



**Данное издание оцифровано  
в Воронежской областной  
универсальной научной библиотеке  
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>

<http://vk.com/vounb>

e-mail: [vounb@mail.ru](mailto:vounb@mail.ru)

+7 (473) 255-05-91

# Воронежская 8 Неделя

20 - 26 ФЕВРАЛЯ 2008 г.

## В НОМЕРЕ

**Пресс-конференция Владимира Путина**  
Каждый должен мотыжить свою землю

Стр. 2

**По ком звенит колокольчик**  
О спектакле народного артиста России Анатолия Иванова «Банкротъ»

Стр. 4

**Человек и его судьба**

Ветеран Великой Отечественной войны  
Владимир Петрович Щеглов



Стр. 12

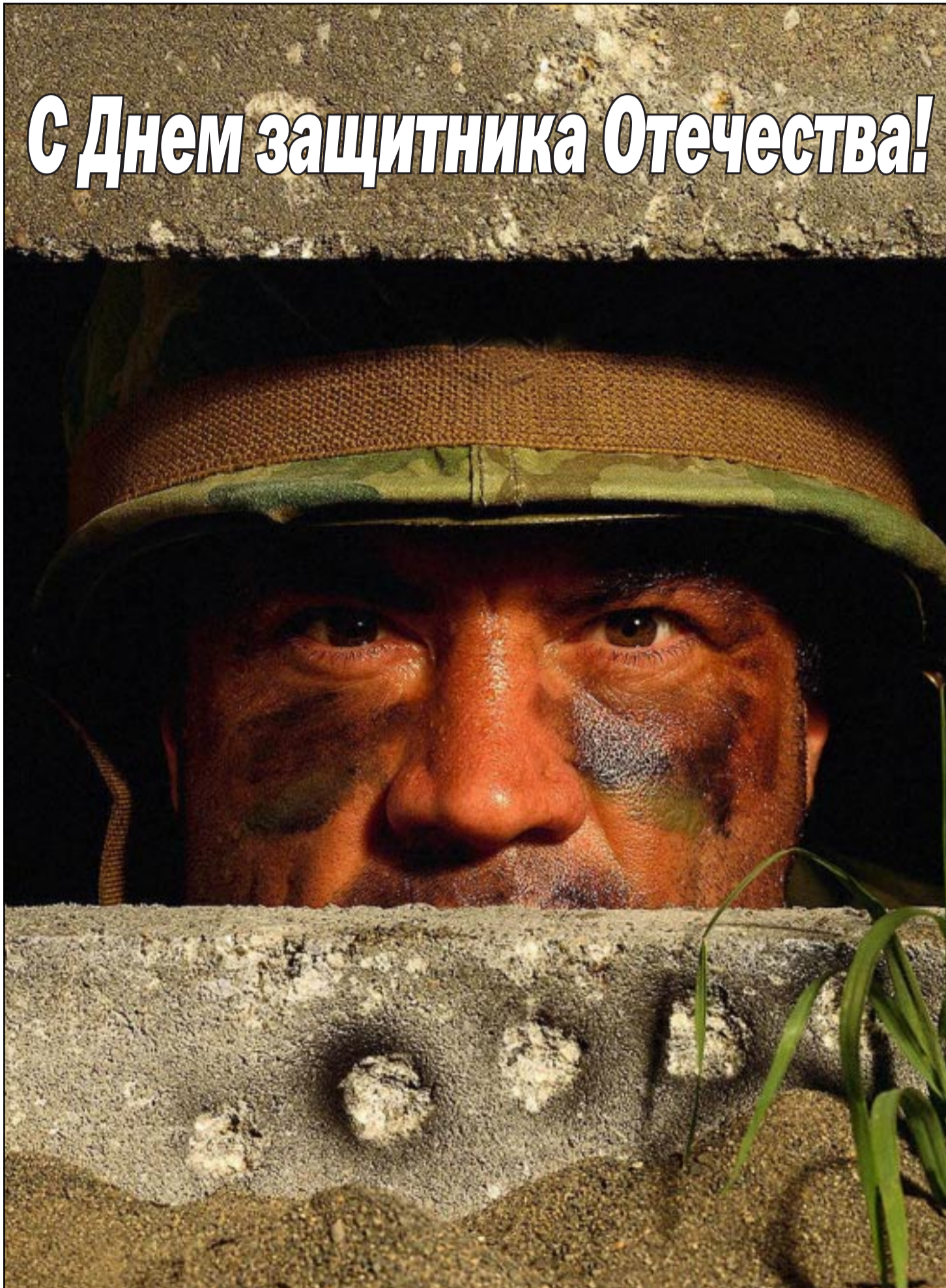
**Автографы Николая Панина-Коломенкина**  
Петербуржец Николай Панин-Коломенкин, завоевавший первую для России золотую олимпийскую медаль, изображался на марках и открытках



Стр. 13

**Будем жить и помнить**  
Воронежцы на Мамаевом кургане

Стр. 15



## Воронеж – город воинской славы

На планерке в администрации губернатор Владимир Кулаков сообщил о радостной для всех горожан и жителей области новости из Москвы: Президент РФ Владимир Путин подписал 16 февраля указ №206 о присвоении Воронежу почетного звания РФ «Город воинской славы» за мужество, стойкость и массовый героизм, проявленные защитниками города в борьбе за свободу и независимость Отечества. Комментируя это долгожданное известие, Владимир Кулаков, в частности, сказал: «Наконец свершилось то, чего так долго ждали ветераны и все жители Воронежа и области». Губернатор также напомнил, что, будучи в Воронеже, первый вице-премьер, кандидат в Президенты РФ Дмитрий Медведев обещал оказать поддержку в продвижении вопроса с присвоением Воронежу высокого звания за ратный подвиг. Как видно теперь, слово свое Медведев сдержал.

## ОТ СРЕДЫ ДО СРЕДЫ

В областной клинической больнице №1 состоялась своеобразная презентация создаваемого регионального сосудистого центра. В соответствии с программой "Снижение смертности и инвалидности от сосудистых заболеваний мозга и инфаркта миокарда в Воронежской области в 2008-2010 гг." прошла научно-практическая конференция. В ней приняли участие ведущие кардиологи и нейрохирурги клиники.

Трагический случай, жертвами которого стали двое детей, произошел на днях в селе Новосельское Семилукского района. Загорелся частный дом. В результате пожара 2-летний Егор погиб, а годовалый Роман доставлен в реанимацию районной больницы с ожогами. Находившийся в доме отец мальчиков не пострадал. В данный момент проверяется несколько версий случившегося, в том числе и взрыв бытового газа.

В Воронежский облсуд направлено уголовное дело по обвинению членов преступной организации, занимавшихся вымогательством на дорогах ЦФО в 2006 и 2007 гг. Обвиняемые – два жителя Московской области и один наш земляк. Они выбирали на трассе водителя, управлявшего подержанной отечественной машиной. На спортивном мотоцикле или иномарке на большой скорости имитировали ДТП - цепляли авто зеркалами заднего вида. Затем, угрожая расправой, требовали за мнимые повреждения от 20 до 50 тыс. рублей. Всего следствию удалось доказать совершение ими 20 эпизодов.

В мировой суд передано дело об административном правонарушении в отношении руководителя предприятия ООО «Вита Фит» гражданина Германии Томаса Вустнера, который не выплачивал своим работникам зарплату. Общая сумма задолженности составила 3 млн. рублей. В прокуратуре Советского района сообщили, что Вустнер уже не в первый раз нарушает трудовое законодательство РФ. В случае признания Вустнера виновным, ему грозит дисквалификация на срок до трех лет.

Для централизованного планирования и координации фестивальной деятельности, популяризации творческих сил в Воронеже в 2002 году был создан Единый городской фестивальный комитет. На днях состоялось очередное его заседание. Представители административных структур, творческих Союзов и общественных организаций, учреждений культуры и дополнительного образования города собрались, чтобы подвести итоги прошлого года и утвердить Единый фестивальный план на 2008 год, в который включено 126 фестивалей и конкурсов.

Продукты питания для учреждений социальной сферы – школ, медучреждений - обошлись областной казне в среднем на 11% дешевле рыночной стоимости. Это показали итоги первых в 2008 году аукционов по закупке продовольственных товаров для нужд области. В январе Главное финансовое управление выступило организатором четырех подобных аукционов. На них было закуплено более 130 наименований продуктов питания на общую сумму свыше 78 миллионов рублей, что покрывает примерно 25% годовой потребности социальных учреждений в продуктах питания. Таким образом, экономия бюджетных средств составила более 6,8 миллиона рублей. Словом, сэкономили на ценах, но не на еде.

## НЕБЛАГОПРИЯТНЫЕ ДНИ

**21.02**, четверг (3 - 11); **22.02**, пятница (5 - 14); **25.02**, понедельник (13 - 17).

Резкие перемены погоды и атмосферного давления отрицательно скажутся на самочувствии метеозависимых людей. Особенно опасно это может стать для страдающих сердечно-сосудистыми заболеваниями, такими как стенокардия, ишемическая болезнь сердца, а также собственным нестабильным артериальным давлением, особенно гипотонией, и перенесшим инфаркт, инсульт.

Другой погодный фактор - высокая влажность при нулевой температуре - создаст предпосылки для роста бронхо-легочных заболеваний и распространения гриппа.

## СОЛНЕЧНАЯ И ЛУННАЯ АКТИВНОСТЬ

**Луна** - растущая. Полнолуние - **21.02** (6.31). Затем луна - убывающая. Новолуние - **7.03** (20.14).

**Солнечная активность:** низкая. **21 и 22 февраля** - возмущенный геомагнитный фон. В остальные дни - обстановка спокойная.

## ПРОГНОЗ ПОГОДЫ НА НЕДЕЛЮ

### Мокрый привет от весны

Нестабильная погода с резкими скачками атмосферного давления, сменой направления ветра и перепадами температуры ожидается в ближайшие дни. Морозно-солнечная погода, которая порадовала воронежцев в прошедшие выходные, оставила лишь приятные воспоминания. Атлантический циклон наглухо запечатал небо тучами и засыпал Черноземье снегопадами. Тем не менее, погода будет сохраняться морозная, а ночью достигать -10°C.

Но такое положение сохранится лишь до пятницы. Весна уже собирается в наши края и выслала на разведку юго-западный циклон, который в пятницу мгновенно повысит температуру до 0° и превратит выпавший снег в грязную кашу. Готовьте зонты и калоши, в следующие выходные без них не обойтись.

| Дата   | СР 20.02 | ЧТ 21.02 | ПТ 22.02 | СБ 23.02 | ВС 24.02 | ПН 25.02 | ВТ 26.02 |
|--------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| Осадки | ☔        | ☔        | ☁        | ☔☁       | ☁        | ☔☁       | ☔☁       |
| Днем   | -6...-8  | -2...-4  | -1...+1  | 0...+1   | 0...+1   | 0...+1   | 0...+1   |
| Ночью  | -8...-10 | -8...-11 | -2...0   | 0...-1   | 0...-1   | 0...-2   | 0...-2   |

## ВЛАДИМИР ПУТИН:

**14 февраля в Кремле прошла седьмая по счету пресс-конференция для российских и иностранных журналистов, которая стала последней для Владимира Путина на посту президента РФ.**

«Большая пресс-конференция» президента РФ Владимира Путина стала рекордной по продолжительности - 4 часа 40 минут, а также по числу аккредитованных журналистов - 1364. Как и в прошлые годы, ответы российского лидера были не только предельно четкими, но и весьма образными:

### Раб на галерах...

Президент РФ Владимир Путин доволен результатами своей восьмилетней работы на посту главы государства и говорит, что ему не стыдно перед голосовавшими за него избирателями.

«Мне не стыдно перед гражданами, которые голосовали за меня дважды, избирая на пост президента Российской Федерации. Все эти восемь лет я пахал, как раб на галерах, сутра до ночи, и делал это с полной отдачей сил», - сказал Путин.

«Я не вижу никаких серьезных неудач. Все поставленные цели достигнуты, задачи выполнены», - сказал он.

### ...в длительной командировке

Путин сравнил с длительной командировкой восемь лет на посту президента России, но признался, что ничто в рабочем графике его не раздражало.

«Не могу сказать, что меня утомил какой-то отдельный пункт в рабочем графике: он у меня очень напряженный - спорт, работа и какие-то развлечения. Музыку люблю популярную, классическую. Вот, по-сути, и вся моя жизнь за эти восемь лет - как длительная командировка, которая, по-сути, вырвала меня из графика нормальной человеческой жизни».

### Он знал

Президент России Владимир Путин с первого дня работы на этом посту знал, что уйдет с него в 2008 году.

«У меня не было соблазна остаться на третий срок - ни-ког-да», - сказал президент, отвечая на вопрос, что он говорил тем людям, в том числе главам государств, которые уговаривали его это сделать.

«С первого дня работы в качестве президента РФ я для себя сразу решил, что я не буду нарушать действующей конституции. Эту привилегию я получил еще за время работы с Анатолием Собчаком», - сказал президент.

### Зачем мне орден?

«Говорят, что самая большая зависимость - от власти. Я этого никогда не чувствовал, я вообще никогда не был зависим от чего бы то ни было. Если Господь дал такое счастье поработать на благо своей страны, то надо быть благодарным уже за это», - сказал президент.

«Выковыривать для себя еще какие-то награды» или рассчитывать «начальственное кресло» «будет принадлежать тебе пожизненно - это абсолютно неприемлемо», - считает Путин.

### Непатриотично

Путин спросили, как он может сейчас ответить на знаменитый вопрос «Who is mister Putin?».

# Каждый должен МОТЫЖИТЬ СВОЮ ЗЕМЛЮ

ства. Я считаю это вредным и контрпродуктивным».

## ...но Путину не обязательно вешать портрет Медведева

«Мне для того, чтобы выстраивать отношения с Дмитрием Анатольевичем Медведевым, если он будет избран президентом, не нужно вешать его портрет», - сказал Путин, комментируя ситуацию, которая может сложиться в будущем, если Медведев будет избран президентом, а Путин станет председателем правительства.

Вместе с тем президент указал, что не видит «ничего зазорного в том, чтобы государственные чиновники имели в своем кабинете портрет своего руководителя».

## Пепел и вериги - не для России

«Да, мы решили строить газопровод по дну Балтийского моря, но как мы Польшу этим обидели? Это наш основной продукт - газ, мы хотим продать его основным потребителям в Европе», - сказал Путин, отвечая на вопрос о сложностях в российско-польских отношениях.

Комментируя слова польской журналистки о том, что в Польше растет страх перед возможностью возвращения России статуса сверхдержавы, президент сказал: «Я не считаю, что мы должны посыпать головы пеплом, бить себя веригами и доказывать всем, что мы хорошие».

## Ноги, крылья, а главное - хвост

Комментируя высказывание кандидата в президенты США Хиллари Клинтон о том, что у него «нет души», Путин заявил, что лидер государства «должен иметь голову».

«Государственный деятель должен иметь голову. Чтобы выстраивать межгосударственные отношения, нужно руководствоваться не эмоциями, а фундаментальными интересами своих стран», - отметил он.

## Врут. Все врут

Путин попросил прокомментировать слухи о денонсации рубля и о том, что уже отпечатаны новые купюры.

«Врут они все, не верьте», - сказал президент.

В ответ на уточняющий вопрос журналиста, гарантирует ли глава государства непроведение денонсации, Путин спросил: «Вы хотите, чтобы я ел землю из горшка с цветами и клялся на крови?».

«Это глупо просто. Нет никакой экономической необходимости. Это ничего, кроме вреда, для экономики страны не принесет», - считает он.

## Стыда - шиш

Президент пристыдил европейцев за двойные стандарты в отношении сербского края Косово и выступил за территориальную целостность Сербии.

«Не хочется говорить, чтобы никого не обижать, но 40 лет существует фактически независимая республика Северный Кипр. Чего же вы ее не признаете? Вам не стыдно вообще, европейцам, вот с такими двойными стандартами подходить к решению одних и тех же вопросов в разных регионах мира?», - сказал Путин.



**ЭТОТ ДЕНЬ  
В ИСТОРИИ**

20 февраля

**1962** Первым американцем, облетевающим Землю на космическом корабле «Меркурий-6», стал Джон ГЛЕНН. Он еще раз слетает в космос, когда в октябре-ноябре 1998 года совершит полет на челноке «Дискавери». В возрасте 77 лет он станет самым пожилым покорителем космического пространства.

**1999** В Москве, в Кремлевском дворце состоялась мировая премьера фильма Никиты МИХАЛКОВА «Сибирский цирюльник».

21 февраля

**1431** Начался суд над Жанной Д'АРК.

**1931** В продаже появилось антипохмельное средство Alka Seltzer.

**1942** Родилась **Вера Валентиновна АЛЕНТОВА**, актриса. Самая ее известная работа в кино — роль Екатерины в фильме «Москва слезам не верит».

**1957** Родился **Николай Вячеславович РАСТОРГУЕВ**, лидер группы «Любэ».

22 февраля

**1825** Россия и Великобритания определили границу между Аляской и Канадой.

**1975** Родилась **Ольга БУДИНА**, киноактриса («Романовы. Венценосная семья», «Дневник его жены», «Граница. Таежный роман», «Идиот», «Московская сага»).

**2005** На экраны вышел фильм Джаника ФАЙЗИЕВА «Турецкий гамбит» по одноименному роману писателя Бориса АКУНИНА.

23 февраля

**1878** Родился **Казимир Северинович МАЛЕВИЧ**, художник-абстракционист.

**1944** Родился **Олег Иванович ЯНКОВСКИЙ**, актер. Ему последним (вместе с Аллой ПУГАЧЁВОЙ) было присвоено звание народного артиста СССР.

**1993** С этого года 23 февраля празднуется в России как День защитника Отечества. В какой бы стране вы ни жили, везде и всегда присяга и честь флага были понятиями, лежащими в основе патриотизма. Без них никакие реформы и комитеты (даже матерей) не сделают армию такой, чтобы ею можно было гордиться. Это политики меняют партии и свои убеждения, как перчатки, а солдат или офицер, изменивший присяге или замаравший честь мундира, перестает быть мужчиной. Давший присягу дважды сделает это и в третий раз.

24 февраля

**1786** Родился **Вильгельм ГРИММ**, немецкий филолог — знаменитый сказочник, младший брат Якоба. Именно Вильгельм занимался литературной обработкой собранных братьями сказок и преданий. И все-таки главным трудом их жизни стал словарь немецкого языка, работу над которым начали Гриммы. Завершали эту работу совместно с усилиями специалисты ГДР и ФРГ, и длилась она в итоге более 100 лет.

**1802** Родился **Юрий Алексеевич ДОЛГОРУКОВ**, князь, сенатор (с 1857), виленский (1838—40), олонечский (1851—53), воронежский (1853—57) губернатор.

25 февраля

**1841** **Пьер Огюст РЕНУАР**, французский художник.

**1946** Красная Армия переименована в Советскую армию.

**2004** В США, Канаде, Австралии и Новой Зеландии прошла премьера фильма Мела ГИБСОНА «Страсти Господни» («Страсти Христовы»). Рассказ о последних 12 часах земной жизни Христа вызвал неоднозначную реакцию, несмотря на одобрение Папы Римского.

26 февраля

**1815** Сосланный на Эльбу **НАПОЛЕОН** бежал с острова и 1 марта высадился на юге Франции, откуда с тысячами своих сторонников двинулся на Париж.

**1908** Родилась **Анна Ивановна ЩЕТИНИНА**, первая в мире женщина — капитан дальнего плавания. Стала им в 27 лет.

# Прогулка в детство

**В областном краеведческом музее открылась выставка «Мир детства». Произошло это событие в рамках Года семьи.**



Фото Михаила Выжового.

**Спектакль народного артиста России Анатолия Иванова «Банкрот» - не только и не столько частная история про то, как в середине позапрошлого века некий купчина заслуженно поплатился за финансовые махинации. Он еще и про обанкротившееся поколение.**

Среди виденных мною в последние годы на сцене Воронежского академического театра драмы имени А.В. Кольцова постановок некоторые кажутся мне объединенными общей темой. И «Куколка», и «Ревизор», и недавняя премьера — «Банкрот» по пьесе А.Н. Островского, помимо прочего, о том, как налаженную жизнь много повидавшего, немалыми усилиями добившегося достатка и успеха мужчины без особых усилий рушит, превращает в ад невестку откуда появившийся легкомысленный мальчишка.

Даже если молодой человек таким образом «посрамил зло», у зрителя нет ощущения, что возмужествовала справедливость. Зритель, конечно, предпочел бы, чтобы величественного даже в своей отвратительности динозавра погубил кто-то равный, в честном бою, а не случайно материализовавшееся в лице мускулистого мачо (или вовсе — пьяньского прощельяги) «стечение обстоятельств».

«Где та молодая шпана, что сотрет нас с лица земли?» - пел в

Зал не такой уж и большой, но это никак не сказалось на разнообразии экспозиции, посвященной жизни детей нашего края. Здесь охвачен временной промежуток длительностью больше чем в сотню лет. Среди самых ранних экспонатов — сохранившиеся музейными работниками детские крестьянские чепчики, колыбель начала двадцатого века, похвальный лист Павловской женской гимназии конца века девятнадцатого, фотографии, на которых запечатлены мальчики и девочки той поры. Судьба их разбросает потом по миру, а многие вообще живыми не вернуться домой с фронтов Первой мировой и Гражданской. На фотографии, изображающей воронежских

Виктор ЧИРКОВ.

## По ком звенит колокольчик

начале восьмидесятых Борис Гребенщиков. Он тоже молод был тогда, но уже ждал взволнованно тех, еще, возможно, и не родившихся, кто подхватит его песню, а затем и собственную родит. Анатолий Иванов в своих спектаклях показывает, что происходит, когда молодая шпана приходит.

В доме купца Самсона Силыча Большова, которому пьесой суждено обанкротиться, — очень уютно. Так и хочется выйти из зрительного зала на сцену, попробовать любовно разложенной на столе снеди, пригубить водочки из графинчика, повалиться на мягком диванчике, тихонько напевая «Динь-динь-динь, динь-динь-динь, колокольчик звенит».

Да и сам Большов (Заслуженный артист России Вячеслав Зайцев) — милейший, в сущности, человек (при всех закидонах, свойственных широкой душе богатого купца). Впрочем, то же самое можно сказать почти о каждом персонаже спектакля Иванова. Пообщавшись с такими минут пять, вы потом сильно удивитесь бы, узнав, что в газете их называют жуликами и мерзавцами. Если верить школьным учебникам, Остро-

вский в своих пьесах «страстно обличал прогнивший строй». Иванов, кажется, вовсе не обличает; он пристально всматривается в лица и души людей, пытается понять. Кажется, будь его воля, всех бы оправдал и простил. В самом деле, злодей ли Большов? Кому, в конце-то концов, было плохо от его махинаций? Злодей ли чудачковатый пьяница со смешным именем Сысой Псоич Расположенский (Роман Слатвинский), которого судьба посадила на пост стряпчего? Казалось бы, однозначно омерзитель должен быть Подхалюзин — актер Антон Маликов играет этокого «человека без свойств», вечно кого-то «изображающего» — то высокомерного злодея, то трусоватого холопа, а каков он на самом деле — увидеть не дано. Но даже в нем на миг пробудится сострадание к обманутому им Большову. Не забудем и о том, что подлость Подхалюзин свершал, движимый любовной страстью!

Но ведь и у врача или милиционера, вымогающих у вас взятку, есть нежно любимые дети, которых нужно кормить; а у кого-то — трогательное хобби: петь под гитарку с семьей «Милая моя, солнышко лесное».

Милые люди образуют бездушное коррумпированное общество и вполне таким порядком вещей довольны — пока их не сожрут. А кого в растлении душ детей обвинить — проворовавших отцов или аппетиты «общества»?

Самсон Силыч в финале спектакля выглядит прямо-таки Чацким. Он покидает когда-то принадлежавший ему дом с достоинством; симпатии зрителя, конечно, на его стороне. Но мы так и не найдем простого ответа на вопрос: отчего с такой ненавистью встретила его, вернувшегося на время из долговой тюрьмы, дочь Липочка (Валентина Губченко)? Ее чувства явно глубже сословного презрения к «лузерам». Ненависть, быть может, с детства копилась в душе притворявшейся «романтичной» Липочки — и выплеснулась при первой возможности. Значит, не так уж благостно жилось в семье Большовых, оттого и быстр оказался распад?

В пьесах, например, Максима Горького эта тема излагается уже без полунамеков.

Но режиссеру Анатолию Иванову работать с полунамеками, нюансами гораздо интереснее.

Виталий ЧЕРНИКОВ.

## Приглашение на вальс

**В Россошанском доме культуры состоялся конкурс вальса.**

Оказывается, вовсе нетакуж и устарел этот танец, не вытеснен он из нашей памяти модными веяниями. В конкурсе приняли участие воспитанники городских школ, средних и высших учебных заведений. В первом туре жюри оценивало собственно вальс, во втором же — произвольный танец. В первом конкурсе дипломы первой степени достались паре А. Глуховского и О. Бабешко. Во втором победили А. Глуховской и М. Трегубова.

## Утвердили фестивальный план

**В 2002 году в Воронеже был создан Единый городской фестивальный комитет. Цель его - централизованное планирование и координация фестивальнoй деятельности, популяризации творческих сил.**

На днях состоялось очередное его заседание. Представители административных структур, творческих Союзов и общественных организаций, учреждений культуры и дополнительного образования города

собрались, чтобы подвести итоги прошлого года (их проанализировал в своем докладе начальник управления культуры администрации городского округа Иван Чухнов) и утвердить Единый фестивальный план на 2008 год. В него, кстати, оказалось включено 126 фестивалей и конкурсов.

## Веселое имя «Пушкин»

**У памятника Пушкину состоялся День памяти поэта.**

Такие ежегодные встречи, на которых выступают поэты, писатели, любители творчества солнца русской поэзии, уже стали для нашего города доброй традицией. На этот раз о поэте

говорили председатель Воронежской организации Союза российских писателей Галина Умывакина, Лауреат Пушкинской премии Николай Белянский, член клуба «Встречи с Пушкиным» Евгений Куликов. Свои стихи, посвященные Александру Сергеевичу, прочитали члены городского клуба поэтов «Поэтоград» Елена Матросова и Виктор Колесничено.

А в концертном зале носящей имя поэта Специальной городской библиотеки искусств прошла Пушкинская гостиная. Краевед, председатель клуба «Встречи с Пушкиным» Валерий Кононов рассказал о родословных связях поэта с воронежским краем. Звучали романсы на стихи Александра Сергеевича.

Василий ЧЕРНОУСОВ.

















## ФОТОНОВОСТИ



Фото Никиты Шпиллова.

Возложение венков к памятнику воинам-интернационалистам на воронежском стадионе «Динамо» состоялось по случаю 19-летия вывода советских войск из Афганистана.



Фото Никиты Шпиллова.

13 февраля в 11 часов в СК «Олимпик» прошли лыжные соревнования среди детей с ограниченными возможностями, в т.ч. незрячих, ДЦП, с нарушениями опорно-двигательного аппарата, интеллекта. В мероприятии участвовало 124 человека.

## ЮРИДИЧЕСКАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ

Ведущая рубрики Лариса КАСЮКОВА.

## На приеме у нотариуса

Разъясняет президент нотариальной палаты Воронежской области, нотариус Нина БОГАТЫХ (г. Воронеж, ул. Переверткина, 60, тел.56-62-94).

## Если женюсь...

*У меня собственная квартира. Если я женюсь и пропишу жену, будет ли она иметь какие-либо права на это жилье?*

Ваша супруга будет иметь право на проживание в вашей квартире. Других прав на ваше жилье у нее не будет, так как имущество, приобретенное до брака, считается собственностью одного из супругов.

## Нужно ли завещание?

*У нас с мужем двое взрослых детей и приватизированная квартира. Хотим, чтобы эта квартира осталась детям. Есть ли необходимость составлять завещание?*

В случае смерти одного из супругов наследником будет второй супруг и дети в равных долях по 1/3 каждому. Если же вы хотите, чтобы имущество досталось только детям, то можно оставить завещание. Тогда у другого супруга будет право на обязательную долю, если он на день вашей смерти будет нетрудоспособен по возрасту или инвалидом. Но супруг может и отказаться от обязательной доли. Тогда имущество по завещанию перейдет детям.

## Живем с сыном

*Мы с сыном приватизировали квартиру. Должны ли мы составлять друг на друга завещание?*

Если у вас с сыном нет других

наследников (супруга, родителей, детей), то оставлять завещания друг на друга нет необходимости, так как каждый из вас является единственным наследником по закону.

## В равных долях

*Имеем с мужем приватизированную квартиру. Детей у нас нет. В случае смерти мужа будет ли его мать иметь право на часть нашего жилья?*

В случае кончины вашего мужа, его мать (ваша свекровь) будет иметь право претендовать на часть вашего жилья. Согласно закону, наследниками его имущества будете являться вы (его жена) и ваша свекровь (мать вашего мужа) в равных долях.

## Как быть дочерям?

*Мать умерла, не оставив завещания. Жила она с дочерью в приватизированной квартире. Какие права имеют на это жилье другие ее дочери?*

В случае смерти родителя, который не оставил завещания, все дети имеют право по закону на все его имущество в равных долях.

## В гражданском браке

*Проживаю в гражданском браке с мужчиной в квартире, приватизированной на него и его сына. Муж завещает свою часть квартиры мне. Какие при этом права на нее будет иметь его сын?*

Если на день смерти вашего мужа его сын будет нетрудоспособен по возрасту или инвалидности, то он будет иметь право на обязательную долю в размере не менее половины той доли, которая полагалась ему по закону.

## Сыновья на пенсии

*У мужа от первого брака есть сыновья пенсионного возраста. Могут ли они претендовать на приватизированную квартиру своего отца после его смерти, если она не будет им завещана?*

В случае отсутствия завещания на имущество вашего мужа, претендовать на него вы и его сыновья независимо от нетрудоспособного возраста имеете на равных правах.

## Как поделить?

*Умер муж, завещания не оставил. У него от первого брака дочь и родители-пенсионеры. У меня от первого брака двое детей, живут с нами. Каки между кем будет делиться наследство?*

Наследство будет делиться поровну по 1/4 доли каждому: вам, как супруге, его дочери, матери и отцу. Ваши дети от первого брака на имущества вашего мужа (своего отчима) никаких прав не имеют. В случае, если имущество нажито вами с супругом во время брака, то у вас есть право на 1/2 часть этого имущества, а вторая половина будет переходить указанным выше наследникам.

## КО ДНЮ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА

## Человек и его судьба

Что мы знаем о Великой Отечественной войне и о предшествовавшем ей времени? Лишь сухие факты и даты по школьным учебникам. А где же настоящая история, где же ее непосредственные участники? Для меня примером живой истории стал наш земляк, Владимир Петрович Щеглов, 1922 года рождения, который поделился своими воспоминаниями о годах предвоенной молодости и о годах Второй мировой войны.

*- Владимир Петрович, расскажите, какими были подростки 30-40х годов? Как они проводили свое свободное время?*

- Я поступил в первый класс школы №13 (в настоящий момент на этом месте находится гимназия им. Н.Г. Басова) в 1929 году. Наша параллель была дружной – зимой после уроков мы ходили на каток, летом – на танцы в Первомайский сад, а на каникулы все старшеклассники выезжали в Чертовицк. Там мы размещались в сельских школах и пионерских лагерях. Это было очень удобно для нас – ведь мы хорошо друг друга знали и могли отдыхать вместе. Многие увлекались техникой, ходили в специализированные кружки, в которых проектировали модели самолетов, участвовали в конкурсах.

*- А какие книги вы читали, чем еще увлекались?*

- Любовь к чтению нам привили в школе. У меня был замечательный педагог по отечественной литературе – Светозарова Елена Ивановна. Ее уроки были очень интересными. Начинались они с непринужденной беседы, а тут глядишь, разговор уже перешел на «Мертвые души»... Наверное, поэтому мы с удовольствием читали всех русских классиков: Некрасо-

ва, Гончарова, Салтыкова-Щедрина, Гоголя, Маяковского. Я не говорю уже о Пушкине и Лермонтове! А помимо чтения увлекались театром. Драмтеатр имени А.В. Кольцова взял «шефство» над нашей школой, благодаря этому мы могли в любой день прийти и бесплатно посмотреть спектакль.

*- Чем для вас были школьные годы?*

- Для меня эти годы были самыми счастливыми в жизни. Я учился у выдающихся преподавателей своего времени, среди которых были заслуженные учителя РСФСР. Во главе 13-й школы стоял директор – Григорий Антонович Коноплин. Он был человеком, прежде всего, высоких моральных правил, кучащимся обращался на Вы, был очень серьезным человеком... Он погиб на войне. Другим замечательным преподавателем был Долгополов Константин Васильевич – настоящая энциклопедия по географии. Был строг: посадит за чистую контурную карту и говорит: «А ну-ка отметь на карте все города Урала!». С такими учителями время экзаменов было, пожалуй, самым легким – ведь фактически мы готовились к ним не в последний момент, а в течение всего года.



*- А о чем мечтали вы и ваши ровесники?*

- Обо всех сказать невозможно. Но суверенностью можно предположить, что к 10-му классу, когда мы почувствовали себя окончательно взрослыми, многие юноши собирались отслужить в армии. Зимой 1940 года нам представилась такая возможность: меня и моих одноклассников вызвали в военкомат и отправили в парк культуры им. Кагановича (ныне парк «Динамо») для подготовки в летно-лыжные батальоны к советско-финляндской войне.

*- Но в этой войне вы уже не успели поучаствовать?*

- Разумеется. Только в июне 1940 я окончил школу и был направлен в авиационное училище в Москву. Служба там была не мед, очень жесткая была дисциплина. Но отношение к курсантам было уважительным. Этот стало для меня хорошим примером в будущем, когда я уже был руководителем: старался никогда не унижать, не кричать на своих подчиненных,



хотя некоторые из которых иногда заслуживали жесткой оценки.

*- На каком фронте вы воевали?*

- После авиационного училища я попал в 81-ю дивизию особого назначения, командиром которой был наш земляк Михаил Васильевич Водопьянов. Моя жизнь на войне складывалась по-разному, где я только ни был: на Калининском фронте, у Великих Лук, где застряли немцы... Потом вернулся в свою дивизию и в феврале 1944 года меня направили по приказу Главного Разведывательного Управления Красной Армии в Югославию для оказания помощи в организации помощи партизанского движения. Попал в госпиталь в Италии, затем снова воевал в партизанах.

*- Расскажите, пожалуйста, о вашей семье.*

- Моя жена отправилась на войну добровольцем после второго курса педагогического института. Познакомились мы с ней в начале 1943-го. Она была наземной ра-

дисткой в авиационной части. Когда я воевал в партизанах, она вела активную переписку с моими родителями. Всячески подбадривала их. После войны мы поженились, и в 1946-м родилась дочь.

*- После войны вы продолжили военную службу?*

- Мы вернулись в Воронеж в 1945-м. Тогда он был разрушен практически целиком. Мой дом сгорел, документу погибли, во время бомбежки умерла бабушка... По состоянию здоровья меня никуда не принимали на службу. Чтобы прокормить семью, я устроился на железную дорогу. После случайной встречи с бывшей учительницей русского языка и литературы Е.И. Светозаровой, которая посоветовала мне продолжить образование, я поступил в вуз. И вскоре жизнь стала налаживаться – восстанавливался Воронеж, подрастала дочка, я оканчивал институт.

Практически всю свою послевоенную жизнь проработал в ЮВЖД.

Анна ЗАКУРДАЕВА.

## Навстречу юбилею

В 2008 году спортивная общественность России будет отмечать 100-летие первого олимпийского золота России. Наш земляк, выдающийся фигурист и тренер Николай Панин-Коломенкин, родом из села Хренового Бобровского уезда Воронежской губернии, стал на Играх IV Олимпиады в Лондоне первым российским чемпионом. На предыдущих Играх российские спортсмены не выступали. Делегация России состояла всего из 6 человек, но завоевала 3 медали: золотую и две серебряные (обе по греко-римской борьбе). Панин отличился виртуозным катанием в сложном виде – специальных фигурах, где был просто недостижим для соперников. К сведению, эта номинация из-за своей трудности после 1908 года вообще была исключена из программы Олимпийских игр. Сейчас в Воронеже рассматривается вопрос об установлении памятника Панину недалеко от Дворца спорта «Юбилейный» (скульпторы Дикуновы). Очень надеемся на то, что в Воронеже наконец-то появится первый памятник известному спортсмену и тренеру мирового масштаба.

Личность и дела Николая Александровича велики и многогранны. Они уже изучены в разных направлениях. Поэтому предлагается еще одно: образ Панина в филателии. И здесь нам на помощь пришла довольно редкая для Воронежа всероссийская газета «Спорт для всех». Выпуск клуба филателии («Филклуб») в этой газете посвящен целиком Панину. Мы уверены, что эти довольно редкие данные о воронежском спортсмене заинтересуют наших читателей.

Владимир ФЕФЕЛОВ, краевед.

# Автографы Николая Панина- Коломенкина

На исходе четвертых Олимпийских игр – за два дня до их окончания – лондонские постофисы мешками отгружали дневную корреспонденцию. Внутреннюю – на железнодорожные вокзалы, зарубежную – в морские порты. В тех почтовых мешках с разного рода отправлениями находились и почтовые карточки с изображением фасада Машинного павильона Франко-Британской выставки в Лондоне. Как раз тем карточкам суждено было стать впоследствии поистине историческими документами для российского спорта. Ибо в тот день завершился первый олимпийский турнир фигуристов. А одним из его героев был петербуржец Николай Панин-Коломенкин, завоевавший первую для России золотую олимпийскую медаль.

Лондонская Олимпиада начала свой рекордный 188-дневный бег 27 апреля, став самой продолжительной в истории. Она оказалась последней из «выставочных Олимпиад» – после парижской 1900 года и заокеанской в американском Сент-Луисе 1904 года, проходивших в тени международных промышленных выставок. И это были первые летние Игры, в программу которых по решению олимпийского конгресса 1894 года организаторы включили зимний вид спорта – фигурное катание.

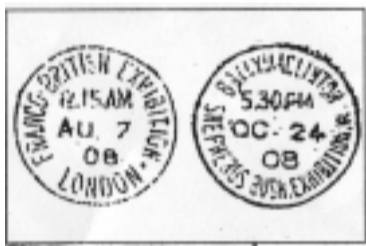
Лишь два с половиной месяца спустя на грандиозном стадионе «Уайт-Сити» состоялась церемония открытия праздника. Объявил об открытии Игр английский король Эдуард VII, только что вернувшийся из России, где в Ревеле встречался с царем Николаем II. По главной арене, над которой повис знаменитый туман, продефилировали посланцы 21 страны.

На лондонской Олимпиаде впервые была представлена Россия. В заявке, посланной с берегов Невы на берега Темзы, значилось 8 имен. Приехали, однако, шестеро. Двое из них – Николай Орлов и Алексей Петров, командированные Санкт-Петербургским атлетическим обществом, завоевали серебряные награды в соревнованиях по греко-римской борьбе. А еще один петербуржец – выдающийся фигурист Николай Коломенкин, выступавший под спортивным псевдонимом «Панин», вернулся на родину олимпийским чемпионом.

Олимпийские состязания фигуристов проводили в Шеппард Буше – пригороде Лондона, где устроили Франко-Британскую вы-



Главный вход в Машинный павильон – иллюстрированная сторона английской почтовой карточки, отправленной из Лондона в Ноттингем 24 августа 1908 г.



Два почтовых штемпеля Франко-Британской выставки в Лондоне 1908 года.

ставку. Под сводами Машинного павильона лондонский Prince skating Club Rink построил первый в мире каток с искусственным льдом.

На двухдневном турнире разыгрывались медали в четырех видах программы. Ни выступления женщин в произвольном катании (среди пяти участниц из трех лучшей признана англичанка Флоренс Сайерс), ни выступления пар (среди шести участниц из двух стран лучшей признана немецкая – Анна Хюблер и Хенрих Бюргер) не вызвали ажиотажа публики. Все ждал появления на холодном паркете мужчин. Особенно шведского виртуоза Ульриха Сальхова, семикратного чемпиона мира в произвольном катании.

Король фигуристов превзошел восьмерых соперников. Впрочем, не без помощи судей, среди которых оказались два шведа и один швейцарец, его близкий друг. И Сальхов намеревался взять еще одну чемпионскую медаль – в соревнованиях по демонстрации специальных фигур.

Но когда на следующий день чемпион увидел на льду российского мастера Панина-Коломенкина, исполнившего сложнейший авторский рисунок фигур, то тотчас отказался от спора за второй титул. Несомненно, Сальхов вспомнил тот февральский день того же 1908 года, когда в петербургском Юсуповом саду на международных соревнованиях потерпел поражение от российского чемпиона.

Представленный Паниным в судейскую коллегию рисунок своей программы с четырьмя специальными фигурами и пояснениями к нему арбитры попытались отвергнуть. По их мнению, одна из фигур невыполнима, если автором не допущена ошибка в чертеже. Фигурист из России возразил: все будет исполнено на льду по чертежу в точности. И он продемонстрировал это в четверг 29 октября 1908 года – за два дня до окончания четвертой Олимпиады. При том завершающая линия от конька Панина в точности слилась с начальной. И не видя его безупречного скольжения по ледяному зеркалу, невозможно было определять, с какой же точки фигурист начал исполнение фигуры.

В официальном отчете организаторов турнира о виртуозном катании россиянина, оцененном судьями 219 баллами из 240 возможных, написано следующее: «Панин (Россия) был далеко впереди соперников, как в трудности фигур, так и красоте и легкости их выполнения. Он вырезал на льду серию наиболее совершенных рисунков с почти математической точностью». За лондонский ледовый автограф на катке клуба наследного принца 36-летний Николай Панин-Коломенкин удостоился золотой олимпийской медали, первой в истории отечественного спорта.

Какие же памятные обелиски воздвигнуты почтой – британской и российской – и самой Олимпиаде, и, главное, одному из ее героев – нашему соотечественнику?

Английская королевская почта оставила мир без почтовых марок о первых Олимпийских играх на британских островах. Тем драгоценнее для потомков стали почтовые карточки и специальные штемпеля во славу Франко-Британской выставки.

Вышеупомянутых карточек было выпущено множество. На их иллюстрированной стороне – павильоны и площади той же выставки народного хозяйства стран-соседей, что проходила в лондонском пригороде Шепард Буш. Одну из них автор получил в подарок от Роберта Вулкока на первой ярмарке спортивных филателистов в лозаннском олимпийском музее в 1993 году. И тогда английский

коллега многозначительно заметил:

– Как раз в этом «Машинном павильоне» русский Панин выиграл свою золотую медаль 1908 года.

И он обратил внимание на специальный штемпель на оборотной, адресной, стороне карточки. На круглом оттиске читались незатейливые английские слова: «Франко-Британская выставка Лондон». Согласно этой почтовой отметке, карточка была отправлена из английской столицы 24 июня 1908 года – вскоре после церемонии открытия Игр. «Очевидцем» триумфа российского фигуриста следует признать аналогичный спецштемпель с текстом «Shepherd-Bush Exhibition», который эксперты филателии также относят к числу олимпийских почтовых документов Игр в Лондоне.

В том же году в России олимпийскому чемпиону оказали почтовые почести. Петербургское издательское «Товарищество Р.Голике и А.Вильборг» пустило в обращение официальную почтовую карточку. На ее иллюстрированной стороне – Панин-Коломенкин в черном трико и такой же шапочке вычерчивает изумительную «восьмерку» на льду скорее всего Юсупова сада, а сопроводительный текст гласит: «Восьмерка с двукратными тройками вперед».

Одну из таких карточек пода-



Персональная почтовая карточка «Товарищества Р.Голике и А.Вильборг» 1908 года: иллюстрированная сторона – катание Н.Панина-Коломенкина в Юсуповом саду, на оборотной стороне – восточка-письмо петербуржца в Москву.



Персональная почтовая карточка «Товарищества Р.Голике и А.Вильборг» 1908 года: иллюстрированная сторона – катание Н.Панина-Коломенкина в Юсуповом саду, на оборотной стороне – восточка-письмо петербуржца в Москву.



Российский конверт с оригинальной маркой 1996 года. \* «Панинская» миниатюра из серии 2000 года «Россия. XX век. Спорт».

рил автору человек щедрой души – Самсон Глязер, один из первых в СССР мастеров спорта по фигурному катанию, ставший впоследствии наставником. Это он на крохотном катке в Москве, в Марьиной роще, открыл талант Людмилы Белоусовой. И та карточка оказалась поистине бесценной. Прежде всего потому, что отправлена по почте самим Паниным-Коломенкиным. И не в 1908 году из Санкт-Петербурга, а в 1954 году из Ленинграда, где проживал тогда по Дмитровскому переулку в доме №4. О том свидетельствовали 40-копеечная советская марка и календарный штемпель советской почты. А важнее того – короткое послание Панина-Коломенкина. Своему давнему московскому другу он сообщал о своих делах-заботах, прозаических и не слишком оптимистических: «Очень благодарю за два приглашения, которыми, к великому сожалению, не мог воспользоваться, т.к. сильно болею и почти не хожу. Профессор прописал хорошее лекарство, но его в Ленинграде нет и не ожидается. Ваш Н.Панин». Подписался Николай Александрович давним спортивным псевдонимом, который взял в начале своей спортивной карьеры – в далеком 1896 году.

Советская почта не соблаговолила отметить заслуги Панина-Коломенкина. Между тем он был не только чемпионом России (1901, 1902, 1903, 1905, 1917гг.), чемпионом Европы (1904, 1908гг.), вице-чемпионом мира (1903г.) по фигурному катанию, но также победителем первой Всесоюзной спартакиады по стрельбе из пистолета (1928г.), ученым (кандидат педагогических наук с 1938г.), Заслуженным мастером спорта СССР (1940г.).

Уроженец села Хренового ныне Воронежской области умер в Ленинграде 19 января 1956 года в 84-летнем возрасте. Всего 9 дней Николай Александрович не дождался первой победы соотечественника на зимних Олимпийских играх в Кортине д'Ампеццо Любви Козыревой, ленинградской лыжницы. И даже к столетию со дня рождения олимпийца-чемпиона №1, скромно отмеченному спортивной общественностью 8 января 1972 года, почтовое ведомство не подарило нам филателистический сувенир.

Почта Российской Федерации воздала должное А.Панину-Коломенкину спустя 88 лет после его лондонской победы, выпустив в обращение конверт с оригинальной маркой по случаю 40-летия смерти выдающегося спортсмена. На том конверте художником Ю.Жуковым запечатлен чудо-фигурист на лондонском льду под сенью Биг-Бена (рисунок) и в питерском Юсуповом саду (марка). При гашении выпуска первого дня применялся на главном московском почтамте штемпель стандартного образца.

Первая отечественная персональная марка, посвященная Николаю Александровичу, увидела свет в 2000 году – в серии «Россия. XX век. Спорт». «Панинская» миниатюра – заглавная в этом 12-марочном сериале о главных героях и событиях спортивного века. И на ней художник Сергей Сухарев представил узнаваемый портрет мастера, его ледовое выступление на фоне того же лондонского Биг-Бена и приз, врученный ему в феврале 1908 года за победу в международном турнире в Санкт-Петербурге над Ульрихом Сальховым, тогдашним королем фигурного катания.

Борис БАЗУНОВ.

## ДЕЛА ХОЗЯЙСКИЕ

По информации пресс-центра администрации  
Воронежской областиТоржественное  
открытие Года  
семьи

**Год семьи в Воронежской области официально начался с поистине знакового события – с чествования лучших семей нашего края. Торжества прошли 12 февраля в академическом театре драмы им. А. Кольцова.**

Дипломы «За достойное воспитание детей» за подписью губернатора Владимира Кулакова были вручены в этот день девяти семьям. Среди них - Пелагея Павловна Колодяжная из

Павловского района (номинация «Семья, воспитавшая детей, принесших славу району, области»), Александр Иванович и Татьяна Викторовна Евченко из Россоши (номинация «Семейная (трудова) династия»), Наталья Сергеевна и Сергей Михайлович Хрыпченко из Павловска (номинация «Молодая семья»), Галина Ивановна и Николай Иванович Нижневасовы из Бутурлиновки (номинация «Многодетная семья»), Николай Васильевич и Галина Николаевна Боряковы из Богучарского района (номинация «Приемная семья»), Геннадий Романович и Татьяна Викторовна Илюшины из Верхнего Мамона (номинация «Семья опекунов»), Галина Григорьевна и Николай Иванович Бурдыкины из Воронежа («Семья, воспитывающая детей-инвалидов»), Юрий Вла-

димирович Борзунов из поселка Анна (номинация «Достойный отец»), Нина Васильевна Попова из Воронежа (номинация «Неполная семья»).

Кроме дипломов, всем семьям вручены сертификаты на 50 тысяч рублей.

С началом Года семьи присутствующих в зале семьи поздравили депутат Государственной Думы Галина Карелова, заместитель губернатора области Владимир Кобышев и настоятель храма протоиерей Василий (Володько).

Напомним, что в Воронежской области более семи тысяч многодетных семей, в них воспитываются свыше 26 тысяч детей.

В 2008 году спектр действия социальной программы будет расширен по сравнению с 2007-м: 43 многодетные семьи заказали для



Фото Дарья Воробьевой.

себя новоселье, 25 - получают «Газели», восемь – мини-тракторы.

Уже утверждена целевая программа «Социальная поддержка многодетных семей Воронежской

области на 2009-2010 годы», которой предусмотрены мероприятия для многодетных семей, имеющих пять и более детей.

Надежда СУВОРИНА.

## НАМ ПИШУТ

Неспетая песня  
«Гражданской  
обороны»

Разоблачениями знаменитых эстрадных певцов и музыкантов, выступающих под «фанеру», сегодня уже никого не удивишь. Хотя законодатели от культуры утверждают, что здесь налицо – нарушение прав потребителя. Вы платите 2-3 тысячи рублей, а взамен получаете концерт кривляющегося актера, вовремя открывающего рот.

Недавно Воронеж посетила легендарная группа «Гражданская оборона», а концерт прошел в клубе «Сто ручьев»... Зрители начали собираться за час до начала выступления. Охрана, как водится, тщательно проверяла входящих на наличие металлических предметов. Внутри, у зала, продавали разного рода продукцию с изображением группы и её солиста Егора Летова – от маечек до DVD-дисков.

Билеты на концерт, как выяснилось, продавались двух видов: за 350 рублей (а в день концерта почему-то они стоили 400) на танцпол, и за 700 рублей на так называемые VIP-места (сидячие). Что интересно, деревянная лестница тоже была VIP-местом, поэтому менеджеры сгоняли оттуда всех, у кого был «танцпольный» билет. Впрочем, у настоящих поклонников группы стояние «на ногах» весь 1,5-часовой концерт, похоже, не вызвало особых трудностей.

«Гражданская оборона» не спешила появляться перед зрителями. Публика, особенно у самой сцены, стала нетерпеливо скандировать: «Летов, Летов, Летов...». После 15-минутного ожидания солист с товарищами-таки появились. Первый удар по струнам вызвал еще большее оживление зрителей. «Очень тихо», - попросил Егор Летов после первой песни. Небольшой зал был переполнен, охрана постоянно отгоняла напивавших зрителей от сцены. Более 20 песен «Гражданская оборона» исполнила без перерыва, а после, не прощаясь, покинула сцену. Зрители справедливо подумали, что музыкантов нужно «вызвать на бис». И Летов спел еще 4 песни, и группа удалилась окончательно. Но среди всего исполненного почему-то так и не оказалось знаменитой песни «Все идет по плану». Публика явно была огорчена...

Анастасия ДУВАНОВА,  
ученица 11-го класса.

## МЕЦЕНАТСТВО

Надежные друзья  
детей – газовики

**Включившись в федеральную программу «Газпром - детям», специалисты калачеевского филиала ООО «Газпром трансгаз Волгоград» стали «шефами» социальной инфраструктуры поселка Пригородный.**

В 2007 году объемом благотворительной помощи калачеевских газовиков в рамках программы «Газпром – детям» составил более 325 тыс. рублей. Деньги пошли на поддержку местной общеобразовательной школы и детского сада. Оказана помощь школе искусств райцентра. На улице Космонавтов между жилыми «пятиэтажками» Пригородного поселка появилась современная хоккейная коробка с вечерним и ночным освещением. У реки Толучеевка приведен в порядок поселковый пляж. Тут волейбольная и мини-футбольная площадки, беседки, трамплин.

Мое знакомство с районом началось со школы искусств. Только из самого Калача в ней занимается свыше пятисот ребятшек, причем в семи отделениях – музыкальном, хореографическом и других. В крупных селах – Новомеловатке, Манино и поселке Пригородном открыты филиалы. Занятия ведутся практически ежедневно.

Калачеевское линейное производственное управление магистральных газопроводов ООО «Газпром трансгаз Волгоград» выделило школе свыше ста тысяч рублей на приобретение новых музыкальных инструментов.

Деньги пришлось очень кстати, - говорит директор школы Светлана Ломаккина. - Мы купили два электропианино, аккордеон, пять гитар. Видели бы вы радостные лица детворы, пробуя играть на этих новинках. Спасибо «Газпрому»!

Кстати, по словам директора школы искусств, ее ученики не остались в долгу перед шефами: газовикам юные дарования дали такой концерт, что зрители аплодировали стоя.

Говорят: «Дети - цветы жизни!». Однако ж, чтобы этими «цветами» в дальнейшем любоваться, нужно

новый зал, - рассказывает заведующая детским садом Ольга Устищенко. - У нас около двухсот детей. Мы хотим, чтобы наши детки выросли высокообразованными и любящими свою родину. А как этого добиться, не располагая отменной учебно-материальной базой? Очень здорово, что у нас есть на-



хорошо потрудиться сегодня. В какой-то степени эту благородную и в то же время ответственную миссию взял на себя калачеевский филиал ООО «Волгоградтрансгаз», став шефом у поселковой школы и детского сада. Это дошкольное учреждение одно из самых крупных в районе. Здесь 14 разновозрастных групп.

У нас и бассейн функционирует, и детская комната эмоциональной разгрузки есть, и фольклор-

ные друзья – газовики. В прошлом году благодаря помощи газовиков мы отремонтировали водогрейку в пищеблоке, поменяли отопительную систему. А в этом - обновили беседки, в которых резвится детвора. Приобрели электробытовую технику.

Газовики помогают не временно, а постоянно. То деньги, причем немалые, выделяют на подготовку школы к новому учебному году; то помогут с приобретением

мебели в школьную столовую и покупкой ксерокса; то учителей подпишут на методическую литературу и периодические издания. Минувшим летом старшеклассники съездили на экскурсию в город-герой Волгоград – впечатлений масса! А с конца прошлого года по соседству со школой появилась обновленная хоккейная площадка. Теперь здесь можно заниматься круглосуточно, поскольку спортивное сооружение освещается и в темное время суток.

Ледовую площадку приходится делить между взрослыми и детьми. Мои папа и мама с удовольствием проводят здесь вечера, - рассказывает старшеклассница поселковой школы Оксана Борискина.

Летом мы площадку приспособим под игру в волейбол и футбол, - говорит директор школы Владимир Князев. - Может быть, на нашей «коробке» удастся взрастить будущих олимпийских чемпионов. Хочу заметить, что в строительстве этой «коробочки» газовики вложили почти 140 тысяч рублей.

В трех областях (Волгоградской, Ростовской и Воронежской, в частности, в Писаревке Кантемировского района) построены пять многофункциональных спортивных площадок с современным покрытием и оборудованием.

В 2007-2008 годах на реализацию программы «Газпром – детям» компания выделила 5,9 млрд. руб. Благодаря программе в прошлом году введено в строй почти 250 спортивных объектов, и более 150 тысяч мальчишек и девчонок пришли заниматься в организованные «Газпромом» секции и кружки.

Сергей КРОЙЧИК.  
Фото автора.

○ К 65-ЛЕТИЮ СТАЛИНГРАДСКОЙ БИТВЫ

# Будем жить и помнить

**На празднование 65-летия Сталинградской битвы ехали гости из многих стран мира и практически со всех уголков нашей страны. Была небольшая делегация и из Воронежа. Из оставшихся в живых воронежских участников Сталинградской битвы смог поехать на торжество только один – Александр Михайлович Гукалов, 84-летний ветеран, бывший рядовой минометно-артиллерийской установки реактивного действия (в обиходе «Катюша»). Мне поручили его сопровождать.**

По дороге Александр Михайлович рассказывает мне, как 17-летним мальчишкой ушёл из своего родного Эртильского района на фронт, как попал в расчет «Катюши». Как сражались под Сталинградом. При свете дня палили 16-залповым огнём по фашистам, а ночью уходили в укрытие, прятали «Катюши», маскировали от возможного обнаружения врагом.

Со своей «Катюшей» Александр Михайлович дошёл до Белграда, в 1944 году его отправили в офицерскую школу в Омск. Затем был строительный институт и 40 лет работы в Воронежской технологической академии.

А Сталинград – торжественный, нарядный праздничный, ещё более величественный в дни праздника – встречал многочисленных своих гостей; с особым вниманием и заботой – конечно, ветеранов. До мелочей продуманная программа всех трёх дней торжества, чуткость, предупредительность,

гостеприимство хозяев, организаторов праздника.

На встрече в Волгограде запомнилось всё: и экскурсия по городу, и посещение Панорамы Сталинградской битвы, и торжественное возложение цветов у Вечного огня на Аллее славы, и парад войск Волгоградского гарнизона в честь защитников Сталинграда.

Вот он, итог их страшных, кровавых 200 дней и ночей 65-летней давности. Красавец - город, величественный мемориальный ансамбль Мамаева кургана, взмывшая в небо могучая фигура Родины-матери, взывающая любить, защищать, хранить свою землю. И эти мальчишки в парадном строю, внуки, правнуки тех, кто остался лежать в волжской земле...

А потом – многолюдное шествие на Мамаев курган с венками, гирляндами, цветами. Торжественная, величественная музыка, нескончаемый поток людей к вершине кургана.

Воронежцы на Мамаевом кургане.



Для ветеранов – это последний поклон однополчанам, лежащим в этой величественной братской могиле, для иностранных гостей – молчаливое, но могучее свидетельство величия и непобедимости России, для нас, современников, – урок патриотизма.

С вершины Мамаева кургана видно далеко. И старики-ветераны показывают идущим рядом людям, где сражался их взвод, полк, артиллерийский расчёт, говорят о том, как непохожа нынешняя мирная панорама города на ту, 65-летней давности, бывшую тогда крошечным кровавым адом. Гудела и дрожала земля, дым взрывов, пожарищ делал чёрно-багровым небо. Это был настоящий ад, кровавый, нечеловеческий.

Вечером 2 февраля в честь празднования 65-й годовщины Сталинградской битвы в новом Дворце спорта первый заместитель Председателя Правительства

России Дмитрий Медведев открыл Всероссийский фестиваль народного творчества. Он тепло приветствовал гостей, участников фестиваля искусств.

На торжественном приеме выступали ветераны, руководители делегаций. От имени воронежцев я сказал, что мы тоже внесли свой вклад в разгром немцев под Сталинградом, приняв на себя треть боевой силы фашистов, направившихся под Сталинград. Сталинград сражался 200 дней, Воронеж – на 12 дней больше.

Артиллерийские залпы 65 раз расцвечивали небо над Волгой, над Мамаевым курганом над фигурой Родины-матери, гордой, величественной, непобедимой. Будем жить и помнить!

**Иван ЗАСКАЛКИН, директор областного государственного учреждения «Центр патриотического воспитания граждан Воронежской области».**

○ НАГРАДЫ

## «Коммуна» - среди лучших изданий страны

В третий раз в Москве, в Российской государственной библиотеке прошла торжественная церемония вручения знаков отличия «Золотой фонд прессы», которая проводится по итогам профессиональной выставки «ПРЕССА». Среди изданий страны, удостоенных престижного звания, была и газета «Коммуна».

В чем ценность этого знака отличия? В том, что он вручается только качественным изданиям, добившимся успехов у читателей, демонстрирующим свою приверженность лучшим традициям отечественной прессы. Во время церемонии награждения заместитель министра культуры и массовых коммуникаций РФ Андрей Бусыгин отметил:

«Посмотрите, какие отливающие золотом гламурные журналы лежат на прилавках газетных киосков. Но не они формируют общественное мнение в стране, не они заставляют мыслить нашего современника, а издания, может быть, скромные внешне, но богатые содержанием, имеющие социальную направленность, отражающие всю полноту жизни современной России».



Главными экспертами «Золотого фонда» выступают ведущие российские библиотеки, наименее политизированные структуры современного общества.

«Мы рады тому, что участвуем в этом проекте, - говорит Виктор Федоров, генеральный директор Российской государственной библиотеки. - Кому как не нам знать о востребованности издания, об их истинной ценности».

По словам Виктора Федорова, в число лучших входят и получают знаки отличия далеко не все соискатели награды, а только те из них, которые соответствуют духу и времени, приличны по своему содержанию, отражают жизнь России во всем ее многообразии. Оцениваются издания в нескольких номинациях. Основными критериями отбора являются актуальность издания, ориентированность на социально значимые проблемы, объективность, достоверность, наличие связи с читателем, качество подачи материала, мастерство владения русским языком.

Сразу отметим, что по многим критериям в самой сложной номинации «пресса общественно-политической и универсальной тематики», эксперты поставили «Коммуне» высшие баллы.

Помимо знака отличия «Золотой фонд прессы», врученного газете «Коммуна», дипломами были награждены и пять наших журналистов: Борис Ваулин, Михаил Вязовой, Юлия Савельева, Виктор Силян, Николай Старых.

...Что дает знак отличия «Золотой фонд» конкретному изданию, в частности, «Коммуне». Такой вопрос часто задают наши читатели. Отвечаем: материальной выгоды мы с этого не имеем. Знак отличия «Золотой фонд» – это, прежде всего, показатель принадлежности к качественной прессе, это ориентир для читателя, библиотек, общества и государства.

**Виктор РУДЕНКО.**

# Певец орловских рысаков

**В истории русской живописи особое место занимает творчество Николая Сверчкова (1817-1898 гг.), вся жизнь которого была посвящена изображению лошадей. Он впервые в русской живописи развил мотив удалой «птицы-тройки», воспетой Н.В. Гоголем. Этот образ был воспет народом в песнях-сказках, былинах, с ним народ связывал свои мечты о лучшей, свободной жизни.**

Николай Егорович родился в семье придворного конюха и кучера в Петербурге. Часто бывал на конюшнях, где работал его отец. Тогда появился интерес к рисованию лошадей и тех, которые обслуживали их. Его увлечение поощряли родители, которые в возрасте 10 лет, в 1827 году, поместили мальчика в воспитательную школу при Академии художеств, где он проучился полтора года и из-за болезни вернулся домой. Затем Сверчков пошел в Петропавловское училище общего типа. В шестьнадцать лет отец отдал его в хозяйственный департамент министерства внутренних дел, где он прослужил 9 лет. Но служба не очень его прельщала, и при каждом удобном случае он рисовал, даже на службе, глядя в окно на уличные сцены.

Важным событием в его жизни стал 1839 год, когда он решил послать на академическую выставку картину «Автопортрет», «Ездок», «Итальянка с гитарой» и «Портрет девицы Сморчковой». За них Сверчков был удостоен звания свободного художника портретной живописи. После этого он получил большой заказ от богача нарисовать портреты его любимых лошадей. Закончив ра-

боту, художник с чином коллежского секретаря ушел в отставку, чтобы заняться живописью.

В 40-х годах он длительное время жил в Хреновском и Чесменском государственных заводах Воронежской губернии, где увековечил замечательных лошадей того времени – Волна, Злобный, Молодецкий, Краса и т.д.

В 1852 году Н.Е. Сверчков нарисовал картину «Помещицья тройка», за которую получил звание «по живописи народных сцен». Он занимался литографией и скульптурой. Немало работ, многие из которых были нарисованы на воронежской земле, посвятил трудной работе ямщиков. В начале 60-х годов Сверчков жил в Париже, Лондоне, Брюсселе, демонстрировал свои работы на международных выставках. Его творчество было высоко оценено. Французский император Наполеон III приобрел картину «Воронежская конная ярмарка».

В музее коневодства Тимирязевской сельскохозяйственной академии имеется картина «Ярмарка в Воронеже» (1863 года). Мы видим здорового мужика, едва сдерживающего вздыбившегося битюга-тяжеловоза из воронежских конюшен. За этим поединком



из телеги наблюдают двое подростков. С едкой сатирой Н.Е. Сверчков изобразил хлюпенького помещика, вылезавшего из коляски при помощи своего слуги.

После возвращения из зарубежной поездки правительство поручило ему создание ряда исторических картин. Среди них следует отметить «Выезд царя Алексея Михайловича на смотр войск в 1664 году» (1866), «Царь Алексей Михайлович с боярами на соколиной охоте около Москвы» (1874), «Бой с медведем при Иване Грозном» (1886). Но Н.Е. Сверчкова интересовала и современность. Русско-турецкой войне 1877-1878 гг. он посвятил работы «Переход гвардии через Балканы», «Переход гусарского полка через перевал Умургач», «Бой при Новочине», «Дело у Радомина», «Взятие Бельи».

В небольшой статье невозможно рассказать обо всех 300 картинах художника и тысяче рисунков, многие из которых были созданы на воронежской земле. Художник

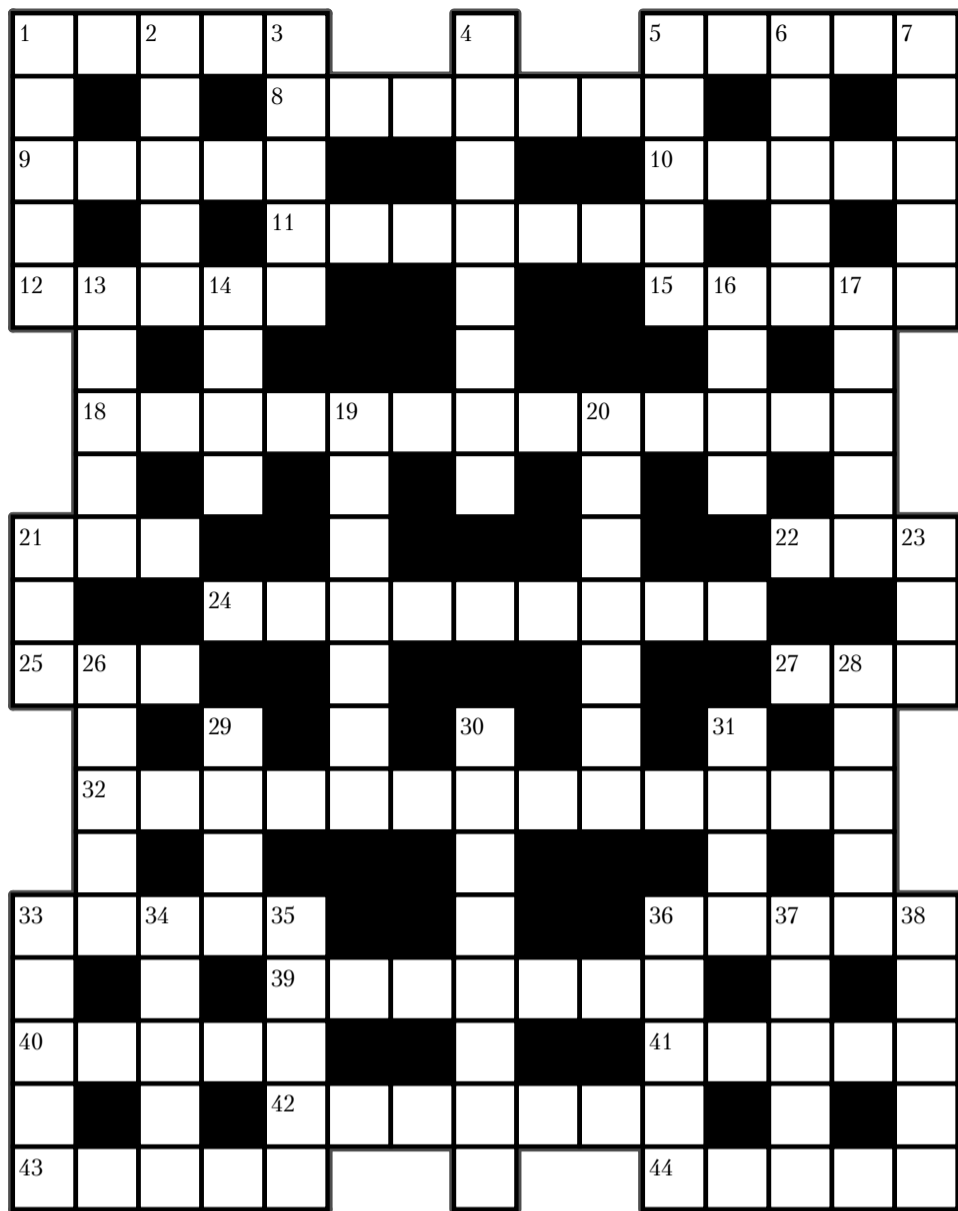
посвятил, например, ряд картин знаменитому местному рысаку Варвару, которого великий русский писатель Л.Н. Толстой назвал Холстомером в своем знаменитом рассказе.

В конце жизни художник испытывал огромные материальные трудности, хотя работал по 10-12 часов в сутки. В одном из писем он признавался: «Я удивляюсь моей энергии. Как я могу еще работать при такой обстановке? Квартира так мала, что повернуться негде, не только что писать большие вещи... Средств никаких нет и не предвидится... Академия плюет на твоё слабое прошлое, забыли, что я сделал для популяризации русского искусства за границей... на академических выставках мои картины ставятся так, что сердце переворачивается, глядя на них... Теперь нужда заставляет отдавать их чуть не даром... Иногда желаешь продать вещь даже за бесценок, для семьи, а нет и покупателя... Я не думал, что на старости меня выбросят на улицу, как собаку бешеную, никому не годную...»

Лишения, потеря зрения и паралич рук сломили могучий организм художника, и 25 июля 1898 года Николай Егорович Сверчков скончался. Был похоронен родственниками и близкими друзьями на царском кладбище в Казанском кладбище. На похороны не пришел никто, несмотря на то, что он был академиком и профессором Академии художеств.

**Анатолий КОЖЕМЯКИН.**





**По горизонтали:** 1. Млекопитающее семейства сумчатых. 5. Мелодия, напев. 8. Средневековое еврейское мистическое учение. 9. Последнее слово в фильме. 10. Большая церковь. 11. Первая буква имени или отчества. 12. Параметр, который можно изменить в зависимости от потребности. 15. Глубокая длинная впадина на поверхности земли. 18. Событие в мире кино. 21. Дизооксирибонуклеиновая кислота. 22. Повседневная жизнь. 24. Вступительная часть документа. 25. Английский писатель, «Всадник без головы». 27. Дырка в заборе. 32. Учитель, педагог. 33. Порча. 36. Город в Воронежской обл. 39. Первый устав Петра I. 40. Одежда для ног. 41. Персонаж Л.Н. Толстого «Кавказский пленник». 42. Город в Нижегородской области, родина А.Гайдара. 43. Американский пионер. 44. Зимний детский транспорт.

**По вертикали:** 1. Продукт для шоколада. 2. Библейский барашек. 3. Ценная бумага, приносящая дивиденд. 4. Координата точки на плоскости. 5. Молочный или растительный пищевой продукт. 6. Группа кочующих цыганских семей. 7. Легендарный русский крейсер, не сдавшийся врагу. 13. Столица азиатского государства. 14. Денежная единица Японии. 16. Неприятель. 17. Европейская горная система. 19. Музыкант, актер, радио- и телеведущий, автогонщик. 20. Жилище Бабы-Яги. 21. Врожденная способность. 23. Игральная карта. 26. Проявление страха. 28. Звезда созвездия Лиры и Южного Креста. 29. Ближайшая родственница. 30. Участник боевых действий в тылу врага. 31. Как яхту назовешь, так она и поплывет. 33. Тригонометрическая функция. 34. Рыболовная принадлежность. 35. Солнечный процесс. 36. Школьная комната для занятий. 37. Ароматическое церковное курево. 38. Лондонский футбольный клуб.

### Анекдоты про мужчин

- А я свою ласково называю: зайка моя, рыбка моя, птичка моя...  
- А она что?  
- А она уши растопырит, глаза выпучит и клювом щелкает...

Мужчины любят сутра читать газету первыми. Сама мысль о том, что он не самый первый, пагубно действует на психику мужчины.

Закон рекламы: неважно, что это, но если оно гудит, пищит, мигает и требует не менее шести батареек, большинство мужчин захотят это приобрести.

Генерал делает обход казарм и замечает, что в одной из них нет лампочек.  
- Темнотица тут у вас, прям как у негра в заднице! - замечает генерал.  
- За что я вас уважаю, товарищ генерал, везде-то вы побывали! - восхищенно говорит один из рядовых.

Что нам, мужчинам, не нравится в домашней работе, так это ее однообразие: убрал постель, вытер пыль, пропылесосил... И через полгода начинай все сначала!

Генерал читает солдатам нравоучения:  
- Здесь вам не тут! Здесь вас отучат водку пьянствовать и безобразия нарушать!

Большинство мужчин не видят заниматься покупками. Именно поэтому отдел мужской одежды, как правило, располагают на первом этаже в двух дюймах от входной двери.

Приказ по пограничной заставе: «Часовых подбирать по размеру валенок».

Мужчины любят телефоны с большим количеством кнопок. Это помогает им чувствовать себя важными.

На границе:  
- Товарищ прапорщик, а бывают умные собаки?  
- Бывают, рядовой. Иногда даже умнее хозяев. У меня была такая...

Пограничник с собакой идет вдоль границы. Шорох в кустах. Пограничник - собаке:  
- Иди посмотри, что там такое.  
- Да иди ты!.. Я и отсюда могу погавкать...

- Ты когда-нибудь пил скотч?  
- А ты когда-нибудь курил скрепки?

Если в своем почтовом ящике вы обнаружили письмо, в заголовке которого имеются слова «повестка» и «военкомат», уничтожьте его, не открывая. В нем содержится опасный вирус, который может лишить вас Интернета и компьютера на 2 года.

- Всегда подозревал жену! Сегодня специально пришел домой на два часа раньше.  
- Ну как? Застукал?  
- Еще бы! Я так и знал, что она, когда меня нет, надевает мои тапочки!

За свою жизнь мужчина-лайт должен сделать 3 вещи: посадить кактус, сколотить скворечник и вырастить хомья.

### РЕЗУЛЬТАТЫ РОЗЫГРЫША ЛОТЕРЕЙ

#### РУССКОЕ ЛОТО

Тираж №697, состоявшийся 17 февраля «Кубышка» - 103.092 руб. Джек-пот - 1.660.000 руб.

1-й тур. Порядок выпадения чисел в розыгрыше: 37, 32, 51, 46, 48, 85, 57, 56, 8. Выигрыш каждого билета - 100.011 руб.

2-й - 31, 26, 6, 87, 29, 27, 83, 33, 80, 74, 60, 13, 68, 55, 38, 15, 62, 79, 65, 89, 76, 14, 12, 16, 59, 7, 40, 81, 22, 67 (200.000 руб.)

3-й - 58, 50, 64, 44, 77, 11, 20, 39, 30, 73, 17, 61, 35, 9, 41, 54, 10, 63, 34, 71, 43, 49, 1, 19, 25, 2 (300.000 руб.)

4-й - 24 (50.000 руб.). Выигрыш 4-го тура - путешествие на Кипр. 5-й - 4 (40.000). Выигрыш 5-го тура - путешествие в Болгарию. 6-й - 72 (30.000). Выигрыш 6-го тура - путешествие в Грецию. 7-й - 86 (30.000). Выигрыш 7-го тура - путешествие в Грецию. 8-й - 75 (5.000). 9-й - 69 (1.000). 10-й - 47 (715). 11-й - 52 (500). 12-й - 66 (300). 13-й - 78 (200). 14-й - 53 (180). 15-й - 28 (160). 16-й - 82 (143). 17-й - 21 (130). 18-й - 45 (120). 19-й - 36 (113). 20-й - 23 (108). 21-й - 5 (105). 22-й - 90 (100). 23-й - 42 (98). 24-й - 88 (96).

Невыпавшие числа: 3, 18, 70, 84.  
Если ни одного из этих чисел на игровом поле Вашего билета нет, то Ваш билет выиграл!

БИНГО Миллионер  
Тираж 387, состоявшийся 17 февраля Приз Линия. Порядок выпадения и номера шаров: 61, 45, 82, 15, 69, 78, 24, 44, 18, 66, 06, 53, 11, 17, 08. Выигрыш: 2 000 руб.

Джек-пот: 10, 42, 35, 19, 43, 89, 56, 01, 31, 68, 27, 25, 49, 38, 32, 83, 20 - не разыгран.

БИНГО 1: 41, 62, 39, 67, 50, 88, 55, 33, 87, 75, 81, 70 (36 000 руб. - путевка в Париж).

БИНГО 2: 84, 34, 16, 48, 79, 59, 07, 72, 71, 21, 90, 36, 22, 52, 63, 65, 02, 23, 80, 29, 74, 12, 85 (45 000 руб. - путевка в Венецию).

БИНГО 3: 26, 37, 46, 40, 73, 28, 64, 57, 03, 54 (12 750 руб.).

Премияльные: 04 (1 100 руб.), 14 (1 000 руб.), 47 (702 руб.), 86 (316 руб.), 05 (192 руб.), 51 (150 руб.), 77 (120 руб.), 30 (100 руб.), 58 (90 руб.), 13 (80 руб.), 76 (74 руб.).

Невыпавшие шары: 09, 60.

ЗОЛОТОЙ КЛЮЧ  
Тираж № 498, состоявшийся 16 февраля

1-й тур. Порядок выпадения и номера шаров: 71, 6, 89, 24, 83, 75, 86, 63, 53. Победитель получает: 250.000 руб.

2-й тур. 90, 82, 72, 11, 55, 81, 23, 60, 49, 14, 45, 79, 8, 38, 31, 69, 87, 1, 12, 47, 17, 37, 64, 65, 34, 19, 78, 56 (1.000.000,01 руб.).

3-й тур. 54, 57, 76, 16, 3, 52, 25, 26, 35, 68, 59, 51, 67, 32, 42, 62, 84, 30, 15, 85, 43, 58, 7, 70, 13, 18, 41, 21, 27, 33 (333.333,33 руб.).

4-й тур. (компьютер, 20.000 руб.), 5-й - 29 (видеокамера, 10.000 руб.), 6-й - 5 (фотоаппарат, 3.000 руб.), 7-й - 50 (400 руб.), 8-й - 48 (331 руб.), 9-й - 4 (276 руб.), 10-й - 46 (233 руб.), 11-й - 80 (198 руб.), 12-й - 28 (172 руб.), 13-й - 20 (151 руб.), 14-й - 36 (133 руб.), 15-й - 61 (120 руб.), 16-й - 66 (112 руб.), 17-й - 10 (106 руб.), 18-й - 74 (98 руб.), 19-й - 88 (97 руб.), 20-й - 9 (93 руб.), 21-й - 44 (75 руб.), 22-й - 77 (60 руб.).

Невыпавшие шары: 2, 22, 39, 40.  
В джек-пот отчислено: 530.950 руб.

КЕНО 6 из 56  
Тираж №252, состоявшийся 16 февраля 30, 15, 24, 41, 29, 4, 43.

6 из 56. Количество выигрышей: 2, 85, 1222. Размер выигрыша: 40000 руб., 1000 руб., 100 руб.

5 из 56. Количество выигрышей: 3, 84. Размер выигрыша: 3500 руб., 200 руб.

4 из 56. Количество выигрышей: 2, 85. Размер выигрыша: 25000 руб., 500 руб.

3 из 56. Количество выигрышей: 7, 174. Размер выигрыша: 2000 руб., 60 руб.

2 из 56. Количество выигрышей: 50. Размер выигрыша: 350 руб.

1 из 56. Количество выигрышей: 587. Размер выигрыша: 40 руб.

СПОРТЛОТО 5 из 36  
Тираж №227, состоявшийся 16 февраля 31, 25, 35, 13, 18.

5 из 36. Не выиграл никто.

4 из 36. 2 выигрыша размером 10162 руб. каждый.

3 из 36. 61 выигрыш размером 346 руб. каждый.

2 из 36. 589 выигрышей размером 67 руб. каждый.

1 из 36. 81300 руб.

СПОРТЛОТО 6 из 49  
Тираж №664, состоявшийся 16 февраля 48, 1, 34, 7, 19, 2

6 из 49. Не выиграл никто.

5 из 49. Не выиграл никто.

Джек-пот следующего тиража составил 313.985 руб.

4 из 49. 13 выигрышей по 1094 руб.

3 из 49. 342 выигрыша по 72 руб.

Выигрышный фонд - 71140 руб.

### Ответы на сканворд из прошлого номера

|   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| П | А | М | Я | Т | Н | И | К |
| Е | А | Р |   |   |   |   | И |
| Г | О | Р | Б | У | Н | О | К |
| А | К | Б | С | И |   |   |   |
| О | С | П | А | А | Д | А | М |
| Н | Р | Б | У | О |   |   |   |
| О | С | О | Б | А | Ш | А | Р |
|   |   | Б | А | Л | Л | А | Д |
| Г | Р | А | Н | Т | Н |   |   |
| А |   |   | Д | И | А | Б | Е |
| Р | У | С | А | К |   | Е | В |
| А | О | А |   |   |   | Р | И |
| Ж | А | Н | Р |   | Л | А | О |

делаем газету ВМЕСТЕ  
Народные новости  
По телефону 55-14-74 (редакция газеты «Воронежская неделя») вы можете сообщить новости, которые, по вашему мнению, достойны публикации в газете. Новость можно также отправить по электронной почте: vn@kommuna.ru.

редакция найдет ОТВЕТ  
Если вы не можете найти ответ на интересующий вас вопрос, позвоните по телефону 55-14-74 или лучше - задайте вопрос письменно. Ответ получите через газету в рубрике «Отвечаем на вопросы читателей». Вопрос нужно сформулировать четко и по возможности кратко, назвать свои имя и фамилию, домашний адрес и телефон.

Обратная СВЯЗЬ  
Отметить хороший материал, указать неудачную публикацию, подсказать редакции актуальную тему, выразить свое отношение к газете вы можете, позвонив по телефону редакции 55-14-74 или написав нам письмо. Ваше мнение для нас очень важно.

Подписка на газету  
Подписаться на газету «Воронежская неделя» можно в отделениях почтовой связи любого месяца. Если вам вовремя не доставляют газету - сообщайте в редакцию по телефону 39-00-87.

И.о. редактора В.Г. Руденко  
ВОРОНЕЖСКАЯ Неделя  
Учредитель и издатель 000 Редакция газеты «Коммуна»  
Зарегистрирована в региональной инспекции 30 декабря 1993 г. №В0039.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 394036, г. Воронеж, ул. Комиссаржевской, 4-а.  
ТЕЛЕФОНЫ: редакции - 51-24-87, отдела рекламы - 39-00-88.  
E-mail: vn@kommuna.ru

Заказ № 659 Тираж 6540  
Подписано в печать 19.02.2008 г.  
По графику - 19.00 Фактически - 19.00

Цена свободная. Отпечатана в ОАО ИПФ «Воронеж», ул. Генерала Лизюкова, 2. Печать офсетная.

Мнение авторов не всегда совпадает с точкой зрения редакции.  
В соответствии с Законом о печати редакция использует письма и рукописи по своему усмотрению.

Индекс издания 51201, 51162