



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>

<http://vk.com/vounb>

e-mail: vounb@mail.ru

+7 (473) 255-05-91

Н ВОРОНЕЖСКАЯ 42 Неделя (2027) 19 – 25 ОКТЯБРЯ 2011 г.

В НОМЕРЕ

Заботы каждого дня

Оказывается, ещё и в наши дни существуют колхозы. В одном из них побывал наш корреспондент

Стр.2

Лидирует тот, кто ведёт за собой

В экономическом очерке рассказывается об успехах борисоглебского завода «Борхиммаш»

Стр.3

Молодеем вместе с классикой

В Воронеже завершился VII фестиваль «Театр детства и юности – XXI век»

Стр.4

Песни родной земли

Александра Землянская из села Марки Каменского района стала хранительницей народных мелодий

Стр.10

ПРОДОЛЖАЕТСЯ

ПОДПИСКА

на «Воронежскую

неделю»

на первое

полугодие 2012 года

Мы рассчитываем, что преданные подписчики «Воронежской недели» поддержат газету и продлят подписку на новый период.

Со своей стороны редакция обещает и впредь делать газету интересной для читателей, информационно насыщенной, полезной.

«Воронежская неделя» -
газета для дома, для семьи!

Реклама



Фото Михаила Вязового.

Осень – традиционная пора свадеб. Именно в это золотое время года всё больше счастливых семейных союзов начинают праздновать свою регистрацию в Кольцовском сквере, расположенном напротив отдела загс Центрального района. А вот в районном центре Рамонь на днях распахнул свои двери новый зал торжеств загса. Открыл его глава администрации Рамонского района Виктор Логвинов. И здесь же состоялась регистрация брака Руслана Юсупова и Людмилы Долбиловой.

А еще в этот день чествовали супругов Марию Михайловну и Якова Нефедовича Супоневых, которые прожили вместе 52 года, вырастили и воспитали десятерых детей, столько же внуков и уже в их роду подрастают три правнука.

Сначала же года в Воронежской области зарегистрировано 11943 брака, что на 34 больше, чем в прошлом году. Правда, несколько меньше зафиксировано рождений. Если в этом году с января по август в семьях воронежцев появился на свет 15561 ребенок, то в прошлом – 15945. По популярности имён у мальчиков лидируют Артём, Дмитрий и Максим, у девочек – Анастасия, Дарья, Виктория.

Новая «свадебная» традиция – чествовать «золотых» юбиляров. На праздниках, посвящённых Дню семьи, любви и верности, вручены поздравительные адреса губернатора Воронежской области двенадцати семейным парам с 50-летним юбилеем супружеской жизни.

Светлана ШАМАКИНА.



9 772219 844119 1 10 4 2

ОТ СРЕДЫ ДО СРЕДЫ

Губернатор Алексей Гордеев провел совещание по проблемам в управлении жилищным фондом в Воронежской области.

Глава региона обозначил ряд наиболее острых проблем, в их числе – необходимость выработки стандартов деятельности управляющих компаний, ужесточение контроля за соблюдением порядка раскрытия информации, создание прозрачной системы платежей, установка приборов учета в многоквартирных домах и многие другие. Алексей Гордеев также поставил задачу на долгосрочную перспективу – подготовить областные правовые акты, которые помогут навести порядок в сфере ЖКХ. По поручению губернатора проблемы в жилищно-коммунальном комплексе области будут обсуждены на совещании «в широком формате с участием всей цепочки ЖКХ: товариществ собственников жилья, объединений граждан, которые представляют интересы жителей, а также прокуратуры и органов внутренних дел». Алексей Гордеев поставил перед созданной по его указанию рабочей группой задачу – представить на обсуждение участников совещания конкретный план действий по устранению недостатков в жилищно-коммунальной сфере региона.

Состоялась встреча представителей профобъединения с руководством департамента финансово-бюджетной политики Воронежской области.

Обсуждались актуальные вопросы по формированию бюджета Воронежской области на 2012 год. Руководитель департамента Надежда Сафонова отметила, что при всех трудностях формирования бюджета и его особенностях он имеет социальную направленность. Исполнительная власть ежегодно увеличивает расходы бюджета на социальную сферу. Так, в следующем году эти расходы составят 75 процентов бюджетных трат, в том числе 45 процентов – это заработная плата бюджетников.

Воронежские судебные приставы пополнили федеральный бюджет на 705 млн. рублей.

Управлением Федеральной службы судебных приставов по Воронежской области взыскано в доход бюджета 705 млн. рублей за 9 месяцев текущего года. Большая часть федерального бюджета – 601 млн. рублей пополнила за счет взыскания налоговых платежей. Так, Левобережным районным отделом судебных приставов Воронежа с одного из ОАО было взыскано более 120 млн. рублей задолженности по налогам, что составляет 20 процентов от всех взысканных Управлением в 2011 году налоговых сумм.

Предприятия Воронежской хлебной компании (ВХК) завоевали несколько медалей на Международной выставке «Современное хлебопечение-2011», проходившей в Москве 11-13 октября.

В рамках выставки проходил IV Международный хлебопекарный форум «Современное хлебопечение-2011», на котором проводился IV Международный смотр качества хлеба и хлебобулочных изделий в восьми номинациях. В этом смотре участвовали более 50 предприятий отрасли, в том числе ОАО «Тобус», хлебозаводы №2 и №7 из Воронежа. Золотых медалей удостоились хлеб «Цареградский», хлеб «Императорский рецепт» (ОАО «Тобус»), хлеб «Ржаной лекарь», «Круассаны» (хлебозавод №2), хлеб «Чиабатта», хлеб заварной «Черноземный» (хлебозавод №7).

Пищевые продукты в Воронежской области соответствуют требованиям радиационной безопасности.

Специалистами Управления Роспотребнадзора по Воронежской области подведены итоги исследований пищевых продуктов в сентябре. На пробы были взяты картофель свежий, рыба свежая прудовая, молоко цельное. По сообщению Управления, отобранные продукты по показателям удельной активности техногенных радионуклидов цезия-137 и стронция-90 соответствовали требованиям радиационной безопасности.

В Воронеже проводится доследственная проверка по сообщению в СМИ об очередном групповом отравлении людей.

13 октября на телеканале «Россия-1» был показан сюжет о групповом отравлении людей пищевой продукцией в городе Воронеже. По данному факту следственными органами Следственного комитета Российской Федерации по Воронежской области проводится доследственная проверка. Установлено, что больше десятка жителей города обратились к врачам с симптомами пищевого отравления. Все пострадавшие употребляли одну и ту же кондитерскую продукцию одной из воронежских фирм. По предварительным данным, диагноз заболевания – пищевая токсикоинфекция, возбудитель которой высеван из остатков кондитерского изделия. В настоящее время следственными органами проводятся необходимые проверочные мероприятия, по результатам которых будет принято процессуальное решение.

Воронежская прокуратура нашла грубые нарушения пожарной безопасности в доме для престарелых.

Прокуратурой Бобровского района Воронежской области выявлены грубые нарушения законодательства пожарной безопасности в трех из шести проверенных социальных учреждений – Липовском доме-интернате, Бобровском психоневрологическом интернате и в Бобровском противотуберкулезном диспансере. По результатам проверки прокурором возбуждено два дела об административных правонарушениях, предусмотренных ст.20.4 КоАП РФ (нарушение требований пожарной безопасности), а также внесено представление об устранении нарушений закона и привлечении виновных к дисциплинарной ответственности. Все акты прокурорского реагирования находятся на рассмотрении.

О НЕБЛАГОПРИЯТНЫХ ДНИ

25 октября (с 6.00 до 8.00)

О ПРОГНОЗ ПОГОДЫ НА НЕДЕЛЮ

Дата	СР 19.10	ЧТ 20.10	ПТ 21.10	СБ 22.10	ВС 23.10	ПН 24.10	ВТ 25.10
Осадки	малооблачно	облачно	переменная облачность	облачно	облачно	облачно, небольшой дождь	облачно, временами дождь
Днем	+8...+10	+8...+10	+9...+11	+7...+9	+6...+8	+9...+11	+10...+12
Ночью	+1...+3	+1...+3	+4...+6	+4...+6	+1...+3	0...+2	0...+2

Площадка для чемпионата мира

Губернатор Алексей Гордеев встретился с депутатом Государственной думы Федерального Собрания Российской Федерации от Воронежской области Юрием Исаевым.

Алексей Гордеев и Юрий Исаев обсудили текущие вопросы, касающиеся работы депутата в регионе, в частности, его деятельности, направленной на развитие спортивной инфраструктуры в сельских районах области. Было отмечено, что строительство физкультурно-оздоровительного комплекса в Борисоглебске завершено, объект введен в эксплуатацию, и в настоящее время рассматриваются планы по строительству спортивных объектов на ближайшую перспективу.

На встрече также обсуждалось предложение губернатора рассмотреть областной центр в качестве одной из площадок для проведения игр чемпионата мира по футболу в

2018 году, направленное в адрес министра спорта Виталия Мутко и президента Российского футбольного союза Сергея Фурсенко. Глава региона подчеркнул, что претензии Воронежа на участие в чемпионате мира вполне обоснованы, так как город располагает развитой инфраструктурой, его географическое расположение удобно для перемещения команд-участниц. Кроме того, в настоящее время идет реконструкция международного аэропорта, возводятся новые гостиницы.

Депутат, со своей стороны, полностью поддержал это предложение и отметил, что у Воронежа есть все шансы побороться за участие в чемпионате. По мнению Юрия

Исаева, в этом могут помочь воронежские болельщики, так как регулярное посещение матчей в Воронеже количеством 10 тысяч человек и больше станет серьезным аргументом, чтобы город вошел в список тех, где для чемпионата мира будет реконструирован или построен новый стадион.

Губернатор и депутат также обсудили перспективы футбольной команды «Факел». Алексей Гордеев отметил, что область, со своей стороны, предпримет все необходимые шаги, чтобы помочь команде выступать успешно. В ходе встречи также принято решение о том, что губернатор встретится со спортивной общественностью области для обсуждения проблем регионального спорта.

Андрей ФЕДОСЕНКО.

Заботы каждого дня

От села Пришиб Калачеевского района, где располагается колхоз «Большевик», до Калача ехать без малого пять минут. И, кажется, такая близость к районному центру должна пагубно сказаться на кадровом вопросе хозяйства – ведь в городе зарплаты больше, да и работу найти проще. Но оказалось всё не так: зарплаты у селян порой не уступают, а в отдельных случаях даже бывают выше, чем у городского населения.

Колхоз «Большевик» – хозяйство многопрофильное. Здесь успешно занимаются растениеводством и животноводством. Это, как показало время, – самая оптимальная модель ведения агробизнеса.

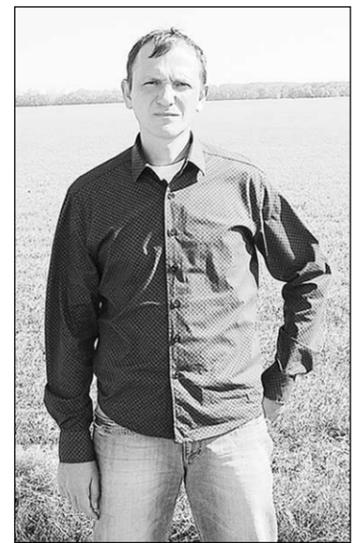
– Мы выращиваем зерновые, технические и кормовые культуры, – рассказывает главный агроном хозяйства Юрий Слепых. – В прошлом году урожайность зерновых составила 28 центнеров с гектара. В этом – уже посадили подзимные пшеницу и ячмень, что считаю заслугой дружного и слаженного коллектива. Особо хочется выделить механизаторов, которые профессионально подходят к своему делу, показывают отличные результаты в работе – это Сергей Китаев и Николай Стёганцев. Кстати, кормовые культуры, которые выращиваем, мы поставляем на свою же молочнотоварную ферму.

Чтобы понять размах всего, что происходит в «Большевике», выезжаем прямо на ферму. Ещё несколько минут по просёлочной

дороге – и мы на месте. Сама ферма с виду выглядит чисто и аккуратно. Стены побелены, трава вокруг подстрижена, кругом чистота и порядок. У въезда нас встречает заведующий МТФ Михаил Попенков.

– Сейчас у нас действует четыре корпуса, в них содержится 260 дойных коров. Ещё около полутысячи голов молодняка и сто мясных бычков, – сразу начал свой экскурс заведующий МТФ. – Надой в прошлом году на одну корову составил 3800 литров. Это неплохой результат.

На ферме установили новое оборудование, которым может похвастаться не каждая ферма. Внедрили новую систему автоматической дойки, которая позволяет доить сразу 12 коров. Сами корпуса сделаны так, что животные находятся на беспривязном содержании и чувствуют комфортно – корм получают с кормовых столов, а доятся в доильном зале, откуда молоко сразу же поступает в охладитель. Это дает гарантию покупателю, что продукт не скиснет.



Агроном Юрий Слепых.

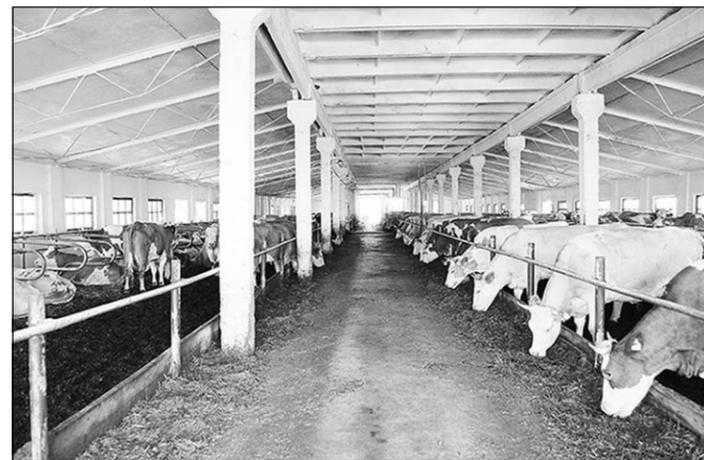
Вообще, от передовых технологий в хозяйстве не отстают. И в растениеводстве, и в животноводстве применяются инновационные технологии, на поля выходит современная техника, удобрения вносятся в строгом соответствии с наукой. Это не только увеличивает производительность труда, но и делает работу селян комфортнее. Наверное, поэтому среди работников нет «текучки» и никто не спешит покинуть насиженных мест. В колхозе занято около 200 человек, средняя зарплата – 9-10 тысяч рублей, а механизаторы в уборочную зарабатывают по 50 тысяч рублей.

Практически всю полученную продукцию в «Большевике» перерабатывают сами – есть своя мельница, маслоцех, пекарня, комбикормовый цех. На областной фестиваль хлеба, который прошел 25 сентября в Калаче, колхозники представили продукцию со своей хлебопекарни, муку, которую поставляют со своей же мельницы. Ароматная выпечка пришлась по вкусу и взрослым и детям.

Вячеслав ТКАЧЕВ.

Калачеевский район.

Фото автора.



Доброе слово – на добрые дела

В понедельник, 17 октября, исполнилось 65 лет поворинской газете «Прихопёрье».

Газета – ровесница района. Она появилась в 1946 году, тогда же, когда на карте Воронежской области был обозначен Поворинский район. Первым её редактором стал журналист со стажем Михаил Никитович Костромин. А называлась она «Железнодорожник». И неспроста. В то время в Поворино располагалось отделение Юго-Восточной железной дороги,

и большинство жителей трудились на «железке».

Потом «районка» сменила не одно название – была и «Сталинское слово», и «Знамя коммунизма», и «Слава труду», а ныне она – «Прихопёрье». Но как бы ни менялись времена и названия, а журналисты газеты верой и правдой служили землякам. Были летописцами своей эпохи.

А сколько замечательных публи-

цистов вышло из стен «районки» – и среди них Пётр Дуваров, Владимир Яшин, Евгений Богунов, Любовь Журавлёва, Николай Пырин, Анатолий Долгирев, фотокорреспондент Николай Третьяк. Под стать им и нынешнее поколение журналистов – Марина Бочкарёва, Ирина Максимова, Светлана Овчинникова, Татьяна Никифорова с редактором Мариной Ивановой во главе. Их имена хорошо известны поворинцам.

Андрей МОНАСТЫРНЫЙ.

ЭКОНОМИКА

Лидирует тот, кто ведёт за собой

Удивительное это чувство, чуточку даже какое-то нереальное, когда ходишь по помещению, добротные кирпичные стены которого выложены аж в конце 60-х годов XIX века.

Смотришь на них, на исправную ленточную пилу, деревообрабатывающий станок, образно говоря, «сработанные ещё рабами Рима» (1889 год) - и диву даёшься. Ислышишь поступь гулких столетий.

Это позавчерашний день предприятия, который прошел путь от кустарных железнодорожных мастерских до современного машиностроительного завода – Борисоглебский ордена Трудового Красного знамени завод химического машиностроения. В мире – «Борхиммаш», хотя можно было бы добавить к слову «химического» ещё и «нефтегазового» - это уже сегодняшний день почти полутора-вековой истории предприятия, берите выше, истории государства, с его буднями, взлетами и падениями. Отсюда, с небольшого уездного городка, шло и идёт оборудование на многие значимые объекты страны.

Поступь гулких столетий – не для красного словца. В огромном сварочно-сборочном цехе на всю ширину стены сохранилось панно с изображением схемы «стройки XX века» – магистрального газопровода Уренгой-Помары-Ужгород, к которой коллектив имел непосредственное отношение. Большинство компрессорных станций по всему периметру укомплектованы оборудованием с маркой «Борхиммаша». Для газовой нитки было поставлено более 150 аппаратов воздушного охлаждения.

Это уже вчерашний день предприятия. Впору менять панно, потому что...

Недавно в местечке Портовое под Выборгом (Ленинградская область) премьер-министр страны Владимир Путин нажал пусковую кнопку на тамашней компрессорной станции. Тем самым был дан старт знаменательному, масштабному проекту «Северный поток» (Nord Stream). Нитка, сложнейшая в инженерном решении, по дну Балтийского моря берет своё

начало в далеком Ямале, с Бованенковского нефтегазоконденсатного месторождения. Именно сюда из Борисоглебска поступил первый в России аппарат воздушного охлаждения с максимальной заводской готовностью в оцинкованном исполнении и с максимальным давлением в 125 атмосфер под названием «Айсберг-100». Случилось это в 2009 году. На Юрахаровском месторождении уже эксплуатируется аналогичный аппарат под давлением ещё выше - 135 атмосфер.

«Северный поток» включает в себя 27 компрессорных станций. На узловых из них («Грязовецкая», «Портовое») установлены эти аппараты различных модификаций. К слову, «Борхиммаш» ещё специализируется на выпуске теплообменного оборудования, различного типа ёмкостей для нефтегазовых концернов, предприятий химической, металлургической, атомной промышленности. В числе его крупных партнеров такие компании, как Газпром, «Роснефть», «Лукойл», «Новатэк», «Сибур», «ТНК-ВР», «Славнефть», сотрудничество с ведущими российскими проектными организациями «ВНИИнефтемаш», «ВНИИгаз». Но с кем бы мы ни беседовали, разговор крутился вокруг «Айсбергов». Техническое описание достоинств этих аппаратов, которые поставляются, кстати, в отдельные страны ближнего и дальнего зарубежья, займет много газетного места. Лишь замечу, что многотонная конструкция блочно-модульного типа, чем-то напоминающая детскую игрушку «Лего», потребляет вдвое меньше электроэнергии и рассчитана на 30 лет эксплуатации.

Сегодня коллектив «Борхиммаша» работает на новые газовые нитки «Северного потока». Это аппараты и оборудование магистрального газопровода Бованенково - Ухта с промежуточными компрессорными станциями «Интинская», «Сынинская», «Чикшинская», «Малоперанская».

На бумаге сегодняшние успехи коллектива выглядят красиво и легко. Но постсоветская история «Борхиммаша», как и всей страны,



Электросварщик Владимир Стерликов.

полна драматизма, непредвиденных обстоятельств. Предприятие лихорадило в новых экономических, политических, социальных реалиях. Однажды услышал фразу от одного большого в тупоручивника: «На «Борхиммаше» можно поставить крест». Не буду вдаваться в подробности выживания коллектива. Приходили и уходили собственники с сиюминутными запросами по принципу «хапнуть, и всё сразу», активы предприятия уходили на сторону.

Новейшая история завода связана с его вхождением в 2006 году в Группу компаний «Лимонте». Как бы застывшее во времени и пространстве огромное предприятие (80 тысяч квадратных метров площади, на территории механо-сборочно-сварочного, кузнечно-заготовительного, инструментального, ремонтно-механического цехов могут разместиться два футбольных поля плюс вспомогательные старые здания) обрело в второе, третье дыхание. Без отрыва от производства здесь началась коренная реконструкция. Есть в активе современные станки от лучших мировых производителей, внедрена система менеджмента качества по международному стандарту ISO 9001-2003.

Заместитель генерального директора по производству Николай Сахненко обозначил главные моменты масштабного бизнес-плана завода: в выстроенной логической цепочке все средства производства сосредоточены «по линии» - дальнейшая модернизация, введение передовых методов труда. Как пример он привел недавно запущенную покрасочно-сушильную камеру, для круглосуточной работы на которой переучен персонал. По перспективному плану уже закуплен роботизированный сварочный комплекс, действующий металлообрабатывающие центры, пескоструйная и рентгеновская установки контроля качества сварных швов.

Один из масштабных проектов сегодня – завершение третьей очереди газолучистого обогрева производственных корпусов и установка локальных излучателей в местах наибольшего

скопления рабочих. Это позволит обеспечить нормальный тепловой режим. Его реализацию поддержало правительство Воронежской области. Из областного бюджета компенсируются две трети ставки рефинансирования по привлеченным кредитным ресурсам.

«Борхиммаш» с полным основанием можно назвать сегодня градообразующим предприятием Борисоглебска. Один пример. Треть второго по величине города области обогрета ветро-блочной заводской котельной, строительство которой было частично профинансировано самим предприятием.

Заместитель генерального директора по персоналу Иван Филатов долго водил нас по корпусам, рассказывал, показывал, что сделано, что предстоит ещё осуществить. Здесь велись и ведутся серьезные работы по улучшению условий труда. Тот же упомянутый выше лучистый обогрев производственных корпусов, капитальный ремонт крыш, внутри-заводских дорог, утепление корпусов. Влетнее время от жары спасают сплит-системы.

Не обошли мы и вопросы подготовки кадров. Численность предприятия – 830 человек. Средняя зарплата – 17 тысяч рублей. Для предприятия готовят кадры два борисоглебских училища. «Борхиммаш» активно сотрудничает с техническими вузами не только нашей области. Новичкам есть места в общежитии завода. Кроме этого, предприятие компенсирует плату за найм жилья.

Вагиф СУЛТАНОВ,
г.Борисоглебск.

Фото Михаила ВЯЗОВОГО.

Кстати, в 2010 году на предприятии изготовлено товарной продукции на сумму 1, 230 миллиона рублей. В нынешнем же эта цифра почти удвоится. Рост по сравнению с предыдущим периодом – 80 процентов.



Требуются чёткие нормы

Актуальные вопросы применения законодательства России в области рекламной деятельности стали темой межрегионального семинара-совещания, которое провели в минувший вторник Воронежское Управление ФАС России и Воронежский госуниверситет.

Законодательство о рекламе – достаточно молодое, оно начало формироваться около двух десятков лет назад. Поэтому и учёным, и государственным органам, и бизнес-сообществу крайне необходимы единое понимание правовых норм в этой области, недвусмысленное их толкование, наработанная правоприменительная практика, отмечалось многими выступавшими.

Заместитель руководителя ФАС России Андрей Кашеваров, заместитель руководителя Воронежского УФАС Виталий Попов, декан факультета журналистики ВГУ Владимир Тулупов, директор Центра защиты СМИ Галина Арапова и другие в своих сообщениях затронули вопросы, связанные с квалификацией недобросовестной конкуренции,

разграничением рекламы и редакционных материалов в СМИ, в том числе с учётом положений законодательства о рекламе, говорили о необходимости разграничения товарных и географических границ рынков. Спознавательным сообщением, касавшимся языка рекламных текстов, выступил профессор Иосиф Стернин. Была рассмотрена и ситуация с размещением наружной рекламы в Воронеже.

По итогам семинара-совещания выработаны рекомендации для участников рынка. В частности, вузам предлагается ввести в учебный процесс комплексный курс по изучению основ антимонопольного законодательства и конкурентных стратегий, что способствовало бы формированию и добросовестных предпринимателей, и цивилизованных потребителей.

По словам руководителя Воронежского УФАС Владимира Рохмистрова, семинар получился интересным. Многие проблемы, ситуации рассмотрены с разных сторон. И что самое важное, у всех есть единое понимание проблем рынка и путей их решения.

Виктор ГРИГОРЬЕВ.

Призывники собирают вещмешки

Идёт осенний призыв. И хотя ещё не успели в полную силу заработать медицинские комиссии, в прессе стали появляться сообщения о существенном сокращении призыва. Заместитель начальника Генерального штаба Вооружённых сил России Василий Смирнов подтвердил: осенний призыв сократится вдвое. А связано это с постепенным переходом армии на профессиональную, контрактную основу.

В Западном военном округе более 40 тысяч человек будет призвано на службу. В Воронежской области осеннюю призывную кампанию пройдут 12 тысяч человек, и из них только 2100 новобранцев встанут под ружье. В прошлом же году из Воронежской области в войска направили 4500 человек. На вопрос, с чем это связано, военный комиссар Воронежской области Сергей Панков ответил:

– В штабе Западного военного округа реально оценивают наличие призывных ресурсов и, исходя из этого, ставят конкретно перед каждым регионом план призыва. В соответствии с ним мы, в свою очередь, ставим задачи по количеству призывников уже перед районами. В нынешнем году многие выпускники школ по итогам ЕГЭ были зачислены в вузы и успели получить отсрочку от службы,

поэтому мы сконцентрировали свое внимание на выпускниках вузов.

Всего же по плану осеннего призыва из общего числа призывников области в сухопутные войска отправят служить 37,5 процента, в военно-воздушные силы - 7,5 процента, в ракетные войска стратегического назначения - 7 процентов, в части центрального подчинения - 5,5 процента и во внутренние войска МВД - 14 процентов призывников. Как и ранее, Министерство обороны проявляет большую заинтересованность к тем, кто имеет высшее образование. Так, в эту кампанию общая численность новобранцев с высшим образованием составит 18 процентов. Весной же эта цифра была ниже – 15 процентов.

– В эту призывную кампанию мы направим в войска 15 человек со снятой и погашенной судимостью, - отметил военком. - Что же касается уголовной ответственности, то за последнее время к ней привлекли 14 уклонистов, и в отношении двух возбуждены уголовные дела.

Такие довольно жёсткие меры позволили военкомату сократить число уклонистов с пяти с половиной тысячи до тысячи трёхсот человек.

Вячеслав ТКАЧЁВ.

ЭТОТ ДЕНЬ
В ИСТОРИИ

19 октября

1835 Н.В. Гоголь в письме просит у Пушкина сюжет для комедии: «Сделайте милость, дайте сюжет, духом это будет комедия из пяти действий и, клянусь, будет смешнее черта». В ответ Пушкин отдал Гоголю сюжет, который живо интересовал его самого. Сохранилась запись поэта: «Кристи (Свинья) приезжает в губернию на ярмонку, его принимают за... Губернатор честный дурак. Губернаторша с ним кокетничает. Кристи сватается за дочь». К концу января Гоголь закончит работу над «Ревизором».

1918 Родился русский советский поэт, сценарист, драматург Александр Галич.

20 октября

1714 Царь Петр I издал Указ о запрещении каменного строительства по всей России, кроме Санкт-Петербурга. Расчет был прост: каменщики в поисках способа прокормить семью будут вынуждены отправиться на поиски лучшей доли в новую столицу, где и продолжат заниматься любимым делом. Однако самые ушлые люди быстро нашли способ, как обмануть царя. Они строили обычный деревянный дом, лепили на стены тонкий слой глины, который раскрашивали «под кирпич». Оштукатуренные деревянные дома составляли в разных районах новой столицы от 30 до 70 процентов.

1970 Состоялся первый тираж «Спорлото».

21 октября

1833 Родился Альфред Бернхард Нобель, шведский учёный, изобретатель динамита, учредитель Нобелевских премий.

1896 Родился Евгений Львович Шварц, русский советский писатель, драматург, автор более 20 пьес для драматического и кукольного театра, а также сценариев к десяти кинофильмам.

22 октября

1870 Родился русский писатель Иван Бунин. Ему трижды присуждалась Пушкинская премия. В 1909 году Бунин по разряду изящной словесности стал самым молодым академиком Российской академии. В 1933 стал первым русским писателем – лауреатом Нобелевской премии.

1926 Родился Спартак Мишулин, актёр театра и кино, народный артист РСФСР. Одной из его самых долгоиграющих ролей в театре была роль Карлсона. Когда Мишулина спрашивали, не надо ли ему за 40 лет мужчина с пропеллером, он всегда отвечал: «Я могу вернуть людям детство, особенно своим ровесникам, у которых его по-настоящему и не было из-за всевозможных войн. А разве это мало – вернуть людям детство?»

23 октября

1814 В Лондоне хирург Джозеф Карпю провел первую в Европе пластическую операцию.

1937 Начался героический дрейф в Арктике ледокольно-транспортного судна «Георгий Седов». 15 человек во главе с капитаном К.С. Бадигиным 812 дней дрейфовали в приполюсном районе Северного Ледовитого океана. За это время был собран уникальный научный материал, проведены ценные океанографические, метеорологические, геофизические и биологические наблюдения.

24 октября

1862 Родился Даниэль Сваровски основатель австрийской хрустальной империи. Найденный им технологический состав для изготовления высококачественного хрусталя и по сей день является тайной компании и хранится в строжайшем секрете. Первые образцы украшений, изготовленных из кристаллов Svarovski, вызвали восторг публики и завоевали популярность модниц Парижа и Санкт-Петербурга.

1935 На Спасской башне Московского Кремля вместо двуглавого орла установлена первая пятиконечная звезда.

1945 Создана Организация Объединенных Наций.

25 октября

1881 Родился Пабло Пикассо, испанский художник, скульптор, график, керамист и дизайнер.

1930 «Нью-Йорк Таймс» сообщила об удивительном случае, произошедшем на одной из автострад в Саксонии. Одновременно на дороге заглохли моторы у 40 автомашин, и, несмотря на все усилия, владельцы не могли их завести. Через час так же неожиданно и тоже одновременно моторы вдруг заработали.

ФЕСТИВАЛЬ

Родник талантов

Талантливые люди талантливы во всём. И это подтвердил прошедший в Нововоронеже VII фестиваль народного творчества работников концерна «Росэнергоатом» «Живой родник-2011». Люди, работающие в самой передовой отрасли – атомной энергетике, умеют не только прекрасно работать, но и интересно отдыхать.

Этот праздник организуется ОАО «Концерн Росэнергоатом» раз в два года уже почти 15 лет с целью укрепления дружественных связей между работниками АЭС России, популяризации культурного наследия и традиций родного края, обмена творческим опытом, организации досуга работников атомных станций и их семей.

Фестиваль «Живой родник» проводился в Нововоронеже в канун 54-летия города. И подарил горожанам еще четыре незабываемых дня праздника. Около трёхсот участников, десятки творческих коллективов восьми атомных станций России приняли участие в фестивале в Нововоронеже.

Председатель жюри советник заместителя генерального директора - директора по управлению персоналом, социальным и административным вопросам ОАО «Концерн Росэнергоатом» Олег Желтов подчеркнул: «Это у меня уже не первый фестиваль, и могу сказать, что хотя состав участни-

ков сменился процентов на 50, но уровень мастерства по-прежнему высокий. Программа получилась очень разнообразная с точки зрения жанров, даже цирков было два. А цирковое искусство – это по нынешним временам большая редкость. Порадовали вокалисты, хореографические коллективы очень сильные, поразили и удивили чтецы. Это тоже очень приятно. Каждый, кто сюда приехал, получил новый стимул, пополнил свой творческий багаж, приобрёл новых друзей».

В рамках фестиваля прошли выставки живописи, графики, скульптуры и других видов прикладного искусства. Четыре дня «журчал» «Живой родник». За это время Дворец культуры посетили даже не сотни, а тысячи горожан. Дело в том, что помимо торжественного открытия фестиваля и заключительного концерта, нововоронежцы могли прийти на все этапы отборочных конкурсов. И шли, смотрели, делились впечатлениями с соседями. К слову,



к нам, в Центр общественной информации, и сегодня обращаются горожане с вопросом: а нет ли у нас видеоролика с записью гала-концерта.

Вот такой резонанс вызвал «Живой родник» в городе атомщиков.

Результаты выступлений участников оценивались в семи номинациях: вокал, хореография, инструментальное исполнительство, бардовская песня, брейк-данс, оригинальный жанр, художественное чтение. Некоторые, в свою очередь, тоже подразделялись на жанры. По-иному было просто невозможно: нельзя не отметить всех этих увлеченных талантливых и творческих людей.

Пожалуй, ни один коллектив не остался без награды. И это не стало уравниловкой. Степень таланта, мастерства оценивался либо званием дипломанта, либо лауреата и, наконец, «Звезда VII фестиваля «Живой родник».

Высокую оценку как фестивалю, так и организаторам дал председатель жюри Олег Желтов:

- Искренне рад, и, думаю, не только я, но и все участники фестиваля, что они приехали на этот замечательный праздник под названием «Живой родник» в город Нововоронеж, на Нововоронежскую атомную станцию.

Валерий КУЗНЕЦОВ
Фото Ольги БЕРЕЖКОВОЙ.



ТЕАТР

Молодеем вместе с классикой

На целую неделю Воронежский ТЮЗ пригласил к себе коллег из Москвы и Санкт-Петербурга, Твери и Элисты, Казани и даже Костяки. Фестиваль «Театр детства и юности – XXI век» проводился уже в седьмой раз. Собрал он в основном ТЮЗы, но были на нём и труппы с интригующими названиями вроде «православный театр» или «драматический театр художественной публицистики».

В этом году в программе было снова много классики: зрителю предлагались и «Тартюф» из Златоуста, и казанская версия чеховского водевиля «Свадьба», стилизованная подотечественное дореволюционное кино. Для организаторов фестиваля такой выбор репертуара сознателен. Хотя, конечно, хочется увидеть и больше спектаклей по пьесам наших современников, постановок, поднимающих злободневные темы, рассказывающих о реальных проблемах сегодняшних молодых людей. Но много ли таких работ в современной России?

Праздник в любом случае удался, и неважно, удалась ли при этом все показанные спектакли. Например, «О

мышьях и людях» Тверского ТЮЗа по произведению Джона Стейнбека зрителей растрогал, и профессиональных критиков взволновал. А «Червяк, или История любви» Русского театра в Латинской Америке «Балаган-арт» оказался скорее не понят. О «Недоросли» Воронежского ТЮЗа, например, довелось слышать мнение, что эта постановка лишена «целостности и единства замысла»...

В любом случае на фестивале не было победителей и проигравших. А у воронежских театралов появилось в эти дни немало новых впечатлений и поводов для споров.

Виталий ЧЕРНИКОВ.
Фото автора.



Сцена из спектакля «Свадьба с генералом» (Казанский ТЮЗ).

НОВОСТИ

Его Русь стозвонная

В Воронеже началась подготовка открытого городского фестиваля русской песни «Русь стозвонная».

Его история началась в 2005 году. Фестиваль носит имя нашего земляка, талантливого поэта, композитора и исполнителя, Заслуженного артиста Российской Федерации Александра Токмакова. Участниками могут стать творческие любительские коллективы (хоры, ансамбли, солисты, поэты), исполняющие произведения народного плана, в том числе и авторские произведения.

На фестиваль «Русь стозвонная» приглашены творческие коллективы и исполнители не только Воронежа и Воронежской области, но и наших соседей из Белгородской, Курской, Липецкой областей. Профессионалы могут стать участниками гала-концерта фестиваля.

Определены возрастные категории участников этого праздника русской песни (5-8 лет, 9-12 лет, 13-18 лет, от 18 и старше). Первый этап – отборочный тур, который состоится 29 октября в концертном зале городского Дворца культуры; второй – гала-концерт «Руси стозвонной». Он будет проходить 30 октября – вход свободный. Третий этап – концертные выступления лучших коллективов и отдельных исполнителей в городских культурных программах (в частности, на День Победы, День города, День России).

Заявки на участие принимаются до 24 октября.

Виктор ЧАШКИН.

Свет есенинской души

В городской библиотеке искусств имени А.С.Пушкина состоялась встреча с активом Есенинского музея, существующего в Воронеже с 1995 года, и его основателем Егором Ивановым.

Свои посвящения автору «Сорокоуста» и «Анны Снегиной» прочли поэты Виктор Лобачев, Светлана Ганжа, Алексей Плотников, Елена Неветрова, Татьяна Воронцова; песни прозвучали в исполнении Нелли Ромозановой. Адвокат Виктор Фомин, посвятивший исследованию гибели поэта более 10 лет, представил свою книгу «Сергей Есенин. Обстоятельства гибели». Она издана тиражом 100 экземпляров, один из них был подарен библиотеке искусств.

В фойе ко дню рождения поэта открылась выставка «Свет есенинской души». Среди её экспонатов кроме сборников есенинских стихов можно увидеть немало литературоведческих изданий, нотные сборники Георгия Свиридова и Константина Массалитинова – композиторов, сочинивших вокальные циклы на стихи Есенина.

Виктор ЧИРКОВ.

Table with TV program listings for Friday, October 28. Columns include channel names (Первый канал, НТВ, Россия 1, СТС) and program titles with times.

Table with TV program listings for Friday, October 28. Columns include channel names (РЕН ТВ, ТНТ-Губерния, ТВ Центр, Звезда, 5 канал) and program titles with times.

Table with TV program listings for Friday, October 28. Columns include channel names (Россия культура, Перец) and program titles with times.

Table with TV program listings for Saturday, October 29. Columns include channel names (Первый канал, НТВ, Россия 1, СТС) and program titles with times.

Table with TV program listings for Saturday, October 29. Columns include channel names (РЕН ТВ, ТНТ-Губерния, ТВ Центр, Звезда, 5 канал) and program titles with times.

Table with TV program listings for Saturday, October 29. Columns include channel names (Россия культура, Перец) and program titles with times.

Table with TV program listings for Sunday, October 30. Columns include channel names (Первый канал, НТВ, Россия 1, СТС) and program titles with times.

Table with TV program listings for Sunday, October 30. Columns include channel names (РЕН ТВ, ТНТ-Губерния, ТВ Центр, Звезда, 5 канал) and program titles with times.

Table with TV program listings for Sunday, October 30. Columns include channel names (Россия культура, Перец) and program titles with times.

НЕДЕЛЯ СПОРТА

«Россия 2» с 24 по 30 октября

Table with sports schedule for Russia 2 from Oct 24 to Oct 30. Columns include date, time, and event details.

ГОРОДСКАЯ АФИША

Table with city program listings for October 24-30. Columns include venue, date, time, and event details.

Advertisement for 'Мерчандайзер' (Merchandiser) with contact info: 3/п 12 700 руб, г. Воронеж, Tel: 8-965-280-66-90.

Advertisement for 'Подписка на Воронежскую неделю на 2012 год' (Subscription to Voronezh Week 2012) with details on rates and terms.

Advertisement for 'Подписка на Воронежскую неделю на 2012 год' (Subscription to Voronezh Week 2012) with details on rates and terms.





О ЛЮБИМЫЙ ГОРОД

Фото Михаила Вязового.

ЮРИДИЧЕСКИЕ КОНСУЛЬТАЦИИ

Всё о пенсии

Разъясняют начальники отделов и ведущие специалисты Управления Пенсионного фонда РФ в г. Воронеже.

Стаж плюс

Раньше я жил и работал в Таджикистане, теперь – в России. Могу ли я для расчёта пенсии взять стаж работы и в СНГ, и в России?

Можете, поскольку между Таджикистаном и Российской Федерацией есть соглашение о пенсионном обеспечении: пенсию устанавливает страна, в которой пенсионер проживает в настоящий момент. При этом учитываются и стаж, и заработок на территории другой страны. Такой порядок действует со многими республиками бывшего СССР. Для назначения пенсии необходимы документы, подтверждающие право на пенсию и влияющие на её размер. Обратитесь в клиентские службы Управления Пенсионного фонда в Воронеже за несколько месяцев до достижения пенсионного возраста, чтобы без спешки собрать документы. При необходимости органы ПФР могут оказать помощь в истребовании недостающих документов.

Государственная пенсия

Что означает понятие «государственная пенсия», кто имеет право на её получение и каким образом решается вопрос о её назначении?

Пенсия по государственному пенсионному обеспечению – это ежемесячная государственная денежная выплата, которая предоставляется гражданам для компенсации им заработка (дохода), утраченного в связи с прекращением государственной службы при достижении установленного возраста при выходе на трудовую пенсию по старости (инвалидности); либо в целях компенсации вреда, нанесенного здоровью граждан при прохождении военной службы, в результате радиационных и техногенных катастроф, в случае наступления инвалидности или потери кормильца, при достижении установленного возраста; либо нетрудоспособным гражданам в целях предоставления им средств к существованию. Право на пенсию имеют: федеральные государственные служащие; военнослужащие и члены их семей; участники Великой Отечественной войны; граждане, награжденные знаком «Жителю блокадного Ленинграда»; граждане, пострадавшие в результате радиационных или техногенных катастроф и члены их семей; нетрудоспособные граждане. Установлены следующие виды пенсий: пенсия за выслугу лет, пенсия по старости, пенсия по инвалидности, пенсия по случаю потери кормильца, социальная пенсия. Возраст выхода на пенсию и условия назначения определены законом отдельно для каждого вида пенсии.

В случае если гражданин имеет право на пенсию по нескольким основаниям, ему назначается одна пенсия по его выбору. Право на одновременное получение двух пенсий имеют: участники Великой Отечественной войны и жители блокадного Ленинграда, имеющие инвалидность; инвалиды вследствие военной травмы; родители и вдовы погибших военнослужащих; нетрудоспособные члены семей граждан, принимавших участие в ликвидации последствий катастрофы на Чернобыльской АЭС или ставших инвалидами, а также перенесших заболевания вследствие указанной катастрофы. С заявлением о назначении пенсии и необходимыми документами следует обращаться в территориальные органы Пенсионного фонда Российской Федерации по месту жительства.

Пенсии военнослужащим и приравненным к ним в пенсионном обеспечении лицам и членам их семей устанавливаются в пенсионных службах соответствующего ведомства в порядке, предусмотренном законом «О пенсионном обеспечении лиц, проходивших военную службу, службу в органах внутренних дел, Государственной противопожарной службе, учреждениях и органах уголовно-исполнительной системы, и их семей».

Рассчитают как надо

Как будут рассчитывать трудовую пенсию, если нет справки о зарплате в связи с уничтожением архива?

В соответствии с действующим законодательством основными составляющими расчетного размера пенсии является продолжительность трудовой деятельности, имевшей место до 01.01.2002г. и заработок за 2000-2001гг. на основании сведений индивидуального (персонифицированного) учета либо заработка за любые 60 месяцев подряд (за период трудовой деятельности до 01.01.2002г.). Кроме того, величина размера трудовой пенсии зависит от суммы страховых взносов, поступивших в Пенсионный фонд РФ на основании данных индивидуального (персонифицированного) учета в системе государственного пенсионного страхования и сумм возмещения уплаты страховых взносов за нестраховые периоды (период ухода, осуществляемого трудоспособным лицом за инвалидом I группы, ребенком-инвалидом или за лицом, достигшим возраста 80 лет; период проживания супругов военнослужащих (по контракту) вместе с супругами в местностях, где они не могли трудоустроиться в связи с отсутствием такой возможности, но не более 5 лет в общей сложности; период проживания за

границей супругов, направленных в соответствующие организации, но не более 5 лет в общей сложности; период ухода одного из родителей за каждым ребенком до достижения им возраста 1,5 лет, но не более 3 лет в общей сложности и период прохождения военной службы по призыву).

«Попала под сокращение...»

Я попала на работе под сокращение штата, а до пенсии остаётся ещё 10 месяцев. Можно ли выйти на пенсию досрочно?

Да, закон позволяет безработным оформлять трудовую пенсию на два года раньше установленного пенсионного возраста (55 лет - для женщин, 60 лет - для мужчин). После увольнения зарегистрируйтесь в службе занятости. Если вас не трудоустраивают по специальности, то по представлению службы занятости можно выйти на пенсию досрочно. Основными условиями оформления пенсии в таких случаях являются: признание гражданина в установленном порядке безработным, отсутствие у органов службы занятости возможности трудоустройства, увольнение гражданина в связи с ликвидацией организации, сокращением численности или штата работников, наличие у безработного гражданина страхового стажа не менее 25 лет для мужчин и 20 лет для женщин (стажа на соответствующих видах работ, дающего право на досрочное назначение трудовой пенсии по старости), а также согласие гражданина на назначение досрочной пенсии.

Ваши года – ваше богатство

Трудовой стаж 22 года. Обстоятельства вынуждали меня часто менять место работы. Каким образом любой перерыв в рабочем стаже может повлиять на мою будущую пенсию?

В настоящее время порядок исчисления расчетного размера трудовой пенсии определен законом, в соответствии с которым расчетный размер трудовой пенсии при оценке пенсионных прав застрахованных лиц путем их конвертации в расчетный пенсионный капитал по состоянию на 1 января 2002 года определяется с учетом стажевого коэффициента, который для мужчин, имеющих общий трудовой стаж не менее 25 лет, и женщин, имеющих общий трудовой стаж не менее 20 лет, составляет 0,55 и повышается на 0,01 за каждый полный год трудового стажа сверх указанной продолжительности, но не более чем на 0,20. Под общим трудовым стажем понимается суммарная продолжительность трудовой и иной общественно полезной деятельности до 1 января 2002 года.

Таким образом, размер вашей будущей пенсии зависит от продолжительности общего трудового стажа, а не от продолжительности перерывов в нем.

ОТ СРЕДЫ ДО СРЕДЫ

В Малом зале областной думы состоялось совещание с представителями региональных отделений политических партий, действующих на территории Воронежской области.

Председатель Избирательной комиссии Владимир Селянин попросил участников встречи уделять особое внимание участию в формировании участковых избирательных комиссий и представлять в составы избирательных комиссий добросовестные, профессиональные и активные кандидатуры граждан. Акцентировал он внимание и на своевременном представлении документов в избирательные комиссии.

Среднемесячная номинальная заработная плата работников предприятий и организаций Воронежской области в январе-августе 2011 года составила 16332,6 рубля.

Это на 14 процентов превысило ее размер в соответствующем периоде 2010 года. В августе она достигла 17048,2 рубля и увеличилась по сравнению с августом предыдущего года на 15,9 процента. При этом реальный размер заработной платы с учетом индекса потребительских цен по сравнению с соответствующим периодом предыдущего года возрос: в январе-августе – на 4,2 процента, в августе – на 7,5 процента.

Воронежский театр кукол «Шут» имени Валерия Вольховского принял участие в международном фестивале «Интерлялька-13», проходившем в украинском городе Ужгороде.

На форум кукольников Европы съехались 15 театров из девяти стран, в том числе Сербии, Болгарии, Румынии, Словении, Польши, Германии. «Шут» оказался здесь единственным представителем России. На «Интерляльке» воронежцы показали свою «Каштанку» и удостоились диплома «за сохранение традиций психологического театра».

Цены на недвижимость в Воронежской области снова выросли.

По данным выборочного статистического обследования, в третьем квартале 2011 года стоимость одного квадратного метра квартиры в Воронежской области на первичном рынке жилья составила 34694 рубля, на вторичном – 35455 рублей, сообщил Воронежстат. Согласно материалам ведомства за девять истекших месяцев года индексы цен на первичном и вторичном рынках жилья составили, соответственно, 107,3 и 104,4 процента (101,3 процента и 97,6 процента за аналогичный период 2010 года).

На совещании у губернатора Воронежской области Алексея Гордеева состоялось обсуждение вопросов совершенствования системы оказания социальных услуг населению.

В нём приняли участие заместитель председателя Комитета по бюджету и налогам Государственной думы РФ Галина Карелова, руководители ряда профильных департаментов. Губернатор поставил задачу: в сжатые сроки разработать программу по повышению эффективности работы системы социальной защиты населения Воронежской области, в которой требуется чётко прописать все пути оптимизации и улучшения качества оказания социальных услуг населению, особенно пожилым, инвалидам и семьям с детьми. Алексей Гордеев также распорядился предусмотреть меры по стимулированию труда социальных работников. Разработкой программы и рекомендаций по её внедрению займется рабочая группа, возглавить которую Алексей Гордеев предложил депутату Государственной думы РФ Галине Кареловой. Работа над программой начнётся в самое ближайшее время.

Губернатор Воронежской области Алексей Гордеев принял участие в совещании под председательством Президента России Дмитрия Медведева.

В частности, были рассмотрены вопросы исполнения поручений главы государства в сфере жилищно-коммунального хозяйства, а также эффективности системы государственных закупок. Совещание прошло в формате видеоконференции. Его участники обсудили методы повышения эффективности системы государственных закупок и борьбы с коррупцией в сфере ЖКХ.

Губернатор Воронежской области Алексей Гордеев встретился с главным тренером «Факела» Константином Сарсаниям.

В ходе беседы стороны обсудили сложившуюся ситуацию в команде и перспективы развития футбольного клуба. Как стало известно из сообщения Управления по взаимодействию со СМИ правительства Воронежской области, губернатор заявил, что будет оказывать команде всяческую поддержку и содействие. А тренер, со своей стороны, пообещал делать всё возможное для улучшения турнирных показателей «Факела».

В Воронежской области заболеваемость гриппом и ОРВИ за неделю выросла на одиннадцать процентов.

Как сообщили в пресс-службе областного Роспотребнадзора, в период с 3 по 9 октября в области за медицинской помощью обратилось более 5,8 тысячи больных, из них 3,5 тысячи – дети до 14 лет. В областном центре за этот же период к врачам пришло 3,7 тысячи больных. В рамках реализации национального календаря профилактических прививок ожидается поставка 550 тысяч доз вакцины против гриппа для групп риска.

Сотрудники прокуратуры Центрального района Воронежа провели проверку салонов, занимающихся реализацией эротической продукции.

С инициативой проверки выступил епископ Андрей (Тарасов), викарий Воронежской епархии. По его словам, интим-салоны расположились буквально в двух шагах от главного храма города – Благовещенского собора. Тот же интим-магазин по улице Мира 2, находится менее чем в 500 метрах от парка «Орлёнок», железнодорожного вокзала Воронеж-1, собора и детской площадки. А это нарушение областного Закона «Об административных правонарушениях». Также прокуратурой был проверен интим-салон на проспекте Революции, находящийся вблизи школы №5 и детских садов №33 и №154. Владельцам магазинов грозят штрафы от 50 тысяч рублей, вплоть до более жёстких мер, в случае, если они не изменят вид деятельности – тогда им грозит закрытие через суд.

Песни родной земли

Марковское поселение довольно большое. Как бы одно в другое, плавно перетекают сёла Верхние Марки и Марки. Мне повезло побывать здесь в конце лета, когда природа ещё не утратила всей своей красоты и силы. На извилистых улочках не слышен был гул машин, только ветер гуляет, приносит с собой запахи трав с соседних меловых холмов. Да ласточки повсюду летают. Так низко, что будто вот-вот приземлятся на руку.

На одной из таких улочек стоит домик Александры Ивановны Землянской – известной в Марках певуны, хранительницы народного фольклора. Дворик у Александры Ивановны чистый, ухоженный. В дальнем углу стоит собачья будка, из которой с нескрываемым недовольством смотрит на нас пара чёрных глаз, то тут, то там чугунные горшки, неторопливо бродит пара кур по асфальтированной дорожке, ладные сарайчики и скамейка прямо на самом солнцепёке. Вот здесь-то мы и расположились.

Понять с первого раза говор Александры Ивановны я могу с трудом. Что ли говорит по-украински, думаю я. Только спустя некоторое время начинаю разбирать смысл слов.

Родилась она в Ейске, в Краснодарском крае. В ту пору её родители, уроженцы села Марки, подались туда на заработки. Однако всю жизнь провести они там не захотели. Родная земля манила обратно.

Можно сказать, любовь к песне ей досталась по наследству. Певунями в её семье были мама Вера Васильевна Ревина и тётя Любовь Васильевна.

- Ой, джюе гарно спевали! Сейчас уже нет того богатства, какое у них было, – говорит Александра Ивановна.

С народной песней Александра

Ивановна прошла всю жизнь. И когда в лучшем колхозе района 23 года дояркой работала, и когда на пенсию вышла.

- Едем на конях на дойку - песни поём, с работы – тоже поём, - продолжает свой рассказ Александра Ивановна.

А уж не считая бесчисленных девичьих посиделок. Одно время был в селе и приезжий гармонист, но недолго.

В селе есть ещё певуны: Екатерина Фёдоровна Коровченко, Галина Сергеевна Чмырёва, Зинаида Павловна Руденченко. В советское время голосистые девушки выступали по всему району, а однажды пели на конкурсе в Воронеже перед самой Марией Николаевной Мордасовой.

Александра Ивановна не без грусти замечает, что сейчас уже не так часто попеть удаётся. Возраст не тот, да и дел по хозяйству много. Зато какая радость, когда один раз в месяц все вместе идут квитанции за коммунальные услуги оплачивать. Вот напоятся-то вдоволь.

Когда мы уже уходили, Александра Ивановна всё сетовала, что не может нам спеть, как следует.

- Вот если бы пораньше предупредили, мы бы вам с Галей и Катей так спели, - провожая нас, не унимается Александра Ивановна.

Что ж, до следующего раза.



Фото Михаила Вязового.

Кстати, село Марки не случайно так богато на народный фольклор. Здесь песенная традиция заключается в себе как черты русской, так и украинской культуры. Эту особенность ещё в позапрошлом веке здесь изучал ученик Петра Ильича

Чайковского - композитор и педагог Василий Павлович Прокудин. А почти сто лет спустя здесь побывала и большая фольклорная экспедиция Союза композиторов РСФСР.

Татьяна ПЕТРЕНКО.

Каменский район.

ЗНАКОМЬТЕСЬ: ИСПАНИЯ!

Отдел литературы на иностранных языках Воронежской областной библиотеки имени И.С.Никитина подготовил выставку «España en color», посвящённую Году Испании в России.

Испания – земля, давшая миру Мигеля де Сервантеса и Луиса Бунюэля, Лопе де Вега и Сальвадора Дали, Диего Веласкеса и Федерико Гарсиа Лорку. Это страна с богатейшей культурой, именно поэтому здесь так много различных архитектурно-художественных музеев, хранящих шедевры мирового значения. Организаторы попытались с помощью печатных изданий создать образ этой многоликой страны, представив также чисто испанские приметы – корриду, фламенко, знаменитые «томатные бои». Специальный раздел выставки посвящён испанскому языку – одному из самых распространённых в мире; языку, на котором говорят более 400 миллионов человек. Среди экспонатов – не только образцы великой испанской литературы, но и учебники, пособия, словари.

ПОМОГУТ СОВЕТОМ

По мнению лискинцев, только широкое обсуждение работы жилищно-коммунального хозяйства поможет решить его проблемы. Их призваны ликвидировать созданные в трех городских микрорайонах Лисок, так называемые, советы территорий. В течение месяца новые структурные образования будут изучать ситуацию в отрасли и готовить предложения по стабилизации ее работы с учетом пожеланий горожан.

Василий ЧЕРНОУСОВ,
Светлана ШАМАКИНА.

Воронежский изобретатель Герман Грабор, отметив свой 75-летний юбилей, «сочинил» для дачных и прочих нужд трёхколёсный велосипед (на фото) для пожилых людей на базе обычной старой дорожной веломашинки. Для мастеровых людей работа не сложна. Из труб прямоугольного сечения сваривается рама, добавляется третье колесо, устанавливается промежуточный вал.

Велопоезд на трёх колёсах



Конструкция может трансформироваться из двухколёсной в трёхколёсную и наоборот за 10-15 минут. Грузоподъёмность до 150 килограммов, имеется и большой багажник. Скорость – в зависимости от прилагаемых усилий, 15-25 километров в час. Ноу-хау этой конструкции является возможность составить велопоезд из двух и более трёхколёсных велосипедов. Для этого снимается переднее колесо заднего велосипеда и при помощи специального устройства его передняя вилка устанавливается на раму переднего велосипеда.

Трёхколёсные веломашинки устойчивы на дороге, удобны для прогулок в парках, санаториях, больницах для реабилитации больных.

В качестве дальнейшего усовершенствования может быть установлен электропривод, тент от дождя и солнца.

Трёхколёсные велосипеды для взрослых, которые почему-то не выпускаются в России, особенно полезны в малых городах и посёлках, на тихих улицах без пробок.

Андрей ФЕДОСЕНКО.

УВАЖАЕМЫЕ ЖИТЕЛИ ГОРОДА И ОБЛАСТИ!
ОБЩЕСТВЕННАЯ ПРИЕМНАЯ «КОММУНЫ»
ждет вас по средам с 14 до 17 час. в приемной совета жильцов Коминтерновского р-на (вход со стороны «Медико-сервис» и «Стоматологии») по адресу: ул.Лизюкова, 36.

Опасные игры

Ещё не так давно компьютер был чем-то фантастическим, а Интернет и подавно. И что мы имеем теперь?

Общество, которое полностью во власти Всемирной паутины, затягивающей в свои сети все больше и больше людей. Тут дело даже не в зависимости от Интернета в целом. Знаменитые on-line-игры – вот что на данный момент является большой проблемой. Имея нескончаемое количество уровней, игры невозможно закончить, они почти никогда не доедают, да еще и помогают самоутвердиться в виртуальном мире, если ты в них особенно успешен.

В научных кругах не прекращаются дискуссии на тему: стоит ли причислять on-line-игры к разряду наркотиков или нет? Американская медицинская ассоциация, хотя и подтверждает влияние таких игр на психику человека и вызывание у него зависимости, относить их к болезням пока не спешит.

Все минусы безобидных on-line-игр можно выразить одним всего лишь словом – пристрастие. Люди привыкают к ним. В играх реализованы практически все моменты современного прогресса человечества, затронуты все аспекты. Это виртуальный мир, который заменяет людям реальность, там все и дается гораздо легче. Людей увольняют с работы, ведь будучи неспособными оторваться от игры, они забрасывают все свои обязанности. Студентов отчисляют из вузов – не в силах передать своих игровых товарищей, да и просто оторваться от экрана компьютера, они пропускают учебу, экзамены и лучшие годы жизни. Вдобавок ко всему on-line-игры сильно подрывают наше здоровье.

Травмируя психику, они еще и истощают нас физически. Заядлые геймеры отрываються от игр лишь для удовлетворения естественных потребностей, да и то не всех. Ярким примером служат случаи в Китае, девочка подросток после нескольких дней непрерывной игры в World of Warcraft скончалась от истощения. После этого в игре была проведена виртуальная церемония похорон. Вероятно, такой пример является да-

леко не единственным, учитывая, что в окружении почти каждого человека можно без проблем найти заядлых геймеров. После размышлений на данную тему особенно тревожно становится за наиболее близких людей, знакомых, которые тоже живут в виртуальном мире. Но возможно, у них все обойдется, и они найдут лазейку на поверхность.

В одной из самых знаменитых on-line-игр World of Warcraft на сегодняшний день насчитывается более 7 миллионов пользователей. Вызывая зависимость, эта игра все же не считается самой худшей. Первое место занимает MMORPG Linage. О ней ходят легенды. Говорят, что от нее невозможно отделаться, она связывает по рукам и ногам. Бесконечное количество уровней, красивейший виртуальный мир, множество персонажей – всем этим она удерживает игроков в своих сетях.

Конечно, есть люди, обладающие силой воли настолько сильной, что она позволяет им рационально подходить к такого рода развлечениям. В большинстве своем эти люди женского пола. Возможно, это лишь потому, что они менее заинтересованы в подобных играх. Или они просто менее зависимы. Моя бывшая одноклассница играет около 5 лет. И нет никаких признаков пристрастия. Но в большинстве своем игры затягивают.

В жизни есть вещи, которые ценятся гораздо больше, чем все on-line-игры вместе взятые. И человек может быть более весом в

нашем мире, чем ему кажется. Чтобы самоутвердиться в виртуальности, много усилий не нужно. Дать только все это – пустая трата времени. В реальности никто не будет интересоваться, какой у тебя level.

Комментирует детский психолог Ольга Левицкая:

- Зависимость от on-line-игр и виртуального взаимодействия человека в компьютерных сетях сегодня не нова. Это волна захватила социум с момента, когда живое общение и живые игры в реальности стали заменять детям и даже взрослым те же самые ролевые игры, только выстроенные в виртуальном пространстве. В этой проблеме я как психолог вижу два процесса.

С одной стороны, человек создан развиваться вместе с развитием общества. Чтобы быть приспособленными к будущему миру, сегодня людям необходимо уметь оперировать высокими системами и быть адаптированными к ним, уметь получать через них информацию и осуществлять контакт.

С другой стороны, пагубное воздействие виртуальности на человека связано с тем, что он рвет свою связь с природой, а природа руководит от начала времен человеческой психикой и сознанием. На мой взгляд, не так страшен тот психологический аффект, который может наблюдаться в отдельных случаях виртуальной зависимости, как оторванность от природы, что соответственно сказывается на здоровье.

Людям не мешало бы задуматься: а здоровыми ли они растят своих детей? Выход здесь есть. Родителям стоило бы позаботиться о воскрешении старых и добрых традиций дворовых игр и других интересных занятий. Только это надо делать по-настоящему, увлечь детей и наделять старые давно забытые игры и занятия современным содержанием.

Елена ВЕРЕЦАГИНА.

«Поговори со мною, мама...»

Эта песня для меня ещё в детстве звучала грустно. Почему? Жизнь вроде как бы впереди, и мамы на всех хватало. Она много работала, но мы знали: мама рядом. А вот «поговори со мной» - и всё! Наешься в садах неспелых фруктов, ночью – «скорую». Мама вскакивает, едет со мной, ждёт, пока промоют, и придёт в себя неразумное дитя. В четыре утра ей надо быть в кондитерском цехе. Из больницы ехали на такси, везла меня, зеленую и несчастную. Это по тем-то временам! Через весь город. Я радовала её учебой, старалась. Донимала пристрастием к чтению, всегда с нетерпением ждала её после собраний из школы, знала – расхвалит до неприличия. Как же болит теперь сердце после каждого звонка домой! Мама болеет. Одиночество старости не поддается спасению, не лечится пониманием неизбежного расставания.

Ещё в прошлом году заметила в её глазах тоску по уходящей жизни. Встретит у подъезда прямо из машины и не отпускает, держит,

обнимает на виду у всех. Гостила у неё, цветы покупала. Привезу роскошный букет, она выставит его на окно и спрашивает: видно ли с улицы? Видно ли соседям, что дочь у неё, что цветы, что праздник? Раньше она сама к нам приезжала. Зимой. На Рождество. Остановились однажды книги посмотреть, я выбирала подарки. Нашла для мужа каталог особенный – хобби у него. «Дорого, Галь, - говорит мне мама, а я – ей небрежно: «Ой, да не вникай». Продавец услышала и сказала мне тогда: «Вы не сейчас поймете, как сильно вам будет её не хватать». Мы с мамой сникли, но виду не подали. Поехали в храм. Мама купила мне «сахарного» ангелочка с серебряными крылышками, на голове нимб, на свирели играет, маленький совсем. С тех пор так и стоит у меня на компьютере.

Сегодня после очередного звонка всё внутри оборвалось: она назвала умершую бабушку «мамой». Впервые как-то так по-детски: «Моя мама, - говорит, - помню, тоже на

«летучий ревматизм» жаловалась». Всё время прерывает и прерывает меня: дорого по межгороду, «счетчик-то мотаёт». Поговорили, достала электровыжималку, мамин подарок, ягоды крутить. И бросила, села в слезы писать.

В университете на экзаменах по русской литературе мне нравилось отвечать на вопросы о проблемах одиночества в старости. Произведения эти Толстого и Тютчева, Бунина и Платонова. Мы, студенты-журналисты, умели перевести беседу в нужное, знакомое нам русло. Моей любовью был Андрей Платонов, писатель мирового уровня: неподражаемый литературный язык и своя концепция мироздания. Егорасказ «Фро» все о том же, об одиночестве в старости. Меня потрясло, как ждал старик-отец с работы дочь, без конца подогревая ей макароны, которые она не ела – по мужу страдала. А отец – от любви к ней.

Как подготовить себя к старости, к предстоящей ненужности детям? Милосердие к близким необходимо

нам самим, потому что мы хотим быть великодушными.

Мамиными письмами однокурсники зачитывались. В них не было ничего особенного, более того, мама писала без знаков препинания, об обычных вещах: например, как готовить харчо, а в конце: «Приятного аппетита!» Не письмо, поток сознания – прочтешь, и как бы поговоришь. Потеряла я тот рецепт, да и научиться лепить её вареники с луком и картошкой вряд ли теперь успею. Когда учиться? Приедешь к ней, спозаранку – кморю. Вечером? А что вечером? Скольких друзей надо повидать!

Дались мне эти макароны Фро. Почему-то захотелось оставить записи для дочери, как правильно делать смородиновое желе. А то и она не успеет.

Мама любила порядок. Если зеркало запылится, она напишет на нем... Брюки отцу научила меня гладить с двенадцати лет. И обувь чистить. «Золушка!» - умилялись знакомые родителей. Я злилась.

Ещё бы! Мне так и говорили: «Опять читаешь? А посуда?» Дура маленькая, не ценила, что мама из своих семидесяти рублей выписывала мне «Юность», «Литературное обозрение», «Журналист» и «Литературу». Разрешала мне театр, кино. Мама стыдила сестру, если она брала дневники мои и читала, запираясь в туалете.

Никто меня не понимает, думала я и напевала свою любимую песню: «Поговори со мною, мама, о чем-нибудь поговори. До звездной полночи до самой – мне снова детство подари...»

Не объяснить ни себе и никому, почему мы так жестоки с матерями. И не смейте никакой святой водой этот грех. Я не забываю новые праздники: у меня каждый день – День матери. К вечеру этот праздник превращается в Ночь Совесть, точнее, в бессоницу. Старость наша – вот она, недалеко, 15-20 лет осталось. А дальше – та же тишина. Как у наших матерей...

Галина КОРОЛЁВА.

г.Воронеж.



СОБАЧИЙ ВАЛЬС

Время, когда она была любимой, ухоженной и доверчивой, казалось, ушло навсегда. Сегодня ее жизнь – бесприютная тоска, голод и постоянная мечта о добром хозяине

Собачья беспризорность началась, когда прежние хозяева, вроде бы души в ней не чаявшие, продали дом и уехали в другой город. Ее, крохотную собачонку, за ненадобностью и нежеланием создавать хлопоты в дороге просто выбросили на улицу. Тщетно она приходила к своему прежнему дому: калитка, из которой в прежние времена на улицу выглядывала ее острая мордочка, была наглухо закрыта. Новые хозяева, приметившие прибегающую к их дому собаку, ее отчаянно гнали. С грустью она бы еще справилась, но как победить голод, который ее мучил все время. Как-то она, бродя по рынку, стащила у зазевавшегося продавца с прилавка булку. Тот, увидя пропажу, так разозлился, что поколотил ее. Больше она не решалась на кражи. Пыталась кормиться у мусорных баков, которых в городе видимо-невидимо, но после тех объедков ей стало не по себе. Отлежаться хотела под скамейкой на остановке, но женщина в оранжевом жилете с метлой в руках ее оттуда выгнала. Так и бродила по городу: больная и уставшая. Что и говорить, вид у собачонки был плачевный. Белоснежная некогда шкурка превратилась в серый валенок, а светящиеся радостью карие глаза смотрели печально.

Тяготило одиночество. Да, она пыталась подружиться со стаей обитающих в городе бродячих

собак. Но ее, чужака, да еще с остатками интеллигентных манер домашнего любимца они не приняли и устроили выволочку. В общем, после выяснений отношений с собачьей братвой она осталась еле жива и теперь своры четвероногих бомжей обходила стороной. Положение белой бродяжки стало еще хуже с наступлением зимы. Хотелось в теплое пристанище, съежиться и не думать о несчастном житье-бытье. После долгих мытарств по городу она пристроилась к небольшому магазинчику в надежде прошмыгнуть в раскрывающиеся двери и устроиться под прилавком. Когда из магазина выходила толпа детей, ей удалось незаметно пробежать и прилечь в укромном, как ей казалось, уголке. День она отогревалась, а когда к вечеру начала мечтать, о том, как можно здесь замечательно перезимовать, женщина со шваброй в руках, увидев нежданную гостью, так сильно стукнула ее ногой в бок, что бедолага, взвизгнув от боли, метнулась в раскрытую дверь и вылетела на мороз.

Бежала долго. Остановившись и отдышавшись, она примостилась на краю троллейбусной остановки. Не хотелось ни есть, ни спать. Все собачьи мечты заслонила обида. Скупая слезинка упала льдинкой на асфальт. «Собака, как тебя зовут?» - услышала псина где-то сверху. Подняв

мордочку, она увидела молодую женщину, приветливо смотревшую на нее. «Замерзла? Пойдем со мной», - сказала незнакомка и призывно помахала ей рукой. Неверящая своему счастью бродяжка поднялась и не спеша двинулась навстречу. «Ну, ты совсем медленно идешь. Так мы с тобой будем брести долго», - сказала женщина и подхватила собаку на руки. Так они и шли. Незнакомка что-то говорила о теплом доме и каком-то угощении. Но все это наша героиня слышала сквозь дрему, в которую она провалилась, оказавшись в теплых человеческих руках.

В новом доме у нее началась новая жизнь: ей выделили подстилку, в мисочку налили теплую мясную похлебку, искупали, причесали белоснежную шерстку, назвали Умкой и окружили заботой и любовью.

...С того дня прошло уже больше года, но сны о прошлой жизни продолжают тревожить бывшего бомжонка по ночам. Умка постоянно боится потеряться, заблудиться и остаться без собачьего счастья. Чтобы отвлечься от тревожных мыслей, она научилась танцевать на задних лапах. «Ну, прямо, собачий вальс!» - смеется, глядя на нее, хозяйка, та самая, которая спасла ее в ту ночь от боли и человеческого предательства.

Светлана ШАМАКИНА.

Умеют же люди удивлять!

«Гнездо с аистятами». Так называлась подборка моих чуть ли не первых стихов, появившаяся однажды на сайте «Дикоросс.ру». Правда, тогда гнездо с птенцами птицы-мироносицы было для меня только красивым поэтическим образом: аисты почему-то не селились «в гиблой деревне моей».

И вот теперь...

Пара длинноногих красавцев, казалось, с интересом смотрела на нас из гнезда, кося почти живыми пугавками глазами.

Боже, да они настоящие!..

Но иллюзия «оживания» длилась недолго: ракурс фотосъемки сменился, а птицы по-прежнему с всё тем же пристальным интересом глядели туда, где мы только что стояли.

- Ты ещё не видел их ночью, вот когда красота! – старался продлить мой восторг довольный Николай Васильевич. – Я там им в гнездо подсветку поставил.

Да, умеет он удивлять.

«Чему ты хочешь у нас учиться? – недоумевали мастера воронежского ПТУ № 13. – Ты же и так всё сам умеешь!».

Даже в свои шестнадцать лет столяр Николай Филатов был отменный: что раму ему связать, что шкаф сколотить – всё по плечу. В общем, умелым топором «прорубил» паренёк из Мазурки окно в новую, городскую жизнь: после училища поступил в индустриально-педагогический техникум, потом поработал преподавателем в одном из воронежских училищ. Ушёл в армию.

И...

Звали ведь потом назад в город, да как звали: квартиру давали! Удивил! Снова всех удивил:

- Я только в Мазурку!..

Идём дальше среди рукотворного цветочного рая (супруга Николая Васильевича приложила) к удобной скамейке. Среди широких листьев цветущих канн поднял стеклянную головфонарь в «китайской» островерхой панаме.

- Да это банка литровая, с крышкой! – усмехается Филатов. – А в ней – патрон с лампочкой.

Присмотрелся – точно! А вот и пепельницы по бокам скамейки сиротливо (оба мы не курим) покачиваются на ветру – два переживших «трансплантацию» баллончика из-под строительной пены.

- Для друзей поставил, – милостиво решил пояснить хозяин недогадливому гостю. – А то говорят: «Чего у тебя, Василеч, пепельницы нет?».

Ну, разве что только пепельницы...

Николай Васильевич – мужик рукастый. Да и не может быть «безруким» человек, почти тридцать лет проработавший

в школе трудовиком. А какая мастерская у него была в Мазурской восьмилетке, в которую Николай Филатов пришёл сразу после армии! На эту мастерскую, отделанную золотыми руками Василеч, потом учителя со всего района много лет ездили смотреть как на диво.

Опять сумел всех удивить!

- У кого-то рыбки в аквариуме, хомячки в клетке, а у меня – пруд с лебедями, – «хвастает» трудовик на пенсии своим увлечением, и мне почему-то сразу же вспоминается твенковский Том Соьер, получивший в детстве в подарок от судьбы громадную игрушку – реку Миссисипи.

Пруд, оплаканный со всех сторон плакучими ивами, буквально омывает огород Николая Васильевича. Правда, с лебедями, которых здесь бывало иногда более сотни одновременно, в этом году не повезло: пугливую птицу отвадили местные любители пострелять по живым мишеням.

Но надежду на то, что царь-птица вернётся, Василеч не теряет и пока вырезает лебедей из автомобильных покрышек.

- А что, красивые украшения для клумбы из них получаются? – любовно гладит хозяин длинную белую шею резинового красавца.

Красивые...

На резиновых автомобильных шинах мы с Николаем Васильевичем как-то отправились в водный поход по Хопру, маршрутом Балашов – Мазурка.

«Три мудреца в одном тазу...», – скажет кто-то.

Нет-нет, это не про нас. Плавучее средство, которое мы соорудили, на практике оказалось и прочным, и мобильным. И даже просторным: два учителя и десять ребят-школьников помещались легко вместе со всем туристическим скарбом. Вот только как же удивлялись рыбаки и загоравшие на берегу зеваки, когда из-за очередного речного поворота появлялось плавучее нечто с гурьбой орущих ребятишек на борту!

А мы дивились тому, каким разным может быть Хопёр: то широким и величавым, то извилистым и стремительным. И так шесть дней...

Жену свою, Валентину Егоровну, Николай Филатов переманил из города. Да из какого! И Родина-мать каменными ручищами не удержала.

- А чем здесь хуже? – отмахивался Василеч от уговоров городских родственников. – Ванна, тёплый туалет, горячая вода? Дом я себе построил со всеми удобствами. И две машины в отапливаемом гараже с полными баками стоят: заводи и езжай хоть в цирк, хоть в театр.

Что тут скажешь?

Ведь ездит! И в цирк, и в театр. И даже в Сочи «дикарём».

Умеет удивлять.

Андрей МОНАСТЫРНЫЙ.

Поворинский район.

О НОВОСТИ

В творческой мастерской

В Центральной городской детской библиотеке имени С.Я.Маршака прошла встреча с библиотекарями из разных районов Воронежской области.

Организована она была в рамках проекта Никитинской библиотеки «Творческая мастерская «Современная библиотека и современный библиотекарь». Гости, пройдя по залам, особое внимание обратили на оформление разнообразных, интересно оформленных книжных выставок. Знакомство с местным опытом в этой сфере было продолжено в читальном зале.

Гости познакомились с многочисленными методическими разработками, тематическими папками-досье: «Страницы истории Советского района», «Чтобы помнить, откуда мы родом», «Они ещё прославят наш край».

Награда молодым творцам

В воронежской библиотеке №26 подведены итоги творческого конкурса «Знакомьтесь: молодые художники».

В состав жюри входили известные художники, преподаватели художественного училища. Первое место они решили присудить АLINE ЯХЯЕВОЙ за работы «Нос» и «Каменный мост». Специального приза «За совершенство техники исполнения» удостоена Ирина Ильенко, а в номинации «Дебют» будет награждена Анна Ляевич – художник-любитель, медицинский работник. Также отмечены работы самой юной участницы конкурса – четырнадцатилетней Маргариты Галыгиной.

Василий ЧЕРНОУСОВ.

О ПРОИСШЕСТВИЯХ

В Воронежской области началась проверка обстоятельств гибели участкового уполномоченного из Россошанского района.

9 октября он был найден одним из местных жителей повешенным в лесном массиве близ села Пустоваловка. Как сообщил следователь Россошанского МСО СУ СК РФ по Воронежской области Сергей Дорофеев, было ли это актом самоубийства или мужчину довели до петли другие, предстоит выяснить следствию. У погибшего стража порядка остались жена и дети.

В Рамонском районе в селе Лопатки сгорели 20 дачных домиков.

ЧП произошло поздно вечером 11 октября. Возгорание одного из домиков обнаружил сторож дачного кооператива. Он незамедлительно вызвал пожарных, после чего полностью обесточил территорию кооператива. Через 20 минут пожарные были на месте происшествия, однако горело уже 20 строений на общей площади один гектар. Всего же в кооперативе – 190 домов. Спустя почти три часа после начала пожара пламя удалось потушить полностью. К счастью, погибших и пострадавших нет.

Г	Б	Э	Р	О	М	А	Н	С
А	Б	Э	Ф	Р	К			
Л	Б	С	В	Е	Ч	А		
А	Р	Е	О	З				
П	Р	О	С	Т	У	П	О	К
А	Е	Р	А	Б	А			
Г	Р	А	Н	Я	Г	О		
О	Б	О	Д	С				
С	А	К	Е	Н	О	Л	Ь	
	А	Р	Ш	И	Н	Е		
Э	Т	А	Н	К	И	П	Р	
	Б	А	З	К	А	Р		
У	Г	А	Р	У	С	Т	А	

Ответы на сканворд из прошлого номера

Шашлычная сказка

Журналисты «Коммуны» приняли участие в шестом открытом фестивале «Лига шашлыка»

В этом году его организаторы – общественное объединение производителей, переработчиков и потребителей качественного натурального мяса «Лига Шашлыка» и

вили равнодушными. Погода тоже была на стороне отъявленных шашлычников: солнце, светившее сквозь кроны деревьев базы отдыха «Лесная сказка», создавало романтическое настроение.



Фото Евгения Канаана.

рекламное агентство «РевоЛлюция» – решили провести праздник осени, хорошего настроения и вкусных блюд в формате «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен». Фестиваль, прошедший по мотивам известного советского кинофильма, удался на славу. Его участники – представители медиа-сообщества, рекламных агентств, политических партий, предприятий общественного питания, артисты города Воронежа и соседних регионов отдохнули от души. Творческие конкурсы, напоминающие номера КВН, состязания в приготовлении шашлыков, викторины, песни и танцы никого не оста-

Команда «Коммуны», самая, по мнению организаторов, дружная, заняла второе место в состязании групп поддержки, то есть в творческом конкурсе. Получили мы диплом и за активное участие в шестом фестивале «Лига шашлыка». В арсенале редакционных призов подарочный сертификат на 500 рублей от рекламного агентства «РевоЛлюция».

Но главный приз, который мы увезли с собой, это состояние праздника души, которое, надеемся, очень пригодится в наступающие ненастные дни.

Светлана ШАМАКИНА.

Пустая болтовня	Мусульманская молитва	Потёртость кожи	Древнее название Кубани	Робин ... из Локсли	Святылище античного храма
Вулкан на Филиппинах		Ловушка, капкан	Положительный электрод	Дырявая посуда	"Команда" Акелы
Покоритель вершин		Водяная "качалка"			
Запретный плод	Знает много языков			Героиня, "Евгений Онегин"	
Термическая обработка	Неистребимый сорняк	Государство в Америке	Пай в деле	... Делон	Озеро в Казахстане
Шотландская овчарка	Северная морская птица		"Король ...", Шекспир		
Азартная игра	Аннулирование		Деньги в кошельке		

Неповторимый Райкин

Его удивительный театр объехал полмира. Побывал он и в нашем городе в 1960 году. Образы, созданные выдающимся артистом, остались в зрительской памяти навсегда... В райкинском театре «Сатирикон» вот уже несколько лет успешно работают несколько выпускников Воронежской академии искусств, продолжая дело мастера, которому он посвятил всю свою жизнь.



Мы росли с Аркадием Райкиным. Его миниатюры часто звучали по радио, с пластинок и магнитофонных записей, а незабываемые выступления артиста показывало телевидение. Продолжалось это несколько десятилетий. А потом он умолк. Пришло время дилетантов. Со сцены из голубых экранов хлынул мутный поток пошлости, и эстрадными звёздами стали называть нагловатых пустозвонных пересмешников. Свобода – она для всех свобода, в том числе и для них. В наши дни, когда искусство смешать с эстрады снова становится «низким», растеряв лучшее, что в нём было в советские годы, понять причины всенародной популярности Аркадия Исааковича Райкина не просто. Секрет многолетней востребованности Райкина и его высочайшего авторитета – в том, что он не занимался профессией ради смеха. Его миниатюры, скетчи, сценки всегда были драматическими постановками без каких бы то ни было скидок на «лёгкость» жанра, сатиричность или пародийность. Это был спектакль – самый настоящий, ничем не отличающийся от спектакля хорошего театра, а если отличия и существовали, то исключительно в лучшую сторону; едва ли не каждый спектакль Райкина можно было смело назвать шедевром сценического искусства.

Аркадий Исаакович, как никто другой, знал природу юмора и свои выступления строил по законам драматического искусства. Обладая острейшим чутьём на фальшь, Райкин никогда не «перебарщивал», вовремя останавливался, мастерски владел подтекстом и паузами. Хорошо понимал, что юмор – это не только искусство острой формы, но и недосказанного.

Считается, что юмор и сатира – продукты скоропортящиеся, эффект смешного чаще всего связан со временем, в котором они появляются, с конъюнктурой, поэтому анекдоты, как, впрочем, и спектакли и фильмы, пережившие десятилетия, большая редкость. Искусство Райкина находится вне времени. Были у него, конечно, и миниатюры злободневные, поставленные по насущным проблемам окружающей его жизни, но большая их часть не утратила актуальности и сегодня, ибо касались они вечных: любви и предатель-

ства, человеческих подвигов и пороков, высоких и низких страстей...

Сценическая жизнь Райкина длилась 52 года: с 1935 (года получения им актёрского диплома) по 1987-й. При этом, начиная с 1939 года, когда он победил на Всесоюзном конкурсе артистов эстрады, Аркадий Исаакович был самым популярным, самым известным – и даже единственным, поскольку с ним просто никто не мог сравниться, – юмористом Советского Союза... Нет, юмористом в современном понимании этого слова он как раз и не был. Он был Артистом с большой буквы, универсалом, Мастером. Именно это и обеспечило многолетний успех...

С радостным удивлением зрители, которым посчастливилось попасть на спектакль Театра миниатюр, узнавали в райкинских героях лицемерных чиновников, самодуров-руководителей, соседей-скандалистов, узнавали и себя. И если человек не утрачивал совести и способности делать выводы – стыдились, менялись и... не обижаясь на Райкина, смеялись над собой. Нанего невозможно было обижаться, ибо этот человек разговаривал с народом на языке народа – сострадательно, добродушно и откровенно. И это было главным условием всеобщей любви.

У Аркадия Райкина были замечательные авторы: Зошенко и Шварц, Эрдман и Поляков, Масс, Червинский, Лиходеев, Жванецкий, Альтов... Они с удовольствием писали для его театра, и он делал так, что тексты эти становились достоянием всей страны. Лучшее знали наизусть и цитировали повсюду.

Более полувека театр Райкина беспрерывно гастролировал по городам и странам, восхищая мастерством и талантом не только соотечественников, но и зрителей за рубежом. В 1964 году на английском телевидении режиссёр Джо Маграс снял фильм о Райкине и его коллективе. После премьеры фильма по английскому телевидению критик лондонской газеты «Таймс» написал призывательно и восхищённо: «Би-би-си впервые показало нам прославленного русского комика Аркадия Райкина. Это было настоящее зрелище, подлинное открытие, такое выступление, которого мы не видели давно».

Владимир МЕЖЕВИТИН.

И.о. редактора В.В.СИЛИН

ВОРОНЕЖСКАЯ Неделя

Учредитель и издатель ООО Редакция газеты «Коммуна» Зарегистрирована в региональной инспекции 30 декабря 1993 г. №В0039.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 394036, г. Воронеж, ул. Комиссаржевской, 4-а. ТЕЛЕФОНЫ: редакции -251-24-87 (добавочный 106), отдела рекламы - 239-00-88.

Мнение авторов не всегда совпадает с точкой зрения редакции. В соответствии с Законом о печати редакция использует письма и рукописи по своему усмотрению.

Индекс изданий 51201, 51162

Цена свободная. Заказ № 2616 Тираж 4290 Подписано в печать 18.10.2011 г. По графику - 19.00 Фактически - 19.00