



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>

<http://vk.com/vounb>

e-mail: vounb@mail.ru

+7 (473) 255-05-91

ВОРОНЕЖСКАЯ 5 (1990)

Неделя

2 – 8 ФЕВРАЛЯ 2011 г.

В НОМЕРЕ

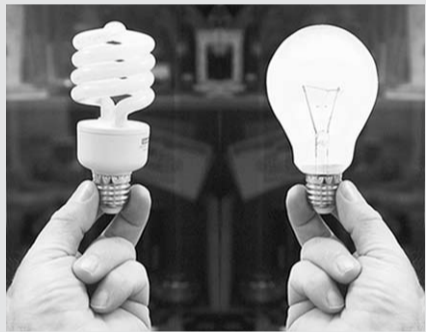
Грипп перешёл в наступление

В области закрывают школы и детские сады

Стр.2

Ламповый накал страстей

Проблемы энергосбережения



Стр.3

Житие собирателя

Прошла презентация книги воронежского историка Олега Ласунского

Стр.4

Народный адмирал

Жизнь и судьба адмирала флота Серафима Чурсина



Стр.10

К номеру прибавим «два»



Воронеж перешёл на семизначные телефонные номера



Фото Константина Толоконникова.

С 1 февраля действующие телефонные номера областного центра стали на одну цифру длиннее. Тем самым Воронеж вошел в число городов, которые имеют семизначные телефонные номера. Кроме Москвы и Санкт-Петербурга, в этот список входят Екатеринбург, Самара, Челябинск, Ростов на-Дону. Кстати, замечено, что длинные номера увеличивают и инвестиционную привлекательность города.

Теперь, чтобы дозвониться нужному абоненту, в начале привычного номера нужно будет набрать двойку. Если говорить языком цифр, то городской телефонный номер теперь будет выглядеть так – 251-24-88. Полный вариант телефонного номера после перехода останется, как и прежде, десятизначным. Двойка есть не что иное, как последняя цифра кода города – 4732, которая теперь и будет в начале номера. Поэтому те, кто будет звонить из других городов, всё равно попадут на ваш, уже новый, номер.

Кстати, изменения коснутся только Воронежа, телефоны в области останутся прежними.

К переходу на семизначную нумерацию воронежские телефонисты начали готовиться ещё пять лет назад. Потребность в одной цифре возникла уже давно. Несмотря на то, что Воронеж пока не стал городом-миллионником, спрос на новые телефонные номера как никогда высок. Седьмая цифра

даст Воронежу ещё миллион свободных номеров.

Для воронежской телефонной связи это не первая реформа. Город 30 лет назад перешёл с пятизначного на шестизначные телефонные номера. В тот раз процедура было более трудоёмкой, ведь нужно было вручную переоборудовать каждую АТС.

Сейчас же большинство городских станций – автоматические и управляются из центра. Чтобы перевести их на новые условия работы, потребовалось не более часа. В ночь специалисты загрузили программное обеспечение, разработанное специально для семизначных номеров. Немного больше времени потребовалось, чтобы перевести станции, где ещё сохранилось механическое управление. Однако к утру все 700 тысяч воронежских абонентов переведены на семизначные номера.

Несмотря на кажущуюся легкость, была проведена огромная подготовительная работа

– установлено современное оборудование, обновлено кабельное хозяйство. Недавно появившиеся на улицах города новые серые шкафы, или мини-АТС – один из этапов реконструкции. Только в этом году на модернизацию сети было затрачено около 450 млн. рублей.

К слову, переход на семизначную нумерацию – это один из этапов модернизации всей телефонной связи в Воронеже.

– К 2013 году воронежцы должны получить совершенно новые услуги, чем просто звонок по телефону. Это широкополосный Интернет, цифровое телевидение и качественная связь без потери сигнала, – рассказал заместитель генерального директора – директор Воронежского филиала ОАО «ЦентрТелеком» Александр Хаустович.

И ещё: если у вас после перехода возникнут сложности с телефоном, обращайтесь в сервисную службу. Хотя телефонисты уверяют, что никаких проблем быть не должно.

Татьяна ПЕТРЕНКО.

Музыкальный эксперимент

В художественном музее имени И.Н.Крамского показали барочную оперу

Воронежский театр оперы и балета пошёл на смелый эксперимент. Премьера его нового спектакля состоялась в одном из залов областного художественного музея имени И.Н.Крамского. Мало того: режиссёр-постановщик Жанна Чепела с дирижёром Дмитрием Морозовым обратились к такому не частому на современной сцене материалу, как опера композитора эпохи барокко Георга Фридриха Генделя «Орландо», написанная в 1733 году.

«Впервые в России», сообщается в программе. Декорациями стали стены музея, увешанные картинами русских художников начала XX века Александра Бучури и Елены Киселёвой (несколько контрастирующими с показанной в тот вечер историей любви рыцаря Орландо к принцессе Анжелике).

Для другого оформления здесь и места не

нашлось бы: почти половину зала занял оркестр, приблизительно такое же пространство – зрители, однако певцам оказалось достаточным оставшегося незанятого (а в качестве реквизита – стула, подзорной трубы и нескольких веточек, обозначающих, видимо, лес).

Фактически сценой стали ведущие из зала проходы, позволявшие исполнителям, покинув зал с одной стороны, неожиданно появиться с другой. От первого ряда артистов отделяли едва ли не сантиметры – в такой обстановке любая фальшь, вокальная и актёрская, особенно заметна.

Солистам Воронежского оперного театра в столь непривычной обстановке достались ещё и сложнейшие партии. Справились с честью не только маститые исполнители, но и молодые.

Виталий ЧЕРНИКОВ.



ОТ СРЕДЫ ДО СРЕДЫ

Состоялось внеочередное заседание областной думы.

Вызвано это было необходимостью внесения изменений в Закон Воронежской области «Об областном бюджете на 2011 год и на плановый период 2012 и 2013 годов» в связи с поступлением дополнительных средств из федерального центра. К празднованию 425-летия основания города Воронежа регион получит кредит из федерального бюджета в размере 2,350 млрд. рублей.

С 1 февраля члены Общественного совета при ГУВД по Воронежской области начали вести приём граждан на регулярной основе.

Принимают граждан еженедельно по вторникам согласно разработанному графику по адресу: улица Володарского, 62. Телефон для справок: 251-12-38. Воронежцы и жители области могут обратиться в приёмную с вопросами, связанными с деятельностью органов внутренних дел региона, внести свои предложения по её совершенствованию или обжаловать неправомерные действия сотрудников.

Областная прокуратура выявила грубейшие нарушения в деятельности двух детских школ-интернатов в Бобровском районе.

Проверяющие обнаружили в медицинских блоках интернатов, в частности в процедурных кабинетах, недоброкачественные лекарства, а также препараты с истекшим сроком годности. Были и другие нарушения: в неисправном состоянии находилась система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре, электрические розетки не исправны, а в ряде учебных кабинетов отсутствовала пожарная сигнализация.

Сотрудники милиции приостановили работу одного из подпольных лотерейных клубов в Центральном районе Воронежа.

В помещении зала милиционеры обнаружили 21 игровой автомат, за которыми сидели посетители. Сотрудница клуба не смогла показать ни одного соответствующего документа на «лотерейное» оборудование. Выяснилось, что вся документация хранится дома у организатора незаконного бизнеса, который категорически отказался прибыть в клуб, чтобы пообщаться с милиционерами. Стражами порядка был составлен административный материал, игровые автоматы опечатаны и вывезли для проведения экспертного исследования. В ближайшее время должен быть составлен и направлен в суд протокол об административном правонарушении. Руководителя клуба, организовавшего незаконную деятельность, ждёт штраф и конфискация игровых автоматов.

В Борисоглебске 24-летний сотрудник ГИБДД приговорён к двум годам лишения свободы за превышение должностных полномочий и получение взятки.

Как установил суд, милиционер в мае прошлого года решил «подзаработать» на выезде из города. Там он остановил автомобиль ВАЗ-21093, за рулем которого находился житель села Пески. Без какого-либо документального оформления гаишник изъял у водителя права и свидетельство о регистрации автомобиля. После чего потребовал за их возвращение взятку в размере 15 тысяч рублей.

Президиум регионального политсовета «Единой России» предложил Генсовету партии рассмотреть кандидатуру бывшего вице-спикера облдумы Татьяны Мещеряковой для замещения вакантного мандата депутата Госдумы РФ.

Этот мандат освободился в связи с досрочным прекращением полномочий Николая Ольшанского, которого областная дума на последнем заседании утвердила своим представителем в Совете Федерации РФ.

В прокуратуре Воронежской области прошло подведение итогов работы в 2010 году.

В докладе прокурора области Николая Шишкина говорилось о непрекращающихся попытках милиции скрывать преступления (вскрыто около четырёх тысяч таких случаев), о выявлении задолженностей по зарплате, о борьбе с нарушениями законодательства при новом строительстве, борьбе с коррупцией и несоблюдением прав несовершеннолетних. В подведении итогов приняли участие заместитель Генерального прокурора РФ Владимир Малиновский, советник Генерального прокурора Александр Сухарев, губернатор области Алексей Гордеев.

В Воронеже в Никитинской библиотеке открылся областной фестиваль «Казачий Дон» им. Тихона Асоченского.

В фестивале казачьей песни приняли участие более 13 фольклорных коллективов Воронежской области, в числе которых был вокальный ансамбль «Полковые песельники», певец Борис Новичихин, ансамбль «Держава». Мероприятие призвано способствовать возрождению казачьей культуры и популяризации народной песни.

По данным Воронежстата, среднемесячная зарплата работников предприятий и организаций области в январе-ноябре 2010 года составила 14776,7 рубля, что на 13,5 процента выше, чем за такой же период 2009 года.

В ноябре она достигла 15865,3 рубля, превысив уровень ноября предыдущего года на 14,7 процента. При этом её реальный размер с учетом индекса потребительских цен увеличился на семь процентов, а в ноябре – на 6,7 процента. По состоянию на 1 января 2011 года задолженность по зарплате составила 25,5 миллиона рублей и уменьшилась по сравнению с 1 декабря на 2,4 процента. Из-за отсутствия собственных средств организации не могут выплатить деньги 1065 работникам

НЕБЛАГОПРИЯТНЫЕ ДНИ

2 февраля (с 23.00 до 24.00);
6 февраля (с 8.00 до 10.00).

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ НА НЕДЕЛЮ

Дата	СР 2.02	ЧТ 3.02	ПТ 4.02	СБ 5.02	ВС 6.02	ПН 7.02	ВТ 8.02
Осадки	пасмурно	пасмурно, небольшой снег	пасмурно	пасмурно, небольшой снег	пасмурно, небольшой снег	облачно	пасмурно
Днем	-5...-7	0...-2	0...-2	-1...-3	-1...+1	-1...+1	0...-2
Ночью	-4...-6	-2...-4	-1...-3	-2...-4	0...-2	-2...-4	-3...-5

Грипп перешёл в наступление

Эпидемия докатилась и до нашего региона

Директор департамента здравоохранения Сергей Бредихин в минувший понедельник на очередной планерке в мэрии отметил, что за прошедшую неделю количество обращений в «скорую помощь» выросло на 58 %. Во всех лечебных учреждениях города проводятся карантинные мероприятия, создаются мобильные врачебные бригады. Функционируют стационар для госпитализации больных гриппом в городских больницах №№ 2 и 18, многопрофильных отделения для интенсивного лечения больных с тяжелыми и осложненными формами гриппа в БСМП №№ 1 и 8 на 130 коек терапевтического и пульмонологического профиля каждый. В учреждениях имеется необходимое современное оборудование и лекарственные препараты. В случае обострения ситуации, в стационарах будет развернут дополнительный коечный фонд.

Из-за заболеваемости прекращены занятия в школах Воронежа и области, закрыты детские сады. Как сообщил директор департамента образования Константин Викторов, по состоянию на понедельник на карантин в Воронеже закрыты школа № 79 (ул. Волгодонская, 26) и ещё 55 классов в 19 общеобразовательных учреждениях.

В пресс-службе Управления Роспотребнадзора по Воронежской области сообщили, что занятия приостановлены в десяти школах региона. Это МОУ «Никольская СОШ» Воробьевского района, МОУ «Репьевская СОШ» Репьевского района, МОУ «Новоусманская СОШ №3» Новоусманского района, МОУ «Соницинская СОШ» Новоусманского района, МОУ «Парусновская СОШ» Новоусманского района, МОУ «Эртильская СОШ №1» Эртильского района, МОУ «Острогжская СОШ №4» Острогжского района, МОУ «Острогжская СОШ №11» Острогжского района, МОУ «Острогжская СОШ №12» Острогжского района, МОУ «Данковская СОШ» Каширского района. Кроме того, частично занятия приостановлены в 23 школах области, в 62 классах. Основанием для приостановки учебных процессов является отсутствие в классе по причине заболеваемости гриппом или ОРВИ более 20% учащихся, более 30% - в школе.

Полностью временно приостановлен прием детей в трех детских садах – МДОУ «Каширский детский сад №2» Каширского район, МДОУ «Рогачевский детский сад» Новоусманского района), детсад №3 г.Эртиль. Частично – в трех детских садах (пять групп): одна группа – в

МОУ «Детский сад «Колосок» села Землянский Семилукского района; две группы – в МОУ «Детский сад «Дельфин» города Семилуки Семилукского района; две группы - в детском саду МОУ «Бобровской СОШ №3» Бобровского района. .

На пике заболеваемости весьма актуальной становится тема цен на медикаменты. Вспомните хотя бы прошлогодний горький опыт. Когда цены на маски подскочили в десятки раз, значительно подорожали противовирусные средства. В связи с этим Минздравсоцразвития призвал россиян жаловаться в Росздравнадзор на завышение цен на лекарства и гарантировал адекватную помощь больным гриппом. «Все лекарства против эпидемии гриппа входят в Перечень жизненно необходимых и важнейших лекарственных препаратов, — заявила заместитель министра здравоохранения и социального развития РФ Вероника Скворцова. — Это 10 базовых лекарств. Мы зафиксировали цены на эти препараты, они подлежат государственной регистрации». Кстати, цены на препараты, входящие в Перечень жизненно важных, для Воронежской области можно найти на сайте Росздравнадзора: www.minzdravsoc.ru/medicine/

Яна СЕРГЕЕВА.



Фото Константина Толоконникова.

В прошлую пятницу свершилось то, что с нетерпением ждала многотысячная армия болельщиков ФК «Факел». На прошедшем заседании Бюро Исполкома Российского футбольного союза было принято решение включить воронежский футбольный клуб в состав участников Футбольной национальной лиги (ФНЛ). Именно этот орган, созданный в конце прошлого года, будет теперь проводить соревнования в первом дивизионе чемпионата России, в котором представлены 20 городов Российской Федерации.

В связи с переходом ФК «Краснодар» в премьер-лигу у воронежской футбольной команды «Факел» появился хороший шанс выступить в сезоне 2011-2012 в первом дивизионе. На «вакансию» претендовали, помимо «Факела» московские клубы «Торпедо-ЗИЛ» и «Локомотив-2». Последнее слово было за членами Бюро Исполкома Российского футбольного союза, заседание которого прошло в минувшую пятницу. Принимая во внимание все обоснования, предоставленные финансовые гарантии и нацеленность на развитие футбола в регионе, спортивные чиновники единогласно решили рекомендо-

вать клуб «Факел» в состав Футбольной национальной лиги. Видимо, не последнюю роль сыграло и то, что в столице с футболом и так всё в порядке, и не грех дать дорогу истосковавшимся по большому футболу воронежцам. Кстати, незадолго до этих выборов главный тренер «Факела» Константин Сарсания заверил болельщиков, что наша команда готова выступать в Футбольной национальной лиге. По словам Сарсания, губернатор Алексей Гордеев пообещал увеличить бюджет клуба под новые задачи.

Губернатор Воронежской области Алексей Гордеев поздравил футбольный клуб «Факел» с приёмом

в Футбольную национальную лигу. «Сегодня мы должны порадоваться за болельщиков футбола, за игроков, за тренерский состав. Я могу лично порадоваться, поскольку это, конечно, победа. Теперь надо поблагодарить РФС за то, что Воронежская область оценена как футбольный регион и оправдать доверие со стороны Российского футбольного союза. И в то же время, конечно, не расслабляться и добиться высоких результатов в первом дивизионе», - сказал Алексей Гордеев. С прошлого года в Воронежской области реализуется новая модель развития футбола как базового вида спорта. Во многих муниципальных районах построены современные синтетические поля, команда юных футболистов из Воронежской области заняла 2-е место на «детском» чемпионате мира в ЮАР. Развивается и материально-техническая база клуба «Факел». «Решение РФС показывает, что мы избрали правильный путь работы и с тренерским составом, и с командой, и с фан-клубом», - добавил Алексей Гордеев.

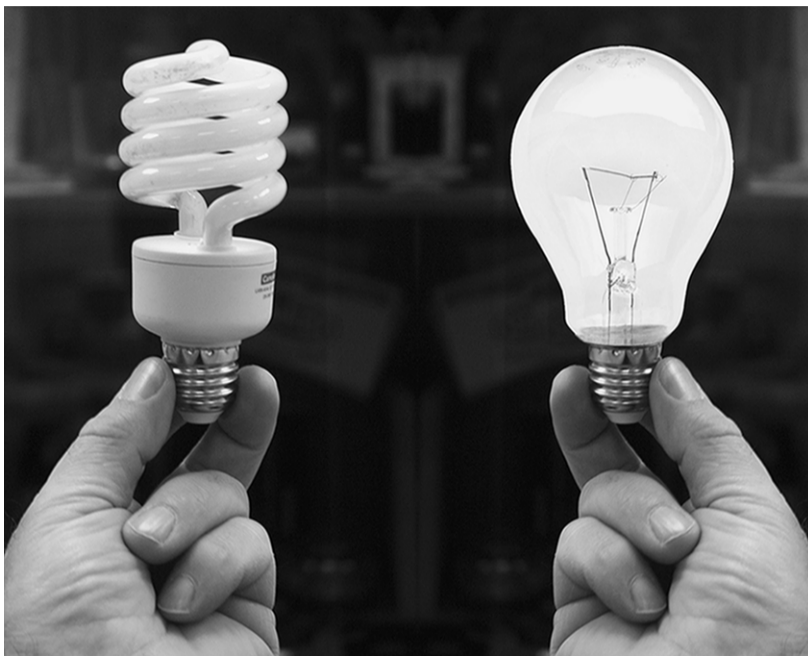
Валерий КАЗАНОВ.

Ламповый накал страстей

Закон об энергосбережении поставил самый ходовой в народе товар – лампы-свотатки - под угрозу исчезновения. С 1 января 2011 года торговать лампами накаливания мощностью свыше 100 Ватт запрещено.

Новый год прошел, и страсти немало улеглись. Выяснилось, что, во-первых, свотатки не исчезли до сих пор. В небольших магазинчиках Воронежа все еще можно найти залежавшийся «прошлогодний» товар. Да и сами производители оказались не лыком шиты и бытстро нашли выход из сложившейся ситуации – стали налаживать производство ламп накаливания номинальной мощностью 95 Ватт. По внешнему виду, светимости и потребляемой энергии они практически неотличимы от прежних «свотаток». Производители уверены, что таким образом закон они не нарушают. К тому же, утверждают специалисты, мощность лампы, маркированной в 95 Ватт, может составлять 100 Ватт и даже более, так как по стандартам отклонение мощности лампы может составлять плюс-минус 10 ватт. В общем, различия потребители вряд ли заметят. Но эта мера временная. Ведь согласно закону об энергосбережении лампы накаливания почти полностью исчезнут с прилавков магазина в ближайшие три года. С 2013 года будет запрещена продажа ламп мощностью более 75 Ватт, с 2014 – более 25 Ватт.

И тогда вопрос использования новых энергосберегающих ламп станет особенно остро. А пока сказать, насколько приживутся в народе прогрессивные источники света, пока сказать сложно. Главная тому причина – их высокая стоимость. Хорошая энергосберегающая лампа, которая действительно имеет преимущества перед лампой накаливания, стоит около 300 рублей, то есть примерно в 20 раз дороже 100-ваттной. Купив подешевле, вы рискуете остаться ни с чем – она либо сразу рассыплется у вас в руках, либо перегорит в ближайшие три месяца. Нетрудно подсчитать, что в итоге дешевые китайские лампы окажутся менее выгодными, чем проверенная временем «свотатка». К тому же перепады напряжения в наших домах, из-за которых ломается даже сложная техника, не оставляют никаких шансов даже самой качественной энергосберегающей лампе.



Еще одна важная проблема – куда девать отработавшие энергосберегающие лампы? Как рассказал главный специалист Управления по охране окружающей среды Департамента общественной безопасности городского округа г. Воронеж Андрей Шестаков, в Воронеже нет ни одного пункта приема энергосберегающих лампочек. В городе есть только две организации, имеющие лицензию на сбор и переработку этих ламп, но они работают в основном с крупными предприятиями и организациями. Конечно, можно набраться энтузиазма и терпения, и отправиться туда с парой-тройкой ламп. Их у вас, скорее всего, примут. Но перед этим вам придется отстоять очередь, заключить соответствующий договор с фирмой и т.д. Если учесть, что даже до контейнеров пакеты с мусором доносят не все горожане, то энтузиастов, готовых натакие подвиги, скорее всего найдется единицы. Выходит, что если сейчас мы дружно перейдем на новые лампы, то уже примерно через год часть из них отправится прямиком в мусорные контейнеры во дворах домов – вместе с остальным мусором. Дальше – хуже. Если, конечно, проблемой не озаботятся соответствующие инстанции.

Закон об энергосбережении предусматривает разработку соответствующей программы на местах, – говорит Андрей Шестаков. – В городе работа

над ней идет. Наше управление внесло свои предложения, касающиеся утилизации энергосберегающих ламп. Но будет ли этот вопрос там прописан – пока не ясно.

Понятно, что время на подготовку и открытие этих пунктов еще есть. Но логичнее было бы прежде, чем издавать закон, позаботиться и о его последствиях – помимо экономии электроэнергии.

Ну и, наверное, самая важная проблема, касающаяся каждого владельца энергосберегающего чуда, – лампы опасны в обиходе из-за содержания ртути. Конечно, пока она целая, опасности никакой не представляет. А если вдруг разбилась? Как избавиться от вредных испарений? Хотя содержание ртути в них в десятки раз ниже, чем в старых люминесцентных лампах, но все же она там есть.

Интересно, что в Евросоюзе уже озаботились решением ситуации с использованием энергосберегающих ламп. «Свотатки» там запретили пару лет назад. Сейчас же собираются вернуть лампы Ильича хотя бы в дома. Потому что, считают там, у европейцев должен быть выбор, какими лампами пользоваться. Почему же так настойчиво и планомерно лишают выбора нас? Может, лучше прислушаться к опыту зарубежных соседей, чем учиться на своих ошибках?

Ярослава ЯНОВА.

О НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

Директор для музыкантов

У Борисоглебского музыкального училища – новый директор.

Им стала, в соответствии с приказом, подписанным руководителем управления культуры Воронежской области Иваном Образцовым, Зарема Вершкова. В училище она работает с 1984 года, должность заместителя директора по учебно-воспитательной работе занимала в течение двадцати лет.

Сейчас здесь проходят обучение около ста студентов. Помимо развития учебного заведения в профессиональном плане, новому руководителю предстоит сделать многое. Необходимо уделить дополнительное внимание и хозяйственной части, приведению здания, кабинетов в надлежащий вид. В минувшем году был отремонтирован фасад училища, поставлены пластиковые окна, но это только начало большой работы по капитальному ремонту здания конца XIX века.

Гран-при за песню

Россошанский коллектив – народный ансамбль песни «Багатица» клуба «Гамма» ОАО «Минудобрения» принял участие в двенадцатом межрегиональном фестивале народного творчества «Рождественские встречи».

Проходил он в курортной Анапе и был организован Кубанским казачьим хором, которому в этом году исполняется 200 лет. «Багатица», которой руководит Оксана Мамыкина, в прошлом году отметила своё пятилетие. В её репертуаре – народные песни Воронежской и Белгородской областей. В том числе и казачьи, которые звучали и на «Рождественских встречах». Домой ансамбль вернулся с фестивальной Гран-при.

Василий ЧЕРНОУСОВ.

Итак, она звалась Татьяной...

Судьба первой исполнительницы роли Татьяны в опере П.И.Чайковского «Евгений Онегин» посвящена выставке, открывшаяся в библиотеке искусств имени А.С.Пушкина.

«Итак, она звалась Татьяной...» – такое название получила экспозиция. Наша землячка Мария Климентова-Муромцева родилась 155 лет назад. В библиотеке можно увидеть в эти дни материалы о знаменитой певице, познакомиться с высказываниями о ней самого П.И.Чайковского. Рядом – портреты известных исполнительниц роли Татьяны разных лет. Среди них – Галина Вишневская, Тамара Милашкина, Галина Калинина, Флорентина Себар, Ольга Максимиенко, Людмила Солод.

Организаторы выставки предлагают также посмотреть, как изображали Татьяну Ларину иллюстраторы пушкинских произведений в XIX и XX веках.

Виталий ЧЕРНИКОВ.

Компьютерная грамотность для читателей

Воронежская библиотека №19 имени Алексея Прасолова начала работу по ликвидации компьютерной безграмотности среди своих читателей.

В её стенах открылись бесплатные курсы, которые так и называются: «Основы компьютерной грамотности». Рассчитаны курсы на различные категории читателей. Это пенсионеры, инвалиды, временно безработные и люди, желающие найти интересную, престижную работу. Занятия ведет сертифицированный специалист по программе Intel «Обучение для будущего» Елена Коротун и Алексей Ларин, студент отделения «Вычислительной техники» Воронежского государственного промышленно-гуманитарного колледжа.

Виктор ЧИРКОВ.

О ОБЗОР ЖУРНАЛА

На пути к добру и справедливости

Январский номер журнала «Подъём» приурочен к 80-летию юбилею со дня основания этого старейшего в Центральной России издания.

Открывается журнальный выпуск редакционной статьей со знаменательным названием – «С верой в добро и справедливость». История существования и развития журнала накрепко связана со многими достойными писательскими именами в прошлом и настоящем – и устремлена в завтрашний день, о чем свидетельствует все более активная работа редакции с творческой молодежью.

Проза в январе представлена лирическим рассказом известного московского прозаика Александра Арцибашева «Подмалёвок», а также киноповестью воронежского писателя Валерия Барабашова «Аукцион». Разбитые судьбы, торжество корысти и бесчестия, гибель старого и молодого – вот фон, на котором развивается интрига киноповести, написанной остро и сощемляющей жалостью к современному человеку.

Сказка Любови Ковшовой из под Нижнего Новгорода «Петухина» дарит читателю рождественское настроение и возвращает веру в добро. Написанная прекрасным русским языком, она придется по душе взрослым и детям.

Поэтический отдел журнала включает в себя подборки стихотворений Владимира Скифа, Андрея Романова, Дмитрия Мизгулина. Тематическое разнообразие этой лирики соединено с широчайшей географией авторских имен: Иркутск, Санкт-Петербург, Ханты-Мансийск. Впервые на страницах «Подъёма» представлена также поэзия Михаила Болгова. Волшебство коллизий и формальный поиск, трепетное отношение к народной речи и строгий взгляд на стихотворное ремесло отличают этого известного воронежского поэта, крайне редко появляющегося на газетной и книжной странице.

Постоянный автор журнала доктор философских наук Михаил Черников и директор Института проблем глобализации Михаил Делягин в беседе, озаглавленной

«Выморочное пространство», размышляют о возможных сценариях развития России. Подчеркивается, что времени для принятия важнейших решений, от которых будет зависеть будущее страны в XXI веке, остается все меньше и меньше.

Очерк Михаила Тимошечкина, замечательного фронтového поэта и мемуариста, рассказывает о нескольких днях войны. Искренность и жизненные детали, которых никогда не придумает кабинетный сочинитель, делают воспоминания достоверными и по-человечески теплыми. И словно в продолжение темы, армавирский филолог Наталья Федченко вглядывается в сюжет известного фильма Владимира Хотиненко «Поп», обнаруживая в киноповествовании о военном лихолетье сознательное намерение режиссера исказить прошлое в угоду конъюнктуре сегодняшнего дня.

Юрий Гончаров в большом очерке «Неужели это Россия и есть?» восстанавливает хронику борьбы воронежских писателей за сохранение Дома Бунина и некрополя с могилами Алексея

Кольцова и Ивана Никитина. Сегодня для города Воронежа имена великих предков составляют своего рода визитную карточку. А ведь место гордости вполне мог занять несмываемый позор. Эта страница истории воронежской литературы подтверждает слова, заявленные в начале журнального номера: с верой в добро и справедливость!

Январский выпуск «Подъёма» открывает серию публикаций Михаила Вязового из истории воронежской фотографии. Небольшая авторская статья сопровождается старинными снимками, отпечатанными на мелованной вкладке, что позволяет лучше почувствовать стиль фотомастера и дыхание далекого времени. Первый цикл архивных фотографий посвящен Льву Николаевичу Толстому. И далее, в очерке Владимира Петрова «Памятник на Верхнем Дону», толстовская тема развивается в связи с катастрофическим голодом начала 1890-х годов.

История журнала порой неотделима от судеб людей, которые его создают. Орловский краевед

Алексей Кондратенко описывает творческую биографию талантливого журналиста Владимира Егина, работавшего в редакции «Подъёма» в 1930-е годы. От литературного успеха до жизненной драмы и почти полного забвения: такой путь знаком многим художникам, литераторам и музыкантам той эпохи. Хотя иные, более миролюбивые времена также порой не баловали творческого человека. Короткий век воронежского поэта Юрия Бобони тому свидетельствует – об этом рассказывает очерк Ивана Болдырева «...И он воплотился в Христуно».

Закрывает юбилейный журнальный номер рецензия Татьяны Данилевской «Загадки древнерусского инкогнито», посвященная книге известного университетского филолога профессора Анатолия Ломова «Слово о полку Игореве» и вокруг него». Статья из этого любопытнейшего исследования уже печаталась на страницах «Подъёма» лет пять тому назад. И тем более радостно отметить выпуск книги, завершившей круг исследований видного ученого.

ЭТОТ ДЕНЬ
В ИСТОРИИ

2 февраля

1883 Родился Михаил Гнесин, композитор, педагог.

1885 Родился Михаил Фрунзе, герой Гражданской войны, один из организаторов Красной Армии, кандидат в члены Политбюро ЦК ВКП(б) с 1924 года.

3 февраля

1535 Большая русская армия начала вторжение в пределы Великого княжества Литовского.

1967 В Малпилсе (Латвия) открылся первый в СССР музей мелиорации.

1994 Борис Ельцин и Эдуард Шеварднадзе подписали договор о дружбе и военном сотрудничестве между Россией и Грузией.

4 февраля

1720 Петром I издан указ о сооружении в Петербурге шлагбаумов. Они устанавливались на концах улиц и на ночь опускались для пресечения проникновения в столицу разбойников и воров.

1722 Введение в России «Табели о рангах». Должности всех государственных служащих делились на 14 классов. При равенстве класса военный чин считался выше придворного, а придворный выше гражданского.

1725 Из Петербурга двинулась на восток экспедиция под началом Витуса Беринга, которому Петр I за три недели до своей смерти поручил выяснить существование перешейка или пролива между Азией и Америкой.

1873 Родился Михаил Пришвин, писатель.

2000 В Министерстве культуры РФ состоялась церемония передачи иконы XV века «Борис и Глеб», которая была похищена в 1991 году в Устюженском краеведческом музее, незаконно вывезена в Германию.

5 февраля

1589 Первым русским патриархом поставлен митрополит Иов.

1721 Петр I учредил Духовную коллегию, или Святейший правительствующий Синод, который должен был управлять всеми делами церкви.

1812 Родился Жорж Шарль Дантес, убийца А. С. Пушкина.

1836 Родился Николай Добролюбов, литературный критик.

1919 Советские войска под командованием Николая Щорса взяли Киев.

1924 Родился Александр Матросов, Герой Советского Союза, закрывший грудью амбразуру вражеского дзота.

6 февраля

1918 В России издан декрет о переходе с февраля на новый стиль (григорианский календарь), что означало наступление 14 февраля сразу после 31 января 1918 года по старому календарю.

1961 Родился Константин Эрнст, генпродюсер ОРТ (1995), гендиректор ОРТ (1999), теперь называющегося Первым каналом.

2004 В 8.32 утра произошел взрыв в московском метро на перегоне между станциями «Автозаводская» и «Павелецкая». В результате теракта по официальным данным погиб 41 человек (кроме террориста-смертника), более 130 получили ранения.

7 февраля

1846 Родился Владимир Маковский, художник-передвижник. Одна из самых известных и актуальных его картин — «Крах банка».

1847 Родился Владимир Заленский, русский зоолог, эмбриолог (изучал волжскую стерлядь), академик Петербургской АН (1897).

1906 Родился Олег Антонов, авиаконструктор, Герой Социалистического Труда.

1926 Родился Константин Феоктистов, космонавт, Герой Советского Союза.

8 февраля

1724 Указ Петра I об учреждении Академии наук в Петербурге.

1834 Родился Дмитрий Менделеев, химик, открывший в 1869 году периодический закон химических элементов.

1837 Дуэль А. С. Пушкина с Дантесом на Черной речке.

1928 Родился Вячеслав Тихонов, киноактер, народный артист СССР.

1929 Родился Гелий Чернов, лингвист, переводчик, специалист в области синхронного перевода, руководитель коллектива авторов лингвострановедческого словаря «Американа».

1952 Родился Виктор Проскурин, актер театра и кино.

КНИЖНЫЕ БЕРЕГА

Житие собирателя

В лекционном зале Никитинской библиотеки прошла презентация новой книги воронежского историка литературы Олега ЛАСУНСКОГО.

Её название «Власть книги» многим любителям чтения знакомо. Нынешнее издание, выпущенное Центром духовного возрождения Чернозёмного края, — четвёртое.

Первое появилось в далёком 1966 году, когда ещё не затихло эхо насильственно прерванной хрущёвской оттепели. Тридцатитысячный тираж разошёлся тогда буквально за два-три месяца. Новая версия выходит, когда на дворе уже совсем иная эпоха — третье тысячелетие, и многие предрекают скорый конец «эпохи Гуттенберга». Структура нынешнего издания Олегом Григорьевичем значительно переработана и дополнена. Появился, в частности, совсем новый автобиографический раздел «Житие провинциального книжника», где автор рассказывает о собственном пути в библиофильстве, обескорыстном



Фото Михаила Вязового.

товариществе увлечённых людей. Объём сборника вырос до почти шестисот страниц.

«Всем российским библиофилам, пленникам своей прекрасной страсти» посвятил его автор.

Сборник издан с таким вкусом, что хочется, чтобы у него был золотой обрез и ленточка для закладки! — таково впечатление доктора филологических наук Аллы

Ботниковой. — Красивая книга, которая соответствует образу её автора! Олег Григорьевич — поэт книголюбия. Он любит книгу, как мать любит дитя. Причём любовь эта абсолютно бескорыстна.

Интересны и поучительны его рассказы о библиофилах-энтузиастах, чья страстная любовь к книге часто приводила к трагическому исходу. Показательна

Приметы талантливости

У молодого прозаика Владимира Чернова вышла в свет первая книга. Называется она «На пожаре». Её презентация прошла в Доме литератора.

...В душе осталось светлое, трудно передаваемое словами, чувство какой-то блаженной, творческой радости успеху молодого писателя из бобровского села Хреновое, и та абсолютная, буквально мертвая, тишина затаивших дыхание «семинаристов» — удивлённо слушающих рассказ Чернова «Свеженина». Читать его тогда на семинаре прозы пришлось мне самому, поскольку Чернов на совещании явился.

Обычно мы не обсуждаем материалы отсутствующих авторов, но для «Свеженины» я предложил Вячеславу Лютину, тоже руководителю семинара, сделать исключение.

Я читал «Свеженину», пораженный, как и все присутствующие, её сюжетным оборотом, и время от времени поглядывал на оторопелые позы и взгляды ребят, одинаково застывших в ожидании — «что же дальше?».

Для себя я давно открыл эту

безошибочную, по-моему, приметую несомненной талантливости пишущего: заставить нас беспрекословно, по собственному желанию подчиниться авторской воле и переживать жизнь совершенно не знакомого и ставшего близким нам человека как свою собственную, страдать и радоваться вместе с ним, как того захочет, как повелит автор — такое дано лишь истинно одарённому писателю. Эту я называю «произволом таланта», именно его мы имели удовольствие испытать на себе, читая «Свеженину» Чернова.

Не поленитесь, дорогой читатель, прочтите и «На пожаре», давший название сборнику. Рассказ явно биографический, автор закончил лесотехническую академию, действительно работал помощником лесничего и даже счёл возможным наделять героя своим именем, отчеством — «Владимир Валентинович», от лица которого ведётся повествование — как вы думаете, зачем это? Страшный рассказ, прямо объясняющий главное в нашем сегодняшнем времени, в характерах нынешних, преуспевших так сказочно разбогатеть. Объясняет он и одну из возможных причин нашего жаркого

года 2010-го. Особенно поражает здесь вот что: написано задолго до трагических пожаров, когда полыхнуло во многих регионах России! Вероятно, автор знает о нашей жизни нечто такое, о чём мы только догадываемся.

Прочтите «Самогон» с его будничным (неизвестным) героем, так сказать, бытовым «мучеником за веру», который упёрся и ни за что не хочет идти в церковную лавку за самогоном, где его там продаёт попадьё. В конце концов, этот герой молча принимает побои вышедших из себя собутыльников, но твёрдо стоит на своём, потому что — «грех это... крещёный я». А удивительный рассказ «Пароль», где сельские мальчишки после уроков самозабвенно играют «в пароль». Сначала это просто любопытно — моё поколение не знало такой игры. Потом в процессе самой игры (так умело, если не сказать мастерски, написанной), ловишь себя на неожиданном открытии — мальчишки похожи на ребят из нашего послевоенного детства, на пацанов с нашей улицы! Они — такие же, какими были мы! Они играют в мужество, а некоторые уже обрели его! Это несказанно радует и успокаивает: у России уже

есть и ещё подрастают патриоты, заступники на её чёрный день... Прочтите рассказы «Откуда беда», «Краски Брона», «За песком», «Марабу», «Велосипед» — это всё характеры, жизненная позиция и творческое кредо автора. Его понимание разницы между сном и явью, поэтическими мечтаниями и суровой реальностью: по рисунку автора — такая же пропасть между ними, как между раем и безводной пустыней.

Прочтите эту книжку, читатель, и вас, надеюсь, тронут её живые характеры, живые слова и чувства, движения души и сердца.

«Феномен Чернова», вбирающий в себя десяток известных нам молодых перспективных литераторов из воронежской глубинки, убедительно опровергает пророчества слишком «швыдких» нынешних пророков о том, что русская литература кончилась. Напротив, он убеждает, что литература наша жива, хотя и переживает небодоброе к ней отношение. Даст Бог, она переживёт его присутствием её достоинством.

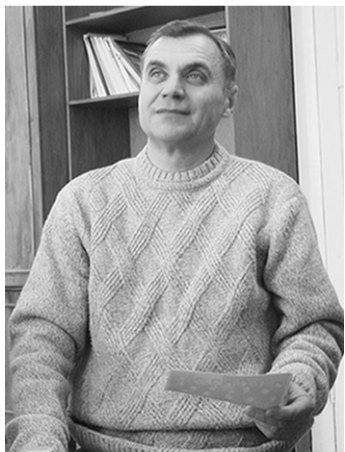
Виктор ЧЕКIROV,
литературный консультант
Воронежского отделения
союза писателей России.

НОВОСТИ

Премьера
с зимним
названием

В Бутурлиновском районном Доме культуры «Октябрь» состоялась премьера музыкального спектакля «Снегурushка» по пьесе Михаила Бартенева.

В зале РДК был в тот вечер полный аншлаг: пришлось, чтобы всех зрителей посадить, дополнительные стулья и скамейки принести. Судя по тёплой реакции публики, взрослой и совсем юной, этот спектакль с зимним названием удался. Режиссёр-постановщик — многолетний руководитель Бутурлиновского народного театра драмы Николай Вакула (на фото). Репетиции шли месяца три, однако идея постановки этой сказки родилась у Николая Дмитриевича ещё в



позапрошлом году, когда его творческий коллектив отмечал своё пятидесятилетие.

Создана «Снегурushка» в основном силами юных актёров из созданной при народном театре детской театральной студии. Им предстояло на сцене и петь, и танцевать. Получилось, по отзы-

вам зрителей, неплохо. Школьники, студенты Бутурлиновского механико-технологического колледжа, — некоторые из них прежде участвовали в концертах и праздничных программах, для кого-то этот выход на сцену — первый. Кто знает, возможно, кому-то из этих ребят суждено стать и профессиональным артистом?

Приняли в этом спектакле участие также танцоры из студии местного народного хореографического ансамбля «Золушка».

Живописные
итоги

В Борисоглебской картинной галерее имени П.И.Шолохова открылась коллективная выставка художников, живущих в этом городе.

Задумана она как свое-

образное подведение творческих итогов минувшего года. Представлены на этом вернисаже живопись и батик. Среди участников — Сергей Бокунов, Сергей Серкамон, Стефан Домусчи, Вера Ватага, Наталья Кашавцева.

Василий ЧЕРНОУСОВ.

Юбилей
с Брамсом

В Воронежской филармонии проходит Международный фестиваль симфонической музыки Иоганнеса Брамса.

Посвящён он 80-летию создания Академического симфонического оркестра филармонии. В январе-феврале в её концертном зале звучат сочинения этого выдающегося композитора в исполнении оркестра, солистов и дирижеров из России, Австрии, Германии и Румынии.

Виктор ЧИРКОВ.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия 1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'НТВ' and 'СТС' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'РЕН ТВ' and 'ТНТ-Губерния' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes '5 канал' and 'Звезда' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes '5 канал' and 'Звезда' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ-3' and 'Домашний' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ-3' and 'Россия Культура' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия 1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'НТВ' and 'СТС' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'РЕН ТВ' and 'ТНТ-Губерния' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes '5 канал' and 'Звезда' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ-3' and 'Домашний' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ-3' and 'Россия Культура' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ-3' and 'Россия Культура' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия 1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'НТВ' and 'СТС' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'РЕН ТВ' and 'ТНТ-Губерния' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes '5 канал' and 'Звезда' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ-3' and 'Домашний' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ-3' and 'Россия Культура' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ-3' and 'Россия Культура' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия 1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'НТВ' and 'СТС' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'РЕН ТВ' and 'ТНТ-Губерния' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes '5 канал' and 'Звезда' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ-3' and 'Домашний' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ-3' and 'Россия Культура' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ-3' and 'Россия Культура' sections.



Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ' and 'РОССИЯ 1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ ЦЕНТР' and 'ТВ ЦЕНТР' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ ЦЕНТР' and 'ТВ ЦЕНТР' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ ЦЕНТР' and 'ТВ ЦЕНТР' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ ЦЕНТР' and 'ТВ ЦЕНТР' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ ЦЕНТР' and 'ТВ ЦЕНТР' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ ЦЕНТР' and 'ТВ ЦЕНТР' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ ЦЕНТР' and 'ТВ ЦЕНТР' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ' and 'РОССИЯ 1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ ЦЕНТР' and 'ТВ ЦЕНТР' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ ЦЕНТР' and 'ТВ ЦЕНТР' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ ЦЕНТР' and 'ТВ ЦЕНТР' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ ЦЕНТР' and 'ТВ ЦЕНТР' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ ЦЕНТР' and 'ТВ ЦЕНТР' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ ЦЕНТР' and 'ТВ ЦЕНТР' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ ЦЕНТР' and 'ТВ ЦЕНТР' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ' and 'РОССИЯ 1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ ЦЕНТР' and 'ТВ ЦЕНТР' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ ЦЕНТР' and 'ТВ ЦЕНТР' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ ЦЕНТР' and 'ТВ ЦЕНТР' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ ЦЕНТР' and 'ТВ ЦЕНТР' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ ЦЕНТР' and 'ТВ ЦЕНТР' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ ЦЕНТР' and 'ТВ ЦЕНТР' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ ЦЕНТР' and 'ТВ ЦЕНТР' sections.

НЕДЕЛЯ СПОРТА

«Россия 2» с 7 по 13 февраля

Table with 2 columns: Day and Program Name. Includes 'Понедельник, 7 февраля' and 'Среда, 9 февраля'.

Table with 2 columns: Day and Program Name. Includes 'Пятница, 11 февраля' and 'Суббота, 12 февраля'.

Table with 2 columns: Day and Program Name. Includes 'Понедельник, 7 февраля' and 'Среда, 9 февраля'.

Table with 2 columns: Day and Program Name. Includes 'Пятница, 11 февраля' and 'Суббота, 12 февраля'.

Table with 2 columns: Day and Program Name. Includes 'Понедельник, 7 февраля' and 'Среда, 9 февраля'.

Table with 2 columns: Day and Program Name. Includes 'Пятница, 11 февраля' and 'Суббота, 12 февраля'.

Table with 2 columns: Day and Program Name. Includes 'Понедельник, 7 февраля' and 'Среда, 9 февраля'.

Table with 2 columns: Day and Program Name. Includes 'Пятница, 11 февраля' and 'Суббота, 12 февраля'.

ГОРОДСКАЯ АФИША

Кинотеатр «Пролетарий» Зелёный Шершень

Кинотеатр «Юность» Ты и я

Кинотеатр «Юность» Ты и я

Кинотеатр «Юность» Ты и я

Наша газета есть в системе www.reklama-online.ru

Наша газета есть в системе www.reklama-online.ru

Наша газета есть в системе www.reklama-online.ru

Наша газета есть в системе www.reklama-online.ru

Наша газета есть в системе www.reklama-online.ru

ЮРИДИЧЕСКИЕ КОНСУЛЬТАЦИИ

Права потребителей

Ответы на письма читателей подготовила Светлана АНДРЕЕВА, председатель совета Воронежской региональной общественной организации «Центр защиты прав потребителей» (г. Воронеж, ул. Челюскинцев, 136, тел: 276-48-73).

Обсчитали и... обвесили

Какую ответственность должен нести продавец за обман покупателя, к примеру, при обвешивании товара?

Согласно ст. 14.7 Кодекса «Об административных правонарушениях за обман потребителя» продавец несет административную ответственность. Обмеривание, обвешивание, обсчет покупателя, введение покупателя в заблуждение относительно потребительских свойств товара, его качества, либо предоставление недостоверной информации или иной обман потребителя в организациях, реализующих товары, выполняющих работы, либо оказывающих услуги населению, а также гражданами, зарегистрированными в качестве индивидуальных предпринимателей в сфере торговли (услуг), и гражданами, работающими у индивидуальных предпринимателей, влечет за собой наложение административного штрафа:

- на граждан – от 1 тыс. до 2 тыс. рублей;
- на должностных лиц – от 1 тыс. до 2 тыс. рублей;
- на юридических лиц – от 10 тыс. до 20 тыс. рублей.

Пальто для дочери

Пальто для дочери, приобретенное в магазине, не подошло ей по размеру. Можно ли обменять его на такое же, только другого размера, если со дня покупки прошло три дня, а кассовый чек утеряли?

Статья 25 Закона РФ «О защите прав потребителей» гласит: потребитель вправе в течение 14 дней, не считая дня его покупки, обменять непродовольственный товар над-

лежащего качества на аналогичный товар у продавца, у которого этот товар был приобретен, если указанный товар не подошел по форме, габаритам, фасону, расцветке, размеру и не может быть использован потребителем по назначению.

Стоит лишь уточнить о том, что обмен товара производится в том случае, если:

- товар не был в употреблении;
- сохранены товарный вид, потребительские свойства, пломбы, фабричные ярлыки товара.

Отсутствие у потребителя кассового или товарного чека, либо иного документа, удостоверяющего факт и условия покупки товара, не является основанием для отказа в удовлетворении его требования, а также не лишает его возможности обратиться к продавцу, доказывая факт покупки иными способами, в том числе свидетельскими показаниями.

В настоящее время существует также Перечень непродовольственных товаров надлежащего качества, которые не подлежат возврату или обмену на аналогичный товар других размеров, формы, габарита, фасона, расцветки или комплектации, утвержденный постановлением Правительством РФ от 19 января 1998 г. № 55. Пальто в этот Перечень не входит.

В случае, когда аналогичный товар отсутствует в продаже на день обращения покупателя к продавцу, покупатель вправе по своему выбору расторгнуть договор купли-продажи и потребовать возврата уплаченной за указанный товар денежной суммы или обменять его на аналогичный товар при первом поступлении соответствующего товара в продажу.

Оформление и возврат денег происходит в следующем порядке: на заявление потребителя наносится раз-

решительная надпись с подписями руководителя, главного бухгалтера или лиц, на это уполномоченных, и штамп предприятия с реквизитами расходно-кассового ордера; после этого заявление потребителя о возврате товара предъявляется к оплате, поскольку приобретает характер платежного документа.

Если магазин немотивированно откажет потребителю в обмене, потребитель может подать в суд.

Ремонт с браком

Мастера - строители взялись ремонтировать нашу квартиру. Не успели закончить работу, как обои на стенах отклеились, а линолеум пошел «пузырями». Какой выход из создавшейся ситуации?

В соответствии с законодательством в случае, если потребитель обнаружил недостатки выполненной работы (оказанной услуги), то он вправе по своему выбору потребовать:

- безвозмездно устранить недостатки;
- уменьшить цену выполненной работы (оказанной услуги);
- безвозмездно изготовить другую вещь из однородного материала такого же качества или повторно выполнить работу, однако при этом потребитель обязан возместить ранее переданную исполнителем вещь;
- возместить понесенные потребителем расходы по устранению недостатков выполненной работы (оказанной услуги) своими силами или третьими лицами;
- выплатить неустойку за нарушение срока окончания выполнения работы (оказанной услуги);
- отказаться от исполнения договора о выполнении работы (оказании услуги) и полностью возместить убытки, если в установленный указанным договором срок недостатки выполненной работы (оказанной услуги) не устранены исполнителем;
- полностью возместить убытки, причиненные в связи с недостатками выполненной работы (оказанной услуги).

ОТ СРЕДЫ ДО СРЕДЫ

Крупнейший производитель сахара в России компания «Продимекс» планирует увеличить в Каменском районе посевы сахарной свёклы до 6,5 тысячи гектаров.

Также она собирается вложить около 27 миллионов рублей в строительство в Дегтяренском сельском поселении молочного комплекса на 800 голов дойного стада. Об этом в рамках рабочей встречи сообщил губернатору Алексею Гордееву глава администрации района Анатолий Егоров. Помимо этого ведутся переговоры с рядом потенциальных инвесторов по строительству молочного и трёх свиноводческих комплексов по 25 тысяч голов, а также элеватора, комбикормового завода и мясокомбината на территории района.

В связи с заболеваемостью гриппом временно приостановлен учебный процесс в трёх школах – в Воробьёвском, Репьёвском и Новоусманском районах.

Санитарные врачи также дали указание закрыть 33 класса в 19 школах области, из них 23 – в Воронеже. Также по домам распустили ребятишек трёх групп в двухдетских садах в Семилукском и Бобровском районах. В целом заболеваемость гриппом и ОРВИ за неделю увеличилась на 20 процентов. Больше половины зарегистрированных – дети до 14 лет. Как отметил руководитель Роспотребнадзора Михаил Чубирко, эпидпорог по гриппу в регионе не превышен, однако в ближайшее время возможна вторая волна заболеваемости.

В Хопёрском природном заповеднике наградили ребят, которые приняли активное участие в создании анимационного фильма в рамках проекта «Русский выхухоль», посвящённого 75-летию заповедника.

Ими оказались 60 школьников из окрестных сёл – Варварино, Васильевка и Нижний Карачан. В августе прошлого года ребята знакомылись с жизнью этого редкого зверька, обитающего на реке Хопёр. Рисунки, которые сделали школьники, легли в основу 15-минутного мультфильма «Дух леса» Санкт-Петербургской студии детской анимации.

«Чтение в любом формате» - под таким названием Воронежская областная универсальная научная библиотека им. И.С.Никитина организует фотоконкурс, посвящённый 425-летию Воронежа.

Фотоконкурс проводится в три этапа. На первом этапе работы принимаются до 20 апреля. На втором – до 20 мая - все фотографии будут размещены на выставке в библиотеке, где все желающие смогут проголосовать за понравившуюся работу. На третьем этапе - до 1 июня – состоится оглашение результатов и награждение победителей. Фотографии на конкурс принимаются в любых жанрах, объединённых одной сюжетной линией – чтением. В конкурсе могут принять участие все желающие, достигшие 14-летнего возраста. Более подробно об условиях конкурса можно узнать на сайте библиотеки в сети Интернет <http://www.vrnlib.ru>.

На совещании у губернатора области глава Воронежа Сергей Колюх рассказал о плане мероприятий по развитию рынков на территории города.

Из функционирующих сегодня 47 торговых объектов 14 будут ликвидированы, часть - переведена в капитальные сооружения. Предстоит организовать работу сельскохозяйственных рынков и ярмарок. Также на совещании были продемонстрированы проекты нескольких торговых точек, нуждающихся в реконструкции. Среди них – «Центральный», «Придача», «Южный», «Жемчужный» и другие рынки. Алексей Гордеев подчеркнул, что городские власти должны обратить особое внимание на организацию дополнительных торговых мест для предпринимателей, трудящихся на рынках, подлежащих ликвидации.

В Управлении Федеральной антимонопольной службы по Воронежской области подведены итоги деятельности за 2010 год.

Руководитель УФАС Владимир Рохмистров отметил, что в ходе применения мер административной ответственности за нарушение антимонопольного законодательства, законодательства о рекламе и законодательства о размещении заказов в 2010 году было возбуждено 125 дел. За прошедший год было выявлено 32 факта монополистической деятельности. Было возбуждено 47 дел в отношении органов власти по признакам нарушения закона о защите конкуренции. В частности, было возбуждено два дела в отношении гордумы и администрации города Нововоронежа. Из наиболее значимых дел о нарушении антимонопольного законодательства Рохмистров выделил нашумевшую историю с открытым аукционом на выполнение работ по реконструкции набережной Массалитинова.

Руководители органов исполнительной и законодательной власти, а также правоохранительных и силовых структур региона подвели итоги минувшего года.

Было отмечено, что всего за 2010 год совершено более 27 тысяч преступлений. Это на 12 процентов ниже уровня преступности в 2009 году. Почти на 24 процента сократилось количество разбойных нападений, на 7,7 – краж, на 11 – убийств. Но были в этой статистике и неутешительные цифры. На 36 процентов выросло количество преступлений экономической направленности. Лучшие результаты борьбы с криминалом показали коллективы УВД по Воронежу, Грибановскому, Нововоронежскому, Новохопёрскому, Россошанскому и Терновскому отделам внутренних дел.

Руководитель Департамента культуры области Иван Образцов представил коллективу Воронежского театра драмы имени А.В.Кольцова в качестве художественного руководителя Заслуженного деятеля искусств России, лауреата премии «Золотая маска» Владимира Петрова.

Выступая перед коллективом, новый художественный руководитель рассказал о своих творческих планах. Ближайшей постановкой на воронежской сцене будет «Мост короля Людовика Святого» по роману американского романиста и драматурга Торнтон Уайлдера. В плане постановок на ближайшие два года значатся «Гамлет», «Отелло» и «Угрошение строптивой» Уильяма Шекспира, «Сирано де Бержерак» Эдмона Ростана, «На дне» Максима Горького, «Господин Шпонька» Николая Гоголя, «Река Потудань» Андрея Платонова, а также пьесы других авторов.

ОАКЦИЯ

Мы тоже против!

29 января в рамках Всероссийской акции протеста на Никитинской площади состоялся митинг

Как поделилась одна из участниц митинга, держащая в руках небольшой плакат с портретом вожда пролетариата со словами «Дело Ильича живёт!», пришла, чтобы послушать умных людей, вспомнить прошлое, с которым связано много хорошего. В том числе, долгая работа на заводе «Электросигнал», поставляющем телевизоры воронежской маркой повсему Советскому Союзу. А сегодня нет ни предприятия, ни должного внимания со стороны государства к ветеранам.

А «умные люди» говорили о росте цен на продукты, о разрушении остатков системы бесплатного образования и медицины, коррупции и о многих других житейских вещах, которые, если судить по всеобщей реакции, были близки и понятны собравшимся на небольшом пятачке у памятника И.С.Никитину.

Коммунисты традиционно винили во всех бедах партию власти. По мнению первого секретаря обкома КПРФ Сергея Рудакова, чтобы остановить разрушение и спасти страну, «Единая Россия» должна быть распущена. Такое предложение митингующие встретили бурным восторгом.

Не обошли вниманием выступающие и тему, связанную с ростом тарифов при нулевом качестве услуг ЖКХ. Секретарь обкома КПРФ, депутат городской думы Андрей Померанцев отметил, что никаких объективных предпосылок для роста тарифов нет. К этому же выводу пришла и рабочая группа по коммунальным проблемам, возглавляемая депутатом областной думы, коммунистом Николаем Булавиным. Всё дело в аппетитах алчных дельцов от ЖКХ, которые хотят делать прибыль на страданиях людей. Противостоять этому можно только путём объединения всех жильцов многоквартирных домов, их солидарного давления на власть.

Требования собравшихся были отражены в резолюции митинга, принятой единогласно.



Фото Михаила Вязового.

Народный адмирал

**Земля воронежская
взрастила немало
талантливых, самобытных
людей, прославивших
Россию. Среди них и
адмирал флота Серафим
Евгеньевич Чурсин,
который родился 9 января
1906 года в г. Воронеже
в семье рабочего. Ещё,
будучи подростком,
он начал работать в
мастерских горкомхоза, а
в 1924 году стал трудиться
на фабрике «Красный
деревобделочник» вместе
со своим отцом-столяром.
Здесь же через год он
вступил в комсомол.**

Среди его товарищей мало кто знал, что Серафим мечтал стать военным моряком. Это было время, когда правительство проявляло заботу об укреплении обороноспособности молодой советской республики. Тогда комсомол взял шефство над Красным военным флотом. И когда объявили комсомольский набор, то Чурсин без раздумий в сентябре 1926 года поступает в Военно-морское училище имени М.В. Фрунзе. Быстро прошли курсантские годы. В апреле 1931 года он успешно окончил училище. Молодого специалиста назначают штурманом подводной лодки «Краснофлотец» Балтийского флота. В конце того же года Серафима Евгеньевича направили на специальные курсы усовершенствования командного состава.

В 1932 году помощника командира подводной лодки «Окунь» Чурсина проводили на Тихоокеанский флот. Здесь проявляются его лучшие флотские качества. В мае 1934 года он уже командир подводной лодки «Щ-102». Её экипаж под командованием Чурсина завоевал все призы Военно-морского флота. Эта подлодка была признана самой лучшей на флоте. В то время пределом автономного плавания для «Щук» считали 20 суток. «Сто вторая» была в море более 40 суток, тем самым вдвое перекрыв установленную норму.

Газета «Известия» в декабре 1935 года назвала «Щ-102» — стахановской. За отличные успехи в боевой и политической подготовке 23 декабря 1935 года Серафим Евгеньевич был награждён орденом Ленина. Ещё 6 членов экипажа были отмечены государственными наградами. Тогда же командир-подводник С.Е. Чурсин был избран депутатом Верховного Совета СССР.

22 июня 1941 года Чурсин встретил командиром 5-й бригады подводных лодок. Наступило время больших испытаний и для Серафима Евгеньевича последовало новое назначение. С марта 1943 года он в течение года возглавлял отдел подплава Северной Тихоокеанской флотилии. В разгар ожесточённых боёв за Крым Чурсина переводят на Черноморский флот. Сначала его назначают командиром 1-й бригады, а затем 2-й бригады подводных лодок.

5 ноября 1944 года Серафиму Евгеньевичу было присвоено звание «контр-адмирал». Большой вклад внесли моряки-подводники Чурсина в дело разгрома фашистов в Крыму и освобождения Севастополя. После войны ему довелось командовать Краснознамённой Дунайской флотилией, учиться в академии Генерального штаба, по окончании которой в 1954 году Серафима Евгеньевич назначили командующим Каспийской флотилией.

Уже будучи начальником штаба Черноморского флота Чурсину пришлось пройти через трагедию, произошедшую на линкоре «Новороссийск», в ночь на 29 октября 1955 года. Тогда погибло более 600 военных моряков.

Через год после трагедии, в декабре 1956 года, адмирала Чурсина назначили на должность первого заместителя командующего флотом, а че-



Серафим Чурсин.

рез 6 лет, в июле 1962 года он вступил в командование Краснознамённым Черноморским флотом. Этот период жизни адмирала характеризовался исключительным напряжением всех его духовных и физических сил. Весь опыт и знания командующего были направлены на совершенствование боевой организации Черноморского флота, выполнение им боевых и учебных задач, что в конечном итоге способствовало росту авторитета не только Черноморского, но и всего Советского ВМФ.

В те годы — Карибский кризис, арабо-израильская война, начало эпохи атомного шантажа со стороны США и развёртывание в Средиземном море атомных подводных лодок с баллистическими ракетами на борту и авианосных соединений — всё это потребовало от Советского ВМФ и от Черноморского флота, в частности, адекватной реакции. Корабли Черноморского флота стали регулярно нести боевые службы в Средиземном море.

Многие сложные проблемы адмирала Серафима Чурсина решал лично.

Не раз он выходил с эскадрой в Средиземное море, проводил смотря кораблей, контролировал состояние боеготовности флота. В море он действовал как опытный стратег и умелый тактик. При выполнении дипломатических миссий, с заходами кораблей в иностранные порты, он зарекомендовал себя как опытный дипломат.

В этот же период на Черноморском флоте шло освоение современных ракетных и ракетно-артиллерийских кораблей. Новая техника требовала принципиально нового подхода, глубоких знаний и опыта.

«Осваивались новые корабли под руководством командующего флотом адмирала Серафима Чурсина, — вспоминает адмирал Игорь Касатонов. — Проводилось много учений, собирались совещания по обмену опытом эксплуатации, прорабатывались варианты построения структуры и организации подразделений, совершенствовались программы подготовки специалистов всех категорий, анализировались рационализаторские предложения,

ещё теснее корабельные офицеры общались с представителями промышленности. Без дёрганй и суеты шла работа по освоению кораблей второго поколения».

На выходах в море командующий доверял командирам кораблей инициативу, интересовался их мнением, приветствовал оправданный риск. Как бывший подводник благожелательно относился к подводникам и старался уберечь их от стрессов столичных проверок.

«Отца всегда я помню аккуратным, сдержанным и дотошным в исследовании, казалось, любой темы, — вспоминает дочь адмирала Татьяна Серафимовна. — Он старался не упустить из виду малейшую деталь, мелочь, если она особенно касалась улучшения организации службы и быта матросов. Много внимания отец уделял развитию культуры и спорта на флоте. Не без его активных усилий появилась флотская футбольная команда, вырос творческий потенциал Ансамбля песни и пляски Черноморского флота. Несмотря на занятость, отец находил время для чтения книг, изучения каких-то областей мироздания (к примеру, истории религии или дипломатии), слыл в компании отсрочков, шутником и любителем всяких розыгрышей. И в не меньшей степени был искусным кулинаром. Я всегда старалась брать пример с отца, наблюдала за его отношением к людям и жизни, вырабатывала в себе такие же черты характера».

Шесть лет Серафим Евгеньевич командовал Черноморским флотом. Но, как иногда бывает в жизни, начались неприятности у адмирала. Во время осмотра строящегося командного пункта флота в присутствии Главкома ВМФ С.Г. Горшкова Чурсин падает в глубокую шахту. Затем во время поездки в Симферополь он попадает в ДТП. Всё это сказалось на здоровье командующего.

В 1968 году Серафим Евгеньевич передаёт Черноморский флот Виктору Сергеевичу Сысоеву и на четыре года назначается профессором-консультантом учёного Совета Военно-морской академии. В 1969 году вице-адмиралу Чурсину С.Е. было присвоено звание «адмирал флота».

Возраст и болезни брали своё и 1 января 1972 года адмирал флота Чурсин выходит в отставку. «За кормой» остался сорок один год календарной флотской службы.

В течение нескольких лет адмирал флота в отставку возглавлял Севастопольскую секцию ветеранов войны, заботясь о нуждах фронтовиков, моряков-черноморцев и инвалидов Великой Отечественной войны. Эти злободневные вопросы он решал, с присущими ему честностью и порядочностью. За заслуги перед Севастопольцами, активную общественную

деятельность, большой вклад в развитие народного хозяйства и культуры города адмирал Чурсин Серафим Евгеньевич в 1973 году удостоен звания «Почётный гражданин города-героя Севастополя».

Адмирал вёл большую общественную работу, энергично занимался военно-патриотическим воспитанием молодежи. Серафим Евгеньевич был членом бюро горкома партии, Крымского обкома КПУ и ЦК компартии Украины, депутатом Верховного Совета Украины и СССР. Это ярчайший пример патриотического служения Отечеству нашего земляка-флотоводца С.Е. Чурсина. На флоте за доступность, открытость и справедливость его не зря называли Народным Адмиралом.

Две недели не дожил до своих 80 лет Серафим Евгеньевич, он умер 15 декабря 1985 года. Его похоронили в центре Севастополя на кладбище Коммунаров. Его жена — Екатерина Митрофановна недолго прожила без мужа.

Свято чтут память об отце и деде дочь Татьяна Серафимовна и его четыре внуки. В ЦВПВ «Музей-диорама» есть стенд, рассказывающий о прославленном талантливом флотоводце Серафиме Евгеньевиче Чурсине.

В нашем городе также жил его родной брат Чурсин Борис Евгеньевич с дочерью Людмилой Борисовной Чурсиной (1926-1999 гг.), по мужу она Целярицкая.

В настоящее время в Воронеже живут её дети Галина Эрастовна, Игорь Эрастович и внуки. Чурсина — Целярицкая Л.Б. окончила Воронежский строительный институт. Многие годы работала в институте «Воронеж-гражданпроект» архитектором и была автором проекта Юго-Западного жилого района. По её стопам пошли дочь Галина Эрастовна, сын Игорь Эрастович и его жена Ольга Николаевна, все они инженеры-архитекторы. Дочь Целярицкая Г.Э. (1950г.) работала в управлении главного архитектора, где сейчас продолжает трудиться её брат Игорь Эрастович Целярицкий. Они являются внучатами племянницей и племянником адмирала С.Е. Чурсина.

У Игоря Эрастовича сын Станислав с женой также работают архитекторами, младший сын Юрий сейчас учится в Воронежском архитектурно-строительном университете на архитектора. Здесь же учатся и сын Галины Эрастовны Павел.

Таким образом, это в Воронеже целая династия архитекторов — потомки Бориса Евгеньевича Чурсина, жизнь которого является примером для молодого поколения России.

**Виктор АБРАМОВ,
член Студии писателей
им. М.Ю. Лермонтова.**



Серафим Чурсин (в центре) с почётными гостями Юрием Гагариным и Германом Титовым.

О ДАТА

Имена Воронежа

Мы продолжаем публиковать имена выдающихся людей города, вошедших в юбилейный проект «Имена Воронежа».

ЛЕПОРСКИЙ Николай Иванович
(17.1.1877, Нижний Новгород – 15.6.1952, Ленинград)



Терапевт, доктор медицины (1911), академик АМН (1944), заслуженный деятель науки РСФСР (1944), лауреат Государственной премии СССР (1952), генерал-майор медицинской службы. Работы Лепорского посвящены физиологии и патологии кровообращения, пищеварения и высшей нервной деятельности. Автор более 60 научных работ, в т.ч. кн.: «Некоторые вопросы клинической физиологии желудка» (Л., 1948), «Болезни поджелудочной железы» (М., 1951). В 1930-40-е гг. имя Лепорского носила улица в Воронеже (ныне Ленинградская).

ЛАЩЕВСКАЯ Владислава Ивановна
(30.8.1894, ст. Грязи Тамбовской губернии – 31.5.1984, Воронеж)



Биолог, доктор биологических наук (1942), профессор (1949). Жена Б.М. Козо-Полянского, двоюродная сестра Л.В. Ростроповича. Окончила Мариинскую женскую гимназию в Воронеже (1914). Преподаватель кафедры морфологии, систематики и географии растений (1920-31), заведующий кафедрой низших растений (1932-34) ВГУ. Инициатор создания и заведующий кафедрой ботаники ВГПИ (1931-57). В 1942-44 старший научный сотрудник ботанического сада Казахского филиала АН СССР в Алма-Ате. Специалист в области систематизации высших растений. Автор около 50 работ.

ЛИЗЮКОВ Александр Ильич
(14.3.1900, г. Гомель Могилевской губернии – 23.7.1942, с. Лебяжье, по др. сведениям с. Сухая Верейка Березовского района)



Военачальник, генерал-майор (1942), Герой Советского Союза (5.8.1941). В Красной Армии с 1919. В июне-июле 1942 командовал 5-й танковой армией. 6.7.1942 армия Лизюкова нанесла удар по флангу прорвавшейся на воронежском направлении немецко-фашистской армейской группы «Вейкс» и сорвала попытку прорыва противника к северу от Воронежа и вдоль Дона, однако не смогла полностью выполнить приказ Ставки ВГК. 17.7.1942 армия расформирована, Лизюков назначен командиром 2-го танкового корпуса. Погиб в бою.

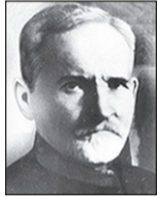
ЛИСАЧЕНКО Григорий Иванович
(7.5.1922, с. Александрополь, ныне Петропавловского района Днепропетровской области, Украина – 5.11.1985, Воронеж)



Спортивный организатор, заслуженный работник культуры РСФСР (1968). Один из инициаторов создания в Воронеже ШВСМ, института физической культуры. Неоднократно возглавлял советские спортивные делегации за рубежом. Автор статьи «Физическая культура и спорт Воронежской области за 50 лет Советской власти» в книге «Материалы юбилейной научно-методической конференции вузов г. Воронежа» (В.,

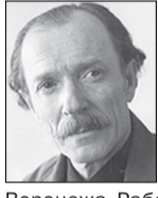
1970). В 2002-03 проводился областной шахматный мемориал памяти Лисаченко.

ЛИТВИНОВ (псевд. В. Л-в, Л. В-й), Граф Библио, Гр. Б-о) Василий Васильевич
(30.1.1873, Новохоперск – 24.3.1941, Воронеж)



Краевед, библиограф. С середины 1890-х гг. помещал информационные заметки в газетах «Дон» и ВТ. С начала 20 века стал заниматься биографиями выдающихся уроженцев края, историей учебных заведений, историографией и библиографией краеведения. Опубликовал биографические заметки о дворянах – участниках войны 1812, ст. о краеведах М.Ф. Де-Пуле и Н.В. Воскресенском, декабристе Е.Е. Лачинове, краткие сведения о деятелях науки – уроженцах края. Принимал участие в подготовке указов по экономике и хозяйству края – «Woronica» (1919). Около трех десятилетий работал над итоговим «Указателем литературы по изучению Воронежской губернии».

ЛИХАЧЁВ Михаил Иванович
(4.10.1919, с. Бабяково Воронежского уезда – 13.2.1997, Воронеж)



Живописец, член Союза художников (1949), народный художник РСФСР (1981). В 1938 дебютировал на выставке молодых художников Воронежа. Работал преимущественно над тематическими актуальными жанровыми полотнами. Среди произведений: «Наши пришли» (1948), «Тост за героиню труда» (1949), «Свекловичницы» (1959), «Тревожные 20-е годы» (1967). Автор портретов актера А.П. Чернова (1947), худ. Н.К. Быкова (1960), арт. Р.А. Мануковской (1962), писателя И.В. Сидельникова (1979) и др. Портреты Лихачева исполнили народный художник РСФСР Е.И. Зверьков (1947), В.С. Михайлов (1955). Основные произведения Лихачева хранятся в Воронежском областном Художественном музее.

ЛОГУНОВ Валентин Иванович
(16.8.1927, с. Чуевка Усманского уезда – 1.12.2006, Воронеж)



Историк, педагог, доктор исторических наук (1971), профессор (1972), заслуженный работник культуры РСФСР (1991). Председатель правления областной организации Всероссийского общества любителей книг (1974-94). Сфера научных интересов: история крестьянства и аграрных отношений в Центральном Черноземье, история высшего образования в Воронеже. Автор около 150 работ, в т.ч. книг: «КПСС – организатор восстановления народного хозяйства Центрального Черноземья (1921-1927)» (В., 1970), «Первый вуз Центрального Черноземья. К 90-летию ВГАУ им. К.Д. Глинки» (В., 2002; совм. с В.Е. Шевченко, С.И. Филоненко, В.Н. Пласиным), учебных пособий для вузов.

Информация об участниках проекта предоставлена редакционной коллегией «Воронежской энциклопедии»

Более подробную биографию представленных персон можно прочитать на сайте www.comuna.ru

На сцене – с честью и достоинством

О ЮБИЛЕЙ

Заслуженного артиста России, профессора Воронежской академии искусств Евгения Фёдоровича СЛЕПЫХ называют рыцарем сцены. И это определение точно отражает суть его творческой и человеческой натуры. Недавно ему исполнилось 75 лет.

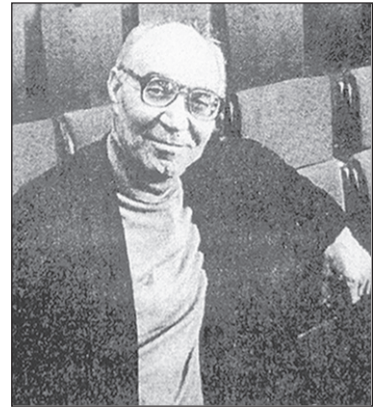
Чтецкие программы Евгения Слепых, спектакли и передачи на радио неизменно привлекают ценителей театрального искусства, художественного слова, ибо выступления эти, вдохновенные и пронзительные, надолго остаются в зрительских сердцах. Они волнуют и радуют нас вот уже почти полвека, а без малого 40 лет он руководит театральным факультетом воронежского вуза мудро и честно, без фанаберии и самодовольства. Его искренне любят студенты и преподаватели, для которых он – настоящий товарищ, готовый всегда прийти на помощь, понять и выручить в трудную минуту, подставить плечо и в жизни, и в профессии.

Творческий путь его начинался в Новосибирске, где выпускник Ленинградской высшей школы культуры Евгений Слепых сумел организовать в 1964 году поэтический театр, слава о котором распространилась далеко за пределы знаменитого города науки. В Доме культуры, который возглавлял Евгений Фёдорович, и в его поэтическом театре побывали многие известные люди нашей страны: писатели и поэты, артисты, музыканты, учёные. Их письма и фотографии, книги с призывными автографами хранятся сегодня в архиве и в уникальной домашней библиотеке Евгения Слепых.

В начале 70-х его пригласили в открывшийся в Воронеже институт искусств, где он стал ведущим педагогом по сценической речи и бессменным деканом театрального факультета.

Он поставил целый ряд замечательных литературных спектаклей, среди которых особенно запомнились инсценировки по произведениям Андрея Вознесенского, Михаила Светлова, Василия Шукшина, Светланы Алексиевич, Юрия Левитанского. На программы Евгения Фёдоровича по стихам Ахматовой, Пастернака, Есенина, Евтушенко, Солоухина, Рождественского, Жигулина собираются залы неравнодушных и искушённых зрителей. Свыше 20 передач по произведениям Бунина, Набокова, Бабеля, Платонова, Паустовского, Астафьева, Маркеса прозвучало по радиово его исполнению. Ученики Евгения Фёдоровича Слепых постоянно становились лауреатами всероссийского конкурса чтецов имени Владимира Яхонтова в Петербурге, что способствовало знакомству воронежскими студентами ленинградских и московских режиссёров. Во многих театрах Петербурга и Москвы работают сегодня выпускники воронежской школы, снимаются в кино и на телевидении, получают почётные звания и престижные призы.

В последние годы мы, к сожалению, не часто слышим художественное слово из уст истинных профессионалов декламации, незаметно привыкая к актёрскому недочётам, дикторам-дилетантам, к разухабистым ведущим многочисленных радиостанций, извергающим в эфир мириады пустых и циничных словес. Их пошловатые пассажи, как ни прискорбно, настырно претендуют быть частью нашей жизни, нашего культурного



и языкового пространства. Поэзия, настоящая глубокая литература, театр в каком-то смысле противопоставят этой вербальной шелухе, оберегая нас (хотя бы отчасти) от экспансии пошлости и пустословия. «Говорить – значит действовать», – утверждал когда-то Константин Сергеевич Станиславский. Будучи ведущим преподавателем театрального вуза, заслуженный артист России Евгений Фёдорович Слепых хорошо понимает, что имел в виду великий деятель театра, требуя, чтобы актёр видел за каждым произносимым словом не отвлечённые, а конкретные понятия, волновал и убеждал партнёров и зрителей искренними чувствами, переживаниями, образами и соответствующей человеку разумному культурой речи.

Разработанную Станиславским методику воплощали и продолжали педагоги и чтецы-артисты: Саричева и Закушняк, Яхонтов и Журавлёв, Царёв, Юрский, Козаков, В. Никулин... Их творчество хорошо знакомо Евгению Слепых, поскольку изучение подобного опыта, творческое развитие его – часть работы, которую воронежский артист и педагог делает блистательно. Недавно Евгению Фёдоровичу Слепых вручили премию театральных критиков и журналистов «За честь и достоинство».

Владимир МЕЖЕВИТИН.

О ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ

Овен

Если у вас есть цель, не теряйте драгоценного времени – действуйте, и мир «прогнется» под ваш напор и вдохновение. Предложение, даже если оно означает дополнительную нагрузку, стоит принять. Тесное сотрудничество с единомышленниками – залог вашего успеха. Это прекрасная неделя, чтобы по-новому оценить свои достижения и сделать какой-то оригинальный шаг с целью самосовершенствования.

Телец

Могут произойти важные перемены в карьере, сопровождающиеся спорами, неожиданными решениями начальства и противостоянием в коллективе. Плюсмом будет появление свежих и оригинальных идей, возможность отказаться от привычных, но неэффективных форм работы, а может, даже поменять саму работу и начать движение в новом направлении. Не хватайтесь сразу за многое!

Близнецы

С четверга у вас в руках может оказаться неожиданный ключ к происходящим в вашей жизни переменам. Встречи и знакомства знаковые и могут сыграть в вашей жизни роль катализатора. Все важное, что есть на повестке, постарайтесь осуществить до воскресенья. В самом конце недели вас ждут волнения и встряски, и все же, найдите возможность отдохнуть и отвлечься.

Рак

На этой неделе будет некогда расслабляться. На работе начинается период интенсивных событий, в личных отношениях – борьба за лидерство. Вам может не нравиться, что вашими финансами пытается распоряжаться кто-то другой. Не торопитесь делать резких движений и заявлений, чтобы не ухудшить свои позиции. Поддерживайте отношения с друзьями в свободное от работы время.

Лев

Вас ожидает новый этап в отношениях. Неудастся и не захочется оставаться в стороне от набирающих быстрый ход событий, но нужно учитывать и непредсказуемость происходящего. Могут резко увеличиться траты. Подумайте, прежде чем сделать кому-то дорогой подарок – не ударит ли это по вашему собственному плану. С четверга ваши мысли займет какая-то яркая персона.

Дева

Прорыв личной активности может сопровождаться нарушением планов. Лучше не рассчитывать получить те результаты, на которые вы настроены. Имеет смысл дать обстоятельствам развиваться естественным ходом. Вас ждет много неожиданной работы и разговоров, которые помогут выбрать правильные ориентиры. Возможно некоторое ухудшение взаимопонимания с близкими.

Весы

Вам потребуется больше бдительности, чтобы избежать потерь из-за спешки или по неосторожности. Это время чревато конфликтами с женщинами. С четверга начинается период действий, связанных с любовью, детьми, творчеством и презентациями своих идей. Постарайтесь придержать «туз в рукаве». Распределите активность поэтапно и готовьтесь менять планы - это время сюрпризов.

Скорпион

Могут активизироваться проблемы и полочки, потребность в расчистках и пересмотре семейных отношений. Действуйте осознанно, даже если вы правы и готовы взять основную часть нагрузки на себя. Возможны проблемы у старших членов семьи - предложите им вашу помощь, окружите вниманием. На выходные планируйте минимум дел и больше удовольствий.

Стрелец

Сейчас вы нуждаетесь в большем пространстве, хотя преимущества получения новых возможностей пока неочевидны. С кем-то у вас могут возникнуть непреодолимые разногласия или обстановка в окружении будет чрезвычайно нервной. Наберитесь терпения и найдите толкового собеседника, которому можно излить душу. Полезны спортивные и другие физические нагрузки.

Козерог

Вас так сильно поглотил собственный внутренний мир, что любимый человек может отчуждаться, практически безуспешно возвращая вас в реальность. Помогите ему хоть немного. Неосторожно сказанное слово или излишняя критика в адрес партнера может вызвать непонимание и обиду, ведь вы и так уделяете ему слишком мало времени. Постарайтесь наверстать упущенное в выходные.

Водолей

Можно ждать значительных событий. То, что было когда-то, снова к вам возвращается. Неделя благоприятна для активности и инициативы, начала реализации амбициозных планов. Отношения, которые представляют для вас особый интерес, скорее, разочаруют, чем порадуют, а знаки внимания, сюрпризы и подарки придут, откуда вы их не ждали.

Рыбы

Сейчас не время торопить события. Вам лучше полагаться на знания и опыт того, кто лучше владеет ситуацией. Действуйте на низких оборотах, но не упускайте ничего из того, что может улучшить вашу жизнь. Это благоприятное время, чтобы заручиться связями, которые обеспечат вам поддержку в будущих делах. В воскресенье можно ждать как сюрпризов, так и недоумений.

ПРОИСШЕСТВИЯ

В Воронеже на пожаре погиб годовалый ребенок.

В начале минувшей недели в одном из частных домов Коминтерновского района вспыхнул пожар. Прибывшие на место пожарные вынесли из горящего дома 46-летнюю женщину. С ожогами она была доставлена в больницу. А вот годовалую малышку, также находившуюся в момент случившегося в доме, спасти не удалось. Когда пожарные обнаружили девочку в задымленном жилище, она была уже мертва. Сейчас устанавливается причина пожара и смерти ребёнка.

Телефонные мошенники активизировались в Нововоронеже.

В квартирах горожан стали раздаваться телефонные звонки. Звонивший представлялся сотрудником правоохранительных органов и пояснял жертве, что её сын или внук якобы попал в милицию за избивание подростка. Но уголовное дело можно «замять» за кругленькую сумму от 20 до 60 тысяч рублей. Если жертва соглашалась, второй аферист звонил поделникам и сообщал им адрес, где необходимо забрать деньги. При этом телефонный разговор не прекращался до момента передачи всей суммы, чтобы доверчивые жертвы не могли перезвонить своим детям, внукам. Всего за неделю преступники обманули 13 человек и собрали 150 тысяч рублей. Однако сотрудникам милиции удалось задержать всех четверых мошенников, благодаря старушке, запомнившей приметы парня, которому она передавала деньги. При этом двое из аферистов уже находились в тюрьме, откуда и звонили жертвам.

В Воронежской области осуждена представитель государственной экзаменационной комиссии.

По данным облпрокуратуры, в мае и июне прошлого года, будучи директором муниципального учреждения «Новохопёрский ресурсный центр развития образования», Галина Журавлёва помогала школьникам сдать выпускной экзамен. Собранные у них задания она передавала подчинённым педагогам для заполнения тестов правильными ответами. Таким способом были сделаны две работы по русскому языку и семь – по математике. Суд Новохопёрского района приговорил педагога к трём годам лишения права занимать муниципальные и государственные должности.

Комод в мини-тюре							
Отвал пустой породы	Хвойное дерево		Взгляд, воззрение	Вид гравюры		"Рука" краба	
	Самый крупный боксёр	Правда о вечном		Артист-индивидуалист	Родственница селёдки	Задор, увлечённость	
	Бойфренд Джульетты	Слой краски					
				Ильм			
	Происки недоброжелателей	Река в Чили				Багдад	
				Обращение к королю			
	Го, теннис, футбол	Чистый алкоголь					
					Выставка солдат	Замени-тель мя-са	
... Михалков	Толстые кручёные нитки		Порода кроликов				
Карточная игра	Актёр ... Кал-ныньш					Старое "ы"	
			Бахчевое растение				

**Вы играли?
Проверьте результат**

РУССКОЕ ЛОТО
Тираж №851, состоявшийся 30 января
Джек-пот – 4.380.000 руб.
1-й тур. Порядок выпадения чисел в розыгрыше: 72, 69, 23, 30, 28, 43, 62, 75, 49. **Выигрыш каждого билета – 90.006 руб.**
2-й – 52, 67, 57, 50, 70, 55, 19, 4, 44, 3, 39, 36, 26, 10, 74, 77, 38, 89, 40, 59, 47, 88, 37, 21, 80, 51, 20, 41, 63 (250.000 руб.). **Выигрыш 2-го тура – автомобиль «Дэу Матиз».**
3-й – 65, 24, 86, 14, 22, 27, 85, 29, 46, 58, 1, 34, 13, 31, 48, 32, 54, 56, 45, 9, 90, 6, 17, 64, 61, 79 (400.000 руб.). **Выигрыш 3-го тура – автомобиль «Хёндай Акцент».**
4-й – 5 (350.000 руб.). **Выигрыш 4-го тура – автомобиль «Рено Логан».** 5-й – 87, 12 (15.000). 6-й – 76 (10.000). 7-й – 8 (5.000). 8-й – 16 (1.000). 9-й – 68 (600). 10-й – 18 (400). 11-й – 42 (300). 12-й – 66 (220). 13-й – 71 (181). 14-й – 53 (160). 15-й – 73 (140). 16-й – 83 (121). 17-й – 25 (115). 18-й – 33 (110). 19-й – 7 (106). 20-й – 2 (104). 21-й – 78 (103). 22-й – 81 (102). 23-й – 15 (100). 24-й – 60 (99).
Невыпавшие числа: 11, 35, 82, 84.
Если ни одного из этих чисел на игровом поле Вашего билета нет, то Ваш билет выиграл!

«БИНГО-ТВ»
Тираж № 541, состоявшийся 30 января
Приз Линия. Порядок выпадения и номера шаров: 19, 57, 05, 83, 41, 66, 23, 63, 76, 69, 25, 81, 85, 16, 08. **Выигрыш:** 500 руб.
Джек Пот: 02, 28, 37, 27, 26, 53, 09, 07, 51, 10, 70, 71, 78, 90, 61, 22, 67 - не разыгран.
БИНГО ОДИН: 44, 30, 80, 50, 35, 14, 36, 12, 04, 13, 82 (20.000 руб.).
БИНГО ДВА: 58, 89, 64, 73,

62, 52, 40, 11, 79, 86, 38, 74, 06, 59, 45, 15, 42, 75, 87, 65, 43, 84, 20, 54 (10.000 руб.).
БИНГО ТРИ: 77, 17, 68, 49, 34, 33, 03, 01, 46 (195.000 руб. – ВАЗ-2107).
Премимальные: 88 (1.575 руб.), 72 (1.475 руб.), 32 (1.000 руб.), 31 (500 руб.), 47 (250 руб.), 56 (135 руб.), 60 (115 руб.), 24 (95 руб.), 18 (85 руб.), 29 (75 руб.), 48 (68 руб.), 21 (56 руб.).
Невыпавшие шары: 39, 55.
Дополнительный розыгрыш выиграли билеты, в которых в одном из полей присутствуют все невыпавшие шары. **Выигрыш:** 55 руб.
В фонд «Джек Пот» следующего тиража перечислено 1.688.149 руб.

ЗОЛОТОЙ КЛЮЧ
Тираж № 652, состоявшийся 29 января
1-й тур. Порядок выпадения и номера шаров: 57, 3, 90, 67, 41, 35, 33, 64. **Победитель получает:** 50.000 руб.
2-й тур. 9, 59, 23, 52, 5, 47, 36, 32, 30, 13, 75, 42, 31, 27, 48, 39, 7, 78, 11, 16, 71, 6, 62, 37, 61, 82, 20, 49, 21, 70, 1, 69 (2.000.000 руб.).
3-й тур. 84, 80, 51, 79, 15, 8, 63, 50, 45, 28, 88, 22, 74, 25, 2, 85, 60, 38, 46, 56, 68, 55, 10, 19 (1.000.000 руб.).
4-й тур – 14 (3.000 руб.), 5-й – 87 (1.000 руб.), 6-й – 66 (776 руб.), 7-й – 77 (610 руб.), 8-й – 34 (486 руб.), 9-й – 4 (392 руб.), 10-й – 17 (320 руб.), 11-й – 18 (265 руб.), 12-й – 89 (222 руб.), 13-й – 24 (189 руб.), 14-й – 40 (162 руб.), 15-й – 73 (140 руб.), 16-й – 44 (123 руб.), 17-й – 26 (110 руб.), 18-й – 54 (100 руб.), 19-й – 83 (91 руб.), 20-й – 43 (85 руб.), 21-й – 29 (83 руб.), 22-й – 86 (82 руб.), 23-й – 81 (76 руб.), 24-й – 76 (70 руб.), 25-й – 58 (59 руб.).
Невыпавшие шары: 12, 53, 65, 72.
В Джек-пот отчислено: 546.235 руб.

ЧТО-ГДЕ-ПОЧЁМ
Справочная
0-84
(4732)46-30-30
SPRAVKAVRN.RU

Ответы на сканворд из прошлого номера

С	Е	Р	Е	Н	А	Д	А
А	Ы		О			У	
Д	А	Я	Н	С		Ч	
Д	Д	В	О	Р	Е	Ц	
Л	И	Т	А	В	Р	А	И
	Е		П	О	Г	О	Н
К	А	Р	Е		Г	У	С
А		Р		Т			Ь
Р	О	П	А	Р	А		С
Т	О	Р		Б	Е	Й	У
Е		И	З	У	М	Р	У
Ч	А	С			Б	А	Ю
Ь		Т	О	Р	О	Н	Т

«БИОЭНЕРГЕТИК» ТОНУС» – ПОБЕДА НАД СТРЕССОМ И УСТАЛОСТЬЮ!

Мы живем на повышенных скоростях. Чем дальше, тем быстрее. Время взвинчивает темп. Успешен тот, кто успевает раньше других. Вечный цейтнот. Вечный страх не успеть, отстать, опоздать. Времени постоянно не хватает. Мы экономим на отдыхе, сне, накапливаем внутреннюю усталость, но, стиснув зубы, продолжаем бежать наперегонки со временем. И чем больше спешим, тем сильнее не успеваем. Наши утренние пробуждения сродни пытке. Любимая работа превращается в мучение. То, что совсем недавно казалось абсолютно простым, становится вдруг неразрешимой проблемой. В итоге раздражаемся на себя, на близких, на окружающий мир. Мы все чаще подвержены стрессам и начинаем считать себя неудачниками. Психологи советуют отдохнуть, остановиться, перевести дух, но взятый темп уже не дает возможности этого сделать. Порой так и хочется крикнуть: «Остановите Землю, я сойду!» Но Земля вращается, и надо жить дальше.



Принципиально новое средство для борьбы со стрессом и усталостью предлагает известная фирма «Биокор». Разработанный фирмой «Биокор» продукт «Биоэнергетик» Тонус» состоит из натуральных, издавна известных компонентов: пчелопродуктов, экстракта плодов китайского лимонника и шиповника, витаминов. Он не вызывает привыкания и оказывает долгосрочное благотворное действие на весь организм.

«Биоэнергетик» Тонус» – мощный адаптоген, он содержит специфические вещества, вызывающие на всех уровнях «тренирующие» микрострессы, которые не истощают защитные системы организма, а напротив, приводят их в состояние готовности.

Наряду с этим постоянно образуются новые энергетические субстраты, что позволяет сохранить бодрость, хорошее физическое самочувствие, веру в свои силы. Поэтому «Биоэнергетик» Тонус» повышает настроение, эмоциональный фон и позволяет не снижать работоспособности независимо от времени года и суток.

Во время приема «Биоэнергетик» Тонус» организм готов как к текущим нагрузкам, так и к «сверхнагрузкам», и поэтому человек не чувствует утомления даже после выполнения непривычной работы. Появляется возможность сделать гораздо больше, эффективно выполнить нестандартную нагрузку и после этого не «свалиться от усталости».

Таким образом «Биоэнергетик» Тонус» выполняет целый ряд функций, необходимых для современного человека. Увеличивает скорость реакции, позволяет успевать выполнять больший объем работы за один и тот же промежуток времени, придает уверенность в собственных силах, способствует позитивному восприятию жизни. «Биоэнергетик» Тонус» – ваш ответ стрессам и усталости!



«Биоэнергетик» Тонус» – здоровая альтернатива энергетическим напиткам. Спрашивайте в аптеках города!
Горячая линия 8 800 2000 270 (звонок бесплатный) сайт bioenergetic.ru



И.о.редактора Я.С.ЯНОВА

**ВОРОНЕЖСКАЯ
Неделя**

Учредитель и издатель
ООО Редакция газеты «Коммуна»
Зарегистрирована в региональной инспекции 30 декабря 1993 г. №В0039.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
394036, г. Воронеж, ул. Комиссаржевской, 4-а.
ТЕЛЕФОНЫ:
редакции -239-00-87, отдела рекламы - 239-00-88.
E-mail: mail@kommuna.ru

Мнение авторов не всегда совпадает с точкой зрения редакции.
В соответствии с Законом о печати редакция использует письма и рукописи по своему усмотрению.

Цена свободная.
Заказ № 381
Тираж 4640
Подписано в печать
01.02.2011 г.
По графику - 19.00
Фактически - 19.00