



**Данное издание оцифровано  
в Воронежской областной  
универсальной научной библиотеке  
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>

<http://vk.com/vounb>

e-mail: [vounb@mail.ru](mailto:vounb@mail.ru)

+7 (473) 255-05-91

# НОВОРОНЕЖСКАЯ 3

# Неделя

(1988)

19 - 25 ЯНВАРЯ 2011 г.

## В НОМЕРЕ

### Вот так баба!

В Воронеже появилась аллея из снеговиков



Стр.2

### Верность печатному слову

В День российской печати журналистам вручили премии Правительства РФ

Стр.3

### Тоска по героям

Творчество воронежского прозаика и публициста Михаила Фёдорова

Стр.4

### Юридические консультации

Стр.9

### «Мой дед – известный атаман»

Продолжение публикаций о предводителе крестьянского восстания Иване Колесникове



Стр.10

## Год открытий

Наступивший год начался с приятных новостей в сфере образования. Дошколята из микрорайона Тенистый Воронежа получили обновленный детский сад, а школьники села Лозовое Верхнемамонского района и села Митрофановки Кантемировского района – новые школы.



Фото Никиты Паукова.

Новая школа в Митрофановке.



Фото Константина Толоконникова.

Детский сад в Тенистом.

Детский сад №119 в Тенистом – единственный во всём микрорайоне. Раньше он находился на балансе у Воронежского тепличного комбината, но в 2007 году был закрыт. Больше года велись переговоры о передаче этого дошкольного учреждения на баланс муниципалитета, но безуспешно. В мае 2010 года, после того как губернатор Алексей Гордеев подключился к решению этого вопроса, здание выкупили. Из средств муниципального бюджета на капитальный ремонт потратили 50 миллионов рублей, из них 10 – на приобретение мебели, инвентаря и оборудования. На сегодняшний день сад уже полностью заработал. Он рассчитан примерно на 300 малышей, а это 12 групп, из которых две – для детей до трёх лет. Прекрасный бассейн, оснащённый спортивный класс и уютный актовый зал – всё для малышей.

Открывать детский садик приехали глава городского округа Воронеж Сергей Колюх, депутат Государственной Думы Галина Карелова, руководитель управы Советского района Иван Аристов.

Очень приятно начинать год с такого прекрасного события. Мы помним, в каком состоянии находилось это здание вначале, и как красиво стало сегодня, – отметил Сергей Колюх. – Хочу обратиться с просьбой к родителям и воспитателям – давайте вместе сделаем так, чтобы наши дети стали счастливыми, ведь всё в наших руках.

Глава города также рассказал, что вместе с этим детским садом в нынешнем году планируется ввести в эксплуатацию ещё четыре. А через три года проблема с детскими садами в Воронеже должна быть полностью решена. Сейчас по поручению губернатора Алексея Гордеева готовится долгосрочный план мероприятий по возврату в муниципальную собственность всех зданий детских садов, которые когда-то были утрачены. Их отремонтируют, а затем введут в эксплуатацию.

Но больше всех открытию садика радуются родители. Ольга Буряк привела сюда своего сына Артёма. Дорога от дома заняла всего несколько минут. До прежнего садика приходилось добираться больше часа.

Мы так ждали открытия, и вот наконец-то это произошло. Нам всё очень нравится, здесь так красиво, чисто и аккуратно. И воспитатели хорошие, – радуется Ольга. – Сегодняшнее событие – это двойная радость для нашей семьи, потому что скоро у нас родится малыш. Планируем и её тоже отдать в этот садик.

Открытие школы в Митрофановке Кантемировского района ждали много дольше – двадцать лет. В мае 2010 года в ходе поездки по Кантемировскому району губернатор Алексей Гордеев посетил Митрофановскую среднюю общеобразовательную школу, которая располагалась в двух старых зданиях, нуждающихся в капитальном ремонте. Ведь построены они были ещё в 1928 году. Показали губернатору и строящееся новое здание школы. Как оказалось, первый камень в её основание был заложен в 1992 году. С той поры удалось возвести лишь стены да покрыть крышу.

«Мы возьмём на себя обязательство к 1 января 2011 года завершить строительство. Как бы ни было трудно – найдём финансирование. Во втором полугодии дети должны пойти в новую школу», – сказал тогда Алексей Гордеев. И слово своё сдержал.

12 января она впервые распахнула двери перед митрофановскими детьми. Трудно поверить в такое чудесное превращение. Потребовалось чуть более полугода, чтобы долгострой сдать под ключ.

Директор СОШ Ольга Косолапенкова не скрывает своей радости. «Настоящая школа мечты», – признаётся она, предложив губернатору Алексею Гордееву и многочисленным гостям посмотреть классы.

Начали осмотр с посещения столовой, где сразу могут принимать пищу 270 учащихся. Причём предусмотрено двухразовое горячее питание. В этот праздничный день учеников на столах ждали хлебные караваи с надписью «С днём рождения, школа!», а также пакетики «Школьного молока».

Губернатор поблагодарил проектировщиков, строителей и педагогический коллектив, вручил ученикам и педагогам сертификаты на сумму 1,8 млн. рублей на закупку учебного оборудования и 3 млн. рублей на приобретение уличной площадки для подвижных игр. Строители получили из рук главы области почётные грамоты.

Дети села Лозовое Верхнемамонского района тоже начали второе полугодие в новом здании школы. Новая школа рассчитана на 280 учеников и полностью оснащена современным учебным оборудованием. Здесь есть спортивный зал, два тренажерных зала, два компьютерных класса, лингафонные кабинеты, а также собственная газовая котельная и водонапорная башня.

Строительство этого здания было начато в 1992 году, но потом приостановлено из-за отсутствия финансирования. В последующие годы работы на объекте периодически возобновлялись, но по различным причинам школу достроить не удавалось. В 2009 году к проблеме завершения долго строя подключился губернатор Алексей Гордеев, взяв его под личный контроль. К концу 2010 года объект был сдан в эксплуатацию. С появлением нового здания школы в селе Лозовое удалось оптимизировать учебный процесс, переведя туда всех учащихся с 5-го по 9-й класс из второй поселковой школы. Кроме того, в новом здании теперь разместились два детских сада.

Валерий КАЗАНОВ,  
Анастасия ЧЕРНЫХ.





## ОТ СРЕДЫ ДО СРЕДЫ

**14 января губернатор Алексей Гордеев провел рабочую встречу с председателем Контрольно-счетной палаты Воронежской области Вячеславом Олемским.**

Вячеслав Олемский доложил главе региона о результатах ряда проверок, которые КСП провела в последние месяцы минувшего года. В частности, речь шла о проверках финансово-хозяйственной деятельности Государственного фонда поддержки малого предпринимательства Воронежской области, а также о применении на предприятиях и в организациях региона системы льгот по налогообложению.

**23 января на набережной водохранилища, напротив музея-диорама состоится одно из самых зрелищных и масштабных городских мероприятий января - военно-историческая реконструкция боевых действий в честь 68-й годовщины освобождения Воронежа от фашистских захватчиков.**

В ходе реконструкции боевых действий, в которых примет участие более 100 человек, будут использованы военная форма, вооружение и техника времён Великой Отечественной войны.

**Фонд содействия реформированию ЖКХ увеличил лимит финансовой поддержки для Воронежской области на 496 млн. рублей.**

Дополнительные средства регион должен потратить на реализацию программы по переселению граждан из аварийного жилья. Всего же для всех субъектов РФ на эти цели Фондом выделено 25 млрд. рублей, полученных за счёт имущественного взноса Российской Федерации. Среди областей Черноземья лимит Воронежской области увеличен больше всех.

**В Советском районе Воронежа прошла акция «Чистый столб».**

Сотрудники и техника муниципального учреждения комплексного благоустройства очистили столбы и остановочные комплексы на магистральных улицах района от несанкционированной рекламы. Малогабаритную рекламу со столбов срезали кусачками. Как рассказали в пресс-службе мэрии, такая работа в районе организована на постоянной основе. Кроме того, несколько раз в месяц проводятся акции по удалению незаконно установленной рекламы крупных размеров. Правда, в таких случаях используется сварочный аппарат.

**14 января под председательством губернатора Алексея Гордеева состоялось первое заседание совета по присуждению Платоновской премии в области литературы и искусства в 2011 году.**

Члены совета обсудили ряд кандидатур российских и зарубежных деятелей литературы и искусства, которые внесли значительный вклад в культурное достояние региона и страны. Из предложенных кандидатур будет выбрано 3-5 претендентов на присуждение Платоновской премии, чьё творчество будет детально изучено членами Совета. Награждение лауреата Платоновской премии пройдёт в рамках мероприятий Международного Платоновского фестиваля, сообщает Управление по взаимодействию со СМИ правительства области.

**На совершенствование медпомощи при ДТП Воронежская область в этом году получит более 60 млн. рублей.**

В Правительстве РФ вышло постановление, по которому планируется выделить из федерального бюджета свыше трёх миллиардов рублей на совершенствование организации медицинской помощи пострадавшим при дорожных авариях. Помимо нашей области субсидии должны получить ещё 13 регионов.

**«Шесть воронежских колоколов украсили новую звонницу церкви Смоленской иконы Божией Матери «Одигитрия» на Соловках Архангельской области.**

Реставрационные работы здесь проводились с 2007 года. За это время в храме полностью восстановили интерьер, где всего несколько лет назад не было даже полов. Сейчас осталось установить иконостас, иконы для которого были заказаны в Воронеже и Рязани.

**С нового года вступил в силу приказ Министерства экономического развития Российской Федерации от 16 декабря 2010 года №650 «О порядке взимания и возврата платы за предоставление сведений, содержащихся в Едином государственном реестре».**

Как сообщили в пресс-службе Управления росреестра по Воронежской области, новый порядок внес ряд изменений в правила получения «выписок» из ЕГРП. Если ранее за выписку о зарегистрированных правах на объект недвижимости заявитель платил 100 рублей, то с 1 января - 200 рублей. Выросла оплата и у юридических лиц - от 300 до 600 рублей.

**Проведен первый этап I Молодежного инновационного форума Воронежской области.**

Форум организован областной думой и правительством Воронежской области совместно с региональным отделением всероссийской политической партии «Единая Россия», Советом ректоров вузов Воронежа и Воронежской области, ВГТА. Среди основных задач форума - выявление инновационных способностей у молодежи как основного участника процесса модернизации и формирования у неё гражданской ответственности за будущее страны. В работе первого этапа форума приняли участие учащиеся 10-х и 11-х классов школ области. В ходе дискуссии выявились самые острые и актуальные для молодежи темы.

## НЕБЛАГОПРИЯТНЫЕ ДНИ

22 января (с 2.00 до 4.00);  
25 января (с 17.00 до 19.00).

## ПРОГНОЗ ПОГОДЫ НА НЕДЕЛЮ

Дата	СР 19.01	ЧТ 20.01	ПТ 21.01	СБ 22.01	ВС 23.01	ПН 24.01	ВТ 25.01
Осадки							
Днем	-14...-16	-8...-10	-5...-7	-7...-9	-10...-12	-7...-9	-6...-8
Ночью	-16...-18	-7...-9	-7...-9	-12...-14	-12...-14	-6...-8	-10...-12

## За очищением - в прорубь!

Сегодня православные отмечают Крещение Господне

Во всех храмах Воронежа и области идут торжественные богослужения и совершается чин освящения воды. Еще с утра к храмам и святым источникам потянулись верующие. В руках - бутылки и канистры, чтобы набрать освященной водицы и принести ее в дом, окропить ею жилище. Известно, что крещенская водица обладает особыми, целебными свойствами. Она очищает, освящает и здоровья и сил прибавляет.

Весь день - 19 января - будут работать купальни. В этом году для жителей области организовано 133 места для купания, в том числе 15 - в Воронеже. Среди них в Железнодорожном районе - на Воронежском водохранилище у Казанского храма; на реке Усманка у Троицкого храма (поселок Боровое), в Коминтерновском районе - на озере у села Подгорное (у конечной остановки маршрутных автобусов), в Левобережном районе - на Воронежском водохранилище у Успенского храма, в Ленинском районе - в купели у святого источника на улице Софьи Перовской, в Центральном районе - на Воронежском водохранилище у Адмиралтейской площади. Наибольшее количество воронежцев, как и



Фото Михаила Вязового.

прежде, собирается у Митрофановского источника и на Петровской набережной.

Сотрудники областного МЧС рекомендуют населению воздержаться от купания в необорудованных

местах, не употреблять спиртные напитки, а в случае непредвиденных ситуаций звонить по номеру Единой службы спасения - «01» (с мобильного - 112).

Яна СЕРГЕЕВА.

## Вот так снежная баба!

В Воронеже в парке «Динамо» появилась аллея из снеговиков. В её создании приняли участие более двухсот воронежцев

«FoRUM снеговиков» проходил в нашем городе впервые. В воскресенье в парке ребята устроили настоящий праздник со снежными боями, молодежной дискотекой, шутками и выступлениями творческих коллективов.

Но самым главным событием стала лепка снеговиков. Помимо традиционной морковки и угольков, в ход шло всё, что было под рукой у творцов, - автомобильные шины, шарфы, шапки, туфли, щётки, пластиковые стаканчики, ёлочные гирлянды, монеты, очки, пуговицы и даже кружочки колбасы. Каких снеговиков здесь только не было! Вот джигит в лохматой шапке с кинжалом в зубах, рядом - танк с надписью «Мир» и праздничный торт со свечами из цветных карандашей. Вот прилёт, свернувшись в клубочек, символ нового года - белый кот. Ребята по соседству сделали «лежащего» снеговика-десантника - на парашюте, с настоящим рюкзаком. А учащиеся факультета журналистики ВГУ поразили юрискультуру Журбабы. Вероятно, в знак того, что на журфаке учатся в основном одни девушки.

Первоначально оценивать снежные фигуры хотели в пяти номинациях - самый креативный, самый толстый, самый высокий, самый маленький и самый снежный. Но фантазия участников была настолько бурной, что номинации пришлось пересмотреть. В итоге победителем конкурса признали работу будущих архитекторов из команды с неожиданным названием «Бестолочи». На груди и животе «лежащего» снеговика примостились ещё с десяток малышей, ростом несколько сантиметров - на санках, лыжах у новогодней елки. Как признались победители, идея родилась спонтанно, когда уже начали лепить. Первоначальная задумка была создать несколько снеговиков в ряд, как матрёшки, но снег не позволил.

Татьяна ПЕТРЕНКО.



Фото автора.

## День памяти

25 января воронежцы будут отмечать 68-ю годовщину освобождения родного города от немецко-фашистских захватчиков в Великой Отечественной войне

В этот день во всех храмах Воронежа пройдет Божественная литургия и панихида по погибшим защитникам. На братские могилы и воинские захоронения во всех районах города торжественно возложат венки.

В 11 часов в городском Дворце культуры (ул. 9 Января, 108) пройдет театрализованный концерт «212».

В 14.00 в музее-диорама (Ленинский проспект, 94) состоится открытие обновленной экспозиции «212 героических дней», посвященной великой дате.

Торжественные концерты, уроки памяти и мужества пройдут 25 января во всех домах культуры и библиотеках города.

Ольга САМОЙЛОВА.



# Верность печатному слову



Делегация «коммуновцев» после награждения в Доме правительства.



Михаила Вязового поздравили губернатор Алексей Гордеев и председатель облдумы Владимир Ключников.

**13 января, в День российской печати, в Москве, в Доме правительства, прошло торжественное вручение ряду российских журналистов премий Правительства РФ в области СМИ. Напомним: этой награды удостоилась группа журналистов «Коммуны».**

Среди награждённых – генеральный директор – главный редактор нашей «Коммуны» Виктор Руденко, заместитель главного редактора Анатолий Бавыкин, заместитель генерального директора Алексей Соловьёв, заведующий отделом социальных проблем и права Борис Ваулин и нынешний председатель регионального отделения Союза писателей РФ Виталий Жихарев.

Вице-премьер, глава Аппарата Правительства России Вячеслав Володин, приветствуя награждённых, отметил:

- Премии - это признание общественного значения вашей деятельности, той огромной роли, которую играет печатное слово. Это дань вашему журналистскому труду, вашему профессионализму, смелости,

искреннему и заинтересованному отношению к делу. В своих публикациях вы глубоко и основательно анализируете происходящее в России и в мире, представляете взгляды и позиции. Независимое и объективное мнение и слово журналистов для нас очень ценно.

По словам вице-преьера, та обратная связь, которая существует между прессой и властью, «позволяет принимать более взвешенные управленческие решения, слышать критику и реагировать на нее, с разных сторон смотреть на те проблемы, которые волнуют общество».

Вячеслав Володин особо отметил нашу «Коммуну» за яркие публицистически заостренные публикации, за их полемический характер.

Выступил на церемонии награждения и генеральный директор – главный редактор «Коммуны» Виктор Руденко. Он, в частности, сказал:

- Правительственная премия журналистам «Коммуны» – это признание высокого профессионального уровня всей воронежской журналистики. Думаю, для такого утверждения есть все основания. Биография «Коммуны» – это почти вековая летопись жизни региона. С 20 мая 1917 года по настоящее

время не было перерыва в выходе газеты. С именем «Коммуны» связаны яркие имена российской журналистики и литературы. Мы гордимся, что в нашей редакции почти пять лет работал классик мировой литературы Андрей Платонов.

Имя Платонова для разных поколений «коммуновцев» – образец профессионализма, нравственный ориентир в служении Слову и Правде.

Сегодня отечественная журналистика переживает серьезный кризис. И не только потому, что люди всё меньше доверяют печатному слову, а молодое поколение читателей отдаёт предпочтение Интернету.

Болезнь журналистики – в снижении уровня исторической ответственности перед обществом и страной, в отказе от роли духовного и нравственного наставника.

Финансовые трудности всё более подталкивают журналистские коллективы к компромиссу, к служению пиару. И в этой ситуации мы стремимся сохранить доброе имя, репутацию качественного, социально ориентированного издания.

Поддержка на правительственном уровне негосударственного из-

дания вселяет надежду на будущее. Высокая награда обязывает нас оставаться верными социальной журналистике, своим словом способствовать укреплению государственности, развитию экономической инициативы, формированию духовности и патриотизма. Мы видим в этом путь возрождения России.

Уже после официальной части к журналистам «Коммуны» подходили их коллеги из «Известий», «Российской газеты», «Учительской газеты», из Хабаровского края, Архангельской и Ростовской областей и высказывали слова поддержки за четкое понимание роли журналистики в современном обществе.

\* \* \*

В тот же день в правительстве Воронежской области прошло чествование лауреатов премии Воронежской области по журналистике. Губернатор Алексей Гордеев, называя имена победителей и поздравляя их, пожелал им и творческому коллективам, которые они представляют, новых успехов и вдохновения.

- Современные средства массовой информации стремятся сохранить добрые традиции воронежской

печати, оперативно информируют население о важнейших событиях, происходящих в стране и области, создают уникальную летопись жизни региона, – отметил он.

В числе лауреатов есть и «коммуновцы» - это публицист Борис Ваулин и заведующий отделом фотоиллюстраций Михаил Вязовой. Итого, и другого, думается, не нужно представлять читателям. Острые, правдивые статьи Бориса Ваулина уже на протяжении четверти века утверждают нравственные законы жизни. Замечательные же жанровые и репортажные снимки Михаила Вязового, малая часть которых вышла в недавно изданном фотоальбоме «Воронеж и воронежцы», являются летописью нашего Черноземного края.

В числе отмеченных областной премией – обозреватель таловской газеты «Заря» Вячеслав Вдовенко, журналист службы радиовещания Людмила Пискарёва, корреспондент компании «РЕН-ТВ-Воронеж» Эдуард Козлов, творческий коллектив верхнеамонской газеты «Донская новь» – за раскрытие социально значимых тем.

**Виктор СИЛИН.**

## ○ Взгляд юных на профессию

# Ремесло или творчество?

**13 января журналисты отметили День российской печати.**

**Праздник уже позади, но повод поговорить о журналистике есть всегда**

**Дилемма, «что такое журналистика – ремесло или творчество», сродни вопросу: «что было вначале – яйцо или курица». Лучшие журналистские умы долгие годы бьются над этой загадкой, но так и не приходят к единому мнению. Я не стану навязывать свою точку зрения – просто расскажу историю.**

Выхожу на улицу. Идёт дождь. Вода стекает в выбоины на асфальте и превращается в грязные лужи. Мутное небо будто придавливает своей тяжестью... Чувствую себя в Петербурге Достоевского. Хочется взять ручку (хотя нет, лучше перо) и писать о смысле жизни. Но вместо этого я захожу в редакцию, включаю компьютер, набираю заметки про циклоны, плохие дороги и бездействие коммунальных служб.

Так, полёт мысли художника прервало редакционное задание.

Оказывается, и в такой творческой профессии, как журналистика, бывают будни. Я не задумывалась над этим, когда училась в университете. Моя будущая профессия представлялась мне чем-то необычайно романтичным, жизнь журналиста напоминала главу из приключенческого романа. Себя я видела сидящей с задумчивым видом за письменным столом, извлекающей из своей головы гениальные философские мысли. Для полноты картины на столе помещались бутылка виски и кубинские сигары. Естественно, тексты о коммунальных службах, подготовка материалов в срок, командировки, где можно замёрзнуть, простыть и т.д., в мои планы не входили. Поэтому я сильно переживала, когда работа начала загонять меня в ненавистные всем студентам-журналистам, «творческим» и «свободным до мозга костей» юнцам, рамки. Да, чувство-

вала себя несчастным, непонятым художником. Быть может, я бы даже простила такие издевательства над собой за приличную (никак не меньше пары тысяч у.е. зарплату). Но журналистика, как оказалось, не кормит. И это стало ещё одним разочарованием. Ощущала, что из творца превращаюсь в ремесленника, что на моих произведениях не лежит печать духа и что больше не плачу над каждой идущей из моего пламенного сердца строкой. Бешеный темп ежедневной газеты не оставлял времени для многочасовых раздумий о пафосе и миссии моего творчества. И долго бы ещё так я страдала, если бы не поняла: творчество и романтика журналистики не в этом. Она в том, чтобы простенькое и не претендующее на звание вечных ценностей сделать интересным. Журналистика, на мой взгляд, это игра с формой, потому что содержание часто не ново, повторяется. А ты ищешь, с

какой стороны к этому известному подойти. Вот он, творческий поиск, в союзе со стехнологией ремесленника. Казалось бы, что необычного в том, чтобы написать миллиардный по счёту репортаж, или взять интервью у какой-нибудь медийной персоны, тропу к жилищу которой протоптала сотня журналистских ног. Твой текст будет похож на все остальные, ведь жанр репортажа известен давно, а человек, у которого берёшь интервью, не может всякий раз преподнести себя с новой стороны. Технология создана до тебя. Но ты подходишь к работе творчески: ищешь скрытые камни, отмечаешь детали, играешь со структурой и получаешь уникальное произведение, вместившее в себя и проверенную технологию, и творческий полёт автора. Журналистика – не ремесло и не творчество в чистом виде, она – творческое ремесло.

**Наталья НЕКРЫЛОВА.**

## ○ НОВОСТИ

### Вновь впереди

**Труд коллектива газеты «Коммуна» в 2010 году получил высокую оценку.**

Департамент образования, науки и молодёжной политики Воронежской области подвёл итоги областного конкурса среди журналистов местных СМИ на лучшее освещение мероприятий Года учителя. Журналисты «Коммуны» Михаил Вязовой и Тамара Гашимова признаны победителями в номинациях «Лучший фотограф» и «Лучший репортаж». В номинации «Лучшая информационная подборка» коллектив редакции занял второе место.

Кроме того, журналисты «Коммуны» стали победителями ежегодного городского конкурса в области журналистики за 2010 год. В номинациях «Территория заботы» и «Культурный уровень» победителями стали соответственно Тамара Гашимова и Виталий Черников. В номинации «Проба пера» - Наталья Некрылова и Елена Ягодкина.

В первом региональном конкурсе журналистских работ СМИ Центрального Черноземья «Бал прессы» в номинации «Business media» премия за лучшую работу, посвящённую обзору финансового рынка, досталась журналисту «Коммуны» Дмитрию Денисенко.

**Яна СЕРГЕЕВА.**

ЭТОТ ДЕНЬ  
В ИСТОРИИ

19 января

1828 Родился Иван Ремезов, журналист, автор книг для «народного чтения» и учащихся.

1923 Родился Алексей Прохоров, летчик-штурмовик, дважды Герой Советского Союза.

20 января

1815 Александр Пушкин на публичном экзамене русского языка прочитал стихотворение «Воспоминание в Царском Селе» в присутствии Г. Р. Державина.

1836 Родился Дмитрий Кропоткин, князь, генерал-лейтенант, харьковский генерал-губернатор.

1921 В составе РСФСР образована Дагестанская Автономная Советская Социалистическая Республика.

1925 Между СССР и Японией подписана конвенция «Об основных принципах взаимоотношений», в которой стороны обязались исходить из принципов взаимного невмешательства во внутренние дела.

1943 Войска Воронежского фронта сломали сопротивление блокированного гарнизона противника и овладели городом Острогжск.

21 января

1698 Оставив Великое посольство в Голландии, Пётр I вместе с волонтерами прибыл в Лондон. Здесь он прошел теоретический курс кораблестроения, побывал на фабриках, посетил Английское королевское общество, Оксфордский университет, Гринвичскую обсерваторию и Монетный двор, присматривался к парламентской системе.

1763 Императрица Екатерина II утвердила план создания Воспитательного дома для сирот, подкидышей и прочих безродных детей.

1782 Родился Афанасий Григорьев, архитектор, представитель ампира. Самые известные его строения в Москве — дом Селезневой (ныне размещается музей А. С. Пушкина) и дом Лопухиной-Станицкой (ныне музей Л. Н. Толстого).

1949 В Ленинских Горках открыт мемориальный Дом-музей В. И. Ленина.

22 января

1440 Родился Иван III Васильевич, великий князь Московский, при котором было свергнуто монголо-татарское иго.

1724 Петром I издан указ об обязательности знания служащими государственных учреждений законов и уставов и о воспрещении оправдываться незнанием законов, под страхом штрафов за неисполнение.

1904 Родился Аркадий Петрович Гайдар (Голиков), детский писатель.

1905 Расстрел царскими войсками мирной демонстрации в Петербурге (Кровавое воскресенье)

1913 Родился Степан Артёменко, полковник, дважды Герой Советского Союза.

1919 Родился Лев Николаевич Толкунов, журналист, главный редактор газеты «Известия».

1924 В сквере Глуховского хлопчатобумажного комбината (Московская область) состоялась открытие первого в мире памятника В.И. Ленину.

1935 Родился Александр Мень, священник.

23 января

1755 Императрица Елизавета Петровна издала указ об учреждении в Москве университета и двух гимназий.

1839 Родился Владимир Мещерский, князь, писатель, журналист, издатель, внук Н. М. Карамзина.

24 января

1848 Родился Василий Суриков, русский художник-передвижник.

1872 Родился Юлий Айхенвальд, литературовед, литературный и театральный критик, публицист, переводчик, мемуарист.

1931 Основан Московский цыганский театр «Ромэн».

25 января

1832 Родился Иван Шишкин, художник.

1938 Родился Владимир Высоцкий, актер, поэт, автор и исполнитель собственных песен.

1924 Вышел первый номер журнала «Смена».

1943 Войска Воронежского фронта, перейдя в наступление, опрокинули части немцев и полностью овладели городом Воронеж.

## КНИЖНЫЕ БЕРЕГА

## Тоска по героям

С творчеством талантливого прозаика и публициста из Воронежа Михаила Фёдорова тех, кто следит за литературным процессом, знакомить особо не надо. Как писатель совершенно самобытный и ни на кого по стилю не похожий Фёдоров давно и прочно заявил о себе. Главная особенность его творческого почерка в том, что он умеет соединить в одном произведении документальную фактуру и художественный замысел. Сейчас такой жанр повествования все более становится популярным.

Наверное, это происходит потому, что нам последнее время столько врут на всех уровнях власти и среди массовой информации, что мы устали от всевозможных «художественных замыслов», плавно переходящих в вымыслы. Хочется подлинного, настоящего, непреукрашенного, пусть и горькой, правды. И Фёдоров тут как нельзя более является писателем своего — нашего! — времени.

Михаил Иванович из тех писателей, которые способны удивлять читателя. Новая его книга, вышедшая в серии «Военные приключения» столичного издательства «Вече», на мой взгляд, именно удивляет. В первую очередь — жизненной правдой, которую не все мы знаем. Речь идет о правде кровавых «горячих точек», что образовались на теле земли после развала Советской империи. Как нетрудно догадаться уже по названию — новая книга Фёдорова не столько о войне, сколько о тяжелой ноше, что выпадает в военное время женщинам.

Лет пять назад Михаил Иванович вместе с супругой поехал в Абхазию отдыхать. Супруга Фёдорова тогда работала в Военном институте радиоэлектроники и в силу этого была, выражаясь военным языком, приписана к одному из Сухумских санаториев Министерства обороны России. Немало было и русских курортников, отдыхавших «дикарями». Чета Фёдоровых сняла квартиру напротив военного санатория.

В другой своей, более ранней, повести, которая называлась «На погибель...» и которую Фёдоров также включил в новую книгу, он уже описал, правда, эпизодически, войну в Абхазии. Приехав в Абхазию, русский писатель и русский человек Михаил Фёдоров как-то сразу обзавелся знакомыми-абхазами. Одним из них был профессор, который повез Фёдорова в селение Очам-



чир, часто упоминаемое в связи с войной. Увидев выжженные войной селения, тот был потрясен. Сын профессора рассказал ему о войне, и эти рассказы очевидца, опаленные войной, также легли в основу повествования.

Но все это были, говоря образно, попутные, хотя и яркие, а порой и жгучие впечатления. Основная фабула будущей книги была Фёдорову неясна до тех пор, пока он не встретил будущую главную героиню своей повести. Ею стала Наталья Лейба, с которой Михаила Фёдорова познакомили ветераны войны в Абхазии. От Натальи Лейба писатель узнал не только историю ее жизни и того, как в эту жизнь ворвалась война, но и судьбу брата Натальи Анатолия, тоже воевавшего. Познакомился с их матерью, с женой брата.

Конечно, художественный замысел порой уводит автора далеко от задумываемой основы, но Михаил Фёдоров постарался документально не исказить историю этой в чем-то уникальной, а в чем-то типичной абхазской семьи. Неоценимую роль в написании повести сыграл Руслан Гожба, тоже впоследствии ставший одним из персонажей. И вообще, эта художественная повесть ценна тем, что в основе ее лежат документальность, реальные события, происходящие с реальными людьми. В этом я, например, вижу продолжение лучших традиций русской классики. Ведь и свои «Севастопольские рассказы», и «Героя нашего времени» наши классики писали по вполне реальным событиям, и многие герои художественного классического повествования имели вполне реальных прототипов. Так, классическая литература не отрывалась от жизни, но была ее продолжением, ее отражением. Причем не просто зеркальным

отражением, что вряд ли сделало бы эту литературу гениальной. Но отражающим именно те стороны, на которые читателю следует обратить внимание.

Тема войн на территории бывшего СССР — одна из главных в творчестве Михаила Фёдорова. В своей более ранней повести «На погибель...», написанной в конце 90-х годов, он, по сути, исследует все ту же тему — как развал Советского Союза сказался на положении не только тех стран и народов, что входили в состав СССР, но и на положении народов, которые не были частью советской империи. История уничтожения Югославии и Крайины потрясла в свое время Фёдорова.

Жалуюсь порой на то, что нам плохо живется, мы часто забываем, что представляем великий многомиллионный (пока еще!) народ, на который смотрят с надеждой куда более малочисленные народы. После развала СССР, когда мы сами себе вдруг стали не нужны, они вроде бы стали нам не нужны тем более. Читая «Сестру милосердия», я то и дело ловил себя на мысли, что нам, великому народу, стоило бы поучиться той стойкости и сплоченности, которой обладают представители куда более малочисленных народов. К примеру, абхазского. Не знаю уж, вкладывал ли Фёдоров в свое произведение еще и эту мысль, но когда главной героиней повести о войне является хрупкая молодая женщина, то в пору мужикам задуматься. И понимаешь: мы уже в русской литературе почти забыли о том, что в литературе понятие «герой» — есть не только обозначение персонажа. А среди нынешних персонажей все меньше что-то героев. На персонажей-то порой едва тянут. Но читаешь Фёдоровскую «Сестру милосердия» и понимаешь — это героиня, без натяжек, в полном смысле слова. Хотя если глянуть с бытовой точки зрения, ничего героического в ней особо нет. Красивая молодая женщина (по матери абхазка, по отцу русская саратовская волжанка). Личная жизнь не так, чтобы сложилась, если как мать-одиночка растит дочку. Учат детей рисованию в школе, переезжает с родной абхазской Гудауты в Воронежскую область, снова возвращается домой к маме... Жизнь идет понемногу, дочка подрастает. И можно бы и сказать, что не такая уж счастливая жизнь у красавицы и умницы Наташи. Да и мало ли по просторам бывшего СССР красавицы и умницы! То, насколько мирная жизнь бывает счастливой, понимает Наташа после того, как на ее родную Абхазию накатывает грузинская агрессия. Первона-

чалное Наташино недоумение — недоумение истинной абхазской интеллигентки — уступает место стоической готовности принять и разделить тяжкую военную ношу своего народа. Художница-эстетка, которая еще вчера была готова упасть в обморок при виде крови, Наташа становится сестрой милосердия. Встав на путь своего народа, разделив его судьбу. Как судьбу близкого человека: Наташа хоть и ненадолго обретает свое женское счастье с русским офицером...

Одной из лучших в повести для меня явилась сцена, где к абхазскому народу приезжает его глава Владислав Ардзинба. Подумал: а ведь тяжкие испытания народу и его правителю посылаются вовсе не случайно. Может, они для того, чтобы правители были вынуждены спуститься со своих заоблачных высот и ощутить, если еще способны на живые ощущения, себя частью народа, которым надо не только руководить. Но который надо уметь слышать и чувствовать. Есть сцена в книге, где показано, что умные руководители народа это понимают. Эти трагические божественные минуты единения правителя со своим народом и являются истоком патриотического подъема, когда и самый обычный дворник, и премьер-министр понимают: они — единое целое, которое враг может уничтожить, но не может разделить. «Если на всю Абхазию останется один абхаз, дело абхазов не погибнет» — такая мысль очень близка Михаилу Фёдорову. Да разве не любому из нас? И разве только в отношении Абхазии? И читатель понимает, что даже самый малочисленный народ, обладающий такой психологией, победить невозможно.

Нам показан сакральный процесс, я бы даже сказал — таинство превращения толпы в народ. Эпичность этой сцены, сделанной большой кистью писателя, дополняет лиризм жертвенного образа главной героини. Это такой образ тургеневской женщины, способной на самопожертвование во имя любви к своему народу, во имя желания сделать его жизнь лучше. Это золотые качества русского классического женского характера, который остается бессмертным во все времена. Эти качества воплощены в распутинских героинях — как продолжение классических героинь. Эти качества, которые можно назвать библейскими или евангельскими, присутствуют в сестре милосердия Наташе. Реальной женщине реальной войны из повести Михаила Фёдорова.

**Эдуард АНАШКИН,**  
член Союза писателей России,  
Самарская область.

## НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

Дар  
родному краю

Избранное лауреата Нобелевской премии, великого русского писателя и нашего земляка Ивана Бунина выпустил Центр духовного возрождения Чернозёмного края.

Книга получила название «Обетованному отеческому краю...». Это ещё один из проектов воронежского издательства, напоминающих о творчестве людей, чья судьба оказалась связана с нашим краем. В сборник составитель Виктор Будаков постарался включить вещи, с одной стороны, жанрово разнообразные, с другой — связанные с Чернозёмным краем. Есть на страницах книги стихи, рассказы, статьи о поэтах И.С.Никитине и Е.А.Баратынском, воспоминания

и даже литературное завещание Бунина.

Презентация нового сборника, выход которого был приурочен к 140-летию со дня рождения писателя, состоялась в конференц-зале Дома актёра, в рамках литературного цикла «Живое прошлое» (ведущий - завлит Кольцовского театра Николай Тимофеев).

**Виталий ЧЕРНИКОВ.**

Новые лица  
журналистики

«Газета с плюсом!» воронежской гимназии имени А. В. Кольцова победила в номинации «Позитивная журналистика» на международном фестивале юношеской прессы «Волжские встре-

чи-22», завершившемся  
на днях в Чебоксарах.

Он собрал более 200 участников из различных регионов России, стран Прибалтики и СНГ. Ребята получили возможность встретиться с представителями телевизионных каналов, факультетов журналистики МГУ и СПбГУ, Агентства «Юнпресс», Лиги начинающих журналистов. Для редакторов был организован мастер-класс.

Любая победа школьного издания — это в первую очередь заслуга юных корреспондентов. Олеся Валуйская, Ксения Высоцкая, Анна Користина, Алевтина Полтавцева, Варвара Рыжкова — возможно, эти имена еще ни раз услышит воронежская журналистика, — считает редактор «Газеты с плюсом!», член Союза журналистов России Мария Соколовская.

**Виктор ЧИРКОВ.**

## Букет от студентов

В Музее истории ВГУ открылась выставка «Зимний букет».

Её экспонаты — работы студентов первого курса направления «Гуманитарные науки и искусство» филфака ВГУ. Выставки творчества их предшественников в вузе уже проводились. На суд зрителей на этот раз были представлены изделия из натуральных материалов — панно, декоративные корзинки, венки и другие предметы декоративно-прикладного творчества. На открытии вернисажа состоялся мастер-класс по лозоплетению, проведённый Надеждой Букреевой и студенткой второго курса направления «Гуманитарные науки и искусство» Евгенией Серебряковой.

**Василий ЧЕРНОУСОВ.**



Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' (5:00-16:50) and 'Россия 1' (5:00-16:50).

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'НТВ' (4:55-16:50) and 'СТС' (6:00-16:50).

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТНТ-ГУБЕРНИЯ' (6:00-16:50) and 'РЕН ТВ' (5:00-16:50).

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Звезда' (6:00-16:50) and '5 канал' (6:00-16:50).

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes '6.00 Мультифильмы' and '7.00 Д/ф'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes '23.30 Х/ф -ЖУРАВУШКА' and '1.10 Сериал -ЛАЛОПА'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ-3' (6:00-16:50) and 'ДТВ' (6:00-16:50).

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes '15.10, 17.40 -Мировые сокровища культуры' and '15.40 М/с -Зверополт'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' (5:00-16:50) and 'Россия 1' (5:00-16:50).

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'НТВ' (4:55-16:50) and 'СТС' (6:00-16:50).

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТНТ-ГУБЕРНИЯ' (6:00-16:50) and 'РЕН ТВ' (5:00-16:50).

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Звезда' (6:00-16:50) and '5 канал' (6:00-16:50).

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes '6.00 Мультифильмы' and '7.00 Д/ф'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes '17.00 Сериал -ТАКСИСТ' and '18.00 Сериал -НАШ ДОМАШНИЙ МАГАЗИН'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ-3' (6:00-16:50) and 'ДТВ' (6:00-16:50).

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes '14.20 Х/ф -ОТКРЫТАЯ КНИГА' and '15.40 М/с -Зверополт'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' (5:00-16:50) and 'Россия 1' (5:00-16:50).

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'НТВ' (4:55-16:50) and 'СТС' (6:00-16:50).

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТНТ-ГУБЕРНИЯ' (6:00-16:50) and 'РЕН ТВ' (5:00-16:50).

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Звезда' (6:00-16:50) and '5 канал' (6:00-16:50).

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes '6.00 Мультифильмы' and '7.00 Д/ф'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes '6.30, 2.00 Сериал -АльФ' and '7.00, 2.30 Д/ф'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ-3' (6:00-16:50) and 'ДТВ' (6:00-16:50).

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes '20.00 -Абсолютный слух' and '15.40 М/с -Зверополт'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' (5:00-16:50) and 'Россия 1' (5:00-16:50).

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'НТВ' (4:55-16:50) and 'СТС' (6:00-16:50).

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТНТ-ГУБЕРНИЯ' (6:00-16:50) and 'РЕН ТВ' (5:00-16:50).

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Звезда' (6:00-16:50) and '5 канал' (6:00-16:50).

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes '6.00 Мультифильмы' and '7.00 Д/ф'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes '6.30 -Днейми и себя дома' and '7.00, 21.30, 23.00 -Одна за всех'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ-3' (6:00-16:50) and 'ДТВ' (6:00-16:50).

Advertisement for 'Газетную бумагу' (Newspaper paper) with contact information and a logo.



Table with 4 columns: Channel (Первый канал, Рен ТВ, ТВ Центр, Домашний, ТВ-3, Россия 1), Time, Program Name, and Description. Includes programs like 'Спокойной ночи, малыши!', 'Домашний фильм', 'Секретные материалы', etc.

Table with 4 columns: Channel (Первый канал, Рен ТВ, ТВ Центр, Домашний, ТВ-3, Россия 1), Time, Program Name, and Description. Includes programs like 'Сельское утро', 'События', 'Семья', 'Суд', etc.

Table with 4 columns: Channel (Первый канал, Рен ТВ, ТВ Центр, Домашний, ТВ-3, Россия 1), Time, Program Name, and Description. Includes programs like 'Как вас теперь называют?', 'События', 'Суд', etc.

НЕДЕЛЯ СПОРТА

«Россия 2» с 24 по 30 января

Table with 4 columns: Day (Понедельник, Вторник, Среда, Четверг, Пятница, Суббота, Воскресенье), Time, Event Name, and Description. Lists various sports events like football, basketball, and figure skating.

ГОРОДСКАЯ АФИША

Table with 4 columns: Venue (Кинотеатр, Театр оперы и балета, Камерный театр, Театр драмы), Time, Event Name, and Description. Lists theatrical performances and film screenings.

МЕБЕЛЬ РЕМОНТ, ПЕРЕТЯЖКА, ЗАМЕНА ПРУЖИН И МЕХАНИЗМОВ. Пенсиейером скидка, гарантия. Тел. 91-49-98.

Ремонт швейных машин на дому. Тел.: 71-73-41, 91-15-08

УВАЖАЕМЫЕ ЖИТЕЛИ ГОРОДА И ОБЛАСТИ! ОБЩЕСТВЕННАЯ ПРИЁМНАЯ «КОММУНЫ» ждёт вас по средам с 14 до 17 час. в приёмной совета жильцов Коминтерновского р-на (вход со стороны «Медико-сервис-и «Стоматологии») по адресу: ул.Лизюкова, 36.



**ЮРИДИЧЕСКИЕ КОНСУЛЬТАЦИИ**

# Человек и труд

**Разъясняет Галина СУРКОВА, инспектор по правовым вопросам Государственной инспекции труда в Воронежской области (тел. 21-07-75).**

**«Увольняюсь по собственному желанию»...**

**Написал заявление об уходе с предприятия по собственному желанию. Какие документы я должен получить после подписания заявления?**

Согласно нормам ст. 80 Трудового кодекса РФ работнику дано право расторгнуть трудовой договор, предупредив об этом работодателя в письменной форме за две недели.

Письменное заявление о намерении прекратить работу подается работодателю. Если работник действительно решил расторгнуть действие трудового договора по своей инициативе, ему необходимо добиться, чтобы во втором экземпляре заявления, либо на его копии, была проставлена отметка о его принятии.

В соответствии с законодательством прекращение трудового договора оформляется приказом (распоряжением) работодателя, с которым работник должен быть ознакомлен под роспись. Работодатель обязан также выдать работнику надлежащим образом заверенную копию указанного приказа (распоряжения).

В день прекращения трудового договора работодатель обязан выдать работнику трудовую книжку и произвести с ним расчет. По письменному заявлению работника работодатель также обязан выдать ему заверенные надлежащим образом копии документов, связанных с работой.

Подав письменное заявление об увольнении, по истечении двух недель работник вправе на работу не выходить, так как отказ работодателя подписать заявление является принуждением к труду.

**В работе отказали. Почему?**

**Я уволился из организации. В течение года не мог найти работу. Увидев в объявлении подходящую вакансию, я пришел на собеседование, но получил ничем не мотивированный отказ. Насколько законны такие действия?**

Статья 64 Трудового кодекса РФ запрещает необоснованный отказ в заключении трудового договора. Какое бы то ни было прямое или косвенное ограничение прав или установление прямых или косвенных преимуществ при заключении трудового договора в зависимости пола, расы, цвета кожи, национальности, языка, происхождения, имуществен-

ного, социального, должностного положения, возраста, места жительства (в том числе наличия или отсутствия регистрации по месту жительства или пребывания), а также других обстоятельств, не связанных с деловыми качествами работников, не допускается за исключением случаев, предусмотренных федеральным законом. По требованию лица, которому отказано в заключении трудового договора, работодатель обязан сообщить причину отказа в письменной форме. Отказ в заключении трудового договора может быть обжалован в суд.

Как вытекает из содержания закона, необоснованным признается любой отказ в заключении трудового договора, если он не основан на оценке деловых качеств лица, поступающего на работу. Под деловыми качествами следует понимать способности физического лица выполнять определенные трудовые функции с учетом имеющихся у него профессионально-квалификационных качеств, личностных качеств, опыт работы в данной отрасли.

Поскольку действующее законодательство содержит лишь примерный перечень причин, по которым работодатель не вправе отказать в приеме на работу лицу, ищущему работу, вопрос о том, не имела ли место дискриминация при отказе в заключении трудового договора, решается судом при рассмотрении конкретного дела.

**За правдой – в суд**

**Куда можно обратиться, если работодатель не выплачивает «черную» обещанную зарплату, которую именуется как премию? По бумажкам получаю копейки. Заставили расписаться в ведомости, а денег так и не дают.**

Законом предусмотрено, что заработная плата устанавливается трудовым договором в соответствии с действующими у данного работодателя системами оплаты труда. Системы оплаты труда, включая размеры тарифных ставок, окладов (должностных окладов), доплат и надбавок компенсационного характера и системы премирования, устанавливаются коллективными договорами, локальными нормативными актами, содержащими нормы трудового права, т.е. работодатель вправе устанавливать самостоятельно порядок начисления, определения размеров премии.

Факты невыплаты аванса, получения «черной» заработной платы подлежат доказыванию в судебном

порядке. Вы вправе в порядке гражданского судопроизводства на основании ст.3 Гражданского процессуального кодекса обратиться в суд за защитой нарушенного права.

**Если задержали зарплату...**

**На предприятии, где я работаю, задерживают заработную плату на протяжении нескольких месяцев, хотя в трудовом договоре написано, что работодатель обязуется выплачивать деньги работникам два раза в месяц. Подскажите, как получить заработанные деньги?**

В соответствии с ч.6 ст.136 Трудового кодекса РФ, заработная плата выплачивается не реже, чем каждые полмесяца, в день, установленный правилами внутреннего трудового распорядка, коллективным договором, трудовым договором.

При нарушении работодателем установленного срока выплаты заработной платы, оплаты отпуска, выплат при увольнении и других выплат, причитающихся работнику, работодатель обязан выплатить их с уплатой процентов (денежной компенсации) в размере не ниже одной трехсотой действующей в это время ставки рефинансирования Центрального банка Российской Федерации от невыплаченных в срок сумм за каждый день задержки начиная со следующего дня после установленного срока выплаты по день фактического расчета включительно. Размер выплачиваемой работнику денежной компенсации может быть повышен коллективным договором или трудовым договором. Обязанность выплаты указанной денежной компенсации возникает независимо от наличия вины работодателя.

Кроме того, федеральным законом внесены дополнения в Уголовный кодекс Российской Федерации, где предусмотрена уголовная ответственность лиц, виновных в невыплате заработной платы.

Особая мера самозащиты работников против нарушений их права на своевременную оплату установлена ч.2 ст. 142 Трудового кодекса РФ. Если заработная плата задержана на срок более 15 дней, работник вправе приостановить работу на весь период до выплаты задержанной суммы. О своем решении он обязан предварительно известить работодателя в письменной форме. При этом необходимо учитывать, что приостановление работы допускается не только в случае, когда задержка выплаты заработной платы произошла по вине работодателя, но и при отсутствии таковой (п.57 Постановления Пленума ВС РФ от 17.03.2004г. №2).

Вы можете обратиться в Государственную инспекцию труда по месту регистрации юридического лица, прокуратуру или суд за защитой своих прав.

**ОТ СРЕДЫ ДО СРЕДЫ**

**Провести в нынешнем году конкурс на разработку месторождений никеля в Воронежской области предложил председатель правления ГМК «Норильский никель» Владимир Стржалковский на встрече с Председателем Правительства России Владимиром Путиным.**

Перспективными считаются Елкинское и Еланское месторождения в Новохопёрском районе. Как сообщают информагентства, добычу планируется вести шахтным методом, а полученное сырьё отправлять на переработку в Мурманскую область. Как известно, ещё в 1994 году между областной администрацией и «Норильским никелем» было подписано соглашение о совместном освоении воронежских месторождений.

**Областное правительство разработало концепцию демографической политики региона до 2025 года, согласно которой планируется сохранить численность населения на уровне 2,1 миллиона человек.**

Продолжительность жизни воронежцев должна увеличиться до 75 лет, рождаемость – на 15 процентов, а миграционный прирост – составить 7,5 тысячи человек. Такие результаты власти надеются достичь благодаря целевым программам по снижению уровня смертности, в частности, развитию перинатальных технологий и созданию благоприятных условий для стимулирования рождаемости.

**Власти Воронежской области объявили аукцион на строительство копии первого корабля Российского флота – линкора «Гото Предестинация», который должен быть спущен на воду к 425-летию Воронежа.**

Начальная стоимость выставленного на аукцион контракта – 30 миллионов рублей. Проект подготовит воронежская фирма «Вера», которая специализируется на изготовлении колоколов для храмов. По задумке корабль должен получиться двухпалубным и трёхмачтовым, способным вместить на своём борту 50 человек. Торги пройдут 29 января.

**Министерство внутренних дел согласилось профинансировать строительство лифта на надземном пешеходном переходе, построенном у Центрального автовокзала в Воронеже.**

Чтобы принять такое решение, в город по приглашению губернатора приехала специальная комиссия из Москвы, которая уже на месте убедилась в необходимости установки лифта. Напомним, что переход, на возведение которого было потрачено более 80 млн. рублей, не оснастили лифтами. А пожилым людям, да ещё с тяжёлыми сумками и инвалидам-колясочникам не под силу преодолеть три лестничных пролёта.

**Соткрытием в Боброве Ледового дворца здесь начал действовать на базе средней школы № 1 и первый в нашей области специализированный спортивный класс по хоккею с шайбой.**

Сейчас в нём занимаются 25 мальчишек. Причём они не только из Бобровского района, но и из Анны, Бутурлиновки и даже из Хабаровска и Минска. Второклассники хорошо осваивают школьную программу – одних отличников 13 человек – и ведут каждодневные тренировки на льду, в тренажёрном зале. Тренер специализированного спортивного класса Сергей Селиванов считает, что настоящая команда у них уже сложилась.

**В Воронеже начала работу «горячая линия» по фактам издевательств над детьми, организованная при городском УВД.**

Теперь воронежцы, ставшие свидетелями или узнавшие, что родители лишают ребёнка еды, жестоко бьют, не занимаются его воспитанием, пьянствуют, могут сообщить об этом по телефонам (4732) 69-62-16 и 71-44-02. Сотрудники Управления будут проверять все поступающие факты. Сообщение можно оставить анонимно.

**Уроженец села Красный Лиман Панинского района Сергей Вороников награждён российским орденом Дружбы за большую вклад в укрепление доверия и взаимопонимания между народами.**

В пресс-службе Луганской облгосадминистрации сообщили, что работать на угольной шахте Сергей Илларионович начал сразу после окончания Коммунарского горно-металлургического института, в 1966 году стал Героем Соцтруда за внедрение новых методов добычи, а с 1985 года возглавляет учебно-курсовой комбинат госпредприятия «Луганскуголь».

**«Газета с плюсом!» Воронежской гимназии имени А. В. Кольцова победила в номинации «Позитивная журналистика» на международном фестивале юношеской прессы «Волжские встречи-22», завершившемся на днях в Чебоксарах.**

Он собрал более 200 участников из различных регионов России, стран Прибалтики и СНГ. Ребята получили возможность встретиться с представителями телевизионных каналов, факультетов журналистики МГУ и СПбГУ. Для редакторов был организован мастер-класс.

**График подачи воды в Воронеже с 1 января увеличился на два часа благодаря новым скважинам.**

Горожане теперь могут пользоваться водопроводом с 5 часов утра до полуночи. В настоящее время на водоподъёмных станциях работает 245 скважин, которые выкачивают около 500 тысяч кубометров воды за одни сутки. Уже к концу 2011 года Воронеж должен полностью перейти на круглосуточное водоснабжение.

**За праздничную новогоднюю неделю заболеваемость гриппом в области снизилась более чем на 40 процентов, с 7319 случаев до 4306.**

Как рассказали в Роспотребнадзоре по Воронежской области, дети (67,7 процента от общего числа) болеют гораздо чаще взрослых. В самом Воронеже за медицинской помощью с 3 по 9 января обратились 3023 человека, из которых более 2 тысяч детей до 14 лет.

**12 января работники Прокуратуры России отметили свой профессиональный праздник.**

В честь этого события в областной прокуратуре состоялось торжественное собрание, на которое были приглашены сотрудники ведомства со всех районов области, а также ветераны прокуратуры. Поздравить их с профессиональным праздником пришли руководители области, города и других структур, поступили поздравления от Генерального прокурора РФ и коллег из других регионов России. Отличившихся работников и ветеранов прокуратуры наградили почетными грамотами и знаками отличия.

# По новым маршрутам

**Несколько воронежских автобусов изменили путь своего следования**

Как сообщает Информационно-аналитическое управление мэрии, автобус № 61 «Подклетное – Институт» теперь направлен от остановки «Подклетное» по улицам 9 Января, Защитников Родины, Мазлумова, Латненской, 9 Января, Машиностроителей, Текстильщиков, проспекту Труда, Московскому проспекту, улицам Плехановской, Кольцовской, проспекту Революции, улице Ленина, Северному мосту, улице Остужева, Ленинскому проспекту, улицам Димитрова, Волгоградской, Циолковского, Туполева, Иркутской до остановки «Институт». В обратном направлении автобус будет следовать по улицам Иркутской, Туполева, Циолковского, Волгоградской, Димитрова, Ленинскому проспекту, улице Остужева, Северному мосту, улице Ленина,

проспекту Революции, улицам Кольцовской, Плехановской, Московскому проспекту, проспекту Труда, улицам Текстильщиков, Машиностроителей, 9 Января, Латненской, Мазлумова, Защитников Родины, 9 Января.

Автобус № 67а от железнодорожного вокзала «Воронеж-1» будет ходить до улицы Антонова-Овсеенко. Движение автобуса будет направлено по улицам Мира, Ф.Энгельса, Плехановской, Московскому проспекту, улицам Беговой, 45-й стрелковой дивизии, 9 Января, Антонова-Овсеенко («Автомобилист-10»). В обратном направлении – по улицам Антонова-Овсеенко, 9 Января, 45-й стрелковой дивизии, Московскому проспекту, улицам Плехановской, Ф.Энгельса, Мира.

Изменился путь следования

автобусного маршрута № 62 – от остановки «Институт» он будет доезжать до Студенческого городка ВПИ. Движение автобуса будет направлено по улицам Иркутской, Писарева, Циолковского, Волгоградской, Димитрова, Ленинскому проспекту, улице Остужева, Северному мосту, эстакаде «Динамо», улице Бурденко, Транспортной, 45-й стрелковой дивизии, Шишкова, Беговой, Московскому проспекту. В обратном направлении автобус будет следовать по Московскому проспекту, улицам Беговой, Шишкова, 45-й стрелковой дивизии, Транспортной, Бурденко, эстакаде «Динамо», Северному мосту, улице Остужева, Ленинскому проспекту, улицам Димитрова, Волгоградской, Циолковского, Писарева, Иркутской.

**Яна СЕРГЕЕВА.**



Светлана ЛЯШОВА-ДОЛИНСКАЯ

# «Мой дед – известный атаман»

(Продолжение.  
Начало в №№1,2).

– По нашим семейным преданиям, – дополняет А.В. Куцеголов, – ординарцами Колесникова были родные братья его жены Оксаны – Опалетовы... Дед, командовавший до крестьянского бунта 40-й дивизией Красной Армии в Богучаре, приехал в Калитву, чтоб забрать к себе поближе жену и дочь. А тут – заваруха... И началось все с Кунахова двора, что «на Победе», на нынешнем втором участке. Там двое братьев в Красной Армии служили, а двое других были комиссованы по болезни. Одному из них при бомбежке по пути на фронт ноги повредило, другой тоже чем-то хворал. А продотрядовцы прицепились: «Дезертиры!». И ну в погреб – забирать все подчистую. Мать Кунаховых в слезы: «Мои ж сыны в вашей Красной Армии», а ее прикладами бьют. Тут Марко Гончаров и Иван Поздняков и вступились. Постреляли маленько во дворе, но никого не убили. Резня позже началась.

В тот вечер уважаемые люди села и решили идти на поклон к Ивану Сергеевичу как к самому боевому, грамотному и сметливому калитвянину. Вместе думали всю ночь. Ну не мог им отказать мой дед!

– «Где Колесников – там и правда» – говорили крестьяне разных мест, и к нему отовсюду собирались, – продолжает рассказ А.В. Куцеголов. – Одно время переписывался с нашей семьей борисоглебский краевед Самошкин. Так он утверждал, что дед мой с «красной верхушкой» связь никогда не терял. Что был у него верный человек, передававший его письма в сороковую дивизию, в которых обмозговывалось будущее «отступление». И что уверенность его основывалась на личном знакомстве с Георгием Константиновичем Жуковым. А ведь его «гибель», которую он в деталях продумал, устраивала всех! Никого из родственников не посадили, не расстреляли. Убит и убит... Он не числился даже во «врагах народа».

– Потом, в 1984 году, у нас в квартире неожиданно появился подполковник КГБ Алексей Алексеевич... фамилию запомнил. Да это нетрудно узнать: работал он в ту пору заместителем генерального директора электроаппаратного завода, – вспоминает Александр Васильевич. – До него мною и моим дедом никто не интересовался. Да и мы с братом помалкивали, раз не спрашивают. А Алексею Алексеевичу рассказал я все, что знал из семейных пересказов, с трепетом. Помню, он несколько раз пытался назвать цель своего визита: мол, внуки Колесникова ищут родственников. «Какие внуки? – самоуверенно воскликнул я. – Мы с Алексеем и есть внуки! Зачем нам самозванцы?». И Алексей Алексеевич не настаивал... А ведь сейчас думаю: сгруппировал. Наверное, действительно нас кто-то искал. Ведь если дед остался в живых, то и новая семья у него могла быть, и внуки... К тому же Алексей Алексеевич, как мне кажется теперь, смотрел на меня тогда пронзительно и грустно...

И тут Александр пересказывает в воспоминаниях в раннее детство, когда ему, шестилетнему шустряку, удалось в неравной драке одолеть нескольких хулиганов. Наблюдавшая потасовку бабушка Мария не вмешивалась, лишь потом сказала: «Я знала, что ты победишь. Всегда помни, чей ты внук». Ав нем, и правда, тогда будто какие-то силы внутренние, будто родовое что-то всколыхнулось!

Пытаюсь осторожно пошутить: «Вашего деда называли ведь «матерым волком»... Не ощутили ли вы себя в той ситуации «волчком»?» – и понимаю, что напрасно.

– Ну не был он волком, – обижается Александр. – Он был талантливый, думающим красным командиром. И о жестокости деда – неправда все. Если кто и отдавал жесткие приказы, то это начальник контрразведки «дядя Саша Конотопцев...». Хотя и доброе в «дяде Саше» было, бесспорно.



И, задумавшись добавляет:

– А ведь посмотрите: почему-то после разгрома банды никого из соратников деда особенно не назвали. Почему?..

## Меч радости

– Когда впервые человек  
Делам Творца не удивился  
И сделал меч – и тем навек  
И Злу, и Горю покорился...

тогда и начались, наверное, стяжательства и распри на всей земле, – переходит со стихов на нерифмованную речь Александр Куцеголов. – И «белый клинок» моего деда, конечно же, не способствовал упорядочиванию мира, жизни, пусть и начиналось крестьянское движение в Калитве из желания справедливости, правды. Но от борьбы с насилием они, повстанцы, к насилию же и пришли. Потому что мечом секущим никого ненаучить и не воспитать. И как поэт-бард я выбираю Меч радости.

Я – воин Света,  
Острый меч вложил в уста  
мне Ангел Божий, –  
И полилась не просто речь,  
но СЛОВО,  
что меча дороже...

Да, Александр Куцеголов не числит себя ни профессиональным поэтом, ни «тусующимся» литератором, скорее, бардом, несущим весть о том, что

Смерти нет на прекрасной Земле,  
Жизнь ликует во всем Мирозданье!  
Кто внушил поклонение Мгле,  
Разрушенья назвав Созиданьем?

Куцеголов – за созидание посредством слова, за «экологию духа». Не владея какими-то приемами стихосложения, теорией стиха, Александр Куцеголов старается служить чистому Слову. Возможно, потому кто-то из пишущих назвал его стихи «белым на белом». Ну и что? Возможно, это и достоинство. Как тонкая высокая нота, которую не каждый может взять. У Александра получается.

В ноябре 2000 года Александр Куцеголов спешил на очередную «духовно-экологическую» конференцию в Харьков. Войдя в вагон поезда, отметил взглядом сидящего в сторонке попутчика в рясе священника.

Священник, видимо, тоже узрел душу вдохновенную, горящую внутренним светом, «движущуюся» – среди полусонных и малоинтересных, понемногу отходящих ко сну совагонников. Тот, представившийся отцом Моисеем из Казахстана, подошел к Александру первым. И проговорили они всю вагонную ночь.

– Эта встреча так возвысила, вознесла мою душу, – искренне восклицает Александр, – что я до сих пор парю, как птица, на той высоте! А тогда: с поезда – на конференцию. С конференции – в скромную гостиницу, где внезапно и совсем неожиданно для меня написан первый стих «В луче Анастасии».

Стихотворение началось потом! Александр едва успевал записывать приходящие строфы.

О России, Россоши и Калитве – родине деда есть у Александра короткое, но емкое стихотворение с названием «Зима и Россия»:

Зима и Россия, нарядные ели  
И тройка лихая под звон бубенцов,  
Морозы крещенские, злые метели  
Достались нам всем, как наследство  
отцов.

Снега поднимались порою до крыши,  
И удаль, и песни лились нам рекой.  
Пройди хоть полмира, но краше  
не сыщешь,  
Земли не найдешь хлебосольной  
такой.

– В Калитве не бывал с детских времен, – признается Александр. – Нотеперь, после этой публикации, надеюсь обрести калитвянскую родню, всех обойти, найти место сожженного дедовского дома. Где-то возле старой школы или маслопрома. Говорят, там сейчас пустырь...

О творчестве, любви, красоте с Александром можно говорить бесконечно. Важно делать свое дело, творить красоту во всем, что окружает нас, утверждать Любовь. Ведь Свет, он не борется, а просто сияет! И тьма рассеивается сама... Меч радости – не сечет. Он творит, он «сотворяет»

Сотвори прекрасный луг,  
Сотвори удачу:  
В сотворении, мой друг,  
Главная задача.

И рождение детей – тоже сотворение! Если б все люди умели

возноситься в творческом порыве выше житейского, суетного – не было б этой тупиковости общества, к которой мы пришли.

Что можно добавить еще к восторженному монологу Внучка легендарного Деда? Разве что его стихи, посвященные Ее Величеству Женщине:

Ликующим светом любимая женщина  
Сердце наполнила, голову, грудь...  
Не соглашусь никогда я на меньшее –  
Песней Любви ты восторженной будь.

– Каждая женщина изначально Богиня, – дополняет Александр. – Но чтоб стать ею, женщина хотя бы должна знать об этом. И я своими стихами пытаюсь ей помочь.

Может быть, моему деду в свое время было легче – люди тогда чище были, искреннее. Да, они тоже заблуждались в тупиках, придуманных лукавыми умами, но света внутреннего в них больше было. Он и выводил к Правде.

## Племянники с улицы Горького

– А знаете, ведь живут и здравствуют еще племянники Ивана Сергеевича, – звонит в редакцию Александр Куцеголов. – Они, дети его сестры Марии, конечно же, помнят из семейных преданий больше моего...

И вот мы на улице Горького. Степан Дмитриевич (1927 г.р.) и Николай Дмитриевич (1933 г.р.) Глуховцы живут здесь с пятьдесят девятого. Два крепких, основательных дома «по-братски» уживаются в просторно-асфальтовом дворе. Беседа наша проходит в уютной чистой летней кухне. Жены братьев Тамара Павловна и Мария Михайловна тоже рады гостям, семейные фотографии из альбома принесли. До заслуженного отдыха старший брат в локомотивном депо коцегаром работал, а младший шоферил в автоколонне. Работящие, правильные люди.

– В Россоши о нашем «историческом родстве» долгое время не знали, – рассказывают они. – Однажды мама, работавшая во вневедомственной охране сторожем, слово за слово о брате Иване Сергеевиче разговорилась с бригадиром этой организации, так тот неожиданной радостью засветился! Говорит: «Надо ж такой встрече произойти! Ведь именно отец мой передавал письма Колесникова из банды в Красную Армию...». Жалко, фамилию того человека позабыли.

– А в том, что Иван Сергеевич «вывернулся» из перелетки между белыми и красными, мы всегда были уверены. У нас в семье говорят, что Колесников в юнкерской школе учился вместе с легендарным Тимошенко. С ним, по некоторым отголоскам, они вроде бы еще до войны, до 41-го проезжали через Терновку, где тогда проживала семья. Но мать он тревожить не стал, посмотрел на жильё со стороны да поклон исхитрился передать. Наверное, так надо было...

– Нет, чтобы все понять о дядьке, нужно с самого начала речь вести, – перебивает один из братьев.

– Тогда с его деда нужно начинать, – заключает другой. – Тот был полным Георгиевским кавалером и получал за это хорошую пенсию. Может, и чудачеством это было по тем временам, но он платил своему сыну, отцу Колесникова, большие гроши за то, чтоб мальчишку не нагружали никакой крестьянской работой!

– Да-да, он сам учил его с малых лет военному искусству, выписывал специально учителей. Среди всех остальных девяти детей старший, Иван, был на особом положении! Как барчонок какой... Потому в развитии он и ушел далеко от своего крестьянского окружения.

– Его мать сказывала, что в семье были такие порядки. В избе:

две «хатыны», т.е. комнаты. Одна из них называлась «светлой», или светелкой. И без деда, т.е. отца, туда никто не смел входить. Даже мать. А вот первенец Иван беспрекословно входил туда в любое время. Мало того: играл там на гармошке, пел. Будто второй отец.

– А бабушку нашу, Марию Андреевну, урожденную Акимову, впоследствии мать Колесникова, замуж за Сергея Никаноровича отдали обыкновенно, как водилось в те времена. Привели, сказали: вот муж будет. Сергей Никанорович был зажиточным, самостоятельным крестьянином, имел выездную тройку. Людей-работников не нанимал. Сильный был – это да! В кулачном бою, когда улица на улицу шла, одного, случилось, до смерти зашиб. Забрали в тюрьму в Острогжск на шесть месяцев, пока не разобрались в неумышленности... А жила семья в Старой Калитве, в районе сепараторного пункта – так это место называют.

– А еще: и одевали старшего Ивана не по-простому. А носил он сапоги хромовые, сплоские, навытяжку, что тогда было редкостью...

– Да, уточнить еще не забыть бы о младших детях, что будто б в пожаре погибли. Нет, они еще до поджога от голода поумирали...

– Снова мы ничего о деду Колесникова не рассказали, – сетует брат старший, – как у него, крестьянина, простого вояки, сам важный генерал прощения просил. За своего кучера, который стеганул его, шедшего по середине дороги. А дед шел да шел, несмотря на окрики. Гордый был. А после того удара кнутом воротился он домой, надел военную свою форму – и в церковь, куда правила генеральская коляска! И подошел, и в упор стал смотреть в лицо обидчикам. Не выдержал генерал взгляда...

– И, знаете, имея столько наград, ни разу этот прадед ранен не был, – подхватывает брат младший. – А еще об одном предке передавалось в роду воспоминание, как на турецкой войне он через границу за кашей для раненого земляка ходил. Тот совсем духом упал: «Умру, – говорит, – а каши так и не поем...». Тут предок наш и пошел прямо во вражью кухню, каши набрал и вернулся. Будто заговоренный.

– Да ведь и Ивана Сергеевича, деда моего, ни меч, ни пуля не брали, – восклицает присутствующий при беседе А. Куцеголов. – Ни разу не был он ранен ни в одном бою. Помните, вспоминала прабабка: прискакал он как-то после боя, стал раздеваться, а из шинели пули посыпались, будто застрявшие, но не достигшие тела... Как утверждают йоги, при высоком состоянии духа вокруг тела образуется своеобразный невидимый энергетический щит, будто защитное поле. Может, потому и тот прадед невредимый переходил к туркам и обратно! Однажды при беседе в Костомаровских намоленных пещерах мне духовница матушка Наталья Бессмертных так сказала: «Сильная энергетика в вашем роду ходит».

– Как бы не забыть еще одну историю рассказать, – возвращает беседу в более привычное, домашнее, без «энергетик», русло один из братьев. – В сорок третьем году одна женщина из Старой Калитвы поехала в Москву продать вещи или что-то там еще. А она с детства хорошо Колесникова знала. Вот, значит, в поезде она на верхней полке лежит, вниз смотрит, в пол. И замечает: мужчина ходит туда-сюда, обувка хорошая, крепкая – заметная! Прошло какое-то время – снова та же обувка идет! Подняла глаза, а тот мужчина прямо к ней подошел, положил белый батон хлеба (это в голод-то!) и молча ушел. Она, приехав домой, сказала Колесниковым – матери и братьям: «Иван живой. Никому только не кажить, а то всех заберут... Это он мне хлеб дал. Узнал...».

(Окончание  
в следующем номере).



ЮБИЛЕЙНАЯ ДАТА

# Имена Воронежа

**Мы продолжаем публиковать имена выдающихся людей города, вошедших в юбилейный проект «Имена Воронежа».**

**КРАНОСЕЛЬСКИЙ Марк Александрович (27.4.1920, г. Старокопани, ныне Хмельницкой области, Украина – 13.2.1997, Москва)**



Математик, педагог, доктор физико-математических наук (1950), профессор (1953). С 1952 профессор, заведующий кафедрой функционального анализа и операторных уравнений ВГУ. С 1968 – заведующий лабораторией Института проблем управления (автоматики и телемеханики) АН СССР, главный научный сотрудник Института проблем передачи информации АН СССР (РАН; 1990-97). Один из основателей нелинейного функционального анализа, основатель и руководитель Воронежской научной математической школы. Автор свыше 400 работ.

**КРАЧКОВСКИЙ Борис Алексеевич (1.8.1913, Воронеж – 26.1.1999, Воронеж)**



Актер, Заслуженный артист РСФСР (1958). Окончил Воронежское театральное училище (1936), ученик А.И. Канина и Г.М. Васильева. С 1934 на сцене Воронежского драматического театра. Участвовал во всех творческих отчетах театра в Москве, начиная с 1938. До Великой Отечественной войны играл в спектаклях режиссеров А.Я. Варшавского, С.Н. Воронова, В.М. Энгелькрона. После войны руководил народным театром. В 1950 годы сыграны роли: Антонио («Много шума из ничего» В. Шекспира), Терешкин («Порт-Артур» И.Ф. Попова, А.Н. Степанова) и др. Всего им сыграно более 200 ролей.

**КРАШЕНИННИКОВ Михаил Никитич (4.1.1865, Новгород – 21.1.1932, Семипалатинский ИТЛ)**



Историк античности, литературовед, переводчик, педагог, профессор (1896). Профессор кафедры древнеклассической филологии и истории литературы Юрьевского университета (1896-1918). Профессор кафедры классической филологии и древней истории (1918-26), общего языкознания (1926-29) ВГУ, одновременно профессор Воронежского отделения Московского археологического института (1920-22). Председатель воронежского отдела «Общества по исследованию памятников древности им. А.И. Успенского» (1920-23).

**КРЕТОВА (урожденная Жучкова) Ольга Капитоновна (7.11.1903, Воронеж – 16.7.1994, Воронеж)**



Прозаик, очеркистка, мемуаристка, член Союза писателей СССР (1934). Племянница И.К. Воронова. Детство провела в с. Чертовицкое Воронежского уезда; там же преподавала в школе (1920-28). Печаталась с 1924. С 1929 сотрудник областной крестьянской газеты «Новая деревня». Перед Великой Отечественной войны работала в обкомиздательстве. Руководитель Воронежского отделения СП СССР (1946-50). Собкорреспондент «Литературной газеты» (1953-56). Публиковалась в журналах «Подъем», «Октябрь», альманахе «Литературный

Воронеж». Большое внимание уделяла в своем творчестве историко-краеведческой проблематике. Автор многих книг.

**КУПРИН Александр Васильевич (10.3.1880, г. Борисоглебск Тамбовской губернии – 18.3.1960, Москва)**



Живописец, график, педагог, профессор (1925), член-корреспондент АХ СССР (1954), Заслуженный деятель искусств РСФСР (1956). Член художественных объединений: «Бубновый валет» (1910-17), «Мир искусства» (1917-24), «Московские живописцы» (1924-25), «Бытие» (1926), «Общество московских художников» (1927-32). Персональная выставка состоялась в 1934 (М.). Работал преимущественно в жанрах пейзажа, натюрморта. Произведения Куприна находятся в ГТГ, ГРМ, других музеях России. В ВОХМ представлены работы 1950 гг.: «Бахчисарай. Минарет с луной», «Окрестности Бахчисарая», «Скалы в русской слободке», «Бахчисарай. Улица». Автор ряда статей по технике живописи.

**ЛАЗУТИН Сергей Георгиевич (31.3.1919, с. Пичаево Моршанского уезда Тамбовской губернии – 14.2.1993, Воронеж)**



Фольклорист, педагог, доктор филологических наук (1965), профессор, Заслуженный деятель науки РСФСР (1990). Окончил литературный факультет МИФЛИ (1941). После окончания аспирантуры в МГУ работал в ВГУ (с февр. 1949): преподаватель, доцент, заведующий (с 1966) кафедрой русской литературы, заведующий (с 1975) кафедрой теории литературы и фольклора, профессор (с 1991). Организатор и участник студенческих фольклорных экспедиций на территории Воронежской области. Исследования Лазутина посвящены песенному жанру русского фольклора. Член, заместитель председателя научного совета по фольклору АН СССР. Автор более 200 научных работ. Составитель и научный редактор многих сборников воронежских частушек и народных песен (начиная с 1953).

**ЛАТЫШЕВ Николай Петрович (24.10.1900, г. Иваново-Вознесенск Владимирской губернии – 21.10.1976, Воронеж)**



Экономист, педагог, кандидат экономических наук (1954), доцент (1940). Участник Гражданской войны. С 1922 председатель фабкома типографии «Красный Октябрь» в г. Иваново-Вознесенск. В 1938 окончил Институт красной профессуры мирового хозяйства и мировой политики. В 1938-39-2-й секретарь городского комитета ВКП(б) в Воронеже. В 1939-41 и 1946-53 ректор ВГУ. Участник Великой Отечественной войны, комиссар Воронежского добровольческого полка. Почетный гражданин г. Оломоуц (Чехия). В 1954-66 заведующий кафедрой политэкономии ВГПИ, с 1966 доцент кафедры политэкономии ВЛТИ.

Информация об участниках проекта предоставлена редакционной коллегией «Воронежской энциклопедии»

**Более подробную биографию представленных персон можно прочитать на сайте [www.comuna.ru](http://www.comuna.ru)**

## Заплатил за квартиру – получил приз!

**В УФПС Воронежской области – филиале ФГУП «Почта России» состоялся розыгрыш призов в рамках федеральной акции «Коммунальные платежи на почте».**

Напомним, что с 15 октября по 31 декабря по всех городских и некоторых сельских отделениях почтовой связи Воронежской области при оплате коммунальных платежей клиенты заполняли анкеты участников розыгрыша. Анкета выдавалась оператором связи при оплате коммунальных услуг как на основании единого платежного документа, так и при оплате комплекта квитанций. Призовой фонд предоставлен

генеральным партнером – компанией ООО «Голдер Электроникс»: это бытовые приборы и видеотехника (кофеварки, электрочайники, утюги, фены, DVD-проигрыватели, портативные ТВ, пылесосы, микроволновые печи и другая техника). Всего было разыграно 84 приза. Победители были определены путем случайной выборки анкет.

Такая акция стала возможным благодаря плодотворному сотруд-

ничеству «Почты России» с поставщиками коммунальных услуг и развитой сети отделений связи на всей территории области.

Директор Воронежского филиала Юрий Бесхмельницын поздравил обладателей ценных призов и пригласил всех клиентов к участию в новых акциях «Почты России». Полная информация о победителях содержится на сайте УФС Воронежской области.

**Лидия КНЯЗЕВА, советник директора УФС Воронежской области - филиала ФГУП «Почта России».**

На правах рекламы.

## Юный иконописец

**Воронежский школьник Валентин Голубев стал призёром международного конкурса детского творчества «Восемнадцатые рождественские образовательные встречи». Работа Валентина «Святитель Митрофан» опубликована в каталоге конкурса и выставлена в Московском храме «Святителя Митрофана Воронежского».**

Способности к рисунку у Валентина проявились рано. Может быть, к его творчеству приложил руку настоятель храма в посёлке Придонской его крёстный отец Александр Домусчи, который сам прекрасно рисует, а возможно, доброе сердце его первого учителя - преподавателя школы искусств Анны Викторовны Жаглиной.

Сейчас Валентин занимается в вечерней художественной школе у Ларисы Ивановны Знатковой. Пробует себя в графике, акварели, живописи маслом. Совсем недавно после посещения храма села Карачун, где его поразили чудом сохранившиеся фрески,



Валентин по благословению отца Алексея попробовал писать иконы.

Таков он, юный иконописец Валентин Голубев.

**Михаил ВЯЗОВОЙ, фото автора.**

## ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ

### Овен

Наступает достаточно сложный и ответственный период, которому может сопутствовать некоторое внутреннее напряжение. Для достижения успеха в трудах понадобится сила воли, сосредоточенность и душевное равновесие, но если проявить оптимизм, то все задуманное исполнится. Постарайтесь более-менее адекватно воспринимать происходящее в окружающем мире и не идти на поводу у собственных иллюзий.

### Телец

Придется разбираться с накопившимися неотложными делами. Не стоит планировать серьезные деловые встречи, так как вам могут помешать неблагоприятные обстоятельства. Решение спорного вопроса, возникшего в среду, стоит отложить. Не полагайтесь на советы друзей, они могут сбить вас с толку. Покажите партнерам новый подход к делам - тогда ваши отношения стабилизируются.

### Близнецы

Вы можете открыть в себе неизведанные ранее грани и таланты. Профессиональная жизнь оживится, многие люди из ближайшего окружения поддержат ваши начинания. В среду стоит поостеречься доброжелателей, особенно любящих поболтать, и выделить время для построения планов на ближайший месяц. Во второй половине недели вы можете внезапно изменить стиль своего поведения.

### Рак

Хороший период, когда представители знака могут добиться многого, если начнут внимательнее выбирать все, чем станут заниматься в этот период. Им стоит чаще прислушиваться к тому, что подсказывает интуиция. Ошибки, допущенные в этот период, можно будет исправить. В профессиональной сфере ждут приятные перемены. Вероятно, произойдут события, о которых вы давно грезили.

### Лев

На этой неделе вам придется проявить себя с самой лучшей стороны. Пусть это будет сложно, но без этого не добиться поставленных целей. На вас будут обращать внимание и делать выводы, поэтому «пускать пыль в глаза» в этот период просто необходимо. Но не стоит быть слишком доверчивыми. Если вам что-то предложат, не нужно сразу же соглашаться – сначала как следует поразмыслите, прислушайтесь к интуиции.

### Дева

Стоит задуматься о том, что вам предстоит, и своевременно подготовиться к грядущим событиям. Не позволяйте близким людям и родственникам перегрузить вас своими проблемами. Интересным днем будет среда - при некоторой сноровке вы даже из неприятностей сможете извлечь для себя пользу. В пятницу не стесняйтесь потребовать своего в дискуссии с коллегами и начальством.

### Весы

Неделя благоприятна для творчества – особенно этот прогноз важен для людей искусства, но и всем остальным будет разумно к нему прислушаться. Будьте готовы к тому, что ваша жизнь станет предметом пристального внимания со стороны коллег. Во вторник, максимально используя свое обаяние, вы можете добиться практически любых целей. Ваши смелые решения приведут в восторг тех, с кем вы работаете.

### Скорпион

Вам необходимо разобраться в своем эмоциональном состоянии и научиться контролировать эмоции. Если вы не станете впадать в крайности, перед вами откроются долгожданные профессиональные и творческие перспективы. Этот путь более плодотворный и перспективный, чем просто плыть по течению. Возможно, на этой неделе все тайное станет явным. Подготовьтесь к этому – приведите все документы в порядок.

### Стрелец

Прислушайтесь к своей интуиции — чутко внимая ее голосу, вы сможете принять решения, которые обеспечат вам успех. На работе вероятны изменения к лучшему. Проявите коммуникабельность, даже если вам очень не хочется, – и вы не пожалаете об этом. Вам необходимо все время быть в курсе событий, чтобы не пропустить некую важную информацию. В выходные повеселитесь с друзьями.

### Козерог

Дела могут пойти не совсем так, как вы ожидали, перспективы окажутся довольно туманны. Если вы не уверены в своих действиях, лучше не спешить - это позволит избежать многих проблем в дальнейшем. Не экономьте время на сне, чтобы к прочим факторам не прибавилась еще и рассеянность от усталости. Планируя будущее, оставьте в резерве несколько вариантов, чтобы внезапные изменения не застали вас врасплох.

### Водолей

Соберитесь, расправьте плечи и выбросьте из головы всякие глупости. Не стоит давать волю фантазии в размышлениях о том, как к вам относится партнер. Разумеется, он вас ценит, просто не всегда бурно демонстрирует свои чувства. Оградите себя от ненужных встреч, так как они могут неблагоприятно отразиться на вашей энергетике. Если понадобится помощь, можете рассчитывать на друзей.

### Рыбы

Стоит ориентироваться на собственные силы и возможности, а девизом взять такое высказывание: «Хочешь, чтобы получилось хорошо, – сделай сам». Во второй половине недели близкие люди могут отказаться беспрекословно подчиняться, поэтому стоит запастись весомыми аргументами и уговоривать, а не повелевать. В пятницу какая-то приятная новость изменит ваши планы к лучшему.



ПРОИСШЕСТВИЯ

**В Воронеже оперуполномоченный уголовного розыска задержал грабителя на месте преступления.**

Оперуполномоченный Виталий Абраменко вечером направлялся на рабочее совещание в УВД по городу Воронежу. На улице Моисеева он обратил внимание на подозрительного мужчину, который ходил из стороны в сторону и внимательно присматривался к прохожим, особенно к девушкам. Виталий позвонил в дежурную часть и попросил подкрепления, а сам стал следить за странным незнакомцем. Через полчаса опасения милиционера оправдались – мужчина вырвал сумку у проходившей мимо девушки и бросился наутек. Однако Абраменко удалось задержать злоумышленника. Как выяснилось, 44-летний Алексей родом из Тольятти. Полгода назад он освободился из Борисоглебской колонии и решил продолжить криминальный «промысел» в Воронеже. В отношении задержанного возбуждено уголовное дело, сейчас он находится под арестом.

**В подъезде одного из домов Воронежа жильцы обнаружили лежащую на лестничной клетке женщину – дочь их соседки.**

Граждане вызвали милицию, а пострадавшую отвели в квартиру матери. Потерпевшая сообщила, что на нее напал молодой человек, ударил по голове бутылкой, забрал мобильный телефон и деньги. По словам пострадавшей, она забрала у своей свекрови долг – пять тысяч рублей – и только собиралась передать их матери, как на нее напали. Однако экспертиза показала, что следы пальцев рук, обнаруженные на осколках бутылки, совпадают с отпечатками самой пострадавшей. И женщина во всем призналась. Она рассказала, что травму получила в результате случайного падения, когда поскользнулась, выходя от свекрови. Направляясь к матери, вспомнила, что совсем недавно в интернет-салоне она выиграла 40 тысяч рублей. Решила попытать счастья еще раз, но фортуна на сей раз отвернулась от нее – женщина проиграла всю сумму. И тогда она решила инсценировать разбойное нападение. В настоящее время не состоявшаяся актриса находится под подпиской о невыезде. В отношении нее возбуждено уголовное дело.

↙	День недели	↘		↙		↘	
	Степная рысь		Болотный заводила		Азербайджан		Обобщенный образ
	Смещение ритма (муз.)						Бард на Кавказе
	Артур ... Дойл		Роман Эмиля Золя				Адам для Каина
↙					Пас зрителям		Сапог на меху
	Второй завтрак		Противоположность родине		Локомотив		
↙					Кузница Германии		Способ запряжки лошадей
	Колпак для лампы	Свободная женская кофта	Др. государство на Кавказе				Незавидная судьба
↙						Свобода	Остров Минотавра
	Ароматный подарок		Край обочины				
↙					Пушок на байке		
	Парламент Украины		Новый каменный век				
↙					Муж дочери		

Вы играли? Проверьте результат

**РУССКОЕ ЛОТО**  
Тираж №849, состоявшийся 16 января  
Джек-пот – 3.360.000 руб.  
1-й тур. Порядок выпадения чисел в розыгрыше: 49, 28, 37, 29, 74, 17. Выигрыш каждого билета – 90.000 руб.  
2-й – 73, 61, 3, 64, 43, 30, 5, 50, 19, 18, 24, 58, 51, 40, 45, 44, 65, 55, 81, 60, 10, 27, 89, 84, 67, 7, 32, 78 (270.000 руб.). Выигрыш 2-го тура – автомобиль «Лада Калина».  
3-й – 16, 76, 59, 54, 48, 8, 66, 86, 35, 6, 68, 85, 46, 82, 56, 79, 63, 69, 1, 75, 34, 14, 71, 9, 26, 36, 53, 4, 72, 12, 80 (320.000 руб.) Выигрыш 3-го тура – автомобиль «Лада Приора».  
4-й – 38 (180.000 руб.)  
Выигрыш 4-го тура – «Лада 2107». 5-й – 90 (30.000). 6-й – 52 (10.159). 7-й – 42 (3.000). 8-й – 88 (1.000). 9-й – 21 (700). 10-й – 20 (500). 11-й – 70 (400). 12-й – 23 (300). 13-й – 15 (200). 14-й – 57 (150). 15-й – 41 (135). 16-й – 11 (125). 17-й – 22 (115). 18-й – 2 (110). 19-й – 87 (105). 20-й – 31 (103). 21-й – 83 (102). 22-й – 47 (100). 23-й – 33 (99). 24-й – 13 (98).  
Невыпавшие числа: 25, 39, 62, 77.  
Если ни одного из этих чисел на игровом поле Вашего билета нет, то Ваш билет выиграл!

44, 17, 71, 37, 32, 10, 40, 67, 34, 21, 78, 28, 64, 20, 66, 42, 72 (50.000 руб.).  
**БИНГО ТРИ:** 77, 41, 22, 89, 65, 29, 26, 79, 80, 86, 59 (1.400.000 руб. – Mercedes C).  
**Премияльные:** 70 (2.100 руб.), 69 (2.000 руб.), 81 (1.500 руб.), 74 (1.382 руб.), 63 (720 руб.), 82 (300 руб.), 03 (200 руб.), 16 (130 руб.), 52 (88 руб.), 90 (73 руб.), 76 (65 руб.), 01 (62 руб.).  
Невыпавшие шары: 02, 57, 83.  
**В фонд «Джек-пот» следующего тиража перечислено 1182181 руб.**

**«БИНГО ТВ»**  
Тираж № 539, состоявшийся 16 января  
Приз Линия. Порядок выпадения и номера шаров: 46, 13, 55, 60, 61, 08, 15, 05, 04, 56, 73, 47, 50, 51, 12. Выигрыш: 500 руб.  
Джек-пот: 39, 68, 35, 23, 25, 07, 85, 36, 33, 88, 27, 43, 06, 30, 09, 75, 54 - не разыгран.  
БИНГО ОДИН: 48, 45, 62, 11 (50.000 руб.).  
БИНГО ДВА: 18, 58, 53, 49, 38, 14, 87, 84, 31, 19, 24,

**ЗОЛОТОЙ КЛЮЧ**  
Тираж № 650, состоявшийся 15 января  
1-й тур. Порядок выпадения и номера шаров: 8, 13, 42, 64, 21, 37. Победитель получает: Автомобиль - 220.000,25 руб.  
2-й тур. 79, 74, 5, 10, 51, 6, 87, 52, 81, 46, 40, 84, 76, 7, 60, 62, 22, 38, 39, 30, 50, 29, 9, 20, 24, 83, 56, 89, 68, 19, 67, 28, 41, 57 (Квартира – 2.000.000 руб.).  
3-й тур. 4, 34, 14, 17, 75, 63, 49, 70, 58, 71, 11, 25, 65, 36, 27, 43, 69, 54, 88, 78 (Квартира – 2.000.000 руб.).  
4-й тур – 1, 26, 15, 90 (Автомобиль - 220.000 руб.), 5-й – 12, 31 (10.000 руб.), 6-й – 2, 33 (3.001 руб.), 7-й – 66 (1.000 руб.), 8-й – 59 (741 руб.), 9-й – 16 (559 руб.), 10-й – 3 (430 руб.), 11-й – 55 (336 руб.), 12-й – 85 (268 руб.), 13-й – 32 (216 руб.), 14-й – 73 (178 руб.), 15-й – 23 (150 руб.), 16-й – 47 (128 руб.), 17-й – 86 (111 руб.), 18-й – 45 (98 руб.), 19-й – 35 (89 руб.), 20-й – 82 (87 руб.), 21-й – 61 (86 руб.), 22-й – 80 (76 руб.), 23-й – 48 (70 руб.), 24-й – 44 (68 руб.).  
Невыпавшие шары: 18, 53, 72, 77.  
**В Джек-пот отчислено: 615578,75 руб.**

**Создадим себе праздник! Amway**

Уважаемые читатели! Вот и подошло время подводить итоги конкурса на лучшее четверостишие о символе наступившего года – Кролике.

ПОБЕДИТЕЛЯМИ СТАЛИ:  
В.Н.ШИТОВА (Грибановский р-н);  
Г.М.НЕВСКАЯ (Воронеж, ул. Баррикадная, 39-20); Л.А.ПАРХОМЕНКО (Каширский район, с.Каширское);

М.А.КУДИНОВА (Воронеж, ул.60-й Армии, 15-31); И.В.ГОРБАЧЕВСКАЯ (Воронеж, ул.Онежская, д. 32);  
Е.А.АКИНЬШИНА (Воронеж, Сомино, ул.Знаменская, д.58);  
Л.А.МАЖАРИНА (п.г.т.Подгоренский, ул.Строителей, д.4); Е.ШЕСТОПАЛОВА (Воронеж, ул.Королева, д.12, кв.79);  
А.К.СУРОВЦЕВА (Воронеж, ул.Теплоэнергетиков, д.15, кв.100);  
В.Ф.КУРОЧКИНА (Воронеж, ул.Солнечная, д.34); К.П.ИЛЬИН (Воронеж, ул.Лесная, д.5, кв. 23);  
А.Н.ХАРИНА (Воронеж, ул.Кропоткина, д.12, кв.89); Н.А.ГРИДИНА (Верхнемамонский р-н, с.Приречье);  
Д.И.НОВИЧИХИНА (Нижнедевицкий р-н, с.В.Турово); А.Н.КУКУШКИНА (Воронеж, пер.Автогенный, д.11, кв.5)

Все победители получат косметические наборы от компании AMWAY. Ждем вас по адресу: г. Воронеж, ул. Комиссаржевской, 4а.

Ответы на сканворд из прошлого номера

	Т	Р	Е	Щ	О	Т	К	А
	Р		Л		Р		Л	
	А	Л	Ь	Ф	А		И	
Э	К	Ю			Т	О	Р	Г
К		Г		Р	О	К		Р
И		Е		И	Р	И	Н	А
П	А	Р	У	С		С		Ф
А		Р			К	Е	П	И
Ж	А	К	О		У	Л	А	Н
	Р		В	У	З		Ш	
К	Е	Г	Е	Л	Ь	Б	А	Н
	Н		Н	Е	М	О		Ю
	А	Л	Ь	М	А	Н	А	Х

**ВНИМАНИЕ: Воронеж перейдет на семизначную нумерацию с 1 февраля 2011 года**

Воронежский филиал ОАО «ЦентрТелеком» напоминает, что с 1 февраля 2011 года воронежские телефонные номера городской телефонной сети станут семизначными. Набирая местные телефонные номера в пределах Воронежа, необходимо в начале номера набирать ещё одну цифру – двойку.

**ПРИМЕР:** ■ Действующий номер: 55-16-52  
■ Будущий номер: 2-55-16-52

Также напоминаем номера сервисных и справочных служб компании.  
Бесплатная справочная служба по полным данным физических лиц (фамилия, имя, населённый пункт, название улицы) и по социально значимым организациям доступна по номерам 118 или 8 800 4500-118.  
Платная справочная служба доступна по номерам 138 или 8 800 4500-138 - информационно-справочные услуги (42 руб. за каждую минуту).  
Единый номер поддержки клиентов ОАО «ЦентрТелеком»: 8-800-4500-150 или 150.  
Полный список номеров ЕДИНОЙ СПРАВОЧНОЙ СЛУЖБЫ на сайте www.vsi.ru  
Служба по связям с общественностью Воронежского филиала ОАО «ЦентрТелеком».

И.о.редактора Я.С.ЯНОВА

**ВОРОНЕЖСКАЯ Неделя** Учредитель и издатель ООО Редакция газеты «Коммуна»  
Зарегистрирована в региональной инспекции 30 декабря 1993 г. №В0039.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 394036, г. Воронеж, ул. Комиссаржевской, 4-а.  
ТЕЛЕФОНЫ: редакция -39-00-87, отдела рекламы - 39-00-88.  
E-mail: mail@kommuna.ru

Мнение авторов не всегда совпадает с точкой зрения редакции.  
В соответствии с Законом о печати редакция использует письма и рукописи по своему усмотрению.

Индекс издания 51201, 51162  
Цена свободная. Заказ № 136  
Тираж 4640  
Подписано в печать 18.01.2011 г.  
По графику - 19.00  
Фактически - 19.00

Отпечатано с готового оригинал-макета заказчика в ОАО ИПФ «Воронеж», 394000, г.Воронеж, пр-т Революции, 39.