



**Данное издание оцифровано  
в Воронежской областной  
универсальной научной библиотеке  
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>

<http://vk.com/vounb>

e-mail: [vounb@mail.ru](mailto:vounb@mail.ru)

+7 (473) 255-05-91



# Н ВОРОНЕЖСКАЯ 6 Неделя (2043) 8 – 14 ФЕВРАЛЯ 2012 г.

Газета Издательского дома «Коммуна» выходит с 1928 года

## В НОМЕРЕ

### С прибавлением!

В прошлом году в роддомах Воронежской области и областном центре появилось на свет 23413 новых граждан

Стр.3

### Шоу не должно продолжаться

Судя по откликам в Интернете, культовый статус новой картине Сергея Лобана «Шапито-шоу» уже обеспечен

Стр.4

### ...И светел его смертный миг

10 февраля исполняется 175 лет со дня смерти Александра Сергеевича Пушкина

Стр.11

## ДОСРОЧНАЯ ПОДПИСКА

С 1 февраля по 31 марта в любом почтовом

отделении Воронежской области можно оформить ДОСРОЧНУЮ ПОДПИСКУ на газету «Воронежская неделя» на второе полугодие 2012 года.

Важно то, что цена на издание в период досрочной подписки останется на уровне прошлогодней подписной кампании – 203 руб.70 коп. Дорогие наши читатели, скоро начнётся садово-огородный сезон, и всё ваше время будет расписано по минутам. Поэтому не откладывайте подписку на потом. Подпишитесь на газету «Воронежская неделя» сегодня и оставайтесь с нами весь год. А мы обещаем, как и прежде, радовать вас интересными материалами о жизни нашего края.

**«Воронежская неделя» - газета для дома, для семьи!**  
Оставайтесь с нами!

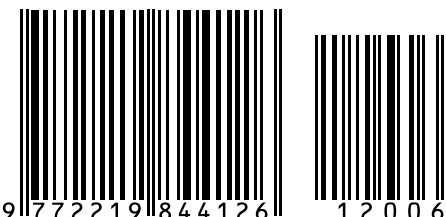
Реклама

## Герои спорта



Воронежская школа акробатики признана во всём мире. Лишнее тому подтверждение – недавние золотые медали Ксении Сидельниковой и Екатерины Мищенко, которые они завоевали на чемпионате Европы. А тренирует этих обворожительных девчонок мастер спорта международного класса, Заслуженный тренер России Марина Литвинова. Но не только акробатами славится Воронеж. Не менее сильны на международном уровне и наши батутисты. О некоторых из них читайте в репортаже на 2-й странице.

Фото Михаила Вязового.





## ОТ СРЕДЫ ДО СРЕДЫ

**С 1 февраля, как сообщили в пресс-центре Управления Пенсионного фонда по Воронежской области, на семь процентов увеличиваются все виды трудовых пенсий: по инвалидности, по старости, по случаю потери кормильца.**

Отметим, что пенсия состоит из фиксированного базового размера, который повышается в отличие от категории пенсионера. Таким образом, после индексации в Воронежской области размер выплат составит: пенсия по старости - 8634 рубля (увеличение на 565 рублей), в случае потери кормильца - 6238 рублей (увеличение на 408 рублей) и по инвалидности - 5278 рублей (увеличение на 345 рублей).

**2 февраля в Воронеже медработники из всех районов области встретились с президентом Национальной медицинской палаты Леонидом Рошалем.**

Имя доктора медицинских наук, директора Московского НИИ неотложной детской хирургии и травматологии Рошала хорошо известно в стране и за рубежом. Его прямые и нелестные высказывания, касающиеся состояния современной российской медицины, всегда вызывают живой отклик. С воронежскими коллегами Леонид Михайлович говорил «о роли гражданского общества в развитии здравоохранения». Почти три часа продолжалась встреча. Гость подробно ответил и на многочисленные вопросы медработников.

**Жители посёлка им. Ф.Э.Дзержинского в очередной раз жалуются на взрывы, которые доносятся из военного полигона Погоново.**

По их словам, из-за этого в домах начинает отваливаться штукатурка. В войсковой части 19140, дислоцирующейся на полигоне, подтвердили, что ведётся утилизация боеприпасов, у которых закончился срок хранения. И хотя в штабе Западного военного округа сообщали, что взрывы продлятся до 15 ноября прошлого года, в наступившем году они возобновились. Как сообщил главный военный прокурор Воронежской области полковник Александр Заряев, «в ходе мероприятий будет проверено соблюдение прав и законных интересов граждан, а также соблюдение прав и законных интересов военнослужащих батальона обеспечения».

**В связи с ухудшением ситуации по распространению африканской чумы свиней в Южном и Северо-Кавказском федеральных округах специалисты Управления Россельхознадзора по Воронежской и Волгоградской областям провели совещание в Богучаре на контрольно-пропускном пункте трассы М4 «Дон».**

Обращалось внимание на усиление контроля по выявлению автомашин, перевозящих грузы из южных регионов, на несанкционированную перевозку живых свиней, продукции свиноводства и других грузов, не прошедших термическую обработку. Управление усилит надзор за исполнением плана противоэпизоотических мероприятий, направленных на недопущение заноса и распространения африканской чумы свиней на территории Воронежской области.

**Губернатор Алексей Гордеев провёл встречу с депутатами Государственной думы и членами Совета Федерации Федерального Собрания РФ от Воронежской области.**

Он предложил каждому парламентарии определить направление, в котором его работа могла бы быть наиболее эффективной для решения проблем региона и продвижения на федеральном уровне областных проектов и программ. При этом они ежегодно должны отчитываться о промежуточных итогах своей деятельности на встречах с общественной палатой Воронежской области. А ещё не реже одного раза в год устраивать встречу депутатов всех уровней.

**Центральное территориальное управление Росграницы провело первое в этом году заседание координационных советов пунктов пропуска, расположенных в Воронежской области.**

Среди основных вопросов, рассмотренных на совещании, - готовность и сроки перехода подразделений государственных контрольных органов, осуществляющих контроль на госгранице, в новый многосторонний автомобильный пункт пропуска Бугаёвка. Была также утверждена временная технологическая схема организации пропуска через госграницу в воздушном пункте пропуска Воронеж (Чертовицкое) на период ремонта аэропорта «Воронеж».

**Воронеж в рамках рабочей поездки посетил руководитель Федеральной службы по надзору в сфере природопользования Владимир Кириллов.**

Он встретился с представителями региональной власти, общественных организаций и учёными. Основными темами обсуждения стали экологические проблемы региона и пути их решения. В частности, разговор шёл о работе по введению в эксплуатацию новых полигонов бытовых отходов, борьбе с несанкционированными свалками.

**Прошло заседание совета по присуждению Платоновской премии в области литературы и искусства.**

По единогласному решению в его состав была включена литературовед, руководитель Платоновской группы Института мировой литературы имени А.М.Горького, член-корреспондент РАН, профессор Наталья Корниенко. Кроме того, внесены предложения по кандидатурам на присуждение премии в 2012 году. Как сообщает Управление по взаимодействию со СМИ правительства области, составлен список из шести кандидатов.

## НЕБЛАГОПРИЯТНЫЕ ДНИ

8 февраля (с 21.00 до 23.00).

10 февраля (с 3.00 до 5.00).

## ПРОГНОЗ ПОГОДЫ НА НЕДЕЛЮ

Дата	СР 8.02	ЧТ 9.02	ПТ 10.02	СБ 11.02	ВС 12.02	ПН 13.02	ВТ 14.02
Осадки	облачно	облачно	облачно, небольшой снег	облачно	облачно	облачно	облачно
Днем	-17..-19	-14..-16	-15..-17	-17..-19	-12..-14	-10..-12	-8..-10
Ночью	-20..-22	-16..-18	-21..-23	-20..-22	-16..-18	-15..-17	-13..-15



Фото Константина Толоконникова.

# Вверх и только вверх!

## Репортаж

**Тренировочные штаны, майка и носки - вот и вся экипировка батутистов. Огромный спортивный зал воронежской детско-юношеской школы олимпийского резерва № 2 по акробатике и прыжкам на батуте заполнен до отказа - идёт тренировка. Под пристальным вниманием тренера - Сергея Тарасова - десятки ребят на снаряде взлетают метров на семь вверх, исполняют кувырки и сальто.**

**Наталья НЕКРЫЛОВА**

- Руки согнуты в локтях! Назад не отводить, чтобы не получить травму при приземлении! - наставляет тренер.

Любая тренировка начинается с разминки. Надо разогреть мышцы. Потом - комплекс упражнений на растяжку, кувырки и сальто на матах. И, наконец, непосредственно прыжки на батуте.

В детстве мне как-то довелось попрыгать на этом снаряде. Чтобы его раскатать, пришлось напрячь, кажется, все мышцы тела. После десяти минут прыгания земля под ногами начала вертеться с космической скоростью, а тело на устойчивой поверхности казалось ужасно тяжёлым, просто свинцовым. А каким лёгким и непринуждённым кажется это занятие со стороны!

В Воронеже - одна из самых сильных батутных школ в стране. Среди её воспитанников есть настоящие звёзды: победители и призёры первенств мира и России Сергей Азарян, Анатолий Дронов, Валерий Бобов, Алтынбек Саматов и Игорь Худяков.

Анатолий Дронов, например, пришёл в этот вид спорта шестилетним мальчишкой. Его первым тренером стала Галина Пилипченко, супруга

Владимира Пилипченко, выдающегося мастера своего дела, заслуженного тренера РСФСР и СССР по прыжкам на батуте. К сожалению, в прошлом году Владимира Михайловича не стало. Галина Павловна сразу увидела в мальчике недоюношечный талант. Начали с отработки элементов - кувырков и сальто - на матах и постепенно пришли к батуту.

В спортивной биографии у Толи, как и у каждого, профессионала или любителя, был тот день, когда он впервые вступил на батут.

- В этот момент возникло странное чувство, будто проваливаюсь по воде, - вспоминает батутист.

Сейчас на снаряде Анатолий чувствует себя едва ли не увереннее, чем на земле!

- Прыжки на батуте - один из самых непредсказуемых видов спорта. Тут очень многое зависит от воли случая: одна ошибка - и ты уже без медали, - продолжает Дронов.

Да, случай, конечно, очень важен, но всё же главное зависит от самого спортсмена. И только ему да ещё, может быть, тренеру известно, каких трудов и нервов, каких нечеловеческих усилий стоит любая, даже самая маленькая победа.

У ребят ежедневно проходят две двухчасовые тренировки.

- Такой ритм жизни предполагает очень жёсткий самоконтроль: ника-

кой ночной жизни, долгих посиделок с друзьями, только правильное питание и девятичасовой сон, - говорит Алтынбек Саматов. - Но это стоит того: ничто не сравнится с ощущением полёта!

- «Титанический труд на маленьком пространстве», - так в 1996 году отозвался о соревнованиях на прыгучем снаряде тогдашний президент Международного олимпийского комитета Хуан - Антонио Самаранч. В следующем году члены комитета проголосовали за включение батута в программу Олимпийских игр-2000 в Сиднее. Первыми олимпийскими чемпионами стали российские спортсмены Александр Москаленко и Ирина Караваева, - посвящает меня в историю этого вида спорта Сергей Тарасов. - Родоначальниками прыжков на батуте считаются эскимосы, которые использовали шкуры моржей для подбрасывания людей. А вот сам снаряд изобрёл французский акробат Дю Трамполье. С тех пор минуло очень много лет, и сегодня прыжки на батуте стали популярным видом спорта.

На батут «захаживают» горнолыжники, сноубордисты, парашютисты, боксёры, велосипедисты. Ведь только там можно научиться мастерски делать сальто и отладить координацию движений.

Кстати, недавно 12-летняя воспитанница СДЮШОР № 2 Анастасия Караваева стала победительницей Всероссийских соревнований по прыжкам на батуте, прошедших в Санкт-Петербурге. Ещё одну медаль в копилку воронежской команды принёс 15-летний Юрий Наумов. Он завоевал «серебро» в индивидуальных прыжках. Оба спортсмена тренируются под руководством заслуженного тренера РСФСР Галины Пилипченко.

## Только новость!

### Успех воронежского пера

Студентка первого курса журфака Воронежского государственного университета Елена Турина вошла в число призёров открытого конкурса по журналистике среди студенческой молодёжи «Невское перо-2012». Этот ежегодный смотр был организован Санкт-Петербургским государственным университетом сервиса и экономики. В конкурсе приняли участие около трёхсот студентов-журналистов. Как сообщает официальный сайт факультета, Елена отмечена дипломом третьей степени в номинации «Гран-при (Портрет моего поколения)».

### Учителя-победители

В этом году победителем в районном конкурсе «Учитель года - 2011», который прошёл в Острогжске, стала учитель начальных классов острогжской средней школы №2 Вера Тарковская. Второе место заняла учитель английского языка острогжской средней школы

№4 Людмила Столповская, третье - учитель русского языка и литературы Коротоякской средней школы Ирина Маркушева.

### За рыбу заплатит мясокомбинат

Калачеевский мясокомбинат должен заплатить 1,3 миллиона рублей за вред, нанесённый окружающей среде. Решение суда Калачеевского района вступило в законную силу. Напомним, авария на очистных сооружениях комбината произошла в июле прошлого года. В результате утечки сточных вод был загрязнён участок площадью свыше девяти тысяч квадратных метров. Сточные воды попали в реку Подгорная, что привело к массовой гибели рыбы. Как сообщили в пресс-службе областной прокуратуры, проведённая проверка специалистами природоохранной прокуратуры показала, что предприятие построило биологические очистные сооружения без какой-либо разрешительной и технической документации.

**Татьяна ПЕТРЕНКО, Виктор ЧИРКОВ, Светлана ШАМАКИНА.**



## На благоустройство территорий

Губернатор Алексей Гордеев провёл совещание по вопросу социально-экономического развития Семилукского района.

По поручению главы региона руководители профильных ведомств области совместно с руководством района проработали все вопросы и предложения, озвученные 23 января на совещании по проблемам и перспективам развития Семилукского района. На совещании они представили Алексею Гордееву конкретный план мероприятий с указанием объемов работ и источников финансирования. Значительные средства областного бюджета будут направлены на благоустройство территорий населенных пунктов, возведение и реконструкцию социальных объектов, капремонт жилья, ремонт и строительство систем водоснабжения, возведение блочно-модульных котельных.

На совещании также обсуждался вопрос, касающийся подготовки к празднованию 350-летия Землянка. К юбилейным торжествам планируется провести работы по благоустройству населенного пункта, капитально отремонтировать и построить новые социальные объекты.

Андрей ФЕДОСЕНКО.

## Интеграция в активную жизнь

Законодательством предусмотрено, что в случае, когда по состоянию здоровья и медицинским показаниям пострадавший в результате несчастного случая на производстве не может вернуться на свое прежнее место работы и нуждается в профессиональном переобучении, Фонд социального страхования Российской Федерации оплачивает расходы на его профессиональное обучение и переобучение. То есть в зоне ответственности Фонда социального страхования РФ оказываются судьбы людей, которых обеспечивают не только страховыми выплатами, медицинской, социальной реабилитацией, но и делают всё возможное для их возвращения к работе. Как сообщает пресс-служба Воронежского регионального отделения Фонда социального страхования РФ, активная позиция воронежцев, стремящихся не оставаться на иждивении у государства, а продолжать полноценную, в том числе профессиональную жизнь, несмотря на наличие производственной травмы, находит не только понимание, но и реальную поддержку у регионального отделения Фонда. Если за десять лет профессиональное переобучение прошли одиннадцать застрахованных, на

что было направлено 83 тысячи рублей, то только за последний год новую профессию получили уже пять человек, в том числе один уже трудоустроен. При этом финансирование этого направления увеличилось в десять раз, по сравнению с предыдущими периодами. Например, в 2010 году на эти цели было направлено 6,4 тысячи рублей, а в 2011 году уже 59,9 тысячи рублей.

Начальник отдела страхования профессиональных рисков Воронежского регионального отделения Фонда социального страхования РФ Ольга Фомина считает «интеграцию в активную жизнь» людей с ограниченными возможностями не менее важным, чем все остальные меры поддержки, реализуемые Фондом:

- Новая профессия и трудоустроенность для людей с ограниченными физическими возможностями – это не просто другой уровень финансовых возможностей. Это еще и важный момент психологической адаптации человека, личностные и профессиональные качества которого востребованы обществом, что для этой категории граждан особенно важно.

Светлана ШАМАКИНА.

## АВТОРСКАЯ КОЛОНКА

### Про...

...новоиспечённую учительницу и школьников Машмета

И снова хочется поговорить о детях и взрослых. Только теперь со стороны педагогики. Об учителях и их подопечных. Я много слышала об этом и много сама видела...

А начну вот с чего. Выпускница педвуза, избравшая для себя дорогу учительства или не избравшая, раньше непременно должна была отработать какое-то время в школе. Причём часто не в самой лучшей. Теперь это обязательно, но всё-таки желательно. Одна из таких наивных обожательниц трудов Ефима Израилевича Пассова, известного российского лингвиста, попала в общеобразовательное учебное заведение воронежского района Машмет. Конечно, все методы работы специалиста в области методики иноязычного образования, которые она знала на зубок, бывшая студентка-отличница была готова сразу же применять на практике. На уроке немецкого языка в седьмом классе.

Попав туда, она, к своему удивлению, не встретила двадцать пять пар широко открытых миру и глаз. Перед ней были почти одни мальчишки, называвшие друг друга по фамилиям или кличкам, порой матерным. Большинство — хулиганы из неблагополучных семей. Они-то и стали её учениками. Иногда занятия проходили в кабинете музыки. Перед первым уроком завуч школы предупредила новую сотрудницу, что ни один инструмент не должен быть сломан.

— Конечно, конечно, — ответила выпускница педагогического института, а про себя подумала: «Что за бред она несёт? Неужели дети в седьмом классе могут сломать фортепиано или баян? Они же сидят на своих местах, слушают и выполняют то, что им говорит учитель...»

Но на деле всё оказалось совсем не так, как она предполагала. Дети могли себе позволить встать со стульев, пройтись, написать что-нибудь на доске. Малолетние «герои», разумеется, очень радовались, когда был повод пошло «шутить». Когда терпению пришёл конец, молодая учительница попыталась растолковать ребятам, что такое хорошо и что такое плохо. В ответ услышала одни насмешки и уже более грубые слова в свой адрес: мальчишки, прямо скажем, послали её куда подальше, не выбирая выражений.

С урока она ушла как минимум озадаченной. Такого не ожидала. Что ж, главное музыкальные инструменты удалось сохранить в целости, а об иностранном языке и речь не шла. Поговорив с учительской коллегами по цеху, выяснила, что тут всё так. Другого ждать не стоило: какой район, такие и дети. Позже завуч попросила её выяснить, почему один из мальчиков того самого 7«б» уже неделю не появляется в школе. Для этого надо было отправиться с визитом к нему домой.

Дверь долго не открывали. Наконец из квартиры, откуда пахло лекарствами, вышла в буквальном смысле полуголая женщина — как выяснилось, мать семиклассника. На ней была рваная полупрозрачная ночнушка, которая еле скрывала «причинные» места её худого тела.

— Чего тебе? — спросила она, даже не поинтересовавшись, кто перед ней.

— Я — новая учительница вашего сына. Меня попросили узнать, почему он в школу не ходит так долго.

— Пойдём, покажу, — ответила она и отвела «немку» к двери туалета, за которой сидел, весь бледный и тоже худой, школьник. — Вот, уже третий день на «толчке» сидит, понос у него.

— А отчего? Что произошло?

— А я знаю?! — и махнула рукой. Матери-наркоманке было не до сына. Оно и понятно, ведь главное — ребёнок ей не мешает: сидит себе и сидит. А что с ним, так это её уже давно не касается.

Анастасия БЫРКА.



Фото Михаила Вязового.

Вот оно, наше будущее!

## С прибавлением!

В 2011 году в роддомах Воронежской области и её центра появились на свет 23413 малышей. По числу новорождённых лидирует Лискинский район, где родилось 2290 детей. Пик рождаемости пришёлся в прошлом году на середину лета — июль. Как сообщает руководитель пресс-службы Воронежского регионального отделения Фонда социального страхования РФ Оксана Киселёва, средний возраст рожениц приравнивается к 27 годам. При этом аналогичный показатель по Центральному федеральному округу составляет 28 лет. Пять жительниц Воронежской области решились стать мамами после 45 лет. Как и прежде, среди новорождённых воронежцев преобладают представители сильного пола: на 11996 мальчиков приходится 11417 девочек. В 2011 году в Воронежской области в 204 семьях на свет появились двойняшки, а в трех семьях — тройняшки. Средний рост новорождённых воронежцев составил 52,65 сантиметра, а вес — 3,37 килограмма. В течение последних лет уровень рождаемости в Воронежской области остается практически неизменным. Ежегодно на выплату пособий по материнству и детству, а также на финансирование программы «Родовые сертификаты» в рамках национального проекта «Здоровье» Воронежское региональное отделение Фонда направляет более двух миллиардов рублей.

Светлана ШАМАКИНА.

## КРУГ ЧТЕНИЯ

# Новые страницы «Подъёма»

Вышел из печати первый номер литературно-художественного журнала «Подъём». Обращает на себя внимание обилие поэтических имён. Такое впечатление, что в гостях у нас полдюжины коллег из разных уголков России, чтобы каждый представленный подборкой автор влился в единый, многоголосый хор на празднике красиво звучащего поэтического слова.

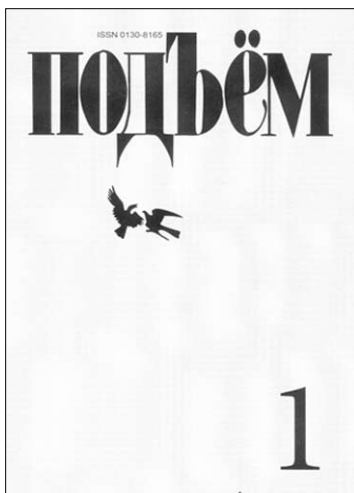
Разные по глубине таланта, по тематическим предпочтениям, они своими стихами создают неповторимый образ современной российской поэзии. Елена Пиетильяйн — из Петрозаводска, Сергей Попов — наш, воронежский, Игорь Тюленев — из Перми, Константин Смородин — из Саранска, Николай Зиновьев — из Краснодарского края, Игорь Лукьянов — земляк, из Борисоглебска и, наконец, Сергей Бударин — молодой стихотворец из Самары.

Прозаический раздел январской книжки не столь многочислен, однако от этого он не потерял своего высокого художественного уровня. Сами имена авторов говорят за себя.

Виктор Потанин давно и прочно вошел в число наиболее ярких русских прозаиков. Автор живет в Кургане, сотрудничает с «Подъёмом» многие годы. На этот раз он предложил к публикации новую повесть «Без имени». Произведение написано прекрасным языком. Очень современно по

тематике. Жизнь общества все чаще и чаще заставляет каждого из нас вглядываться в самого себя, заново переоценивая пережитое. Этим и занимается главный герой повести. Боль человека, лишившегося имени, состоит из нескольких слагаемых. Исчезло с карты название его родной деревни Снегири, получив обезличенный знак — 48-й километр, уходят неприкаянно из жизни близкие люди — мать, одноклассники, становится чужим родной сын, который ищет своё счастье в солнечной Италии... И всё-таки, несмотря на внутреннюю духовную опустошенность, герой повести чувствует, что в обществе происходит накопление новых, созидательных сил.

Имя Алексея Прасолова для нас, воронежцев, знаковое. Вот и на этот раз, словно из небытия, возвратился автор на журнальные страницы. Но уже не как поэт и не как мудрый собеседник в письмах к близким, а как яркий, оригинальный прозаик. Говорят, рукописи не горят. История обретения не-



известных рассказов Прасолова сродни чуду. Как они были найдены, рассказывает в журнале известный россосланский краевед Алим Морозов. Два прасоловских рассказа из забытой папки — «Цветов не будет» и «Новогодняя ночь» — журнал представил на суд читателей. Журнальная публицистика представлена очерком недавно ушедшего от нас Валерия Миролевича «Хутор Петровка, русский Север и плачущий японец» с интригующим подзаголовком «Несколько легенд из жизни отечественного природного газа». И тема, и язык, и герои повествования, и глубокое авторское

знание предмета документального исследования читаются с интересом и не оставляют места для равнодушного восприятия. Валерий Миролевич с нетерпением ждал выхода из печати этого номера. К сожалению, ему не хватило всего нескольких дней, чтобы поддержать в руках январскую книжку «Подъёма» со своим очерком.

Литературоведческий раздел представлен размышлениями секретаря Союза писателей России Николая Переяслова «Литература и нанотехнологии». И хотя слово «нанотехнологии» вызывает легкую улыбку по отношению к предмету разговора, оказывается, взаимосвязь между этими понятиями существует, и нешуточная. Думается, с не меньшим интересом читатель ознакомится и с взглядами московской писательницы Лидии Сычёвой на состояние литературы и не только в современной России.

Завершающие страницы «Подъёма» посвящены теме искусства и культуры. Ольга Макеева в материале «Профессия и судьба» рассказывает о вокальной школе Нины Синецкой, а краевед из Орла Алексей Кондратенко в статье «От «Синей блузы» — к простоте и глубине классики» вспоминает о замечательном русском художнике Алексее Мищенко.

Иван АЛЕКСАНДРОВ.



ЭТОТ ДЕНЬ  
В ИСТОРИИ

8 февраля

**1828** Родился Жюль Верн, французский писатель-фантаст. Со временем часть беллетристики Верна стала реальностью.

**1879** Выступая в Канадском институте в Торонто, инженер-железнодорожник Сэнфорд Флеминг предложил ввести универсальное стандартное время, разделив земной шар на 24 часовых зоны.

**1928** Арестован студент Петроградско-го университета Дмитрий Лихачёв. Ему был 21 год, а поводом для ареста будущего академика и его друзей послужила шуточная телеграмма, посланная от имени Папы Римского по случаю годовщины созданного ими кружка «Космическая академия наук». Лихачёв был осужден к 5 годам за контрреволюционную деятельность и этапирован на Соловки.

9 февраля

**1874** Родился Всеволод Мейерхольд, русский советский режиссёр и актёр. После Октябрьской революции Мейерхольд стал одним из активнейших строителей нового советского театра. Первым из видных деятелей театра вступил в члены ВКП(б). В 1939 г. был арестован по обвинению в шпионаже и троцкизме. После трёх недель допросов, сопровождавшихся пытками, подписал нужные следствию показания. 2 февраля 1940 года его расстреляли. Реабилитирован в 1955 году.

10 февраля

**1636** Первое упоминание об утиго найдено в книге расходов царского двора. Упомянутый и описанный утиг стоимостью 5 алтын весило около 10 килограммов и был молилитым. До появления утиго ткань разглаживали сковородой, нагретой на горячих углях или рубелем: вещь наматывали на скалку и катали по ней доску.

**1890** Родился Борис Пастернак, русский поэт и писатель, лауреат Нобелевской премии по литературе 1958 года.

11 февраля

**1697** Петр I именным указом разрешил продажу табака, строжайше запрещенную в России с 1634 года. Нюхание табака считалось не меньшим грехом, чем убийство сына или дочери, за это резали носы, вспарывали ноздри и ссылали на поселение.

**1847** Родился Томас Эдисон, американский изобретатель. На его счету более 1000 запатентованных изобретений. Именно он придумал говорить «алло», начиная телефонный разговор.

**1902** Родилась Любовь Орлова, легендарная советская актриса кумир советских зрителей 30-50-х годов. Она всегда прекрасно выглядела, следила за собой и зал овацией встречал ее фразу в спектакле «Милый лжец», произнесенную от имени героини, миссис Патрик Кэмпбелл: «И мне никогда не будет больше тридцати девяти лет, ни на один день!».

12 февраля

**1864** Открыт Московский зоопарк. Ученые-биологи Императорского общества акклиматизации растений и животных организовали первый в России Зоологический сад на окраине Москвы. В вольерах зоосада было 286 представителей местной фауны.

**1881** Родилась Анна Павлова, одна из величайших русских балерин XX века. То, что она станет танцовщицей, Аня знала с восьми лет. Впервые побывав с матерью на балете в Маринке, она беспечно заявила: «Я буду танцевать Спящую Красавицу в этом театре!».

13 февраля

**1873** Родился Фёдор Шаляпин, великий русский оперный певец-бас.

**1883** Родился Евгений Вахангов, актер, режиссер, основатель театра, позднее названного его именем.

**1959** В продажу поступают первые куклы Барби. Новинка была принята более чем осторожно. Её создательнице Рут Хандлер даже пришлось пустить под нож партию готовых кукол. А через пять лет после появления в продаже Барби уже продавали миллионами штук.

14 февраля

**1936** Родилась Анна Герман, знаменитая польская певица, исполнявшая песни на польском, русском и английском языках.

**2002** Ко Дню святого Валентина в Таиланде выпустили 1 млн. марок с запахом свежих роз. Марки, напечатанные по уникальной технологии, благоухали целых полгода.

## КИНО

## Шоу не должно продолжаться

Судя по откликам в Интернете, культовый статус новой картине Сергея Лобана уже обеспечен. «Купил билеты на «Шапито-шоу», чего и вам желаю». «Иду во второй раз, кто со мной?». «Даже «убитый» зал кинотеатра не испортил впечатления от фильма!». «Бальзам на душу всем, кого уже давно душевно не шевелило кино». Известие о том, что «Шапито-шоу» идёт три с половиной часа, многих отпугнуло. Кого-то даже заинтриговало.

А одного моего коллегу после пресс-показа в воронежском кинотеатре «Спартак» буквально трясло от ярости. Он сжимал кулаки, всем видом своим выражая желание кого-нибудь убить.

Я даже на работе, бывает, столько не сижу, сколько здесь просидел! Эти люди не имеют представления о том, как делать кино! - возмущался он. Когда началась пресс-конференция с участием режиссёра Сергея Лобана и сценариста Марины Потаповой, вытерпел минут пять. Вскочил и убежал.

Равнодушных, как говорится, нету.

«Шапито-шоу» - четыре смешных и печальных истории про москвичей, попавших на побережье Ялты, чтобы познать здесь любовь, испытать на прочность дружбу... Короче говоря, наладить отношения. С печальными для себя последствиями. Хотя не факт, что губительными.

К развязке персонажи идут резко и празднично, с песнями и плясками. То и другое, правда, все делают неумело: кроме одного из них - но он ничего не слышит.

Говорят, для кого-то картина слишком длинна, а мне наоборот кажется: эффектное было бы сделать вместо четырёх короткометражных частей четыре полнометражные картины. Причём не обязательно все четыре показывать в одном кинотеатре или даже в одном городе, пусть зрители ездили бы по городу или стране, собирая пазлы. Тому, кто собрал с наибольшими трудностями, - приз: поездка в Ялту с полюбившимися персонажами.

Многие лица знакомы фанатам «Пыли» - предыдущего творения команды Лобана. Звезда того фильма Алексей Подольский (вовсе не актёр, а, говорят, врач) в новом фильме сыграл нелюдимого мизантропа, который через Интернет познакомился с девушкой - и его замкнутый на себе мир дал трещину. Алексей Знаменский, исполнивший в финале «Пыли» песню Виктора Цоя «Перемен» на языке жестов, стал глухим пекарем, попавшим в компанию хипстеров и отвергнутым прежними глухими друзьями. Без Цоя снова не обошлось: одна из сюжетных линий - про начинающего продюсера, замыслившего раскрутить его двойника в качестве «эрзац-звезды». Имена исполнителей некоторых ролей совпадают с именами их персонажей. Пётр Мамонов играет «Петра Мамонова» - актёра в кризисе, продюсера Сергея Попова - Сергей Попов.

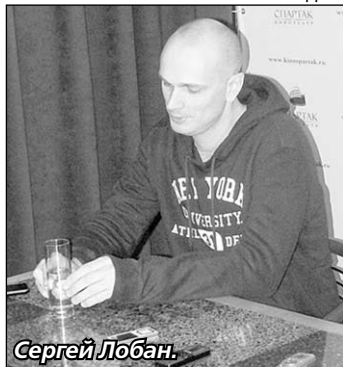
Конечно, не случайно истории про копию Цоя и Мамонова в



Кадр из фильма «Шапито-шоу».

роли Мамонова в картине соседствуют. Персонаж по имени Пётр Мамонов, звезда одного из московских театров и преподаватель актёрского вуза, у Лобана и Потаповой так же подменяет реально существующего человека, как добродушный рабочий сцены, носитель лица автора «Группы крови», получивший вдруг возможность пожить и попеть за своего кумира. «Мамонов-2» забрал у прототипа не только внешность и имя, но и детали биографии, сочинённые им песни, сыгранные им роли. В Ивана Грозного для фильма «Царь» перевоплотился, оказывается, вымышленный. Киберстранник ведёт девушку на «Царя», и увиденное сильно разочаровывает обоих.

Атмосфера «Шапито-шоу» вообще пронизана отсылками ко всевозможному кино. Отец, давно ушедший из семьи, внезапно решил помириться с забытым сыном и взял его в поход, экстремальный до такой степени, что сын едва сдержался, чтобы не убить блудного папу, а это, разумеется, ироничный пересказ звягинцевского «Возвращения». Важнее, впрочем, тропка от «Шапито-шоу» к «Ассе» и «Игле». Услышав звонок в дверь своей квартиры, сын кино-«Мамонова» смотрит в глазок точно так же, как Моро в картине Рашида Нугманова. За дверью оба видят одно и то же лицо (с поправкой на годы). Некоторые аллюзии, возможно, даже авторами не осознавались как таковые. На встрече с воронежскими журналистами Сергей Лобан выглядел удивлённым, когда у него спросили, не в той ли ялтинской гостинице, где когда-то жили Крымов и Алика из «Ассы», поселился со своей командой



Сергей Лобан.

квази-Цой Рома-Легенда (номер-люкс, правда, на сей раз персонажам не достался).

Большинство сонящихся в мире «Шапито-шоу» людей сами по себе выглядят ходячими цитатами в модных футболочках. У некоторых цитата одна на душу, у кого-то - пять или шесть, а есть ли за душой что-то ещё - попробуй пойми. Один прячет себя за книжкой Борхеса, другой - за стопкой видеокассет с «культовым арт-хаузом». Каждому хочется казаться кем-нибудь другим, получше: Цоем, Элвисом, Мэрилин, Киберстранником, юным пионером, Гамлетом, ковбоем из вестерна. При свете солнца ли, софитов ли - скоро станет ясно: даже роль Отца для кого-то именно что «роль» - такая же, как перевоплощение в Ивана Грозного. По крайней мере так думает страдающий от своей любви и ненависти сын. Многие герои фильма связаны со сценой. Если не профессиональный артист, то его ученик. Если не студентка театрального вуза, то поступала. «Шапито-шоу» хочется интерпретировать как притчу о том, как «обычные люди» столкнулись ненароком с «людьми искусства» - и уцелели лишь чудом.

Однако фильм сопротивляется. Авторы не хотят дать однозначные ответы, осудить кого-то. Богемные «пионеры», ставшие «искусителями» для глухого Лёши, вырвавшие того из привычного замкнутого круга, ничем не хуже и не лучше его прежней безмолвной компании, позавидовавшей небольшому телеуспеху своего более талантливого друга.

Двойственно подан даже проект «Эрзац-звезда». Вроде и высмеивается эта затея, вроде и обвиняется её инициатор, сам себя объявивший продюсером, прямым текстом в использовании другого человека. Но почему-то одержимость начинающего продюсера Попова пустотой вызывает симпатию. Как ни странно, он - идеалист и подвижник. Для него не так уж важна прибыль, ему торжество эстетики важнее. «Каждый имеет право на пятнадцать минут славы», - был убеждён Энди Уорхолл, а Малькольм Макларен собрал группу «Sex Pistols» из людей, не умевших играть и

петь. В телеинтервью продолжатель их дела говорит с бендеровской искрой во взоре: чтобы был праздник, неважно, «настоящий ли Цой», Дед Мороз ведь тоже не настоящий. В «Шапито-шоу» это мнение не кажется оспоренным и отвергнутым: когда Рома-Легенда ради заработка поёт под фонограмму песню своего кумира, публика заворожённо внимает, словно и вправду попала на концерт «Кино».

Конечно, «поповых» съедят те, кому важнее эффектной концепции бабло. Или их, таких креативных, встроят в систему, над которой те издевались. Сегодня уже мало кто помнит, что к созданию первых российских реалити-шоу были причастны творческие предшественники Сергея Лобана - деятели «параллельного кино». Их телепроекты были крайне ценны как исследование того, что творилось в башке у сформировавшегося в девяностые поколения. Его типичных представителей ради эксперимента вывозили с завязанными глазами в Европу, селили в оборудованном камерами стеклянном доме. Чтобы ребята не скукали, создатели проекта ставили им, находясь за кадром, свою любимую музыку. Например, альбом «Мыши» Петра Мамонова. Но очень скоро главной темой реалити-шоу стали драки провинциальных гламурных блондинок из-за самца (с вечерним обсуждением скандала у костра). И музыка звучала там отныне совсем другая.

Эрзац, у которого никогда не было оригинала.

Могло ли сложиться иначе? Недавняя жуткая история с бомбой, которая попала на съёмочную площадку «Дома-2» и взорвалась в руках каких-то рабочих, выглядит рифмой к финалу «Шапито-шоу». Но в фильме-то есть надежда, что катастрофа приведёт его Лёшу, Сергееву, Никиту Петрову Николаевичу к какому-то прорыву за горизонт. А у тех, которых по телевизору показывают, наверное, и не изменится ничего. Смьлы кровь, вставили выбитые взрывом стекла и продолжили съёмку, словно ничего не произошло.

Виталий ЧЕРНИКОВ.

## НОВОСТИ

## Восстанавливая память

В год 200-летия победы в Отечественной войне 1812 года власти Воронежа решили восстановить память о земляках, участвовавших в тех событиях.

Двое из них - генерал-майор Д.И. Халютин и капитан И.С. Мягкий - погребены на Терновом кладбище - уникальном объекте культурного наследия регионального значения, самом старом из сохранившихся некрополей нашего города. В дни юбилейных торжеств это место станет центром притяжения жителей и гостей Воронежа. Предстоит привести кладбище в надлежащий вид.

Для увековечения в камне имён воронежцев, погребённых здесь, Управление культуры городской администрации обращается к жителям с просьбой сообщить сведения о своих родных и близких, похороненных на Терновом кладбище, а также предоставить из своих семейных архивов во временное пользование фотографии некрополя XIX века - 1970-х годов.

## Чудо-книжки

На днях воронежская детская библиотека имени С.Я. Маршак подготовила для самых юных читателей выставку «Необытаны и велик мир волшебных чудо-книг».

Её посетителями стали воспитанники детского сада. Среди экспонатов - книжка-игрушка «Заводная божья коровка». С ней можно играть, ведь к книге прилагается самая настоящая игрушка - божья коровка для путешествий по тропинкам, проложенным на страницах. А «Загадки с витаминами» Петра Синявского сделаны из необычного материала, мягкого и яркого. Такую чудо-книжку даже трудно порвать. Ребята с удовольствием разгадывали загадки из неё.

Очень понравились детям книжки-театры, ведь каждый их разворот похож на театральную сцену с объёмными декорациями и узнаваемыми героями. Есть на выставке и книги-вырубки, и книги-панорамы.

Василий ЧЕРНОУСОВ.



Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия 1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'НТВ' and 'СТС' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТНТ-Губерния' and 'РЕН ТВ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ Центр' and 'Звезда' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes '5 канал' and 'Домашний' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ-3' and 'Россия Культура' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Перец' and 'Россия Культура' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Перец' and 'Россия Культура' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия 1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'НТВ' and 'СТС' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТНТ-Губерния' and 'РЕН ТВ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ Центр' and 'Звезда' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes '5 канал' and 'Домашний' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ-3' and 'Россия Культура' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Перец' and 'Россия Культура' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Перец' and 'Россия Культура' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия 1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'НТВ' and 'СТС' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТНТ-Губерния' and 'РЕН ТВ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ Центр' and 'Звезда' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes '5 канал' and 'Домашний' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ-3' and 'Россия Культура' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Перец' and 'Россия Культура' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Перец' and 'Россия Культура' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия 1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'НТВ' and 'СТС' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТНТ-Губерния' and 'РЕН ТВ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ Центр' and 'Звезда' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes '5 канал' and 'Домашний' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ-3' and 'Россия Культура' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Перец' and 'Россия Культура' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Перец' and 'Россия Культура' sections.



ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00, 9.00, 12.00, 15.00. Новости.
5.05 «Доброе утро».
5.20 Контрольная закупка.

21.00 «Кривое зеркало».
23.10 Х/ф «ЛЮБОВЬ ВО ВРЕМЕНА ВОСТРЕБОВАНИЯ».
1.15 Х/ф «КРАСНАЯ ПЛАНЕТА».

РЕН ТВ
5.00 М/с «Тасманский диалог».
6.00 М/с «Том и Джерри».
6.30 «Утренний юмор».

15.30 «Смех с доставкой на дом».
16.30 Д/ф «Литая крошечка, верная Вера...»
17.15 «Пития, крошечка, верная Вера...»

«ЗВЕЗДА»
6.00 Д/ф «Спартан. Другая сторона мифа».
\*7.05, 8.05, 14.05, 18.35, 19.25 Трудноустроенно.

12.30 Х/ф «РЕСПУБЛИКА ШКИД».
13.35 Х/ф «НЕ БЫЛО ПЕЧАЛИ».
15.00, 18.00 «Место происшествия».

РОССИЯ КУЛЬТУРА
6.30 «Евроньюс».
10.00, 15.40, 19.30, 23.30. Новости культуры.

ПЕРЕЦ
6.00 Мультфильмы.
8.00 «Тысяча мелочей».
8.30 «Соседи».

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
6.00, 10.00, 12.00. Новости.
6.10 Х/ф «НЕИСПРАВНЫЙ ЛУНГ».
7.45 «Играй, гармонь любимая!»

\*10.20 «Закон и мы».
\*10.35 «Просвения».
\*10.45 «Сезон забот».

19.55 «Программа-максимум. Расследования, которые касаются каждого».
15.00 «Битва экстрасенсов».

14.00, 22.00 «Юмеди Клуб».
15.00 «Битва экстрасенсов».
16.00 «Суперинтуиция».

«ЗВЕЗДА»
6.00 Д/ф «Длинное, длинное дело...».
7.45 Х/ф «УЧЕНИК ЛЕКАРЯ».

2.40 Х/ф «КОГДА ДЕРЕВЬЯ БЫЛИ БОЛЬШИМИ».
4.25 Х/ф «ИНСПЕКТОР ГАИ».

РОССИЯ КУЛЬТУРА
6.00 Мультфильмы.
6.20 Х/ф «БЕРЕМ ВСЕ НА СЕБЯ».

Ремонт швейных машин на дому.
Тел.: 271-73-41, 291-15-08

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
6.00, 10.00, 12.00. Новости.
6.10 Х/ф «ИЗ ЖИЗНИ ОТДЫХАЮЩИХ».
8.15 «Служу Отчизне!»

21.05 Х/ф «ЖИЛА-БЫЛА ЛЮБОВЬ».
23.05 Х/ф «ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ ЗНАЛ ВСЕ».
1.15 Х/ф «ВЫБОР СУДЬБЫ».

15.00, 15.30, 16.00, 16.30. Серия «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ».
17.00 «Крестный отец».

ТВ ЦЕНТР
5.55 Х/ф «КОРТИК».
7.20 «Крестянская застава».

«ЗВЕЗДА»
6.00 Х/ф «МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ».
7.45 Мультфильмы «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».

17.00 Д/ф «Вселенная. По ту сторону большого взрыва».
19.20 Серия «ЛЕНИНГРАД».

ТВ-3
6.00 Мультфильмы.
8.00 Х/ф «ЗЛОБНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ».

ЧТО-ГДЕ-ПОЧЕМ
Справочная 0-84
(473) 246-30-30
SPRAVKAVRN.RU

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
6.00, 10.00, 12.00. Новости.
6.10 Х/ф «ИЗ ЖИЗНИ ОТДЫХАЮЩИХ».
8.15 «Служу Отчизне!»

21.05 Х/ф «ЖИЛА-БЫЛА ЛЮБОВЬ».
23.05 Х/ф «ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ ЗНАЛ ВСЕ».
1.15 Х/ф «ВЫБОР СУДЬБЫ».

15.00, 15.30, 16.00, 16.30. Серия «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ».
17.00 «Крестный отец».

ТВ ЦЕНТР
5.55 Х/ф «КОРТИК».
7.20 «Крестянская застава».

«ЗВЕЗДА»
6.00 Х/ф «МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ».
7.45 Мультфильмы «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».

17.00 Д/ф «Вселенная. По ту сторону большого взрыва».
19.20 Серия «ЛЕНИНГРАД».

ТВ-3
6.00 Мультфильмы.
8.00 Х/ф «ЗЛОБНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ».

ТОРОДСКАЯ АФИША
Кинотеатр «Пролетарий» с 9 февраля
Путешествие-2: Таинственный остров 3D

НЕДЕЛЯ СПОРТА

«Россия 2» с 13 по 19 февраля

Понедельник, 13 февраля
5.00, 7.10 «Все включено».
5.55 «Индустрия кино».

12.15 «Неделя спорта».
14.00 Биатлон. Кубок мира.
17.00 «Наука боя».

12.55 Х/ф «САБОТАЖ».
14.55 Хоккей. ВХЛ. «Сокол» - Локомотив».

12.55 Х/ф «САБОТАЖ».
14.55 Хоккей. ВХЛ. «Сокол» - Локомотив».

Кинотеатр «Пролетарий» с 9 февраля
Путешествие-2: Таинственный остров 3D

Путешествие-2: Таинственный остров 3D
Фэнтэзи Фауст

12 февраля. 18.00. Н.Гоголь «Ревизор» (комедия в двух действиях).

Камерный театр
Ул.Никитинская, 1. Тел. 252-49-77.

Вторник, 14 февраля
5.00, 7.10, 13.05 «Все включено».

12.15 «Неделя спорта».
14.00 Биатлон. Кубок мира.
17.00 «Наука боя».

12.55 Х/ф «САБОТАЖ».
14.55 Хоккей. ВХЛ. «Сокол» - Локомотив».

Кинотеатр «Спартак» с 9 февраля
Звездные войны. Эпизод I в 3D

Звездные войны. Эпизод I в 3D
Фантастика Код доступа «Кейптаун»

12 февраля. 18.00. Н.Гоголь «Ревизор» (комедия в двух действиях).

Театр драмы
Ул.Театральная, 17. Тел. 255-54-72.

Филармония
Пл.Ленна, 11. А.Тел. 255-48-77.

**Только новость!**

**Паспорт – по «электронке»**

На состоявшемся в Управлении Федеральной миграционной службы по Воронежской области совещании, где подводились итоги работы ведомства за 2011 год, было отмечено, что через Единый портал государственных и муниципальных услуг в УФМС России по Воронежской области поступило 7288 заявлений, что значительно больше, чем в 2010 году. Это свидетельствует о возрастающем интересе граждан к получению услуг в электронном виде. Воронежская область продолжает занимать третье место по Центральному федеральному округу после Москвы и Московской области по рассмотрению заявлений в электронном виде. По сообщению пресс-службы ведомства, основную часть обращений, поданных через

Единый портал, составляют заявления о выдаче заграничных паспортов нового поколения (71 процент) и заявления об оформлении заграничных паспортов старого образца (21 процент). По области количество оформленных заграничных паспортов увеличилось на шесть процентов.

**Молодёжь – за гражданскую активность**

О том, что такое общественно-политическая активность молодежи, обсуждали за «круглым столом» в управе Советского района Воронежа. Как сообщает пресс-служба управы, депутаты областной думы, председатель Территориальной избирательной комиссии Советского района, представители Воронежского отделения Всероссийской общественной организации «Молодая гвардия» пытались найти ответы на вопрос, как сформировать активную гражданскую позицию у современных юношей и девушек.

Светлана ШАМАКИНА.

**Приглашаем на работу!**  
г. Воронеж  
**МЕРЧЕНДАЙЗЕР**  
**ВИЗИТНЫЙ**  
**з/п 12 700 руб.**

Выкладка продукции: кофе, чипсы, шоколад.  
Гражданство РФ, муж./жен. от 18 лет,  
график работы 5/2, наличие мед. книжки,  
опыт работы приветствуется,  
оформление по ТК.

**Тел.: 8-965-280-66-90**

Реклама

**СИБИРСКИЙ БАЛЬЗАМ**

«Хочу поделиться с вами историей из моей жизни. У дочери случился инсульт. Это было неожиданно и страшно. До сих пор перед глазами картина - как она упала и не могла подняться, сведенное судорогой лицо и лишь невнятные звуки вместо слов, плач внучки. Просто вспоминать тяжело. Парализовало правую сторону, после больницы дочь передвигалась с трудом. Потом про нас все забыли. С работы её сократили, муж-подлец струсил и ушел из нашей семьи, постепенно терялись друзья. Не сдались только внучка и я. Но Господь помог нам. Знакомый охотник принес однажды настойку на основе сибирских трав и сказал: «Пейте по две чайной ложки три раза в день, и все будет хорошо, так еще наши прадеды лечились». Дочери стало легче уже на третий день приема настойки. Я подняла литературу и выяснила, что такой рецепт издавна использовали буряты, в народе его называют «целитель». Через два месяца у дочери уже наметились серьезные результаты, а через полгода мы окончательно победили последствия того страшного удара. Из отчаявшейся больной женщины-инвалида дочь превратилась в сияющую красотой и здоровьем привлекательную даму. Это средство омолаживает, мы его всей семьей пили и выглядели на все 100! Говорят, наши ученые воссоздали древний рецепт. Правда ли это? Если да, то где можно купить?»



Цена 1 упаковки - 590 руб.  
Инвалидам и пенсионерам - 500 руб.

**ВНИМАНИЕ!**  
В г. Воронеже состоится  
**ПРОДАЖА И ДЕГУСТАЦИЯ**  
**БАЛЬЗАМА «СИБИРСКИЙ»**  
по цене производителя.

**22 и 23 февраля**  
с 10 до 11 часов в ДК им. Коминтерна,  
Московский пр., д.9;  
с 12 до 13 часов в ДК железнодорожников,  
ул. Никитинская, д.1.

Профилактический курс - 3 упаковки.  
При хронических заболеваниях - 6 упаковок.  
При покупке 8 упаковок вы получаете

**ПОДАРОК,**  
количество подарков ограничено.  
**Телефон для справок и заказов:**  
**8-915-222-59-85.**

При почтовых заказах скидка не действует, почтовые расходы 10%.  
Вес 1 упаковки - 200 граммов.

Мой муж часто терял сознание на улице, у него **большое сердце**, без лекарств нельзя было выйти на улицу. А когда его приступы участились, и никто не мог ему помочь, мы решили попробовать «Сибирский» бальзам. Спустя месяц состояние его настолько улучшилось, что он смог вернуться к работе. Через два месяца осмотр показал, что он совершенно здоров, доктора не могли поверить. С первых дней применения у него не было ни одного приступа. Теперь пользуемся всей семьей.

Игнатенко Раиса, г.Пермь.

Много лет страдал простатитом и аденомой. Для мужчин этот диагноз очень знаком, когда в туалет по-маленькому ходишь по 10 минут и проблемы с потенцией. В молодые годы увлекался рыбалкой и часто застуживал ноги, да и весь организм. Благодаря «Сибирскому» бальзаму я практически избавился от своих недугов. Лечится же несложно: принимал его три раза в день. При этом работал, занимался привычными делами. Сейчас чувствую себя комфортно – нет надобности «дёргаться» и часто искать туалет по нужде. Особенно хочу отблагодарить консультантов за их грамотные рекомендации.

Степанов А.А., г.Каменск-Уральский.

С применением бальзама «Сибирский» у меня улучшилось здоровье-спасибо вам за него. Всего принял три баночки, но даже после такого курса у меня облегчилось течение астмы, мне стало намного легче дышать, уменьшилось количество приступов. Также бальзам повлиял на желудочно-кишечный тракт, я также избавился от дисбактериоза, меня перестало беспокоить вздутие живота. Буду и дальше принимать «Сибирский» бальзам, так как имею много запущенных хронических заболеваний, но знаю, что бальзам поможет мне с ними справиться.

Никишин П.В., г.Копейск.

Я долгие годы проработал на шахте, за время работы приобрел много хронических заболеваний, но особенно меня беспокоят боли в суставах и остеохондроз, боли не давали спать по ночам. Какие только лекарства не принимал, толку не было, знакомый товарищ – тоже бывший шахтер – посоветовал бальзам «Сибирский». Стал принимать, результат не заставил себя ждать, боли утихли уже через неделю. Прошу вас выслать курс из шести упаковок, так как давно мучаюсь с хроническим бронхитом.

Приходько Николай Иванович, г.Нижний Тагил.

После перенесенного инфаркта и двух инсультов с частичной парализацией я начал применять бальзам, я плохо ходил, а сегодня сам приехал за рулем автомобиля. Я очень рад такому прогрессу. Буду продолжать прием. Спасибо.

Сидарчук А.П., г.Екатеринбург.

Цена – на момент публикации. Реклама.

**Средство с многовековой историей**

Вот уже более 15 лет назад нашими учеными была воссоздана древняя рецептура «средства, от всякой хвори предназначенного», неоднократно упоминавшегося в путевых заметках первопроходцев, осваивавших земли Сибири. Тысячелетняя энергия Тибета, вырвавшаяся вместе с миграцией народов на просторы Бурятии и Байкала и соединившаяся с первозданной чистотой таежных даров, воплотилась в уже ставший легендарным бальзам «Сибирский». Сегодня все больше людей возвращаются к старым, проверенным временем средствам. Помимо древних тибетско-бурятских рецептов ключевым фактором высокой эффективности бальзама является использование 100% натуральных «живых» экстрактов байкальской и сибирской кладовой.

**Здоровье – из самого сердца Сибири**

Всем ясно, что Сибирь – это чуть ли не последняя кладовая природных богатств нашей Родины. Не случайно ведь, говоря «сибирское здоровье», мы подразумеваем здоровье крепкое, подаренное человеку самой природой. Но неужели настоящее, идущее изнутри здоровье присуще только жителям тайги? К счастью, способ быть по-сибирски крепким, бодрым, трудоспособным есть у каждого. Оказывается, в Сибири, богатой не только своей флорой и фауной, но и светлыми головами, уже более 15 лет работают научно-исследовательские институты, вся деятельность которых направлена на одно – используя возможности российской природы, помочь

людям сохранять и поправлять самое драгоценное, что у них есть, - здоровье. Работа по восстановлению древних бурятских рецептов привела к созданию бальзама «Сибирского» - это удивительная вещь: она действительно дарит жизнь без боли.

Все компоненты бальзама «Сибирского» натуральные, и каждый отдельно взятый компонент является уникальным. Аналогов бальзаму «Сибирскому» нет, и заменить его компоненты или изменить рецептуру без снижения эффективности нельзя!

При каких же заболеваниях применяют бальзам «Сибирский»? В накопленной практике есть все: от простуды до инсульта.

**Пользуются им при таких заболеваниях:**

- \* заболевания сердечно-сосудистой системы: гипертония, стенокардия, вегетососудистая дистония, сердечный приступ, постинсультное состояние, варикозное расширение вен, отёк ног;
- \* поражения опорно-двигательного аппарата: остеохондроз, радикулит, болезни суставов, артрит, артроз, миозит, вывихи;
- \* заболевания желудочно-кишечного тракта: гастриты, колиты, язвенная болезнь, заболевания двенадцатиперстной кишки, печени, желчного пузыря;
- \* неврологические, нервно-психические расстройства: болевые синдромы, утомляемость, головные боли, стрессовые состояния, неврозы, нарушения сна, хроническая усталость;
- \* заболевания мочевыделительной и половой систем:

моче- и желчнокаменная болезнь, импотенция, фригидность, простатит, аденома предстательной железы, воспаление женских половых органов, нарушение цикла;

\* заболевания ЛОР-органов: ангина, хронический бронхит, насморк, кашель, бронхиальная астма, тугоухость, аллергия;

\* нарушение зрения и болезни глаз: глаукома, катаракта и др.;

\* применяют при сахарном диабете и онкологии.

И это не чудо, об этом свидетельствуют многочисленные положительные отзывы и собственный опыт. Отрицательные же отклики искать не стоит, так как они могут быть только при неправильном применении. Бальзам «Сибирский» - средство, о котором слагались легенды, который даёт пациентам энергию жизни. Кстати, бальзам может не только избавить, но и уберечь от многих болезней. Так, он снимает стрессы, повышает иммунитет, работоспособность, изгоняет бессонницу. Поэтому его рекомендуют и здоровым людям. Здоровье достижимо, и каждый имеет право на здоровье. Принимая «Сибирский» бальзам, мы получаем хороший результат выздоровления и экономии денег, которые мы тратили на лекарства, что очень важно для пенсионеров. Качество продукции гарантировано производителем. Принимается курсом 3 упаковки, при хронических заболеваниях 6 упаковок.

Вы можете убедиться в отличном качестве нашей продукции. На выставке вы сможете продегустировать наш бальзам.

**НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВОМ. ПЕРЕД ПРИМЕНЕНИЕМ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ И ВНИМАТЕЛЬНО ПРОЧИТАЙТЕ ИНСТРУКЦИЮ**

**Взрывные проценты по вкладам**

**10,5% годовых**

**7 процентов каждый день**

Вклад «Накопительный»: срочный, пополняемый, с ежедневной выплатой и капитализацией неполученных процентов во вклад. Процентная ставка зависит от суммы денежных средств на вкладе. Ставки (годовые) и суммы: от 3 000 руб. – 8%, от 10 000 руб. – 8,25%, от 50 000 руб. – 8,5%, от 100 000 руб. – 9%, от 500 000 руб. – 10,5%. Срок – 540 дней. При досрочном расторжении производится пересчет начисленных процентов по ставке вклада «до востребования» за весь срок нахождения денежных средств на вкладе.

**УРАЛЬСКИЙ БАНК**  
РЕКОНСТРУКЦИИ И РАЗВИТИЯ

ул. Никитинская, 21 ☎ 259-95-27  
[www.ubrr.ru](http://www.ubrr.ru)

Реклама ОАО «УБРР», г. Пенза, ул. Ш. Руд. №429



# ...И светел его смертный миг

## 10 февраля – 175 лет со дня смерти Александра Сергеевича Пушкина

**Александр ВИСОТИН**

«Говорить о Пушкине невероятно трудно как раз по причине обманчивой легкости этой задачи. Казалось бы, чего же проще, кого же ты более знаешь и любишь, чем Пушкина, с той ранней поры, когда тебе еще куда слаще было слушать, как читают другие, чем читать самому.

Очень многим из нас вообще свойственно даже так полагать про себя, что, мол, уж кто-то, а я-то понимаю и люблю Пушкина, как это не дано никому больше. Но именно это чувство чаще всего способно заставить нас высказаться с горячностью первооткрывателя вещи вполне ясные и даже тривиальные. А главное – в какой бы связи ты ни касался Пушкина, испытываешь такое волнение, как будто выступаешь в его присутствии», – так пятьдесят лет назад сказал известный поэт Александр Твардовский в своей речи на торжественном заседании, посвященном 125-летию памяти Александра Сергеевича Пушкина.

Простое и мудрое увещание Александра Твардовского полезно и для наших дней, в 175-й год памяти великого русского поэта, национальной гордости России – Александра Сергеевича Пушкина.

Что касается деталей, то все мы, например, привычно говорим о последних днях жизни Пушкина: «Умер в страшных муках».

Все это так, и – не так...

Александр Сергеевич Пушкин умерал...

– Плохо со мною, – сказал он доктору Шольцу, который первый осмотрел его рану.

– Плохо мне, – сказал он доктору Спасскому, который провел у его постели всю ночь.

– Плохо, брат, – сказал он, улыбаясь, доктору Далю, который не отходил от него до последней минуты...

«Я был в тридцати сражениях, я видел много умирающих, но мало видел подобного, – рассказывал потом доктор Арендт, – такое терпение при таких страданиях...»

«Глядя на Пушкина, я в первый раз не боюсь смерти», – сказал свидетель последних дней жизни поэта Петр Плетнев.

«Дай Бог нам каждому такую кончину», – говорил потом и ближайший друг Петр Вяземский.

«Вот где надо изучать опытную мудрость, философию жизни, здесь, где душа рвется из тела, – думал у смертного одра названного своего брата доктор Даль, – то, что увидишь здесь, не найдешь ни в толстых книгах, ни на шатких кафедрах...»

Как и в наблюдениях за живым русским языком дано было доктору Далю зорко заметить на самом излете жизни поэта момент, «когда душа рвется из тела» – обретшую «опытность жизни и философию жизни».

Философию Жизни как завершение ее Смертью.

Философию всех времен и народов.

О ней сказано и кратко, латынью: «Момент мори», то есть всегда «Помни о смерти», и словами вещими: «Помни последняя свои и во веки не согрешить», то есть живи неразлучно с памятью смертною. И благостно – древнерусскими книжниками: «О, коли живот свободен, где совесть чиста, где без страхования смерть ждётся с радостью и приемлется с радостью...» («живот», то есть – жизнь).

Познание наше трепетное и сердечное, а не любопытство досужее, о том, как было у Александра Сергеевича Пушкина, облегчается для нас самим же Пушкиным: остается всего-то вспомнить хотя бы малое из того огромного, написанного великим русским поэтом о том, в чем человек не властен – избежать – завершение Жизни Смертью...

Еще с юношеских лет приуговляет Пушкин себя к встрече со смертью, когда безотчетно верится, что смерть также легка, светла и беспечна, как и сама жизнь в эту пору:

*Хочу я завтра умереть  
И в мир волшебный наслажденья,  
На тихий берег вод забвенья,  
Веселой тенью отлететь...*

И по причине той же юношеской задорности и беспечности в стихотворении «Кривцову»:

*Не пугай нас, милый друг,  
Гроба близким новосельем:  
Право, нам таким бездельем,  
Заниматься недосуг...*

Тем более, что жизнь поэта уже наполнило все то, ради чего, как кажется, и стоит, и можно легко умереть – «Пускай умру, непробужденный», если при том останутся свидения любви («Пробуждение»), «Пускай умру, но пусть умру любя» – («Желания»).

Доктор Даль рассказывал потом: «Пушкин заставил всех сдружиться со смертью, так спокойно он ее ожидал, так твердо был уверен, что час роковой ударил.

Он отвергал утешение наше и на слова мои: «Все мы надеемся, не отчаивайся и ты!», отвечал: «Нет, мне здесь не житье; я умру, да видно так и надо!..»

Почти всю ночь он продержал меня за руку, часто брал ложечку водицы или крупинку

*Нет, весь я не умру – душа*

*в заветной лире*

*Мой прах переживет и тленья убежит...*

Но только ли в одном этом виделось бесстрашие и спокойная встреча смерти...

У Александра Сергеевича спросили: желает ли он исповедоваться и причаститься. Он охотно согласился, решено было позвать священника утром.



льда и всегда при этом управлялся своеручно: брал стакан сам с большой полки, тер себе виски льдом, сам сымал и сам накладывал себе на живот припарки, собственноручно боли страдал он, по словам его, не столько, как от чрезмерной тоски...

«Ах, какая тоска! – восклицал он иногда, закладывая руки за голову. – Сердце изнывает!..»

С возрастом желание восторженной и умиленной смерти, да еще ради страстей, сменяется в творчестве поэта осознанием смерти безжалостной и беспросветной – «Меня ничтожеством могила ужасает...» (1823), «Но не хочу, о други, умирать; Я жить хочу, чтоб мыслить и страдать...» (1830), «Я осужден на смерть... И смерть меня страшит...» (1835).

Василий Жуковский свидетельствовал: «Во все это время и до самого конца мысли его были светлы и память свежа. Еще до начала сильной боли он подозвал к себе Спасского, велел подать какую-то бумагу, по-русски написанную, и заставил ее сжечь. Потом призвал Данзаса и продиктовал ему записку о некоторых долгах своих. Это его однако изнурило, и после он уже не мог сделать никаких распоряжений.

Когда поутру кончились его сильные страдания, он сказал Спасскому: жenu! Позовите жenu! Потом потребовал детей: они спали; их привели к нему и принесли полусонных. Он на каждого оборачивал глаза, молча клал на голову руку, крестил и потом движением руки отсылал от себя прочь...

Было очевидно, что он спешил сделать свой последний земной расчет и как будто подслушивающую к нему смерть...»

За полгода до своей безвременной кончины Александр Сергеевич Пушкин выстроит образ бесстрашия творческой личности перед лицом смерти, поглощающей не только тело, душу человека, но и память о нем:

– За кем прикажите послать? – спросил его доктор Спасский.

– Возьмите первого ближайшего священника, – ответил Пушкин.

Поехали за отцом Петром, что в Конюшенной.

Пушкин исповедовался и причастился Святых Христовых Таин.

Так встречал свою смерть великий русский поэт и добрый русский христианин Александр Сергеевич Пушкин.

Слова «добрый русский христианин» могут вызвать у кого-то и неприятие, вот, мол, уже и добрый христианин, а ведь в девятые годы кое-что почитали мы ранее нам не известное о Пушкине... И как с этим быть?

Насчет того, «как быть?», то проще простого: вспомнить, прежде чужих, грехи свои... Вспомнить и, а это уже труда не составляет, что в отличие от нас многих сегодня поэт Александр Сергеевич Пушкин имел мужество открыто признавать греховные ошибки своей жизни:

*Воспоминание безмолвно предо мной  
Свой длинный развивает свиток;  
И с отвращением читая жизнь мою,  
Я трепещу и проклиная,  
Я горько жалею и горько слезы лью,  
Но строк печальных не смываю.*

Попробуем сами вот так сказать о своей прожитой жизни – «и с отвращением читая жизнь свою», то как знать, не заговорит ли сразу внутри нас, наш же, услужливый адвокат?

Раньше как-то считалось неприличным говорить об устоявшейся к концу безвременной кончины великого русского поэта его религиозности. И речь вовсе не о советских временах, об этом старались замалчивать и революционные демократы, и разночинцы, и либералы. Постоянно все они говорили только о свободолюбии Пушкина, том свободолюбии, когда непременно, если и не отрицается, то отдалается Бог. А ведь Пушкин заканчивал

уже свой путь от вульгарного атеизма к чистой вере, и это старались все скрыть, все...

Не замечая внутреннего искреннего покаяния Пушкина:

*Владыко дней моих! Дух праздности*

*унылой,*

*Любоначалия, змеи сокрытой сей,*

*И празднословия не даждь душе моей.*

*Но дай мне зреть мои, о Боже,*

*прегрешенья,*

*Да брат мой от меня не примет*

*осужденья,*

*И дух смирения, терпения, любви,*

*И целомудрие мне в сердце оживи.*

Но помимо поэтического покаяния было ведь у Пушкина и житейское, более трудное для каждого покаяние, когда прощение «ненавидящих и обидевших нас» исходит от всей сущности человека...

Перед смертью Пушкин простил Николаю I все: «Передай Государю. Жаль, что умираю, а то весь был его», – сказал он Жуковскому.

Пушкин простил императору личную цензуру, негласный надзор, совет переделать «Бориса Годунова» в роман в стиле Вальтер Скотта, запрет на выезд из столицы без специального разрешения, историю со званием камер-юнкера.

Пушкин по-человечески остался благодарным императору за освобождение из Михайловской ссылки, за личное покровительство в сватовстве к Наталье Гончаровой, за крупную денежную сумму фактически прощенного долга, которая хотя и не помогла выпутаться поэту из финансовых затруднений, но все же даровала ему несколько лет для творчества, не обремененного борьбой за выживание.

Поэт умер, примирившись с властью, хотя власть и свет, в той же мере, как поэт, с ним не примирились...

«Незадолго до смерти, – свидетельствовал доктор Спасский, – Пушкину захотелось морошки. Наскоро послали за этой ягодой. Он с большим нетерпением ее ожидал и несколько раз: морошки, морошки. Наконец привезли морошку. Позовите жену, сказал, пусть она меня кормит.

Он съел 2 – 3 ягодки, проглотил несколько ложечек соку морошки, сказал – довольно, и отослал жену. Лицо его выражало спокойствие. Это обмануло несчастную его жену; выходя, она сказала мне: вот увидите, что он будет жив, он не умрет. Но судьба определила иначе...»

Александр Сергеевич Пушкин умер без четверти в четвертом часу 28 января (по старому стилю) 1837 года.

Друзья и близкие долго стояли над ним молча, не шевелясь, не смея нарушить великого таинства смерти, которое свершилось перед ними «во всей умиленной святине своей».

...Василий Андреевич Жуковский напишет отцу поэта: «Когда все ушли, я сел перед ним и долго смотрел ему в лицо. Никогда на этом лице я не видел ничего подобного тому, что было на нем в эту первую минуту смерти. Голова его несколько наклонилась: руки, в которых было за несколько минут какое-то судорожное движение, были спокойно протянуты, как будто упавшие для отдыха, после тяжелого труда. Но что выражалось на его лице, я словами сказать не имею. Оно было для меня так ново и в то же время так знакомо!

Это был не сон и не покой! Это не было выражение ума, столь прежде свойственное этому лицу; это не было также и выражение поэтическое, нет! Какая-то глубокая, удивительная мысль на нем развивалась; что-то похожее на видение, на какое-то полное, глубокое, удовлетворенное знание. Всматриваясь в него, мне все хотелось у него спросить: что видишь, друг? И чтобы он отвечал мне, если бы мог на минуту воскреснуть?

Вот минуты в жизни нашей, которые вполне достойны названия великих. В эту минуту, можно сказать, я видел самое смерть, божественно тайную смерть без покрывала. Какую печать положила она на лицо его и как удивительно высказывала на нем и свою и его тайну.

Я уверяю тебя, что никогда на лице его не видел я выражения такой глубокой, величественной, торжественной мысли. Она, конечно, проскакивала в нем и прежде. Но в этой чистоте обнаруживала только тогда, когда все земное отделилось от него с прикосновением смерти».

«Смертный миг наш будет светел», – так сказал поэт в юности, словно пророчески предвидя, что умрет он – и как русский человек, и как добрый христианин, которому смерть не бывает тьма, а бывает только свет...



# Команданте Фидель

Далёкое – близкое

Людмила СУРКОВА

(Продолжение. Начало в №5).

В канун нового, 1964 года послала Фиделю Кастро подарок – миниатюрную елочку с игрушками. Работники почтамта помогли мне упаковывать каждую игрушечку, чтобы не разбилась. В феврале шестьдесят четвёртого получила письмо за подписью секретаря Кастро Селин Санчес и сувенирный барельеф Хосе Марти, национального героя Кубы.

«Живую» посчастливилось увидеть Фиделя Кастро в 1972 году в Воронеже. Дело было так: редактор «Коммуны» Владимир Яковлевич Евтушенко отправил меня в командировку в Калининград, чтобы я там разыскала земляков-воронежцев и написала о них (это было как раз 50-летие образования СССР).

Всё сделала, как надо – нашла воронежцев, которые живут на янтарном берегу, заодно полюбовалась на местные достопримечательности: руины королевского замка, сильно разрушенные войной, на кафедральный собор, на королевские ворота... Город произвёл неизгладимое впечатление... Благодаря редактору областной газеты «Калининградская правда» Евгению Петровичу Типикину я побывала на янтарном комбинате (сюда вообще никого не пускали), успела съездить и к морю.

Вернулась в Воронеж 29 июня.

А через день читатели «Коммуны» узнали, что «1 июля в Воронеж прибывает находящийся в СССР по приглашению Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза и Советского правительства

с официальным дружеским визитом Первый секретарь Центрального Комитета Коммунистической партии Кубы и Премьер-министр Революционного правительства Республики Куба Фидель Кастро Рус».

В этом же номере «Коммуны» была опубликована подборка стихов кубинского поэта, председателя Союза писателей и деятелей культуры Кубы Николаса Гильена. В 1971 году он был гостем Пятого съезда писателей СССР. Перу Николаса Гильена принадлежит много поэтических сборников.

На 1 июля у меня была назначена встреча с одним из героев будущего очерка, которую никак нельзя было отменить. Оттого в аэропорту я опоздала: наши уже уехали на специальном автобусе.

Пришлось стоять на улице Плехановской (всё было перекрыто). Народу – тьма! Стояли в ожидании высокого гостя с букетами цветов, приветственными лозунгами...

В это время здание аэровокзала пестрело лозунгами на испанском и русском языках: «Братский привет трудящимся Республики Куба, строящим социализм!», «Добро пожаловать, дорогой товарищ Фидель Кастро!». Перед входом на лётное поле собрались руководящие работники области, представители трудящихся Воронежа, журналисты...

«Время приближалось к одиннадцати часам тридцати минутам. Над лётным полем появляется реактивный лайнер Ту-134, заходит на посадку и мягко касается бетонной полосы. Затем подруливает к зданию аэровокзала. Открывается дверь самолёта, и на трап ступает товарищ Фидель Кастро. За ним выходит член



Первые минуты пребывания Фиделя Кастро в Воронеже, 1972 год.

Фото Михаила Евстратова (из архива «Коммуны»).

Политбюро ЦК КПСС, Председатель Совета Министров СССР Алексей Николаевич Косыгин, секретарь ЦК КПСС Константин Федорович Катушев и другие сопровождающие почетного гостя лица.

Вместе с А.Н.Косыгиным и К.Ф.Катушевым тогда в Воронеж прибыли министр партии и исполкома, областного Совета депутатов трудящихся, других руководящих работников области.

Затем товарищ Фидель Кастро, А.Н.Косыгин,

секретарь Воронежского обкома партии В.И.Воротников, председатель облисполкома Н.А.Евстигнеев. Гости и встречающие их лица обмениваются дружескими рукопожатиями. Пионеры преподносят гостям цветы. В.И.Воротников представил товарищу Фиделю Кастро членов бюро обкома партии и исполкома, областного Совета депутатов трудящихся, других руководящих работников области.

Затем товарищ Фидель Кастро, А.Н.Косыгин,

К.Ф.Катушев, В.И.Воротников, Н.А.Евстигнеев подошли к представителям трудящихся. Из рядов неслись возгласы: «Да здравствует советско-кубинская дружба!», «Добро пожаловать, товарищ Фидель!», «Слава КПСС!», «Слава Компартии Кубы!» Товарищ Фидель Кастро Рус пожимает протянутые руки.

Гости и встречающие их официальные лица усаживаются в машины и в сопровождении почетного эскорта мотоциклистов направляются в город Воронеж.

Первая остановка была у памятника погибшим воинам на Задонском шоссе. Первый секретарь Центрального Комитета Коммунистической партии Кубы, Премьер-министр Революционного правительства Республики Куба товарищ Фидель Кастро Рус и член Политбюро ЦК КПСС Председатель Совета Министров СССР А.Н.Косыгин возложили к памятнику венки. Оркестр исполнил гимны Республики Куба, СССР, РСФСР. На площади перед памятником замер почетный караул, выстроенный в честь приезда высоких гостей, который затем совершил церемониальный марш. Фидель Кастро Рус и А.Н.Косыгин возложили венки к памятнику и минутой молчания почтили память павших героев.

Фиделя я увидела недалеко от института связи. Он ехал в открытой машине, стоя рядом с Косыгиным. Приветствовали горожан. Как же люди ликовали и радовались гостю с Кубы. Это трудно выразить словами...

Вдруг полил дождь (а до этого долго стояла жара и сушь), так и слышалось кругом: «Фидель нам дождь привез».

В два часа дня состоялась встреча кубинских журналистов с журналистами цен-

тральных газет, газет «Коммуна», «Молодой коммунар», областного комитета по телевидению и радиовещанию. Встреча проходила в здании столовой номер тридцать четыре, что располагалась на проспекте Революции.

Кубинских коллег приветствовал председатель правления областной организации Союза журналистов СССР, редактор газеты «Коммуна» В.Я.Евтушенко. Руководитель группы кубинских журналистов, сопровождающих Фиделя Кастро, заместитель заведующего идеологическим отделом ЦК Компартии Кубы Сеундо Авеледо сердечно поблагодарил коллег за тёплый прием и передал горячий привет от кубинских журналистов. Заведующий отделом пропаганды и агитации Воронежского обкома КПСС В.С.Головин рассказал гостям о прошлом и настоящем Воронежа, о развитии промышленности и сельского хозяйства.

После конференции всех повезли на экскурсию по городу. Проехали снова по Плехановской, по проспекту Революции, потом остановились на площади Ленина, и переводчик долго вещал о зданиях, расположенных здесь, – обкоме партии, театре оперы и балета, горисполкоме. Как-то стыдно стало: ведь Воронеж с такой многовековой историей, колыбель Русского флота, но об этом ни слова не сказал никто.

Я оказалась в автобусе рядом с директором корпункта «Пренса Латина» Грегорио Ортега. Хотя и начинала учить испанский, но разговаривать ещё не могла. Беседу вели на английском (в школе у нас был прекрасный учитель английского языка Фёдор Григорьевич Щербаков. Главное, что он давал – живую речь).

(Продолжение следует).

## Всё о недвижимости

Юридическая консультация

Разъясняет и.о. начальника отдела на объекты недвижимости жилого назначения и земельные участки Управления Росреестра по Воронежской области Екатерина БОБРЕШОВА.

**«Хочу приобрести участок...»**

**Хочу приобрести в собственность земельный участок. Не секрет, что отдельные продавцы в этих случаях ради собственной выгоды идут на хитрость и обман. Что необходимо знать, чтобы не попасть впросак?**

По договору купли-продажи недвижимого имущества продавец обязуется передать в собственность покупателя земельный участок, здание, сооружение, квартиру или другое недвижимое имущество, а покупатель – принять и оплатить установленную договором цену.

Договор купли - продажи недвижимости заключается в письменной форме и представляет собой составление одного документа, подписанного сторонами и содержащего соглашения по всем существенным условиям. По желанию сторон договор может быть нотариально удостоверен.

Существенными условиями договора купли-продажи недвижимости являются:

- стороны договора (продавец и покупатель);
- предмет договора (данные, позволяющие определенно установить недвижимое имущество, подлежащее передаче покупателю по договору, в том числе данные, определяющие расположение недвижимости на соответствующем земельном участке либо в составе другого недвижимого имущества);
- цена недвижимого имущества, установленная соглашением сторон.

В случае, если предметом договора купли-продажи являются жилой дом, квартира, части жилого дома или квартиры, комнаты, существенным условием договора также является перечень лиц, сохраняющих в соот-

ветствии с законом право пользования этим жилым помещением после его приобретения покупателем.

Передача недвижимости продавцом и принятие ее покупателем осуществляются по подписываемому сторонами передаточному акту или сведения о передаче недвижимого имущества могут содержаться в самом договоре. Подписание сторонами передаточного акта свидетельствует об исполнении договора со стороны продавца. Переход права собственности на недвижимость по договору продажи недвижимости к покупателю подлежит государственной регистрации и считается заключенным с момента такой регистрации.

Отчуждение здания, строения, сооружения, находящихся на земельном участке и принадлежащих одному лицу, проводится вместе с земельным участком. Недопускается отчуждение земельного участка без находящегося на нем здания, строения, сооружения в случае, если они принадлежат одному лицу.

При отчуждении доли в праве общей долевой собственности третьему лицу необходимо получить отказы от права преимущественной покупки от других участников общей долевой собственности.

Отчуждение жилого помещения, в котором проживают находящиеся под опекой или под попечительством члены семьи собственника данного жилого помещения либо оставшиеся без родительского попечения несовершеннолетние члены семьи собственника, если при этом затрагиваются права и законные интересы указанных лиц, допускается с согласия органов опеки и попечительства.

Для совершения одним из супругов сделки по распоряжению недвижимостью и сделки, требующей нотариального удостоверения и

(или) регистрации в установленном законом порядке, необходимо получить **нотариально удостоверенное согласие другого супруга на продажу или приобретение недвижимого имущества.**

**Квартира в подарок**

**Каковы особенности дарения и принятия в дар недвижимого имущества?**

По договору дарения даритель **безвозмездно** передает или обязуется передать одаряемому вещь в собственность либо имущественное право (требование) к себе или третьему лицу либо освобождает или обязуется освободить ее от имущественной обязанности перед собой или перед третьим лицом.

Основной особенностью договора дарения является то, что он осуществляется безвозмездно, т.е. без какой-либо оплаты дарителем, встречной передачи вещи или иного встречного обязательства, например, как: дарение жилья условием сохранения права пользования дарителем этим жилым помещением.

Договор дарения недвижимого имущества заключается в письменной форме и подлежит обязательной регистрации в органах, осуществляющих государственную регистрацию. По желанию сторон может быть нотариально удостоверен.

Договор, предусматривающий передачу дара одаряемому после смерти дарителя, ничтожен. К такому договору применяются правила гражданского законодательства о наследовании.

Одаряемый вправе до передачи дара от него отказаться. В этом случае договор дарения считается расторгнутым. Передача дара в виде недвижимого имущества, как правило, осуществляется передачей ключей или правоустанавливающих документов.

Договором дарения может быть предусмотрена возможность отмены дарения, если даритель переживет одаряемого.

Существуют запрещения дарения и ограничения дарения. Так дарения не может быть:

- от имени малолетних и граждан, признанных недееспособными, их законными представителями;
- работникам образовательных организаций, медицинских организаций, организаций, оказывающих социальные услуги и других аналогичных организаций, в том числе организаций для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, гражданами, находящимися в них на лечении, содержании или воспитании, супругами и родственниками этих граждан;
- лицам, замещающим государственные должности РФ, государственные должности субъектов РФ, муниципальные должности, государственным служащим, муниципальным служащим, служащим Банка России в связи с их должностным положением или в связи с исполнением ими служебных обязанностей;
- в отношении между коммерческими организациями.

Помимо запрета на дарение существуют также ограничения дарения:

- юридическое лицо, которому вещь принадлежит на праве хозяйственного ведения или оперативного управления, вправе подарить ее с согласия собственника;
- дарение имущества, находящегося в общей совместной собственности, допускается по согласию всех участников совместной собственности.

Доверенность на совершение дарения представителем, в которой не назван одаряемый и не указан предмет дарения, ничтожна.

**Информацию о перечне документов, необходимых для государственной регистрации прав, а также примерные формы договоров вы можете получить на под сайте Управления Росреестра по Воронежской области: [www.to36.rosreestr.ru](http://www.to36.rosreestr.ru) в разделе «Государственная регистрация».**



**В конце номера**

**Острова благополучия**

32 острова предложили намыть на Воронежском водохранилище студенты архитектурно-строительного университета: реализация этого плана, по их мнению, поможет получить сотни гектаров под строительство жилья, решить экологические проблемы акватории. Этот, а также ещё два проекта были представлены губернатору Алексею Гордееву ректором Воронежского государственного архитектурно-строительного университета (ВГАСУ) Игорем Суровцевым. Все три проекта разработаны специалистами, студентами, аспирантами и выпускниками вуза. Первый - предполагает строительство испытательного полигона дорожных одежд и мостовых сооружений на базе учебной площадки университета на улице Острогжской. В настоящий момент проект находится на рассмотрении в Министерстве транспорта РФ. В случае положительного решения в Воронеже появится уникальный для ЦФО полигон, позволяющий выявить наиболее износостойкие виды дорожного покрытия.

Третий проект, представленный Игорем Суровцевым, предполагает создание историко-культурного и туристического центра в районе главного корпуса Воронежского государственного университета и предусматривает реставрацию Севастьяновского съезда (Ильинского спуска) - единственной уцелевшей улицы, которая проходила внутри крепостных стен древнего Воронежа, а также создание рекреационных зон и лапидария.

Губернатор предложил провести международную конференцию по проблемам реновации акваторий, чтобы обсудить данный проект с участием высококомпетентных специалистов и ознакомиться с мировым опытом преобразования подобных объектов.

Валерий КАЗАНОВ.

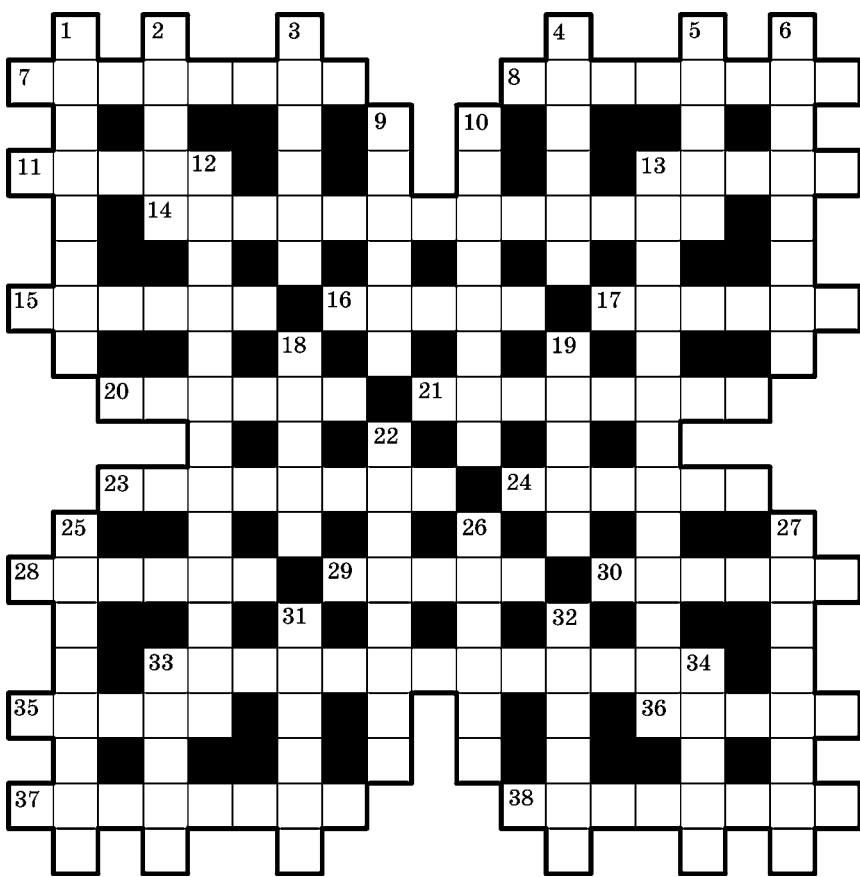
**Флейта вторит пианино**

В Калачеевскую школу искусств Коля Перфильев поступил, когда ему было четыре года. Сейчас мальчику восемь лет, и он под руководством преподавателя Ольги Борисовны Божко с удовольствием учится играть на фортепиано и уже добился успехов. В конце января Коля участвовал в XI Воронежском открытом региональном конкурсе юных исполнителей классической музыки, в котором участвовали одаренные дети из Липецкой, Белгородской, Курской и Воронежской областей. По итогам конкурса Коле Перфильеву было вручено благодарственное письмо департамента культуры Воронежской области за успешное выступление и хороший уровень профессиональной подготовки.

У Коли есть еще один любимый музыкальный инструмент - флейта, на которой он тоже учится играть. Педагоги связывают со своим маленьким воспитанником большие надежды, ведь он наделен абсолютным слухом и огромным желанием заниматься классической музыкой.

Светлана ШАМАКИНА.

**ЧТО-ГДЕ-ПОЧЕМ**  
Справочная  
0-84  
Реклама.  
(473) 246-30-30  
SPRAVKA.VRN.RU



**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 7. Сдобная булочка с творогом. 8. Лекарство для больного. 11. Денежная наличность предприятия, фирмы. 13. Мелкий конторский служащий. 14. ГИБДД. 15. Накладные локоны из чужих волос на голове женщины. 16. Сражение, бой. 17. Игра на льду с шайбой или мячом. 20. Марка конфет. 21. Мелкозернистый гипс белого цвета. 23. Человек всё принимает на веру, не способен критически мыслить. 24. Совиный попугай. 28. Японское «ура». 29. Спортсмен. 30. Самая крупная лягушка. 33. Мягкие движения под музыку. 35. Украшение из камня с художественной резьбой. 36. Разменная монета Израиля. 37. Шофёр. 38. Коренной житель Камчатки.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Регулятор в часовом механизме. 2. Вредный серый грызун из мышиных. 3. Знаменитый лётчик, совершил

перелёт через Северный полюс в Америку. 4. Вещество, изменяющее цвет при нанесении его на предмет. 5. Грубое волокно, отходы обработки льна, конопли. 6. Багровый, тёмно-красный цвет. 9. Странник одного из направлений ислама, противостоит Шиизму. 10. Солист, начинающий пение. 12. Биография, написанная собственноручно. 13. Аппарат для показа к/фильма. 18. Помещение для хранения товара. 19. Настоятель католического монастыря. 22. Период опадания листьев. 25. Порода охотничьих собак. 26. Самый быстрый хищник. 27. Прибор для определения горизонтальности. 31. Запаянный стеклянный сосуд с лекарством. 32. Цилиндрический стеклянный сосуд для питья. 33. Уплата денег путём переводного векселя. 34. Красивая застёжка для волос, платья.

Составил Виктор МАРЕЙ.

**ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД**

**По горизонтали:** 7. Булочка. 8. Лекарство. 11. Деньги. 13. Конторщик. 14. ГИБДД. 15. Накладные локоны. 16. Бой. 17. Хоккей. 20. Конфеты. 21. Гипс. 23. Верующий. 24. Попугай. 28. Ура. 29. Спортсмен. 30. Лягушка. 33. Музыка. 35. Украшение. 36. Шекель. 37. Шофёр. 38. Камчатка.  
**По вертикали:** 1. Регулятор. 2. Мышь. 3. Лётчик. 4. Перелёт. 5. Волокно. 6. Багровый. 9. Странник. 10. Солист. 12. Биография. 13. Киноаппарат. 18. Хранение. 19. Настоятель. 22. Листопад. 25. Собака. 26. Хищник. 27. Прибор. 31. Сосуд. 32. Сосуд. 33. Вексель. 34. Застёжка.

**Гороскоп**

**ОВЕН.** Неделя будет отмечена наплывом чувств, знаками симпатии и откровениями. Окружающие доверяют вам лидерства в защите коллективных интересов. Появится возможность получить нужную информацию, которая позволит расширить ваши возможности. Не перегружайте себя работой в пятницу. Будьте начеку, постарайтесь не ввязываться ни в какие аферы, особенно в конце недели.

**ТЕЛЕЦ.** Начало недели обещает успех в контактах, где вам нужно кого-то уговорить, обаять и добиться для себя выгодных условий. Со среды вы можете внезапно утратить терпение - и пойти вразнос там, где был полный штиль, или сделаете признание или заявление. Пятница один из самых непредсказуемых дней в году для Тельцов. Вы можете удивляться себе, но какая-то программа уже будет запущена.

**БЛИЗНЕЦЫ.** На работе могут возникнуть мелкие, но занимающие много времени неприятности. Это результат неуверенности в своих собственных силах и умениях. В четверг возможны интересные деловые встречи с новыми партнерами, но вас может ожидать обман. В пятницу не суетитесь. В личных отношениях легко будут преодолевать границы, но сначала подумайте, нужно ли вам это.

**РАК.** У вас получится отогреть сердца и души окружающих мудрыми и решительными поступками, вниманием. Поддержка близких людей будет очень для вас важна, поэтому для сохранения душевного равновесия устройте встречу со старыми друзьями. Могут обновиться и личные увлечения. Но не попадайтесь «под руку» женщинам авторитарного типа. В пятницу все важное начните с утра.

**ЛЕВ.** На этой неделе жизненные события станут весьма разнообразными, возможны интересные знакомства и новости от друзей. Начиная со вторника вы ощутите прилив энергии и при некотором желании легко окажетесь на пике успеха. Планы и желания, которые вы строили в начале декабря, могут воплотиться в жизнь. Вы найдете того или то, что искали. Возможны перемены и обновления в теме партнерства.

**ДЕВА.** Неделя располагает к деловой активности. Впереди будет тот, кто сможет найти более оригинальное решение и подстроится под быстрый поток событий. То, что было задумано в начале декабря, окажется особенно актуально. Утро пятницы может принести внезапные новости, подтолкнуть к трудному действию. В любви - возврат чувств, ностальгические моменты, связанные с человеком из прошлого.

**ВЕСЫ.** Важных для вас отношений назревает кризис или прорыв. Любовь и деньги будут подвержены фактору непредсказуемости. В среду и пятницу окружающие проявят к вам повышенный интерес, возможно, не всегда позитивный. Готовьтесь к проверкам и критике. В целом события этой недели произойдут по инициативе других людей. Конец недели повысит вашу удачу во всех делах.

**СКОРПИОН.** Постарайтесь снять напряжение в контактах и уладить противоречия в окружении. Ваши интересы будут вращаться вокруг домашних дел и мероприятий, но со среды большие перемены грянут и на службе. К вам в руки может прийти то, на что вы давно настраивались. В выходные не дайте втянуть себя в авантюры. Окружите себя красотой, комфортом и отдыхайте спокойно.

**СТРЕЛЕЦ.** Это одна из тех недель, которые меняют не только ход текущих дел, но и судьбу.

Могут сбыться романтические ожидания или вас захватит творческий процесс, новое увлечение. Со среды по пятницу будут расставлены акценты в значимых отношениях. Перемены благоприятны и в плане заработка, и для обновления круга связей. Через какое-то время для вас раскроются и другие сюрпризы.

**КОЗЕРОГ.** Звезды пророчат вам перемены в семейных отношениях, увеличение расходов на домашние переделки и помощь близким. У вас появится склонность впадать в нелепые обиды на окружающих, причем на пустом месте. Придется потратить немало сил на обуздание неконтролируемого раздражения. В среду и пятницу вас поставят перед свершившимся фактом и потребуют оплатить издержки.

**ВОДОЛЕЙ.** Скромность будет достойным украшением - не забывайте об этом, и масса возможных недоразумений или даже конфликтных ситуаций обойдет вас стороной. Вам необходимо замаскировать уязвимые места, иначе при решении важных вопросов вас могут заставить совершить ошибку. В пятницу будьте вежливее и корректнее обычного с коллегами и друзьями - конфликты на пустом месте вам совсем ни к чему.

**РЫБЫ.** На этой неделе вам пригодится внимание к деталям. Смотрите под ноги, слушайте собеседника и проверяйте документы, которые подписываете или отправляете. Вас может очаровать какой-то человек и не исключена внезапная влюбленность или возврат страсти, с которой вы вроде бы уже справились. Друзья могут предложить вам новое увлечение. Но кураж скоро закончится, и важно, с чем вы останетесь в итоге.

**Вы играли?  
Проверьте результат**

**РУССКОЕ ЛОТО**

Тираж №904, состоявшийся 5 февраля  
Джек-пот - 1.890.000 руб.

1-й тур. Порядок выпадения чисел в розыгрыше: 6, 89, 29, 67, 62, 30, 18. Выигрыш каждого билета - 100.000 руб.

2-й - 68, 37, 83, 44, 74, 14, 19, 58, 50, 28, 64, 22, 40, 27, 7, 35, 86, 59, 70, 85, 80, 82, 51, 49, 34, 12, 52, 26, 32, 15, 76, 39, 65, 88, 45, 5 (300.002 руб.)

3-й - 46, 84, 66, 90, 20, 25, 57, 56, 72, 23, 17, 24, 87, 31, 71, 78, 53, 9, 48, 41, 55, 11, 75, 16, 43, 36 (30.000 руб.)

4-й - 38 (27.283 руб.).  
5-й - 3 (13.637). 6-й - 60 (10.000). 7-й - 69 (10.000). 8-й - 47 (5.005). 9-й - 42 (3.000). 10-й - 81 (2.000). 11-й - 79 (1.000). 12-й - 4 (500). 13-й - 13 (300). 14-й - 73 (201). 15-й - 33 (165). 16-й - 63 (136). 17-й - 1 (121). 18-й - 8 (120).

Невыпавшие числа: 2, 10, 21, 54, 61, 77.

Если ни одного из этих чисел на игровом поле Вашего билета нет, то Ваш билет выиграл!

**«БИНГО ТВ»**

Тираж № 594, состоявшийся 5 февраля  
Приз Линия. Порядок выпадения и номера шаров: 49, 42, 55, 51, 86, 36, 43, 68, 75, 72, 50, 73, 26, 69, 82. Выигрыш: 500 руб.

Джек-пот: 71, 04, 65, 89, 34, 84, 76, 67, 18, 08, 64, 70, 81, 59, 06, 13, 28 (не разыгран).

БИНГО ОДИН: 63, 14, 01, 45, 83, 54, 53, 90, 78, 47, 05, 44, 66, 33, 79 (50.000 руб.).

**УВАЖАЕМЫЕ ЖИТЕЛИ ГОРОДА И ОБЛАСТИ!**  
**ОБЩЕСТВЕННАЯ ПРИЕМНАЯ «КОММУНЫ»**  
ждет вас по средам с 14 до 17 час. в приемной совета жильцов Коминтерновского р-на (вход со стороны «Медико-сервис» и «Стоматологии») по адресу: ул.Лизюкова, 36.

И.о.редактора В.В.СИЛИН

**Воронежская Неделя**  
Учредитель и издатель  
ООО Редакция газеты «Коммуна»  
Зарегистрирована в региональной инспекции 30 декабря 1993 г. №В0039.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:  
394036, г. Воронеж, ул. Комиссаржевской, 4 а.  
ТЕЛЕФОНЫ:  
редакции - 255-08-55,  
отдела рекламы - 239-00-88.

Мнение авторов не всегда совпадает с точкой зрения редакции.  
В соответствии с Законом о печати редакция использует письма и рукописи по своему усмотрению.

Индикс издания  
51201, 51162  
Цена свободная.  
Заказ № 345  
Тираж 4245  
Подписано в печать  
07.02.2012 г.  
По графику - 19.00  
Фактически - 19.00