00 "НАША СЕКРЕТНАЯ ЖИЗНЬ-3"
7.50 "НАПАДЕНИЕ"
8.20 "ДЖИВ И ВУСТЕР"
9.05 "ФИГЛИ-МИГЛИ"
9.35 "МАСКИ-ШОУ"

4 КАНАЛ "ВОРОНЕЖ"

РЕН ТВ

Телефон службы новостей 51-21-19.
Телефон рекламной службы 52-75-37.
*6.55 "Спортивный обзор"
*7.10 "О погоде на сегодня"

ТВЦ (41 КАНАЛ)

5.55 Луиде Фюнес в комедии "Жандарм женится" (Франция - Италия)
7.35 "Отчего, почему?" Программа для детей.
8.30 "Марш бросок"

17.05 "Улика твоих судьбы".

18.05 "Телевик Джек Фрост". Телесериял (Великобритания).
20.05 "Момент истины". Авторская программа А. Караулова.
21.05 ПРЕМЬЕРА. "Пассажир без багажа". Телесериял (Россия), 3-я и 4-я серии.

ТВ-3

6.30 Жизнь в love
7.00 "Мульти-пульти"
7.30 "Мульти-пульти"
8.00 "Мульти-пульти"
8.30 "Черешки-ниндзя: новые приключения"

РАМБЛЕР ТЕЛЕСЕТЬ

8.00, 10.15, 13.15 "Новости высоких технологий"
8.25, 10.00, 13.00 "ТОП-новости"
8.25, 10.00, 13.00 "Гастрономический прогноз"

КУЛЬТУРА

7.00 "ЕВРОНЬЮС" на РУССКОМ ЯЗЫКЕ. 10.00 Программа передач.
10.10 ЛЕТОГОСПОДЦЕ. Верное воскресенье".
10.35 ПЕРЕПУТЫЕ ОСТРОВА. Телеигра для школьников.

21.15 "Великие романы двадцатого века". Эзрин Хелперн и Спенсер Трейси.
21.40 ВОКРУГ СМЕЧА. Нон-стоп. Ведущий Аркадий Арканов.
22.20 "Круги на полях и линии в пустыне Наска". Док. фильм (Великобритания).

7 ТВ

5.00, 6.30, 15.30, 3.30, 4.30 "Линия жизни"
5.30, 6.00, 2.00, 4.00 Спортивные передачи.
7.00, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30 "Дневник о рыбалке"

СПОРТ

5.00 Волейбол. Чемпионат России. Мужчины. Плей-офф. Финал. "Динамо" (Москва) - "Локомотив-Белогорье" (Белгород).
5.50 Eurosportnews
6.00 Футбол. Чемпионат Англии. "Челси" - "Фулхэм".
8.00 Вести-спорт.
8.10 "Спорт каждый день".
8.15 "Веселье стартов".
8.55 "Спортивный календарь".
9.10 Мини-футбол. Кубок УЕФА. Финал. "Анхель 21" (Бельгия) - "Динамо" (Москва). Трансляция из Шарлеруа.

ДТВ

7.55 "НАПРЯГИ ИЗВИЛИНЫ"
8.30, 9.15 ЛЮБИМЫЕ МУЛЬТФИЛЬМЫ
9.45 "Секреты Гиппократа"
10.00 "Серебряный рундук"
10.15 Любимые мультфильмы
10.35, 11.30 Худ. фильм "ЖЕНЩИНЫ КАМЕЛОТА"

«Позаботиться о каждой матери и о каждом ребенке»

Под таким девизом прошла акция, посвященная Всемирному дню здоровья, в Центре культуры и бизнеса «Алекс». Вряд ли доклады звучала разнообразная информация — от снижения смертности, появления «больших», доброжелательных и ребенка» до железодефицита и заболеваний, передающихся половым путем. В ходе многочисленных половых контактов с разными партнерами происходит иммунные изменения, что приводит к повышению вероятности заболеть раком аж в 20 раз. Познать прелести материнства пациентке, ведущей распутный образ жизни, вряд ли удастся. Ну, а если постыдился забеременеть, то вероятна реинфекция и распространение заболевания на плод. Под угрозой и мать, и ребенок.

После вирусной инфекции, по утверждению д.м.н. Валерия Белоше-

ского, второй по распространению из болезней считается железодефицит. Он поразил до 2 миллиардов человек на Земле. От железодефицита не умирают, но жизнь заметно ухудшается. Наиболее уязвимой группой является женщины детородного возраста. Утомляемость, сонливость, ухудшение памяти, гусиные лапки, нездоровые секущиеся волосы — симптомы этой болезни. Что касается ребенка, то у матери он возьмет все недостающее ему железо, а туго придется ей самой.

До 80% детей рождаются больными. А тут еще ко всему прочему мать быстрее стремится перейти на искусственное вскармливание, что, по мнению врачей, является «экологической катастрофой». Такое решение необходимо принимать только в том случае, когда все попытки кормить грудью оказались безуспешными. А злую ребенку чистить надо, когда прорежется первый (!) зубик. Его нужно протирать марлей или ваткой. Детей с 6 месяцев необходимо показывать стоматологу два раза в год.

Татьяна БАРАКЛОВА.

Длина брючного ремня как тест на склонность к диабету

Короткого взгляда на брючный ремень мужчины достаточно, чтобы определить риск заболевания диабетом. Фактически, как говорят исследователи, взаимосвязь между объемом талии и риском заболеть диабетом является даже более точным критерием, чем индекс массы тела (его соотношение между ростом и весом). Результаты исследования, проводившегося под руководством доктора Йофа Вонга, опубликованы в последнем номере «Американского журнала клинического питания». Эти выводы появились после долговременного целенаправленного изучения в Центре профессионального исследования здоровья в Гарварде, при котором отслеживались только мужчины. Поэтому по словам исследователей, необходимо дополнительные исследования, чтобы решить, применим ли этот критерий к женщинам. Ученые изучили историю болезней более чем 27000 мужчин старше 13 лет.

Когда в результате исследований стали сравнивать объем талии и случаи заболевания диабетом, то было обнаружено: чем больше объем талии, тем больше риск развития этой болезни. Например, мужчины с талией от 95 до 100 см рискуют заболеть диабетом в 5 раз чаще, чем мужчины с объемом талии от 73 до 85 см.

Доктор И.Вонг, руководивший исследованием, заявил, что объяснение этой зависимости может лежать в области свойств жировых отложений, накапливающихся вокруг талии.

По материалам интернет-версии газеты «Нью-Йорк таймс». Перевод Алексея ЯЙЦЕВА.

СОВЕТЫ НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ

Желток — от кашля

Здравствуйте, меня зовут Виктор, мне 12 лет. Я учусь в 5-м классе. Пишу вам письмо, как меня мама лечит от кашля. Она варит вкрутую 1-3 яйца, вынимает желтки и смешивает в равном количестве меда. Вкусно. Я это ем 4-6 раз в день по полчайной ложки, сначала держу во рту, а потом проглатываю. Если кашель не заглушен, то он проходит быстро, за 2 дня.

Витя СКОРНЯКОВ.

Рыбий жир — от инфаркта

О том, что рыбий жир благотворно влияет на работу сердца, ученые догадались потому, что среди эскимосов и японских рыбаков, питающихся преимущественно морской рыбой, крайне редко наблюдаются случаи инфаркта миокарда. При употреблении рыбьего жира уровень холестерина существенно не меняется, однако он улучшает консистенцию крови и сдерживает процесс образования кровяных сгустков (тромбов). Особенно богаты рыбой жиром лосось, скумбрия, сельдь и тунец. В рационе питания, для поддержания здоровой деятельности сердца, блюда из этих рыб должны присутствовать минимум 3-4 раза в неделю. Возьмите на заметку!

А.СКОРОХОВОВ.

Зеленый чай — от простаты

Где-то читал, что регулярное употребление зеленого чая значительно снижает риск заболевания раком простаты.

Мужчина, выпивающий каждый день хотя бы чашку зеленого чая, имеет преимущество перед теми, кто предпочитает другие напитки. Для любителей зеленого чая риск заболевания раком простаты снижается на две трети, утверждают медики.

Эксперименты показали, что в зеленом чае намного больше антиоксидантов, чем в любом другом виде чая. Используя зеленый чай в качестве профилактического средства, его нужно пить без сахара, молока и без добавок.

Исследования подтвердили, что зеленый чай также способствует нормализации пищеварения, снижает избыточное кровяное давление и нормализует содержание сахара в крови.

Сам я люблю только зеленый чай — тыфу-тыфу, чувствую себя прекрасно.

Ю.ЗЕЛЕНОВ.

КОНКУРС!

Уважаемые читатели, «Воронежская неделя» призывает вас прислать на конкурс свои рецепты по поводу лечения той или иной болезни народными средствами, ведь на помощь официальной медицине малообеспеченному человеку порою рассчитывать трудно. Помогите ближнему вашим советом, как поддержать организм в здоровом состоянии, особенно в эти, с постоянно меняющимся атмосферным давлением, весенние дни. Напоминаем, что кроме благодарности читателей самые активные участники получат от редакции призы.



СОТОЧКА

Как выбрать сорт винограда

СОВЕТЫ НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ

В борьбе с колорадским жуком

Берем 1/3 ведра чистой воды, заливаем кипятком на 15 мин., охлаждаем, цедем. Поллитры отвара добавляем на 10 литров воды. И опрыскиваем картофель. Отвар использовать сразу, более 3 часов не держать.

Чобы помидоры не проли

Через каждые 3 недели нужно поливать помидоры настоем чеснока. Нужно: 100 гр чеснока мелко нарезать или потереть на терке, залить 10 литрами теплой воды. Через сутки процедить, добавить 20 гр хозяйственного мыла. Размешать, процедить и опрыскивать помидоры.

Советует Любовь Михайловна СУРКОВА из села В. Натуховка Панинского района.

Увлечение виноградом становится массовым занятием не только в нашем Черноземье, но даже в более северной от нас полосе — в Подмосковье, на Урале, в Сибири. Это свидетельствует о привлекательности и перспективности этой солнечной культуры. Если совсем недавно вызывал восторг такой полудикий сорт, как Изабелла, то сейчас в сортаменте воронежских любителей насчитывается более 100 наименований. Истинное удовлетворение приносит нектарная ягода только тогда, когда сорта подобраны с учетом местных условий на вашем участке:

ваше внимание. Поэтому чтобы добиться успеха и желаемого результата, необходимо расширять представление о винограде из литературы, от опытных местных практиков.

Очень странно слышать просьбы начинающих: посетуйте сорт с крупными гроздьями и сладкими ягодами, чтобы кусты не укрывали и чтобы помешные требовали ухода. Это говорит об отсутствии элементарных знаний о винограде. Надо знать, что сорта делятся на столовые и технические. Столовые предназначены для употребления в свежем виде. Они имеют крупные грозди и ягоды самых различных приятных вкусовых оттенков. Но они и требуют определенного внимания по уходу. Хотя и среди них имеются более неприхотливые, которые не особенно чутко реагируют на промахи своих хозяев из-за недостатка опыта или же из-за

дефицита времени, ведь некоторые садоводы бьются на загородных участках только по выходным.

В последнее время особое значение приобрела устойчивость сорта к болезням, так как лето стало более прохладным и влажным. Надо подобрать сорта, которые не требуют обработки «химией». И, конечно, ради чего мы заводим виноград — чтобы за лето успели вырастить грозди и лозы для урожая будущего года. Не доставляет хлопот и разочарований такие сорта, как F-14-75, Русский ранний, F-65, Русский фиолетовый, Феномен, Элегант, Болгария устойчивая. Самыми подходящими сортами для нашей полосы зарекомен-

довали себя Восторг белый и Восторг мускатный. Зимостойкие, по нынешним зимам достаточно положить на землю и засыпать снегом, устойчивые к неприхотливые, крупногроздье и крупноягодные, в разное время имеют сахаристость до 25 процентов, к тому же можно хранить в свежем виде до середины марта — начала апреля. И созревает в первой половине августа. Рядом с этим сортом обычно называют Кодрячу. Она, правда, менее сладкая, но сушеные ягоды по вкусу бесподобны. Да и нектарный сок хорошо утоляет жажду в летнюю жару, так как послевадет ягода в начале августа.

Кто из любителей нахо-

дил знания, опыт, имеет резерв свободного времени, может выращивать наиболее ценные сорта, которые называются среди лучших, — Лопуш, Аркадию, Лопуш размещении кустов в затененные и южных стен, а также применяя пленочные укрытия, можно добиться вызревания ягод у сортов более позднего срока созревания — Эврика, Цветочный, Марадона, Кеша и Кеша-1. Подарок Запорожью, Бежевый, Фромуаса Альбе. Они требуют дополнительных забот, но все компенсируется крупными размерами гроздей и ягод, отменными вкусовыми качествами, сохранностью в свежем виде в течение длительного времени.

А теперь о технических сортах, которые неприхотливы в уходе и кусты которых не надо укрывать на зиму. Они, как правило, мелкоплодные, дают в основном сок для приготовления компотов, консервированных соков и для вина. Конечно, их можно потреблять и в свежем виде, но они долго не хранятся. Это сорта Мукузани, Северный плевчистик, Шасла (все разновидности), Московский устойчи-

вый, замечательные технические сорта, украинские — Кристалл, Ритон, Бланта.

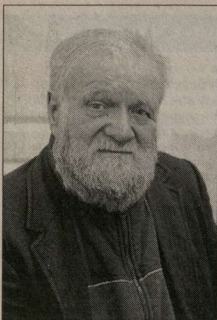
Следует обратить внимание, что все упомянутые в этой заметке сорта устойчивы к болезням. В настоящее время опытные воронежские любители могут оказать помощь зеленым вегетирующим саженцами до 60 сортов: в Воронежке — Анатолий Петрович Безяев — тел. 34-75-25, в Новой Усмани — Сергей Александрович Мальцев — (241) 3-21-35. Консультации по литературе можно получить у автора этой заметки — тел. 53-28-74, после 18 час.

Очень много сейчас обращений по новинкам, которые широко рекламируются в литературе. Некоторые из них сейчас испытываются воронежцы и пока воздерживаются от восторженных или отрицательных отзывов. В таком деле надо торопиться. Надо убедиться, как зарекомендует себя суперновинки в наших климатических условиях. Эта информация в свое время обязательно будет опубликована.

Михаил АБУЗОВ, виноградарь-сортоспециалист.

Любимые читатели!
Если у вас есть свои секреты, как вырастить самый богатый урожай, предлагаем вам принять участие в нашем конкурсе «Соточка». Присылайте нам свои советы. Лучшие из них будут опубликованы, а самые активные участники получат нужные в хозяйстве призы.





ВЛАДИМИР

ПАНАСЮК

Один из первых отечественных инженеров-радиолокаторщиков. Военная судьба началась под бомбами на берегу Волги, в Сталинграде в 1942 году, ранение. Затем учеба в училище инструментальной разведки в Царском Селе, преподавательская работа в армии, патентная служба во ВНИИСе, на заводе «Эталон». Ныне он пенсионер Министерства обороны.

Мой город меж садов

Мой город на реке меж двух садов, мой город на реке меж берегов. От ГЭС до канала – город-сад руками создан. Тяжкий Сталинград.

Течение реки ломает берега,
течение реки рождает острова.
От Ахубы до Дона думать и молчать –
войны округи страшная печаль.
Кошмарный труд – прошедшая война!
Рена ломает берега...

СХИ, 2005г.

Кирпичная труба, кирпично-красная стена...
Кирпич – есть глина, обожженная огнем.

Огнем войны, огнем страдания,
огнем надежд и созданных,
огнем сегодняшних
несправедливых бед.

Памяти фронтовика, ученого, поэта – А.М.Абрамова

Поэзия – наука при Искусстве.
Дар, вдохновение, извечный спор.
Спор чувства с разумом.
Взвоннованного сердца, дышания
открытый разговор.

Поэтам, проходящим в ногу с веком,
быть непременно должно Человеком.
О, Муза добрая! Людией ты одаряешь
за стих – пером, за трудность – топором.
Напоминать ты забываешь
с давних пор,
что настоящие – прошедшие
блокады!

Ленинградской академической капеллы

Думы и мысли, следы многолетней
там, в этажах, где застыли столетия.
Заале, где строгие органы трубы
звучат рождая пальцы и губы.
Пела капелла.
Пела капелла.
Пела капелла.

Все лучшее цирковое
ДЕЛАЕТСЯ В РОССИИ

В Саратове недавно прошел фестиваль «Принцесса российского цирка». Подобные смотры на берегах Волги организуются уже в четвертый раз, а особенностью нынешнего заключалась в том, что жюри оценивало мастеров 26 цирковых артистов, выступающих в самых разных жанрах.

Своим мнением о фестивале поделился народный артист России, директор Воронежского цирка имени Анатолия Дурова, член жюри Борис Бирюков.

Здесь любят цирк, и отношение к нему со стороны местной власти, не в пример другим городам, проявляется самое серьезное. Саратовцы ни разу не отказали артистам манежа в проведении каких-либо совместных акций, направленных на популяризацию и развитие цирка. Артистам со всего мира предоставлялись лучшие гостиничные номера, интересная культурная программа, за счет областного руководства организовывалось питание.

А что касается нынешнего слета, то он получился интересным и насыщенным. Фестивальная программа растянулась на несколько дней. Лучшие номера вошли в зрелищный, почти трехчасовой, гала-спектакль. Оркестром, музыкой которого со-

проводила выступления артистов, дирижировал наш земляк, руководитель воронежского циркового оркестра Сергей Вороников.

А посмотреть было на что, жюри долго спорило о том, кому все же отдать предпочтение, но в итоге пришло к единому мнению, что по «Золотой короне» надо вручить двум Кристинам – жонглеру Кристине Какорини и воздушной гимнастке Кристине Баутиной. «Серебряными коронами» награждены эквилибристка Мария Сарач, ей всего 14 лет, и танцовщица на туго натянутой проволоке Юлия Вартанова. Обладателями «Бронзовой короны» стали эквилибристка на вольно стоящей лестнице Наталья Галиева, дрессировщица медведи Анастасия Новичкова и антиподистка Юлия Самойленко.

Несколько представленных на фестиваль номеров воронежцы видели, когда девушки гастролировали в нашем городе. Выступления их были весьма успешными. Хочь развезть все слухи о том, что отечественный цирк находится в упадке. Никогда такого не было, и, надеюсь, не будет. Русский цирк всегда в почете! Другое дело, что чаще лучшие номера видит зарубежный зритель, где артистам манежа платят больше. Но готовятся они все-таки в России, а не в Европе или Америке. Уверен, пройдет еще несколько лет, и ведущие артисты начнут возвращаться домой, где условия работы станут не хуже, чем в Европе. Я оптимист, и верю в лучшее.

Сергей КРОЙЧИК.

ДОРОГИ
«Экспресса»

Среди русских мастеров светотехники XIX века немало наших земляков – в их числе Михаил Панов, Михаил Тулинов и Михаил Пономарев. Главую о современном состоянии фотоискусства нельзя представить без рассказа о фотоклубе «Экспресс», возникшем 40 лет назад при Дворце культуры железнодорожников. О том, как возникло это творческое объединение, каковы его прошлые и нынешние достижения, читатель может узнать из замечательно изданного альбома «Дороги «Экспресса», выпущенного издательско-полиграфической фирмой «Воронеж» при активнейшей поддержке руководства ЮВЖД. Недавно в управлении дороги прошла презентация книги.

Интересно, что связь железнодорожников и фотографов имеет достаточно давнюю историю. В начале прошлого века председателем правления городского научно-художественного фотографического общества был Михаил Руденко, начальник службы эксплуатации железной дороги. В годы гражданской войны один из членов общества Илья Иванов фотографировал ход работ по восстановлению разрушенных мостов. Клуб «Экспресс», возникший в 1964 году на волне хрущевской оттепели, оказался органичным продолжением этих многолетних взаимоотношений.

«Экспрессовцы» приняли участие во многих выставках и конкурсах – областных, всеобластных,

Если кто-нибудь решится написать историю воронежской фотографии, то книга получится толстая и, безусловно, интересная.

международных; на базе клуба проводились семинары и творческие встречи. В Воронеже сформировалась целая фотошкола. В этом можно убедиться, познакомившись с внушительной коллекцией творений членов клуба. Снимки из своеобразного «золотого фонда» фотоклуба и составили основу новой книги. Среди авторов – Сергей Киселев и Николай Стребков, Михаил Вязовой и Андрей Архипов, Павел Насонов и Сергей Смирнов. Всего представлено работы сорока мастеров светотехники. Проект фотокниги возник год назад, но сделали ее в рекордно короткие сроки: всего за два месяца. Рельсы и поездка не раз встретятся вам, перелистывая страницы книги. В целом же тематика представленных работ многообразна, как сама жизнь: железная дорога – лишь часть того мира, который фиксируют воронежские фотохудожники. Та часть, без которой мир, пожалуй, и не представлял. Выпуском альбома Юго-Восточная железная дорога достойно продолжила свою издательскую деятельность.

Виталий ЧЕРНИКОВ.

Дорогу молодежной прессе!

На первый взгляд может показаться, что ниша, отведенная под молодежную прессу, сейчас пустует. Но это не так. Просто в стране нет крупных молодежных изданий, где почти каждая школа может похвастаться хоть и маленькой, но зато СВОЕЙ газеткой. В нашем городе уже седьмой год подряд проводится фестиваль школьной и студенческой прессы «Репортер», где юные журналисты пополняют знания, приобретают навыки, которые впоследствии используют для совершенствования своих газет. Фестиваль подготовили и проводит воронежская молодежная организация «Искра» Общественной палаты Воронежской области.

«Репортер-2005», завершающая стадия которого имела место третьего апреля в здании журфака ВГУ (которое любезно предоставляют под фестиваль этого года), включал в себя три этапа. Первый состоялся в феврале этого года. Почти весь день ребята посещали различные мастер-классы, на которых учились основам газетного дела.

На втором этапе молодым журналистам предлагалось пройти практику в городских редакциях, а также на радио и телевидении. На третьем, заключительном, состоя-

лось подведение итогов всего мероприятия. Молодые журналисты должны были продемонстрировать жюри приобретенные за весь «Репортер» знания. Множество авторских работ, около 15 печатных и настенных изданий были представ-

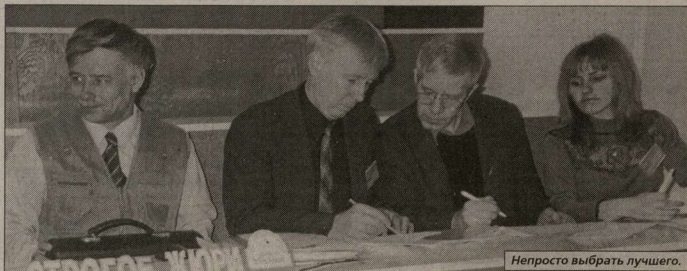


Творческий процесс.

лены для оценки. А пока трудилось компетентное многоуважаемое жюри, отбирая достойнейшие из всех представленных работ, составлялась деловая игра «Редакция». Ее суть заключалась в следующем: люди из каждой редакции распределяются на профессионалов (редактор, фотокорреспондент, репортер,

менеджер по рекламе, дизайнер, специалист по интервью и социолог) и устраиваются на работу в редакцию (которые тут же создают редакторы с корреспондентами). Каждой такой новоиспеченной редакции нужно выпустить один номер своей газеты, лучшие из которых награждаются призами. По окончании игры жюри, в состав которого вошли зам. гл. редактора журнала «Воронеж» Владимир Елещихин, редактор «Воронежской недели» Николай Провоторов, журналист и фотохудожник Сергей Лаврентьев, менеджер газеты «Коммуна» Аким Губанов, дизайнер Оксана Вороникова, социальный педагог Юлия Крамарева и менеджер сотовой связи Юлия Нехороших, подвели итоги (как игры, так и всего «Репортера»). Лучшей редакцией признали «Нашу газету» (Грибановка) и «Кляксу» (лицей №2); лучшей печатной газетой – «Школьное время» (УВК №2), а лучшей стенгазетой – «Лицом к войне» (от редакции «Каравелла»). Остальных участников отметили призами за лучшие интервью, дизайн, публикации, соцопросы и фотомонтажи.

Людила ОВЧИННИКОВА.
Фото Геннадия КИРИЧЕНКОВА
и Сергея ЛАВРЕНТЬЕВА.



Непросто выбрать лучшего.



По длинному коридору туда-сюда спешат очень занятые люди, доносятся обрывки деловых разговоров, непонятные слова – «дивикам», «стендап» и еще куча телевизионных терминов, которые плохо воспринимаются на слух. Потом – в операторскую, телестудию, на рабочие места к компьютерам...

На 4-м канале готовятся новости.

Жизнь в редакции информационной программы «Обозрение» (будние дни, 19.00) начинается утром – без пятнадцати девять. Именно в это время приходят на рабочие места Елена Тарасова, шеф-редактор новостей 4-го телеканала и главный редактор новостей Виктор Шаманин. Первым делом они узнают, не случилось ли за ночь в городе чрезвычайных происшествий, какие мероприятия пройдут за предстоящий день, намечают план работы.

Рабочий же день корреспондентов «Обозрения» начинается чуть позже – в 9 часов. Штат журналистов новостей небольшой – около десяти человек. Они работают каждый день, невзирая на погоду, праздничные или выходные дни, собственное настроение. Снимают сюжеты в любом, иной раз вовсе неприглядном, месте. Это может быть и пожар, и подвал, кишачный крысыми, и проваливающийся чердак, и притон наркоманов...

Елена Тарасова и Виктор Шаманин уже составили план съемок, и первая группа – корреспондент, оператор и водитель – отправляется в путь. Водителем фирменной «газели» с логотипами телеканала «Воронеж» Сергею предстоит вовремя отвезти и забрать съемочные группы, с чем он успешно справляется. Все работает четко и слаженно, понимая друг друга с полуслова.

«В нашей работе главное, – говорит Елена Тарасова, – уметь быстро ориентироваться в постоянно меняющихся обстоятельствах. Иными словами, работать оперативно. Только так можно делать настоящие новости».

Днем и к вечеру все опять собираются в редакцию. Кто-то готовит материал на сегодня, у кого-то он в завтрашних новостях, кому-то нужно добыть свежую информацию к съемкам видеоряда и интервью, уточнить или дополнить факты.

Начинается монтаж сюжетов. Сначала корреспондент расшифровывает записанные интервью. Потом вместе с редактором сочиняет текст, начинает монтаж. Время поднимает, и в воздухе, как баццлла, появляется нервозность, которая передается всем. Порой ради того, чтобы зритель 4-го канала первым узнал о чрезвычайном происшествии, интересном событии или факте, материал монтируется буквально за полчаса до эфира – лишь бы вышел в ближайший выпуск. В таких случаях у всех новостников нервы на пределе. Но начеку Шаманин и Тарасова, которые отслеживают ситуацию, стараясь не допустить в эфир некачественный сюжет, сделанный в спешке или на нервах. Так что за несколькими сюжетами в новостях по полчаса – две минуты каждый стоит весьма нелегкий труд корреспондентов.

Когда программа сверстана, подковыки написаны, начинается своеобразный «прогон». Ведущие читают текст, операторы настраивают камеры – три, два, один... «Добрый вечер, уважаемые телезрители, свою работу в эфире начинаю информационная программа «Обозрение»».

А зрители и невдомек, как рождаются самые свежие новости, что стоит за каждым произнесенным словом, за красивой картинкой на экране. Главное – честная и оперативная информация от 4-го телеканала. Поэтому и рейтинг у новостей велик, и авторов на улицах узнают и здороваются. Здоровья желают! Спасибо и мы: «Здравствуй, «Обозрение», успехов тебе и творческих удач!»

Ксения ЗВЕРЕВА.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Редакции газет «Коммуна» и «Воронежская неделя» поздравляют с днем рождения начальника Лискинского почтамта **МИЩЕНКО Анатолия Михайловича**. Желаем крепкого здоровья, благополучия, счастья, удачи и радости.

СПОРТ. ФУТБОЛ

Две «баранки» в гостях

Первый «везд» «Факела» обернулся двумя поражениями. Вначале воронежских футболистов огорчили махачкалинское «Динамо». Единственный гол в матче на счету бывшего московского спартаковца Сонина, воспользовавшегося неудачным выходом голкипера «Факела» Астахова. В целом результат закономерен: динамовцы владели большим территориальным и игровым преимуществом, в то время как воронежцы приближались к чужим воротам крайне редко.

Второго везеда наша команда опустылилась на 14-м месте.

Игорь КОЗЛОВ.

Турнирная таблица					
	И	В	Н	П	О
1. КАМАЗ	4	3	1	0	13-2
2. Спартак Нч	4	3	1	0	7-0
3. Урал	3	3	0	0	7-0
4. Амур	4	3	0	1	7-4
5. Кубань	4	2	2	0	8-3
6. Динамо Мх	4	2	2	0	3-1
7. Химки	4	2	1	1	6-2
8. Локомотив	4	2	1	1	7-4
9. Спартак ЧБ	3	2	0	1	4-3
10. Анжи	4	1	3	0	5-4
11. Луч-Энергия	4	1	3	0	4-3
12. Авангард	3	1	1	1	4-3
13. Орен	3	1	1	1	2-2
14. Факел	4	1	1	2	2-4
15. Волгарь-Газпром	4	1	1	2	3-6
16. СКА-Энергия	4	0	3	1	4-5
17. Чаловец-1936	4	0	2	2	1-4
18. Динамо Бр	4	0	2	2	1-5
19. Сокол	4	0	1	3	1-6
20. Металлург Кубасс	4	0	1	3	0-5
21. Металлург	4	0	1	3	1-11
22. Петротрест	4	0	0	4	1-14

Затем «Факел» провернул на прочность «Спартак» из Нальчика. Оборона воронежцев держалась до 60-й минуты, когда после розыгрыша углового ворота гостей «распечатали» спартаковец Порошин. А на 72-й точный обводящий удар удался Хабилулов – 2:0. О характере игры красноречиво говорит счет ударов во воротах – 16:3 в пользу хозяев. До этого матча «Факел» в Нальчике не проигрывал. После провален-

Для дома, для семьи

Дорогие читатели! Продолжается подписка на «Воронежскую неделю» на второе полугодие 2005 года, которая теперь оформляется по двум подписным индексам: 51162 – для индивидуальных подписчиков (цена на полугодие 138 руб. 54 коп.) и 51201 – для постоянных подписчиков и льготных категорий граждан (цена 133 руб. 64 коп.). Подписавшись на «Воронежскую неделю», вы получаете

возможность принять участие в розыгрыше ценных призов, поэтому просим обратить внимание на прилагаемый талон. Кроме того, газета постоянно проводит различные конкурсы и викторины, где также можно выиграть всякие нужные в хозяйстве вещи.

Мы благодарим всех, кто уже подписался на «Недельку» и хотим заверить, что вам не придется об этом жалеть, потому что «Воронежская неделя» – газета для дома, для семьи.

ВИКТОРИНА

На дворе вовсю хозяйничает весна. По улицам родного города ни пройти, ни проехать. Во избежание травматизма разумнее смотреть под ноги, чем, разинув рот, глазеть по сторонам. И все же мы, рискуя отвлечь любознательного читателя от опасной дороги, решили продолжить нашу викторину. Тот, кто отдаст нашу очередную загадку, получит традиционные два билета в кинотеатр «Спартак».

А лауреатом прошлого конкурса стала Елена Аркадьевна Волкова сулицы Смоленской, с чем мы ее и поздравляем. Звоните в редакцию по телефону 55-14-74 и выигрывайте билеты в «Спартак»! Желаем удачи!

ТАЛОН УЧАСТНИКА ПРИЗОВОЙ ПОДПИСКИ

Фамилия, имя, отчество _____

Адрес, телефон, дата подписки _____

Адрес редакции: г. Воронеж, ул. Комиссаржевской, 4-а. Тел. 55-14-74.

ЧАСТНЫЕ

ОБЪЯВЛЕНИЯ

Продаю пресс гладильный (новый), телевизор «Электрон» (на запчасти), проигрыватель с магнитофоном «Романтика» (на запчасти). Тел. 44-12-57.

Продам брошюру – руководство «Вязание сетей», «Кунг-фу: Ву Сун ломает оковы», «204 аккорда для гитары» по 40 руб. 394065, Воронеж-65, д/в Колдаеву О.В.
Вчера на остановке «Березовая роща» найдена такса, окрас рыжий, сука. Тел. 39-00-87.



Где эта улица, где этот дом?

Н О В Ы Й К О Н К У Р С

Любимые читатели! Предлагаем вам принять участие в новом конкурсе «Что в имени тебе моем?». Вы должны всего лишь заполнить купон участника, ответить на вопрос, вырезать его и прислать к нам в редакцию по адресу: г. Воронеж, ул. Комиссаржевской, 4-а, с пометкой «Что в имени тебе моем?».

Каждый месяц будет определяться самое распространенное у участников имя, и среди читателей таким именем будет приводиться стаким призы – 500 рублей от газеты «Воронежская неделя».

А по итогам трех месяцев мы разыграем еще 500 рублей среди участников с самыми редкими именами.

Что в имени тебе моем?

Имя _____ печатными буквами

Ф.И.О. _____

Адрес _____

Телефон _____

Вопрос: Понравился ли вам сегодняшний номер «ВН»? Да Нет

Воронежская Неделя БЕСПЛАТНОЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ

Текст: _____

Ваши данные (не публикуются): _____

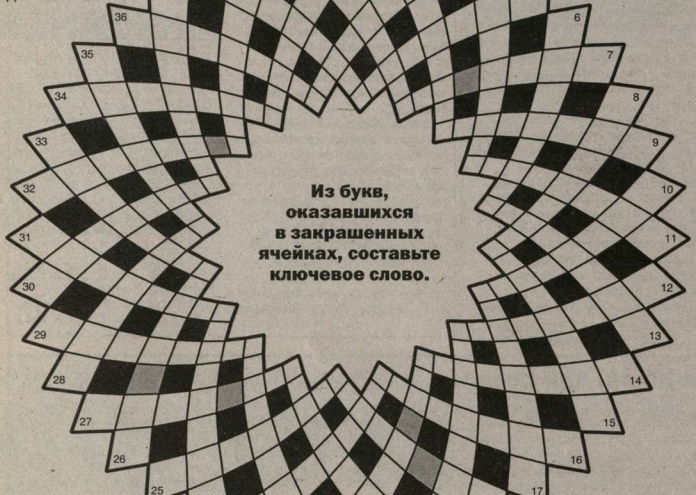
Адрес, телефон: _____

Ф.И.О.: _____

1. Кинотеатр в Москве, Котельническая наб. 2. Спещи. 3. Проловские. 4. Возвышенная и укрепленная часть древнерусского города. 5. Предмет, выставленный в музее для обозрения. 6. Неудачник (разг.). 7. Растительность, природная зона. 8. Любимый знак Н. Хрущева. 9. Непроизвольное сокращение мышц: сильное, болезненное напряжение. 10. Военная бумага. 11. В древней Руси и в царской России наименование князя-правителя. 12. Специалист по почеркам, отражающим свойства характера. 13. Вид готического шрифта. 14. Место для захоронения. 15. Чистовая обработка поверхностей издел абразивным инструментом. 16. Временное строение. 17. Детская ша-

льс. 18. Фильм «Навказская...» кинорежиссера Л. Гайда. 19. Английский писатель, автор серии книг об агенте 007. 20. Дитя немецкого изобретателя Готтлиба Даймера. 21. Свойственный человеку способ отношения к объективной действительности. 22. Персонаж А. Н. Толстого «Золотой ключик». 23. Наружное образование многих беспозвоночных. 24. Местечко в дальнем Подмосковье, «родящее» знаменитую битву и сорт черного хлеба. 25. Лечебное учреждение. 26. Города в России, Башкирии. 27. Архи-

тектурно-скульптурный ансамбль в память о каком-либо событии или лице. 28. Запеченное саинное филе особого приготовления. 29. Съедобный гриб. 30. Автор романов «Владимирские проселки», «Мед на хлебе». 31. Легкая широкая шляпа учитель Латинской Америки. 32. Река в Ср. Азии. Длина 2212 км, площадь бассейна 219 тыс. км². 33. Верхолаз. 34. Поэт, который Пушкина «Заметил и, в гроб сходя, благословил». 35. Автомобиль с повышенной проходимостью. 36. Водитель электровоза. 37. Город в Армении. 38. Лицо, впервые выступавшее на каком-либо поприще. 39. Вещи, спотечением сохраняемые как память о прошлом. 40. Курорт в Украине.



Из букв, оказавшихся в закрашенных ячейках, составьте ключевое слово.

Ответы на кроссворд в предыдущем номере

По горизонтали: 1. Подарга. 5. Соломон. 9. Абсцисса. 10. Хопкинс. 12. Неон. 13. Орлеан. 14. Умео. 17. Крикет. 18. Бич. 19. Огонек. 22. Бат. 23. Орден. 27. Полона. 28. Юта.

29. Галера. 33. Мекс. 34. Ясность. 35. Халл. 38. Аршинник. 39. Гарнизон. 40. Сансара. 41. Десятка.

По вертикали: 1. Правник. 2. Деспотия. 3. Грин. 4. Абурад. 5. Сходки. 6. Лыца. 7. Монумент. 8. Наморк. 11. Зенит. 15. Пекарня. 16. Аргат. 20. Мыс. 21. Ярд. 24. Опекушин. 25. Отрок. 26. Керамист. 27. Покрасс. 30. Атланта. 31. Истина. 32. Спяра. 41. Десятка.

Прислушайтесь к звездам

Овен Дипломатичность и находчивость помогут в служебных, и в семейных делах. Вероятны заманчивые деловые предложения, удачны творческие начинания. В любых делах нужна активность и инициативность. Ответственность должна стать Вашим кредо.

Телец Вероятны позитивные перемены в профессиональной сфере. Доверьтесь интуиции. Волнения и внутренние тревоги не обоснованы. Возможны неожиданные денежные поступления, но деньги неожиданно приходят и легко уходят.

Близнецы Вы останетесь в выигрыше, если сохраните дружелюбный настрой. Желания могут исполниться, главное – желать так, чтобы потом не пришлось об этом жалеть. В финансовом отношении пока не предвидится глобальных заработков, но на жизнь хватит.

Рак Сознательно культивируйте оптимизм и жизнерадостность. Не игнорируйте чувства юмора в общении с окружающими. В семейных и служебных делах пришло время перемен и преобразований. Не исключается смена места работы.

Лев Активизируется общественная деятельность, где не последнюю роль играет Ваша творческая жилка, неординарность и быстрая реакция. Великолепы дальней поездки и путешествия. Ваша жизнь в Ваших руках.

Дева Труднолюбие, терпение, творческий подход к работе обещают принести долгожданные заработки. Фортуна на Вашей стороне. Не исключаются деловые взаимодействия с окружающим миром, если не пренебрегать материальными интересами.

Весы Самое время заботы о своем эго. Партнеры по браку или бизнесу являются сейчас Вашим зеркальным отражением, демонстрируя своими поступками Ваши слабые и сильные стороны.

Скорпион Есть шанс плодотворно подогнать все хвосты и начать новые дела. Терпение и

умение сотрудничать пойдут на пользу. Активный отдых – замечательный способ переключиться и набраться новых сил.

Стрелец Семья, работа и творческие начинания – тема текущего периода. Все, что делается с любовью и хорошим настроением, обещает принести не только моральное, но и материальное удовлетворение.

Козерог Повышается интуиция. Появляется прекрасная возможность облагородить домашний очаг. Хорошее время для продажи или покупки недвижимости, обучения, рекламных акций, коммерческих и финансовых предприятий, кратких поездок.

Водолей Чтобы не нарушить благоприятное течение жизни, не давайте советы, которые не спрашивают, избегайте пустых разговоров, необдуманных обещаний и споров. В любых действиях не стоит пренебрегать деталями.

Рыбы Есть шанс улучшить свое материальное положение либо в результате собственных усилий, либо с помощью протекции авторитетных лиц. Желательно быть осторожными в расходах и тратах.

РУССКОЕ ЛОТО

Тираж №548, состоявшийся 9 апреля
 «Кубышка» - 425.334 руб.
 Джек-пот - 4.257.066 руб.
 1-й тур. Порядок выведения чисел в розыгрыше: 49, 22, 24, 1, 18, 79. Выигрыш каждого билета - 64.000 руб.
 2-й - 89, 64, 80, 40, 86, 61, 66, 15, 25, 60, 14, 53, 71, 65, 5, 78, 17, 51, 36, 26, 12, 9, 6, 90, 67, 47, 45, 82, 29, 19, 61, 41, 32 (77.000).

3-й - 42, 46, 69, 87, 59, 37, 39, 54, 83, 77, 50, 68, 44, 11, 73, 70, 52, 57, 8, 31, 27, 2, 48, 55, 30, 63 (34.333).

4-й - 28 (50.000). 5-й - 33 (10.000). 6-й - 19 (5.000). 7-й - 85 (4.000). 8-й - 34 (3.000). 9-й - 20 (2.000). 10-й - 13 (1.000). 11-й - 88 (500). 12-й - 21 (300). 13-й - 38 (200). 14-й - 10 (150). 15-й - 74 (105). 16-й - 35 (100). 17-й - 56 (96). 18-й - 76 (90). 19-й - 59 (85). 20-й - 75 (80). 21-й - 72 (79). 22-й - 23 (76). 23-й - 7 (74). 24-й - 84 (73). 25-й - 43 (72). 26-й - 4 (71).

Невыпавшие числа: 3, 62, 81.

Если ни одного из этих чисел на игровом поле вашего билета нет, то вам билет выиграл!

ТВ БИНГО-ШОУ

Тираж №238, состоявшийся 10 апреля
 Порядок выведения номеров: 20, 85, 27, 70, 24, 13, 01, 09, 56, 47, 86, 14, 02, 78, 88, 48, 08, 38, 57, 15, 67, 52, 05, 22, 19, 26, 51, 81, 10, 04, 63, 03, 77, 39, 82, 35, 28, 40, 21, 07, 53, 69, 17.

Приз Первого тура - 911 руб.
 Приз Второго тура - 1 785 977 руб. - не разыгран.

Приз Третьего тура: Приз «БИНГО» (15 номеров в одном из игровых полей) - 329 168 руб.

Совпадение (14 номеров в одном из игровых полей) - 6916 руб.

Совпадение (13 номеров в одном из игровых полей) - 503 руб.

Совпадение (12 номеров в одном из игровых полей) - 116 руб.

Совпадение (11 номеров в одном из игровых полей) - 66 руб.
 Совпадение (10 номеров в одном из игровых полей) - 52 руб.

ЗОЛОТЫЙ КЛЮЧ

Тираж № 349, состоявшийся 9 апреля
 1-й тур. Порядок выведения и номера шаров: 1, 18, 55, 83, 23. Победитель получает компьютер вкл. Джек-пот: 5.131.261 руб.

2-й - 82, 14, 84, 46, 24, 10, 80, 56, 59, 70, 33, 9, 12, 16, 78, 54, 72, 40, 21, 17, 85, 19, 44, 57, 52, 71, 25, 38, 32, 58, 37, 4, 90, 8, 77, 27, 22, 65 (компьютер, 40.000 руб.).

3-й - 64, 3, 39, 13, 89, 86, 66, 67, 2, 15, 61, 47, 45, 88, 35, 60, 81, 7, 30 (компьютер, 60.000 руб.).

4-й - 75, 53, 34, 62, 73 (компьютер, 18.000 руб.), 5-й - 6 (компьютер, 18.000 руб.), 6-й - 63 (компьютер, 18.000 руб.), 7-й - 42 (компьютер, 18.000 руб.), 8-й - 36 (компьютер, 18.000 руб.), 9-й - 29 (компьютер, 18.000 руб.), 10-й - 79 (ком-

пьютер, 18.000 руб.), 11-й - 87 (1.000 руб.), 12-й - 49 (626 руб.), 13-й - 76 (413 руб.), 14-й - 74 (291 руб.), 15-й - 41 (211 руб.), 16-й - 50 (161 руб.), 17-й - 26 (124 руб.), 18-й - 68 (101 руб.), 19-й - 20 (85 руб.), 20-й - 48 (83 руб.), 21-й - 51 (70 руб.), 22-й - 31 (59 руб.).

Невыпавшие шары: 5, 11, 28, 43, 69. В Джек-пот отчислено: 585.015 руб.

КЕНО 6 из 56

Тираж №103, состоявшийся 10 апреля
 17, 34, 55, 1, 19, 20, 9
 6 из 56. Количество выигрышей: 4, 75, 670. Размер выигрыша: 4000 руб., 1000 руб., 100 руб.
 5 из 56. Количество выигрышей: 3, 67. Размер выигрыша: 3500 руб., 200 руб.

4 из 56. Количество выигрышей: 21. Размер выигрыша: 500 руб.
 3 из 56. Количество выигрышей: 3, 136. Размер выигрыша: 2000 руб., 60 руб.

2 из 56. Количество выигрышей: 42. Размер выигрыша: 350 руб.
 1 из 56. Количество выигрышей: 500. Размер выигрыша: 40 руб.

СПОРТЛОТО 5 из 36

Тираж №78, состоявшийся 10 апреля
 7, 31, 14, 10, 36
 5 из 36. Не выиграл никто.
 4 из 36. 2 выигрыша размером 9898 руб.
 3 из 36. 73 выигрыша размером 282 руб. каждый.
 2 из 36. 744 выигрыша размером 52 руб. каждый.
 Выигрышный фонд: 79185 руб.

СПОРТЛОТО 6 из 49

Тираж № 515, состоявшийся 10 апреля
 25, 33, 15, 32, 8, 34
 6 из 49. Не выиграл никто.
 Джек-пот следующего тиража составил 1286824 руб.
 5 из 49. 1 выигрыш в 24649 руб.
 4 из 49. 26 выигрышей по 948 руб.
 3 из 49. 438 выигрышей по 98 руб.
 Выигрышный фонд - 123245 руб.

ШАР УДАЧИ

Тираж № 124, состоявшийся 10 апреля
 Порядок выведения шаров: 3, 18, 28, 16, 26, 10, 19, 21, 9, 13, 24, 7, 14, 30.
 Дополнительные денежные призы - 400 руб. - выиграло три билета, номера которых оканчиваются на «048», «305».
 Джек-пот 125-го тиража - 421.007 руб.

ЧЕСТНАЯ ИГРА

Телеграм № 22, состоявшаяся 10 апреля
 Выигрышная комбинация чисел: 1, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 17.

При совпадении 10 чисел, открытых в строке игрового поля телевизионной игры, соответствующий телеграм №21, в любом порядке, выигрыш - автомобиль или его денежный эквивалент - 150 000 руб., 9 чисел - 5 000 руб., 8 - 500 руб., 7 - 100 руб.

Редактор Н. Т. ПРОВоторов

ВОРОНЕЖСКАЯ Неделя Учредитель и издатель ООО Редакция газеты «Коммуна»
 Зарегистрирована в региональной инспекции 30 декабря 1993 г. №80039.
 Цена 3 рубля. Отпечатана в ФГУП ИФП «Воронеж», ул. Генерала Лизюкова, 2. Печать офсетная.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 394036, г. Воронеж, ул. Комиссаржевской, 4-а.
ТЕЛЕФОНЫ: редакции - 65-14-74, отдела рекламы - 39-00-88.
E-mail: vn@kommuна.ru

Мнение авторов не всегда совпадает с мнением редакции. В соответствии с Законом о печати редакция не несет ответственности за содержание объявлений и рекламы, размещенных в журнале по своему усмотрению.

15162 Заказ № 1241 Тираж: 9005 Подписано в печать 12.04.2005 г. По графику - 19.00 Фактически - 19.00