



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>

<http://vk.com/vounb>

e-mail: vounb@mail.ru

+7 (473) 255-05-91

ВОРОНЕЖСКАЯ 47 Неделя (2032)

Газета Издательского дома «Коммуна» выходит с 1928 года

23 – 29 НОЯБРЯ 2011 г.

В НОМЕРЕ

«Жемчужинка» – в подарок малышам

В Россошанском районе впервые за 10 лет построили в селе Архиповка новый детский сад

Стр.2

И возвращаются к истокам

Движение юных археологов становится в Воронежской области всё более массовым, а научно-исторические результаты их поиска не могут не радовать

Стр.3

Фото Михаила Евстратова

Так называется очерк, который полностью появится на страницах «Воронежской недели» в трёх номерах. А речь в нём пойдёт о творческой судьбе известного фотокорреспондента газеты «Коммуна»

Стр.10

Баня

Рассказ о сельском «чудике» по прозвищу Филиппок написал сельский учитель и поэт Андрей Монастырный

Стр.11

Подписка на
«Воронежскую
неделю»
на 2012 год
Продолжается
ПОДПИСКА
НА ГАЗЕТУ
«ВОРОНЕЖСКАЯ
НЕДЕЛЯ»
на первое полугодие
2012 года.
«Воронежская неделя» -
газета для дома, для семьи!

Песни для Марии



Фото Михаила Вязового.

Вообще-то спектакль, который давным-давно шёл на сцене Кольцовского театра, назывался «Деньги для Марии». Переименовал же я название своей заметки сознательно: во-первых, воронежская студентка Мария Сазонова (на снимке) – будущий экономист, а значит, так или иначе будет иметь дело с денежными ресурсами; во-вторых, как натура одарённая, поющая и музицирующая, ей требуется свой репертуар. Вот мне и показалось, что в заголовке «Песни для Марии» есть опосредованная аналогия с тем давним спектаклем.

Для неё пишут песни молодые поэты и начинающие музыканты.

Тот же Родион Прилепин, который совсем недавно выпустил первую книжку стихов, сочиняет тексты специально для Марии Сазоновой.

Их группа называется «Белое на чёрном». А Мария, понятное дело, – солистка.

И не бесталанная. На вокальное отделение её бы с радостью взяли в Воронежскую академию искусств. Это мне по секрету сказал один педагог творческого вуза. Но Мария твёрдо решила стать экономистом. А песня – для души...

Виктор СИЛИН.



9 772219 844119 1 10 4 7

ОТ СРЕДЫ ДО СРЕДЫ

Возросли инвестиции в основной капитал по предприятиям и организациям Воронежской области.

Они составили 86,5 миллиарда рублей, что почти на девять процентов выше уровня предыдущего года. Как сообщили в пресс-службе Воронежстата, за девять месяцев нынешнего года более 41 процента всех вложений направлялось на покупку машин и оборудования. Примерно столько же денег было инвестировано в строительство зданий и сооружений. Ещё 17 процентов ушло на строительство жилья. Рост количества вложений отмечен в оптовой и розничной торговле, ремонте автотранспортных средств, мотоциклов, здравоохранении и предоставлении социальных и коммунальных услуг.

На днях состоялось 57-е заседание Центральной избирательной комиссии Российской Федерации, в ходе которого были рассмотрены и организационные вопросы.

В частности, ЦИК России исключила Николая Куралесина (региональная группа № 36 Воронежская область) из федерального списка кандидатов в депутаты Государственной думы Федерального Собрания Российской Федерации шестого созыва, выдвинутого политической партией «Справедливая Россия». Напомним, что до этого из партийного списка вышли воронежцы Фёдор Ковалёв и Анатолий Шмыгалёв, которые не пожелали поддерживать нового назначенца волгоградского политехнолога Олега Пахолкова, возглавившего региональный список «справороссов».

Бойцы отряда особого назначения, несшие службу с августа этого года на территории Ачхой-Мартановского и Шатойского районов Чеченской Республики, вернулись в Воронеж.

В Чечне воронежские полицейские проверяли автотранспорт, регистрировали проезжающие автомобили, участвовали в спецмероприятиях. Как сообщили в пресс-службе ГУ МВД по Воронежской области, большинство из бойцов по долгу службы в Чечне были уже не первый раз, достойно выполняли поставленные перед ними задачи.

Решением Россошанского районного суда закрыта паромная переправа через реку Дон, расположенная у села Старая Капитва.

Как сообщили в пресс-службе Московской межрегиональной транспортной прокуратуры, владелец использовал канатную паромную переправу без свидетельства Речного регистра о годности судна к плаванию, государственной регистрации права собственности на судно, необходимых лицензий и судовых документов. На пароме также отсутствовал квалифицированный экипаж, который должен обеспечивать безопасность перевозимых людей.

15 ноября в Западном военном округе (ЗВО) подрывом последней закладки на полигоне недалеко от населённого пункта Каменка Ленинградской области завершается уничтожение устаревших боеприпасов.

Как сообщает пресс-служба ЗВО, работы по уничтожению боеприпасов с истекшими сроками хранения велись в течение нынешнего года на 18 полигонах округа. Всего было уничтожено свыше 600 тысяч тонн различных боеприпасов. Теперь жители сёл, расположенных вблизи военно-авиационного полигона Погоново, могут вздохнуть спокойно, тем более, что канонад не слышно уже с конца октября. Последние пару недель на полигоне идёт уборка и зачистка – военные проверяют, все ли снаряды разорвались. Эхо взрывов в близлежащих сёлах и самом Воронеже периодически слышали на протяжении полутора лет.

Центр защиты прав СМИ отмечает пятнадцатую годовщину своей деятельности.

Более 800 судебных процессов в Центральном Черноземье, Воронеж и Москве, Волгограде и Екатеринбурге, Краснодаре и Хакасии, других регионах России, отвергнутые иски к прессе на сотни миллионов рублей – таковы лишь некоторые цифры и факты, характеризующие работу юристов. Все 15 лет Центр защиты прав СМИ возглавляет Галина Арапова, практикующий юрист в области медиа-права, автор более двух десятков книг по проблемам правовой деятельности редакций СМИ России. Кроме участия в процессах и заседаниях, юристы Центра, а их всего четверо, консультируют дистанционно редакции по всей России, то есть помогают прессе действительно быть четвертой властью.

Готовность городской уборочной техники к работе в зимний период обсуждали на встрече губернатор Алексей Гордеев и глава Воронежа Сергей Колиух.

Губернатор отметил, что особое внимание необходимо обратить на своевременную расчистку внутривороневских территорий и внутриквартальных проездов с привлечением мини-техники. Глава региона отметил, что уже сейчас необходимо создать резерв снегоуборочной техники на случай выпадения большого количества осадков, заключив договоры аренды на спецтехнику с соответствующими организациями. Сергей Колиух также сообщил, что в Воронеже начата комплексная подготовка к новогодним праздникам.

В экспоцентре Агробизнеса ВГАУ открылась 16-я агропромышленная выставка «ВоронежАгро - 2011».

Обсуждение мероприятий по ликвидации вируса африканской чумы свиней и профилактике этого заболевания стали одной из основных тем на встрече руководителей ветеринарных служб районов и главных зоотехников сельхозпредприятий в рамках форума. Его деловая программа включает также ряд совещаний по другим актуальным проблемам села, презентацию сельхозтехники. Участниками выставки зарегистрированы более 150 предприятий и организаций из России и стран зарубежья.

НЕБЛАГОПРИЯТНЫЕ ДНИ

25 ноября (с 8.00 до 10.00).
29 ноября (с 11.00 до 13.00).

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ НА НЕДЕЛЮ

Дата	СР 23.11	ЧТ 24.11	ПТ 25.11	СБ 26.11	ВС 27.11	ПН 28.11	ВТ 29.11
Осадки	ясно	ясно	облачно, временами снег	облачно	облачно, небольшой снег	облачно, небольшой снег	облачно, снег
Днем	-3...-5	-2...-4	+1...-1	0...+2	0...-2	-2...-4	+1...+3
Ночью	-8...-10	-5...-7	-1...-3	-1...-3	-4...-6	-4...-6	0...+2

«Жемчужинка» – В подарок малышам

В селе Архиповка, что в Россошанском районе, открылся новый детский сад

В январе был заложен первый камень в фундамент будущего детского сада. И вот спустя девять месяцев архиповские малыши получили такой замечательный подарок. А назвали его «Жемчужинка». Строительство проходило в рамках муниципальной целевой программы развития дошкольного образования в Россошанском районе. Первоначально предусматривалось полностью снять очередность в детских садах в течение двух лет, но вопрос удалось решить уже в нынешнем году: до конца декабря будет открыто более 320 новых мест. Финансирование строительства осуществлялось за средства муниципалитета. Тринадцать миллионов рублей были выделены из районного бюджета, чтобы маленьких очередников в детский сад стало меньше.

В новый садик, руководить которым будет Галина Пономарева, принято пятьдесят малышей от двух с половиной до шести с половиной лет. За последние 10 лет впервые открыло свои двери такое замечательное дошкольное детское учреждение.

Ольга РАЗУМОВА.

Фото автора.



В детском саду села Архиповка.

Знание, увековеченное в бронзе

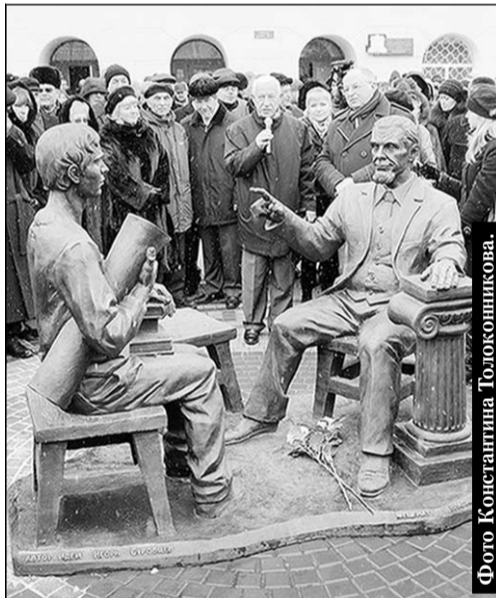


Фото Константина Голоникова.

Скульптурная композиция «Профессор и студент» установлена перед корпусом №2 Воронежского государственного архитектурно-строительного университета.

- Мы изобразили вечный процесс передачи знаний, - рассказал на церемонии её открытия ректор вуза Игорь Суровцев. - Долго думали: а как он выглядит, этот профессор? И пришли к тому, что нужно придать ему облик человека, который проектировал корпус, рядом с которым мы стоим, здание ЮВЖД и многие другие. У этого профессора - лицо архитектора Николая Владимировича Троицкого. Мы сделали рядом с сидящим профессором и его учеником табурет. Любой может на него присесть и приобщиться к таинству передачи знаний от умудрённого учёного.

«Пожо!» - говорили приглашённые на открытие родственники архитектора Николая Троицкого. Надо отметить, что помог в реализации данного проекта известный воронежский меценат Владимир Бубнов, и это уже не первый памятник, появившийся благодаря ему в нашем городе. Автор скульптуры - член Союза художников России Владимир Петрихин. Идея же принадлежит Игорю Суровцеву и архитектору Сергею Гурьеву.

Виталий ЧЕРНИКОВ.

О ВЛАСТЬ

Социальные приоритеты

Губернатор Алексей Гордеев провел совещание с членами правительства и руководителями профильных ведомств по вопросам финансирования областной адресной инвестиционной программы на 2012 год.

Среди её приоритетов – строительство школ, детских садов, физкультурно-оздоровительных комплексов в муниципальных образованиях региона, выполнение программы «Чистая вода» и графика синхронизации работ с ОАО «Газпром» и многое другое.

Выслушав предложения каждого из присутствовавших, касающиеся формирования программы, глава региона особо подчеркнул, что в ней должно быть предусмотрено финансирование наиболее значимых социальных объектов. В частности, Алексей Гордеев потребовал обеспечить завершение строительства школ, относящихся к долгострою, а также дал поручение предусмотреть возведение как минимум двух новых школ – в Воронеже и одном из наиболее нуждающихся сельских районов области. Он также потребовал продолжить работу по ликвидации очередей в детских

садах. Как заявил глава региона, для их строительства надо иметь типовые проекты хороших, современных, быстровозводимых и не очень дорогих зданий.

Не менее актуально, по убеждению Алексея Гордеева, такое направление, как устройство физкультурно-оздоровительных комплексов. В Воронеже, как полагает губернатор, «надо строить крупные спортивные сооружения современного типа. Необходимо направить усилия на возведение Ледового дворца, регионального Центра водных видов спорта им. Дмитрия Саутина, других серьезных спортивных объектов. Это выдвинет Воронеж в число городов-лидеров по организации значимых спортивных соревнований», - подчеркнул он. В связи с этим губернатор, в частности, поручил провести работу по подбору инвесторов для строительства Ледового дворца.

Но особенно важным является

развитие сети спортсооружений на сельских территориях. По поручению губернатора в 2012 году в районах области начнется обустройство трех ФОКов, в том числе и в Бутурлиновском районе.

- Появление физкультурно-оздоровительных комплексов на селе оборачивается улучшением качества жизни и повышением социального самочувствия селян. Для многих сельских жителей каждый новый социальный объект означает, что они нужны государству, не забыты им, - заявил Алексей Гордеев.

Губернатор также дал поручение обеспечить ввод в эксплуатацию акушерского корпуса в Борисоглебске и «создать карту развития объектов здравоохранения Воронежской области, которая бы приближала регион к стандартам медицинских услуг».

Важным социальным объектом губернатор назвал также парк «Динамо» в Воронеже. Его реконструкция определена в качестве совместного приоритетного проекта областной и городской власти.

Андрей ФЕДОСЕНКО.

○ **БЫТЬ ПАТРИОТОМ!**

И возвращаются к истокам



Говорят за двумя зайцами гнаться нельзя, ни одного не поймешь. Есть еще несколько поговорок на этот счет, которые сводятся к тому же печальному итогу. Наверное, к охотникам и зайцам эта поговорка применима, но к нашему делу она отношения не имеет. Ежегодно убеждаешься в этом, бывая на слетах юных археологов области, и наблюдая за тем, как охотничья поговорка не сбывается. Движение «Возвращение к истокам» в нынешнем своем воплощении далеко ушло от тех первых слетов 20-25-летней давности, сохранив вместе с тем «археологический дух» самого действия, полевую романтику с гитарой у костра... И почти неуловимый, едва поддающийся письменному объяснению своеобразный возвышенный настрой всех участников от мала до велика. Каждый день ощущаешь эту высокую ноту, которая дает энергию и силу, ощущение чего-то необычного и впервые открываемого.

В «Возвращении к истокам» удалось найти то счастливое сочетание интересов всех участников и организаторов, которое невозможно создать искусственно. Оно рождается не на бумаге в кабинетах, а на практике воплощения идей в жизнь. Что это за счастливое сочетание?

В нашем движении нашли общий интерес вуз (Воронежский педуниверситет) и руководители районных администраций. Вуз (его представитель и организатор - нынешний гуманитарный факультет) заинтересован в профориентационной работе среди учащихся, которые потенциально могут ориентироваться на поступление в ВГПУ на гуманитарный факультет. И таких студентов, вчерашних школьников, сегодня на факультете наберется с полтора десятка. Это те, кто не один год являлись участниками археологических слетов и знает что такое история и археология не понаслышке, а на деле, пропустив через свои руки свидетельства прошлых веков и тысячелетий. Эти ребята и девчата и вчера, и сегодня - основа археологического педотряда факультета, основа его археологического кружка. Ежегодно они - организаторы и руководители всех полевых мероприятий. Чего здесь только нет! «Славянский праздник», «Археологический КВН», «Белые береты» - конкурс на лучших юных археологов слета, «Торжище в Царьграде» - театрализованное действие, воспроизводящее торги в Царьграде, «Археологическая викторина» и прочее и прочее. Надо ли говорить, что подобная работа студентов в пяти разнохарактерных и разноплановых районных слетах юных археологов, - бесценный опыт педагогической работы, который будет непременно востребован в жизни, кем бы студент в ней не состоялся.

А школьники? Они с нетерпением ждут встречи со студентами, многие из которых стали для них друзьями и наставниками.

Администрации тех районов, где проводятся слеты юных археологов, заинтересованы в организации летнего отдыха детей. Да еще с такой вот неординарной археологической направленностью! Еще одна заинтересованная сторона - областной Центр дополнительного образования, гражданского и патриотического воспитания, осуществляющий сегодня органи-

зационную работу по проведению областного слета юных археологов Воронежа и области. Ему, как говорится, «на роду написана» организация подобных дел.



Юные археологи обнаружили древнее погребение.

Помнится, как-то на одном из районных слетов юных археологов появился впервые учитель из сельской школы. Он не был историком и учил детей то ли математике, то ли биологии. Но это не столь важно. Приехал он по приказу на несколько дней заменить другого педагога - руководителя отряда своей школы. В первый же день он стал отпрашиваться у начальника детского лагеря назад: огород, полив, малые дети... В общем, собрал в кучу все, что только могло ему помочь побыстрее уехать из полевого лагеря со своей незнакомой и пугающей многообразием жизнью. Какими-то непонятными

раскопками и шумными детьми. Не отпустили... Так он потом благодарил начальника лагеря, что так получилось. Уж больно интересное дело!

Учителя, сами того не подозревая, получают тоже, как и дети и студенты, богатый опыт не в классическом варианте - в школе, в классе, а в условиях полевой жизни. Здесь не только дети показывают, кто они и кто на что горазд, но и педагоги проходят проверку в нелегких полевых условиях на профессиональную пригодность. Далеко не все в итоге получают высокую оценку у детей. Но кто ее все-таки получает, не скрывает своей радости и гордости.

На слетах частыми гостями и участниками являются те, кто может на деле помочь нашему обще-

время проведения слетов юных археологов ведутся на разрушаемых объектах, будь то растащенный плугом курган или место поселения древних людей, разрушенное карьером, обрушением берега реки. Исследование подобных объектов является одной из форм охраны памятников историко-культурного наследия. Накопившийся научный материал требует своего освещения в литературе - и научной, и научно-популярной. Наметилось еще одно направление сотрудничества между археологической службой ВГПУ и местными администрациями - выпуск в свет книг по результатам археологических раскопок на территории района. Примером тому могут служить монография «Россошанские курганы» (В.Березуцкий, А.Гринев. Воронеж, 2008), «Древности Богучарского края» (В.Березуцкий, В.Кравец, Н.Новиков. Воронеж, 2005). Благодаря заинтересованности главы администрации Верхнехавского района готовится к выходу в свет книга «Очерки по истории Верхнехавской земли. Факты, события, люди», в которой представлены в том числе и данные по результатам четырнадцатилетних археологических слетов на территории Верхнехавского района.

Но ни состоялось бы «Возвращение к истокам» без энтузиастов этого дела. Благодаря им, их напору и бескорыстной деятельности стали возможны районные детские археологические слеты.

Анатолий Зацепин - один из них, директор Дома детей и подростков села Верхняя Хава. Он 14 лет организует полевой детский лагерь «Поиск» в рамках движения «Возвращение к истокам». Признаться, что невероятно сложнее стало организовывать полевые лагеря, чем лет 10 назад, но бросать это дело не собирается.

А вот Алексей Гринев из Россошанского района работает сегодня директором школы. Когда-то начал дело «пробуждения археологического чувства», а сегодня собирает под свои знамена более 300 учащихся. Игорь Филатов вместе с Галиной Горбуновой из Таловского района несут ношу организаторов три года. За сравнительно небольшой срок сделано немало. Сумели вовлечь в благородное дело учащихся и педагогов, убедили местную администрацию в необходимости подобных мероприятий.

Сергей Дущенко по профессии лесник, но работает директором Дома творчества в селе Лосево Павловского района. Здесь он является инициатором и организатором участия павловских ребят в детском археологическом движении района. Неугомонного Николая Новикова знает весь Богучарский район и его округа. Шофер по профессии, отдал все свое время и силы благородному делу - поиску советских солдат, погибших в годы Великой Отечественной войны. Сегодня Николай Львович работает педагогом дополнительного образо-

вания в школе. Каждый год он со своими помощниками, в том числе и учащимися Дубравской школы, организует выезды на поиски мест захоронений. Берет он на себя и организацию районного слета юных археологов.

Ежегодно в районных и областном слетах юных археологов принимают участие более 1000 учащихся, около 70 учителей, а также студенты, краеведы. Слеты стали базой для воспитания подрастающего поколения на традициях уважения к деяниям своих предков, к нашей истории. Они помогают молодым людям найти себя, проявить свои навыки и способности в разных делах - от умения разжигать туристический костер до умения правильно работать лопатой на кургане. На слетах не шумят о патриотизме. Но вся работа построена именно на его воспитание, не через призывы, за которыми ничего, кроме формализма, нет и быть не может, а через практическую работу путем познания нашей истории.

Благородное дело воспитания подрастающего поколения, развитие у него творческих навыков, не показного, а настоящего патриотизма держится на энтузиазме энтузиастов. Хорошо ли это? Прекрасно! Так и должно быть в настоящем, не подвергнутом бюрократизации деле. Но как красноречие легко воспламеняет и также быстро гаснет, так и энтузиазму свойственно истощение, если он таковым надолго и остается, без должной поддержки. Нет, на отдых детей выделяются деньги и по нынешним временам не малые. И тем не менее... У районных администраций при всем уважении к их многогранной деятельности нет прямой обязанности поддерживать дела, подобные движению «Возвращение к истокам». Эти мероприятия можно проводить, а можно и не проводить. Как следствие: на открытиях слетов все реже, а то и вовсе нет никого из тех, кто хотя бы от власти, у руля стоящей, поздравил, оказал интерес и уважение не к кому-нибудь, а к детям! В Богучарском районе в этом году руководитель отдела образования вообще оставила слет без учителей. А когда возникли некоторые проблемы с лагерем, всю вину свалили на энтузиаста-организатора. Закрыли лагерь, распустили детей. Так проще, конечно.

Что принесет нам год грядущий? Звонят уже из седьмой воронежской гимназии, где, мол, когда будет следующий слет, детей готовить надо... Надо? Надо! Обязательно надо! Несмотря ни на что! В этом наш долг перед собой и детьми.

Валерий БЕРЕЗУЦКИЙ,
доцент кафедры истории
России ВГПУ, руководитель
областного детского
археологического движения
«Возвращение к истокам».



В жаркий полдень на раскопках.



Вот они - добытые в трудах артефакты!



На совет к старейшине.

ЭТОТ ДЕНЬ
В ИСТОРИИ

23 ноября

1801 Родился Владимир Иванович Даль, врач, писатель, этнограф, лексикограф, создатель «Толкового словаря живого великорусского языка».

1859 В книжных лавках Лондона в продаже появился зеленый томик книги Чарльза Дарвина под названием «Происхождение видов путем естественного отбора, или Сохранение благоприятствующих пород в борьбе за жизнь», в которой основной движущей силой эволюции Дарвин назвал естественный отбор и неопределенную изменчивость. Огромный по тем временам тираж книги в 1250 экземпляров был раскуплен за день.

24 ноября

1874 Американец Джозеф Глидден получил патент на колющую проволоку. Изобретение носило сугубо мирный характер: с помощью проволоки фермеры огораживали свои участки, что не позволяло уходить их скоту, как и вторгаться на их надель чужим стадам. Это изобретение фактически стало первопричиной конца эры ковбоев.

1954 В Сараево, в мусульманской семье с сербскими корнями родился Эмир Кустурица, югославский культовый кинорежиссер. Интересно, что Кустурица также увлечен архитектурой. В 2005 году его проект, деревня Кюстендорф, туристический объект в горном районе Сербии, даже получил премию по архитектуре Филиппа Ротье.

25 ноября

2348 до н. э. В этот день, по расчетам некоторых исследователей Библии (их немало, у каждого свои доводы и выводы), «разверзлись хлеба небесные» — и начался Всемирный потоп.

1735 В Москве отлит 202-тонный Царь-колокол, высота которого превышала 6 метров. Во время пожара в 1737 году от Царь-колокола отвалился кусок в 11,5 тонны.

1810 Родился Николай Пирогов, русский хирург, основоположник военно-полевой хирургии.

26 ноября

1853 Родился Владимир Алексеевич Гиляровский, русский писатель, автор очерков о дореволюционной России, нравах и обычаях старой Москвы.

1919 В Грозном в газете «Грозный» напечатан фельетон Михаила Булгакова «Грядущие перспективы». Эта первая публикация писателя хранилась в его альбоме, наклеенной лицевой стороной вниз, так как отличалась резко антисоветским характером.

27 ноября

1895 Альфред Нобель подписал последний вариант знаменитого завещания, согласно которому большая часть его состояния должна пойти на создание фонда и учреждение премии для поощрения первооткрывателей в области физики, химии, физиологии и медицины, а также литераторов и тех, кто больше всего сделал в пользу мира за предшествующий год, вне зависимости от национальности. С этого завещания началась история Нобелевской премии, фонд которой составил 31 миллион крон.

1953 Родился Борис Гребенщиков, русский музыкант, лидер рок-группы «Аквариум».

28 ноября

1880 Родился Александр Блок, русский поэт Серебряного века.

1925 Сергей Есенин написал стихотворение «Клён ты мой опавший, клён заледенелый...».

1995 На сцене Большого театра состоялся юбилейный концерт 70-летней балерины Майи Михайловны Плисецкой, продемонстрировавшей феноменальное творческое долголетие.

29 ноября

1783 На одном из первых заседаний Академии Российской словесности с участием её директора — княгини Екатерины Дашковой, Фонвизина, Державина в русскую азбуку введена буква Ё. Дашкова предложила собравшимся заменить обозначение звука «ю» одной новой буквой — «ё». В советской России обязательное употребление буквы «ё» было введено 24 декабря 1942 года приказом народного комиссара просвещения РСФСР.

1905 В селе Новоспасовка Тамбовской губернии в семье священника родился Гавриил Тропопольский, писатель, автор повести «Белый Бим Черное ухо».

НОВОСТИ

Живой Ломоносов

Отдел редких книг библиотеки ВГУ предоставил возможность читателям ознакомиться с двумя выставками, посвященными 300-летию со дня рождения Михайло Ломоносова.

Первая из них — «Прижизненные издания Ломоносова» — включает книги, которые хранятся в редкой части библиотечного фонда. Среди них — изданная в 1755 году «Российская грамматика», датированное 1757 годом «Слово о рождении металлов от трясения земли», «Краткий российский летописец» (1760). Далеко не каждая библиотека в нашей стране располагает экземплярами прижизненных публикаций этого замечательного русского учёного.

Ещё одна выставка развёрнута в музее книги вуза. Как сообщает пресс-служба ВГУ, она получила название «Я знак бессмертия себе воздвигнул...». На выставке представлены труды авторов, изучавших жизнь и творчество Ломоносова в XIX — начале XX веков. Среди них — работы К. Полевого, В. Ламанского, Я. Грота. С этими изданиями можно ознакомиться в музее книги ВГУ.

Василий ЧЕРНОУСОВ.

Диалог с художником

В зале на улице Пушкинской открылась персональная выставка воронежского художника Алексея Загородных.

Автор назвал её «Диалог». И вестись этот диалог должен, конечно, между зрителем



Фото Михаила Вязового.

«Белый день» — так называется новая программа, которую готовит Воронежский хор. Участвует в ней и Заслуженная артистка РФ Раиса Помельникова.

и картиной. Пейзажи Дивногорья, изображения улочек Парижа, Воронежа и Ельца, портреты, натюрморты, — от работ на стенах зала тесно. Если кто-то желает понять смысл словосочетания «философская живопись», на

выставке Алексея Загородных он, наверное, сможет это сделать. Даже натюрморт у этого живописца как бы и не совсем натюрморт, даже изображение обнажённой натуры таит нечто большее.

Можно даже сказать, что автор в своих картинах, иногда похожих на изображение сна, «чего-то не договаривает», надеясь, видимо, что договорит, мысленно «дорисует» сам зритель.

Виталий ЧЕРНИКОВ.

«Племя младое, незнакомое...»

Так назывался День библиографии, который прошёл в воронежской библиотеке №4 имени Егора Исаева.

Программа включала практические занятия по справочно-библиографическому аппарату библиотеки, обзор книжной выставки «Молодежь: проблемы, увлечения, интересы», беседу «Что читаем?»: о литературных предпочтениях молодежных субкультур. Вozдём Дня была читательская конференция по повести Ричарда Баха «Чайка по имени Джонатан Левингстон» — «Если душа родилась крылатой...». Десятиклассники не только прочитали произведение, но и приняли попытку поразмыслить о философском подтексте этой повести.

Тема конференции обсуждалась заранее с преподавателями литературы школы № 8, при этом учитывались требования творческого мышления и анализа литературного произведения, необходимые школьникам при сдаче ЕГЭ.

Виктор ЧИРКОВ.

РЕПОРТАЖ

Туда по-прежнему короли ходят пешком

В Острогжском музее проходит выставка... унитазов

Многие из нас в детстве, юности, а то и повзрослев, обнаруживали в себе страсть к собирательству, доставшуюся нам от далеких предков. Фантики и этикетки, значки и флакончики, камешки и ракушки... Все это несметное богатство оседало в шкафчиках и коробочках детворы. А вот целенаправленное коллекционирование коллекции — дело куда более сложное, и склоняются к нему, как правило, люди, сознательно углубляющие знания в искусстве, какой-то из отраслей науки и практической деятельности человека.

Увидеть достояние коллекционеров можно нечасто, к некоторым собраниям предметов или документов имеет доступ лишь узкий круг специалистов или доверенных лиц. Тем ценнее каждая возможность знакомства с коллекцией, расширяющей наш кругозор, приобщающей к необычным увлечениям людей.

Иногда это совершенно неожиданные экспонаты. Так, в одном из выставочных залов Острогжского историко-художественного музея состоялся вернисаж миниатюрных унитазов. Уменьшенные копии незаменимого санитарно-гигиенического изобретения человечества — коллекция Владимира Щербакова, доктора технических наук, профессора кафедры гидравлики, водоснабжения и водоотведения Воронежского государственного архитектурно-строительного университета. Профессиональная направленность ученого — серьезное основание для коллекционирования унитазов. Тем более что его исследования нашли практическое применение на предприятиях Воронежской и Липецкой областей. Все внедренные разработки касались вопросов очистки сточных вод, экологических аспектов сбросов вредных веществ в водоемы и атмосферу.

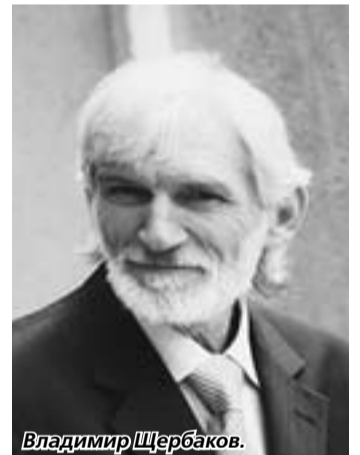
Назвав выставку «Куда король пешком ходил», острогжские

музейщики не стали первопродцами, поскольку к подобной теме с недавнего времени обращаются многие центральные музеи России и Западной Европы. Да и коллекция Владимира Ивановича регулярно путешествует по выставочным залам. Людям небезынтересно знать, как решались проблемы личной гигиены и утилизации отходов жизнедеятельности разными народами и в разное время с учетом традиций и этических обычаев. В некоторых музеях эта тема обретает масштаб образовательных проектов.

К тому же созданная в 2001 году Всемирная туалетная организация и Ассоциация в 2007 году, День туалета, отмечаемый в мире с 2002 года, свидетельствуют о том, что человечество переживает эпоху туалетных революций, срывающих завесу стыда с событий, происходящих за закрытыми дверями туалетных кабинок. Нет необходимости доказывать простую истину — гигиена и санитария одна из незыблемых основ современной цивилизации. Повышение интереса к бытовой культуре во многих странах — добрая примета, дающая надежду на сохранение экологического баланса нашей планеты.

И замечательно, что столь необычный и привычный предмет, как унитаз, оказывается в центре вполне заслуженного внимания.

Начало теперь уже широко известного собрания было положено доцентом Московского государственного строительного университета А. Комаровым, подарившим своему коллеге В. Щербакову белый фарфоровый унитаз 80x75 мм. Сегодня в его



Владимир Щербаков.

коллекции более трехсот самых разнообразных экземпляров: из дерева и керамики, металла и пластмассы, поющие и дающие прикурить, подставки и флаконы, часы и точилки... Имеются и такие, что не уступят произведениям искусства. И все же значительная часть коллекции пронизана добрым юмором. Маленькие шуточные истории на туалетную тему запечатлены в сувенирах, которые в виде подарков и сувениров стекались в коллекцию Владимира Ивановича.

Как отнестись к уникальным экспонатам? Порадоваться неизбежности прогресса, итог которого помимо прочего наличие водоснабжения и канализации с её обязательными составляющими, или же просто улыбнуться, рассматривая унитазы? Выбор остается за посетителями выставки в Острогжском историко-художественном музее.

Евгения ИЗОТОВА.



Ожившая поэзия

В нашем городе не так много мест, где можно послушать, например, стихи. Литературные встречи занимают в нашей жизни отнюдь не первые места. А жаль. Но всё-таки любители искусства пытаются собираться вместе. Как раз для таких в Доме актёра работает литературный творческий клуб «Живое прошлое». Руководителем,

организатором и ведущим его является заведующий литературной частью Воронежского академического театра драмы имени Алексея Кольцова Николай Тимофеев.

Литературный клуб основан в 1999-м — году 200-летнего юбилея А.С. Пушкина. Конференц-зал Дома актёра принимает гостей ежемесячно, начиная с

открытия театрального сезона, а точнее, с октября по май. В творческих вечерах принимают участие актёры воронежских театров, музыканты, композиторы, учёные, студенты Воронежской государственной академии искусств. Вход неизменно свободный.

Вечера посвящаем известным и не очень известным

деятелям русской культуры (а иногда и политикам), которые, на мой взгляд, оставили след в истории. Это популяризаторский цикл, в котором акцент делается на особенном материале, малоизвестном широкой публике, на такие факты и факторы, которые подчеркивают роль личности, — считает Николай Тимофеев.

Александра МАРАКУЛИНА.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 28 НОЯБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00, 9.00, 12.00, 15.00 Новости.
5.05 «Доброе утро».

17.55 Serial «ЗДРАВСТВУЙ, МАМА!»
18.55 «Прямой эфир».
20.50 «Спокойной ночи, малыши!»

8.30 Serial «ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ».
9.00, 11.45, 23.50, 0.00, 1.30 6 кадров.
9.30 X/Ф «ЧАС РАСПЛАТЫ».

1.10 X/Ф «АППАЛУЗА».
3.30, 4.00 «Два Антона».
4.45 «Центро Москва».

11.45 X/Ф «В ДВУХ ШАГАХ ОТ РАЯ».
13.30 «В центре событий».
14.45 «Ветер Москва».

23.20 Serial «ВОЙНА НА ЗАПАДНОМ НАПРАВЛЕНИИ».
0.50 Д/Ф «Военные врачи». Александр Сахаров.

23.30 X/Ф «МОЯ ДОЧЬ».
21.5 Д/Ф «Всем станет ваш ребенок?».
3.10 X/Ф «ВСЕ РАБОТНИ ТЕКУТ».

15.50 М/с «Уилл и Девит».
16.10 Serial «ПРИНЦЕССА ИЗ МАНДЖИ-ПУРА».

РОССИЯ 1
5.00 «Утро России».
*5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 11.30, 14.30, 16.30, 20.30 «Местное время».

6.00 Мультифильм.
6.55 М/с «Смешарики».
7.00 М/с «Приключения мультяшек».

6.00 «Необычно, но факт».
*7.00 «Атмосфера».
*7.25 «Погода в губернии».

6.00 Д/Ф «Севастопольские рассказы».
*Уходили мы из Крыма».
7.05 X/Ф «РАДОСТИ И ПЕЧАЛИ МАЛЕНЬКОГО ЛОРДА».

6.00 Д/Ф «Севастопольские рассказы».
13.15 Д/Ф «Севастопольские рассказы».
*Разрыв».

6.30, 13.00, 23.00 «Одна за всех».
7.00 Джейми: обед за 30 минут.
7.30 Serial «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ».

7.00 «Евроньюс».
10.00 «Наблюдатель».
11.15 X/Ф «СЕТРЫ».

6.00 Мультифильм.
8.00 «Тысяча мелочей».
8.30 «Грязные деньги».

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости.
5.05, 7.05 «Доброе утро».

18.55 «Прямой эфир».
20.50 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 Serial «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-10».

7.30, 14.30 М/с «Приключения Вуди и его друзей».
9.00, 18.30, 19.00 Serial «ВОРОНИНЫ».

1.10 «Суперинтунция».
3.10 X/Ф «ПОБОЧНЫЕ ЭФФЕКТЫ».
5.05 «Два Антона».

15.10, 17.50 «Петровка, 38».
15.30 Serial «ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА, СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ».

2.15 X/Ф «ДАНИИЛ-КНЯЗЬ ГАЛИЦКИЙ».
4.10 X/Ф «ЖЕЛЕЗНОЕ ПОЛЕ».
5 КАНАЛ

3.15 Serial «ТЕЛО И ДУША».
5.50 Музыка на «Домашнем».

17.05 «Исторические путешествия Ивана Топтогора».

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости.
5.05, 7.05 «Доброе утро».

18.55 «Прямой эфир».
20.50 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 Serial «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-10».

7.30, 14.30 М/с «Приключения Вуди и его друзей».
9.00, 18.30, 19.00 Serial «ВОРОНИНЫ».

1.10 «Суперинтунция».
3.10 X/Ф «ПОБОЧНЫЕ ЭФФЕКТЫ».
5.05 «Два Антона».

15.10, 17.50 «Петровка, 38».
15.30 Serial «ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА, СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ».

2.15 X/Ф «ДАНИИЛ-КНЯЗЬ ГАЛИЦКИЙ».
4.10 X/Ф «ЖЕЛЕЗНОЕ ПОЛЕ».
5 КАНАЛ

3.15 Serial «ТЕЛО И ДУША».
5.50 Музыка на «Домашнем».

17.05 «Исторические путешествия Ивана Топтогора».

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости.
5.05, 7.05 «Доброе утро».

18.55 «Прямой эфир».
20.50 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 Serial «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-10».

7.30, 14.30 М/с «Приключения Вуди и его друзей».
9.00, 18.30, 19.00 Serial «ВОРОНИНЫ».

1.10 «Суперинтунция».
3.10 X/Ф «ПОБОЧНЫЕ ЭФФЕКТЫ».
5.05 «Два Антона».

15.10, 17.50 «Петровка, 38».
15.30 Serial «ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА, СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ».

2.15 X/Ф «ДАНИИЛ-КНЯЗЬ ГАЛИЦКИЙ».
4.10 X/Ф «ЖЕЛЕЗНОЕ ПОЛЕ».
5 КАНАЛ

3.15 Serial «ТЕЛО И ДУША».
5.50 Музыка на «Домашнем».

17.05 «Исторические путешествия Ивана Топтогора».

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости.
5.05, 7.05 «Доброе утро».

18.55 «Прямой эфир».
20.50 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 Serial «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-10».

7.30, 14.30 М/с «Приключения Вуди и его друзей».
9.00, 18.30, 19.00 Serial «ВОРОНИНЫ».

1.10 «Суперинтунция».
3.10 X/Ф «ПОБОЧНЫЕ ЭФФЕКТЫ».
5.05 «Два Антона».

15.10, 17.50 «Петровка, 38».
15.30 Serial «ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА, СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ».

2.15 X/Ф «ДАНИИЛ-КНЯЗЬ ГАЛИЦКИЙ».
4.10 X/Ф «ЖЕЛЕЗНОЕ ПОЛЕ».
5 КАНАЛ

3.15 Serial «ТЕЛО И ДУША».
5.50 Музыка на «Домашнем».

17.05 «Исторические путешествия Ивана Топтогора».

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости.
5.05, 7.05 «Доброе утро».

18.55 «Прямой эфир».
20.50 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 Serial «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-10».

7.30, 14.30 М/с «Приключения Вуди и его друзей».
9.00, 18.30, 19.00 Serial «ВОРОНИНЫ».

1.10 «Суперинтунция».
3.10 X/Ф «ПОБОЧНЫЕ ЭФФЕКТЫ».
5.05 «Два Антона».

15.10, 17.50 «Петровка, 38».
15.30 Serial «ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА, СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ».

2.15 X/Ф «ДАНИИЛ-КНЯЗЬ ГАЛИЦКИЙ».
4.10 X/Ф «ЖЕЛЕЗНОЕ ПОЛЕ».
5 КАНАЛ

3.15 Serial «ТЕЛО И ДУША».
5.50 Музыка на «Домашнем».

17.05 «Исторические путешествия Ивана Топтогора».

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости.
5.05, 7.05 «Доброе утро».

18.55 «Прямой эфир».
20.50 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 Serial «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-10».

7.30, 14.30 М/с «Приключения Вуди и его друзей».
9.00, 18.30, 19.00 Serial «ВОРОНИНЫ».

1.10 «Суперинтунция».
3.10 X/Ф «ПОБОЧНЫЕ ЭФФЕКТЫ».
5.05 «Два Антона».

15.10, 17.50 «Петровка, 38».
15.30 Serial «ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА, СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ».

2.15 X/Ф «ДАНИИЛ-КНЯЗЬ ГАЛИЦКИЙ».
4.10 X/Ф «ЖЕЛЕЗНОЕ ПОЛЕ».
5 КАНАЛ

3.15 Serial «ТЕЛО И ДУША».
5.50 Музыка на «Домашнем».

17.05 «Исторические путешествия Ивана Топтогора».

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости.
5.05, 7.05 «Доброе утро».

18.55 «Прямой эфир».
20.50 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 Serial «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-10».

7.30, 14.30 М/с «Приключения Вуди и его друзей».
9.00, 18.30, 19.00 Serial «ВОРОНИНЫ».

1.10 «Суперинтунция».
3.10 X/Ф «ПОБОЧНЫЕ ЭФФЕКТЫ».
5.05 «Два Антона».

15.10, 17.50 «Петровка, 38».
15.30 Serial «ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА, СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ».

2.15 X/Ф «ДАНИИЛ-КНЯЗЬ ГАЛИЦКИЙ».
4.10 X/Ф «ЖЕЛЕЗНОЕ ПОЛЕ».
5 КАНАЛ

3.15 Serial «ТЕЛО И ДУША».
5.50 Музыка на «Домашнем».

17.05 «Исторические путешествия Ивана Топтогора».

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости.
5.05, 7.05 «Доброе утро».

18.55 «Прямой эфир».
20.50 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 Serial «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-10».

7.30, 14.30 М/с «Приключения Вуди и его друзей».
9.00, 18.30, 19.00 Serial «ВОРОНИНЫ».

1.10 «Суперинтунция».
3.10 X/Ф «ПОБОЧНЫЕ ЭФФЕКТЫ».
5.05 «Два Антона».

15.10, 17.50 «Петровка, 38».
15.30 Serial «ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА, СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ».

2.15 X/Ф «ДАНИИЛ-КНЯЗЬ ГАЛИЦКИЙ».
4.10 X/Ф «ЖЕЛЕЗНОЕ ПОЛЕ».
5 КАНАЛ

3.15 Serial «ТЕЛО И ДУША».
5.50 Музыка на «Домашнем».

17.05 «Исторические путешествия Ивана Топтогора».

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости.
5.05, 7.05 «Доброе утро».

18.55 «Прямой эфир».
20.50 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 Serial «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-10».

7.30, 14.30 М/с «Приключения Вуди и его друзей».
9.00, 18.30, 19.00 Serial «ВОРОНИНЫ».

1.10 «Суперинтунция».
3.10 X/Ф «ПОБОЧНЫЕ ЭФФЕКТЫ».
5.05 «Два Антона».

15.10, 17.50 «Петровка, 38».
15.30 Serial «ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА, СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ».

2.15 X/Ф «ДАНИИЛ-КНЯЗЬ ГАЛИЦКИЙ».
4.10 X/Ф «ЖЕЛЕЗНОЕ ПОЛЕ».
5 КАНАЛ

3.15 Serial «ТЕЛО И ДУША».
5.50 Музыка на «Домашнем».

17.05 «Исторические путешествия Ивана Топтогора».

Table with TV schedule for Friday, 2 December. Includes channels like Первый канал, ТВ-3, and Россия 1 with program titles and times.

Table with TV schedule for Saturday, 3 December. Includes channels like Первый канал, ТВ-3, and Россия 1 with program titles and times.

Table with TV schedule for Sunday, 4 December. Includes channels like Первый канал, ТВ-3, and Россия 1 with program titles and times.

Table with TV schedule for Monday, 5 December. Includes channels like Первый канал, ТВ-3, and Россия 1 with program titles and times.

Table with TV schedule for Tuesday, 6 December. Includes channels like Первый канал, ТВ-3, and Россия 1 with program titles and times.

Table with TV schedule for Wednesday, 7 December. Includes channels like Первый канал, ТВ-3, and Россия 1 with program titles and times.

Table with TV schedule for Thursday, 8 December. Includes channels like Первый канал, ТВ-3, and Россия 1 with program titles and times.

Table with TV schedule for Friday, 9 December. Includes channels like Первый канал, ТВ-3, and Россия 1 with program titles and times.

Table with TV schedule for Saturday, 10 December. Includes channels like Первый канал, ТВ-3, and Россия 1 with program titles and times.

Table with TV schedule for Sunday, 11 December. Includes channels like Первый канал, ТВ-3, and Россия 1 with program titles and times.

Table with TV schedule for Monday, 12 December. Includes channels like Первый канал, ТВ-3, and Россия 1 with program titles and times.

Table with TV schedule for Tuesday, 13 December. Includes channels like Первый канал, ТВ-3, and Россия 1 with program titles and times.

Table with TV schedule for Wednesday, 14 December. Includes channels like Первый канал, ТВ-3, and Россия 1 with program titles and times.

Table with TV schedule for Thursday, 15 December. Includes channels like Первый канал, ТВ-3, and Россия 1 with program titles and times.

Table with TV schedule for Friday, 16 December. Includes channels like Первый канал, ТВ-3, and Россия 1 with program titles and times.

Table with TV schedule for Saturday, 17 December. Includes channels like Первый канал, ТВ-3, and Россия 1 with program titles and times.

Advertisement for '102.8 FM ШАНСОН ВОРОНЕЖ' radio station, featuring 'Хорошее радио' and contact information.

Advertisement for 'Ремонт швейных машин на дому' (Home sewing machine repair) with contact number 271-73-41.

Advertisement for 'ТОП-10' (Top 10) list, likely related to the TV schedule or local events.

Advertisement for 'КОРОТКО ОБО ВСЕМ' (Briefly about everything) with a website link and social media info.

Advertisement for 'ЧТО-ГДЕ-ПОЧЕМ' (What-where-how) with a phone number and website link.

Advertisement for 'ПОДПИСКА НА ВОРОНЕЖСКУЮ НЕДЕЛЮ НА 2012 ГОД' (Subscription for the 2012 Voronezh Week).

Advertisement for 'ПОДПИСКА НА ВОРОНЕЖСКУЮ НЕДЕЛЮ НА 2012 ГОД' (Subscription for the 2012 Voronezh Week).

Advertisement for 'ПОДПИСКА НА ВОРОНЕЖСКУЮ НЕДЕЛЮ НА 2012 ГОД' (Subscription for the 2012 Voronezh Week).

НЕДЕЛЯ СПОРТА

«Россия 2» с 28 ноября по 4 декабря

Table with sports schedule for Monday, 28 November. Includes events like футбол, хоккей, биатлон.

Table with sports schedule for Tuesday, 29 November. Includes events like футбол, хоккей, биатлон.

Table with sports schedule for Wednesday, 30 November. Includes events like футбол, хоккей, биатлон.

Table with sports schedule for Thursday, 1 December. Includes events like футбол, хоккей, биатлон.

Table with sports schedule for Friday, 2 December. Includes events like футбол, хоккей, биатлон.

Table with sports schedule for Saturday, 3 December. Includes events like футбол, хоккей, биатлон.

Table with sports schedule for Sunday, 4 December. Includes events like футбол, хоккей, биатлон.

Table with sports schedule for Monday, 5 December. Includes events like футбол, хоккей, биатлон.

Table with sports schedule for Tuesday, 6 December. Includes events like футбол, хоккей, биатлон.

ГОРОДСКАЯ АФИША

Кинотеатр «Пролетарий»

Сумерки. Сага. Рассвет. Часть 1

Мистический триллер

В четвeртой части Белла Свон оказывается перед непростым выбором...

Боевик с 24 ноября

Кинотеатр «Спартак»

Аноним

Исторический эшш

Бой с тенью 3D

Эшш

Сумерки. Сага. Рассвет. Часть 1

Вампирский эшш

С 24 ноября

Как украсть небоскрёб

Комедийный боевик

Кинотеатр «Юность»

Сумерки. Сага. Рассвет. Часть 1

Фэнтези, драма, мелодрама, приключения

Бой с тенью 3D

Боевик, драма, криминал, приключения

Боевик

С 24 ноября

Как украсть небоскрёб

Комедийный боевик

Кинотеатр «Юность»

Сумерки. Сага. Рассвет. Часть 1

Фэнтези, драма, мелодрама, приключения

Бой с тенью 3D

Боевик, драма, криминал, приключения

Боевик

С 24 ноября

Как украсть небоскрёб

Комедийный боевик

Кинотеатр «Юность»

Сумерки. Сага. Рассвет. Часть 1

Фэнтези, драма, мелодрама, приключения

Бой с тенью 3D



О ЛЮБИМЫЙ ГОРОД

Фото Михаила Вязового.

ЮРИДИЧЕСКИЕ КОНСУЛЬТАЦИИ

Права потребителей

Ведущая рубрики Светлана АНДРЕЕВА, председатель Воронежской региональной общественной организации «Центр защиты прав потребителей» (г. Воронеж, ул. Челюскинцев, 126, тел. 276-48-73).

Банкноты примут, если...

В кармане брюк, постиранных женой, оказались денежные купюры. Можно ли попытаться сдать их в бухгалтерию по месту работы или в банк?

Нести постиранные, испачканные или порванные деньги нужно не в бухгалтерию по месту работы – там вам могут не пойти навстречу, а в любой ближайший банк. Кредитные организации обязаны принимать от населения в обмен даже серьезно пострадавшие банкноты, если от них осталось 55% и больше бумажной площади. Даже если купюры порвали на мелкие кусочки. А потом склеили – они все равно деньги, которые обязаны у вас принять на обмен. Не имеет значения, принесли вы испорченную сторублевку или купюру в пять тысяч – ограничений нет. Вам либо выдадут такую же сумму наличными, либо предложат положить на счет – выбирать вам. Единственная трудность касается купюр, подлинность которых вызывает сомнения: такую банк прежде отправит на экспертизу, а уже потом будет рассчитываться с вами.

Мебель в кредит

Приобрели в кредит стол и шесть стульев стоимостью 20 тысяч. Но мебель в скором времени стала разваливаться. Кредит мы оплатили почти на десять тысяч рублей больше. Какую сумму нам должны вернуть за бракованный товар в магазине?

Согласно ст.18 Закона РФ «О защите прав потребителей», если причиной поломки мебельного гарнитура является производственный брак, то покупатель имеет право сдать его в магазин. В случае возврата некачественного товара, проданного в кредит, продавец обязан возместить все убытки, понесенные покупателем при покупке этого товара. Следовательно, вам обязаны вернуть за бракованный товар все суммы, которые вы внесли в банк в счет погашения кредита на приобретение мебели, в том числе вернуть сумму процентов, выплаченных за кредит.

Не греет обогреватель

Чтобы не мерзнуть зимой, купили обогреватель. Когда он сломался, отвезли его в гарантийную мастерскую. Там сказали, что ремонт ожидается долгий. Имеем ли право потребовать взамен на время

ремонта исправный прибор?

Такое право у вас имеется. С просьбой выдать вам технику из подменного фонда вы должны обратиться в сервис-центр, куда вы сдали его для ремонта, либо к продавцу, если товар был продан в ремонт через магазин. Обращаться следует только с письменным заявлением, в котором необходимо изложить сложившуюся ситуацию. По закону ваша просьба должна быть удовлетворена в том случае, если время проведения ремонта превышает 3 суток, а в случае затягивания этого срока выплачивается неустойка в виде выплаты по 1% от цены товара, сданного в ремонт за каждый день просрочки.

Помимо обогревателей согласно Закону РФ «О защите прав потребителей» граждане на время ремонта имеют право требовать во временное пользование телевизоры, стиральные машины, не говоря уже о сотовых телефонах. И обязаны их выдать по первому требованию.

Вместе с тем право на получение подменной техники не распространяется на автомобили, мотоциклы и другие виды мототехники, плавательные средства, электробытовые приборы для приготовления пищи (СВЧ-печи, электрочайники, тестеры), а также медицинские приборы, электроприборы.

Если продавец нагрубил...

Раньше свои отзывы о грубости, нетактичном обслуживании покупателей, нарушении режима работы магазина можно было высказать в Книге отзывов и предложений. Теперь ее днем с огнем не отыщешь. Как же бороться с безобразиями?

Если торговое предприятие дорожит своей репутацией, нагрубивший покупателю продавец может лишиться своего рабочего места. Так что причины «утаивать» «жалобную» книгу в настоящее время вполне понятны. Другое дело, что покупатель должен знать, что при столкновении с негативными сторонами так называемого «сервиса» принципиальные покупатели всегда могут отстаивать свои права.

Сведения о владельце можно уточнить на вывеске торгового предприятия, Уголке потребителя, а если они отсутствуют – в налоговой службе.

Если вы решили не пройти мимо случаев нарушения правил торговли, а также недостойного обращения с покупателями, стоит написать претензию на имя директора или владельца предприятия – в произ-

вольной форме, указав дату и суть конфликта, предложив при этом свое решение – компенсацию морального вреда, или, скажем, публичного извинения. Далее в течение десяти дней вам обязаны дать ответ. Если компромисс не найден, имеете право обратиться в суд.

На распродаже

С женой ходили по магазинам и попали на распродажу. Приобрели для нее туфли по сниженной цене. Однако, как выяснилось дома, они не подошли ей по размеру. Принять или обменять туфли в магазине нам отказали, пояснив, что товар, купленный на распродаже, обмену и возврату не подлежит. Законно ли это?

Скидки на товары первой необходимости это всегда приятная возможность для каждого из нас совершить покупки, приобрести необходимые предметы повседневного спроса для своих родных и близких по доступной цене. Однако в этих случаях, как и у медали, есть оборотная сторона. Зачастую продавцы искусственно завышают цены, а затем, учитывая покупательский спрос, объявляют на товар скидки. А потому имейте в виду: прежде, чем решиться на покупку, стоит походить по другим магазинам и сравнить цены на аналогичный товар. Может оказаться, что без скидок его цена окажется дешевле.

Обязательным условием распродажи является присутствие на ценнике цены новой и старой – это делается для удобства покупателя, чтобы он мог сравнить и решить, насколько выгодно приобрести вещь. Однако самое большое и распространенное нарушение, на которое решаются работники магазинов, чтобы продать товар, это утверждение о том, что неподходящие товары, купленные на распродаже, не подлежат возврату и обмену. Покупатели должны знать, что Закон РФ «О защите прав потребителей» дает человеку в этом случае такие же права, как и при покупке товара надлежащего качества по обычной цене, а именно - право обменять товар на аналогичный, или вернуть его в течение 14 дней со дня покупки. Нужно иметь в виду и следующее обстоятельство: если за это время товар подорожает в цене, то покупателю должны вернуть большую сумму, а если еще подешевеет, то – прежнюю. Бывают случаи, когда в магазине выставлены на продажу товары с мелкими дефектами. При этом предупреждают, что уцененный по браку товар обмену или возврату не подлежит. Но если на чеке нет уточнения, по причине какого дефекта произведена уценка, то это не уценка, а скидка. Поэтому покупатель вправе потребовать замены не подошедшей вам вещи или возврата денег.

О НОВОСТИ

Вода будет круглосуточно

С 1 декабря подача воды в дома воронежцев будет круглосуточной. Об этом губернатору Алексею Гордееву сообщил генеральный директор МУП «Водоканал Воронежа» Алексей Карякин.

Он отметил, что с сентября нынешнего года предприятие проводило опытно-аналитические мероприятия по преодолению ситуации, требующей подачи воды по графику. Результаты показали, что возможность подавать воду круглосуточно имеется. Для этого предприятие восстановило производительность более 140 артезианских скважин, отремонтировало наиболее изношенные и аварийные участки водопроводных сетей.

Вячеслав ТКАЧЁВ.

И малым, и старым

В Хохольском районе создан уникальный не только для региона, но и для страны Центр материнства и детства. В то же время существует необходимость усилить внимание к ряду медучреждений в районах области, требующих ремонта.

В следующем году у нас появятся и современные дома-интернаты для пожилых людей повышенной комфортности проживания. Опыт Воронежской области был высоко оценен на федеральном уровне. Пенсионный фонд РФ продолжит финансовую поддержку создания таких учреждений.

Лидия КОТОВА.

С кем идешь по жизни...

Обзор октябрьского номера журнала «Подъём»

Несомненно, достоинством октябрьского номера «Подъёма» является проза. Журнал продолжает публикацию детективной драмы английской писательницы Элизабет Холдинг «Глухая стена» в переводе воронежца Николая Спицына. Малая прозаическая форма представлена циклом новых рассказов Бориса Екимова «До самого снега». Напомним, что имя известного русского писателя воронежского читателю известно: Борис Петрович – постоянный автор журнала, к тому же в 2011 году он стал первым лауреатом Платоновской премии в области литературы и искусства, учрежденной правительством области и врученной автору лично губернатором Воронежской области Алексеем Гордеевым в рамках Международного Платоновского фестиваля.

Интерес любителей современной литературы привлечет и новая повесть воронежского писателя Александра Бунеева «Что ты думаешь по этому поводу, брат?». Вот как анонсировал собственное произведение автор: «Странный человек едет в автомобиле по дорогам России к какой-то неясной, но возжеленной цели. Едет, останавливается на ночлег, вспоминает эпизоды своей жизни, комментирует то, что видит, подвозит самых разных людей, делает парадоксальные прогнозы, философствует. Он свободен и одинок. Это одиночество еще больше подчеркивает его непонятный молчаливый полутчик – мистер Гаррисон... Как и откуда появился в современной России такой человек, скептик, интеллигент, циник, не признающий авторитетов? Человек, выбравший одиночество. Почему он появился именно сейчас? Зачем? На эти вопросы отвечает второй сюжетный пласт произведения, если можно так сказать, психолого-генеалогический... Параллельно монологом главного героя автор вставляет в текст повести новеллы, повествовающие о жизни и характере его предков, живших в разные исторические эпохи. Только в России так причудливо, противоречиво, трагически и в то же время жизнеутверждающе могли переплестись ветви генеалогического дерева. Чиновник канцелярии губернатора XVIII века, купец второй гиль-

дии в преддверии революции, крестьянин-садовник, священник, осужденный как враг народа, герой Великой Отечественной войны, человек на старости лет приспособившийся к сложным постперестроечным российским условиям. Именно эти люди генетически «создали» главного героя повести, передавали ему те или иные черты... Можно назвать повесть «Что ты скажешь по этому поводу, брат?» философской или психологической прозой, а можно сказать, что это повесть-поиск, попытка оценить себя во времени, понять, с кем и с кем ты идешь по этой жизни, кому и чему ты принадлежишь».

На редкость обширна поэтическая география десятого номера журнала. Четыре имени – четыре точки на карте России. У каждого автора свой неповторимый голос. Известный московский поэт Андрей Шацков выступает с подборкой стихов «Случайной птицы утренний напев», пензенский автор Сергей Гуляевский – с циклом «Странно гармония входит в наш мир», Николай Рачков из Ленинградской области представил новые стихи, опубликованные под общим заголовком «Ангел летит». Земной путь известного омского поэта Владимира Макарова завершился в 2010 году. О замечательной поэтической судьбе сибирского автора тепло и дружески в предисловии к подборке пишет его воронежский коллега, поэт Александр Нестругин.

В номере широко представлена литературно-краеведческая и историческая тематика. Здесь и рассказ Николая Блохина об удивительной судьбе одной из пушкинских сказок, и заметки Геннадия Литвинцева о писателе Сергее Довлатове в контексте его героев, и статья Евгения Новичихина, посвященная 90-летию со дня рождения Николая Коноплина, а также заметки о художнике Николае Ге, о столетии открытия памятника И.С. Никитину. Завершает номер журнала публикация урока литературы по рассказу постоянного «подъёмовского» автора из Смоленска Владимира Куницына «Рыцарь спустился с небес...» преподавателя русского языка и литературы МОУ СОШ №4 Нововоронежа Галины Голубевой.

Андрей ФЕДОСЕНКО.

ФОТО МИХАИЛА ЕВСТРАТОВА

ШТРИХИ К ПОРТРЕТУ

Мы не виделись сто лет, но, услышав в телефонной трубке нарочито старческий, с хкеканьем голос, узнала сразу:

- Кузьмич, ты?

Он рассмеялся и забалагурил. А мне тотчас вспомнилась любимая Кузьмичом сцена из кинофильма «Золушка»: «Алле, алле, привратники! Привратники сказочного королевства, вы меня слышите?» «Слышим, Ваше Величество!» «Выезжала ли из ворот нашего королевства девушка в одной туфельке?» «Сколько туфелек на ней было?» «Одна, одна!» «Блондинка или брюнетка?» «Блондинка, блондинка!» «А сколько ей лет?» «Примерно 16». «Хорошенькая?» «Очень». «Ага, понимаем. Нет, не выезжала, никто не выезжал». «Зачем же вы так подробно расспрашивали меня, болваны?».

Этот диалог Кузьмич передавал уморительно и эмоционально. Запомнился он ему, как и весь фильм, неспроста: во время прохождения службы Кузьмич за некую «шалость» угодил с несколькими приятелями на «губу» на остров Эзель. Полгода служивым от скуки приходилось смотреть два фильма: «Тахир и Зухра» и «Золушка». Кузьмич вспоминал: «Мы тогда киномеханика специально просили: «Всё кино не крути, а найди сцену с королём и привратниками». Оттого и запомнил её».

Фотокорреспондент Михаил Кузьмич Евстратов – явление уникальное. Умён, ироничен, житейски мудр и прозорлив. Прежде всего, конечно, он был профессионал высокого класса. Работал быстро, чётко, мог мгновенно снять напряжение (во время фотографирования люди, зачастую, бьются скванны). Мне довелось десяток раз готовить материал для «Коммуны» вместе с Кузьмичом и видела, как легко он снимал: сразу входил в контакт с «объектом» съёмки, не заставлял становиться в позу, просто выбирал нужный момент, «отщёлкивал» кадры, благодарил, да ещё шуточку отпустил.

Работы его были безупречны. Недаром Михаилу Кузьмичу доверяли ответственные съёмки. Тогдашний редактор «Коммуны» Владимир Евтушенко в качестве делегата уехал в столицу на XXIV съезд КПСС и вскоре вызвал в Москву Михаила Евстратова. Сколько же интересных снимков привёз оттуда Кузьмич! Долго возился с огромной массой фотографий. Каждому члену делегации оформил фотоальбом. Рассказывал, каких усилий стоило уговорить наших сельчан сфотографироваться с поэтом Расулом Гамзатовым: «Это же известный поэт, а они смотрят на него недоуменно: «Ну и что с того?». Инертный народ наш».

На съёмки Кузьмич не шёл, а мчался, его и не догонишь. Быстро садился в машину – свою или служебную – и ехал на задание. То посевная кампания, то уборочная, то агитпоезда, то всевозможные смотр-конкурсы, декады



Михаил Евстратов в фотолаборатории «Коммуны».

литературы и искусства. И везде нужно поспеть. Евстратову приходилось встречаться с учёными студентами, рабочими заводами и тружениками села, артистами и библиотекарями, учителями и фронтовиками. Всегда старался приукрасить даже краткие подписи и снимкам. Принёс как-то фото троих механизаторов. Ребята прямо киноактёры, не подумаешь, что колхозники. Говорит: «Изобрази-ка текст поцветистее. Им будет приятно. Нельзя таким красавцам обычные слова штамповать».

Работа и семья – две страсти были у Михаила Кузьмича. Семья – это супруга Мария Гавриловна и дочери – Людмила и Светлана. А его жизненный путь начался в многодетной семье.

Родился Михаил Евстратов 20 июля 1926 года в селе Красная Долина Советского района Курской области. У Кузьмы Елифановича и Евдокии Илларионовны было двенадцать детей. В живых осталось пятеро: дочери Мария, Лидия, Александра и сыновья Николай и Михаил (Николай погиб во время войны). Сёстры все стали учителями. В печально известном тридцать седьмом отца посадили, а

в 1939 году отправили на поселение в Казахстан. Михаил, чтобы помочь родным в трудное время, научился многому – чинил обувь, умел шить, ремонтировать. Так собрал по «кусочкам» швейную машину, и она долго служила семье. В сорок четвёртом году окончил семилетку, но ни в какие учебные заведения его не брали как сына репрессированного. В том же сорок четвёртом был призван в армию. Службу начал на авиабазе в Ладого. В сорок пятом Михаил стал курсантом военно-морского авиационно-технического училища. С сорок пятого по сорок седьмого кроме учёбы принимает участие в разведывательных вылетах. По окончании училища Евстратов – в ставе группы спецназа по аэрофоторазведке восьмого воздушного Балтийского флота.

Во время одного из разведывательных вылетов получил сильнейшую травму – был ослеплён прожекторами. Полгода лечился, зрение частично вернулось, но из военно-морского госпиталя вышел «белым» военным билетом.

Тогда же открываются окружные газеты, и Евстратов попадает в одну из них – «Ста-

линский сокол» – в Ленинграде. Работа фотокора пришлась по душе и определила профессиональный путь Михаила Кузьмича. От знакомых узнал, что в Воронеже появится скоро место фотожурналиста в областной газете. Это то, что нужно – любимая работа и от родных мест рукой подать. И Евстратов приезжает в Воронеж. Немного поработал в фотоателье «Светопись». А в сентябре пятьдесят первого приказом редактора Алексея Шапошника Михаила Евстратова зачислят в штат «Коммуны» на должность фотокорреспондента.

...После нашего последнего телефонного разговора смерть Михаила была для меня как гром среди ясного неба. Беседовали мы тогда долго, шутили, смеялись, вспоминали... Кузьмич будто хотел выговориться напоследок. Повторял какие-то свои байки. А бывлей и небылиц он знал великое множество. Трагикомические ситуации, коим он был свидетель (либо сочинил), мог в нужный момент вернуть в разговор.

Людмила СУРКОВА.
(Продолжение следует).

Дела небесные и земные

ФОТОРЕПОРТАЖ

Ветреный ноябрьский день. В воздухе хоть и чувствуется явный «плюс», но ветер пронизывает насквозь, заползает в рукава и за шивороты тонких осенних курток и пальто, треплет волосы на непокрытой голове. Храм хоть и под открытым небом, но всё же храм – шапка долой!



Целование креста в Кардаилловке.



«Краеугольный камень» мазурского храма.

А храм здесь, на территории мастерской местного фермера Владимира Балабанова, действительно когда-то был: окидывая взглядом огороженную невысоким заборчиком и засыпанную свежим песком площадку поклонного креста, вижу лежащие по углам остатки посеревшего от времени фундамента – «краеугольные камни» старого мазурского храма иконы Божьей Матери Казанской. Построить в маленьком и, кажется, Богом забытом селе новый храм на месте разрушенного в годы воинствовавшего атеизма-коммунизма – задача не из простых. Даже такому сравнительно состоятельному и густонаселённому селу, как Пески, постройка «всем миром» новой небольшой кирпичной часовенки даётся с огромным трудом: стройматериалы сейчас уж больно дорогие.

И всё же Бог Мазурку не забыл. Второй год подряд на месте старого храма проводится служба. Ежась под порывами холодного ветра, кручу головой вправо и влево, высматривая

знакомых. Таковых здесь много – учителя, предприниматели, работники поселковой администрации, но больше всё же тех, кого постаринке хочется назвать просто бабушками. Где же молодёжь?..

Отец Роман, кажется, немного запаздывает, но это несколько не огорчает пришедших на богослужение мазурчан, обступивших со всех сторон своего главу Дмитрия Чигарёва: на одной улице нет освещения, на другой – воды, третья – заросла «чепурами»: дела небесные не отменяют дел земных. Тут же на двух узеньких бумажных листочках женщины пишут имена тех, за кого надо помолиться «за здравие» и «за упокой» – жизнь и смерть идут всегда рядом.

Но вот и отец Роман. Бодрым шагом спешит к импровизированному алтарю и на ходу громко и радостно приветствует своих прихожан: «С праздником вас, дорогие братья и сёстры!». И богослужение началось.

Капли святой воды густо летят на просветлённые и смиренные лица верующих, оставляя мокрые следы, которые никто не спешит стирать: да продлится благодать Твоя!

Но отец Роман и глава Дмитрий Чигарёв уже спешат дальше, в крохотную Кардаилловку – третье село в Мазурском поселении, в котором установили поклонный крест. Следом за природным газом в стремительно вымирающее после закрытия школы село пришло и духовное возрождение! Земное и небесное снова рядом. Но не поздно ли?..

Казалось бы, поводов для радости жителям этого почти опустевшего села мало. И всё же кардаилловцы, те что остались верны своим корням, были искренне и неподдельно рады месту поклонения Богу, появившемуся благо-



Окропление верующих.

даря совместным стараниям главы поселения Дмитрия Чигарёва, работника местного Дома культуры Игоря Васютинского, жителя села Ильмень Александра Кривенцева и Песковского ЖКХ. Воистину, верую жив человек! А русский – тем паче!

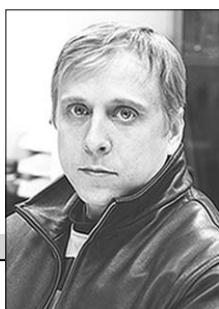
Андрей МОНАСТЫРНЫЙ.
Фото автора.

Поворинский район.

БАНЯ

Рассказ

Андрей МОНАСТЫРНЫЙ



Баня на селе, как ванна для закоренелого горожанина, вещь сугубо личная и почти сакральная. И потому в собственную парилку здесь абы кого никто не пустит, даже со своим тазиком. Даже в чистый четверг. Хочешь млеть под жарким веничком, поплывавая вниз с высокого полока, - строй свою. Или ищи такого дурака, как Толя Филиппок...

Толика Филиппова в глаза, крохотные, с хитроватым прищуром, каждый в Дикашовке именовал по-своему, а за глаза все единодушно звали Филиппком. Маленький, с огромным, далеко выдающимся вперед животом, от природы любопытный и разговорчивый Толя Филиппок в своей всепогоде ушанке с задранными вверх, но свисающими почему-то неизменно вбок ушами, действительно немного смахивал на героя известного детского рассказа, правда, героя развешенного и неизбежно постаревшего. Да и фамилия, как говорится, обязывала. Вот и прозвали.

Филиппок слыл в Дикашовке за чудака, но чудака хозяйственного и домовитого. Так что хоть и доводилось изредка ему слышать за своей спиной сдержанные бабьи и ребячьи смешки и выплюнутое вместе с семечковой шелухой обидное слово «пузан», но только под неодобрительное цыканье мужиков и звонкие шлепки раздаваемых налево и направо затрещин.

Всё в большом хозяйстве Филип-

пка, никогда не знавшего усталости в нелёгких деревенских трудах, было сделано крепко и на века: и просторный дом-круляк, и длинные, словно вагоны-теплушки, сараи, и собранная из цельных брёвен времянка. Даже жена, дородная, как богатырь Илья Муромец, женщина по имени Зинаида, как-то вдруг появившаяся посреди широкого, полного разнообразной живности Филиппковского двора, казалось, была создана прочно и надолго.

Всколыхнув однообразие холостяцкой жизни Толика своей исполинской грудью, Зинаида, залпом выпивавшая при забое свиной стакан тёплой дымящейся крови и закусывавшая это звериное пойло сырыми пороссячими ушами (ей-богу, не вру!), пыталась подмять под себя маленького мужа и, говорят, на первых порах даже побивала, прижав к стенке пышными телесами, пока Филиппок, затаив жгучую обиду, не изменил однажды раз и навсегда семейный статус-кво.

Оскорблённый физическим превосходством жены, Толик долго молчаливо вынашивал под выцветшей на солнце ушанкой коварный в своей простоте план мщения и, копя злобу, дождался удобного момента. И дождался. Как-то под вечер, забравшись на лестницу, верхняя ступенька которой едва доходила Зинаиде до высоченной груди, небрежно бросил вниз жене: «Поддай молоток – гвоздь забить надо», и

сверху обрушил на голову не ждавшей подвоха и оттого застигнутой врасплох женщины свои тяжёлые кулаки, грузное тело, отборную брань... С тех пор частенько из уст присмирившей супруги слышал Филиппок глумовато-нежное слово «Толюнчик» и удовлетворённо хмыкал в ответ: «То-то же!»...

После укрощения строптивой жены Филиппок снова с головой окунулся в бесконечные хозяйские заботы: летом готовил сани, зимой телегу, делу уделял время, а потехе – час... Хотя, нет, вру – на потеху Толик (а потеха у него была одна – баня) выделял не час, а целый день. Субботу. И тешил-то себя странно: нет чтоб, как все добрые люди, вечером вдвоём с женой напариться в горячей баньке с дубовым веничком, жажнуть стопарик (а то и два, по настроению) ароматного, настоянного на целебной травке своего самогона и, сидя у телевизора, потягивать из блюдца обжигающий губы чай с мятой (Чай с мятой после баньки и самогона – святое дело). Так нет! Не так, всё по-своему, по-Филиппковски!

В баню к Толику ходила почти вся улица. Причём для тех, кто забывал прихватить с собой тазик – а такое случалось нередко – у Филиппка всегда была наготове новенькая, пахнущая распаренным деревом шайка – ошпаривай кипятком и вперед, парку навстречу. За вход чудаковатый хозяин брал чисто символически – рубль с носа. Даже когда цены в магазинах на всё начали расти как на дрожжах, законные распри о том, сколько надо теперь платить, Толик быстро и коротко обрубил: «Рубль, и всё!». А что можно купить на рубль? Коробку спичек для растопки? Многие мысленно крутили пальцем у виска, но расчётливо молчали: где найдёшь ещё «за рупь» такого дурака?

Однажды, правда, Филиппок дал маху, пустив в свою «комму-

нальную» парилку стайку масляно-черноголовых цыган, прикочевавших в холодный декабрьский день с дальней улицы к халявному парку. И поплатился: целый месяц никто даже «за рупь» в баню к нему не ходил. Но история эта давняя и почти забытая, хотя нет-нет да и пошутит какой-нибудь остряк-самоучка, даваясь хохотком: «Опять будулаи идут!»

Толик, сколько ты с них за вход-то брал – по одной вше с табора?». Толик смущённо хмыкает, пугливо вскидывает брови, отводит глаза в сторону и, натужно кхакнув, разваливает колуном примороженную дубовую чурку на две красномьясы части: стыдобища...

с. Мазурка,
Поворинский район.



Рисунок Владимира Силина.

Проза духовная и художественная

В Нижнем Новгороде
подведены итоги
Всероссийского
конкурса современной
прозы имени
И.С. Шмелёва.

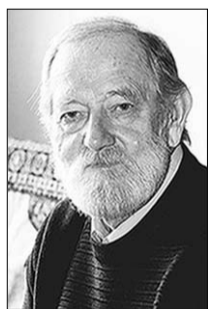
Жюри под председательством члена Высшего творческого совета Союза писателей России, заведующего кафедрой Литературного института Владимира Смирнова рассмотрело большое количество заявок соискателей из разных регионов страны.

Среди них был известный воронежский прозаик Иван Евсеенко с повестью «Ранней зарёю, вечерней порою». Как сообщила «Литературная газета», с начала года удалось войти в число шестерых финалистов конкурса, чьи произведения получили наивысшие оценки за свои литературные достоинства, а потом и одержать победу и стать лауреатом, заняв второе место.

Повесть Ивана Евсеенко признана наиболее полно отвечающей тому направлению, которое Иван Сергеевич Шмелев, как основоположник, назвал «духовно-художественной прозой».

Устроители конкурса подписали с Иваном Евсеенко договор на издание его повести в серии «Библиотека семейного романа». Ранее она печаталась в журнале «Подъём».

Андрей ПЕТРОВ.



Иван Евсеенко.

«Не изменив призванию своему...»

Из поэтической тетради

Сергей ЛУЦЕНКО



Ещё одна закончена тетрадь.
И муки в ней, и радости...

Что толку! –

Иль только остаётся втихомолку
Над прежними порывами

вздыхать?

Иль верить, верить вопреки всему
В то, что бессмертно истинное

слово:

Оно всегда откликнуться готово,
Не изменив призванию своему.

Сентябрь

Сентябрь – сухой и тёплый,
Загадочно-простой.

Люблю деревья в толпы
В одежде золотой!..

Не это ли отрада –
Задуматься слегка,
Когда плывут куда-то
Седые облака.

И верится мне странно,
Что счастье не прошло,
И сердцу несказанно,
Таинственно светло...

На закате

Стелется дым по оврагу,
В чаще растаять спешит.

«Безпрошлогонет настоящего, потому что нет Сына. Без настоящего невозможно будущее, потому что некому передать Завет». Эти слова принадлежат писателю Борису Васильеву. Любая здоровая нация живёт, опираясь на опыт прошлых лет, без авторитетов и героических примеров молодёжь слепа, а понятие «патриотизм» со временем теряет свой смысл.

К 425-летию Воронежа творческим тандемом в составе Александра Дегтярева, Сергея Чабана и Галины Коротких написана книга «Созвучие поколений».

Она начинается с рассказа о Борисе Васильеве, известном нам по повестям «А зори здесь тихие», «Завтра была война», «В списках не значился» и другим произведениям. Семья Васильевых перед войной поселилась в Воронеже. Ещё в школе Борис проявлял немалые творческие способности. В раннем возрасте ушёл на фронт, где почти

В созвучии поколений

Книжная полка

сразу отличился проявленными мужеством и смекалкой. Через много-много лет он так будет вспоминать о своём воронежском детстве: «Мне с самого нежного возраста категорически запрещалось лгать: мама уверяла, что правда всё равно будет написана у меня на лбу. А я ей верил, потому что никогда не слышал от неё ни одного слова неправды. А озорство, шалость, детские поступки так хотелось скрыть, что я говорил неправду, но всегда при этом прикрывал ладонью лоб. И мама почему-то безошибочно угадывала, что я её обманываю».

Очерк о другом воронежском прозаике Юрии Гончарове озаглавлен «Носитель народной совести». «Я думал тогда, что не зря мне сохранена жизнь. Наверное, на мне

Вечно покорная страху,
Мелко осина дрожит.

Глуше и сумрачней местность...
У сентября на виду
Я, не страшась, в неизвестность
Просекой старой иду.

Длится костра догоранье –
Только не видно огня.
Словно стыдясь умиранья,
Прячется дым от меня...

Не пугайся ночных панихид:
Это ветер по крыше шумит,
Это листья летят за окном
И сутулится старый дом.
Как сустав его каждый скрипит!
Домовой за печкой сипит.
А над крышей – всё та же звезда...
Иль сгорела она без следа? –
Польхнула – и лишь лучи
Всё несутся...
Молчи.
Молчи...

Две встречи

1.
Журавлиная стая навстречу
На исходе постылого дня.
Я пройду – и тебя не замечу,

Да и ты не окликнешь меня.

Стали чувства мои приземлённей,
Холодней и пронзительней свет.
Словно я от смертельной погони
Ухожу – а спасения нет.

Годы, годы! Они всё кромешней.
Иль беда для того за спиной,
Чтоб когда-то больней,
безутешней
Зарыдала метель надо мной?..

2.

Рыбой запахло и сохнувшей тиной.
Полые воды сошли.
Между берёзами над луговиной
Низко летят журавли.

Где остановитесь, милые птицы? –
Вы разминувшись с зимой,
Преодолели пространство,
границы
И возвратились домой.

Радостный знак! Всё верней
убежденье:
Мы повстречались не зря.
Дома, вы – дома! Неся
возрожденье,
Вешняя льётся заря.

г. Павловск.

А. М. ДЕГТЯРЕВ, С. Я. ЧАБАН, Г. Л. КОРОТКИХ

СОЗВУЧИЕ ПОКОЛЕНИЙ



именуемое Великой Отечественной войной, унесло и искалечило миллионы жизней. Это было время великих потерь и лишений. И великого числа героев, чьи поступки продемонстрировали всему миру силу патриотизма и крепость русской души. Немало подвигов выпало и на долю воронежцев.

Андрей ГУНИН.

О АВТОРСКАЯ
КОЛОНКА

Про...

...собак и людей

Я не отношусь к ярким защитникам животных — к тем, кто, увидев на улице бездомного пса, сразу же тащит его домой. Ноя и не зверененавистник: специально их не отлавливаю, чтоб забить до смерти. В этом вопросе я — серое и среднестатистическое большинство. Не люблю, когда бездомные кошки и собаки слоняются по улицам, потому что знаю: они переносят болезни. Но обязательно мысленно пожелаю никому не нужное существо.

В воронежских парках и скверах бродит куча собак — и с хозяевами, и без. Часто в ответ на то, что при виде пса, даже на поводке, я беру ребёнка на руки, хозяин говорит: «Да она не кусается!». Сегодня не кусается, а завтра кто её знает. Сегодня вы, многоуважаемый, ведёте её на поводке, а завтра — без: пусть псинка побежит. А в этом же парке гуляют дети. Раньше не обращала на это опасное соседство внимания, пока на своём опыте не испытала.

Везу сына в коляске по аллее. Навстречу — женщина, по всему виду которой можно дать одну лишь оценку: одинокая. И правда: за ней свора собак, которых она, видимо, подкармливает. А это говорит о том, что больше, кроме них, ей кормить некого. Сначала я не поняла, что псы с ней. Остановилась и ждём.

— Да когда ж они все пройдут, в конце-то концов! — негодуя вслух, опасаясь за малыша. Мало ли что собаке в голову взбредёт — может и кинуться вдруг. Астаю псов, известное дело, надо и вовсе обходить за версту — от них потом не отобьёшься.

— Да когда же вы наконец пройдёте! — передразнивает меня женщина, делая акцент на слове «вы», и тоже замедляет шаг. Дворняги плетутся мимо, а за ними и она.

— Тут не знаешь, чего от них ожидать, а со мной ребёнок! — бросаю ей взгляд.

— От такой мамы тоже много чего ожидать можно! — спешит с ответом она, будто бы ждёт продолжения разговора. Но напрасно.

Мы уходим, но, как говорится, осадок остаётся. И это ещё хорошо, что женщина не натравила свору на нас — ей, как оказалось, не это было надо. Эта история со счастливым концом. Но есть и такая, где всё завершилось намного хуже.

Гуляю с ребёнком возле песочницы. Помимо нас ещё несколько мамочек с детьми. Откуда ни возьмись — щенок. Это стало понятно по его поведению: он таскал из песочницы детские игрушки, мотал их туда-сюда и грыз. А по внешнему виду напоминал небольшого пса непонятной породы. Ошейника нет, хозяина тоже: бездомный. На него не обращали внимания, пока он не начал подбегать к детям и кусать их за штаны, тоже играючи. Одна девочка испугалась, стала плакать. Тогда мама взяла палку, попросив другую поддержать её дочку на руках, и прогнала дворнягу. Для тех, кому жаль щенка, сделаю ремарку: не побила, а замахнула несколько раз, чтоб прилунуть. И он убежал. Не прошло и пары минут, как он снова был тут как тут. Моё дитя ему особенно понравилось. Сначала пёс таскал его за одну штанину, потом досталось и ноге под штаниной, и ботинку. Полторагодовалый сын, рука которого была ровнею со щенком, пытался не то отогнать резвого зверя, не то потрогать. Игра превратилась уже во что-то другое: из глаз малыша градом полились слёзы. Я тут же оказалась рядом, схватила своё чадо, чтобы взять на руки. Ещё некоторое время животное болталось на штанине малыша. Я мигом посадила сына в коляску и — прочь из парка. Пёс пытался нас догнать, лаял. Но потом вернулся обратно в песочницу.

Слава Богу, на ноге не осталось следов. А то кто его знает, чем бы это всё закончилось. Ведь от укусов дворняг, переносящих бешенство, случаются летальные исходы...

Анастасия БЫРКА.

**Традиции,
несущие добро**



Депутат облдумы Николай Гапоненко и профсоюзный лидер Константин Симонов.

Далеко не каждый руководитель, проработавший даже многие годы на своём посту, приходит к твёрдому убеждению, что культура — это важнейшая составляющая государства, общественных и иных организаций и, естественно, в личности каждого человека. Вымывание культуры, игнорирование её — это шаг к бездуховности.

В дорожной территориальной организации профсоюза железнодорожников и транспортных строителей на Юго-Восточной железной дороге (дорпрофжел) к культуре отношение достойное. Во многом тон в этом задаёт председатель дорпрофжела Константин Симонов. И одна из традиций профсоюза — поддержка писателей и поэтов в издании книг. За несколько последних лет набирается целая библиотека дорпрофжел. Последний сборник стихов под названием «По пере-

гонам времени» выпущен издательством им. Е.А. Болховитинова. А редактором-составителем является журналист Виктор Минаков.

В книгу вошли стихи как начинающих авторов, так и тех, кто занимается поэзией на профессиональном уровне. Среди них — Тамара Шатова, Юрий Корчагин, Олег Столяров, Николай Кардашов и другие.

Организует профсоюз и встречи с писателями и поэтами, с известными спортсменами и общественными деятелями. Так, на одной из встреч, на которой были писатель Виктор Будаков, поэт Владимир Шуваев, известная шахматистка Елена Хостник, учёный-краевед Владимир Фелов и другие, шёл заинтересованный разговор о многих проблемах в разных направлениях жизни общества.

Юрий СЕЛЯВКИН,
член Союза журналистов России.

Дети разных народов...

В Воронежском доме творчества детей и молодёжи прошёл первый межэтнический форум. На нём молодые представители разных диаспор и сообществ рассмотрели такие актуальные вопросы, как межнациональные и межконфессиональные отношения. Также в рамках форума была рассмотрена декларация. В ней говорится о взаимоотношениях, которые складываются между представителями разных национальностей: как должны вести себя люди в обществе, почему необходимо уважать людей других национальностей и другого вероисповедания, как следует беречь, охранять и приумножать свою культуру.

Вячеслав ТКАЧЁВ.

**Вы играли?
Проверьте результат**

РУССКОЕ ЛОТО

Тираж №893,
состоявшийся 20 ноября

Джек-пот — 790.000 руб.

1-й тур. Порядок выпадения чисел в розыгрыше: 43, 38, 84, 88, 13, 75, 45, 72, 30. **Выигрыш каждого билета — 333.334 руб.**

2-й — 39, 9, 77, 69, 61, 62, 56, 83, 28, 90, 42, 18, 71, 55, 65, 73, 12, 19, 86, 54, 35, 52, 51, 59, 24, 58, 22, 11, 34, 15, 89, 76, 2, 67, 29 (1.000.000 руб.)

3-й — 81, 26, 44, 4, 3, 57, 49, 21, 78, 27, 85, 5, 66, 8, 79, 47, 50, 68, 36, 20 (1.000.000 руб.)

4-й — 7 (50.000 руб.).

5-й — 31 (20.000). **6-й** — 80 (10.000). **7-й** — 60 (5.000). **8-й** — 1 (1.001). **9-й** — 33 (800).

10-й — 41 (600). **11-й** — 53 (500). **12-й** — 63 (400). **13-й** — 14 (300). **14-й** — 37 (200).

15-й — 70 (181). **16-й** — 82 (167). **17-й** — 64 (152). **18-й** — 10 (140). **19-й** — 40 (132).

20-й — 87 (126). **21-й** — 16 (122). **22-й** — 32 (119). **23-й** — 74 (116). **24-й** — 46 (115).

Невыпавшие числа: 6, 17, 23, 25, 48.

Если ни одного из этих чисел на игровом поле Вашего билета нет, то Ваш билет выиграл!

«БИНГО ТВ»

Тираж № 583,
состоявшийся 20 ноября

Приз Линия. Порядок выпадения и номера шаров: 37, 05, 75, 89, 72, 59, 33, 23, 82, 84, 35, 44, 10, 50, 40. **Выигрыш:** 500 руб.

Джек-пот: 58, 60, 86, 65, 81, 39, 48, 66, 74, 71, 46, 03, 16, 15, 67, 61, 76 (не разыгран).

БИНГО ОДИН: 26, 83, 49, 18, 34, 55, 04, 38, 14, 70, 85, 87, 73, 45, 28, 32, 90 (10.000 руб.).

БИНГО ДВА: 36, 47, 77, 54, 80, 12, 31, 27, 42, 78, 68, 69, 13, 41, 01, 64, 52, 56, 09 (20.000 руб.).

БИНГО ТРИ: 62, 02, 21, 63, 11, 53 (195.000 руб. — ВФЗ-2107).

Премиальные: 51, 07, 79 (1.827 руб.), 88 (1.727 руб.), 25 (618 руб.), 08 (518 руб.), 30 (478 руб.), 43 (427 руб.), 20 (110 руб.), 57 (90 руб.), 29 (80 руб.), 19 (70 руб.), 17 (65 руб.), 22 (55 руб.).

Невыпавшие шары: 06, 24.

В Джек-пот отчислено: 206.598 руб.

Дополнительный розыгрыш выиграли билеты, в которых в одном из полей присутствуют все невыпавшие шары. Выигрыш: 53 руб.

ЗОЛОТОЙ КЛЮЧ

Тираж № 694,
состоявшийся 19 ноября

1-й тур. Порядок выпадения и номера шаров: 56, 23, 16, 63, 31, 49. **Победитель получает:** 1.100.000 руб.

2-й тур. 12, 68, 41, 13, 45, 89, 51, 48, 26, 17, 76, 75, 50, 3, 4, 11, 64, 29, 7, 88, 18, 59, 69, 19, 90, 8, 84, 55, 38, 66, 36, 83, 65 (Квартира — 2.200.000, 75 руб.)

3-й тур. 28, 60, 14, 57, 46, 33, 35, 43, 15, 54, 10, 53, 42, 34, 21, 86, 2, 27, 25, 77, 20, 74, 80, 67, 22, 73 (1.100.000 руб.).

4-й тур — 58, 72 (382 руб.). **5-й** — 5 (323 руб.). **6-й** — 71 (277 руб.). **7-й** — 52 (239 руб.). **8-й** — 78 (207 руб.). **9-й** — 1 (181 руб.). **10-й** — 70 (160 руб.). **10-й** — 87 (144 руб.).

11-й — 82 (128 руб.). **12-й** — 24 (117 руб.). **13-й** — 32 (106 руб.). **14-й** — 39 (99 руб.).

15-й — 9 (91 руб.). **16-й** — 62 (90 руб.). **17-й** — 47 (85 руб.).

18-й — 79 (84 руб.). **19-й** — 40 (83 руб.). **20-й** — 85 (70 руб.).

21-й — 6 (69 руб.). **22-й** — 44 (67 руб.).

Невыпавшие шары: 30, 37, 61, 81.

В Джек-пот отчислено: 832.471,25 руб.

**ВСЕ НОВОСТИ
ВОРОНЕЖА
И ОБЛАСТИ**
<http://www.communaru.ru>

Приглашаем на работу вахтовым методом:

**ВОДИТЕЛЯ
ЭЛЕКТРОПОГРУЗЧИКА**

Основное требование: наличие водительских прав не ниже категории «В» или прав тракториста.

КЛАДОВЩИКА

Опыт работы приветствуется. Возраст (желательно) от 25 до 50 лет. Предлагаем стабильную заработную плату от 14 000 руб. с последующим ростом.

Оформление по ТК РФ.

Обеспечиваем и оплачиваем: проживание, питание, доставку до места работы, спецдежду.

Телефоны представительства компании:
8-916-810-42-75
8-916-148-59-73

ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ

ОВЕН. Профессиональная активность возрастет, появятся предложения по поводу новой перспективной работы, которая позволит вам выйти на более высокий финансовый уровень. На полосе везения не забывайте о жеманях партнера, проводите время вместе. Одинокие Овны могут рассчитывать на интересные встречи.

ТЕЛЕЦ. Скорее всего, ожидаются перемены в плане работы, а какие именно — зависит от вашей выдержки и хладнокровия. Во вторник и среду желательно не попадать в авантюрные истории. Четверг — благоприятный день для начала сложных и долгосрочных проектов. В личных отношениях тоже свои взлеты и падения. Окружите партнера атмосферой постоянного внимания и уместной заботы.

БЛИЗНЕЦЫ. Побольше дипломатичности и гибкости в принятии решений. Позиция силы в данной ситуации не подходит, только может спровоцировать недовольство или конфликтную ситуацию. Прислушайтесь к голосу интуиции — и вы можете обрести в лице партнеров настоящих единомышленников. Обращайте внимание на мелочи, потому что именно они откроют вам много интересного.

РАК. На этой неделе работа и здоровье будут важными темами. К пятнице хорошо завершить что-то из текущих дел, подвести итоги. Если вы влюблены, то можете ощутить, насколько вы уязвимы. Не придумывайте того, чего нет, и не требуйте от партнера того, на что он не настроен. В среду ваша страсть будет востребована, если не в любви, то в другом интересном деле. К концу недели лучше побыть в тени.

ЛЕВ. Поторопитесь решить деловые и личные вопросы, не откладывая ничего важного. Вспомните о старых друзьях, пригласите их в гости или хотя бы позвоните. Во второй половине недели личное обаяние поможет продвинуться по служебной лестнице. Хорошее время для восстановления утраченных связей и контактов. Дети порадуят новыми достижениями.

ДЕВА. Вам необходимо не отклоняться от намеченного курса. Если вы не начнете лениться, то сможете достичь серьезных результатов в своей деятельности. В начале недели будьте осторожнее. В среду вы можете успеть многое и довести до завершения дела, однако сдержанность в эмоциях вам не повредит. Помогите своим близким в волнующих их вопросах — этим вы укрепите свой авторитет.

ВЕСЫ. Неделя будет беспокойной, и лучше не принимать ничего слишком серьезное. Исключение составляют денежные вопросы и покупки. Положение планет призывает подождать с крупными приобретениями до середины декабря. В конце недели наступает время кардинальных решений там, где истощилось ваше терпение. В воскресенье все не так просто, и любые резкие движения будут во вред.

СКОРПИОН. Принимайте решения на трезвую голову и без лишних эмоций. Не откладывайте решение финансовых вопросов, вклады и покупки дальше среды. В среду не отмахивайтесь от повторных предложений. Вторую половину недели используйте для обычной текущей. В выходные не устраивайте партнерам провокаций, не усиливайте напряжения.

СТРЕЛЕЦ. От настроения и энергии будет зависеть успешная реализация замыслов и долгосрочных планов. Постарайтесь обогатить себя новой полезной информацией и знаниями. В первой половине недели ситуация будет складываться благополучно практически во всех областях деятельности. Вторая половина недели может оказаться сложнее, если вы не сдержите обещаний, данных партнерам.

КОЗЕРОГ. Оставайтесь в рамках обычной текущей; вам и без того хватит непредвиденных забот. Может ухудшиться здоровье. Не стоит начинать прием новых лекарств. В личных отношениях в конце недели можно пойти на откровенность там, где вас что-то сильно волнует. Воспользуйтесь этим, если желаете получить для себя больше свободы.

ВОДОЛЕЙ. В своих планах оставляйте достаточно времени и места для неожиданных событий. Смелость и оригинальность помогут обыграть сложности, извлечь из них выгоду. Пробуйте себя в том, чем никогда не занимались. С четверга прошлые долги, люди и неосуществленные желания начнут упорно напоминать о себе. Не откладывайте визит к начальству дальше среды.

РЫБЫ. В начале недели не пускайте на самотек важные дела. Возможны проблемы, связанные с водой, кражи, неприятные сплетни. С четверга какие-то планы отодвинутся на дальний срок, окажутся недостижимыми. Вместо них вернется то, что более актуально, объявятся старые друзья, поклонники. Новости в конце недели не что иное, как знаки судьбы.

И.о.редактора В.В.СИЛИН

**ВОРОНЕЖСКАЯ
Неделя** Учредитель и издатель
ООО Редакция газеты «Коммуна»
Зарегистрирована в региональной
инспекции 30 декабря 1993 г. №В0039.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
394036, г. Воронеж, ул. Комиссаржевской, 4-а.
ТЕЛЕФОНЫ:
редакции -251-24-87 (добавочный 106),
отдела рекламы - 239-00-88.

Мнение авторов не всегда
совпадает с точкой зрения
редакции.
В соответствии с Законом о
печати редакция использует
письма и рукописи по
своему усмотрению.

Цена свободная.
Заказ № 2892
Тираж 4290
Подписано в печать
22.11.2011 г.
По графику - 19.00
Фактически - 19.00