



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>

<http://vk.com/vounb>

e-mail: vounb@mail.ru

+7 (473) 255-05-91

Воронежская 14 Неделя

(1947)

7 – 13 АПРЕЛЯ 2010 г.

В НОМЕРЕ

Светлый праздник

Воронежцы отметили Пасху

Стр.2

Добрый день, я – Живоин

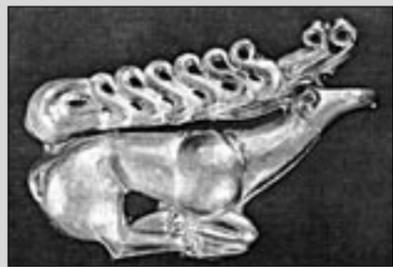


Рассказ о необычной выставке сербского художника-абстракциониста Живоина Челича

Стр.4

Древности Воронежа

Очередная публикация из цикла очерков Юрия Петренко о Древней истории Воронежа



Стр.10

Чтобы оставались с нами всегда

Вышло в свет второе издание Воронежской историко-культурной энциклопедии

Стр.11

Подписка на «Воронежскую неделю» на 2010 год

Продолжается
ПОДПИСКА НА ГАЗЕТУ
«ВОРОНЕЖСКАЯ НЕДЕЛЯ»
на второе полугодие
2010 года.

«Воронежская неделя» -
газета для дома, для семьи!

Он был первым

12 апреля – День космонавтики



Наш земляк
Анатолий Карташов
готовился полететь
в космос одним
из первых – вслед
за Гагариным
и Титовым,
но ошибка врачей
вычеркнула
его из звёздного
списка

Карташов служил в Заполярье. В тихие морозные ночи любил смотреть на глазастые звезды. Очень хотелось увидеть одну, едва заметную, торопливо спешащую от горизонта к горизонту, – тогда летали первые спутники, ходил слух о скором запуске человека в космическое пространство и фантазиям не было границ.

Как-то после ночного полета, поддерживая в кругу друзей разговор на эту тему, Карташов признался:

– А я бы полетел. Если бы даже гарантии возвратиться было всего пятнадцать процентов.

Осенью 1959 года в часть приехали люди из Москвы и припомнили ему эти слова. Неожиданно вызвали на беседу. Полковник медицинской службы спросил прямо:

– Не хотели бы вы, товарищ старший лейтенант Карташов Анатолий Яковлевич, поработать на новейшей технике? Полетать далеко, высоко? Понятное дело, с возвратом.

– То есть не Лайкой?
– Нет-нет, возврат будет обеспечен. На парашюте. Однако дело новое, всякое может быть.

– Тогда согласен.
– Вот и хорошо. Вашу медицинскую карту мы смотрели. Врачей вашей части опросили. Прошу о нашем разговоре никому не рассказывать. Идите и ждите вызова в Москву на серьезную медкомиссию.

Вызов пришел ближе к Новому году. Со всей большой страны в Москву приехали сотни молодых парней, летчиков истребительной и морской авиации. Ими занялись специалисты Государственного научно-исследовательского испытательного института авиационной медицины Министерства обороны СССР. После тщательнейшей медицинской комиссии прошедших через сито отбора направили в специально сформированное подразделение, которое потом назовут отрядом космонавтов. В него врачи откомендовали всего двадцать человек. Вот

их имена в алфавитном порядке: Иван Аникеев, Павел Беляев, Валентин Бондаренко, Валерий Быковский, Валентин Варламов, Борис Волинов, Юрий Гагарин, Виктор Горбатов, Дмитрий Заикин, Анатолий Карташов, Владимир Комаров, Алексей Леонов, Григорий Нелюбов, Андриян Николаев, Павел Попович, Марс Рафиков, Герман Титов, Валентин Филатьев, Евгений Хрунов, Георгий Шонин. Им было от двадцати пяти до тридцати лет, ростом не выше среднего, вес не более 70 килограммов. Врачи отбирали их в первую очередь по способности к высотной и стратосферной адаптации, оставили тех, кто психически уравновешен, имеет быструю реакцию и вынослив физически.

В этом списке, как ее потом назовут «гагаринской двадцатки», двое – наши земляки-воронежцы. Это Иван Аникеев и Анатолий Карташов. Если кто помнит, в Советском Союзе население тогда было около 300 миллионов. В Воронежской области проживало людей в сто с небольшим раз меньше. А в первом отряде космонавтов воронежцев было десять процентов. Достойное представительство!

Иван Аникеев родился и детство провел в Лисках. Родиной Анатолия Карташова является село Первое Садовое тогдашнего Садовского, а ныне Аннинского района. Здесь герой этого очерка появился на свет 25 августа 1932 года в семье рабочего сахарного завода. Отец, Яков Прокофьевич, в Гражданскую был красным командиром, но это его не спасло, когда в тридцатом кто-то от зависти настучал на него в известные органы: скрывает, мол, Карташов, что из небедной семьи вышел, из кулацкой. И что же выдумаете – дали срок. Вскоре, правда, отпустили с оправдательным приговором. Перед самой Великой Отечественной поссорился с соседями из-за межи. Соседи донесли, будто Яков Прокофьевич упрекнул в чем-то Советскую власть, клеветал на колхозный строй. Ночью приехал «воронок» и отвез бывшего красного командира, а потом ударника первых пятилеток в Бобровскую тюрьму, где

ему после короткого и несправедливого суда дали десять лет по широкозахватной 58-й статье УК РСФСР. Отец из тюрьмы не вышел, умер в 1942 году.

А сыну его Анатолию по обычаю того времени всякий раз приходилось писать в анкетах, что отец покойный был осужден. Это обстоятельство не только портило нервы, но и часто мешало по понятным причинам. И, тем не менее, судьба к нему была благосклонна.

После школы, которую окончил в родном селе, Анатолий поступил в Воронежский авиационный техникум. Прослышал, что есть в городе аэроклуб. Деревенский пацан, не поднимавшийся выше второго этажа, записался в него и напросился прыгать с парашютом. Первый прыжок – память на всю жизнь. Вылез из По-2 на крыло, глянул вниз, и сердце в пятки ушло. Назад бы, в спасительное нутро самолета, да ноги не слушаются. «Это дурак ничего не боится, – вспоминал потом Карташов. – Но пересилил себя, думаю, будь что будет. Зажмурился и прыгнул. А потом даже обиделся на парашют – он так мягко раскрывался. Захотелось снова. И опять страшно!»

Учился очень хорошо. И в техникуме, и в аэроклубе, где научился не только прыгать с парашютом, но и пилотировать легкий самолет. В газете «Коммуна» был напечатан снимок: Анатолий Карташов и два его товарища изучают самолетный двигатель. Небо взяло верх. Вместо того, чтобы пойти с дипломом техника-механика авиамоторостроения на местный «почтовый ящик», выпускник Карташов написал заявление в Чугуевское военное авиационное училище летчиков. Аккурат к вступительным экзаменам подошла бумажка из родного сельсовета. В ней будущего пилота истребительной авиации попрекали отцом – «врагом народа». Умные люди из училищного политотдела от бумажки отмахнулись: дети за родителей не в ответе. А Сталин-то ещё жив был...

(Окончание на 3-й стр.)

ОТ СРЕДЫ ДО СРЕДЫ

1 апреля начался весенний призыв в армию.

Повестки получают около 15 тысяч ребят. А в воинский строй по результатам медосмотров станут 4 тысячи 399 воронежских парней от 18 до 27 лет - такова в этом году норма весеннего призыва. Напомним, в прошлом году эта цифра составила более 5 тысяч молодых людей. Как и прежде, ни один из призывников не будет отправлен в «горячие точки». Остаётся неизменным и срок несения службы - 12 месяцев. Среди нововведений - новобранцев не будут переодевать в военную форму на сборных пунктах. Теперь обмундирование они получают уже в воинских частях.

Ход подготовки к приближающейся 65-й годовщине Победы советского народа в Великой Отечественной войне был обсужден на заседании областного оргкомитета «Победа».

Помимо этого, был рассмотрен вопрос о медицинском обслуживании ветеранов и инвалидов Великой Отечественной войны. Губернатор Алексей Гордеев распорядился восстановить уровень финансирования Павловского госпиталя ветеранов войн, указал на необходимость соблюдения в лечебных учреждениях внеочередного приема ветеранов. Алексей Гордеев также дал поручение выяснить причины приостановки деятельности протезно-ортопедического предприятия.

Освобожден от занимаемой должности руководитель департамента по развитию муниципальных образований Воронежской области Владимир Гринев со 2 апреля 2010 года.

Как сообщает пресс-центр губернатора и правительства области, Алексей Гордеев подписал указ об увольнении, основанием для которого послужило заявление В.М.Гринева.

Областную газету «Воронежский курьер» возглавил новый главный редактор – Константин Чаплин.

На этой должности он сменил Дмитрия Дьякова, руководившего изданием более 18 лет. Константин Чаплин несколько лет был главным редактором регионального приложения газеты «Коммерсантъ» – «Коммерсантъ-Черноземье».

Участковые уполномоченные воронежской милиции проводят профилактические мероприятия по информированию граждан о действиях в случае террористической угрозы.

Жильцам раздают памятки с советами, как действовать при виде подозрительных посторонних лиц, обнаружении бесхозных предметов, взрывчатых веществ и взрывных устройств. В них также указываются номера оперативных телефонов. Только за 4 дня проведения антитеррористических мероприятий милиционеры проверили 511 жилых строений, 338 служебных и технических помещений, 158 квартир и домовладений, сдаваемых в наём.

Межгосударственная комплексная оперативно-профилактическая операция «Розыск» прошла на территории области.

В ней участвовали практически все подразделения ГУВД. За три дня сотрудники милиции задержали 80 преступников, выяснили местонахождение 40 человек, ранее считавшихся без вести пропавшими, и установили личности 26 неопознанных трупов. Среди задержанных преступников немало тех, кто был объявлен в розыск правоохранительными органами других регионов и государств: Москвы, Волгограда, Перми, Украины, Казахстана.

Настоящий разгром устроили двое пьяных молодчиков на вокзале станции Давыдовка ЮВЖД и сняли это на мобильный телефон.

Они разбили 15 окон вокзального помещения. «Оператор», 24-летний местный житель, руководил действиями 16-летнего приятеля. Развлекались молодые люди глубокой ночью, поэму свидетелей хулиганства не было. Тем не менее сотрудникам линейного отделения ст. Придача Юго-Восточного УВД на транспорте удалось задержать подозреваемых.

В Воронеже снова произошло нападение на сотрудников милиции.

4 апреля в час дня двое стражей порядка прибыли на автостанцию возле Юго-Западного рынка, чтобы задержать хулигана. Когда дебошира ввели на опорный пункт милиции, он неожиданно вынул нож, полоснул правоохранителей по ногам и скрылся. Милиционеры были госпитализированы. Несколько часов спустя злоумышленника задержали. Им оказался 32-летний воронежец, который уже был судим за сбыт наркотиков.

Во дворе одного из посёлков Бобровского района 4 апреля прогремел взрыв.

Четверо молодых людей – жители посёлка Петрово-Борковский - ремонтировали машину во дворе дома. Неизвестно, чем они не угодили 62-летнему соседу, но он бросил в их сторону гранату РГД-5. Приятели были доставлены в центральную районную больницу, а престарелого хулигана задержали сотрудники милиции. Решается вопрос о возбуждении уголовного дела.

НЕБЛАГОПРИЯТНЫЕ ДНИ

12 апреля (с 4.00 до 6.00).

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ НА НЕДЕЛЮ

Дата	СР 7.04	ЧТ 8.04	ПТ 9.04	СБ 10.04	ВС 11.04	ПН 12.04	ВТ 13.04
Осадки							
Днем	+11..+13	+8..+10	+6..+8	+6..+8	+4..+6	+2..+4	+6..+8
Ночью	0..+2	0..-2	+2..+4	+2..+4	+1..+3	+1..+3	+1..+3

Пасхальная радость



Фото Константина Голоконникова.

Ликующее «Христос воскрес!» наполнило в минувшее воскресенье все храмы, и одарило светлой пасхальной радостью каждую семью. Православные воронежцы несли праздник за стены храма, стремясь поделиться им с родными, друзьями, да и просто незнакомыми людьми. «Воистину воскресе!», - слышалось в ответ.

4 апреля христиане отметили один из самых главных церковных праздников – Светлое Христово Воскресение. Во храмах и монастырях прошли пасхальные службы, на которые еще задолго до полуночи пришли тысячи верующих. В Воронеже торжественные богослужения в кафедральном храме возглавил митрополит Воронежский и Борисоглебский Сергей. Ночью 4 апреля сюда привезли лампаду с Благодатным огнем. Владыка благословил всех свечами, возженными от Иерусалимского чуда. Первыми воронежцами, получившими огонь, стали верующие, собравшиеся ночью в соборе ради праздника Пасхи.

Благодатный огонь будет допущен для всех воронежцев целый год - лампада с ним хранится в Благовещенском соборе. Любой может прийти сюда, зажечь от него свою свечу, и принести частичку пасхального чуда себе домой. Считается, что дом, где будет гореть огонь, не покинет благословение Господне.

- Я сердечно поздравляю всех вас, дорогие отцы, братья и сестры, с праздником Светлого Христова Воскресения, - обратился Владыка Сергей по окончании великой вечерни к собравшимся в Благовещенском соборе прихожанам. - Желаю каждому из вас, чтобы Господь подал вам Свое благословение, чтобы мы жили в мире,

в счастье. И чтобы это счастье реально ощущали в своей жизни как прообраз будущего счастья в жизни Вечной. Я желаю, чтобы вы были носителями божественного света, который рассеивает тьму человеческих грехов. Я желаю, чтобы все мы были созидателями в этой жизни, не разрушителями, но творцами. И чтобы всегда подставляли плечо друг другу. И тогда Бог всегда будет с нами.

После службы воронежцы поспешили домой – разговесться, отвезти праздничный кулич и похристосоваться друг с другом красивым пасхальным яйцом.

Впереди у православных – пасхальная седмица. Всю неделю в храмах епархии будет звучать колокольный благовест и пасхальные песнопения и совершаться крестные ходы. По традиции люди всю неделю ходят с подарками друг к другу в гости, желая добра и радостей.

Ярослава ЯНОВА.

О КОНФЛИКТЕ

А родители против

5 апреля в воронежскую гимназию №2 пришли на занятия 92 ученика из 847. Почему?

Виною тому не вспышка гриппа, внезапный потоп или трескучие морозы. Журналистам, прибывшим на место, родители признались: не пустили детей в школу, считая это единственным способом отменить решение о назначении директором Жанны Фомичёвой.

Огромное трёхэтажное здание выглядело пустынным. На школьном дворе никто не бежал, из приоткрытых окон не выплывали детские голоса. Зашли в здание. Детей не увидели. В классах шли уроки для тех, кто пришёл. Навстречу нам попались заместитель директора по воспитательной работе Галина Сарычева и её коллеги. Их-то мы и попросили помочь нам разобраться в ситуации. Оказалось, что ещё 11 декабря прошлого года Милентине Николаевне Бурдюг, возглавлявшей тогда гимназию, предложили написать заявление по собственному желанию. Тогда же и возникла кандидатура Жанны Владимировны Фомичёвой. Милентина Николаевна от такого известия попала в больницу. Отстаивать директора взялись учителя и родители. 31 декабря представители совета гимназии и учителя отправились к начальнику Управления образования администрации города Константину Викторову с просьбой объяснить, почему не дают доработать Бурдюг до пенсии и почему выбор пал именно на Фомичёву. Ответом остались не довольны. 31 марта Милентину Николаевну проводили на пенсию. 2 апреля Константин Викторов представил нового директора. Фомичёву.

- Мы бы поняли смысл этого назначения, если бы в гимназию прислали человека, который хотя бы несколько лет работал в школе, имел опыт, - объясняет Галина Кимовна. - Жанна Владимировна к школе никакого отношения не имеет. Разве можно её ставить во главе гимназии, которая признана «Школой года»? Мы не против неё как человека, она нас не устраивает как специалист.

Учитель физики Людмила Гиляровская добавляет: «На встрече с нами 2 апреля Фомичёва сказала, что не хотела идти к нам директором, что её «кинули на амбразуру». Странное признание».

Выслушали мы и Жанну Фомичёву.

- Коллектив и родителей не устраивает отсутствие у меня опыта работы в школе. Да, я много лет работала в ВГУ старшим лаборантом, потом руководила практикой студентов, с февраля этого года возглавляла сектор производственного отдела в Управлении образования города, чтобы выиграть в спецификацию работы школы. Ведь директор в основном занимается административно-хозяйственной работой. Как можно быть против человека, совсем его не зная? Хочу успокоить всех: моё назначение не повлияет на качество образования детей. Нельзя выяснять отношения при помощи ребят.

Во второй половине дня в школу приехали мэр Сергей Колиух и Константин Викторов. Приказ о назначении директором Фомичёвой отменён. Новым руководителем школы будет Галина Сарычева.

Тамара ГАШИМОВА.

ОН БЫЛ ПЕРВЫМ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

По окончании авиаучилища, в 1954 году, лейтенанта Карташова направили на Кольский полуостров, под Петрозаводск, где он быстро адаптировался в истребительном авиационном полку, сразу показав себя перспективным и дисциплинированным летчиком. Здесь, за Полярным кругом, Анатолий встретил милую девушку Юлию, учившуюся в техникуме в Кондопоге, которая вышла за него, стройного голубоглазого красавца, замуж. Когда муж получил приказ прибыть в Москву, жена родила дочь и находилась в роддоме.

Это совершенно очевидно, что кандидатов в отряд космонавтов тщательно отбирали не только по медицинским показателям. Была еще так называемая мандатная комиссия. Например, обсуждали за закрытыми дверями кандидатуру Юрия Гагарина – он, будучи мальчишкой восьми лет, находился на территории, временно оккупированной гитлеровскими захватчиками. Сомнения были и с кандидатурой Анатолия Карташова из-за репрессированного отца. Кстати сказать, на тот момент Яков Прокофьевич еще не был реабилитирован. Дело этого «врага народа» лежит в Воронежском архиве. Там соответствующий документ о реабилитации датирован 1992 годом. Есть такое предположение. Если бы Анатолий осуществил свой высокий полет, то его анкетный минус обернулся бы в хороший плюс. Никита Сергеевич Хрущев мог тогда по праву сказать: вот при Сталине отца репрессировали, а я его сына в космос послал! Интересна и такая деталь. Будущий космонавт Карташов не был членом Коммунистической партии, и никто его туда не тянул.

О том, как готовили первых космонавтов, написаны книги, сняты фильмы. Уже никакой государственной тайны некогда суперсекретная «Тема №6» в наши дни не представляет. По этой теме, понятное дело, не было методик, многое делалось с чистого листа и с большим запасом. В будущих покорителей Вселенной надо было вложить за короткий период большой объем теоретических знаний по физике, астрономии, медицине, картографии и геодезии, радиотехнике и технике связи, обучить фотографии и киноделу. Их организмы требовалось подготовить не просто к работе в особых условиях, а к выживанию в условиях экстремальных.

Профессор Сергеев – под таким псевдонимом представили космонавтам генерального конструктора космических систем Сергея Павловича Королева – выглядел человеком чрезвычайно строгим. Он показывал им готовое изделие, первый в мире пилотируемый космический аппарат. Он требовал быстрого его освоения. Генеральный спешил: американцы раньше на год начали готовить группу астронавтов, правда, всего из семи человек. Надо было их любой ценой опередить. Полет советского космонавта подтвердил бы право СССР называться великой космической державой, он бы поставил жирный восклицательный знак в списке техдел, которые он, Королев, сумел совершить в своей жизни, в которой тоже была несправедливость, были эти горькие годы работы в «шарашке» под надзором...

Возникли проблемы с тренажерным оборудованием. На двадцать человек его не хватало. Выстраивалась очередь, нарушались методики, срывался график. Тогда командование выбрало шестерых наиболее перспективных из двадцати, чтобы дать им приоритет в подготовке. Наш земляк Анатолий Карташов оказался в этой блистательной шестерке вместе с Юрием Гагариным, Германом Титовым, Андрианом Николаевым, Павлом Поповичем, Валерием Быковским. Карташов легко справлялся с, казалось бы, предельными физическими и умственными нагрузками. Он с



А.Я. Карташов (фото курсантской поры).

азартом выполнял парашютные прыжки. Он это любил: на момент зачисления слушателем-космонавтом имел 200 прыжков! Больше, чем у любого другого из товарищей по отряду. У Гагарина всего четыре прыжка тогда было в активе. В сурдокамере провел десять суток в абсолютной тишине, в кресле, с «рваным» режимом сна – три часа днем и три часа ночью. Попробуйте кто-нибудь и узнаете, каково два часа и десять минут просидеть в термокамере при 70 градусах. А он выдержал. В барокамере Анатолия «поднимали», откачивая воздух, до высоты 15 километров в одной кислородной маске, без специального костюма. Кровь, казалось, вот-вот закипит...

Сложилось так, что двадцатку набирали не за один день, а в течение двух месяцев. Карташов появился в ней последним, когда уже начались учеба и тренировки. Чтобы догнать других, врачи предложили Карташову пройти испытания на центрифуге за один день. Он согласился. Сначала раскрутили до четырехкратного ускорения. Держали три минуты. После пяти минут отдыха в кресле раскрутили до 6, потом до 8, до 10 крат...

Это было грубейшим нарушением методики! Однако все шло нормально. У слушателя-космонавта Карташова никаких отклонений в организме не обнаруживалось. Решили дать на три минуты 12-кратную перегрузку. А что значит 12-кратная? Это когда вес тела увеличивается в двенадцать раз! Анатолий весил 70 килограммов. Умножьте и получите 840 килограммов. Он и это испытание осилил!

Но когда люди в белых халатах раздели его для осмотра, то на спине нашли петихии – кожу окрасила кровь из лопнувших от огромного напряжения капилляров, всего-то несколько маленьких пятнышек. Беды особой не было, но врачи есть врачи – стали судить да рядить.

– Я себя прекрасно чувствую, – взмолился Анатолий, предполагая недоброе. – Хотите, сейчас десять километров пробегу на первый разряд? Или даже пятнадцатый!

– Да что ты! А вдруг в мозгу что-нибудь лопнет, и тогда инвалид на всю жизнь. А то и хуже, – упорствовал набежавшие со всех сторон медики.

В итоге решили отправить Карташова на дополнительные обследования в Центральный военный госпиталь авиационной медицины. Через короткое время пребывания в госпитале медики разрешили дальнейшие тренировки, и он с азартом включился в работу. 8 августа ему присвоили капитанское звание.

17 и 18 января 1961 года первая группа слушателей сдавала выпускные экзамены. Из-за отлучки в госпиталь Карташов в эту группу не попал, его место в шестерке занял озорной балагур Григорий Нелюбов. Еще с осени ходили слухи, что начальство определило на первый полет Гагарина, следом в очередь ставили Титова, потом Карташова. По итогам экзаменов составили акт, в нем говорилось: «Комиссия реко-



А.Я. Карташов (2000г.).

мендует следующую очередность использования космонавтов в полете: Гагарин, Титов, Нелюбов, Николаев, Быковский, Попович». Можете себе представить, каково было на душе у нашего земляка! Пусть не первый, пусть не второй, но третий – это тоже было бы для него, Анатолия Карташова, здорово! Мечта жар-птицей ускользала из рук. А ведь он такими трудами шел к ней...

Ему предстояло держать испытание со второй группой в первых числах апреля того знаменитого в истории нашей бывшей державы 1961 года. Но в самый канун экзаменов в списке допущенных к ним слушателя-космонавта Анатолия Яковлевича Карташова не оказалось. Расстроенный, наш земляк написал заявление об отчислении из отряда. Узнавши об этом, друзья стали отговаривать. Просили успокоиться и снова пройти медицинскую комиссию. Но Анатолий стоял на своем, поскольку, видимо, считал, что есть большой риск ре-

Звездный городок валом повалили корреспонденты. Капитану Карташову приказали дежурить у подъезда, где находилась квартира Юрия Алексеевича, и не пускать журналистскую братию – жене первого космонавта Валентине мешали покормить грудью новорожденную дочку.

Жизнь надо было начинать сначала. В местном гарнизоне удалось закрепиться летчиком на незначительную должность. С семьей продолжал пребывать все в той же квартире в Звездном городке. Но общение с прежними коллегами по отряду космонавтов теперь было иным; выпавший из обоймы, он не мог рассчитывать на откровения: на то она и государственная тайна. Нет, они не сторонились, здоровались при встрече, заходили в гости на чаек с огурцами, дружной ватагой вваливались поздравлять с сорденем Красной Звезды за участие в подготовке первого полета, потому что и его лопнувшие капилляры имели значение с медицинской точки зрения для космонавтики. Даже Гагарин как-то, уже забронзовевший от славы, но остававшийся, как и прежде, чистым душой, звал к себе и подарил фотокарточку автографом: «Карташову Анатолию, хорошему другу и отличному человеку в памяти о нашей работе».

Родные места Карташов не забывал. Исхитрились купить с женой автомобиль «Москвич», приехали на нем в Садовое к матери Ефросинье Тимофеевне, царство ей небесное. Анатолий чинил избу, косил траву, местным ребятишкам давал примерить свою фуражку с голубым околышем.

Представьте себе, если бы не было той роковой, все перечеркнувшей ошибки торопливых врачей! Как бы встретила родная земля своего сына, какая бы гордость переполняла сердца земляков!



Публикация в газете «Коммуна» (1950 г.).

цидива с капиллярами в будущем, отчего не видать не только космоса, но и работы в авиации. Примеры были, когда при отборе кандидатов в космонавты обнаруживались какие-то мелочи, из-за которых людей разворачивали назад в части, там мелочи раздувались и в итоге находились препятствия для летной работы...

– Я считаю, что с Толей медики перестарались, – скажет потом второй советский космонавт Герман Титов. – Это прекрасный летчик и он мог стать отличным космонавтом. Если бы он проходил все испытания, которые проводят сегодня, то, безусловно, выдержал бы их.

Просьба Карташова была удовлетворена: 7 апреля Главкомандующий Военно-воздушными силами маршал К.Вершинин, в чьем ведении была подготовка космонавтов, подписал приказ № 462 о его отчислении из отряда. Формулировка была безжалостна и до слез обидна: по болезни.

А 12 апреля Гагарина аплотировала вся планета. На другой день в

в Киев. Анатолий Яковлевич, уже полковник к тому времени, в Киеве стал летчиком-испытателем на авиационном заводе.

Завод, который упомянула Юлия Сергеевна, выпускал самолеты О.К. Антонова. Наш земляк, летчик-испытатель первого класса, здесь дал путевку в жизнь сотням крылатых машин. Это пассажирские Ан-24, транспортные Ан-26 и Ан-32, аэрофоторазведчики Ан-30... Новенькие, только что со стапеля, самолеты вели себя по-разному. Как-то заходил на транспортнике Ан-26 на посадочную глиссаду. Вдруг докладывает ему бортиженер: из крыла хлещет керосин. Это значит, топливный бак разгерметизировался, какие-нибудь троечники прокладку не затянули. А рядом – изрыгающее пламя сопло газотурбинного двигателя! Вот-вот взрыв. В таких ситуациях секунды кажутся вечностью. Но, слава Богу, все обошлось, Карташов благополучно посадил машину на аэродром, где уже дико ревели пожарные машины.

Анатолий Яковлевич последние годы своей жизни провел в основном на даче, под Киевом, а не в городской квартире. Сначала его скрутила опасная, известная своей неизлечимостью болезнь. Раковую опухоль в кишке вырезал искусный киевский хирург зачистил хорошо, после лет тринадцать Карташов на внутренности не жаловался. Но потом случился инсульт с нехорошими новообразованиями глубоко в мозгу. Военный врач-нейрохирург профессор Александр Данчин вызвался сделать сложнейшую операцию. Перед операцией медсестры пришли к Карташову в палату. Осмотрели, удивились: «Ты спортсмен, что ли, дед?» – «Было дело, – отвечал им пациент, – прыгал». – «В высоту, в длину?» – «С высотой». – «С парашютом, значит?» – «Ну, без него можно только один раз...» Зауважали веселого деда. А когда Данчин рассказал медперсоналу, что Карташов мог бы быть по счету третьим советским космонавтом, если бы не ошибка врачей, то вниманию ему было, можно сказать, море.

После операции Карташов продолжал жить на даче – ковырялся в земле, что-то перестраивал и пристраивал, кормил внуков клубникой и смородиной. Иногда до полуночи сидел в шезлонге и всматривался в небо, усыпанное звездами. И уже без зависти, без обиды, которые, чего скрывать, занозами долго сидели в душе, вспоминал былые, своих товарищей по гагаринской двадцатке, которым, как и ему, не выпала звездная карта. Еще до старта сгорел в сурдобарокамере Валентин Бондаренко. Валентин Варламов нырнул в озеро, ударился головой о дно и повредил шейные позвонки, отчего списали. Григорий Нелюбов тоже не стал третьим космонавтом – выпил как-то с Иваном Аникеевым и Валентином Филатьевым в буфете на железнодорожной станции. Патруль военный их отвел в комендатуру. Там – слово за слово. В итоге их из отряда космонавтов исключили. Григорий потом стал выпивать, попал под поезд. Иван от рака помер молодым. И Валентину этот рак не дал дожить до пенсии. Марс Рафинов выбыл из отряда за нарушение дисциплины. Дмитрия Заикина списали по медицинским показаниям. У каждого своя судьба, своя трагедия...

И у него, у Карташова, судьба особенная. Он был первым: его эта судьба прежде других вычеркнула из звездной двадцатки; остановила, несправедливая и жестокая, на пути. Да и сам горячку спорол.

– Обидно, что не полетел в космос. Мне очень хотелось, и я стремился к этому, – признавался потом не раз Анатолий Яковлевич. – Нужно было пройти повторную комиссию, ведь на здоровье после не жаловался.

Умер Карташов 11 декабря 2005 года. На киевском кладбище Берковцы его могила выделяется интересным памятником. Этот человек и без полета в космос прожил достойную жизнь. А в космических энциклопедиях – и в отечественных, и международных – его фамилия есть. И он там значится как космонавт, хотя и не летавший. Это, наверное, самый лучший памятник ему.

Виталий ЖИХАРЕВ.

ЭТОТ ДЕНЬ
В ИСТОРИИ

7 апреля

1948 Вступил в силу устав Всемирной организации здравоохранения. Ныне этот день отмечается как Всемирный день здоровья.

8 апреля

1784 Родился Александр Тургенев, русский общественный деятель, литератор, историк, брат декабриста Н. И. Тургенева, старший товарищ А. С. Пушкина по литературному обществу «Арзамас».

1875 Родился Леонид Старокадомский, арктический исследователь, доктор медицины. Он был участником русской Гидрографической экспедиции Северного Ледовитого океана на ледокольных транспортерах «Таймир» и «Вайгач», открывшей Северную Землю, которую тогда называли Землей императора Николая II. Впоследствии Старокадомский стал главным санитарным инспектором флота, его именем назван остров в море Лаптевых.

1918 В Красной Армии введен институт военных комиссаров для контроля над военными специалистами из старых кадров. Было создано Всероссийское бюро военных комиссаров и образованы комиссары в волостях, уездах, губерниях и округах.

9 апреля

1905 В помещении театра «Пассаж» прошла осуществленная силами студентов Петербургской консерватории постановка оперы Н. А. Римского-Корсакова «Кашей Бессмертной» для сбора средств в помощь жертвам Кровавого воскресенья.

1930 В Нью-Йорке впервые продемонстрирован публично видеотелефон (видефон). Связь, установленная между компаниями Bell Laboratories и AT&T, позволила собеседникам не только слышать, но и видеть друг друга.

10 апреля

1828 Николай I подписал указ о создании Румянцевского музея, основу которого составила коллекция графа Н. П. Румянцева.

1832 В России введены звания почетных граждан для некоторых категорий лиц недворянского происхождения. Оно могло быть личным и потомственным, освобождало его обладателя от платы подушной подати, рекрутских и прочих повинностей, а также телесных наказаний.

1935 Родился Николай Андреевич Касьян, врач-остеопат, прославившийся уникальной методикой мануальной терапии.

1937 Родилась Белла Ахмадулина, русская советская поэтесса.

1967 Был совершен первый полет истребителя МИГ-23 — первого советского самолета с изменяемой геометрией крыла.

11 апреля

1888 В Амстердаме официально открыт концертный зал Концертгебау (Concertgebouw), один из лучших в мире. В ноябре в нем даст свой первый концерт симфонический оркестр Концертгебау, созданный специально для выступлений в этом зале.

12 апреля

1823 Родился Александр Островский, драматург, автор 47 пьес, среди которых «Гроза», «Лес», «Бесприданница», «Таланты и поклонники».

1839 Родился Николай Пржевальский, русский географ, исследователь Центральной Азии, генерал-майор, почетный член Петербургской АН.

1850 Родился Николай Дмитриевич Голицын, князь, последний премьер-министр царской России. Пробыл на этом посту чуть более двух месяцев, после Октябрьской революции несколько раз арестовывался и был в итоге расстрелян.

13 апреля

1895 Подписан высочайший указ об учреждении в Михайловском дворце «Русского музея императора Александра III» (ныне — Государственный Русский музей), который открылся в марте 1898 года.

1902 В Санкт-Петербурге проведены испытания первого в России троллейбуса, изготовленного фирмой П. А. Фрезе.

1925 Образовано Всесоюзное общество слепых.

14 апреля

1745 Родился Денис Фонвизин, драматург, публицист, переводчик.

ВЫСТАВКА

Добрый день, я - Живоин

«Живопись - искусство, а искусство вообще не есть бесцельное создание вещей, растекающихся в пустоте, но есть сила и власть, полная целей, и должно служить развитию и утончению человеческой души...»

Василий КАНДИНСКИЙ.
О духовном в искусстве.

Сколько художников - столько историй о процессе создания картины. Часто эти истории не менее захватывающи, чем сама картина.

Каждый холст - не просто новая работа. Целая жизнь.

Живоин Челич - художник, работающий без эскизов. Он не изучает тему «в миниатюре», ему важно быть внутренне готовым к встрече с холстом.

Василий Кандинский, один из самых значительных художников XX века, один из основателей, практиков и теоретиков абстрактного искусства, в книге «Ступени», изданной почти столетием назад, вспоминал, как он выучился «борьбе с холстом»: «... понял его враждебное упорство к моей мечте и наловчился насильственно его этой мечте подчинять. Постепенно я выучился не видеть этого белого, упорного, упрямого тона холста, а видеть вместо него те тона, которым суждено его заменить».

У Живоина Челича всё - иначе.

«С каждым новым холстом я знакомлюсь... Касаюсь его и говорю: «Добрый день, я - Живоин...»

Начало работы для художника всегда момент драматический. Но драматизм - не в противоборстве: требуется абсолютная внутренняя уверенность, что есть причина для того, чтобы на белый, чистый холст легла краска. Ведь белый для него - цвет божественной чистоты и совершенства. Если есть эта внутренняя убежденность - будет картина, которая однажды скажет: «Всё, больше меня не трогай!». С этой минуты художник становится зрителем.

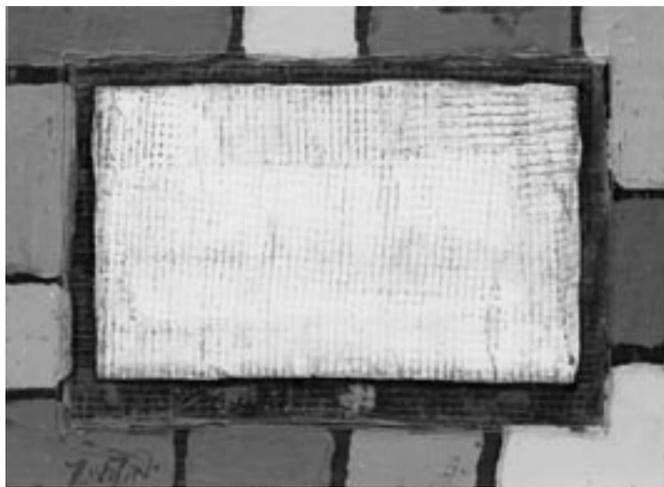
Каждый формат
должен быть
уважен...

Прежде всего, каждая картина - это заданная структура. Не случайно для выставки выбран определенный формат - полтора на полтора метра. Художник считает, что такой формат обладает особенной убедительностью. Он призывает внимание, заявляет о себе, словно говорит: «Я - здесь. Смотри на меня!».

Картины небольшого формата выполнены на картоне и особой японской бумаге, изготовленной по древним, сохраняемым технологиям. Бумага не теряет белизны и прочности.

Эти картины написаны по благословению скончавшегося в конце минувшего года Патриарха Сербского Павла. Сам художник считает их своим «духовным дневником» и никогда прежде не показывал их на выставках. По совету Патриарха - не смотрел, пока работал. Завершив картину, откладывал в сторону, словно закрывая, переворачивая эту страничку жизни. И помнил слова Патриарха Павла: «Должно пройти время. И тогда ты увидишь, что подарил тебе Господь».

Среди этих картин - образ райского сада, рыбы - символ Христа, картина памяти великого серба Николая Теслы, воплощенный образ молитвенного сосредоточения - руки монахов Хиландарского монастыря на священной горе Афон, образы Богородицы и Христа. Эти образы не являются иконами в привычном нам значении. Но цвета и линии исполнены той же духовной сосредоточенности и



«Молитва за Россию».

проникновенности. И так же вызывают тихое благоговение.

Мои картины -
материализованная
духовность

Возникнув в начале минувшего века, абстрактное искусство получило широкое распространение и развитие во многих странах. Его основоположники во многом опирались на мистические идеи. Их объединяло стремление передать средствами живописи то, что скрыто за видимым миром, что является его сущностью, что не поддается сравнению и требует иного языка.

Но возможности абстрактной живописи не ограничиваются сочинением затейливых фантазий из разноцветных цветных точек, пятен, линий, подчиненных заданному ритму или рождающих этот ритм, словно тайнопись, нуждающаяся в расшифровке или немедленной интерпретации. Геометрический, лирический, аналитический, абстрактный экспрессионизм, кинетическое искусство - это неполный перечень различных явлений в истории абстракционизма. Или стилей, или методов, а, возможно, жанров. Потому что история абстрактного искусства и его возможности не завершена. Абстракционизм как идея делает видимым то, что существует либо на уровне веры, либо знания, либо интуиции. Или - всё это вместе.

«Энергетические картины» - так критики определили метод работы Живоина, впервые представленный 26 лет назад в Амстердаме, - когда через пересечение линий, построения в каждом случае своего цветового порядка создается определенная эмоция, состояние света в цвете. Как последовательность звуков и аккордов рождает гармонию в музыке, так и живопись Живоина Челича; но здесь новое звучание возникает ещё и во времени - под воздействием изменчивого света.

Живоин Челич родился в Сербии, в городе Ниш. Ранние детские впечатления - сербские и византийские фрески, с их строгой и утонченной красотой, яркая орнаментика народного костюма. Затем были годы учёбы в университете, на факультете философии и социологии. А в начале 1980-х годов он уехал в Голландию. Здесь, в городе Энсхеде, закончил Академию изобразительных искусств АКИ, отделение живописи и рисунка. Много работал, участвовал в выставках.

Однажды заметив, как переменялась уже законченная работа, когда свет иначе окрасил воздух, художник открыл для себя новую реальность в картине и новые творческие возможности.

Ведь для Живоина Челича свет - это не столько средство, инструмент и авторский жест, сколько та самая явленная реальность. Свет есть. Как духовная и физическая субстанция. Благо-

даря свету рождается ощущение пространства и времени, в свете материализуется Дух.

Иногда художники, экспериментирующие с цветом и светом, изучающие особенности зрения, как основного «инструмента» познания мира, доверяющие возможностям зрения, работают с красками прямо на холсте, чтобы после, в согласии или конфликте, они смешались в глазу ради того индивидуального эстетического переживания, того неизбежного «соавторства» художника и зрителя в освоении мира.

Но Живоин Челич готовит краски, используя палитру, готовит много, добываясь каждый раз появления единственно необходимого звука в этой сложной полифонии цвета. И так с каждой новой картиной, не повторяясь. Наверное, именно готовит. В этом глаголе есть и иной, не менее важный в данном случае смысл: готовит каждый новый цвет/тон к прикосновению к холсту.

Картины - словно крепкие тканые полотна, где линии образуют структуру, каждая - в своём звучании, своём цвете и тоне. Эти переплетения, комбинации, простые и сложные одновременно, приходят в движение, возможное во времени и пространстве. Добываясь необходимого впечатления, художник накладывает до двадцати слоев краски. Потому так заворачивают эти бесконечные метаморфозы. И невозможно определить, какое освещение является «правильным», потому что каждый переход рождает новое ощущение. Картина предполагает активного зрителя, она меняется не только под влиянием света, смена точки зрения также приводит в движение её внутренние формы, и изменчивость эта кажется бесконечной.

Смысл моей
жизни - исполнение
молитвы

Много лет проживший в Голландии, он не утратил связи с Сербией. Возможно, даже острее стал ощущать национальную и духовную принадлежность стране и свою сопричастность её истории, культуре. Воспитанный в духе православия, художник не видит смысла творчества без любви и стремления к смирению в духе. Он говорит, что, если ведет молитва, не возникает вопросов Что и Как, и не возникает конфликта между холстом и человеком с кистью. А, значит, радость, дарованная художнику, станет радостью и для зрителя. Радостью переживания, радостью открытия, радостью сопричастности. И жить в той профессии для художника - большая ответственность.

«Когда я переступаю порог мастерской, я знаю, кто я, что мне нужно делать, и знаю, Кто мне это даёт...», - Живоин Челич.



Живоин Челич.

Две недели в марте в городском выставочном зале на улице Кирова была открыта выставка. Две недели в выставочном зале вспыхивали, замирали, гасли, скользили, перетекали, вибрировали живописные энергии. И много зрителей, и много удивления, и много вопросов, и много желания говорить с художником, и много отзывов. Вот некоторые:

«...У художника, наверное, очень большая душа, что он рисует такие замечательные картины. Спасибо за душу в ваших картинах! Я это очень ценю.

Соня. 11 лет».

«Вы - чудо! Вы нашли очень гармоничный язык, который так богато выражает жизнь Вашей Души, ее реакцию на Мир, Небо и Землю. Вы все это соединяете в гармонию. Я поверила сердцем, что картины - Ваша Молитва! Прихожу сюда не в первый раз - наполнится Гармонией и Радостью! Спасибо.

Преподаватель».

Людам всегда хочется чудесного: ощущая чудесное в мире, люди находят его и в себе. Почувствовав присутствие этого на выставке, они не просто открывались, они бежали навстречу, стараясь не упустить, дотронуться, «до-понять», «до-чувствовать» все до конца, впитать, задержать в себе...

Многие, не зная, как выразить свои эмоции, хотели просто дотронуться до автора, пожать руку, обнять, сфотографироваться, взять автограф.

Как говорит художник: «Этот чудесный обмен энергиями начался две недели назад и будет длиться еще долго».

Возможно, для кого-то абстрактная форма перестала быть чужой и недоступной: человек перед картиной с пятнами и точками, скользкими и пульсирующими линиями - погружался в её, картины, жизнь, с бесконечными превращениями и своей музыкой света. И чувство оказалось подлинным и ярким, несмотря на непривычную изобразительную «граммату».

«В городе говорят, что Вы можете видеть ИЗ-ЗА...»

Один из нескольких тысяч посетителей выставки.

«Случилась обоюдная любовь: Воронеж случился со мной, а я - с ним! К счастью или сожалению, воронежи не случаются в жизни человека каждый день. Самое замечательное в том, что еще столько всего осталось между нами не сказанного.

Воронежу спасибо за этот прекрасный цветок в моей жизни: спасибо, что я увидел то ИЗ-ЗА Воронежа, спасибо, что узнали Душу в моих картинах!».

Живоин Челич.

Елена ЕРМАКОВА,
историк-искусствовед.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 12 АПРЕЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00, 9.00, 12.00, 15.00 Новости.
5.05 «Доброе утро».

16.30 Serial «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ».
17.35 Serial «ЕФРОСИНЯ».
18.30 Serial «ДВОРИК».

9.00, 11.50, 18.30, 23.45, 0.00 6 кадров.
10.00 X/ф «АДРЕНАЛИН-2. ВЫСОКОЕ НАПРЯЖЕНИЕ».

21.00 X/ф «ЗНАКОМЬТЕСЬ: ДЭЙВ».
23.00, 2.00 «Дом-2».
2.55 «Секрет успеха».

11.45 «Постскриптум».
12.55 Детективные истории.
13.25 «Центре событий».

3.30 «ПРИЗРАК ЗАМКА МОРРИСВИЛЬ».
Худ. фильм
5.10 «Кумиры о кумирах». Док. сериал

18.00, 19.30, 21.00, 23.00 «Одна за всех».
18.30 Serial «ДОРОГИ ИНДИИ».

15.35 Мультфильм.
15.55 X/ф «ЖИЗНЬ И ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЧЕТЫРЕХ ДРУЗЕЙ».

ВТОРНИК, 13 АПРЕЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости.

17.35 Serial «ЕФРОСИНЯ».
18.30 Serial «ДВОРИК».

8.00, 16.00, 19.30 Serial «ИГРУШКИ».
8.30, 20.00 Serial «ВОРОНИНЫ».

21.00 X/ф «САТА-КЛАУС-2».
23.00, 2.00 «Дом-2».
2.55 «Секрет успеха».

*14.50, 19.00 «Антология безопасности».
15.30, 4.50 Serial «РАССЛЕДОВАНИЯ МЕРДОКА».

6.00 Д/ф «Мир природы. Нефтяная история».
7.00 Лот.

18.00, 19.30, 21.00, 23.00 «Одна за всех».
18.30 Serial «ДОРОГИ ИНДИИ».

13.55 Легенды Царского Села.
14.20 Serial «ВЕЧНЫЙ ЗОВ».

СРЕДА, 14 АПРЕЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости.

18.30 Serial «ДВОРИК».
19.00 Serial «СЛОВО ЖЕНЩИНЕ».

13.00 Хочу верить.
13.30 М/с «Трансформеры. Армада».

*6.45 «То, что надо».
*7.05 «Под прицелом».

18.15 Мультарад.
*19.15 «Край Воронежский».

7.00 Лот.
8.00, 11.00, 15.00, 19.00, 22.00 «Сейчас».

18.30 Serial «ДОРОГИ ИНДИИ».
20.00 Serial «ЛЮБОВЬ И ПРОЧЕЕ ГЛУПОСТИ».

14.05 Serial «ВЕЧНЫЙ ЗОВ».
15.35 Мультфильм.

ЧЕТВЕРГ, 15 АПРЕЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости.

19.00 Serial «СЛОВО ЖЕНЩИНЕ».
20.50 «Спокойной ночи, малыши!».

14.00 М/с «Новые приключения человека-паука».
14.30 М/с «Баргули».

*6.50 «То, что надо».
*7.10 «Воронежские таланты. Эстрада».

*19.15 «Край Воронежский».
11.30 Д/ф «Неизвестная Африка».

10.25 Д/ф «Неизвестная Африка».
11.30 Д/ф «Точный полгонг».

3.20 Serial «СПАСИ МЕНЯ».
4.15 Serial «МОЛОДЫЕ И ДЕРЗКИЕ».

18.45 Д/ф «Крэкво. Тайная столица».
14.15 Serial «МОЛОДЫЕ И ДЕРЗКИЕ».

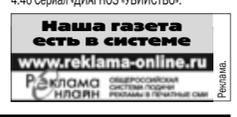


Table with 4 columns: Channel Name, Program Name, Start Time, and Channel Name. Includes sections for ПЯТНИЦА, 16 АПРЕЛЯ and РОССИЯ 1.

Table with 4 columns: Channel Name, Program Name, Start Time, and Channel Name. Includes sections for СУББОТА, 17 АПРЕЛЯ and РОССИЯ 1.

Table with 4 columns: Channel Name, Program Name, Start Time, and Channel Name. Includes sections for ВОСКРЕСЕНЬЕ, 18 АПРЕЛЯ and РОССИЯ 1.

НЕДЕЛЯ СПОРТА «Россия 2» с 12 по 18 апреля

Table with 4 columns: Day, Sport, Event Name, and Details. Lists sports events for Monday through Saturday.

ГОРОДСКАЯ ФИША

Table with 4 columns: Theater Name, Title, Genre, and Description. Lists theater performances at various venues.



ЮРИДИЧЕСКИЕ КОНСУЛЬТАЦИИ

Социальная защита

Ответы на письма читателей подготовила Татьяна КОСЕНКОВА, начальник отдела по организации работы с документами Главного бюро медико-социальной экспертизы по Воронежской области, врач высшей категории.

Правила таковы

По каким критериям устанавливаются группы инвалидности?

Признание лица инвалидом осуществляется при проведении медико-социальной экспертизы (МСЭ) исходя из комплексной оценки его здоровья и степени ограничения его жизнедеятельности в соответствии с классификациями и критериями, утвержденными Министерством здравоохранения и социального развития РФ от 22 августа 2005 года №535.

В зависимости от степени нарушения функций организма и ограничения жизнедеятельности лицу, признанному инвалидом, устанавливается I, II или III группа инвалидности, а лицу в возрасте до 16 лет - категория «ребенок-инвалид».

Первая группа инвалидности устанавливается больным, которые не могут себя обслужить и нуждаются в постоянной помощи, уходе или надзоре.

Вторая группа инвалидности устанавливается при выраженных нарушениях функций организма, не вызывающих, однако, необходимости в постороннем уходе.

Третья группа инвалидности устанавливается при стойких, умеренно выраженных нарушениях функций организма, приводящих к ограничению основных категорий жизнедеятельности в умеренной степени. В отношении ограничения в труде это ограничение трудоспособности, требующей снижения квалификации или уменьшения объема работы не менее чем в два раза, неспособность продолжать работу по основной профессии, в

связи с чем требуется перевод на другую, более легкую работу со снижением квалификации труда, но в рамках обычных производственных условий.

Куда обращаться

Где должна производиться медико-социальная экспертиза?

Медико-социальная экспертиза гражданина производится в бюро медико-социальной экспертизы (БМСЭ) по месту его жительства либо по месту прикрепления к государственному или муниципальному лечебно-профилактическому учреждению (ЛПУ) здравоохранения. В случае, если в соответствии с заключением ЛПУ лицо не может явиться в БМСЭ по состоянию здоровья (что подтверждается заключением врачей ЛПУ), медико-социальная экспертиза может производиться на дому, в стационаре, где гражданин находится на лечении, или заочно, на основании представленных документов по решению соответствующего бюро.

Нацпроекту добавили денег

Воронежское региональное отделение Фонда социального страхования год от года увеличивает объемы денежных средств, направляемых для реализации программы родовых сертификатов национального проекта «Здоровье». Если в 2006 году медицинские организации области получили 120,6 миллиона рублей, то в 2009 году - уже 231,9 миллиона.

Введение с 1 января 2006 года родовых сертификатов дало возможность улучшить качество и доступность медицинской помощи беременным женщинам, роженицам и детям первого года жизни, приобрести современное оборудование для государственных и муниципальных учреждений здравоохранения, улучшить лекарственное обеспечение беременных женщин, повысить заработную плату медицинским работникам. Например, в рамках реализации национального проекта «Здоровье» в женскую консультацию городской поликлиники №3 завезли новое медицинское оборудование.

Скворечники – в парки

День птиц прошёл в Воронеже в первую неделю апреля. Специалисты природоохранных служб вместе с учащимися образовательных учреждений, станций юных натуралистов, Центра дополнительного образования «Созвездие», Дворца творчества детей и молодежи разместили в городских парках 200 скворечников и синичников.

Во всём мире с 1906 года этот праздник отмечается 1 апреля. Россия присоединилась в 1994 году. На нашей планете насчитывается около девяти тысяч видов пернатых, на территории Воронежской области - 304. Несмотря на кажущуюся простоту, это очень загадочные существа. Орнитологи утверждают, что для ориентировки птицы используют магнитное поле Земли и силу попутных ветров. Они очень чутко реагируют на изменение давления, улавливая едва ощутимую разницу даже на уровнях пола и потолка в малогабаритной городской квартире. У них отличное зрение. Голуби видят еще поляризованные и ультрафиолетовые лучи, слышат в инфразвуковом диапазоне, улавливают шумы на сверхнизких частотах и длинных волнах. Ученые выявили, что птицы для определения правильности пути пользуются не только Солнцем, но и звездами, как человек компасом, а также собственными внутренними часами.

Тамара ГАШИМОВА.

К единому госэкзамену – готовы!

На прошедшей неделе школьники из учебных заведений 11-го избирательного округа, объединяющего Коминтерновский и Советский районы Воронежа, стали участниками сразу двух олимпиад – по русскому языку и математике.

Такие интеллектуальные конкурсы, состоящие из нескольких туров, для девятиклассников и выпускников ежегодно организует депутат муниципального парламента, представитель Воронежской городской думы по вопросам взаимодействия с представительными органами власти субъектов РФ и внешним связям, глава благотворительного фонда «Доброта» Александр ЖУКОВ.

Ребята и их преподаватели с удовольствием поддерживают предложения депутата провести подобные мероприятия, ведь и олимпиада по русскому языку и состязание по математике построены по принципу Единого государственного экзамена, так что участие в них – уникальная возможность попробовать собственные силы в выполнении заданий ЕГЭ, сдача которого уже не за горами.

В нынешнем году борьбу за третье место в олимпиаде по математике среди 9-х классов выиграла ученица 51-й школы

Ольга Никулина, лидирующие же позиции заняли воспитанники УВК № 1: Сергей Пешков оказался вторым, Виталий Зубков удостоился высшей награды. Среди выпускников «бронзу» завоевала Анжелика Котенева (школа № 39), «серебряным» призером стал ученик школы № 4 Андрей Швалядин, а прекрасные математические способности Натальи Восковской из школы № 76 вывели девушку на первое место.

В безупречном знании русского языка своих соперников превзошли выпускницы 57-й школы – Виктория Баннова, показавшая третий результат, и Янина Шкатова, достигшая первой ступени пьедестала почета. На второе место поднялась Дарья Васонина (УВК № 1). Победителям Александр Жуков вручил заслуженные награды – денежные премии, а все без исключения школьники, выполнявшие непростые «олимпийские» задания, получили памятные призы и дипломы.

Ирина ШИЛОВА.



Директор школы № 51 Виктор Миловидов и депутат Александр Жуков уверены: ребята справятся с экзаменационными заданиями.

ОТ СРЕДЫ ДО СРЕДЫ

В мэрии Воронежа состоялось заседание оргкомитета по подготовке и проведению празднования 65-й годовщины Победы.

Одна из важнейших тем совещания – работа по улучшению жилищных условий ветеранов войны. Помощь по ремонту квартир, в первую очередь, будет оказана одиноким и нуждающимся. Будут благоустроены все мемориалы и братские могилы, установлены памятник Герою СССР Александру Лизюкову и стела «Город воинской славы». С центральных улиц уберут всю коммерческую рекламу.

Задолженность по зарплате в Воронежской области снизилась до 39 миллионов рублей.

По состоянию на 1 февраля 2010 года долги по зарплате составляли более 105 миллионов на 21 предприятии. За месяц удалось сократить задолженность и по состоянию на 1 марта она составляла 63 миллиона на 15 предприятиях.

Управление Роспотребнадзора по Воронежской области с апреля организует работу общественной приёмной.

Приём граждан, представителей юридических лиц, индивидуальных предпринимателей, работа с обращениями, заявлениями и письмами будет осуществляться специалистами Управления совместно с представителями общественных организаций. Приём будет проводиться в зале Управления Роспотребнадзора по адресу: г. Воронеж, ул. Космонавтов, 21а, по средам – с 15.00 до 18.00, пятницам – с 9.00 до 12.00, в территориальных отделах в районах области – по такому же графику.

Национальные праздники в конце марта отметили еврейская, узбекская и греческая диаспоры Воронежа.

Узбекская диаспора отпраздновала Навруз. Еврейская диаспора отмечала Песах. Греческая диаспора отметила День независимости.

Трёх молодых людей осудил Центральный районный суд Воронежа за преступления экстремистской направленности.

В феврале 2008 г. сторонники неформального экстремистского движения 20-летний и 16-летний приятели по мотивам национальной и расовой ненависти избили двух граждан Индии и гражданина Кении. В январе 2009 г. несовершеннолетний и его 19-летний знакомый избили гражданина Ирака. Суд приговорил 20-летнего воронежца к 3 годам лишения свободы условно с испытательным сроком 2 года, 19-летнего – к 3 годам 6 месяцев условно с испытательным сроком 2 года 6 месяцев, 16-летнего – к 4 годам условно с испытательным сроком 2 года 6 месяцев.

Управление Федеральной службы РФ по контролю за оборотом наркотиков по Воронежской области уничтожило изъятые в ходе оперативных мероприятий наркотические средства.

Уничтожено около 2,5 тонны мака, более 115 килограммов марихуаны и ряд других сильнодействующих веществ. После вступления приговора суда в законную силу наркотики попросту сжигают. За этим следит специальная комиссия.

В ночь с 29 на 30 марта на Московском проспекте в Воронеже сотрудник ГИБДД сбил 45-летнего мужчину, переходившего дорогу, и попытался скрыться.

К счастью, 24-летнему инспектору ГИБДД далеко уехать не удалось: на соседней улице за превышение скорости его остановили сотрудники ДПС. Пострадавший с многочисленными телесными повреждениями был доставлен в больницу скорой медицинской помощи. Если травмы признают тяжкими, будет возбуждено уголовное дело. Сейчас проводится проверка.

Подвели итоги конкурса «Лучший следователь» в 2009 году в системе Следственного комитета при Прокуратуре РФ.

Первое место присуждено старшему следователю Новоусманского межрайонного Следственного отдела юристу II класса Константину Сорокину, следователю по особо важным делам Следственного отдела по Ленинскому району Воронежа юристу I класса Олегу Линчику, следователю по особо важным делам отдела по расследованию особо важных дел о преступлениях против личности и общественной безопасности юристу I класса Андрею Шевелеву.

Задержана группа молодых людей, дважды ограбивших ювелирный салон.

28 февраля удача от них отвернулась: один попался на очередной краже в торговом центре «Московский Проспект». Задержали злоумышленника охранники ювелирного салона и передали его наряду милиции. Парень чистосердечно сознался в совершённых ранее преступлениях и назвал двух сообщников. Около месяца понадобилось оперативникам, чтобы вычислить их местонахождение. Сейчас они задержаны. Все трое оказались ранее неоднократно судимыми.

Заседание региональной коллегии федеральных органов исполнительной власти в Воронежской области под председательством заместителя полномочного представителя Президента РФ в Центральном федеральном округе Сергея Самойлова состоялось 30 марта.

Главной темой стало обсуждение работы электронного правительства, деятельности многофункциональных центров (МФЦ) и формирование в Воронежской области информационного общества. Участниками совещания стали губернатор Алексей Гордеев, главный федеральный инспектор Сергей Чабан, спикеры городской и областной дум Александр Шипулин и Владимир Ключников, мэр Воронежа Сергей Колиух, руководители областных ГУВД, прокуратуры и ряда других ведомств.

Древности Воронежа

Городу Воронежу исполняется 425 лет. Много это или мало? По сравнению с человеческой жизнью – много, если же судить по историческим меркам – срок весьма небольшой

(Продолжение. Начало в №13)

На наш взгляд, удивительным, а выражаясь современным языком, «инновационным действием», было довольно смелое и весьма активное участие в работе Воронежской учёной архивной комиссии священника С.Е.Зверева. Остановим наше внимание на этой яркой и весьма неоднозначной фигуре. Кто же такой Зверев Стефан Егорович?

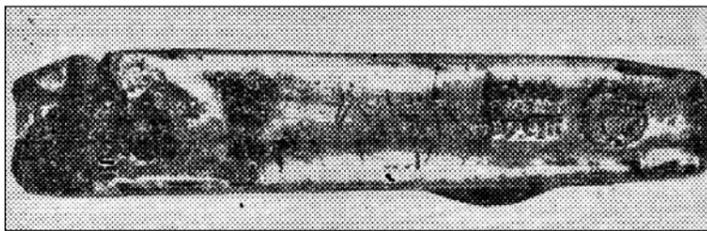
Сын Зверева, Зверев Митрофан Стефанович 1904г. рождения, видный учёный, доктор физико-математических наук, профессор, член-корреспондент Академии наук СССР, астроном, член Международного астрономического союза, председатель Ученого совета Ленинградского планетария вспоминает о своём отце:

«Стефан Егорович Зверев родился в 1861 году, по-видимому, в Москве, в бедной семье дьячка. Он был вторым ребёнком в семье. Старше его на четыре года был брат Иван, младше – сестра Мария». Мы не знаем, по каким причинам в это переломное для России время семья переезжает в Подмоскovie. Скорее всего чисто бытовые неурядицы. Но так или иначе, вскоре семью постигает страшное горе: мать и отец умирают, а трое детишек оказываются в бедственном положении. Стефану было 8 лет. Но на Руси не принято умирать сиротам. Детей по очереди кормят крестяне. Затем троих сирот, закутанных в платки, поздней осенью переправляют с обозом в Москву, к дяде Илье - сторожу. Дядя устраивает детишек в начальное училище, кормит их и одевает. По окончании училища ребята поступают в семинарию, а затем два брата, способных и одаренных, начинают обучение в Московской духовной академии. Оба брата специализировались по истории, и после окончания академии Иван был направлен в Минск, а Стефан – в Воронеж. В Воронеже Зверев преподаёт историю в духовной семинарии и одновременно занимается историей края, и в частности, историей монастырей.

Им были изданы «Акты Воронежского Покровского девичьего монастыря», «Материалы для жизнеописания святого Митрофана». Он принимает активное участие в полемике о древнем Воронеже, участвует в археологических съездах. Стефан Егорович - яркая, неординарная личность в нашем городе. В сентябре 1891г. С.Е.Зверев вступил в должность секретаря Воронежского губернского статистического комитета, который занимался сбором исторических материалов для организации в Воронеже губернского музея. Много полезного и ценного для краеведческого музея собрали местные краеведы Н.И.Второв и

Л.Б.Вейнберг. Последний за семь лет работы секретарем собрал для музея 1100 различных исторических и археологических материалов.

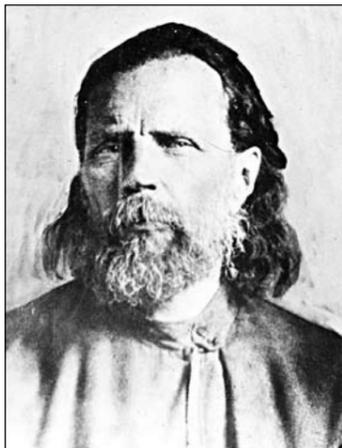
9 сентября 1894 года состоялось торжественное открытие Воронежского краеведческого музея, во главе со Зверевым С.Е. В том же году Зверев становится священником и преподаёт историю в кадетском



Полтина XIV в. «Андыко» с печатью-клеймом князя Владимира. Найдена под Воронежем в 1894г. Хранится в Государственном Эрмитаже.

корпусе. При этом немалую роль сыграли высокий оклад и большая квартира с казенными дровами. В 1901г. он член Воронежской архивной комиссии. В том же 1894 году при участии Зверева С.Е. под Семилуками был найден клад, состоящий из 34 монет XIV века, одна из которых оказалась поистине уникальной и весьма древней – серебряный слиток-полтина с надписью: «Андыко» и клеймом-печатью киевского князя Владимира. Слиток этот ныне находится в Эрмитаже.

С.Е.Зверев принимает активное участие в организации выставок,



С.Е.Зверев во время раскопок на «Частых курганах».

посвященных знаменательным датам. При его участии был открыт памятник И.С.Никитину 16 сентября 1911 года.

Помня своё тяжкое и бесприютное детство, Стефан Егорович всячески сочувствует и помогает сиротам и беспризорным. Он принимает самое активное участие и оказывает материальную помощь обездоленным детям, которые жили и трудились в Воронежском «Доме трудолюбия». Дети его просто обожали. В «Доме трудолюбия» была столярная мастерская, переплетная, учебные классы. Хотя у самого Стефана Егоровича было семеро детей: пять сыновей и две дочери, он ежемесячно выделял средства для «Дома трудолюбия». Семья жила в просторной квартире (10 комнат), окна которой выходили в большой кадетский сад. Зимой в саду заливали каток. Ныне это улица Мира, рядом с ж.-д. вокзалом.

Летом семья выезжала на отдых в Липецк, где отец купил дом с садом на Монастырской улице (ныне ул. Пролетарская). Всем детям (двое умерли) С.Е.Зверев дал солидное образование, многие из них впоследствии стали учёными людьми.

Важным событием в жизни семьи явилось участие С.Е.Зверева

в раскопках скифских курганов под названием «Частые курганы», расположенных за кладбищем Коминтерновского р-на, ныне Северный микрорайон. Третий по счету курган (а всего их насчитывалось 41!) был раскопан С.Е.Зверевым, А.И.Мартиничем и В.Д.Языковым. Копали вручную, тщательно просеивая землю. Необходимо отметить,



что большинство скифских курганов было разграблено, чуть ли не со дня их существования, т.е. с VI-IV веков до н.э. В раскопках двух других курганов принимали участие граф П.Н.Апраксин и М.К.Паренаго. И вот наконец-то наступает пик ожидания, венец кропотливой и поистине титанической работы.

8 ноября 1911 г. лопата С.Е.Зверева звякнула о что-то металлическое. Осторожно разгребая руками холодную землю, Стефан Егорович почувствовал гладкую металлическую поверхность. Аккуратно повернул предмет и, продолжая работать руками, почувствовал плавную округлость.

В лучах восходящего солнца тускло поблескивала горловина позолоченной скифской чаши. Сердце учащенно забилось. «Господи, неужто кувшин!» - радостно кричал Зверев. И наконец-то на свет божий была извлечена скифская серебряная чаша, на которой отчетливо были видны три пары скифов, сидящих на камнях. «Чудо, а не чаша!» - восторгались археологи, протирая её и передавая находку из рук в руки. След от удара лопатой так и остался на ней. Кроме этого сосуд был сильно сплюснен, видимо, по нему топтались грабители. «Куй железо, пока горячо!» - полпевали на мозолистые руки археологи и дружно взялись за лопаты. Кроме чаши в кургане было найдено много золотых вещей: скифский железный меч, браслет, голова грифона, 200 золотых бляшек и т.д. Позднее ученые назовут эти поистине сказочные изделия скифских мастеров «Звериным стилем». Несколько слов о нём:

«Звериный стиль» - это уникальный, поистине высокопрофессиональный способ литья, либо ювелирной чеканки. «Звериным стилем» он назван потому, что копировал повадки диких зверей. Выполненный из золота, серебра, бронзы он представлял лицо Скифии, простиравшееся от Дуная до Сибири. Поражает динамика движений, так называемая «природа зверя», точно схваченная мастером, чаще всего – красавца-оленья с поджатыми ногами в позе «летающего галопа» с откиннутой головой и ветвистыми рогами.

Изделия из золота «звериного стиля», как правило, клались в высокие курганы скифских царей и скифской знати. Элементы «звериного стиля», его уникальная пластика и точность форм позже передались другим племенам и народам. Они наблюдаются у кельтов, викингов, франков. Франки эпохи Меровингов (477-750гг.н.э.) украшали своё одеяние и жилища предметами роскоши во многом сходными со «звериным стилем». Но более всего унаследовали от скифских мастеров «звериного

стиля» ювелирное мастерство славяне, в частности, русские.

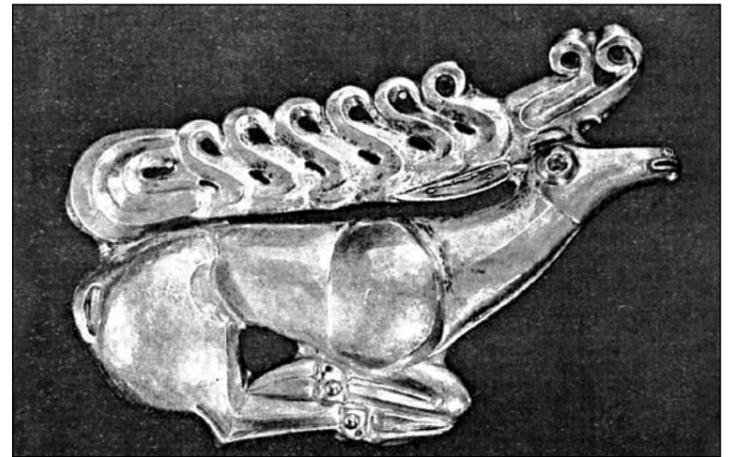
«Звериный стиль» является редчайшим стилем, по праву занимающим одну из вершин мирового искусства. Изделия «звериного стиля» находят повсюду: и в Причерноморье, и на Украине, и в Сибири, и в Туве. Не обошел он вниманием и наш древний Воронеж.

Сын Зверева С.Е. Митрофан Стефанович вспоминает о находках отца: «Я хорошо помню те дни и волнение, охватившее наш дом; помню ящики с найденными древностями, которые с раскопок иногда привозились в нашу квартиру. Вещи раскладывались на столах и окнах. Помню и сплюснутую вазу с изображением человеческих фигур по бокам, которая позже была расправлена». В том же 1911 году расправленную и сияющую воронежскую чашу в Ливадии преподнесли царю.

После Октябрьской революции С.Е.Зверев переходит на работу в краеведческий музей.

В 1918 году тяжело заболела жена Зверева, Александра Михайловна, и, недолго помучавшись, умирает в возрасте 48 лет. Стефан Егорович тяжело перенёс утрату жены. Меланхолия и апатия царит в доме. Вскоре его переводят завхозом музея. Наступают поистине жуткие времена.

Воронеж в октябре 1919 года захвачен белогвардейскими бандами Мамонтова и Шкуро, которые расстреливали и вешали большевиков. Напали бандиты и на здание музея, и только выдержка и самообладание С.Е.Зверева не позволили им разграбить исторические ценности. Какой ценою заплатил за это Стефан Егорович - несложно себе представить. Весной 1920г. в городе вспыхнула эпидемия тифа. Не обошла она стороной и семью Зверевых. Сначала заболел сын, а потом и отец. 16 марта 1920г. в возрасте 59 лет от тифа скончался видный воронежский археолог, истинный музейщик Стефан Егорович Зверев. Он был похоронен на Новостроящемся кладбище (близ современного цирка) рядом с женой. Неплохо было бы нашему



Олень. «Звериный стиль». Украшение щита из кургана у станицы Костромской, VI в. до н.э. Эрмитаж.

областному краеведческому музею присвоить имя этого поистине героического человека, благо и повод есть: в 2010 году исполняется 90 лет со дня смерти С.Е.Зверева, а в 2011 году – 150 лет со дня его рождения!

С.Е.Зверев накопил за многие годы весьма солидную библиотеку и внушительный архив, в частности, по древностям города Воронежа, которые по непонятным причинам впоследствии исчезли. Следы пропажи якобы обнаружались в Государственном историческом архиве. Другие утверждают, что во время захвата немцами города древние

книги были вывезены в Германию. Кто знает...

Что можно сказать о сенсационной находке. Скифская чаша, найденная С.Е.Зверевым в «Частых курганах», является поистине мировой археологической находкой. О ней сразу же заговорили во всех столицах Европы и Америки и, в частности, на Международном археологическом съезде в Лондоне в 1913г. Она напечатана во многих солидных исторических и археологических справочниках. В обширном двухтомнике «Мифы народов мира» воронежская скифская чаша, найденная С.Е.Зверевым в «Частых курганах», украшает раздел «Скифская мифология». Ныне она хранится в Эрмитаже, удивляя и поражая гостей и жителей города. Опираясь на древние летописи и археологические памятники, Зверев С.Е. считал, что город Воронеж является одним из древнейших городов Руси, основанным в конце XII века, в домонгольский период. И, видимо, у него были на это веские аргументы и доказательства.

Что же касается изображения на «Воронежской вазе» трёх пар скифов, сидящих на камне и натягивающих лук, то сюжет его уходит в античные времена. По одной из легенд могучий Геракл гнал быков в устье Борисфена (Днепра) и встретился в одной из пещер с женским существом – Ехидной – полуженщиной-полузмеёй. Сердца их дрогнули, и они слились в страстном порыве. От Геракла и Ехидны родилось трое мальчиков. Старший был назван Агафирсом (по его имени названы скифы дунайские), средний Гелон (именно он основал город Гелон – Бельское городище в 35 км от Полтавы), а младший – Скифом. Богатырский Геракл, шагавший по земле семимильными шагами (а стопау Геракла составляла два локтя), оставил сыновьям в наследство пояс и лук с условием: кто опоясается и натянет на лук тетиву, тот и будет править страной. Сей неподъемный труд оказался под силу лишь младшему – безбородому и юному Скифу. Он и начал править страной Скифией, самой необъятной и многочисленной.

Казалось бы, всё, на этом можно было бы поставить точку. Но нет, на

этом история с «Частыми курганами» не заканчивается. Схлынули в истории России мрачные и кровавые годы революций и Гражданской войны. Народ залечивал раны. И вновь на пепелище пожаров, смуты и разрухи, словно божьи коровки, появились археологи. 1927 год. На воронежских «Частых курганах» по поручению и на средства Научно-исследовательского института РАНИОН работает экспедиция во главе с В.А.Городцовым.

Юрий ПЕТРЕНКО.

(Продолжение в следующем номере)



С.Е.Зверев – первый директор Воронежского краеведческого музея, 1894г.

Чтобы оставались с нами всегда

В минувшую пятницу в Доме актера состоялась презентация второго, расширенного издания Воронежской историко-культурной энциклопедии.

Нынешнее издание культурной энциклопедии, включающей в себя биографии более 4,5 тысячи персоналий, явилось дополненным (по сравнению с первым, вышедшим в 2006 году) сводом сведений о жизни и деятельности тех, кто на протяжении от начала XVIII века и до наших дней олицетворял и умножает и сегодня достижения нашего края в области литературы (в том числе и духовной), музыки, изобразительных искусств, архитектуры, театра, кино, эстрады, цирка, народных ремесел, печати, фотодела, коллекционирования, а также гуманитарных наук; о тех деятелях культуры, кто посещал наш город и край. Особое внимание уделено историкам-краеведам, музейным, архивным и библиотечным работникам – хранителям общественной памяти о минувшем.

Но не только памяти – хорошо сказал об этом на презентации энциклопедии, выступивший вместе с руководителями областного и городского управлений культуры Александр Латушко, – депутат нашей новой областной думы, главный режиссер Воронежского ТЮЗа, Заслуженный

деятель искусств России, возглавляющий ныне в Думе комитет по культуре и историческому наследию. «Усилия создателей этого издания, – говорил он, – были во многом направлены и на сохранение живой человеческой души. Тот, кто будет открывать эту ценнейшую книгу, всегда будет испытывать так необходимую все нам сопричастность к нашей культуре».

Действительно, над этой энциклопедией в течение четырех лет над первым ее изданием и трех последующих лет над ее дополнениями и уточнениями трудился мощный отряд специалистов во всех отраслях культуры. Члены редколлегии энциклопедии – профессора-историки Александр Акиншин и Михаил Карпачев, историки воронежского театра и музыкальной жизни профессора Зиновий Анчиполовский и Тамара Юрова, директор областного художественного музея имени И.Н.Крамского искусствовед Владимир Добромиров, профессор-архитектор Геннадий Чесноков во главе с главным редактором, председателем Воронежского историко-культурного общества литературоведом и писателем Олегом Ласунским как раз и смогли организовать консолидированную работу огромного авторского коллектива, насчитывающего 180 активных участников, способствовавших выводу в свет этого объемного труда.

Второе издание Воронежской историко-культурной энциклопедии, как и первое, осуществлено



Центром духовного возрождения Чернозёмного края, которое возглавляет Людмила Попова, при финансовой поддержке Федерального агентства по культуре, печати и массовым коммуникациям в рамках Федеральной программы «Культура России». Выпуск книги осуществляла издательско-полиграфическая фирма «Воронеж».

...Время течёт, как известно, неумолимо, оставляя за собой в человеческой памяти именно то, к чему мы чаще всего обращаемся – к подвигам, к открытиям, к достижениям тех, кто был до нас, кто ушёл давно и недавно, кто нынче нас окружает в пространстве культуры. В большом зале Дома актера было много тех, для кого страницы энциклопедии, фотографии и представленные ВГТРК видеозаписи позволили вновь встретиться с учеными, писателями, поэтами, художниками, режиссерами, зрелыми и молодыми музыкантами, актерами, певцами, которым предстоит сегодня своим творчеством расширить горизонты нашей воронежской, а значит, и отечественной культуры.

Участникам авторского коллектива, членам редколлегии и издателям были вручены почетные грамоты областной думы.

Дина ГРИГОРЬЕВА.

Награды на финише сезона

Накануне Международного дня театра подведены итоги ежегодного конкурса «Итоги сезона-2009-2010».

Церемония награждения лауреатов состоялась, как всегда, в Доме актёра. Для того, чтобы выбрать лучших, члены жюри посмотрели 21 спектакль. По мнению председателя жюри, театрального критика, профессора Бронислава Табачникова, сезон был, возможно, не из лучших, тем не менее на воронежской сцене появилось несколько спектаклей европейского уровня.

Едва ли не впервые роль ведущих церемонии в Доме актёра была доверена студентам Воронежской государственной академии искусств. Да и остальная программа была подготовлена главным образом силами будущих профессиональных артистов, а ныне – третьекурсников. В качестве режиссёра выступила их педагог, профессор Ирина Сискина. Большинство тех, кто получал награды, и тех, кто их вручал в этот вечер, – выпускники академии, да ещё и приза «За честь и достоинство в искусстве» в тот вечер был удостоен Заслуженный артист РФ, декан театрального факультета ВГАИ Евгений Слепых. Ученики смогли поздравить его прямо на сцене.

Наиболее высоко среди драматических спектаклей сезона-2009-2010 жюри оценило актёрскую работу в «Электре и Оресте» Камерного театра. Электра - Екатерина Савченко получила приз за лучшую женскую роль в драматическом спек-

такле, Орест – Борис Алексеев – за лучшую мужскую, а Елена Лукиных, исполнившая роли Клитемнестры и Елены, – за лучшую женскую роль второго плана. За лучшую же мужскую роль второго плана был отмечен народный артист России Юрий Кочергов из Академического театра драмы имени А.В. Кольцова – членом жюри очень понравился воплощённый им в спектакле «Без вины виноватые» образ Шмаги.

Лучшим драматическим спектаклем стала трагедия «Электра и Орест» в постановке Михаила Бычкова.

«Я думаю, эта награда – спектаклю, а не режиссёру, – сказал главный режиссёр Камерного, подойдя к микрофону. – Спектакль – дело коллективное. Прошу подняться на сцену всех находящихся в зале его участников!»

Событием же сезона оказалась другая постановка – сценическая кантата Карла Орфа «Кармина Бурана», работа театра оперы и балета. Музыка писалась на стихи странствующих средневековых поэтов. По словам председателя жюри конкурса, «постановщики вытащили из этих стихов смысл, создали мощный ассоциативный ряд – и получили спектакль-мистерия». Этой же постановке достался и приз зрительских симпатий.

Виталий ЧЕРНИКОВ.

СООБЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ТОРГОВ

Организатор торгов – ООО «Юрсервис» (почтовый адрес: 394036, г. Воронеж, ул. Ф. Энгельса, д. 52, gestor@list.ru, тел: (4732) 284843) сообщает о проведении открытых торгов в форме аукциона (форма подачи предложений о цене открытая) по продаже имущества и прав требования ООО СК «Жилстроймонолит» (394042, г. Воронеж, ул. Димитрова, д.27, оф.1, ОГРН 1053600590977) следующими лотами:

Лот №1: Автокран КС-4562 на базе Краз-250; 1993г.в., начальная цена 170 000 руб.;

Лот №2: Бетононасос БН 65.18 с комплектом бетонопроводов 100, 2007 г.в., начальная цена 1 500 000 руб.;

Лот №3: Бетонораздатчик круговой БРК-10, 2007 г.в., начальная цена 170 000 руб.;

Лот №4: Кран башенный КБ-235, 2008 г.в., начальная цена 2 500 000 руб.;

Лот №5: Автобетоносмеситель 58147С на шасси Камаз - 53229R, 2006г.в., начальная цена 700 000 руб.;

Лот №6: МА3 53371 029, 1994 г.в., начальная цена 150000 руб.;

Лот №7: МА3 5337 специальная экскаватор 303532 А1, 1995 г.в., начальная цена 230 000руб.;

Лот №8: УАЗ 396259, 2006 г.в., начальная цена 90 000 руб.;

Лот №9: Компрессорная станция ПКСД - 5,25ДМ, 2008 г.в., начальная цена 130 000 руб.;

Лот №10: Кран самоходный на пневмоходу КС-4361А, начальная цена 300 000 руб.;

Лот №11: погрузчик фронтальный АМКОДОР 333В, начальная цена 1 262 000 руб.;

Лот №12: автомобиль КАМАЗ 55111-15, 2007 г.в., начальная цена 1 172 000 руб.;

Лот №13: право требования к ООО «Стройинвест Лайн» по неисполненным денежным обязательствам на сумму 1 838 113,52 руб. Начальная цена 407 753, 65 руб.

По всем лотам: Шаг аукциона - 5% от начальной цены, размер задатка - 5% от начальной цены.

Прием заявок, ознакомление с документами и предметом торгов организуется организатором торгов в рабочие дни с 10.00 до 13.00 по месту проведения торгов, начиная со дня выхода настоящего сообщения.

Аукцион состоится 20.05.2010г. по адресу: 394036, г. Воронеж, ул. Ф.Энгельса, д. 52, оф. 401 в 08.00.

К участию в аукционе допускаются юридические и физические лица, своевременно подавшие заявку на участие в аукционе и предоставившие документы, указанные в настоящем сообщении, оплатившие в срок сумму задатка по договору о задатке, заключенному с Организатором торгов.

Для участия в аукционе необходимо представить следующие документы:

заявка на участие в торгах; выписка из ЕГРЮЛ или засвидетельствованная в нотариальном порядке копия такой выписки (для юридического лица), выписка из ЕГРИП или засвидетельствованная в нотариальном порядке копия такой выписки (для индивидуального предпринимателя), копии документов, удостоверяющих личность (для физического лица), надлежащим образом заверенный перевод на русский язык документов о государственной регистрации юридического лица или государственной регистрации физического лица в качестве индивидуального предпринимателя в соответствии с законодательством соответствующего государства (для иностранного лица), документ,

подтверждающий полномочия лица на осуществление действий от имени заявителя.

К заявке на участие в торгах должна прилагаться удостоверенная подписью заявителя опись представленных заявителем документов.

Последний день приема заявок для участия в аукционе – 19.05.2010г.

Подведение итогов приема и регистрации заявок - 19.05.2010г. в 15.00 оформляется протоколом об определении участников торгов.

Победителем признается покупатель, предложивший наибольшую цену.

Решение организатора торгов об определении победителя торгов принимается в день проведения

торгов, по месту проведения торгов и оформляется протоколом о результатах проведения торгов.

Лицо, выигравшее торги, и организатор торгов подписывают в день проведения аукциона протокол о результатах торгов.

Не позднее пяти дней с даты подписания этого протокола конкурсным управляющим направляет победителю торгов предложение заключить договор купли-продажи имущества, с приложением проекта данного договора в соответствии с представленным победителем торгов предложением о цене.

Задаток для участия в аукционе по продаже имущества и прав требования перечисляется на р/с ООО «Юрсервис» (ИНН 3662086277; КПП 366201001) р/с № 40702810300010103501 в Воро-

нежский филиал ОАО «Промсвязьбанк» г. Воронеж, БИК 042007882, к/с 30101810700000000882. Задаток перечисляется не позднее чем за один рабочий день до даты окончания приема заявок.

Оплата в соответствии с договором купли-продажи имущества должна быть осуществлена покупателем в течение тридцати дней, а в соответствии с договором купли-продажи имущества – в течение тридцати рабочих дней со дня подписания договора путем перечисления денежных средств на р/с ООО СК «Жилстроймонолит» (ИНН 3661033628; КПП 366101001) № 40702810101000000231 в Филиал «Воронежский» «Мой банк» (ООО) г. Воронеж БИК 042007770, К/с 30101810100000000770

ПРОЕКТ ДОГОВОРА О ЗАДАТКЕ

г. Воронеж «___» _____ г.

Общество с ограниченной ответственностью «Юрсервис», именуемый в дальнейшем «Организатор торгов», в лице директора Морозова О.А., действующего на основании Устава и Договора с ООО СК «Жилстроймонолит» на проведение торгов, с одной стороны, и _____ именуемый в дальнейшем «Претендент», с другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

Претендент обязуется перечислить на расчетный счет на р/с ООО «Юрсервис» (ИНН 3662086277; КПП 366201001) р/с № 40702810300010103501 в Воронежский филиал ОАО «Промсвязьбанк» г. Воронеж, БИК 042007882, к/с 30101810700000000882, задаток в размере _____ рублей в счет обеспечения оплаты Лота № ___, приобретаемого на производимом Организатором торгов аукционе.

2. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

2.1. Претендент обязан:

2.1.1. Обеспечить поступление указанных в п. 1. настоящего договора денежных средств на расчетный счет ООО «Юрсервис» до «18» мая 2010 г.

2.1.2. На сумму задатка проценты не начисляются.

3. ПОРЯДОК ВОЗВРАТА И УДЕРЖАНИЯ ЗАДАТКА

3.1 Задаток возвращается на счет Претендента в течение пяти дней:

3.1.1. со дня письменного уведомления Организатора торгов об отзыве заявки Претендентом, но не позднее момента приобретения им статуса участника торгов;

3.1.2. со дня подписания Протокола приема заявок, в случае принятия решения об отказе в допуске Претендента к участию в торгах;

3.1.3. со дня подписания Протокола о результатах торгов с победителем торгов, в случае непризнания Претендента победителем торгов;

3.1.4. с даты принятия Решения об объявлении торгов несостоявшимися.

3.2. Внесенный задаток не возвращается победителю торгов в случае, если он не подпишет Протокол о результатах торгов либо уклонится от заключения договора купли - продажи имущества в установленные сроки;

3.3. В случае признания Претендента победителем торгов, перечисленный им задаток засчитывается продавцом в счет оплаты по заключенному договору купли-продажи имущества.

4. СРОК ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА И ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

4.1. Настоящий договор вступает в силу со дня его подписания сторонами.

4.2. Настоящий договор составлен в двух экземплярах,

5. АДРЕСА И ПЛАТЕЖНЫЕ РЕКВИЗИТЫ, ПОДПИСИ СТОРОН



Уральский банк реконструкции и развития запускает новый Интернет-проект

Уральский банк реконструкции и развития объявляет о старте нового уникального проекта. В год своего 20-летия банк запускает в сети специально разработанный сайт, посвященный этому событию. Теперь в Интернете будет работать и официальный портал УБРиР (www.ubrr.ru), и юбилейный промо-сайт (<http://20let.ubrr.ru>). Новый веб-проект носит не только информационный, но и развлекательный характер. Здесь можно узнать о жизни банка, следить за ходом праздничных мероприятий, посвященных 20-летию УБРиР, а также участвовать в увлекательной викторине,

захватывающих flash-играх и получать призы, зарабатывая баллы. Конкурсы и развлечения будут постоянно обновляться, таким образом, посетителям сайта будет некогда скучать. Юбилейный промо-сайт УБРиР поможет пользователям открыть для себя любопытные факты из банковской истории России, проверить свою эрудицию, смекалку и просто отдохнуть.

«Юбилейный год деятельности — значимое событие не только для УБРиР, но и для всех наших клиентов, жителей 9 регионов России, сотен тысяч россиян из различных уголков страны — от Ека-

теринбурга до Москвы, от Ивделя до Оренбурга. Нам интересно открытое общение не только с нашими клиентами, но и со всеми пользователями Интернет-пространства. Новая площадка позволит расширить этот диалог, сделать его более ярким и насыщенным. Откройте для себя новую возможность встречи в он-лайне с Уральским банком реконструкции и развития, разделите радость приближающегося юбилея, празднуйте 20-летие вместе с нами!», — подчеркивает Алексей Крохин, вице-президент Уральского банка реконструкции и развития.

Встречаемся в сети: <http://20let.ubrr.ru>

Лиц. ЦБ РФ № 429. Реклама.

ОАО «БОРИСОВКААГРОПРОМХИМИЯ» реализует

АПАЧИ

препарат для борьбы с колорадским жуком

Наши телефоны:
(47246) 5-13-54, 5-35-98.
Адрес: Белгородская обл.,
п. Борисовка,
ул. Новоборисовская, 17.

11 апреля 65 лет исполняется руководителю общественной приемной редакции газеты «Коммуна»

В.П.ЗОЛОТАРЕВУ

Уважаемый Вячеслав Петрович!
От всей души поздравляем Вас с юбилейной датой. Желаем Вам крепкого здоровья, семейного благополучия и всего самого наилучшего в Вашей жизни.

Друзья и коллеги.

9 апреля отмечает день рождения начальник Лискинского почтамта

А.М.МИЩЕНКО

Уважаемый Анатолий Михайлович!
От всей души поздравляем Вас с днем рождения. Желаем благополучия, понимания в семье, успехов в работе, крепкого здоровья.

Сотрудники «Коммуны» и «Воронежской недели».

Вы играли? Проверьте результат

РУССКОЕ ЛОТО

Тираж № 808, состоявшийся 4 апреля

Джек-пот — 7.380.000 руб.
1-й тур. Порядок выпадения чисел в розыгрыше: 80, 79, 59, 22, 88, 35, 2. Выигрыш каждого билета — 90.000 руб.
2-й - 4, 37, 78, 58, 51, 49, 26, 60, 20, 46, 43, 24, 11, 52, 25, 15, 61, 68, 41, 44, 27, 45, 57, 75, 70, 90, 12, 66, 55, 53, 54, 63, 8 (330.000 руб.)
3-й - 18, 64, 17, 14, 31, 56, 19, 23, 74, 38, 7, 5, 86, 65, 67, 29, 13, 81, 48, 40, 85, 69, 89 (380.000 руб.)
4-й - 21 (230.000 руб.) 5-й - 82 (30.000). 6-й - 71, 87 (15.000). 7-й - 50 (3.009). 8-й - 76 (2.000). 9-й - 6 (1.000). 10-й - 77 (800). 11-й - 3 (615). 12-й - 9 (400). 13-й - 73 (200). 14-й - 30 (175). 15-й - 84 (160). 16-й - 62 (145). 17-й

- 10 (135). 18-й - 83 (130). 19-й - 32 (122). 20-й - 28 (115). 21-й - 33 (113). 22-й - 47 (112). 23-й - 1 (111). 24-й - 34 (109). 25-й - 16 (108).

Невыпавшие числа: 36, 39, 42, 72.

Если ни одного из этих чисел на игровом поле Вашего билета нет, то Ваш билет выиграл!

«БИНГО-ТВ»

Тираж № 498, состоявшийся 4 апреля

Приз Линия. Порядок выпадения и номера шаров: 32, 37, 10, 54, 05, 19, 25, 46, 29, 15, 67, 58, 63, 48, 75. Выигрыш: 500 руб.
ДЖЕК-ПОТ: 34, 07, 17, 62, 22, 68, 64, 82, 74, 23, 41, 69, 49, 33, 45, 65, 66 - не разыгран.
БИНГО ОДИН: 11, 56, 43, 36, 90, 02, 52, 78, 16, 72, 57, 24, 20 (100.000 руб.)
БИНГО ДВА: 89, 88, 13, 35, 55, 84, 39, 79, 14, 50, 59, 42, 03, 04, 60, 73, 26, 86, 18, 85, 31, 09, 44 (25.000 руб.)
БИНГО ТРИ: 47, 12, 01, 83, 51, 87, 77, 81 (200.000 руб.)
Премии: 80 (819 руб.), 61 (719 руб.), 40 (619 руб.), 38 (519 руб.), 71 (300 руб.), 21 (150 руб.), 28 (110 руб.), 06 (90 руб.), 27 (80 руб.), 30 (75 руб.), 53 (69 руб.), 08 (67 руб.).

Невыпавшие шары: 70, 76.

В фонд «Джек-пот» следующего тиража перечислено 410.739 руб.

ЗОЛОТОЙ КЛЮЧ

Тираж № 609, состоявшийся 3 апреля

1-й тур. Порядок выпадения и номера шаров: 51, 19, 48, 65, 15, 85, 45, 36. Победитель получает: 16.700 руб.
2-й тур. 9, 68, 84, 34, 21, 66, 47, 13, 1, 23, 26, 74, 89, 14, 28, 53, 70, 57, 67, 61, 77, 72, 27, 29, 5, 56, 44, 22, 80, 78 (500.000, 10 руб.)
3-й тур. 38, 32, 35, 6, 50, 75, 73, 24, 59, 39, 4, 87, 58, 62, 69, 90, 52, 20, 2, 46, 40, 42, 37, 30, 71, 64 (500.000, 10 руб.)
4-й - 76, 33 (10.000 руб.), 5-й - 8 (3.000 руб.), 6-й - 11 (1.000 руб.), 7-й - 31 (764,01 руб.), 8-й - 82 (592 руб.), 9-й - 10 (465 руб.), 10-й - 16 (370 руб.), 11-й - 81 (299 руб.), 12-й - 18 (246 руб.), 13-й - 3 (204 руб.), 14-й - 55 (172 руб.), 15-й - 86 (146 руб.), 16-й - 88 (127 руб.), 17-й - 54 (113 руб.), 18-й - 25 (101 руб.), 19-й - 60 (92 руб.), 20-й - 49 (83 руб.), 21-й - 79 (80 руб.), 22-й - 7 (79 руб.), 23-й - 63 (71 руб.), 24-й - 43 (70 руб.), 25-й - 83 (69 руб.)
Невыпавшие шары: 12, 17, 41.
В джек-пот отчислено: 572.983,75 руб.

ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ

Овен

Неделя окажется богатой на события, яркие впечатления. Водоворот жизни закрутит настолько, что времени на всякие унылые мысли и глупости просто не останется. Делайте то, что считаете нужным, и все получится наилучшим образом. Что-то приятное обязательно нужно купить в выходные или хорошо провести время с друзьями.

Телец

Хорошая неделя, которая подарит много возможностей, откроет перед вами многие двери и сделает доступным реализацию деловых планов. Старайтесь все делать вовремя, тогда не возникнет проблем, а вы все успеете сделать. Воздержитесь от соблазнов, особенно сомнительных, которые могут принести немало проблем.

Близнецы

Благоприятный период для представитель знака, многое, что планировалось, будет осуществлено. Поэтому не стоит тратить силы и время на мелочи, займитесь глобальными проблемами и делами. Большого успеха добьетесь, если забудете про все препятствия и просто будете идти к поставленным целям.

Рак

Чувство баланса поможет уладить многие противоречия. Чтобы не грустить и не предаваться жалости в отношении себя, запланируйте больше важных дел и мероприятий. Вас может захватить хозяйственный кураж, чему будут способствовать новые увлечения и советы друзей. Хорошо возобновлять контакты с теми, кто от вас далеко.

Лев

Продуктивная неделя, причем во всех сферах жизни. Сейчас вас могут заметить, предложат повышение или выгодный контракт. Любые успехи будут замечены и послужат вам в будущем. С четверга возможны внезапные повороты в сюжетах отношений. Встречи, переписка, телефонные звонки обеспечат информацией к размышлению.

Дева

Действуйте четко по плану. Много времени будет отбирать наведение порядка в делах и «растрепанных» отношениях. Но никто лучше вас не найдет нужные слова, чтобы утешить страдающих и направить их мысли в нужное русло. Это время разбудит вашу интуицию и предприимчивость, но протолкнуть нужное дело будет не так просто.

Весы

Придется прилагать усилия, чтобы объяснить свою позицию или о чем-то договариваться. Во всем нужен порядок, иначе вы начнете терять нужные вещи и время на их поиск. Конец рабочей недели внесет оживление в личные отношения. Выходные посвятите заботе о внешности, расслабляющим процедурам, неспешным прогулкам.

Скорпион

Люди, с которыми вы имеете дело, могут казаться вам слишком упрямыми и несговорчивыми, но они легко воспримут вашу точку зрения, если увидят в ней свою выгоду. Наведите порядок на рабочем месте, не споткнитесь на ровном пути и не дайте застать себя врасплох. Выходные посвятите любви, романтике или творчеству.

Стрелец

Не откладывая, решайте вопросы, которые помогут вам получить больше определенности и наладить бесперебойный ход дел. Случайные встречи в конце недели принесут полезную информацию. В выходные дом и семья не отпустят вас надолго к каким-то другим интересам. Пригласите друзей к себе в гости.

Козерог

Вы можете попасть в двусмысленное положение, если попытаетесь изменить привычную обстановку. Не меняйте «орех на желудь» - это не принесет ощутимой пользы. Вероятны эмоциональные срывы, но вам не следует поддаваться искушению переколотить всю посуду в доме. Внимательнее следите за пошатнувшимся здоровьем.

Водолей

Возможно, появятся обстоятельства, которые облегчат реализацию намеченного. Любая деятельность даст свои результаты и порадует хорошими показателями. В общении с незнакомыми людьми найти общий язык будет легко, а их общество может принести не только приятные минуты, но и пользу в текущих делах.

Рыбы

Неторопитесь следовать первому импульсу, чтобы потом не раскаиваться. Вас могут на руках носить, но могут и припомнить содеянное раньше. Четко планируйте дела и держитесь своей генеральной линии. Тогда это время окажется весьма плодотворным. В выходные отправляйтесь на поиск впечатлений и приобретений.

Редактор В.Г.РУДЕНКО

ВОРОНЕЖСКАЯ
Неделя

Учредитель и издатель
ООО Редакция газеты «Коммуна»
Зарегистрирована в региональной
инспекции 30 декабря 1993 г. №В0039.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
394036, г. Воронеж, ул. Комиссаржевской, 4-а.
ТЕЛЕФОНЫ:
редакции - 51-24-87, отдела рекламы - 39-00-88.
E-mail: mail@kommuna.ru

Мнение авторов не всегда
совпадает с точкой зрения
редакции.
В соответствии с Законом о
печати редакция использует
письма и рукописи по своему
усмотрению.

Индекс издания
51201, 51162

Цена свободная.
Заказ № 1077
Тираж 4850
Подписано в печать
6.04.2010 г.
По графику - 19.00
Фактически - 19.00