



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>

<http://vk.com/vounb>

e-mail: vounb@mail.ru

+7 (473) 255-05-91

Н ВОРОНЕЖСКАЯ 51 Неделя (2036)

Газета Издательского дома «Коммуна» выходит с 1928 года

21 – 27 ДЕКАБРЯ 2011 г.

В НОМЕРЕ

С детства – на двух языках

Стоит ли с «пелёнок» начинать обучать кроху иностранному языку или лучше подождать до школы?

Стр.3

Время китайское

Выставка воронежского графика Владимира Гончарова открыта в зале Союза художников, что на улице Кирова

Стр.4

Росное утро в старом Воронеже

«Воронежская неделя» начинает публикацию цикла материалов, посвященных творчеству писательницы Ольги Бубновой

Стр.10

Руки хирурга

О замечательном докторе Алексее Плетнёве, спасшем жизнь многим и многим нашим землякам, - очерк Михаила Волкова

Стр.11

Подписка на
«Воронежскую
неделю»
на 2012 год

Продолжается
ПОДПИСКА
НА ГАЗЕТУ
«ВОРОНЕЖСКАЯ
НЕДЕЛЯ»
на первое полугодие
2012 года.

«Воронежская неделя» -
газета для дома, для семьи!

Реклама

Поэт из дальнего села



Фото Михаила Вязового.

Поэт Андрей Монастырный из неблизкого от Воронежа, а тем более от Москвы, поворинского села Мазурка стал известен полтора года назад. Тогда в «Литературной газете» напечатали его подборку стихов. И доселе никому не ведомый стихотворец сразу же приобрёл Имя.

Причём стихи его никто не протезировал, никто «не толкал» их в печать. Просто Андрей сам вложил их в конверт и отослал в редакцию «Литгазеты» в Хохловский переулок.

То, что стихи пришли самотёком, и стихи талантливые, делает их ещё ценнее.

После того как Монастырного напечатали в «Литературке», тем самым открыв его имя землякам, поэтические строки его стали появляться в «Подъёме», в «Коммуне», в нашей «Воронежской неделе».

И не только стихи.

Монастырный проявил себя и как репортёр, и как рассказчик. А у себя на родине, в Поворинском районе, он ведёт для школьников кружок по журналистике. И в районной газете время от времени появляются ребячьи заметки.

Монастырный – сельский учитель, гуманитарий – историк и литератор. По натуре он человек ироничного склада ума, любит поиграть в слова и тогда уже становится пересмешником.

Не чужд он и прозы. В его небольших рассказах, может, люди и с чудинкой, но душой добрые. И на добро отзывчивые.

Ну, а какой поэт Андрей Монастырный, лучше вам судить, читатель. Откройте одиннадцатую страницу нашей газеты и увидите новые стихи Андрея Монастырного.

Виктор СИЛИН.



ОТ СРЕДЫ ДО СРЕДЫ

Губернатор Воронежской области Алексей Гордеев, возглавлявший предвыборный список «Единой России» от Воронежской области, отказался от своего депутатского мандата.

Так же поступил и проректор ВГУ Василий Попов, который в этом списке был третьим. Таким образом, определилась пятерка депутатов Госдумы РФ по списку «Единой России» от Воронежской области. В нее вошли Галина Карелова, Илья Костунов, Алексей Журавлев, Юрий Исаев и Сергей Чижов. От других партий в высший представительный орган страны вошли: Сергей Гаврилов и Руслан Гостев (КПРФ), Сергей Журавлев (ЛДПР), Олег Пахолков («Справедливая Россия»).

Воронежская область вошла в десятку регионов страны по подготовке к отопительному сезону.

Соответствующий рейтинг составило Министерство регионального развития РФ, сравнив эффективность деятельности региональных властей. На оценку влияло выполнение плановых заданий по предзимним работам, создание запасов топлива и техники, получение паспортов готовности к отопительному периоду жилищного фонда и теплоснабжающих организаций. В итоге региону отведена шестая позиция из 83 субъектов страны.

Представители ВГУ посетили австрийский университет прикладных наук Иоаннеум в Граце.

Основной целью поездки стало открытие совместной магистерской программы «Бизнес в развивающихся рынках» и подписание договора о двойном дипломе. Программа стартовала на базе факультета международных отношений. Первый набор студентов со стороны обоих вузов уже состоялся. С сентября следующего года участники смогут пройти включенное обучение в зарубежном вузе в течение семестра, став первыми обладателями двойного диплома в рамках сотрудничества. Подобные соглашения подписаны с университетами Индии, Китая, Мексики.

«Круглый стол» на тему «Алкоголизм: состояние, тенденции и пути преодоления» прошёл в Никитинской библиотеке.

В нём приняли участие специалисты областного Центра медицинской профилактики, наркологического диспансера, Центра психолого-педагогической поддержки и развития детей, ответственный секретарь комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав областного правительства, представители правоохранительных органов и образовательных учреждений. В ходе встречи они обсудили общее положение дел в области с этим негативным явлением, а также эффективность тех или иных мер по профилактике.

Заболеваемость бешенством среди животных снизилась больше чем на треть по сравнению с прошлым годом.

Как сообщили в пресс-службе областного Управления Роспотребнадзора, с начала года в регионе зарегистрировано 54 случая бешенства. Больше всего случаев выявлено среди собак, кошек и лисиц. Помимо этого в списке есть овцы, козы и куница. За медицинской помощью обратилось 6,7 тысячи человек. Наибольший показатель пострадавших зарегистрирован в десяти районах, в числе которых Богучарский, Кантемировский, Рамонский, Подгоренский.

Виновным в столкновении локомотива с пассажирским поездом, произошедшем 9 ноября нынешнего года на вокзале «Воронеж-1», очевидно, будет признан машинист.

Как сообщили в Московском межрегиональном следственном управлении на транспорте, в ходе следствия выяснилось, что он заснул на мгновение при выполнении манёвра и не сумел вовремя затормозить. В результате столкновения локомотива с поездом 16 пассажиров получили лёгкие или средней тяжести травмы. У одной из пассажирок зафиксирована черепно-мозговая травма. По факту произошедшего возбуждено уголовное дело по статье нарушение требований безопасности движения и эксплуатации железнодорожного транспорта. Максимальное наказание по ней лишение свободы на срок до двух лет.

В Воронежской области в 2012 году завершится строительство девяти спортивных объектов и планируется начало работ по возведению ещё семи.

Об этом рассказал первый заместитель руководителя областного Управления физической культуры и спорта Владимир Кадуринов на встрече с губернатором Алексеем Гордеевым. Кроме того, в 2012 году заработают и два объекта спорта высших достижений – Дворец спорта Дмитрия Саутина и реконструированная специализированная детско-юношеская спортивная школа олимпийского резерва по спортивной гимнастике им. Ю.Э. Штукмана. Владимир Кадуринов отметил, что следующие в очереди – Центр гимнастики и Центр по гребле на байдарках и каноэ.

В Воронежской области начали свою работу 32 общественных совета при всех органах внутренних дел: как на городском, так и на районном уровнях.

Всего в них вошли 353 представителя общественных и религиозных организаций, сфер образования, культуры и средств массовой информации. Как сообщили в пресс-службе ГУ МВД России по Воронежской области, общественные советы являются совещательными органами.

НЕБЛАГОПРИЯТНЫЕ ДНИ

21 декабря (с 21.00 до 23.00)
23 декабря (с 23.00 до 24.00)

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ НА НЕДЕЛЮ

Дата	СР 21.12	ЧТ 22.12	ПТ 23.12	СБ 24.12	ВС 25.12	ПН 26.12	ВТ 27.12
Осадки	облачно, небольшой дождь	облачно	облачно	облачно	облачно, небольшой снег	облачно с прояснениями, небольшой снег	облачно с прояснениями
Днем	+1...+3	+3...+5	-2...-4	-5...-7	-1...+1	-1...+1	0...+2
Ночью	+2...+4	-2...-4	-6...-8	-7...-9	-1...+1	0...+2	-1...-3

Во имя жизни



На прошедшем несколько дней назад Всероссийском фестивале социальных программ «Соучастие» в номинации «Во имя жизни» лауреатом была названа Воронежская областная станция переливания крови.

Первенство ей отдано за оказание реальной помощи больным детям. У коллектива установились особые отношения с онкогематологическим отделением областной детской больницы №1. Ежегодно туда отправляется около 3,5 тонны эритроцитарной массы. В немалой степени это стало возможным благодаря высокотехнологичному мобильному пункту заготовки крови, который два года назад поступил на станцию вместе с другим новейшим оборудованием.

Ещё одно нововведение службы крови – программа прогнозирования. Её внедрение позволило выдерживать четкий баланс между потребностью крови и её компонентов – с одной стороны и количеством оперативно заготавливаемой крови – с другой. Ныне станция заготовила около 23 тонн крови. Количества вполне достаточно для планомерной работы всех ЛПУ области. В случае резкого возрастания необходимости крови она будет без промедления направлена в боль-

ницы именно благодаря системе прогнозирования.

Внедрение таких новых методов производства, как аппаратный плазмо-и цитоферез, вирусная инаktivация плазмы, замораживание эритроцитарной массы позволило улучшить качество и безопасность заготовленных компонентов крови. Что касается организации заготовки, то в последние годы станция переливания делает упор на корпоративное донорство. Благодаря нововведениям Воронежская служба крови занимает сегодня лидирующее положение в стране. И этот факт может только радовать.

Борис ВАУЛИН.

У судей – Дворец правосудия

На заседании межведомственной рабочей группы во главе с вице-губернатором — первым заместителем председателя правительства области Александром Гусевым обсуждался ход работ на городских объектах, включённых в «юбилейный» план.

Руководитель областного департамента архитектуры и строительной политики Сергей Куприн, в частности, сообщил, что полностью перечислены федеральные средства на реконструкцию и реставрацию старого здания Воронежского драмтеатра имени А.В.Кольцова. Срок сдачи объекта — март будущего года. Также полностью выделены средства на строительство инфекционного корпуса на 150 коек областной детской клинической больницы №2. Завершение работ — в 2013 году. Заместитель председателя Воронежского областного суда Петр Попов сообщил о ходе строительства Воронежского Дворца правосудия. Сейчас идет внутренняя отделка помещения, до конца года объект будет сдан.

Валерий СЕВЕРНЫЙ.

Наркотики: «за» и «против»

76 процентов респондентов, участвовавших в опросе о возможной перспективе легализации употребления легких наркотиков, дали отрицательный ответ. За их резкое отторжение выступают граждане всех возрастных категорий: от 18 до 60 лет и старше. Лишь девять процентов опрошенных считают правильным применение легких наркотиков. Поддерживающие это предложение в основном неблагополучные в социальном плане граждане. Среди них воронежцы с бедственным материальным положением (22 процента), расторгшие брачный союз (24 процента), безработные (16 процентов).

ТИПОГРАФИЯ ООО «ЭЛЕКТРОГРАФ»

Тел. (473) 246-75-88, 246-75-54

Лицензия № А 000580, выд. Министерством РФ по делам печати, телерадиовещания и СМИ

Расценки на изготовление печатной продукции при тираже 1000 экз. цены без НДС

Наименование	Формат	Цветность	Бумага	Цена за 1 шт. руб.
ЛИСТОВКА	A4	1+0	ГАЗЕТНАЯ	0,75
ЛИСТОВКА	A4	1+1	ГАЗЕТНАЯ	1,10
ЛИСТОВКА	A4	1+1	ОФСЕТНАЯ 80 Г/М ²	0,95
ГАЗЕТА	A3	1+1	ГАЗЕТНАЯ	2,00
ГАЗЕТА	A3	2+2	ОФСЕТНАЯ 80 Г/М ²	3,20
ГАЗЕТА	A2	1+1	ОФСЕТНАЯ 80 Г/М ²	3,60
ГАЗЕТА	A2	2+2	ОФСЕТНАЯ 80 Г/М ²	6,30
ПЛАКАТ	A5	4+0	ОФСЕТНАЯ 80 Г/М ²	2,60
ПЛАКАТ	A5	4+0	МЕЛОВАННАЯ 115 Г/М ²	2,90
ПЛАКАТ	A4	4+0	ОФСЕТНАЯ 80 Г/М ²	2,70
ПЛАКАТ	A4	4+0	МЕЛОВАННАЯ 115 Г/М ²	3,20
ПЛАКАТ	A3	4+0	ОФСЕТНАЯ 80 Г/М ²	3,40
ПЛАКАТ	A3	4+0	МЕЛОВАННАЯ 115 Г/М ²	4,10
ПЛАКАТ	A3	4+4	МЕЛОВАННАЯ 115 Г/М ²	6,90
ПЛАКАТ	A2	4+0	ОФСЕТНАЯ 80 Г/М ²	6,00
ПЛАКАТ	A2	4+0	МЕЛОВАННАЯ 115 Г/М ²	7,40
ПЛАКАТ	A2	4+0	МЕЛОВАННАЯ 150 Г/М ²	8,60
БУКЛЕТ	A4	4+4	МЕЛОВАННАЯ 150 Г/М ²	5,30
БУКЛЕТ	A3	4+0	МЕЛОВАННАЯ 130 Г/М ²	7,40
ГРАМОТА	A4	2+0	МЕЛОВАННАЯ 200 Г/М ²	4,30
КАРМАННЫЕ КАЛЕНДАРИ	70x100 мм	4+4	Двусторонняя ламинация, скруглённые углы бумага 300 Г/М ²	5,50
ВИЗИТКИ	50x90 мм	4+4	МЕЛОВАННАЯ 300 Г/М ²	4,80

При тираже 5000 экз. и более предусмотрены скидки.

СОБЫТИЕ

На развитие региона

Губернатор Алексей Гордеев принял участие в расширенном заседании Совета ректоров вузов, на котором представители ученого сообщества региона обсудили перспективы становления и развития в Воронежской области федерального университета.

По итогам заседания было подписано Соглашение о сотрудничестве между правительством Воронежской области и Советом ректоров высших учебных заведений нашего региона. Оно предусматривает объединение усилий власти и научного сообщества для реализации общих подходов и единой политики в сфере высшего образования и науки, направленных на дальнейшее совершенствование учебного процесса, развитие фундаментальных исследований и

формирование в регионе интегрированной научно-образовательной системы.

Еще один документ о сотрудничестве — Заявление по итогам совместной встречи Совета ректоров вузов Воронежской области и делегации руководителей образования КНР — подписали председатель Совета ректоров Дмитрий Ендовицкий и руководитель делегации вузов КНР, директор департамента образования провинции Юньнань господин Вэй Хун. В рамках данного документа в 2012-15 годах совместные усилия воронежских и китайских вузов будут направлены на содействие в подготовке бакалавров, специалистов, магистров и аспирантов, кроме того, начнется работа по подготовке к созданию на базе ВГУ при участии других вузов региона университета шанхайской организации сотрудничества.

Андрей ФЕДОСЕНКО.



Фото Михаила Вязового.

СЕМЬЯ И ДЕТИ

С детства — на двух языках

Все и так говорят по-русски. Зачем я буду напрягаться? Так рассуждает большинство воронежцев, да и россиян. А ведь знание иностранного — это нормальная практика в развитых странах. Как быть с детьми — стоит ли «с пелёнок» начать учить кроху английскому или лучше подождать до школы?

В песочнице, где царит обычная детская возня, слышны отчётливые слова вперемешку с лепетом: все посетители разновозрастные — кому едва год исполнился, а кто уже и в садик собрался. Как вдруг все мамы, образовавшие рядом с чадами своё собрание по интересам, моментально оборачиваются на одну из девочек, которая, выйдя из общего малышоваго круга, отошла подальше и стала произносить что-то непонятное, будто бы описывая происходящее. Все мигом притихли: девочка говорила по-английски! Совершенно «отечественная» трёхлетняя девочка объясняла что-то на иностранном своей маме, которая тоже до того момента не была замечена в незнании русского языка.

— Ир, твоя Леночка, что, английский учит? — спросила одна из мамаш.

— Да, — немного смущаясь, но не без гордости ответила та, — я сама ей и преподаю.

— А, ну да, ты же учитель иньяза...

Далее последовала череда вопросов: зачем да почему. А не рано ли ребёнку-то мозги «сушить»? Пусть, мол, на горке покатается, а поучиться успеет: ещё вся жизнь впереди! Делать, мол, тебе нечего — лучше б о себе иной раз подумала! Да она с такой программой у тебя русский скоро совсем забудет, станет всякую ахинову нести — есть же куча других способов развить чадо! Ну, всё понятно: тешишь своё самолюбие за счёт ребёнка, да и только! Хочешь из Лены вундеркинда сделать, что ли?! И так далее, и тому подобное.

Больше мама Ира со своей дочкой в ту песочницу не ходила.

Кто же прав? Однозначного ответа на этот вопрос нет. Есть два противоположных мнения. С одной стороны, от знания более чем одного языка никто пока глупее не стал, и чем раньше начать изучение иностранного, тем лучше самому ребёнку: в будущем он будет избавлен от зубрёжки текстов и заучивания слов — его речь будет приближена к речи носителя языка. Согласно современным исследованиям к трём годам развитие клеток головного мозга уже завершено на семьдесят-восемьдесят процентов. До этого возраста малыш толком ещё не говорит на родном языке и воспринимает иностранный так же, как тот, на котором говорят мама с папой, ведь в его голове отсутствуют штампы, коды основного языка. Потому детей и называют лингвистическими гениями.

С другой стороны, консервативные российские специалисты полагают, что учить малыша говорить на другом языке можно только в двуязычной семье, в которой мама, допустим, говорит на русском, а папа — на английском. Как правило, у такой семьи отсутствует доминантный родного языка, а ребёнок станет билингвом (знатоком сразу двух языков). А если родной — русский, и кроме него — никакого, ранние познания иностранного



стоит исключить. Поставив крохе английское произношение (будем говорить об английском как иностранном), вы рискуете: всё может закончиться нарушениями речи — например, заиканием. Начинать обучение английскому следует приблизительно с пяти лет, когда процесс формирования родного языка закончен, а чадо разборчиво произносит слова и способен читать. Такова противоположная точка зрения.

Если родители избрали для своего малыша первый путь, то возникает масса вопросов: к какому учителю обратиться, с чего начать... Об этом нам рассказала Ольга Тарасенко — в прошлом преподаватель английского языка в ВГУ, теперь — корпоративный преподаватель того же языка в одной из крупных международных компаний. Кстати, Ольга Викторовна сама обучает свою дочь Леру, которой уже больше трёх лет, английскому.

— Во-первых, нужно усвоить одно простое правило: все занятия должны проходить в форме игры и сопровождаться со стороны учителя — будь то мама или человек со стороны — просто шквалом эмоций, — пояснила она. — Похвала и одобрение будут способствовать тому,

что чадо заинтересуется и полюбит язык. Во-вторых, необходимо обеспечить погружение в языковую среду — это непереносимое слагаемое успеха. Поскольку мы с вами живём не в англоязычной стране и устройство общения с иностранцами не можем, нужно создать среду искусственно. Делаете что-то вместе: будь то лепка или рисование, приём пиццы или купание — говорите на английском! Здесь преимущество, если сама мама или другой родственник свободно владеют языком. Ведь как было раньше у русских дворян: никаких специальных занятий, а владение французским иной раз превосходило знания кровного русского. Каким образом? Целый день с малышом проводила приглашённая гувернантка-англичанка или француженка. Всё отведённое время она изъяснялась исключительно на иностранном безо всякого перевода, располагая ребёнка к общению и непроизвольно обучая его азам и не только чужеземного языка. Это так называемый «метод гувернантки». И третье: желательно, чтобы учил малыша носитель языка — он поставит ему правильное произношение. Если это невозможно, занятия должен проводить специалист своего дела.

Начать, как посоветовала Ольга Тарасенко, стоит с нескольких минут в день и затем постепенно увеличивать время общения на английском. А там и — глядишь — сам станет подходить и лепетать на «инглише». Пока малыш не выучил родной язык, его можно научить мыслить и на иностранном. Если начать позже, лет с четырёх-пяти, когда уже завершилось формирование русской речи, ребёнок станет переводить, как делаем все мы, взрослые. Но не думать по-английски. И это минус.

Некоторые методисты дают советы, как построить занятие:

1. Переключитесь на английский язык (с помощью телесной формулы, называя по-английски части тела и указывая жестами на них).
2. Поиграйте с малышом по-английски. Это может быть лепка, рисование, песенки, стихи, подвижные игры, аппликации. Так малыш освоит языковой материал в естественной для себя игровой среде.
3. Постоянно комментируйте действия чада по-английски. Это создаст ему постоянное нахождение в языковой среде, ведь овладение речью происходит благодаря восприятию на слух.
4. Показывайте карточки со словами и изображениями. Это сформирует необходимый для общения лексический запас и научит кроху читать целыми словами.
5. Посмотрите видео или послушайте аудио с английской речью.
6. То и дело хвалите малыша, обнимайте, целуйте, хлопайте в ладоши! Эмоциональная состав-

ляющая очень важна ребёнку! Это залог любви к английскому языку и дальнейшим занятиям.

7. Переключитесь на родной язык.

Ольга Викторовна с таким подходом не совсем согласна:

— Скажу точно: на мою дочь карточки не действовали. Когда мы учили русский, примерно с полугода я стала показывать ей карточки с картинками и называла нарисованные на них предметы, например, когда Лера кушала. Но с английским это не пошло: может, всему виной я — приучила её сразу к целому шоу на языке, и она перестала воспринимать спокойные варианты занятий.

— О каком шоу вы говорите?

— Вот, например, мы учили, как сажать огород. Муж принёс с улицы песка, который мы насыпали в тазик. И стали сажать туда овощи — игрушечные, разумеется. Всё это комментировалось по-английски: я копаю — мама копает, я сажаю — мама сажает, я поливаю — мама поливает...

— Да, так не только активная лексика, но и простейшая грамматика усваивается.

— Конечно! Мы часто и спонтанные занятия устраиваем: вот дырявый носок — давай его зашьём. Но сделаем это на английском. Мой ребёнок в восторге! Кстати, Лера не любит заниматься одна — к нам в гости приходит дочь моей подруги, и они занимаются вместе. Как-то ездили в недавно открывшийся океанариум, так после этого появился повод выучить всех водных существ. Для этого, ясное дело, налили в тазик воды, чтобы всё было натурально.

— Наверное, это утомительно, ведь двоих научить сложнее. К тому же ещё играть надо, и всё это с большим количеством эмоций. Такой урок-эксн получается.

— Да, после пары часов подобного напряжения ничего не хочется, кроме как спать. С детьми выкладываешься полностью — со взрослыми в этом плане намного легче.

Многие родители задаются вопросом, не получится ли так, что, придя в школу, чадо, уже знающее английский, не станет совсем учиться языку и «скатится» на «двойки». А это может повлечь за собой и нежелание заниматься другими предметами. И будет обратный эффект: до школы малыш так «наелся» знаний, что потом совсем пропала охота к учёбе.

— Согласно, такой риск есть. Что касается нас, я не думаю отдавать её на английский в школе — пусть учит испанский, например, или какой-нибудь другой язык. Если уж возникнет необходимость в школе всё же учить английский, буду настаивать на дополнительных заданиях, — ответила Ольга Викторовна.

Анастасия БЫРКА.

ПРИМЕТЫ ДНЯ

Лучшие из лучших

В правительстве Воронежской области состоялась церемония награждения победителей открытого публичного конкурса «Лучшее муниципальное образование Воронежской области 2011 года». Они определялись в трех номинациях: «Лучшее муниципальное образование», «Лучшая муниципальная практика» и «Лучший муниципальный служащий».

Всего на конкурс была подана 171 заявка от 125 городских и сельских поселений. После рассмотрения представленных материалов конкурсной комиссией были определены претенденты на звание победителей и призеров конкурса. Члены конкурсной комиссии совместно с представителями средств массовой информации посетили все эти поселения для установления соответствия действительному положению дел на местах.

Победителями и призерами в номинации «Лучшее муниципальное образование» стали 12 поселений, в номинации «Лучшая муниципальная практика» — 4 поселения, в номинации «Лучший муниципальный служащий» — 6 работников органов местного самоуправления.

Кроме награждения победителей организационный комитет предложил поощрить вне рамок конкурса Богучарский городской Дом культуры ветеранов за отличную работу по организации досуга, создание условий для их отдыха и общения, оказание бесплатной юридической помощи пожилым людям.

Губернатор Алексей Гордеев оценил конкурс как важное политическое дело, имеющее в том числе и воспитательную направленность.

Губернатор Алексей Гордеев вручил победителям заслуженные награды и поделился с ними планами по поводу развития сельских территорий.

— Очень хотелось, чтобы в селах появилась современная инфраструктура. Как мне видится, это могут быть быстровозводимые социальные объекты модульного типа — сельский клуб, детский сад, школа, физкультурно-оздоровительный комплекс, ФАП или амбулатория врача общей практики. Они могут стать своего рода точками роста и смысла жизни на селе. Тогда молодежь увидит, что есть перспектива, и будет оставаться в деревне, тогда появится возможность переломить ситуацию, — подчеркнул губернатор.

Алексей Гордеев также рассказал собравшимся, почему правительство активно поддерживает развитие животноводства.

Александр КОТОВ.

ЭТОТ ДЕНЬ
В ИСТОРИИ

21 декабря

1899 Вышел в свет первый номер популярного общенационального еженедельного иллюстрированного журнала «Огонек».

1913 В воскресном приложении газеты The New York World опубликован первый кроссворд на 32 слова. Его автором был Артур Уинн.

1975 Американец Вернер Эрхард установил мировой рекорд, погнав 62 824 рождественских поздравительных открытки.

22 декабря

1882 Помощник Эдисона Эдвард Джонсон придумал елочную электрогирлянду, которой украсил зеленую красавицу у себя дома на Рождество.

1937 Родился Эдуард Успенский, писатель, «отец» Чебурашки, крокодила Гены, кота Матроскина.

1943 Совнарком СССР утвердил текст нового Государственного гимна СССР, который с 1 января следующего года пришел на смену «Интернационалу».

23 декабря

1714 Петр I подписал Указ о запрещении лицам, состоящим на службе, «брать посулы и подряды» с предписанием довольствоваться положенным жалованьем.

1799 Родился Карл Павлович Брюллов, художник, снискавший мировую славу русскому искусству своим полотном «Последний день Помпеи».

1858 Родился Владимир Немирович-Данченко, советский режиссёр, театральный деятель и педагог, писатель, драматург. Именно ему принадлежит известный афоризм: «Театр начинается с вешалки».

1888 Винсент Ван Гог отрезал себе ухо.

1922 Александр Грин завершил в Петербурге написание фантастической феерии «Алые паруса», посвятив ее своей жене Нине.

1957 В Италии вышел в свет роман Бориса Пастернака «Доктор Живаго».

24 декабря

1825 В деревне Жостово (Мытищинский район Московской обл.) возник русский народный художественный промысел – роспись на металлических подносах.

1871 В Каире прошла премьера оперы Джузеппе Верди «Аида», заказанной египетским хедивом Исмаил-Пашой для торжества по случаю открытия Суэцкого канала.

1946 Родился Леонид Филатов, советский и российский актёр, режиссёр, поэт, публицист, народный артист России.

25 декабря

1741 Цельсий изобрел шкалу измерения температуры.

1925 Родился Карлос Кастанеда, американский писатель-эзотерик. Его можно смело причислить к величайшим загадкам XX столетия. Достоверно о нем известно лишь то, что он – автор десяти книг-бестселлеров и основатель компании Cleargreen, которая ныне владеет правами на творческое наследие Кастанеды. Все остальное – не более чем предположения, если не сказать – домыслы. Что, кстати, вполне соответствует мировоззрению писателя: он считал, что «чем больше окружающие знают, что вы собой представляете, и что от вас следует ожидать, тем сильнее это ограничивает вашу свободу».

1934 На экраны СССР вышла первая музыкальная комедия «Веселые ребята» (за рубежом демонстрировалась под названием «Москва смеется»).

26 декабря

1891 Родился Генри Миллер, американский писатель, автор шокировавших публику романов «Тропик Рака», «Тропик Козерога» и «Черная весна», составляющих автобиографическую трилогию.

1943 Родился Валерий Михайлович Приёмыхов, актер театра и кино, сценарист, режиссер.

1949 Альберт Эйнштейн представил свою теорию тяготения (общую теорию относительности).

27 декабря

1832 Родился Павел Третьяков, российский предприниматель, меценат, основатель Третьяковской галереи.

1901 Родилась Марлен Дитрих, немецкая и американская киноактриса.

1932 В СССР введена паспортная система.

1938 В пересыльном лагере на Дальнем Востоке от голода умер поэт Осип Мандельштам.

НОВАЯ КНИГА

Урок поэзии

Дети смотрят на Родиона Прилепина так, словно перед ними многорукий бог Вишну, человек-оркестр, являющий собой античный идеал человека гармоничного, успевающего везде и во всём. Спортсмен, поэт, начинающий рок-исполнитель. По словам воронежского литератора Алексея Бондарева, «Родиону Бог отсыпал полной мерой».

Выпустив свою первую книгу под названием «Записки на холодильнике», он решил устроить встречу с ребятами из той школы, которую некогда закончил сам. Встреча проходила в областной детской библиотеке – с целью затронуть струны души подростков с помощью поэзии; но проделать это почти так же непросто, как непросто было Галилео Галилею переубеждать инквизицию, доказывая, что Земля – вовсе не центр мироздания. Скептический настрой аудитории способен эмоционально опустошить говорящего, иссушить, как горячий ветер в пустыне. Настоящий энергетический вампиризм. Родион сделал акцент на том, что по возрасту он ненамного старше своих слушателей. В конце по-свойски предложил добавляться всем на сайте «ВКонтакте». Этот дипломатический ход – вовсе не дешёвая попытка купить признание, он и вправду открыт для новых людей и знакомств. Читая свои стихи, он как всегда «отдавал куски души», по его собственному выражению. Что неудивительно: любимым поэтом Родиона всегда был Высоцкий. Как тут не зарисовать его мощным темпераментом, как не поучиться у него страстности в подаче собственных стихов?

Когда фамилия Прилепина ещё не была известна в молодёжных литературных кружках

и сообществах города Воронежа, его, ещё совсем юного, идентифицировали просто как «мальчика, который любит Высоцкого». И действительно, Владимир Высоцкий был необычайно силен, он мог выполнять сложнейшие акробатические трюки. На данный момент Родион Прилепин – трёхкратный чемпион мира по акробатике среди юниоров. Приходилось слышать от него: «Если парни в раздевалке с книгой застывают, сразу посыплется ехидные вопросы». В результате, потратив много усилий, новоявленный поэт завоевал уважение и симпатии ребят. Достучался.

Дети – самый типичный восьмой класс среднеобразовательной школы. Есть среди них «королева класса» со своей свитой, есть местный клоун, на все шуточки которого принято реагировать взрывами смеха – детей именно после выходов таких заводил особенно трудно успокоить. Есть, конечно, типичные бунтари, любящие эпатаж и исповедующие принцип «be anything but ordinary» (будь каким угодно, только не заурядным). Можно разглядеть среди прочих парня, который соперничает по-настоящему, включается в процесс, ловит каждое слово и даже томится тем, чтобы о чём-то спросить, но явно боится быть осмеянным.

НОВОСТИ

Трудности перевода

Воронежский государственный университет проводит Молодёжный межвузовский конкурс переводчиков.

Мероприятие, организованное при участии NRCT – New Russian Culture in Translation (Германия) и при поддержке Союза переводчиков России, приурочено к полувековому юбилею факультета романо-германской филологии ВГУ, к двадцатилетию Союза переводчиков России и десятилетию кафедры теории перевода и межкультурной коммуникации университета. Проводится конкурс с целью выявления талантливых молодых людей, желающих осуществлять профессиональную переводческую деятельность. К участию приглашаются студенты – как языковых вузов, так и интересующиеся иностранными языками.

Сейчас проходит первый, заочный этап. Второй и церемония награждения победителей и призёров конкурса состоятся в апреле 2012 года в Воронежском государственном университете (о дате проведения будет сообщено дополнительно). Победители будут награждены дипломами и приглашены на второй Платоновский фестиваль.

Виктор ЧИРКОВ.

Навстречу солнцу

Клуб любителей народной культуры городского Дворца культуры пригласил к новому году праздничную специальную программу для воронежцев.

«Солнышко, повернись, красное, разожгись! (Спиритон-солнцеворот)» – жанр этой програм-

мы определён как «зимняя вечерка для детей и юношества». Состоится она 25 декабря в 14 часов в малом танцевальном зале городского Дворца культуры. В программе – разучивание новогодних и рождественских традиционных песен, игр и танцев, знакомство с обрядами и обычаями русского народа, выставки, конкурсы, спортивные соревнования.

Книги-юбиляры

В уходящем году у нескольких воронежских изданий – юбилей. Отдел краеведения Никитинской библиотеки подготовил посвящённую им книжно-иллюстративную выставку «Строки, имена, судьбы». На витринах представлены девять очень интересных и достаточно редких изданий.

Среди экспонатов – «Памятная книжка для жителей Воронежской области на 1856 год»: именно с неё начался выпуск краеведческих ежегодников, выходящих вплоть до 1917 года. Прижизненный сборник стихов воронежского поэта Ивана Никитина вышел в том же году, а «Воронежская беседа» и «Воронежский литературный сборник» – в 1861 году. На страницах первого из них впервые опубликованы народные песни, пословицы, поговорки, записанные другим легендарным земляком – Алексеем Кольцовым. Полвека исполнилось самому «молодому» изданию выставки – сборнику «Очерки истории воронежского края» под редакцией историка Ефима Шуляковского. Это была фактически первая попытка создать картину развития воронежского края в контексте отечественной истории.

ВЫСТАВКА

Время китайское

В зале Воронежской организации Союза художников России, что на улице Кирова, в последний месяц уходящего года открылась выставка графики Владимира Гончарова.

Демонстрируются здесь более восьмидесяти работ. Тема общая – Китай. В 2009-2011 годах художнику и дизайнеру Владимиру Гончарову довелось жить и работать в китайском городе Цзинань. На международном факультете дизайна Шаньдунского университета искусств он преподавал специальные дисциплины. Поездка состоялась благодаря дружбе этого вуза с Воронежским государственным архитектурно-строительным университетом, который уже не однажды отправлял в эту страну своих педагогов.

Потом лучшие из их учеников приезжают из Китая в Россию, чтобы продолжить обучение в нашем городе.

Большинство графических работ выполнено на фактурном картоне в чёрно-белой гамме. Тем заметнее выглядят несколько цветных исключений. На выставке представлены восемь авторских серий, в том числе таких, как «Храмы Китая», «Старый квартал Пекина», «Цюйфу – родина Конфуция», «Императорский замок», «Китайская деревня». Эта огромная и шумная страна у Владимира Гончарова получилась малолетней и дремлющей; наверное, не случайно на этом вернисаже всего один портрет – китайской девочки. Пейзажи родины Конфуция и Мао, её праздничные фонари, домики, велосипеды, горшки, храмы,



Родион Прилепин.

Фото Михаила Вязового.

Началась беседа с выступления Алексея Бондарева, который, будучи детским писателем, имеет богатый опыт выступлений перед детьми всех возрастов. К середине разговора многие из тех, кто непрерывно работал челюстями, занятыми жвачкой, стали жевать менее активно и даже восклицать иногда: «Да тише ты!». Некоторые попросили сборник на память. Это ли не победа?

Яна КОПЫЛОВА.

Родились в декабре

С юбилеями месяца знакомит посетителей воронежской библиотеки искусств имени А.С.Пушкина специальная выставка.

Среди них стоит назвать имена известных отечественных композиторов Александра Скрябина и Александра Цфасмана, итальянского композитора, автора прекрасной музыки к кинофильмам Нино Рота, испанского тенора Хосе Каррераса. А ещё героями выставки стали актёры Юрий Никулин, Лев Дуров, Виталий Соломин, Леонид Филатов, актрисы Марлен Дитрих и Дина Дурбин, фотограф и график Александр Родченко, основоположник абстрактного искусства Василий Кандинский, пейзажист Константин Коровин.

В Хаву из Гнесинки

В Верхнехавской детской школе искусств выступили студенты Российской академии музыки имени Гнесиных.

Баянисты Иван Филипчик и наш земляк, лауреат множества музыкальных конкурсов, обладатель Кубка Кубани Лев Лавров исполнили произведения И.С.Баха, Й.Брамса, М.Мусоргского и современных композиторов – и, конечно, обработок народных песен. А заодно молодые музыканты рассказали о композиторах, чьи композиции входят в их репертуар. Состоялась встреча благодаря многолетнему сотрудничеству ДШИ с Воронежским музыкальным колледжем имени Ростроповичей.

Василий ЧЕРНОУСОВ.



На выставке Владимира Гончарова.

тележки оказались для художника важнее и интереснее.

Причём китайское время кажется на воронежском вернисаже остановившимся. Не поймёшь, двадцать первый век изображён

или восемнадцатый. Разве что кое-где небоскрёбы ненавязчиво прорастают – но их и на выставке Гончарова нельзя не заметить.

Виталий ЧЕРНИКОВ.
Фото автора.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 26 ДЕКАБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00, 9.00, 12.00, 15.00. Новости.
5.05 «Доброе утро».

14.50, 4.45 Вести. Дежурная часть.
15.05 Серии «ВСЕ К ЛУЧШЕМУ».
16.50 Серии «ЕФРОСИНЯ. ПРОДОЛЖЕНИЕ».

7.00 М/с «Приключения мультяшек».
7.30, 14.30 М/с «Приключения Вуди и его друзей».

«19.30 «Губернские новости».
«21.45 «Эффект времени».
«19.00 Х/Ф «МИСС НИКТО».

8.30 Х/Ф «ОТЦЫ И ДЕДЫ».
10.00 Х/Ф «ВРСЛОЗЕ ДЕТИ».
11.30, 14.30, 17.30, 19.50, 20.30, 0.20 События.

22.30 Х/Ф «ШОФЕР НА ОДИН РЕЙС».
1.45 Х/Ф «ЭПИКИ ДА НОВОБРАЧНЫЕ».
3.25 Х/Ф «ТРАЧ».

22.00 Серии «ДОРОГОЙ ДОКТОР».
23.30 Х/Ф «ОТКРОЙТЕ ДЕД МОРОЗ».
1.20 Х/Ф «ЭПИКИ».

14.05 Спектакль «Как важно быть серьезным».
15.40, 19.30, 23.30. Новости культуры.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 27 ДЕКАБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 3.00. Новости.
5.05 «Доброе утро».

17.55 Ко Дно спасателя Российской Федерации. Праздничный концерт.

8.00 Серии «ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ».
8.30, 19.30 Серии «МОЛОДОЖЕНЬ».

«19.45 «Стройплощадка реформ».
21.00 Х/Ф «ПЕНЕЛОПА».
23.00, 1.50 «Дом-2. Город любви».

15.10, 17.50 «Петровка, 38».
15.30 Серии «ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ».

7.00 «Утро на 5».
9.25, 3.40 Д/ф «Криминальные хроники».
10.30 «Последний гризли».

22.00 Серии «ДОРОГОЙ ДОКТОР».
23.30 Х/Ф «ТРЕТЬЯ ПЛАНЕТА ОТ СОЛНЦА».

21.30 Шлягеры ушедшего века.
23.00 «Красота скрытого».
23.50 Х/Ф «ЦИРК».

ПОНЕДЕЛЬНИК, 28 ДЕКАБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 3.00. Новости.
5.05 «Доброе утро».

14.50 Вести. Дежурная часть.
15.05 Серии «ВСЕ К ЛУЧШЕМУ».

7.00 М/с «Приключения мультяшек».
7.30, 14.30 М/с «Приключения Вуди и его друзей».

«14.15 «Стройплощадка реформ».
16.00 Х/Ф «ПЕНЕЛОПА».
18.30, 20.30 Серии «УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА».

8.30 Х/Ф «КАРЬЕРА ДИМЫ ГОРИНА».
10.20, 11.45 Х/Ф «КАРНАВАЛ».

22.30 Х/Ф «ВА-БАНК-2, ИЛИ ОТВЕТНЫЙ УДАР».
0.10 Х/Ф «ПОСЫЛКА С МАРСА».

22.00 Серии «ДОРОГОЙ ДОКТОР».
23.30 Х/Ф «МЕРТВЫЙ СЕЗОН».

15.50 Серии «ГОСТИ ИЗ ПРОШЛОГО».
16.40 Мультфильмы «Новогодняя сказка».

ПОНЕДЕЛЬНИК, 29 ДЕКАБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 3.00. Новости.
5.05 «Доброе утро».

17.55 Серии «ЗДРАВСТВУЙ, МАМА!».
18.55 «Прямой эфир».

8.30, 19.30 Серии «МОЛОДОЖЕНЬ».
9.00, 23.15, 19.30, 0.00, 6 кадров.

18.30 Серии «УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА».
18.55 Телефильм «Инженеры XXI».

15.10, 17.50 «Петровка, 38».
15.30 Серии «ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ».

7.00 «Утро на 5».
9.25, 3.40 Д/ф «Криминальные хроники».
10.30 «Хитрый лис».

7.30 Д/ф «Ребята на зверятах».
8.00 Серии «ЗЕНА-КОРОЛЕВА ВОИНОВ».

23.00 «Красота скрытого».
23.50 Х/Ф «МЫСЬ ВЕРВУ».

Table with TV program listings for the first channel (Первый канал) and Russia 1, including times and program titles.

Table with TV program listings for NTV and STS channels, including times and program titles.

Table with TV program listings for THT-Guberniya and News channels, including times and program titles.

Table with TV program listings for Ren TV and TV Center channels, including times and program titles.

Table with TV program listings for Zvezda and 5 Kanal channels, including times and program titles.

Table with TV program listings for Domashniy and Perce channels, including times and program titles.

Advertisement for car repair services: 'Ремонт швейных машин на дому. Тел.: 271-73-41, 291-15-08'.

Table with TV program listings for the first channel (Первый канал) and Russia 1, including times and program titles.

Table with TV program listings for NTV and STS channels, including times and program titles.

Table with TV program listings for THT-Guberniya and News channels, including times and program titles.

Table with TV program listings for Ren TV and TV Center channels, including times and program titles.

Table with TV program listings for Zvezda and 5 Kanal channels, including times and program titles.

Table with TV program listings for Domashniy and Perce channels, including times and program titles.

Advertisement for a subscription to 'Воронежскую неделю' magazine for 2012: 'Подписка на Воронежскую неделю на 2012 год'.

Table with TV program listings for the first channel (Первый канал) and Russia 1, including times and program titles.

Table with TV program listings for NTV and STS channels, including times and program titles.

Table with TV program listings for THT-Guberniya and News channels, including times and program titles.

Table with TV program listings for Ren TV and TV Center channels, including times and program titles.

Table with TV program listings for Zvezda and 5 Kanal channels, including times and program titles.

Table with TV program listings for Domashniy and Perce channels, including times and program titles.

Large decorative graphic for 'Новый год 2012' (New Year 2012) featuring a Santa Claus figure and the year '2012'.

НЕДЕЛЯ СПОРТА

«Россия 2» с 26 декабря по 1 января

Table with sports schedule for Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, and Sunday.

Advertisement for 'Наша газета есть в системе' (Our newspaper is in the system) with website URL and phone number.

ГОРОДСКАЯ АФИША

Table with city event listings including cinema, theater, and music performances.

Advertisement for 'НЕ ВЫХОДЯ ИЗ ДОМА' (Without leaving home) featuring a phone number and contact information.

Advertisement for 'Театр кукол «ШУТ»' (Puppet Theater 'SHUT') listing various plays and showtimes.

ЮРИДИЧЕСКИЕ КОНСУЛЬТАЦИИ

Социальная защита

Консультируют ведущие специалисты департамента труда и социального развития Воронежской области.

Семье безработных

Мы с мужем безработные. На бирже труда на учёте не стоим. Скоро в нашей семье родится ребёнок. Куда обращаться и какие документы следует представить, чтобы получить пособие на рождение ребёнка, а также по уходу за ним?

Неработающим гражданам в соответствии с федеральным законодательством единовременное пособие при рождении ребёнка, а также ежемесячное пособие по уходу за ребёнком до полутора лет выплачиваются органами социальной защиты населения области по месту жительства.

Чтобы получить единовременное пособие при рождении ребёнка (его размер в текущем году составляет 11703,13 руб.), необходимо представить справку о рождении ребенка, выданной органами загс, выписки из трудовой книжки, военного билета или другого документа о последнем месте работы родителей.

За назначением ежемесячного пособия по уходу за ребенком до полутора лет (проживающим на территориях с льготным социально-экономическим статусом пособие выплачивается до достижения ребенком возраста трех лет) следует обращаться в орган социальной защиты населения по месту жительства со следующими документами: свидетельством о рождении (усыновлении) ребенка (детей), за которым осуществляется уход;

копией трудовой книжки, с предъявлением документа, удостоверяющего личность;

справкой из органа государственной службы занятости населения о невыплате пособия по безработице;

документом, подтверждающим совместное проживание на территории Российской Федерации ребенка с одним из родителей

либо лицом, его заменяющим, осуществляющим уход за ним, выданный организацией, уполномоченной на его выдачу.

В 2011 году размер ежемесячного пособия составляет: по уходу за первым ребенком - 2194,34 руб., за вторым и последующим ребенком - 4388,67 руб.

Для семей со среднедушевым доходом, размер которого не превышает величину прожиточного минимума, установленного в Воронежской области, предусмотрены следующие выплаты за счет средств областного бюджета:

- ежемесячные компенсационные выплаты на полноценное питание беременным женщинам, кормящим матерям и детям до 3 лет при наличии медицинских показаний, перечень которых определяется органами здравоохранения области. Размер выплат для беременных женщин в текущем году составляет 1549,89 руб., для кормящих матерей - 1549,89 руб., для детей первого года жизни - 3478,93 руб., для детей второго и третьего года жизни - 1933,30 руб.;

- ежемесячное пособие в размере 206,00 руб. в месяц на каждого ребенка, а одиноким матерям - 412,00 руб. в месяц на каждого ребенка.

Ежемесячное пособие на ребенка назначается и выплачивается одному из родителей (усыновителей, опекунов, попечителей) на каждого рожденного, усыновленного, принятого под опеку (попечительство) совместно проживающего с ним ребенка до достижения им возраста 16 лет (на учащегося общеобразовательного учреждения - до окончания им обучения, но не более чем до достижения им возраста восемнадцати лет).

Кроме того, независимо от уровня доходов семьи региональным законодательством установлена единовременная денежная выплата при рождении ребенка в размере 20000 рублей матерям, по-

стоянно проживающим и имеющим место жительства на территории Воронежской области.

Для одиноких матерей

Какие документы требуются для получения статуса «мать-одиночка»? Какие при этом есть льготы?

Статус «матери-одиночки», как и дополнительных социальных выплат или мер социальной поддержки для одиноких матерей, действующим законодательством не предусмотрен.

Однако в случае, если в свидетельстве о рождении ребенка в графе «отец» стоит прочерк, органы социальной защиты населения вправе назначить ежемесячное пособие на ребенка одинокой матери в повышенном размере.

В случае, если в свидетельстве о рождении вписан отец ребенка, органы ЗАГС выдают справку, подтверждающую, что отец ребенка вписан в свидетельство о рождении со слов матери. Данная справка подтверждает право заявительницы на ежемесячное пособие на ребенка одинокой матери также в повышенном размере.

Для одиноких матерей законом Воронежской области «О социальной поддержке отдельных категорий граждан в Воронежской области» предусмотрено ежемесячное пособие на ребенка одинокой матери в размере 412 руб.

Указанное пособие выплачивается на совместно проживающего с матерью ребенка до достижения им возраста шестнадцати лет (на учащегося общеобразовательного учреждения - до окончания им обучения, но не более чем до достижения им возраста восемнадцати лет) в семьях со среднедушевым доходом, размер которого не превышает величину прожиточного минимума, установленного в Воронежской области.

Социальное страхование

Консультируют ведущие специалисты Воронежского регионального отделения Фонда социального страхования РФ.

Путевка на курорт

При каких условиях предоставляется путевка на санаторно-курортное лечение? Предоставляется ли компенсация за неиспользованную путевку? Имеет ли право сопровождающее лицо получить путевку на санаторно-курортное лечение?

Оплата медицинской реабилитации в организациях, оказывающих санаторно-курортные услуги, производится исполнительным органом Фонда социального страхования РФ лицам, получившим повреждение здоровья вследствие несчастного случая на производстве или профессионального заболевания, если учреждением медико-социальной экспертизы установлена нуждаемость пострадавшего в санаторно-курортном лечении.

Оплата медицинской реабилитации пострадавшего включает оплату расходов на лечение, проживание (с размещением в одно- или двухместном номере со всеми удобствами) и питание застрахованного лица.

Предоставление компенсации за неиспользованное право на предоставление путевки в санаторий действующим законодательством не предусмотрено.

Оплата расходов на путевку для сопровождающего лица производится исполнительным органом Фонда только в случае, если программой реабилитации пострадавшего от несчастного случая на производстве или профессионального заболевания, выданной учреждением медико-социальной экспертизы, установлена его нуждаемость в сопровождении.

При этом оплате подлежат расходы на проживание сопровождающего лица на тех же условиях, что и для застрахованного лица, и питание.

Порядок таков

Две недели лечилась в условиях дневного стационара. Каким образом в этом случае мне будет оформлен бюллетень?

В соответствии с порядком выдачи

медицинскими организациями листов нетрудоспособности оформление данного документа при лечении в условиях дневного стационара осуществляется по правилам, установленным для оформления листов нетрудоспособности при амбулаторно-поликлиническом лечении.

Таким образом, листок нетрудоспособности выдается лечащим врачом в день установления временной нетрудоспособности сроком до 10 календарных дней и может быть единично при наличии признаков временной нетрудоспособности продлен до 30 календарных дней.

Бабушка и внуки

Какие документы необходимо предъявить работающей бабушке для подтверждения ее временной нетрудоспособности, в случае если она осуществляет уход за больным внуком? Нужно ли при этом подтверждение степени родства?

Листок нетрудоспособности по уходу за больным членом семьи выдается медицинским работником одному из членов семьи (опекуну, попечителю, иному родственнику), фактически осуществляющему уход. Подтверждение степени родства при этом не требуется.

Согласно ст. 2 Семейного кодекса РФ к членам семьи относятся супруги, родители, дети, а также другие родственники (например, братья и сестры, бабушки и дедушки). Последним листок нетрудоспособности по уходу за больным ребенком может быть выдан, если они являются застрахованными лицами.

Назначение и выплата пособий по временной нетрудоспособности осуществляется страхователем (работодателем) по месту работы (службы, иной деятельности) застрахованного лица.

Для назначения и выплаты пособий по

временной нетрудоспособности застрахованное лицо представляет листок нетрудоспособности, выданный медицинской организацией.

Поскольку в данном случае уход за больным ребенком осуществляет бабушка, то документом, подтверждающим ее временную нетрудоспособность, будет являться больничный листок, выданный в установленном порядке.

Иностранец в России

Мой племянник - гражданин Украины. Приехал в Воронежскую область, устроился на работу и заболел. Будет ли ему назначено пособие по временной нетрудоспособности?

В соответствии с Федеральным законом «Об обязательном социальном страховании на случай временной нетрудоспособности и в связи с материнством» обязательному социальному страхованию на случай временной нетрудоспособности и в связи с материнством подлежат граждане РФ, а также постоянно или временно проживающие на территории РФ иностранные граждане и лица без гражданства, работающие по трудовым договорам.

Временно пребывающие иностранные граждане в соответствии с существующим законодательством социальному страхованию не подлежат.

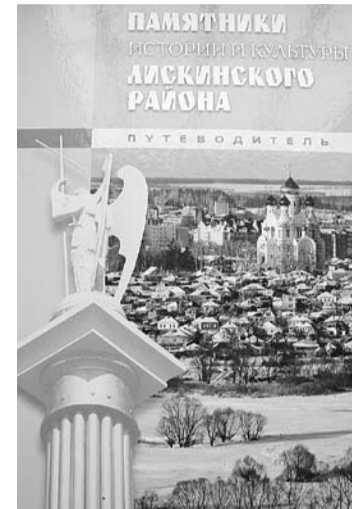
Однако с момента получения разрешения на временное проживание иностранный гражданин, работающий по трудовому договору, становится застрахованным лицом и приобретает право на получение пособия по социальному страхованию.

Таким образом, для получения пособия по временной нетрудоспособности иностранному гражданину необходимо постоянно или временно проживать на территории РФ.

ВНИМАНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ: вся дополнительная информация по вопросам социального страхования размещена на официальном интернет-сайте Воронежского регионального отделения Фонда социального страхования (www.fss.vrn.ru).

«Чтобы Лиски сердцем понимать...»

Лискинцы обзавелись собственным путеводителем по памятникам истории и культуры города и района.



К этому событию история Лискинского района и «самого железнодорожного города России» Лисок шла давно. Шла по ступенькам открытий и строчкам исторических изысканий первых местных краеведов - учителя железнодорожной школы Дмитрия Дегтярёва, капитана речного порта Игоря Афанасьева, журналиста Михаила Зюбина. Но событие это, и само ставшее закономерной вехой истории лискинского Придонья, предпринимали настойчивость и целеустремлённость коллектива местной Центральной районной библиотеки. Победив в прошлом году во всероссийском конкурсе «Новая роль библиотек в образовании», объявленном Фондом культурных инициатив Михаила Прохорова, своей победный грант в 200 тысяч рублей сотрудники библиотеки направили на подготовку и издание уникального путеводителя.

И вот он, добротный изданный воронежским творческим объединением «Альбом» тиражом в 3000 экземпляров 127-страничный альбом-путеводитель, пришёл к землякам. Объективности ради нужно отметить, что для столь шикарного издания средств гранта не хватило - содействовал библиотеке в их поиске глава района Виктор Шевцов.

115 историко-культурных объектов не только запечатлены в современных цветных и реконструированных раритетных фотографиях, но и описаны в ярких, предельно познавательных очерках, основой для которых стали 117 краеведческих изысканий и публикаций воронежских и лискинских авторов. Дивногоорские пещерные церкви и сам заповедник, братские воинские захоронения, бюсты героев-земляков. Мемориальные доски и исторические здания, монастыри, церкви, мемориалы... Многие из исторических объектов, занявших почётное место под глянцевым переплётом путеводителя, посвящены железной дороге и людям, в разное время прославившим её. Первый железнодорожный мост через Дон у станции Лиски, вид самой станции (оба фото начала XX века), митинг 1964 года по случаю открытия первой электрофицированной магистрали, Масловский храм, отреставрированный с помощью ЮВЖД, жилой дом железнодорожников (фото 1888 года), контора тяговой части депо Лиски, мемориальные доски в честь железнодорожников Филиппа Осипова, Николая Шереметьева, Василия Волкова, Ивана Ковалёва, Александра Лысенко, Василия Мартынова, Филиппа Федосова...

«Путеводитель, - делится в предисловии своим замыслом директор библиотеки Татьяна Синякова, - это попытка рассказать историю лискинской земли через памятники, мемориальные доски, архитектурные сооружения. А цель авторского коллектива путеводителя - сохранить историко-культурное наследие для будущих поколений лискинцев, обратить внимание ныне живущих на это богатство края». Что ж, даже по предварительной оценке знающих лискинцев, замысел удался. А претворили его Татьяна Синякова, Наталья Сирина, Юлия Светачева, Наталья Кибальченко, Юлия Селезнёва. Фото для путеводителя и литературную правку текстов сделал журналист районной газеты Валерий Бубельник. А неповторимая «говорящая» графика директора Лискинского историко-краеведческого музея Александра Анисеева придаёт особый исторический колорит каждому из семи разделов путеводителя. Примечательно и то, что эпиграфом к изданию взяты стихотворные строчки поэта - машиниста Александра Петрова:

*Есть города красивее, как знать,
Но мне на этот счёт не заблудиться,
И чтобы Лиски сердцем понимать,
Конечно, надо лискинцем родиться.*

Прав оказался Саша: лискинцы, понявшие историю своего города сердцем, сумели достойно представить её и для других сердец.

Николай КАРДАШОВ.

г.Лиски.

Росное утро в старом Воронеже

Воспоминания и размышления о творчестве писательницы Ольги Бубновой

В течение многих лет я не прикасалась к повестям и рассказам нашей землячки-писательницы. Мне казалось, что я их хорошо помню, как хорошо помню и ее самоё. Но вот случилось так, что я в короткий срок перечитала все, что ею написано. Сознаюсь, начала читать с некоторым опасением, а вдруг то, что было написано человеком, кого я искренне уважала и ценила, окажется скучным и далеким от всего, что волнует меня сейчас, заставляет страшиться не только за настоящее, но главным образом за будущее страны. Прочитала и поняла: проза Бубновой не только не устарела, но является очень современной, хотя в ней повествуется о годах и событиях, далеких от нашего времени.

И мне захотелось напомнить воронежцам о человеке, который жил среди нас, болел нашими болями и, вызвав «из небытия к жизни» тени давно ушедшего, решил оставить о них нетленную память. В художественных образах показать, какими мы были в предреволюционные и революционные годы, в годы Гражданской войны, в беспокойные 20-30-е и в грозные сороковые. Перечитанные заново страницы произведений О.В.Бубновой заставили о многом задуматься. Ведь через созданную ею художественную летопись эпохи очень тихо, ненавязчиво проходит мысль, а сохраняют ли потомки те нравственные устои, которые помогли русским людям выстоять и остаться людьми в самых нечеловеческих условиях. В который раз задумалась я о том, какую роль в жизни каждой человеческой личности играет художественная литература. Что будет с нами, если осуществится на практике злое дело, задуманное неумными нашими министрами, и из школьного образования действительно вычеркнут литературу? И не только с нами, но и с духовным миром всего человечества, познающего русскую культуру главным образом через художественное творчество, в том числе и через литературу.

В заметках Г.Свиридова, современного выдающегося композитора, «Останется ли Россия русской?» я как-то прочитала о том, что в русской культуре главное место занимает чувство совести. «Совесть – вот что Россия принесла в мировое сознание. А ныне есть опасность лишиться этой высокой нравственной категории». Писателей, проповедующих совесть как важное условие человечности, в русской литературе XIX-XX вв. было немало. Одни имели «имя громкое», всемирную известность, другие были писателями так называемого второго ряда, но без тихих и чистых голосов не было бы той величественной многоязычной поэтической симфонии, которая мощно звучала еще 30 лет тому назад.

Думая об этом, я вспоминаю Ольгу Владимировну, чье творчество органически слеталось с творчеством воронежских мастеров художественного слова.

Её смело можно назвать прямой наследницей гуманистических традиций русской литературы, особенно Достоевского, к творчеству которого она до самой смерти относилась с благоговением, как к проповеднику добра, совестливости и любви ко всему живому.

Я познакомилась с Ольгой Владимировной в начале 60-х гг. прошлого века. И свёл нас, образно говоря, И.С.Никитин. Воронеж торжественно готовился отметить 100-летие со дня рождения прославленного поэта. Готовился и наш филологический факультет. Как обычно, подобным датам посвящается научно-практическая конференция. Я решила принять в ней участие. Никитина я знала и любила с детства. Любовь к стихам воронежского поэта привил отец, знавший многие из них наизусть. Я выбрала тему «Женские образы в поэзии И.С.Никитина». К сожалению, в моей библиотеке был только



маленький сборник произведений поэта. Мне посоветовали пойти в Дом-музей Никитина, где можно найти почти все, что касается его творчества. Посоветовали также познакомиться с сотрудницей музея Ольгой Владимировной Бубновой. Я знала её как автора двух книг о поэте: брошюры «По никитинским местам» и «Повести о Никитине», но лично знать её не довелось. Брошюра, изданная Воронежским книгоиздательством в 1956 году, сыграла значительную роль и в литературном краеведении и в дальнейшем изучении жизни и творчества нашего замечательного земляка. Уже в этом документальном очерке чувствуется интерес автора к исторической жизни Воронежа, к современникам Никитина и к духовной культуре города. Оценивая значительность этого произведения, авторов маленькой заметки, помещенной в газете «Коммуна» (от 12.04.1956 г.) В.Прохоров справедливо замечает: «Брошюра О.Бубновой в какой-то мере кладет начало воссозданию литературной географии области».

Ольга Владимировна была в числе основателей Дома-музея Никитина. Она искренне увлекалась творчеством и личностью воронежского поэта, и ей захотелось рассказать о нём, о его жизни, о его поэтическом даре массовому читателю. Раскрыть характер Никитина, драму его жизни, величие его творческого подвига. Так появилось первое художественное произведение о поэте – «Повесть о Никитине» (Воронеж, 1956 г.). Размер повести был небольшой, немногим больше десяти печатных листов. В ней художественно воссоздаются лишь последние восемь лет жизни, самые продуктивные и самые трагические. Писательнице удалось показать те психологические и социальные причины, которые способствовали расцвету его творчества и в то же время привели к преждевременной смерти.

Повесть написана в лучших традициях русской исторической прозы. В ней авторская фантазия основывается на прекрасном знании фактов исторической жизни Воронежа, за которой чувствуются противоречия

и острая борьба общественных сил России, обострившиеся ко второй половине 50-х гг. XIX столетия.

Уже в этом первом значительном произведении видно умение писательницы через бытовую деталь, короткую реплику, воспоминание раскрыть главное в личности поэта и воссоздать основные черты изображаемой эпохи и среды, в которой он вырос, сформировался, и которая в конечном счёте погубила его. О.Бубновой удалось показать, как зреет в душе её героя поэтическое творчество, рвётся на волю песня и как обстоятельства заставляют его заниматься нелюбимым делом – содержать постоялый двор. Рождение Никитина – поэта автор связывает с появлением в газете «Воронежские губернские новости» знаменитого стихотворения «Русь», положившего начало его популярности. С этого и начинается самый значительный и самый трудный период жизни Никитина. Оказавшись в эпицентре борьбы между представителями школы «чистого» искусства и круга «Современника», тяжело пережив резкую оценку Некрасовым стихотворения «Бурлак», Никитин мучительно ищет свой путь в искусстве, своей понимании народности. По мысли автора Никитин понял и художественно воплотил думы и чаяния трудового народа, его мечты о справедливой жизни. Кратко и в то же время красочно воссоздает писательница картины культурной жизни Воронежа. О.Бубновой удалось накрепко связать биографию своего героя с биографией Воронежа. Ни один из фактов духовной жизни города не проходит мимо внимания Никитина: ни второвский кружок, ни появление в Воронеже прославленных актеров и драматургов – всё так или иначе воздействует на личность поэта. Самое главное его желание – быть понятым и принятым народом, принести ему максимальную пользу. Именно этим объясняет писательница решение Никитина открыть книжный магазин. В «Повести» «судьба человеческая, судьба народная» слиты воедино, и это единство в дальнейшем станет главной чертой творчества Бубновой.

Воссоздавая образ исторического героя, она широко пользуется фактами его биографии, но делает это мягко, деликатно, в частности, при воссоздании самых тонких душевных переживаний. Любовная линия раскрывается в повести тактично, с большим сочувствием к герою, умевшему сильно любить, но волею судьбы оставшемуся одиноким, несмотря на трогательную привязанность к нему его родственницы Аннушки.

Я, разумеется, знала главные вехи биографии Никитина, но, прочитав «Повесть», была глубоко тронута его судьбой. Книга заставила задуматься о роли поэта в обществе, о народности подлинной и мнимой, о месте воронежских писателей в русской литературе. Время было горячее, в советской культуре многое менялось, шли споры о поэзии, выходили на первый план писатели-«деревенщики». Повесть как-то затерялась в потоке новых тем и сюжетов, а была ведь очень современным произведением. Не потеряла она своего значения и теперь, когда находится многолюбителей покопаться в нашем прошлом, перекроить историю русской культуры на любой, даже чужеземный покров. А то и вовсе перечеркнуть её, как это делает Министерство народного просвещения (так и хочется назвать его Министерством народного оглушения!).

В 1962 году в университетском издательстве вышел сборник статей, посвященный И.С.Никитину, в основе которого лежали доклады, прочитанные на конференции. Вот тогда-то я и познакомилась с Ольгой Владимировной. Она показала мне человеком одухотворенным и интеллигентным. Сначала я думала, что Бубнова принадлежит к какому-то дворянскому роду, потом узнала, что она из «колокольного дворянства», но связанного с учительской профессией: её отец преподавал Священное писание в гимназии, потом – историю. Окончив Харьковский университет, он хотел защитить кандидатскую диссертацию, но жизненные обстоятельства не позволили этого сделать.

Жилось ей нелегко. В Великую Отечественную войну она тысячами горожан была изгнана из Воронежа вместе с большой матерью и, не имея сил двигаться дальше, остановилась в каком-то посёлке до прихода наших войск.

Пребывание «под немцами», хотя и не по своей воле, аукнулось ей после окончания войны. Бубнова разделила участь тысяч таких же бедолаг. Так, её дважды увольняли из Никитинского музея, которому она отдала много душевных сил.

Однако, как говорится, нет худа без добра. Муки военных лет дали ей большой материал для творчества: она узнала свой народ не по книгам, а по собственным впечатлениям и, пережив много тяжелого, убедилась в правоте древней истины: человек добр по своей сути, и мир создан для добра, а не для зла. Первая книга, подаренная мне, была создана на материале жизни на оккупированной воронежской земле и называлась она «Мы не умерли». Рассказы, вошедшие в неё, утверждали великую силу человеческой доброты, веру в жизнь, честность и совестливость.

В сборнике всего восемь рассказов. Один из них – «Счастье» – был в начале 1958 года опубликован в журнале «Октябрь», и на него очень тепло отзывался известный критик Т.Трифонов. Этот рассказ выделяется и в других, надо сказать, очень скупых откликах на прозу Ольги Владимировны. Он действительно написан мастерски.

Героиня рассказа не совершает никаких подвигов. Она живет, вернее, заставляет себя жить, когда, казалось, жить уже невозможно. Живет потому, что на её пути (а она

идёт по оккупированной территории) встречаются люди, тоже голодные, тоже измученные, но способные поделиться последним куском хлеба, последней картофелиной. Писательница не идеализирует окружающих: среди них есть всякие – и злые, и жадные, и трусливые, но герои ее рассказов – люди, способные сохранить в себе человека и в «нечеловеческих условиях». Так, героиня рассказа «Тепло» спасает погибшего от холода венгерского солдата, нарушая тем самым строгий приказ немцев, ведь венгры, отказавшись помочь им, покинули сражение. В этом рассказе нет развязки: женщина, пожалев замерзающего солдата, выпускает его в дом. Однако в дальнейшем, в одном из произведений, писательница вновь возвращается к этому эпизоду, и мы узнаём, какой дорогой ценой заплатила она за проявление естественного для человека чувства жалости.

В рассказах первого сборника можно увидеть то главное, что составляет суть творчества Бубновой и ее восприятия жизни: люди живы и будут жить, пока их поступками руководит совесть, доброта, бескорыстие и собранность. Подтекст первых рассказов прочитывается легко: мы победили фашистов не только силой оружия, но и силой духа, умением в любых условиях сохранить в себе самые добрые человеческие чувства. Потому и хочется героине одного из рассказов, спасенной от смерти куском хлеба и теплом человеческого участия, крикнуть по-немецки, чтобы поняли фашисты, потерявшие человеческий облик: «Мы не умерли!»

Ольга Владимировна подарила мне сборник, впервые придя в мою сплэш забытую книгами квартиру. Помню, что я показала ей книги, в свое время подаренные моему мужу, профессору Илье Николаевичу Бороздину, Есенина, Блока, Брюсова, Макса Волошина и других известных людей с их автографами (сейчас эти книги находятся в спецхране научной библиотеки ВГУ). На сборнике рассказов Ольга Владимировна сделала такую надпись: «Уважаемой Полине Андреевне Бороздиной. Присоединяю свой скромный автограф к Вашей скоровишнице. 16.12.62. О.Бубнова».

С этого времени началась наша дружба. Я познакомилась с ее мужем, Иваном Васильевичем, симпатичным и добрым человеком. Мы стали изредка бывать друг у друга.

Ольга Владимировна не любила рассказывать о своих тяжелых военных годах. О них я узнала из автобиографической трилогии, с которой знакомилась по отдельным изданиям повестей, входящих в нее.

Наши разговоры касались многих проблем, но больше всего они были связаны с культурой и духовным миром современного человека. Мы во многом сходились во взглядах, но нередко и спорили. Часто предметом споров был Достоевский, которого Ольга Владимировна ставила выше всех писателей мира. Я же к Достоевскому относилась с некоторой осторожностью и даже со страхом, памятуя о том, как «переболела» им в Ашхабаде, когда еще училась на последнем курсе пединститута. Сказывалось и влияние отца, для которого не было писателя выше Льва Толстого. Ведь мы все «родом из детства» и глубокие детские переживания накладывают отпечаток на «всю оставшуюся жизнь».

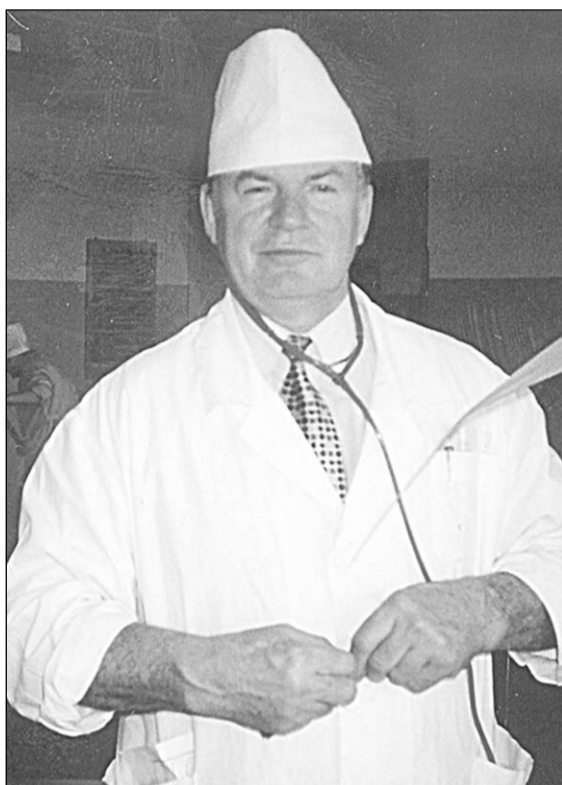
В доме родителей Ольги Владимировны был культ Достоевского, в нашем, как я уже сказала, Льва Толстого. Мой отец знал все его произведения, часто цитировал толстовских героев, ссылаясь на них, когда речь шла о том, что есть правда.

Полина БОРОЗДИНА.
(Продолжение
в следующем номере).

Руки хирурга

ЗЕМЛЯКИ

«Жить – значит действовать» – таков девиз известного воронежского торакального практического хирурга Алексея Плетнёва. Его талантливыми руками спасена не одна человеческая жизнь. Многие годы он трудится заведующим хирургическим отделением № 2 Воронежского областного клинического противотуберкулёзного диспансера имени Н.С.Похвисневой.



Врачу-хирургу высшей категории А.А.Плетневу на днях исполняется 70 лет. Его судьба неразрывно связана с этим лечебным заведением, ежедневным, тяжёлым трудом, который ни на минуту не позволяет расслабиться.

- Родился в семье раскулаченных крестьян, - рассказывает Алексей Алексеевич. - Женщины были вынуждены нищенствовать, а мужчины строили шахты, рыли каналы, мыли золото. Молох войны продолжал свою страшную работу. Война превратила моё поколение в «детей войны» со всеми последствиями.

Из воспоминаний раннего детства самое яркое «пришел солдат с войны живой», взял на руки ребенка и прикрепил красную звездочку к одежде. Затем школа – сельская десятилетка. Главным желанием детских и юношеских лет на вопрос: «Кем быть?» – был ответ однозначный: «Врачом-хирургом». Свой «Эверест» - Воронежский государственный медицинский институт – покорил со второй попытки.

Весь период учебы совмещал с работой рентгенолаборанта ЦНИЛ, что позволяло быть востребованным как сотрудник института. Студенческие годы трудные, радостные и активные: «Зубрить, зубрить и в пять утра вставать / и засыпать над книгой как попало, не вспоминая, падать на кровать / и сразу встать – иначе все пропало», - написал он как-то.

ГЛАС НАРОДА

Кому Мордасова, кому Сталин

Среди 25 заявленных в опросе памятников и скульптурных композиций в Воронеже большинство респондентов отдали предпочтение памятнику Петру Первому, назвав его самым удачным с художественной точки зрения. По количеству голосов на втором месте оказался памятник А.С.Пушкину, на третьем – памятник Славы, на четвертом – Котенок с улицы Лизюкова, на пятом – С.Есенину, на шестом – В.Высоцкому. Казалось бы, любимец жителей Воронежа и его гостей – Белый Бим. Черное ухо в этом рейтинге занял восьмое место, а композиция «Горожанка» на улице Плехановской – двадцать пятое.

Немало предложений высказали воронежцы, отвечая на вопрос: «Как вы считаете, кому из известных людей стоит поставить памятник в Воронеже»? Всего было названо 122 известных деятеля культуры, литературы, науки и политики. На первом месте по упоминаниям в списке находится Мария Мордасова и Юрий Гагарин, на втором – Георгий Жуков, Виктор Цой, на

третьем – Михаил Лермонтов и Александр Суворов, на четвертом – Иосиф Сталин и Николай Второй. Некоторые воронежцы предложили установить памятник Владимиру Путину. Были предложения и об установке памятника в полный рост Александру Пушкину.

Самая большая оценка из имеющихся в Воронеже памятников была поставлена памятнику Сергею Есенину. Чуть меньше набрал голосов памятник Александру Пушкину, установленный в сквере рядом с театром оперы и балета около улицы, названной в честь великого русского поэта. Памятнику уроженцу воронежской земли – Ивану Бунину – набрал 7,7 балла из десяти возможных, оказавшись на третьем месте симпатий респондентов. Однако, несмотря на то, что памятник находится в центре Воронежа, 16 процентов горожан признались, что никогда не видели это произведение московского скульптора А. Бурганова. Среди любимых скульптурных композиций и памятников уроженцу Воронежа писателю Андрею Платонову. Мак-

симальной оценки памятник получил у женской половины Воронежа и у граждан с высшим и незаконченным высшим образованием. 7,5 балла поставлены памятнику Владимиру Высоцкому, скульптурное изображение которого принадлежит воронежскому скульптору М. Дикунову. Особенно памятник пришелся по душе мужчинам и людям с высшим образованием в возрасте до 30 лет.

Более четверти горожан не знают, где установлен памятник Осипу Мандельштаму, находившемуся в Воронеже в трехлетней ссылке с 1934 по 1937 годы. Те же, кто видел этот памятник, поставили ему всего 5,7 балла, объяснив скромную оценку тем, что памятник выполнен в не вполне реалистичной манере, то есть не в той, к которой привык воронежский обыватель.

Социологическое исследование провёл Институт общественного мнения «Квалитас» путём личного интервью 615 человек и методом репрезентативной выборки.

Светлана ШАМАКИНА.

Поэтическая рубрика

Андрей МОНАСТЫРНЫЙ

«Я привязан к этим закатам»



Как странно: не хочу писать стихи!
И в этом ноябре совсем ни строчки,
лишь под глазами синие круги
да в книжке записной тире и точки –
сигналы «sos» обманутой руки.
Как странно: не хочу до хрипоты
ни смерти ёлки, ни звезды рожденья!
А в марте снова взбесятся коты,
а в сентябре сбежит с плиты

варенье –
и снова мир спасут от пустоты.

Я привязан к этим закатам,
я прикован к восходам этим,
как титан Прометей когда-то
на краюхе земного света.
Но не крал я огонь небесный,
не носил божьих искр в карманах.
Так за что же мне, интересно,
муки скованного титана?

Утыкан город ватой и бинтами
заботливо-назойливой пурги,
и даже Вождь, застрявший

меж веками,
глядит на мельтешенье мелюзги
в её тугой смирительной рубашке.
Но не сковать ей санной кутерьмы
поклонников Каркуши и Степашки
и всех лечебных процедур зимы.
И вот уже, теряя вместе с ними
и шапку, и перчатки, и портфель,
фамилию, и отчество, и имя,
несусь с горы сквозь годы и метель...

В ЭЛЕКТРИЧКЕ

Дождём оплавлено стекло окон.
Плюётся дымом и людьми тамбур.
Кочует, лёжа на боку, сбоку
угомонившийся на миг табур.
Мурлычет, нагоняя сон, плейер,
и понемногу свет в глазах гаснет...
Вдруг: «Пробудись!» –

И в нос брошюр веер
свидетелей «Сторожевой басни».
Потом настойчиво плечо цапал
чудак, что вечно «шоферит» спички.
Потом просил, как Джима, дать лапу
собаку с глупой и смешной кличкой.
Дождём оплавлено стекло окон,
и скоро надо выходить в осень.
Очнулся табур, что дремал сбоку:
один, два, три, четыре, пять... Восемь!

Разбазарена злость по базарам,
сгоряча и с плеча, не во зле,
да и нежность сиреневым паром
тает в глупых словах на стекле.
Всё что будет – не будит веселья,
всё что было – больём поросло,
и не ново давно новоселье,
на которое вновь занесло.

Мне улыбнулся дурачок,
прося копейку убого,
то заклиная Ильичом,
то в суге поминая Бога.
Я вывернул карманов тьму
и с нею душу наизнанку,
а он, сухой хрустя баранкой,
смеялся горю моему.

ОСЕННЕЕ УТРО

Еду. Несвежее утро. Несвежее
рядом дыхание требует «Орбита».
«На, угощайся». Но утро по-прежнему
дышит в лицо мне дыханием

пропитым.

Смерть за окном и прекрасна,
и буднична

(«листья, всего лишь листья мёртвые»).

Утро слепым освещением уличным
смотрит в глаза и на локти тёртые,
что продираются скоро к городу.
«Ну, что стоишь?» –

и бабуля неистовым
взглядом вцепляется в дерзкую

бороду:

ей выходить у судебных приставов.
Женщина с ликом гламурной бестии
грудью идёт напролом и нехотя
человеку-горе килограммов в двести

прощает за лесть комплиментов

перхоть.

Еду. Несвежее рядом дыхание

грезит о «Клинском»,
клянясь не смешивать.

«Орбит?» – суюсь со своим
пониманием
и пешим пускаюсь к чертям
и к лешему.

Слезилась мухами и синевой глаза.
Он жалок был, но, выдрав это жало,
я всё смотрел, смотрел на небеса,
упавшие на грязный пол вокзала.
По паспорту он – бомж,

по крови – брат

через Адама с Евой тем, что мимо

трубят про апокалипсис и ад

с улыбками эдемских херувимов.

А кто он мне, сей повелитель мух,
что льнут к нему, как кошки

к Куклачёву?

Я понял лишь одно: из нас из двух

один нашёл счастливую подкову.

ОТЦУ

В тебе крикливый вождь ЛДПР
живёт, слетая из партийных сфер
скандальным духом в глухомань
глубинки.

И тот сосед, что слева, голь и вор,
не раз уж слышал, как стучат в забор
твои почти хрущёвские ботинки.
Ты неразборчив в выборе имён,
что корешками нагоняют сон,
усиленные корнем валерианы.
И детективов гордиёву вязь
не расчёт мёчом толстовский князь,
уторенный друзьями Д'Артаньяна.
Тебе ещё не дашь семьдесят пять,
но что-то батя всё же стал сдавать,
как в магазин, в больницу стеклотару.
Ты это брось! Ещё мы на Кубань
с тобой махнём и с жару русских бань
целебного парку хлебнём на пару.

АВАРИЯ

Безумство ночи выпито до дна:

«на!» –

пустая банка падает в окно,

но

адреналина жаркая волна

сна

не шевелит предательское дно.

Махнул крутой налево поворот:

«в рот!» –

Рвануло сразу за чертой рва.

Два.

Два было рва, и во второй рвёт

вот

уж полчаса того, кто вызвал

«ноль-два».

Я проснулся, ни злой, ни радостный,
долго дулся на рожу в чайнике.
Глянул в окна: там снова парусно
в простынях и пододеяльнике.
Выврал нехотя глаз ячичнице,
захлебнулся прохладой в форточке
и «удачи!» шепнул отличнице –
фотокарточке-фотокарточке.
Раскопал в одеялах гномика:
Боже мой, это ж я с косичками!
- Папа, купишь гупёшек с сомиком?
- А ты будешь играть со спичками?

ПРОЩАНИЕ

Ещё от злости ноздри ходуном,
ещё от радости белеют зубы.
Ещё горчит отравленным вином
твоей поцелуй в растерянные губы.
Ещё дрожит озябшая рука.
Ещё глаза удерживают муку;
ещё зовут, уже издали,
ещё не веря в долгую разлуку.

20:11. Боже, какие же

сказки Каркуша на ночь прокаркает

детям, живущим наивно на финише

мира, бегущего между огарками

звёзд, что грозятся потухнуть

к двенадцати?

Где эта фея, что тыквами ведаёт?

Как же стать Золушкой

до восемнадцати

в мире, кишасшем глобальными

бедами,

той, что и в полночь,

по-взрослому грозную,

грезится тувелька на длинной

лестнице?

20:12 пророчит морозную

зиму. «Укутайся, милая крестница!»

Amway Дорогие читатели!

С 1 ноября редакция газеты «Воронежская неделя» объявила новый конкурс на лучшую фотографию с видом города и комментарий к ней, в котором вы могли бы поделиться с нами дорожными для вас воспоминаниями. Большое спасибо тем, кто откликнулся. Сегодня мы публикуем фото с комментариями Екатерины Зайцевой:

«Пруд на ул. Минской запомнился мне ещё в детстве, когда здесь плавали лебеди. Рядом с этим прудом я росла, бегала с девчонками, играла в «дочки-матери». Став старше, я приходила сюда, чтобы встретиться с друзьями. Время здесь незаметно проходило за разговорами. Я считаю, что этот пруд стал моим любимым местом в Воронеже».



Предлагаем читателям поддержать нас и принять участие в фотоконкурсе.

С нетерпением ждём ваши фоторассказы по адресу: г. Воронеж, ул. Комиссаржевской, 4а, редакция газеты «Воронежская неделя», конкурс.

Победителей ждут призы от компании Amway!

ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ

ОВЕН. У этой недели много сюрпризов в запасе, и на волне везения нужно не разбрасываться, выбирать самое полезное. Есть опасность «споткнуться» на финансовом вопросе. Женщины особенно уязвимы, их терпение истощилось. В ночь на пятницу или рано утром имеет смысл отправить особо важную корреспонденцию. Хороший потенциал у деловых встреч.

ТЕЛЕЦ. Прежде чем что-либо предпринимать, подумайте. Приостановите траты, покупки отложите до субботы. В четверг новости, которые получите от начальства или родителей, не торопитесь принимать как программку действию. Все еще переменится. В пятницу обратите пристальное внимание на правильное оформление документов.

БЛИЗНЕЦЫ. Со среды кризис переживут личные отношения. Это же время порадуется новыми знакомствами, легким флиртом и другими интересами. Не рассчитывайте на четверг - в этот день возможны различные неувязки и нестыковки. Выходные потребуют приложить руки там, где требуется навести порядок.

РАК. Основную часть времени поглотит работа. В начале недели желательно поставить перед собой четкую цель и следовать ей. Середина этого периода - прекрасный момент для создания твердой опоры карьерного продвижения. Вторник и среда - удачные дни для дружеских встреч. В четверг или пятницу желательно заняться делом - благоприятны всевозможные перемены.

ЛЕВ. Постарайтесь не принимать скоропалитель-

ных решений, черпайте бодрость в удачах и не обращайтесь к мелким каверзам судьбы. До субботы нужно подчистить все «хвосты», завершить максимально большее число дел, подвести итоги. В выходные выберите на свежий воздух, невзирая на капризы погоды.

ДЕВА. Бросьте все силы на наведение порядка. Сдайте дела и оплатите счета. Ничего не планируйте на четверг и пятницу, займитесь текушкой, но будьте готовы взяться за срочную работу. Не поддавайтесь на провокации, если вас попытаются втянуть в конфликт, не хлопайте дверью и не оставляйте последнее слово за собой. С субботы обнаружатся новые факты, произойдут примирения.

ВЕСЫ. Вам нужно готовиться к большим переменам, новостям, встречам и открытиям, которые вы сделаете в отношении некоторых людей. Неожиданные перестановки могут развести «по разным лагерям» друзей и коллег. Что бы ни происходило, не торопитесь менять свои решения и быстро соглашаться на заманчивые вещи. Подождите, пока схлынет ажиотаж и прояснятся подробности.

СКОРПИОН. Вы будете исключительно требованы. Свои отказы спокойно аргументируйте. Возможны большие переживания по поводу финансов, задержки выплат, трат и «неразумных» решений партнера. В выходные вас ждут интересные новости, встречи, общение. Нагрузки желательно снизить и оценить, в какую сторону «дует ветер».

СТРЕЛЕЦ. Неделя обещает быть интересной, но придется все время

быть начеку, чтобы на волне большого везения не оступиться, не наобещать лишнего и не согласиться слишком быстро на то, что не очень-то и нужно. Чем сложнее задачи ставит жизнь, тем больше вероятность, что вы на пороге больших перемен.

КОЗЕРОГ. Декабрьских Козерогов в течение года ждут перемены, которые превзойдут все их прогнозы и ожидания. Полезно подвести черту под делами уходящего года, чтобы расчитать себе поле для новых действий. Четверг и пятница откроют вам глаза на расстановку сил в вашем окружении. По-новому могут проявиться враги и друзья. Можно принимать важные решения, но не озвучивать.

ВОДОЛЕЙ. Главная задача на этой неделе - удержаться на достигнутых позициях, ни с кем не рассориться и не заболеть. Придется жить и работать под большим напряжением и, возможно, давлением со стороны разных людей и обстоятельств, во многом неожиданных. В среду любовь заиграет новыми гранями. В четверг есть большая вероятность обмена, попытки использовать вас.

РЫБЫ. Возможны встряски и ссоры в ближайшем окружении. Соглашайтесь на планы теми, кого они касаются. Возрастают ваши претензии на главенствующую роль в отношениях с партнером. Не мучайте себя и любимого человека напрасно: если до сих пор эта роль не принадлежит вам, значит, она не для вас. А попытка самоутвердиться за счет партнера ни к чему, кроме ссоры, не приведет.

Вы играли? Проверьте результат

РУССКОЕ ЛОТО

Тираж №897,
состоявшийся 18 декабря
Джек-пот - 1.850.000 руб.

1-й тур. Порядок выпадения чисел в розыгрыше: 80, 35, 2, 41, 14, 85, 30, 47. **Выигрыш каждого билета - 90.145 руб.**

2-й - 51, 68, 45, 46, 15, 28, 50, 53, 88, 87, 59, 73, 36, 48, 25, 75, 23, 33, 62, 1, 64, 31, 70, 24, 39, 13, 27, 54, 44, 76, 26, 22. **(180.000 руб.).**

3-й - 9, 43, 7, 49, 38, 89, 34, 65, 77, 57, 40, 19, 12, 42, 74, 81, 37, 4, 11, 78, 32, 58, 56, 55, 69, 10, 79. **(360.000 руб.)**

4-й - 16. **(10.000 руб.).**

5-й - 8. **(10.000).** **6-й** - 6. **(10.000).** **7-й** - 72. **(10.000).**

8-й - 84. **(10.000).** **9-й** - 29. **(10.000).** **10-й** - 21. **(500).**

11-й - 66. **(400).** **12-й** - 60. **(300).** **13-й** - 61. **(200).** **14-й** - 20. **(125).** **15-й** - 3. **(109).**

16-й - 63. **(98).** **17-й** - 5. **(91).** **18-й** - 83. **(87).** **19-й** - 52. **(86).** **20-й** - 71. **(85).** **21-й** - 82. **(84).** **22-й** - 86. **(83).**

Невыпавшие числа: 17, 18, 67, 90.

Если ни одного из этих чисел на игровом поле Вашего билета нет, то Ваш билет выиграл!

«БИНГО ТВ»

Тираж № 587,
состоявшийся 18 декабря
Приз Линия. Порядок выпадения и номера шаров: 72, 29, 80, 62, 06, 26, 63, 48, 37, 90, 10, 13, 45, 70, 87. **Выигрыш: 1.000 руб.**

Джек-пот: 23, 33, 59, 79, 14, 46, 19, 11, 01, 20, 82, 65, 73, 88, 38, 12, 81 (не разыгран).

БИНГО ОДИН: 47, 52, 69, 03, 86, 77, 40, 64, 71, 83, 15, 16, 24 (100.000 руб.).

БИНГО ДВА: 56, 60, 49, 57, 66, 61, 39, 43, 78, 05, 17, 34, 22, 50, 89, 75, 41, 07, 09, 54, 74, 36 (50.000 руб.).

БИНГО ТРИ: 68, 42, 58, 02, 67, 21, 84, 31, 32 (145.000 руб.).

Премияльные: 28 (1.323 руб.), 27 (1.223 руб.), 18 (1.123 руб.), 85 (1.023 руб.), 25 (695 руб.), 76 (420 руб.), 08 (231 руб.), 44 (178 руб.), 35 (127 руб.), 51 (87 руб.), 53 (56 руб.).

Невыпавшие шары: 04, 30, 55.

В Джек-пот отчислено: 910.778 руб.

Дополнительный розыгрыш выиграла билет, в которых в одном из полей присутствуют все невыпавшие шары. Выигрыш - 158 руб.

ЗОЛОТОЙ КЛЮЧ

Тираж № 698,
состоявшийся 17 декабря
1-й тур. Порядок выпадения и номера шаров: 55, 83, 28, 35, 79, 13, 69. **Победитель получает:** 50.000 руб.

2-й тур. 71, 20, 32, 49, 34, 5, 39, 33, 50, 66, 4, 67, 60, 72, 82, 30, 1, 85, 8, 86, 80, 22, 7, 81, 6, 52, 21, 3, 12, 45, 54, 41 (100.000,75 руб.).

3-й тур. 63, 74, 70, 65, 88, 43, 90, 64, 61, 75, 56, 51, 76, 40, 47, 27, 24, 25, 89, 48, 38, 87, 37, 36, 84, 17 (1.500.000 руб.).

4-й тур - 26, 78 (30.000 руб.), **5-й** - 62 (10.000 руб.), **6-й** - 14 (3.000 руб.), **7-й** - 23 (1.000 руб.), **8-й** - 15 (746 руб.), **9-й** - 73 (568 руб.), **10-й** - 58 (440 руб.), **11-й** - 68 (347 руб.), **12-й** - 42 (280 руб.), **13-й** - 53 (230 руб.), **14-й** - 57 (193 руб.), **15-й** - 31 (165 руб.), **16-й** - 29 (144 руб.), **17-й** - 10 (139 руб.), **18-й** - 46 (138 руб.), **19-й** - 19 (118 руб.), **20-й** - 18 (115 руб.), **21-й** - 77 (94 руб.), **22-й** - 9 (84 руб.), **23-й** - 16 (71 руб.).

Невыпавшие шары: 2, 11, 44, 59.

В Джек-пот отчислено: 800.731,25 руб.

Новогодний конкурс

ШАХМАТЫ

Редакция газеты «Воронежская неделя» и комиссия по композиции РОО «Шахматная федерация Воронежской области» объявляют заочный новогодний конкурс по решению композиций. Участвовать в нём могут все желающие.

Автором всех задач является известный воронежский шахматный композитор, почётный президент РОО «Шахматная федерация области» Юрий Селявкин, отметивший в нынешнем году своё 55-летие.

В шахматы он пришёл в 1970, его тренером был Валентин Константинович Чистяков, воспитавший двух чемпионов СССР среди девушек и целую плеяду мастеров спорта, в том числе чемпиона мира среди студентов в командном зачёте, международного гроссмейстера Владимира Беликова.

А к составлению задач его приобщил Заслуженный тренер СССР по шахматам, тренер многократного чемпиона мира по шахматам Исера Купермана - Юрий Петрович Барский, являющийся большим пропагандистом композиции.

Надо отметить, что Юрий Селявкин являлся победителем и призёром многих турниров, в том числе чемпионом России в командном зачёте среди железнодорожников и среди атомщиков. Его композиции

и позиции из партий публиковались во многих изданиях как у нас в стране, так и за рубежом. Он член Союза журналистов России, имеет более трёх тысяч опубликованных работ и выступлений в электронных средствах информации. Селявкин является организатором фестивалей и турниров по шахматам, получивших широкий общественный резонанс. Среди них памяти Золотого олимпийца России Николая Панина-Коломенкина, оружейника Сергея Мосина, математика-педагога Андрея Киселева, учёного-лесоведа Георгия Морозова и других.

За правильное полное решение композиции даётся 1 очко, за неполное - 0,5 очка, за неправильное решение, просрочку - 0.

В двухходовках достаточно указать лишь первый ход, во всех других решение следует приводить полностью. Учтите, что за неуказание

угрозы в задаче (когда они имеются как вариант) оценка снижается. Малейшая ошибка ведёт к нулю.

Три победителя определяются: а) по наибольшему количеству набранных очков; б) решением судейской коллегии.

Они награждаются дипломами и призами.

Никакие дополнения и исправления к ранее посланным ответам не рассматриваются. Ответы следует присылать на все туры раздельно или на обычных листах в конверте (на сколько туров одновременно зависит от вашего желания). В ответах обязательно чётко указывайте Ф.И.О. отправителя, домашний адрес и телефон. В первом письме напишите, имеете ли вы разряд или нет, ваши предложения и пожелания, касающиеся конкурса.

На первый тур следует ответить не позднее 15 дней со дня публикации,

на второй - 16 дней, на третий - 17 дней и так далее. На каждый последующий тур даётся один день. День публикации учитывается.

За 20 очков присваивается 2-й разряд, за 16 очков - 3-й разряд и за 12 очков - 4-й разряд.

Конкурс проводится в рамках программы «Культура общества - основа нравственной политики государства» (сопредседателем программы является общественный деятель, Николай Гапоненко).

ЗАДАНИЯ КОНКУРСА

1-й тур. Диаграмма №1. Мат в два хода.

2-й тур. Диаграмма №2. Мат в два хода.

3-й тур. Б. Крf8, Фg5, Лg6 (3). Ч. Крh8, Лh7, п.п. f7, g7 (4). Мат в два хода.

4-й тур. Б. Крg7, Фе6, Лd6, Кf8, п. d7 (5). Ч. Крd8, Кg6 (2). Мат в два хода.

5-й тур. Задача №5. Б. Крh8, Лa3, Лa5, п.п. h4, h5 (5). Ч. Крh6, п.п. a6, g6 (3). Мат в два хода.

6-й тур. Задача №6. Б. Кра6, Лh3, Сb1, Cf8 (4). Ч. Кра4, п.п. b4, c4 (3). Мат в два хода.

7-й тур. Задача №7. Б. Крd1, Лb2, Лg5, Ca7 (4). Ч. Крc8, Лd4, п. d2 (3). Мат в три хода.

8-й тур. Задача №8. Б. Кра6, Лb7, Cf8, п. a2 (4). Ч. Кра4 (1). Мат в три хода.

9-й тур. Задача №9. Б. Крb5, Фg4, Cd4 (3). Ч. Крd5, Ле6, Ca5, п. d6 (4). Мат в три хода.

10-й тур. Задача №10. Б. Кра6, Ch4, п. b7 (3). Ч. Крb8, п.п. c7 и d6 (2). Мат в три хода.

11-й тур. Задача №11. Б. Крg5, Ла4, Сb7, Сc5 (4). Ч. Кре5, Кd5, п. e6 (3). Мат в четыре хода.

12-й тур. Задача №12. Б. Крc6, Кb6, Ке2, п.п. a2, b2 (5). Ч. Крb4, п. g3 (2). Мат в четыре хода.

13-й тур. Задача №13. Б. Крh1, Ка7, Кb7, п.п. b6, c6 (5). Ч. Крb8, Кc7 (2). Мат в четыре хода.

14-й тур. Задача № 14. Б. Крc8, Лf7, Лg8, п.а5 (4). Ч. Кра8, Кd5 (2). Мат в четыре хода.

15-й тур. Задача № 15. Б. Крf8, Ке6, Kh3, п. h5 (4). Ч. Крh8 (1). Мат в пять ходов.

16-й тур. Задача № 16. Б. Крc6, Фg6, Cg7, п. f4 (4). Ч. Кре6, Кf6, п.п. d6, e7 (3). Мат в пять ходов.

17-й тур. Задача № 17. Б. Крg8, Cg1, Cg2, Kg3, Kg4 (5). Ч. Крg6 (!). Мат в пять ходов.

18-й тур. Задача № 18. Б. Кра2, Лc8, Лd8, Cg4 (4). Ч. Крc1, Кf3, п.с2 (3). Мат в пять ходов.

19 тур. Задача № 19. Б. Крd3, Лc8, Кf7, п.п. b4, e5 (5). Ч. Крd5, п.п. b5, b6, e6 (4). Мат в шесть ходов.

20-й тур. Задача № 20. Б. Крb6, Лh7, п.с7 (3). Ч. Кра8, Лg8 (2). Мат в семь ходов.

Адрес для ответов: 394036, г.Воронеж, ул.Комиссаржевской, 4а.

Редакция газеты «Воронежская неделя» с пометкой «Новогодний конкурс».

И.о.редактора В.В.СИЛИН

**Воронежская
Неделя**

Учредитель и издатель
ООО Редакция газеты «Коммуна»
Зарегистрирована в региональной
инспекции 30 декабря 1993 г. №В0039.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
394036, г. Воронеж, ул. Комиссаржевской, 4 а.
ТЕЛЕФОНЫ:
редакции -255-08-55,
отдела рекламы - 239-00-88.

Мнение авторов не всегда
совпадает с точкой зрения
редакции.
В соответствии с Законом о
печати редакция использует
письма и рукописи по своему
усмотрению.

Индекс изданий
51201, 51162

Цена свободная.
Заказ № 3183
Тираж 4310
Подписано в печать
20.12.2011 г.
По графику - 19.00
Фактически - 19.00