



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>

<http://vk.com/vounb>

e-mail: vounb@mail.ru

+7 (473) 255-05-91

Н ВОРОНЕЖСКАЯ 8 Неделя (2045)

Газета Издательского дома «Коммуна» выходит с 1928 года

22 – 28 ФЕВРАЛЯ 2012 г.

В НОМЕРЕ

Взгляд на полвека вперёд

Студенты ВГАСУ на выставке в зале Союза художников на улице Кирова представили своё видение будущей застройки Воронежа

Стр.4

«Шёл я к высокому небу не зря...»

Очерк о нашем земляке полковнике Василии Позднякове, установившем мировой рекорд в прыжках с парашютом

Стр.9

На любой вкус

В воронежской гимназии №9 появилось первое в нашей области школьное кафе

Стр.11

ДОСРОЧНАЯ ПОДПИСКА

С 1 февраля по 31 марта в любом почтовом

отделении Воронежской области можно оформить досрочную подписку на газету «Воронежская неделя» на второе полугодие 2012 года.

Важно то, что цена на издание в период досрочной подписки останется на уровне прошлой годней подписной кампании – 203 руб. 70 коп. Дорогие наши читатели, скоро начнётся садово-огородный сезон, и всё ваше время будет расписано по минутам. Поэтому не откладывайте подписку на потом. Подпишитесь на газету «Воронежская неделя» сегодня и оставайтесь с нами весь год. А мы обещаем, как и прежде, радовать вас интересными материалами о жизни нашего края.

«Воронежская неделя» - газета для дома, для семьи! Оставайтесь с нами!

Реклама.

Из династии защитников Отечества!



Фото Михаила Вязового.

У генерал-майора Василия Андреева в роду все военные. Дед, Анисим Иванович, Порт-Артур защищал; отец, Виктор Анисимович, на фронтах Великой Отечественной воевал; два брата – офицеры; двое его сыновей – командиры; внук Евгений – капитан на Северном флоте, а младший внук Игорь – курсант-четверокурсник.

За плечами самого Василия Викторовича – военное училище, академия ВВС имени Ю.Гагарина, а потом – служба по всей Руси великой...

Был в его биографии и Афганистан. Целых три года. Так что без всяких скидок можно сказать, как его деду и отцу, выпала и ему война.

А ещё генерал-майор Василий Викторович Андреев десять лет возглавлял Воронежское высшее военное авиационно-инженерное училище. Скольких парней он наставил на путь истинный, сколько под его началом постигли такую непростую науку – Родину защищать!

Виктор СИЛИН.



ОТ СРЕДЫ ДО СРЕДЫ

Для совершенствования сбора и оперативного перечисления платежей за коммунальные услуги от населения в Воронежской области планируется внедрение единой платёжно-сервисной системы.

Она позволит «расщеплять» коммунальные платежи в момент оплаты и перечислять напрямую ресурсоснабжающим организациям. Эта система будет учитывать и возможность оплаты коммунальных услуг в электронном виде, что позволит сэкономить время. Опробовать разделение и прямое перечисление платежей за ЖКУ на расчетные счета поставщиков услуг планируется уже в марте. В случае успешного эксперимента единая платёжно-сервисная система будет внедрена в мае 2012 года.

ОАО «Воронежское акционерное самолётостроительное общество» (ВАСО) в нынешнем году планирует выпустить восемь самолётов: семь Ан-148 и один Ил-96-300.

Об этом сообщил гендиректор завода Виталий Зубарев губернатору Алексею Гордееву во время их рабочей встречи. Он проинформировал главу региона, что в настоящее время на ВАСО ведётся строительство двух пассажирских самолётов Ил-96-300. Кроме того, в разной степени готовности находятся одиннадцать самолётов Ан-148, семь из которых «встанут на крыло» в 2012 году. Причём три из них передадут воронежской авиакомпании «Полёт».

В ближайшие несколько лет в Воронеже появятся пять новых школ.

Об этом сообщила первый заместитель главы города по социальной политике Галина Агапова. Первая из них, на 33 класса, будет построена в микрорайоне Дубрава в 2014 году. Другие учебные заведения появятся в микрорайонах Репное и 1 Мая, на улице Ломоносова и у больницы «Электроника». Однако их проектирование начнётся только через 2-3 года.

С начала февраля в Воронежской области при пожарах погибло 11 человек.

Всего на территории региона зарегистрировано 75 возгораний. Как отметили в пресс-службе ГУ МЧС России по Воронежской области, большинство несчастных случаев произошло в частных домах и квартирах граждан. Остальные 13 процентов возгораний пришлось на нежилой фонд. Больше половины погибших – семеро человек, умерли из-за неосторожного обращения с огнём в состоянии алкогольного опьянения.

На состоявшемся 24-м заседании Воронежской областной думы, которое провёл её председатель Владимир Ключников, депутаты рассмотрели 28 вопросов.

В том числе – внесение изменений в законы «О социальной поддержке отдельных категорий граждан на территории Воронежской области», «О защите прав ребёнка на территории Воронежской области» и ряд других. С отчётом о результатах деятельности полиции за 2011 год выступил начальник Главного управления МВД России по Воронежской области Александр Сысоев. Депутаты дали этой работе положительную оценку.

Воронежские эсеры отвергли предложение регионального отделения партии «Единая Россия» политическим партиям подписать Соглашение «За честные выборы».

Их лидер, депутат Государственной думы РФ фракция «Справедливая Россия» Олег Пахолков, не видит в этом смысла, поскольку, по его мнению, не проведено следствие по фактам массовых фальсификаций 4 декабря прошлого года. К тому же, как он считает, в ходе подготовки к президентским выборам предпринимаются попытки давления на избирателей. Отвергли это предложение и коммунисты. Первый секретарь Воронежского обкома КПРФ Сергей Рудаков считает, что это Соглашение вряд ли станет гарантом честности. Во всяком случае, подписанное Соглашение в ходе выборов в Госдуму РФ не раз нарушалось.

С 13 февраля приступили к работе 1680 участковых избирательных комиссий.

В их в составе – 17204 члена с правом решающего голоса. Они представляют все семь региональных отделений политических партий. На выборах 4 марта 1484 участка будут оборудованы стационарными прозрачными урнами для голосования. В настоящее время завершается работа по оборудованию избирательных участков веб-камерами. Так, до 20 февраля установят и включат в сеть 1654 камеры, а с 25 февраля они будут работать непрерывно.

В Воронеже прошла международная конференция по теме «Соблюдение прав человека и свобода распространения информации».

Она была организована экспертным советом при Уполномоченном по правам человека в России и представительством Фонда им. К.Аденауэра в РФ. В ней принимают участие специалисты по защите прав человека из Германии, Киргизии и многих областей Центрального федерального округа.

Министерство образования и науки РФ подписало с Воронежской областью Соглашение по проекту модернизации образования.

Уже в ближайшее время из федерального бюджета на его реализацию будет выделено около 600 миллионов рублей. Как сообщил руководитель департамента образования, науки и молодежной политики области Олег Мосолов, наш регион подписал это Соглашение одним из первых.

НЕБЛАГОПРИЯТНЫЕ ДНИ

22 февраля (с 9.00 до 11.00)
23 февраля (с 23.00 до 1.00)

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ НА НЕДЕЛЮ

Дата	СР 22.02	ЧТ 23.02	ПТ 24.02	СБ 25.02	ВС 26.02	ПН 27.02	ВТ 28.02
Осадки	облачно, временами снег	облачно	облачно, небольшой снег	переменная облачность	облачно	облачно	облачно, временами снег
Днем	-2...-4	0...-2	0...+2	0...-2	-4...-6	0...+2	-1...+1
Ночью	-5...-7	-1...-3	0...-2	-2...-4	-1...-3	-1...+1	-4...-6

Масленица пришла – отворяй ворота!



Фольклорный ансамбль «Радость» с масленичной песенной программой в Верхнехавском районе.

Сказочный юбилей

Дата

В Воронеже отметили 120-летие со дня рождения сказительницы Анны Корольковой. Ей были посвящены, например, встречи со школьниками, организованные в областном литературном музее имени И.С.Никитина.

Виталий ЧЕРНИКОВ

Четвероклассник из гимназии имени А.С.Пушкина и воспитанник Дворца творчества детей и молодежи старший научный сотрудник Ольга Дворянская рассказала о традиции русской народной сказки. А юная воронежская сказительница, девятилетняя победительница

региональных, всероссийских и международных конкурсов Маргарита Романюк подготовила для ребят сказку Анны Корольковой «Быченька».

Разумеется, в этот день не могли остаться в стороне сотрудники библиотеки семейного чтения № 39 имени А.Н.Корольковой. Они предложили своим гостям праздничную

программу «Жизнь долгая, а сказка вечная». Среди её участников был детский писатель Алексей Бондарев. Был подготовлен слайд-фильм о жизни и творчестве воронежской сказительницы, звучал её голос. Дети подготовили кашушки и инсценировку сказки, была организована игровая викторина.

Логическим завершением этой встречи стала торжественная процессия к мемориальной доске, установленной на доме в переулке Прохладном, где в послевоенные годы жила Королькова. После возложения цветов руководитель управления культуры Воронежа Иван Чухнов поделился своими воспоминаниями об Анне Николаевне.



Только новость!

Притоны, контрабанда, марихуана

Управлением ФСКН России по Воронежской области в прошлом году выявлено 851 преступление, связанных со сбытом наркотиков – 407, тяжких и особо тяжких – 560. В суд направлено 375 уголовных дел по 435 обвиняемым. Осуждено 314 человек. Управлением раскрыто 112 групповых преступлений, 130 – связаны с содержанием притонов. Управлением наркоконтроля совместно с Воронежской таможней раскрыто 11 преступлений по контрабанде наркотиков. Сотрудниками управления проведено 154 факта значительных изъятий наркотических и психотропных веществ. Из незаконного оборота изъято более 260 килограммов различных наркотиков, в том числе: 21 килограмм героина и более 200 килограммов марихуаны. Проведено 670 антинаркотических мероприятий, в которых участвовало более 80 тысяч человек, из них в возрасте до 18 лет – более 50 тысяч.

Водителей научат правилам

В межрайонном регистрационно-экзаменационном отделе № 1 УГИБДД по Воронежской области прошло совещание сотрудников полиции с руководителями 32 автошкол, которые ведут подготовку и переподготовку водителей в Воронеже. Обе стороны обсудили вопросы профессионализма водителей и их подготовки. Как сообщили в УГИБДД Воронежской области, практически половина ДТП – 42 процента – происходит по вине водителей со стажем управления менее трёх лет. Также инспектора ДПС подчеркнули и то, что статистика сдачи практического экзамена показывает, что уровень первоначальных навыков вождения автомобиля не соответствует современным требованиям. В конце беседы сотрудники УГИБДД передали директорам автошкол видеодиски по безопасности дорожного движения и памятки для начинающих водителей, чтобы лучше учили водителей.

Вячеслав ТКАЧЁВ, Светлана ШАМАКИНА.

Только новость!

Сразятся
молодые ораторы

В областном Доме молодёжи стартовал ежегодный турнир «Дебаты лидеров», который продлится четыре дня. По сообщению Областного молодёжного центра, команды, представляющие различные вузы и общественные организации, будут сражаться за право называться лучшими ораторами и мастерами убеждения. Споры пройдут на самые разные темы: социальные, профессиональные, политические.

Азбука ПДД

В прошлом году к административной ответственности в Воронежской области привлечено 35 тысяч пешеходов. Из них двум трети нарушителям вынесено предупреждение, треть — оштрафована. По мнению представителя ГИБДД МВД России по Воронежской области, повышение транспортной культуры — проблема комплексная. Для её решения нужно совершенствовать работу Госавтоинспекции и повышать и изучать правила дорожного движения как взрослых, так и детям.

Профессора
вышли на старт

В Воронеже стартовала спартакиада сотрудников вузов Воронежской области. Соревнования, в которых примут участие представители девяти высших учебных заведений, пройдут по двенадцати видам спорта. Первыми видами спортивной программы стали стрельба пулевой и дартс. На 2 марта запланированы лыжные гонки. Весеннюю часть программы завершат стритбол и мини-футбол. На летний период спартакиада прервется, а с сентября по декабрь пройдут соревнования по легкоатлетическому кроссу, волейболу, шахматам, настольному теннису и бадминтону.

Для заготовок на зиму

На состоявшемся в департаменте аграрной политики Воронежской области совещании обсуждался вопрос о развитии сотрудничества с ведущим производителем стеклотары в России — заводом «Раско». Рассматривалась возможность создания кластера с участием перерабатывающих предприятий АКП и филиала «Раско». В ближайшее время планируется заключение контрактов на заказ стеклотары.

В стране
музыкальных сказок

Слёт театральной детворы «Крылатые подмошки» снова собрал в Воронежской библиотеке искусств имени А.С.Пушкина юных артистов. На сей раз ребята отправились в страну музыкальных сказок. Мюзикл «Кошки» Эндрю Ллойда Уэббера на стихи Томаса Элиота показала детская оперная студия детской школы искусств №4, что в посёлке Сомово. Вот уже 14 лет его руководит Маргарита Горяинова, подопечные которой справились и со сложным хореографическим рисунком в постановке балетмейстера Светланы Поздняковой, и с непостижимыми образами героических животных. А детская школа искусств № 9 представила инсценировку сказки «Ухти-Тухти» Беатрис Поттер. Руководитель студии Юлия Глухова соединила в этом спектакле приемы кукольного, драматического, вокального театра.

Завершилась программа показом мультфильма по сказке А.С.Пушкина «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».

Наталья НЕКРЫЛОВА,
Светлана ШАМАКИНА,
Виталий ЧЕРНИКОВ.

Музыкотерапия

Помните, в фильме «Титаник» есть эпизод, где музыканты остались играть на тонущем лайнере, чтобы помочь людям пережить трагедию? Чем ещё помогает музыка? Какова её особенная роль в современном мире? На эти и другие вопросы корреспонденту «Воронежской недели» рассказала преподаватель Воронежского педуниверситета Нина Лихолёт.

Анастасия БЫРКА

Урок музыки Нина Николаевна Лихолёт всегда начинала улыбки: улыбалась она, улыбались дети. Так они посылали друг другу добро. Тогда ещё она была учителем музыки в школе, где и проработала больше тридцати лет: пять из них — в 45-й школе и двадцать — в 10-й гимназии (бывшей 7-й школе). Теперь Нина Николаевна — доцент кафедры теории, истории музыки и музыкальных инструментов Воронежского педагогического университета, кандидат педагогических наук и член-корреспондент Академии педагогических наук. То, что она хочет рассказать читателям, собственно, сфера её научно-исследовательской деятельности, — музыкотерапия, или забота о здоровье средствами искусства.

Согласитесь, тема в наши дни актуальная, но почему-то не очень-то распространённая. Многие из нас падают под гнѐмом хронической усталости, совершенно не обращая на это никакого внимания и полагая, что человеческий ресурс неисчерпаем. Однако это не так. И в наших же интересах научиться самим снимать отрицательные эмоции, расслабляться — кто знает, куда заведёт нас сумасшедший ритм современной жизни? Вы скажете: я хожу на йогу — хорошо, вы так боретесь со стрессом. А у иного на это денег нет. Или времени. Как поступить в этой ситуации? Нина Николаевна так отвечает на этот вопрос:

— У каждого человека должна быть своя музыкально- или искусствоведческая аптечка. Могу привести личный пример. Прихожу я с работы и знаю, что у меня есть пятнадцать минут, чтобы посвятить себе. Я сажусь в любимое кресло и слушаю классику. Кто-то смотрит на дорогую его сердцу картину, и таким образом отдыхает, кто-то читает стихи... Мы должны давать своему мозгу хотя бы четверть часа в день, чтобы полностью отключиться от дневных забот. Иначе нельзя. Ведь вокруг нас — нескончаемый поток информации: вот мы с вами сидим, а за дверью раздражённо разговаривают, а там — принтер печатает и так далее. А это все энергоинформационные вибрации, которые воздействуют на наш организм. И так ежедневно. Самый простой вариант релаксации — послушать музыку. Подобрать ту, которая созвучна с вашим организмом, представить, что это ваша музыка, что это звучит вы. Окунитесь внутрь себя, прислушайтесь к себе, поговорите с самим собой, и вы многое можете узнать о себе. Вы даже можете найти ответы на нерешённые вопросы. А главное — ваш организм очистится от негатива: усталости, тревоги, обид... Я так учу своих коллег на курсах: человеку необходимо показать возможности музыки, дать с ней познакомиться, чтобы он поверил в то, что она может ему помочь. А урок музыки для ребёнка — это не просто набор информации, она должна помочь ему ответить на какие-то вопросы, разобраться в том, что есть жизнь. Что такое хорошо и что такое плохо. Учитель должен спросить: а как тебе с этой музыкой? И брошенное «хорошо» — не ответ. Нужно, чтобы слушатель пояснил, раскрывшись, рассказал, какой опыт приобрёл.

Да, — одобрительно кивая я, — ведь для малыша песня «Жили у бабуши два весёлых гуся» — не просто песня. Он учится понимать на этом примере, что у каждого должен быть тот, кто о нём позаботится, и от этого человека не стоит уходить. Гуси знают, куда идти, — туда, где их любят. Верно? А как вы, тогда ещё школьная учительница, пришли к теме музыкотерапии?

— У меня когда-то тоже было много психологических проблем, — делится своими переживаниями преподаватель. — Я поняла, что только искусство может меня спасти. Представьте, иной раз по двенадцать уроков в день. Мои знакомые удивлялись: как я столько выдерживаю? Я им говорила: «Да, я много даю, но а беру-то я сколько?» Теперь понимаете? Я не о вампиризме говорю, если можно так выразиться, — я получаю заряд энергии: заинтересованность в

— Да с самого рождения! — такой ответ вполне ожидаем. — Ставить крохе классическую музыку и наблюдать за ним. Можно по системе Льва Виноградова. Он с самого рождения давал своему первому сыну встречаться с музыкой. У ребёнка были не детские, а «настоящие» игрушки. Он стучал по тем или иным предметам, и родители понимали, что ему надо: поговорить, поесть или что-то ещё. Ведь крик или плач малыша — это тоже музыка, особая информация. К сожалению, родители её не слышат. Чем раньше ребёнок будет слышать настоящие инструменты, тем быстрее начнёт считывать информацию вокруг и саму музыку: познает, что она нужна не только для того чтобы подвигаться, потанцевать, но и то, что она что-то передаёт, воздействуя на нас. Если взрослые осознанно дают

Получается рваная информация, происходит дисгармония, которая в дальнейшем не лучшим образом влияет на его развитие, воспитание, взгляды на жизнь. Есть такое понятие «рекапитуляция» — сжатое повторение — это значит, что мы проходим все эпохи жизни на земле, начиная с первобытно-общинного строя. А его дитя проживает до пяти лет. Потому малыша должны сопровождать «натуральные» ритмы, ритмы природы. Ведь недаром этот период называют временем игр и сказок. Чтобы ребёнок смог что-то запомнить, он должен набрать опыт. Иначе в будущем он не сможет сравнить добро со злом, любовь с ненавистью...

— Значит ли это, что малышам нужно включать только классику? — спрашиваю я и озвучиваю, уверена, вопрос, который возникает у многих молодых родителей.

— Не обязательно. Можно и классику рока, и классику джаза. Ведь музыка имеет фундаментальные начала всего живого: ритм, мелодию, гармонию. Она учит ребёнка чувствовать ритмы жизни, гармонизирует его собственные биоритмы, синхронизирует биохимические процессы организма. Главное, чтобы музыка содержала общечеловеческие ценности. Разные виды музыки воздействуют на различные функции организма. Например, при повреждении дыхательной функции и ребёнка, и взрослого можно использовать духовые инструменты, при нарушении моторики пальцев — клавишные, при психоэмоциональных расстройствах порой достаточно простого прослушивания музыки. Важно отметить, что дыхательная музыкотерапия позволяет детям заниматься оздоровлением, не замечая процесса лечения.

— А почему детям рекомендуют ставить именно Моцарта?

— Его музыку не случайно именуют светлой. Несмотря на трагичность его жизни, в ней заключена любовь, чистота, светлая информация. Например, то, что даже врага надо любить. Любим нам с вами скажет: а зачем? Затем, что этот человек заставляет меня переживать, посмотреть на себя со стороны, задуматься: а почему я ему не нравлюсь — значит, что-то во мне самом не так. Ещё Сократ говорил: «Познай себя, и ты познаешь мир». Ребёнок тоже стремится это делать, но мы ему мешаем. Он отпихивает руку — желает сам познать, что такое машина во дворе и почему почему под неё нельзя лезть. А мы говорим: «Нельзя!» — и уводим его от предмета познания. А он-то уже личность, уже взрослый, только, повторюсь, проживает этап первобытного человека.

— Получается, мы своей любовью мешаем ребёнку развиваться? — вывод напрашивается сам собой.

— Именно! Но, выходя, мы совсем не любим своих детей, если своей любовью их гробим? Мы не даём им возможности выбора. Сами отучаем их от самостоятельности. Ведь малыш будет два часа зашнуровываться, а я спешу. А потом он в первый класс приходит, а шнурки развязаны, пуговицы не умеет застёгивать. Я тридцать лет в школе проработала и знаю, что это такое. А в восемнадцать лет для всех станет сюрпризом, что он уже не хочет ничего делать сам, он стал инертным. А если и хочет, то не знает как. Ведь ему не давали опыта. Его всё время защищали и оберегали. Результат: он не подготовлен к жизни, к исследовательской деятельности. Не случайно Дмитрий Лихачёв предложил формулу будущего человека: учёный-интеллигент. Это человек, вооружённый научными методами познания, способный к масштабному видению проблем вокруг, строящий свою жизнь в соответствии с общечеловеческими ценностями. На мой взгляд, эта формула будущей личности созвучна изречению «В здоровом теле — здоровый дух».

Только такие люди понимают, зачем они в этот мир пришли, знают, что они могут сделать для других.



Фото Константина Толоконникова.

глазах детей — вот отдача. Никогда не забуду случай: был у меня один седьмой класс, и дети приходили в школу к половине восьмого — они знали, что я в это время уже на работе — и просили: «Нина Николаевна, можно «Князя Игоря» послушать?»

И ведь не случайно. Вот она, та самая терапия — не в виде лечения болезней, а в виде профилактики: ученики научились понимать музыку, осознали, для чего она им и чем может. Есть такая интересная история из дневников композитора Дмитрия Кабалевского, которую мне рассказала моя собеседница. Солдаты дали отпуск ровно три дня, два из которых он потратил на путь до дома и обратно. Один день — с родными. Приехал солдат домой, первым делом инкупался, потом поставил шестую симфонию Чайковского, а это его последняя «Патетическая» симфония, о смерти. Солдат послушал, облегчённо вздохнул и сказал, что теперь можно жить дальше. То есть музыка о смерти дала солдату силы не просто жить дальше, а бороться, преодолевать трудности.

«Музыка действует на эмоции человека, — спешит добавить моя собеседница, — а любая эмоция, как известно, связана с определёнными биологическими реакциями в организме. Поэтому, в определённом смысле, можно считать, что каждое музыкальное произведение вызывает различные изменения в биохимических процессах. Например, музыка Баха отличается от музыки Бетховена тем, что по-разному воздействует на слушателя: вызывает разные биохимические реакции».

— Интересно, с какого возраста лучше прививать детям любовь к музыке и как это делать? — интересуюсь я.

крохе музыку, идёт терапия, он получает ту информацию, которая ему помогает. Начнёт звучать «Утро» Грига, и настроение малыша изменится. Там он услышит главное, то, чего детям так часто не хватает — любовь. Для детишек постарше подходит изобретательная музыка Сен-Санса «Карнавал животных». С её помощью имитируются звуки животных. Самое главное, взрослому необходимо создать ситуацию эмоционального проживания, вхождения в образ. Тогда музыкальное произведение будет играть музыкотерапевтическую роль, ведь, эмоционально вживаясь в образы разных животных, ребёнок может даже приобрести некоторые их черты.

Я соглашусь. Когда я включила однажды своему ребёнку «Лунную сонату» Бетховена, он сразу бросил свои игрушки, хотя до того пребывал в прекрасном, весёлом расположении духа, и сказал: «Мама, на люки!» — то есть «на руки». И сидел тихонечко, слушал. Настроение изменилось моментально.

— Генетически в ребёнке заложена информация всех этапов развития человечества, и он за короткий срок: детство и отрочество — «пробегают» их, — подтверждает мои догадки Нина Николаевна. — Только в период зрелости он начинает вносить что-то своё в развитие цивилизации. Я поясню: современные музыкальные ритмы раньше не было. Первобытного человека окружали звуки природы, темп жизни был размеренным, а сами люди были созерцателями. В этом состоянии находится младенец. А ему дают другое, современную музыку, которую зачастую и музыку-то назвать нельзя, представляете себе? Хотя он до этого ещё не дожил, до XXI века.

ЭТОТ ДЕНЬ
В ИСТОРИИ

22 февраля

1800 Родилась Анна Керн, адресат лирики А.С.Пушкина, в честь которой написано «Я помню чудное мгновенье».

1964 Родился Дэн Браун, американский писатель, автор книг, созданных на «стыке жанров» триллера, интеллектуального детектива, романа-загадки и ставших бестселлерами - «Код да Винчи», «Ангелы и Демоны» и др.

1967 Александр Солженицын завершил «Архипелаг ГУЛАГ».

23 февраля

1826 В своем докладе, прозвучавшем на заседании физико-математического факультета Казанского университета, Николай Лобачевский положил начало неевклидовой геометрии, изложив основы новой геометрии, в которой нарушаются общепринятые представления. В частности, была высказана теория сходимости параллельных прямых. Однако открытие Лобачевского осталось не принятым российскими учеными и стало известно математикам мира только в 1840 году.

1874 Английский майор Уолтер Уингфилд запатентовал новую игру на свежем воздухе, ныне всем известную как теннис.

1878 Родился Казимир Северинович Малевич, художник-абстракционист.

1944 Родился Олег Иванович Янковский, актер, народный артист СССР.

24 февраля

1932 В Париже в музыкальной семье руководителя оркестра и пианистки родился Мишель Легран, французский композитор, музыкант, аранжировщик. В детстве он лично познакомился с Эдит Piaфи и Морисом Шевалье. Легран написал музыку более чем к 200 фильмам. Премией американской киноакадемии искусств «Оскар» он был награжден 12 раз, трижды был лауреатом премии Сезар и 12 раз удостоивался «Золотого Глобуса».

1973 В телеэфир впервые вышла передача «Очевидное - невероятное». Регулярный выход в эфир передачи неизменно начинался пушкинскими строками: «О сколько нам открытий чудных Готовят просвещенья дух И опыт, сын ошибок трудных, И гений, парадоксов друг...»

25 февраля

1841 Родился Огюст Ренуар, французский живописец, скульптор, график, основатель и представитель импрессионизма.

1956 Состоялось утреннее заседание XX съезда Коммунистической партии Советского Союза. Программа съезда уже была исчерпана, когда Н.С. Хрущев предложил вниманию участников свой сенсационный доклад «О культе личности и его последствиях». В докладе Хрущев излагал факты, обличающие И.В. Сталина.

26 февраля

1802 Родился Виктор Гюго, французский писатель, глава и теоретик французского романтизма.

2001 В Афганистане уничтожены две колоссальные каменные статуи Будды. Одна являлась крупнейшим в мире изваянием Будды высотой 53 метра и была высечена в скале. Возраст статуи около 1500 лет. Возраст другой статуи Будды составлял 1800 лет, высота 38 метров. Обе статуи были разрушены до основания.

27 февраля

1831 В Воронеже в семье помещика родился Николай Николаевич Ге, живописец, мастер портретов, исторических и религиозных полотен.

1873 Родился Энрико Карузо, выдающийся итальянский тенор, легенда оперного искусства. Карузо обладал голосом редкого тембра, который звучал то как тенор, то как баритон. Триумф оперного певца связан с театром Метрополитен-опера в Нью-Йорке, где он был ведущим солистом с 1903 по 1920 гг.

28 февраля

1732 В Петербурге в здании Меншиковского дворца открывается Кадетский корпус - первое в России военное (сухопутное) учебное заведение. Впоследствии корпус будет именоваться Первым кадетским.

1863 Родился Владимир Вернадский, российский естествоиспытатель, мыслитель и общественный деятель, основоположник комплекса современных наук о Земле - геохимии, биогеохимии, радиогеохимии, гидрогеологии и других, создатель многих научных школ, академик.

Взгляд на полвека вперед

Выставка

Виталий ЧЕРНИКОВ

В зале Союза художников России на улице Кирова прошла выставка творческих работ архитектурного факультета ВГАСУ «Молодые архитекторы - родному краю». Проводилась она уже в третий раз - и знакомила не только с работами выпускников этого воронежского вуза, но с творчеством ребят из студии довузовской подготовки «Ступени», где дети занимаются с пяти лет. Кто-то из них представлен сделанными из бумаги «моделями» арбуза или апельсина, а более старшие ребята поделились своими фантазиями о будущем Воронежа, изображая детскую площадку или еще не построенный мост через водохранилище.

Кстати, и среди представленных здесь серьезных проектов имелась разработка по формированию нового архитектурного облика Воронежского водохранилища. Проект его реновации

(обновления), по мнению ректора ВГАСУ Игоря Суровцева, - взгляд на пятьдесят лет вперед. Его авторы Леонид Яновский и Владимир Поплавский предлагают намыть более тридцати островов.

- Это сотни гектаров дополнительной территории в центре Воронежа. Можно будет провести скоростную трассу через весь город. Появятся новые мосты и развязки. Конечно, это требует гигантских капитальных вложений. Но если об этом сейчас не думать, лет через тридцать мы получим в центре города зловонную жижу. Убеден ректор строительного вуза.

Весьма подробны студенческие разработки по реставрации и воссозданию интерьеров многоэтажного дворца принцессы Ольденбургской. Судя по показанному на выставке, работа была проделана большая. Авторы изучили все сохранившиеся фотоизображения столетней давности, архивные материалы,

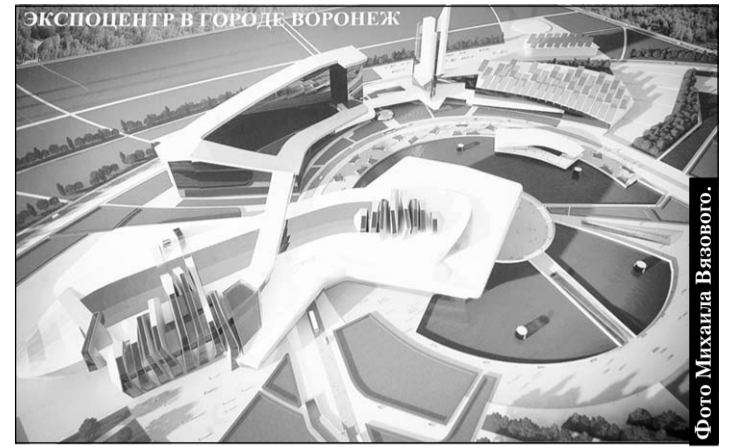


Фото Михаила Вязового.

выявили остатки архитектурных деталей и декоров.

В этом же зале были размещены проекты реконструкции бывшего Воронежского Дома офицеров под областную филармонию и ДК имени Коминтерна под культурно-развлекательный комплекс «Парк советского периода», мемориаль-

ного комплекса на Терновом кладбище, школы на 550 мест, детского сада-яслей на шесть групп... И здесь же - замыслы менее масштабные, но от того не менее важные: по обустройству дворов жилых домов - не только столиками с лавочками или парковкой, но и теннисным кортом, например.

Не стареет душа никогда!

Александра МАРАКУЛИНА

Обычно женщины уходят на пенсию в возрасте 55 лет. Но далеко не все. Кто-то остаётся предан своему призванию в любом возрасте. Ну, а если работа связана с творчеством, то тут не влюбленность, а любовь на всю жизнь. Убедиться в этом мне помог вокальный ансамбль «Кредо» Комплексного центра социального обслуживания населения «Надежда» Железнодорожного

района Воронежа, выступивший недавно в Никитинской библиотеке.

- Я очень благодарна, что вы пришли в такой мороз поддержать этих талантливых и уникальных людей, - обратилась к зрителям главный библиотекарь Елена Левина. - Хотелось бы сказать несколько слов о руководителе «Кредо» Александре Скобликовой. Это удивительный человек - необычайно энергичный, знающий, профессионал.



Выступает «Кредо». Фото автора.

В октябре коллектив отметит юбилей: десять лет назад семерых талантливых и, стоит заметить, очень красивых женщин Александра Скобликова объединила в «Кредо». Совершенствовать исполнительское мастерство ансамблю помогло участие в городском фестивале «Мудрость поколений говорит».

Программа была разделена на два отделения. В первом прозвучали песни патриотического содержания, посвященные нашей Родине, а также не терявшие никогда своей актуальности песни о войне. Ансамбль также исполнил песни на стихи нашего земляка Анатолия Жигулина. Александра Скобликова аккомпанировала на баяне.

В перерыве между отделениями руководитель коллектива вместе с Ириной Тарховой (фортепьяно) исполнили такие произведения, как «Вальс» композитора Романа Бажилина и «Между небом и землей», в который раз убедив всех зрителей в своём музыкальном таланте. В 2011 году Александра Скобликова и Ирина Тархова стали дипломантами регионального конкурса

исполнительского мастерства преподавателей.

А затем зрители услышали лирические песни о любви. Среди них - «Музыка для всех», латышская народная песня «Вей, ветерок», «Каникулы любви», «Рассвет-чародей».

На этом таланты коллектива не заканчиваются; одна из участниц Валентина Михайлова пишет стихи - одно из них, красивая и трогательная «Музыка», прозвучало на концерте. Она, Зинаида Сигаева, однофамильцы Надежда и Ольга Кузнецовы, Галина Васильева, Лариса Зацепилина, Надежда Савенко, - каждый вносит что-то своё в творческое развитие «Кредо».

- А вы записывали диски? Где можно их купить? - с надеждой в голосе спрашивали после концерта преданные слушатели у Александры Скобликовой.

- К сожалению, нет. А что, уже пора? - смеялась она.

И всё-таки самым преданным поклонником остаётся сын Александры Олеговны - Илья. После концерта он сделал очень милый жест - подарил маме коробку конфет. Кстати, он идёт по маминим стопам - учится игре на баяне.

Новости

Номинация для утопии

Объявлен шорт-лист номинантов VII Всероссийского конкурса в области современного визуального искусства «Инновация-2011».

Из 304 поданных заявок экспертный совет премии отобрал 25 проектов. В разделе «Региональный проект современного искусства» среди номинантов - воронежцы Николай Алексеев и Илья Долгов. Таким образом отмечена прошедшая в рамках прошлогоднего первого Платоновского фестиваля в галерее «Х.Л.А.М» выставка «Руины Утопии». В ней приняли участие слушатели «Курса молодого художника» Воронежского центра современного искусства.

Проекты номинантов будут представлены на выставке, которая откроется в Государственном центре современного искусства 29 марта. Церемония награждения лауреатов пройдет 3 апреля.

Дети разных народов...

В рамках областного фестиваля «Воронеж многонациональный» в Борисоглебском драматическом театре имени Н.Г.Чернышевского недавно состоялся митинг-концерт.

В этот город приехали гости из Воронежа - представители грузинской, армянской, греческой диаспор. Свои творческие достижения показали грузинский ансамбль «Багратиони» и учащиеся армянской воскресной школы, танцевальная группа «Гарун». Нашлось что показать и борисоглебцам. В концерте приняли участие народный ансамбль танца «Молодость», ансамбль «Истоки», Анастасия Истамулова и ансамбль «Флеш-фолк».

В стране музыкальных сказок

Слёт театральной детворы «Крылатые подмошки» снова собрал в Воронежской библиотеке искусств имени А.С.Пушкина юных артистов.

На сей раз ребята отправились в страну музыкальных сказок. Мюзикл «Кошки» Эндрю Ллойда Уэббера на стихи Томаса Элиота показала детская оперная студия детской школы искусств №4, что в поселке Сомово. Вот уже 14 лет ею руководит Маргарита Горяинова,

подопечные которой справились и со сложным хореографическим рисунком в постановке балетмейстера Светланы Поздняковой, и с непростыми образами героев-животных. А детская школа искусств №9 представила инсценировку сказки «Уйти-Тухти» Беатрис Поттер. Руководитель студии Юлия Глухова соединила в этом спектакле приемы кукольного, драматического, вокального театра.

Завершилась программа показом мультфильма по сказке А.С.Пушкина «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».

Бессмертный дар

К Международному дню родного языка в воронежской библиотеке №27 был проведён устный журнал «Наш дар бессмертный - речь» с членами клуба «Истоки» ОДП соцзащиты Советского района.

Пришедшие сюда узнали много интересного об истории этого праздника, о возникновении русской письменности и русского языка. Шёл, конечно, разговор и о сегодняшнем его состоянии. Одна из страниц устного журнала была посвящена тем, кто прославил русский язык в своих произведениях: писателям - классикам и современным литераторам. К этой встрече библиотекарями были подготовлены слайд-фильм «60 лучших российских писателей» и книжная выставка с произведениями некоторых из них.

В заключение члены клуба побеседовали о роли песни в жизни русского человека и исполнили песни «Ой, мороз, мороз!», «Рябина кудрявая», «Миленкий ты мой».

Курсы для влюблённых

В воронежской библиотеке №32 имени Г.Н.Тропольского ученики шестого класса прошли интенсивный «Курс молодого Ромео».

Поводом для встречи стал праздник всех влюблённых. Ребята узнали об истории Дня святого Валентина и традициях празднования его в разных странах. Они тренировались красиво говорить комплименты, практиковались в подборе и выразительном прочтении стихотворений и демонстрировали свою смекалку при выполнении весёлых заданий и занятных конкурсов. В практической части «Курса молодого Ромео» ребята учились изготавливать «валентинки».

Василий ЧЕРНОУСОВ.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 27 ФЕВРАЛЯ
ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00 Доброе утро.
9.00 Контрольная закупка.
9.20 Жить здорово!
10.50 Жить здорово!
10.50 Право на защиту.
12.20 Модный приговор.
13.20 Понять. Простить.
14.00 Другие новости.
14.20 «Хочу знать» с Михаилом Ширвиндтом.
15.20 Сериал «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО».
17.05 Свобода и справедливость с Андреем Макаровым.
18.00 Вечерние новости.
18.15 Выборы.
18.50 «Давай поженимся!»
19.55 «Путь говорят».
21.00 «Время».
21.30 Сериал «ПАПАШИ».
21.30 «Первый класс» с Иваном Охлобыстиным.
23.35 Ночные новости.
23.50 Церемония вручения наград американской киноакадемии «Оскар-2012».
14.03.3.05 Х/ф «ДЕВЯТЬ МЕСЯЦЕВ».
3.35 «Холод. В поисках бессмертия».

15.05 Сериал «ЕФРОСИНЯ. ПРОДОЛЖЕНИЕ».
16.50 Сериал «КРОВИНУШКА».
17.50 Сериал «ХОЗЯЙКА МОЕЙ СУДЬБЫ».
18.50 «Прямой эфир».
20.40 «Спокойной ночи, малыши!».
20.50 Сериал «ЛЮБА. ЛЮБОВЬ».
21.50 Выборы-2012.
22.50 «Лев Троцкий. Тайна мировой революции».
23.45 Х/ф «ЧЕСТЬ ИМЕЮ...».
*1.50 «Вести+».
2.15 Сериал «ЧАК-Э».
4.00 «Комната смеха».
НТВ
5.55 «НТВ утром».
8.30 Сериал «МОРСКИЕ ДЯВЛЫ».
9.30, 15.30, 18.30 Чрезвычайное происшествие.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.
12.00 Чрезвычайное происшествие.
10.55 «До суда».
12.00 Суд присяжных.
13.25 Сериал «СПУРТИ!».
16.25 «Прокурорская проверка».
17.40 «Говорим и показываем».
19.30 Сериал «ЧУЖОЙ РАЙОН».
21.25 Сериал «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ-5».
23.15 Сегодня. Итоги.
23.35 «Конец Старого света».
0.10 «Школа эсперанто».
0.55 Главная дорога.
1.35 Центр помощи «Анастасия».
2.25 «В зоне особого риска».
2.55 Сериал «ХОЛМ ОДНОГО ДЕРЕВА».
4.55 Сериал «МОЛОДЫЕ И ЗЛЫЕ».
СТС
6.00 М/с «Клуб Винкс – школа волшебниц».
7.00 М/с «Соник Инкс».
7.30 М/с «Пинки и Брейи».

8.00 Сериал «ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ».
9.00 Сериал «СВЕТОФОР».
9.00, 10.30, 16.30, 23.00, 0.00, 1.30 6 кадров.
9.30, 14.00, 20.00 Х/ф «ДЕТКА».
12.30 М/с «Скуби Ду, где ты?».
13.00 М/с «Аладдин».
13.30 М/с «Тутештейн».
15.00 Х/ф «НОТ».
17.00, 19.30 Х/ф «ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ».
17.30 Галileo.
21.00, 19.00 Сериал «ВОРОНИНЫ».
18.00 Х/ф «ЧЕРНАЯ МОЛНИЯ».
0.30 Кино в деталях.
1.45 Х/ф «СКАЛОЛАЗ».
3.50 Х/ф «ПОСЛЕДНИЙ ЛЕГИОН».
5.35 Музыка на СТС.
ТНТ-ГУБЕРНИЯ
*7.00, 0.30 «Атмосфера».
*7.15, 0.25, 14.10, 19.40, 0.55 «Погода в губернии».
17.00, 19.00 Сериал «ВОРОНИНЫ».
21.00 Х/ф «ЧЕРНАЯ МОЛНИЯ».
0.30 Кино в деталях.
1.45 Х/ф «СКАЛОЛАЗ».
3.50 Х/ф «ПОСЛЕДНИЙ ЛЕГИОН».
5.35 Музыка на СТС.
ТНТ-ГУБЕРНИЯ
*7.00, 0.30 «Атмосфера».
*7.15, 0.25, 14.10, 19.40, 0.55 «Погода в губернии».
17.00, 19.00 Сериал «ВОРОНИНЫ».
21.00 Х/ф «ЧЕРНАЯ МОЛНИЯ».
0.30 Кино в деталях.
1.45 Х/ф «СКАЛОЛАЗ».
3.50 Х/ф «ПОСЛЕДНИЙ ЛЕГИОН».
5.35 Музыка на СТС.

21.00 Х/ф «ОДНАЖДЫ В ВЕГАСЕ».
23.00, 2.45 «Дом-2. Город любви».
13.25 «В центре событий».
1.00 Х/ф «ПРОДАВЕЦ».
3.45, 4.15, 4.45, 5.15 Сериал «ДРУЗЬЯ».
5.45 Сериал «НОМЕДИАНТЫ».
6.00 «Необычно, но факт».
РЕН ТВ
5.00 Х/ф «КАСТРОМА».
5.30 М/с «Тасманский дьявол».
6.00 М/с «Том и Джерри».
*6.30 «Утренний кофе».
*7.10 «Секреты красоты».
7.30 «Час суда» с Павлом Астаховым.
9.00, 12.30, 17.30 «Новости-24».
10.00 Х/ф «ПРЕДЕЛЬНАЯ ГЛУБИНА».
12.00, 19.00, 22.00 «Экстренный вызов».
13.00 «Званы утки».
14.00 «Не ври мне!».
15.00 «Семейные драмы».
16.00 «Следаки».
17.00 Сериал «ПО ЗАКОНУ».
18.00 «Заговор куколдоводов».
*19.30 «Новости-24».
*19.45 «Путь».
*19.55 «Деловой акцент».
20.00 Сериал «НОМАНДА ЧЕ».
22.30 «Новости-24. Итоговый выпуск».
23.00 «Плоды революции».
0.00 «Здравоохранение».
0.50 Х/ф «НЕ БРАТЬ ЖИВЫМ».
2.55 Х/ф «УИЛАРА».
ТВ ЦЕНТР
6.00 «Настроение».
8.30 Выборы Президента Российской Федерации.
8.50 Сериал «ВРАЧИ».
9.40 Х/ф «КОРОЛЕВСКАЯ РЕГАТА».
11.30, 14.30, 17.30, 19.50, 0.20 События.

11.45 «Постскриптум».
12.35 Д/ф «Изынги-поднялись».
13.25 «В центре событий».
14.45 «Деловая Москва».
15.10, 17.50 «Петровка, 38».
15.30 Сериал «ВИОЛА ТАРАКАНОВА. В МИРЕ ПРЕСТУПНЫХ СТРАСТЕЙ».
16.30 Д/ф «Автограф для Леонида Куралева».
*18.15, 19.00 «Антология безопасности».
*18.40, 19.15 «Край воронежский».
*18.45 «Мои покупки».
*19.30 «Здоровый Воронеж».
20.15 Х/ф «ЦЫГАНКИ».
23.20 «Народ хочет знать».
0.55 «Футбольный центр».
1.30 Х/ф «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ».
3.20 Х/ф «МОЯ СТАРШАЯ СЕСТРА».
5.05 Д/ф «Синдром Золушки».
«ЗВЕЗДА»
6.00 Д/ф «Заползая. Война на скалах».
*7.00 Воронеж исторический.
*7.30 «Академия рыбака».
*8.00 Музыкальный калейдоскоп.
9.00, 13.00, 16.00, 18.00, 22.00 «Новости».
9.15, 19.30 Сериал «АДЪЮТАНТ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА».
10.45, 5.20 Д/ф «180-й меридиан».
11.25 Х/ф «НО МНЕ, МУХТАРИ».
*13.15 «Природе».
14.15 Д/ф «Лучший в мире истребитель Су-27».
15.05, 16.15 Сериал «ШПИОНСКИЕ ИГРЫ».
17.10 Д/ф «Невидимый фронт».
*18.30 «Дорога на острова».
21.00 Сериал «ОТРАД КИУЧУБЕЯ».
23.20 Д/ф «Неизвестная война 1812 года».
23.20 Х/ф «ВООРУЖЕН И ОЧЕНЬ ОПАСЕН».
1.45 Х/ф «ДЕНЬ СВАДЬБЫ ПРИДЕТСЯ УЧИТЬСЯ».

3.35 Х/ф «СЛУЧАЙ В ТАЙГЕ».
5 КАНАЛ
6.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 «Сейчас».
6.10 Д/ф «Время покаяния».
7.00 «Утро на «5».
9.25 Д/ф «Криминальные хроники».
10.30 Сериал «УБОЙНАЯ СИЛА».
12.30 Сериал «УБОЙНАЯ СИЛА».
15.00, 18.00, 21.35 «Место прощестия».
16.00 «Открытая студия».
19.00 Сериал «ДЕТЕКТИВЫ. ЗАКОЛКА НОБЕЛ».
19.30 Сериал «ДЕТЕКТИВЫ. ВЕЧНЫЙ ПАЦИЕНТ».
20.00 Сериал «СЛЕД. ПЕРВАЯ СМЕНА».
20.50 Сериал «СЛЕД. СПЕЦАГЕНТ».
22.25 «Момент истины».
23.25 Х/ф «БЛОДИНКА ЗА УЛОМ».
1.05 Х/ф «МАРГАРЕТ ТЭТЧЕР».
2.50 Сериал «ТЫХОСАНКАНСКИЙ ФРОНТ».
4.20 Х/ф «ВЫВОЗ ШАРПА».
ДОМАШНИЙ
6.30 Д/ф «Моя правда».
7.00 Джеймс в поисках вкуса.
7.30 Сериал «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ».
8.00 Сериал «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ».
9.00 По делам несовершеннолетних.
10.00 Дел семейные.
11.00 Х/ф «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО».
13.05 Х/ф «ОТПУСК ЗА СВОИ СЧЕТ».
15.40 Х/ф «КОЛЬЕ ДЛЯ СНЕЖНОЙ БАБЫ».
17.30 Д/ф «Звездные истории».
18.00 Сериал «НЕ РОДИТЬ КРАСИВОЙ».
19.00 Сериал «ХИРОМАНТ. ЛИНИИ СУДЕБ».
20.00 Х/ф «МОЯ ПРИНЦ».
22.00, 23.00 Одна за всех.
23.20 Д/ф «Звездные истории».
23.30 Х/ф «ПОД ПРИКРЫТИЕМ».

1.15 Сериал «КОЛОМБО».
6.00 Д/ф «Звездная жизнь».
ТВ-3
6.00, 5.30 Мультфильмы.
8.00, 23.45 Сериал «МЕДИУМ».
9.00, 16.15 Д/ф «Французские проекты».
10.00 «Как это сделано».
10.30 Д/ф «Подопытный кролик».
11.00 Д/ф «Двойная жизнь. Тегеран-43».
12.00 Д/ф «Городские легенды».
12.30 Д/ф «Сила пластика».
13.25 Х/ф «НОСКОРУШИМЫЙ ГОВАРД».
15.20 Сериал «БЕЗ СЛЕДА».
17.15 Д/ф «Великий обман. Музей военных наград».
18.10 Сериал «ВОЗДЕЙСТВИЕ».
19.05, 20.00 Сериал «МЕНТАЛИСТ».
21.00 Д/ф «Загадки истории».
22.00 Х/ф «СДЕЛКА С ДЬЯВОЛОМ».
0.40 Х/ф «СЕМЬ».
3.15 Х/ф «КРОВАВАЯ РАБОТА».
РОССИЯ КУЛЬТУРА
7.00 «Евроночь».
10.00 «Наблюдатель».
11.15, 1.40 Сериал «ПЕРРИ МЭЙСОН».
12.30, 18.30, 0.00 «Смешно до боли».
13.00, 21.00 «КВН. Играют все».
14.00 «Соседи».
14.30 Д/ф «Авиакатастрофы».
15.30, 19.00, 22.30 «Улетное видео порусски».
16.00, 20.00, 23.00 «Дорожные войны».
16.30 «Вне закона».
22.00, 0.25 Реалити-шоу «Как я ездил в Москву».
15.40, 19.30, 23.30 «Новости культуры».
15.50 Мультфильм.
16.00 Д/ф «Дневник большой кошки».
17.00 В Международный фестиваль искусств в Сочи.
18.25 Д/ф «Географические открытия».
19.45 Главная роль.

АДВОКАТ
Судья в отставке.
Большой опыт.
Помощь по уголовным и гражданским делам.
Тел. 8-910-340-3054

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00 Доброе утро.
9.00 Контрольная закупка.
9.20 Жить здорово!
10.50 Жить здорово!
10.50 Право на защиту.
12.20 Модный приговор.
13.20 Понять. Простить.
14.00 Другие новости.
14.20 «Хочу знать» с Михаилом Ширвиндтом.
15.20 Сериал «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО».
17.05 Свобода и справедливость.
18.00 Вечерние новости.
18.15 Выборы-2012.
18.50 «Давай поженимся!»
19.55 «Путь говорят».
21.00 «Время».
21.30 Сериал «ПАПАШИ».
21.30 Татьяна Васильева. Я умею держать удар.
23.35 Ночные новости.
0.00 «Бродские пикники». «Следствие по телу».
0.55 Х/ф «ЛЮБОВНИКИ».
3.05 Х/ф «ВЛЕЧЕНИЕ».
РОССИЯ 1
5.00 «Утро России».
*5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 11.30, 14.30, 16.30, 20.20 «Местное время. Вести-Воронеж».
9.05 «С новым домом!».
10.00 «Самое главное».
11.00, 14.00, 16.00, 19.50 Вести.
11.50 Сериал «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ».
13.00 Сериал «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ».
14.50 Вести. Дежурная часть.
15.05 Сериал «ЕФРОСИНЯ. ПРОДОЛЖЕНИЕ».
16.50 Сериал «КРОВИНУШКА».
17.50 Сериал «ХОЗЯЙКА МОЕЙ СУДЬБЫ».

18.50 «Прямой эфир».
20.40 «Спокойной ночи, малыши!».
20.50 Сериал «ЛЮБА. ЛЮБОВЬ».
21.50 Выборы-2012.
22.50 «Лев Троцкий. Тайна мировой революции».
23.45 Х/ф «ЧЕСТЬ ИМЕЮ...».
*1.45 «Вести+».
2.10 «Честный детектив».
2.40 Сериал «ДЕВУШКА-СПЛЕТНИЦА-3».
4.25 «Породок».
НТВ
5.55 «НТВ утром».
8.30 Сериал «МОРСКИЕ ДЯВЛЫ».
9.30, 15.30, 18.30 Чрезвычайное происшествие.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.
10.20 «Внимание, розыск!».
10.55 «До суда».
12.00 Суд присяжных.
13.25 Сериал «СПУРТИ!».
16.25 «Прокурорская проверка».
17.40 «Говорим и показываем».
19.30 Сериал «ЧУЖОЙ РАЙОН».
21.25 Сериал «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ-5».
23.15 Сегодня. Итоги.
23.35 «Круге нулевая».
0.30 Сериал «ДЕТЕКТИВ РАШ».
1.25 Квадратный вопрос.
2.30 «Чужо дело».
3.05 Сериал «ХОЛМ ОДНОГО ДЕРЕВА».
4.55 Сериал «МОЛОДЫЕ И ЗЛЫЕ».
СТС
6.00 М/с «Клуб Винкс – школа волшебниц».
7.00 М/с «Соник Инкс».
7.30 М/с «Пинки и Брейи».
9.00, 11.30, 23.00, 0.00 6 кадров.
9.30, 14.00, 20.00 Х/ф «ДЕТКА».
12.30 М/с «Скуби Ду, где ты?».
13.00 М/с «Аладдин».
13.30 М/с «Тутештейн».
15.00 Х/ф «ЧЕРНАЯ МОЛНИЯ».
17.30 Галileo.
21.00 Х/ф «ТЕМНЫЙ МИР».
0.30 Детали.
1.30 Х/ф «УНЕСЕННЫЕ».
3.25 Х/ф «ПТИЦА НА ПРОВОДЕ».
5.15 М/с «Настоящие охотники за привидениями».
5.45 Музыка на СТС.
ТНТ-ГУБЕРНИЯ
*7.00, 8.15, 19.30 «Губернские новости».
*7.15, 0.30 «Атмосфера».
8.30 Д/ф «Суперчеловек».
9.30, 10.00, 19.00 Сериал «УНИВЕР».
10.40, 11.10 М/с «Губка Боб Квадратные штаны».
11.40, 12.00 М/с «Приключения Джими Нейтрона, мальчика-гения».
12.30 М/с «Бен-10: инопланетная сила».
13.00 Х/ф «БАРВИХА».
*14.00 «Комментарий дня».
*14.15 «Эффект времени».
14.30 «Дом-2. Ште».
16.05 Х/ф «ОДНАЖДЫ В ВЕГАСЕ».
18.00, 20.00 Сериал «ИНТЕРНЫ».
18.20, 20.30 Сериал «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ».
*19.45 «Стройплощадка реформ».
21.00 Х/ф «ПЕРВАЯ ДОЧЬ».
23.00, 2.00 «Дом-2. Город любви».
0.00, 2.00 «Дом-2. После заката».

1.00 Д/ф «Богатые и одинокие».
3.00 Х/ф «ОБЛАКО-9».
4.55 Сериал «ДРУЗЬЯ».
5.25 Сериал «САША + МАША».
6.00 «Необычно, но факт».
РЕН ТВ
5.00 М/с «Тасманский дьявол».
6.00 М/с «Том и Джерри».
*6.30 «Утренний кофе».
*7.10 «ЖКХ в вопросах и ответах».
*7.20 «Компас потребителя».
7.30 Сериал «НОМАНДА ЧЕ».
9.30, 12.30, 17.30 «Новости-24».
10.00 Х/ф «НЕ БРАТЬ ЖИВЫМ».
12.00, 19.00, 22.00 «Экстренный вызов».
13.00 «Званы утки».
14.00 «Не ври мне!».
15.00 «Семейные драмы».
16.00 «Следаки».
17.00 Сериал «ПО ЗАКОНУ».
18.00 «Заговор куколдоводов».
*19.30 «Новости-24».
*19.40 «Не самый деле».
20.00 «Жадность».
21.00 «Живая тема».
22.30 «Новости-24. Итоговый выпуск».
23.20 Х/ф «УЩЕРБ».
1.00 Х/ф «ОПАСНАЯ ГАСТРОЛЬ».
2.45 Х/ф «ПАСПОРТНАЯ РЕАКЦИЯ».
4.30 «В час пик. Подробности».
ТВ ЦЕНТР
6.00 «Настроение».
8.30 Выборы Президента Российской Федерации.
8.50 Сериал «ВРАЧИ».
9.35 Мультфильм «Была у слона мечта».
12.10 Д/ф «Товарищ командант». «Командант Кремля».
*13.15 «Назови тебя любимой...» Поет Михаил Михайлов.
14.15 Д/ф «Лучший в мире истребитель Су-27».
15.05, 16.15 Сериал «ШПИОНСКИЕ ИГРЫ».
17.10 Д/ф «Невидимый фронт».
*18.30 Все о здоровье.
8.50 Сериал «ВРАЧИ».
9.35 Мультфильм «Была у слона мечта».
12.10 Д/ф «Товарищ командант». «Командант Кремля».
*13.15 «Назови тебя любимой...» Поет Михаил Михайлов.
14.15 Д/ф «Лучший в мире истребитель Су-27».
15.05, 16.15 Сериал «ШПИОНСКИЕ ИГРЫ».
17.10 Д/ф «Невидимый фронт».
*18.30 Все о здоровье.
8.50 Сериал «ВРАЧИ».
9.35 Мультфильм «Была у слона мечта».
12.10 Д/ф «Товарищ командант». «Командант Кремля».
*13.15 «Назови тебя любимой...» Поет Михаил Михайлов.
14.15 Д/ф «Лучший в мире истребитель Су-27».
15.05, 16.15 Сериал «ШПИОНСКИЕ ИГРЫ».
17.10 Д/ф «Невидимый фронт».
*18.30 Все о здоровье.
8.50 Сериал «ВРАЧИ».
9.35 Мультфильм «Была у слона мечта».
12.10 Д/ф «Товарищ командант». «Командант Кремля».
*13.15 «Назови тебя любимой...» Поет Михаил Михайлов.
14.15 Д/ф «Лучший в мире истребитель Су-27».
15.05, 16.15 Сериал «ШПИОНСКИЕ ИГРЫ».
17.10 Д/ф «Невидимый фронт».
*18.30 Все о здоровье.
8.50 Сериал «ВРАЧИ».
9.35 Мультфильм «Была у слона мечта».
12.10 Д/ф «Товарищ командант». «Командант Кремля».
*13.15 «Назови тебя любимой...» Поет Михаил Михайлов.
14.15 Д/ф «Лучший в мире истребитель Су-27».
15.05, 16.15 Сериал «ШПИОНСКИЕ ИГРЫ».
17.10 Д/ф «Невидимый фронт».
*18.30 Все о здоровье.
8.50 Сериал «ВРАЧИ».
9.35 Мультфильм «Была у слона мечта».
12.10 Д/ф «Товарищ командант». «Командант Кремля».
*13.15 «Назови тебя любимой...» Поет Михаил Михайлов.
14.15 Д/ф «Лучший в мире истребитель Су-27».
15.05, 16.15 Сериал «ШПИОНСКИЕ ИГРЫ».
17.10 Д/ф «Невидимый фронт».
*18.30 Все о здоровье.
8.50 Сериал «ВРАЧИ».
9.35 Мультфильм «Была у слона мечта».
12.10 Д/ф «Товарищ командант». «Командант Кремля».
*13.15 «Назови тебя любимой...» Поет Михаил Михайлов.
14.15 Д/ф «Лучший в мире истребитель Су-27».
15.05, 16.15 Сериал «ШПИОНСКИЕ ИГРЫ».
17.10 Д/ф «Невидимый фронт».
*18.30 Все о здоровье.
8.50 Сериал «ВРАЧИ».
9.35 Мультфильм «Была у слона мечта».
12.10 Д/ф «Товарищ командант». «Командант Кремля».
*13.15 «Назови тебя любимой...» Поет Михаил Михайлов.
14.15 Д/ф «Лучший в мире истребитель Су-27».
15.05, 16.15 Сериал «ШПИОНСКИЕ ИГРЫ».
17.10 Д/ф «Невидимый фронт».
*18.30 Все о здоровье.
8.50 Сериал «ВРАЧИ».
9.35 Мультфильм «Была у слона мечта».
12.10 Д/ф «Товарищ командант». «Командант Кремля».
*13.15 «Назови тебя любимой...» Поет Михаил Михайлов.
14.15 Д/ф «Лучший в мире истребитель Су-27».
15.05, 16.15 Сериал «ШПИОНСКИЕ ИГРЫ».
17.10 Д/ф «Невидимый фронт».
*18.30 Все о здоровье.
8.50 Сериал «ВРАЧИ».
9.35 Мультфильм «Была у слона мечта».
12.10 Д/ф «Товарищ командант». «Командант Кремля».
*13.15 «Назови тебя любимой...» Поет Михаил Михайлов.
14.15 Д/ф «Лучший в мире истребитель Су-27».
15.05, 16.15 Сериал «ШПИОНСКИЕ ИГРЫ».
17.10 Д/ф «Невидимый фронт».
*18.30 Все о здоровье.
8.50 Сериал «ВРАЧИ».
9.35 Мультфильм «Была у слона мечта».
12.10 Д/ф «Товарищ командант». «Командант Кремля».
*13.15 «Назови тебя любимой...» Поет Михаил Михайлов.
14.15 Д/ф «Лучший в мире истребитель Су-27».
15.05, 16.15 Сериал «ШПИОНСКИЕ ИГРЫ».
17.10 Д/ф «Невидимый фронт».
*18.30 Все о здоровье.
8.50 Сериал «ВРАЧИ».
9.35 Мультфильм «Была у слона мечта».
12.10 Д/ф «Товарищ командант». «Командант Кремля».
*13.15 «Назови тебя любимой...» Поет Михаил Михайлов.
14.15 Д/ф «Лучший в мире истребитель Су-27».
15.05, 16.15 Сериал «ШПИОНСКИЕ ИГРЫ».
17.10 Д/ф «Невидимый фронт».
*18.30 Все о здоровье.
8.50 Сериал «ВРАЧИ».
9.35 Мультфильм «Была у слона мечта».
12.10 Д/ф «Товарищ командант». «Командант Кремля».
*13.15 «Назови тебя любимой...» Поет Михаил Михайлов.
14.15 Д/ф «Лучший в мире истребитель Су-27».
15.05, 16.15 Сериал «ШПИОНСКИЕ ИГРЫ».
17.10 Д/ф «Невидимый фронт».
*18.30 Все о здоровье.
8.50 Сериал «ВРАЧИ».
9.35 Мультфильм «Была у слона мечта».
12.10 Д/ф «Товарищ командант». «Командант Кремля».
*13.15 «Назови тебя любимой...» Поет Михаил Михайлов.
14.15 Д/ф «Лучший в мире истребитель Су-27».
15.05, 16.15 Сериал «ШПИОНСКИЕ ИГРЫ».
17.10 Д/ф «Невидимый фронт».
*18.30 Все о здоровье.
8.50 Сериал «ВРАЧИ».
9.35 Мультфильм «Была у слона мечта».
12.10 Д/ф «Товарищ командант». «Командант Кремля».
*13.15 «Назови тебя любимой...» Поет Михаил Михайлов.
14.15 Д/ф «Лучший в мире истребитель Су-27».
15.05, 16.15 Сериал «ШПИОНСКИЕ ИГРЫ».
17.10 Д/ф «Невидимый фронт».
*18.30 Все о здоровье.
8.50 Сериал «ВРАЧИ».
9.35 Мультфильм «Была у слона мечта».
12.10 Д/ф «Товарищ командант». «Командант Кремля».
*13.15 «Назови тебя любимой...» Поет Михаил Михайлов.
14.15 Д/ф «Лучший в мире истребитель Су-27».
15.05, 16.15 Сериал «ШПИОНСКИЕ ИГРЫ».
17.10 Д/ф «Невидимый фронт».
*18.30 Все о здоровье.
8.50 Сериал «ВРАЧИ».
9.35 Мультфильм «Была у слона мечта».
12.10 Д/ф «Товарищ командант». «Командант Кремля».
*13.15 «Назови тебя любимой...» Поет Михаил Михайлов.
14.15 Д/ф «Лучший в мире истребитель Су-27».
15.05, 16.15 Сериал «ШПИОНСКИЕ ИГРЫ».
17.10 Д/ф «Невидимый фронт».
*18.30 Все о здоровье.
8.50 Сериал «ВРАЧИ».
9.35 Мультфильм «Была у слона мечта».
12.10 Д/ф «Товарищ командант». «Командант Кремля».
*13.15 «Назови тебя любимой...» Поет Михаил Михайлов.
14.15 Д/ф «Лучший в мире истребитель Су-27».
15.05, 16.15 Сериал «ШПИОНСКИЕ ИГРЫ».
17.10 Д/ф «Невидимый фронт».
*18.30 Все о здоровье.
8.50 Сериал «ВРАЧИ».
9.35 Мультфильм «Была у слона мечта».
12.10 Д/ф «Товарищ командант». «Командант Кремля».
*13.15 «Назови тебя любимой...» Поет Михаил Михайлов.
14.15 Д/ф «Лучший в мире истребитель Су-27».
15.05, 16.15 Сериал «ШПИОНСКИЕ ИГРЫ».
17.10 Д/ф «Невидимый фронт».
*18.30 Все о здоровье.
8.50 Сериал «ВРАЧИ».
9.35 Мультфильм «Была у слона мечта».
12.10 Д/ф «Товарищ командант». «Командант Кремля».
*13.15 «Назови тебя любимой...» Поет Михаил Михайлов.
14.15 Д/ф «Лучший в мире истребитель Су-27».
15.05, 16.15 Сериал «ШПИОНСКИЕ ИГРЫ».
17.10 Д/ф «Невидимый фронт».
*18.30 Все о здоровье.
8.50 Сериал «ВРАЧИ».
9.35 Мультфильм «Была у слона мечта».
12.10 Д/ф «Товарищ командант». «Командант Кремля».
*13.15 «Назови тебя любимой...» Поет Михаил Михайлов.
14.15 Д/ф «Лучший в мире истребитель Су-27».
15.05, 16.15 Сериал «ШПИОНСКИЕ ИГРЫ».
17.10 Д/ф «Невидимый фронт».
*18.30 Все о здоровье.
8.50 Сериал «ВРАЧИ».
9.35 Мультфильм «Была у слона мечта».
12.10 Д/ф «Товарищ командант». «Командант Кремля».
*13.15 «Назови тебя любимой...» Поет Михаил Михайлов.
14.15 Д/ф «Лучший в мире истребитель Су-27».
15.05, 16.15 Сериал «ШПИОНСКИЕ ИГРЫ».
17.10 Д/ф «Невидимый фронт».
*18.30 Все о здоровье.
8.50 Сериал «ВРАЧИ».
9.35 Мультфильм «Была у слона мечта».
12.10 Д/ф «Товарищ командант». «Командант Кремля».
*13.15 «Назови тебя любимой...» Поет Михаил Михайлов.
14.15 Д/ф «Лучший в мире истребитель Су-27».
15.05, 16.15 Сериал «ШПИОНСКИЕ ИГРЫ».
17.10 Д/ф «Невидимый фронт».
*18.30 Все о здоровье.
8.50 Сериал «ВРАЧИ».
9.35 Мультфильм «Была у слона мечта».
12.10 Д/ф «Товарищ командант». «Командант Кремля».
*13.15 «Назови тебя любимой...» Поет Михаил Михайлов.
14.15 Д/ф «Лучший в мире истребитель Су-27».
15.05, 16.15 Сериал «ШПИОНСКИЕ ИГРЫ».
17.10 Д/ф «Невидимый фронт».
*18.30 Все о здоровье.
8.50 Сериал «ВРАЧИ».
9.35 Мультфильм «Была у слона мечта».
12.10 Д/ф «Товарищ командант». «Командант Кремля».
*13.15 «Назови тебя любимой...» Поет Михаил Михайлов.
14.15 Д/ф «Лучший в мире истребитель Су-27».
15.05, 16.15 Сериал «ШПИОНСКИЕ ИГРЫ».
17.10 Д/ф «Невидимый фронт».
*18.30 Все о здоровье.
8.50 Сериал «ВРАЧИ».
9.35 Мультфильм «Была у слона мечта».
12.10 Д/ф «Товарищ командант». «Командант Кремля».
*13.15 «Назови тебя любимой...» Поет Михаил Михайлов.
14.15 Д/ф «Лучший в мире истребитель Су-27».
15.05, 16.15 Сериал «ШПИОНСКИЕ ИГРЫ».
17.10 Д/ф «Невидимый фронт».
*18.30 Все о здоровье.
8.50 Сериал «ВРАЧИ».
9.35 Мультфильм «Была у слона мечта».
12.10 Д/ф «Товарищ командант». «Командант Кремля».
*13.15 «Назови тебя любимой...» Поет Михаил Михайлов.
14.15 Д/ф «Лучший в мире истребитель Су-27».
15.05, 16.15 Сериал «ШПИОНСКИЕ ИГРЫ».
17.10 Д/ф «Невидимый фронт».
*18.30 Все о здоровье.
8.50 Сериал «ВРАЧИ».
9.35 Мультфильм «Была у слона мечта».
12.10 Д/ф «Товарищ командант». «Командант Кремля».
*13.15 «Назови тебя любимой...» Поет Михаил Михайлов.
14.15 Д/ф «Лучший в мире истребитель Су-27».
15.05, 16.15 Сериал «ШПИОНСКИЕ ИГРЫ».
17.10 Д/ф «Невидимый фронт».
*18.30 Все о здоровье.
8.50 Сериал «ВРАЧИ».
9.35 Мультфильм «Была у слона мечта».
12.10 Д/ф «Товарищ командант». «Командант Кремля».
*13.15 «Назови тебя любимой...» Поет Михаил Михайлов.
14.15 Д/ф «Лучший в мире истребитель Су-27».
15.05, 16.15 Сериал «ШПИОНСКИЕ ИГРЫ».
17.10 Д/ф «Невидимый фронт».
*18.30 Все о здоровье.
8.50 Сериал «ВРАЧИ».
9.35 Мультфильм «Была у слона мечта».
12.10 Д/ф «Товарищ командант». «Командант Кремля».
*13.15 «Назови тебя любимой...» Поет Михаил Михайлов.
14.15 Д/ф «Лучший в мире истребитель Су-27».
15.05, 16.15 Сериал «ШПИОНСКИЕ ИГРЫ».
17.10 Д/ф «Невидимый фронт».
*18.30 Все о здоровье.
8.50 Сериал «ВРАЧИ».
9.35 Мультфильм «Была у слона мечта».
12.10 Д/ф «Товарищ командант». «Командант Кремля».
*13.15 «Назови тебя любимой...» Поет Михаил Михайлов.
14.15 Д/ф «Лучший в мире истребитель Су-27».
15.05, 16.15 Сериал «ШПИОНСКИЕ ИГРЫ».
17.10 Д/ф «Невидимый фронт».
*18.30 Все о здоровье.
8.50 Сериал «ВРАЧИ».
9.35 Мультфильм «Была у слона мечта».
12.10 Д/ф «Товарищ командант». «Командант Кремля».
*13.15 «Назови тебя любимой...» Поет Михаил Михайлов.
14.15 Д/ф «Лучший в мире истребитель Су-27».
15.05, 16.15 Сериал «ШПИОНСКИЕ ИГРЫ».
17.10 Д/ф «Невидимый фронт».
*18.30 Все о здоровье.
8.50 Сериал «ВРАЧИ».
9.35 Мультфильм «Была у слона мечта».
12.10 Д/ф «Товарищ командант». «Командант Кремля».
*13.15 «Назови тебя любимой...» Поет Михаил Михайлов.
14.15 Д/ф «Лучший в мире истребитель Су-27».
15.05, 16.15 Сериал «ШПИОНСКИЕ ИГРЫ».
17.10 Д/ф «Невидимый фронт».
*18.30 Все о здоровье.
8.50 Сериал «ВРАЧИ».
9.35 Мультфильм «Была у слона мечта».
12.10 Д/ф «Товарищ командант». «Командант Кремля».
*13.15 «Назови тебя любимой...» Поет Михаил Михайлов.
14.15 Д/ф «Лучший в мире истребитель Су-27».
15.05, 16.15 Сериал «ШПИОНСКИЕ ИГРЫ».
17.10 Д/ф «Невидимый фронт».
*18.30 Все о здоровье.
8.50 Сериал «ВРАЧИ».
9.35 Мультфильм «Была у слона мечта».
12.10 Д/ф «Товарищ командант». «Командант Кремля».
*13.15 «Назови тебя любимой...» Поет Михаил Михайлов.
14.15 Д/ф «Лучший в мире истребитель Су-27».
15.05, 16.15 Сериал «ШПИОНСКИЕ ИГРЫ».
17.10 Д/ф «Невидимый фронт».
*18.30 Все о здоровье.
8.50 Сериал «ВРАЧИ».
9.35 Мультфильм «Была у слона мечта».
12.10 Д/ф «Товарищ командант». «Командант Кремля».
*13.15

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ПЕРВЫЙ КАНАЛ, РОССИЯ 1, and ТВ-3.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ПЕРВЫЙ КАНАЛ, РОССИЯ 1, and ТВ-3.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ПЕРВЫЙ КАНАЛ, РОССИЯ 1, and ТВ-3.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ПЕРВЫЙ КАНАЛ, РОССИЯ 1, and ТВ-3.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ПЕРВЫЙ КАНАЛ, РОССИЯ 1, and ТВ-3.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ПЕРВЫЙ КАНАЛ, РОССИЯ 1, and ТВ-3.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ПЕРВЫЙ КАНАЛ, РОССИЯ 1, and ТВ-3.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ПЕРВЫЙ КАНАЛ, РОССИЯ 1, and ТВ-3.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ПЕРВЫЙ КАНАЛ, РОССИЯ 1, and ТВ-3.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ПЕРВЫЙ КАНАЛ, РОССИЯ 1, and ТВ-3.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ПЕРВЫЙ КАНАЛ, РОССИЯ 1, and ТВ-3.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ПЕРВЫЙ КАНАЛ, РОССИЯ 1, and ТВ-3.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ПЕРВЫЙ КАНАЛ, РОССИЯ 1, and ТВ-3.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ПЕРВЫЙ КАНАЛ, РОССИЯ 1, and ТВ-3.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ПЕРВЫЙ КАНАЛ, РОССИЯ 1, and ТВ-3.

Advertisement for 'Подписка на Воронежскую неделю на 2012 год' with details on subscription rates and contact information.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ПЕРВЫЙ КАНАЛ, РОССИЯ 1, and ТВ-3.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ПЕРВЫЙ КАНАЛ, РОССИЯ 1, and ТВ-3.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ПЕРВЫЙ КАНАЛ, РОССИЯ 1, and ТВ-3.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ПЕРВЫЙ КАНАЛ, РОССИЯ 1, and ТВ-3.

Advertisement for '102.8 FM ШАНСОН БОРОНЕЖ' featuring 'Хорошее радио' and contact details for advertising services.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ПЕРВЫЙ КАНАЛ, РОССИЯ 1, and ТВ-3.

Advertisement for 'Что-где-почем' featuring a phone number (0-84) and website (SPRAVKA.VRN.RU).

НЕДЕЛЯ СПОРТА «Россия 2» с 27 февраля по 4 марта

Table with 2 columns: Day and Program Name. Lists sports events for Monday, Tuesday, Wednesday, and Thursday.

Table with 2 columns: Day and Program Name. Lists sports events for Friday, Saturday, and Sunday.

Table with 2 columns: Day and Program Name. Lists sports events for Friday, Saturday, and Sunday.

Table with 2 columns: Day and Program Name. Lists sports events for Friday, Saturday, and Sunday.

ГОРОДСКАЯ АФИША

Table with 2 columns: Theater Name and Program Name. Lists theater performances like 'Пролетарий', 'Спартак', 'Юность'.

Table with 2 columns: Theater Name and Program Name. Lists theater performances like 'Юность', 'Спартак', 'Пролетарий'.

Table with 2 columns: Theater Name and Program Name. Lists theater performances like 'Юность', 'Спартак', 'Пролетарий'.

Table with 2 columns: Theater Name and Program Name. Lists theater performances like 'Юность', 'Спартак', 'Пролетарий'.

«Шёл я к высококому небу не зря...»

Характер

На такой высоте – 50 метров от земли – никто в мире не рискнул раскрыть купол парашюта. Это сделал наш земляк, полковник запаса Василий Поздняков, живущий ныне в селе Хохол.

Александр ВЫСОТИН

Хохольский район

«Английский парашютист-любитель Майкл Маккартни намерен увидеть свое имя в книге рекордов Гиннеса. С самой, как он считает, малой высоты – около 60 метров. Но рекорд, на который нацелен Маккартни, по сути дела, таковым не является.

Советский спортсмен Василий Поздняков совершил прыжок с еще малой высоты, действительно предельно малой – 50 метров!», - сообщила газета «Советский спорт» 16 ноября 1988 года.

Центральная газета Советской армии «Красная звезда» обтекаемо, с учетом цензурных правил, напечатала информацию о раскрытии парашюта на малой высоте – 50 метров от поверхности Земли. Но...

«Звездочка» оперативно напечатала с пометкой:

«С места событий» репортаж своего специального корреспондента о Василии Даниловиче Позднякове:

«Полковник оказался невысок ростом, сухощав, подвижен и малоразговорчив, но на вопросы отвечал охотно, и от общения с ним исходила положительная аура, хотя в разговоре с ним трудно было понять, где он говорит серьезно, а где шутит...»

Я попросил его рассказать немного о себе, о работе на завтра и о планах на ближайшую перспективу. Очень коротко он ответил на все три вопроса. О себе сказал, что кроме школы набирался ума еще в трех высших военно-учебных заведениях. Служил на различных командных должностях: от командира взвода до заместителя командира бригады в частях СПЕЦНАЗ ГРУ ГШ, а также в Рязанском высшем военно-десантном училище. Готовил офицеров для этих частей. Теперь вот служит на флоте.

Я спросил:

– А почему на флоте? Ведь это другая служба?

– Так ведь на флоте тоже хорошие люди живут.

О перспективах поговорим завтра после прыжков. В первую очередь прыгать будут молодые матросы, как говорится, «перворазники», из самолета АН-2. Затем будем вести испытания парашютной системы водолаза ПВ-3 из самолетов АН-26 и Ил-76. Это будет последний день испытания системы. Прыжок предстоит совершить много, а прыгающих мало – всего пять человек. Набираем статистику (количество прыжков). К испытательным прыжкам допускаются только специально подготовленные люди, асы своего дела. Тут нужно не только прыжок совершить, но и проанализировать работу парашютной системы. К тому же при испытаниях парашютиста могут подстергать различные непредвиденные опасности. Суть испытаний состоит в том, что при прыжках парашютной системы ПВ-3 из самолета АН-26 были случаи контактирования парашюта с деталями самолета. Мне нужно выявить причины этого и найти способы устранения недостатков...

И вот раннее утро следующего дня. Солнце еще не взошло. Белесый туман окутал аэродром. На дальней стоянке угадывается мощный Ил-76, опустивший тяжелые крылья. Рядом с ним АН-26, а сбоку пристроился скромный трудяга АН-2, из которого через несколько минут, с восходом солнца, начнется десантирование. Хотя прыжки матросы будут делать первый раз, обстановка на аэродроме спокойная.

Я подошел к молодому матросу, готовившемуся совершить свой первый в жизни прыжок, поинтересовался его настроением. Настроение бодрое, страха в глазах не видно. Да и какой может быть страх, если, по словам парашютиста, полковник тренирует их перед прыжками до тех пор, пока они не заявят, что готовы прыгать с самолета и без парашютов. Вот поэтому у парашютистов не бывает во время прыжков страха или отказов, не случаются срывы.

Начались прыжки. Матросы дружно, через равные интервалы, как патроны из обойм, покидают самолет. В воздухе работают уверенно. Такое впечатление, что прыгают не первый раз, а опытные парашютисты, имеющие за плечами не один десяток прыжков.

Не прошло и часа, как прыжки закончились на первом этапе. Высоту десантирования уменьшили в два раза, что позволило сократить время

подъема самолета и экономить расход топлива – сказалось положительное влияние недавно установленного мирового рекорда полковником...»

А теперь рассказ самого полковника в отставке Василия Даниловича Позднякова:

– В то время командование ставило перед нами задачу освоить прыжки в воду с парашютом с малых высот. Это давало огромные преимущества: аквалангист, прыгая с самолета, некоторое время падает камнем, стараясь раскрыть купол парашюта на более низкой высоте, что делает аквалангиста-десантника практически невидимым и неуязвимым.

Сколько раз, и не сосчитать, тогда и теперь, на парашютах выбрасывали манекены с различными весовыми характеристиками с разных высот, приближаясь к заветной 50-метровой высоте. Ведь из курса боевой подготовки военного десантирования установлено было прыгать не менее чем с 800-метровой высоты, а применять парашют – не менее чем с 400-метровой высоты.

Прыжки начинали с 600 метров, постепенно снижая высоту, пока не приблизились к высоте ... 100 метров ... 90 метров. Дошла очередь и до 50 метров: начался выброс манекенов для экспериментального изучения раскрытия куполов парашютов и безопасного приводнения. Теперь, как поется в одной шутильной песенке о недотёповобранце, «настала очередь моя» ...

Добавлю, что в ходе испытания прыжков с низких высот, я экспериментировал и с парашютами, например, по-своему с помощью узлов укорачивал стропы, и – не только. Мне потом даже посоветовали попытаться получить патент на мои усовершенствования в парашютах для прыжков с малых высот и безопасным приводнением и приземлением. Между прочим, неудачное приводнение более опасно, чем приземление, вместо ушибов здесь тело плещется. Что касается патента, то я попробовал получить его через некоторое время, но выяснилось, что над этой проблемой многие годы работает внушительный отдел одного авторитетного военного института.

А вот мой прыжок с самой малой высоты, 50-метровой, к счастью, догадались зафиксировать авторитетной коллегией спортивных судей.

Вначале судьи высокого ранга, уполномоченные для регистрации мирового рекорда, прибывшие под Одессу, сравнили время снижения у каждого парашютиста, то оно у меня оказалось больше всех, хотя и не был самым легким в группе.

И вот я иду на мировой рекорд. Глянул на приборную доску – 50 метров, скорость 160 километров в час. Посмотрел вперед – вижу оранжевый баскетбольный мяч в сетке на якоре – место моего приводнения. Отталкиваюсь – удар встречного потока, времени в обрез. Если подведет парашют – хоронить будут с музыкой. Все дело в том, что я сам занимался усовершенствованием парашюта для прыжков с малой высоты. Парашют не подвел – вовремя раскрылся. Все время прыжка заняло 4,4 секунды. Из них 3,6 секунды на раскрытие парашюта, 0,8 секунды – на снижение вместе с куполом. Вот как думают о секундах с высоты!

За совершенствование специальной конструкции парашюта для малых высот Поздняков был награжден медалью «За боевые заслуги», а за мировой рекорд, который до сих пор не побит, орденом Красной Звезды

Пацан из воронежского села Хохол. Мальчишка из многодетной семьи – мать-колхозница Надежда Ефимовна и шестеро детей. Время фашистской оккупации. В первый класс – только в девять лет. Ботинки, в которых ходил в школу, делил со старшей сестрой Валентиной. Он прибегает домой – она бегом в школу. В десять лет бросил курить, бросил – как отрезал. И никакие насмешки, подначки и уговоры дружков не изменили его решения.

Рязанское военно-десантное училище, которое не закончит, но будет преподавать в нем. Во время учебы замечен офицерами ГРУ, Одесское общевоинское училище, где под видом особой секретности подготовили для разведки ракетно-ядерных сил противника. Практикой в группе спецназа. Постоянные тренировки: прыжки с парашютом, марш-броски, «преодоление» границ сопредельных стран. Чердак жилого дома, где притаились так, что хозяйка ни о чем так и не догадалась. Выброска с самолета в горы. Запас еды в обрез. Просьба по рации. Самолет прилетел, покругил и – улетел. Психологический



тренинг. 50-километровый марш-бросок по горам. Возвращение. База. Запах полевой кухни. Сообщение начальника соответствующего ранга: и что полевая кухня «разбомблена». Белоруссия. Сам – командир. Выстроены специальные объекты, проложены «тропы разведчиков». Место для проведения постоянных показательных учений. Установка командования – «К Позднякову». В анналах – тот показательный рукопашного боя: сделать натуральнее! Ближний мясокомбинат. Набор внутренностей, кусок мяса с кровью. Все – десанникам под комбинезоны. «Это же убийство! Прекратить!» – срывается один из военачальников и почти падает в обморок. Приглашение начальника разведки Черноморского флота, увидевшего все своими глазами. Его долгая борьба за Позднякова. Должность заместителя командира бригады спецназа.

...С новой силой – за ткань купола, и тут удар по телу раскрывшегося парашюта, и удар земли под ногами. Естественный вопрос к полковнику:

– Ну, как, страшно было?

– Об этом думать не было времени. И вообще, если испугаешься, растеряешься, то будешь обречен на гибель. Хорошо, что это случилось сейчас и со мной. Все испытания сейчас закончились, и, казалось бы, все ясно: с возрастом скорости самолета и веса парашютиста изменились случаи его контактирования с деталями самолета. Но что-то меня беспокоило. Поэтому решил побольше набрать статистики, и вот оно произошло, я очень доволен. Ведь когда-нибудь мог погибнуть другой человек, а со мной что может случиться? Да ничего. Несколько секунд переживаний... Зато есть результат, а это главное. Теперь я знаю, что надо сделать, чтобы устранить этот недостаток. Надо уменьшить площадь стабилизирующего купола или сделать короче соединительное звено. Так я запишу в рекомендациях акта испытаний.

Таких впечатлений в один день мне не приходилось испытывать еще никогда. Я со странным чувством смотрел на этого человека, побывавшего одной ногой в могиле. А он деловито осматривал самолет, парашюты, отдавал распоряжения, словно ничего и не случилось. Нет, это не было позерством. Это – стиль жизни.

Однажды Василию Даниловичу было поручено преподнести с поднебесья букет цветов молодожанам на городском стадионе в соответствии с сценарием празднования 500-летия города Очакова.

Прыжок был групповым, для подстраховки букеты дали каждому парашютисту. Самолет набрал высоту, сделал круг. Черные точки на глазах зрителя ослепительно блеснули, пошли каруселью... Двоих парашютистов из города Николаева отнесло в сторону моря, два парашютиста из Очакова оказались вдалеке от родного города. Три парашютиста из группы Позднякова приземлились на стадионе. Но в стороне от жениха и невесты. И только Василий Данилович опустился рядом, не освободившись от строп парашюта, встал по-рыцарски на одно колено и вручил невесте яркий букет из поднебесья.

Василий Данилович летом навестил сына, командира большого ранга, с его позволения совершил с десантниками 12 прыжков с парашютом. При последнем прыжке повернул стопу ноги, да так, что пришлось на днях лечь на операцию в областную клинику.

Спросил его, не говорят ли в Хохле: допрыгался, мол, Поздняков?

Оказывается, да, говорили, только вот некогда и нерезон было Василию Даниловичу реагировать – все затмил дотошный анализ и самоанализ: что это? Старость? Самоуверенность в непогрешимости? Просчет в маневре с парашютом?

Когда-то мой коллега, спецкор «Красной звезды» Петр Ребров оценил поступки и действия Василия Даниловича Позднякова: «Это – стиль жизни». Повторю это и я.

Только новость!

Безопасность рабочего места

На еженедельном оперативном совещании у губернатора Воронежской области обсудили проблемы в области охраны труда.

По словам руководителя Воронежского регионального отделения Фонда социального страхования РФ Ларисы Ханиной, в организациях и предприятиях Воронежской области по трудовым договорам работает свыше 840 тысяч человек, причем более 104 тысяч – во вредных для здоровья условиях труда. Несмотря на то, что в последние пять лет общее количество несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний в регионе находится на одном уровне, а в 2011 году значительно снизился удельный вес профессиональных, смертельных и тяжелых несчастных случаев на производстве меньше не стало.

Воронежское региональное отделение активно участвует в реализации долгосрочной областной целевой программы «Улучшение условий и охраны труда в Воронежской области на 2011-2015 годы». Средства регионального отделения являются основным источником государственного финансирования этой программы. Планируемый объем финансовых ресурсов для ее реализации составит 310,8 миллиона рублей. При этом 88,5 процента от этой суммы, то есть 275 миллионов рублей, – средства отделения Фонда.

В своем выступлении, посвященном реализации государственной политики в сфере охраны труда на территории Воронежской области, Лариса Ханина не только озвучила основные проблемы региона, но и предложила пути их решения. В том числе – активизировать в регионе процесс аттестации рабочих мест по условиям труда, что является одним из эффективных инструментов для оценки реального состояния условий труда на конкретном рабочем месте; с учетом полученных данных разработать план профилактических мероприятий по улучшению ситуации; создать дополнительные параметры, мотивирующие работодателей к созданию безопасных условий труда, сообщает пресс-служба Воронежского регионального отделения Фонда.

Безработных – меньше, взносов – больше

На исполнение государственных гарантий перед жителями области в минувшем году Фондом социального страхования РФ было направлено более 5 миллиардов рублей.

Из них 3 миллиарда 708 тысяч рублей – на своевременную выплату пособий по временной нетрудоспособности, а также по материнству и детству. Около 700 миллионов рублей – на реабилитацию пострадавших на производстве. Доходы в бюджет регионального отделения Фонда поступают стабильно. Их рост по обоим видам обязательного социального страхования превышает 21 процент к 2010 году. Рост доходной части объясняется тем, что с января 2011 года работодатели, находящиеся на специальных налоговых режимах, начали уплачивать страховые взносы в Фонд социального страхования. Кроме того, в регионе за последний год отмечен как рост численности работающих граждан, так и увеличение заработной платы, сообщает Воронежское региональное отделение Фонда.

Светлана ШАМАКИНА.

«Мой костер на дальнем берегу...»

Земляки

Недавно в культурно-досуговом центре Новохоперска состоялся очередной концерт певца и музыканта, нашего земляка, ныне проживающего в Крыму, в Симферополе, Константина Фролова. Перечислять его творческие амплуа и почетные звания придется долго: Константин Юрьевич не только исполнитель вокальных произведений, где автор музыки и слов – он сам, но еще актер и режиссер, получивший за свою творческую деятельность звания Заслуженного артиста автономной Республики Крым, лауреата Государственной премии АРК в области литературы, обладатель двух «Золотых Тавридов» за серию авторских фильмов, дипломант московского международного кинофестиваля «Вертикаль». В конце прошлого года мы смотрели выступление Константина Фролова по телеканалу «Культура» в передаче «Романтика романа» (конкурс «Романс-21 век») – наш земляк не просто принял участие в престижном музыкальном соревновании, но стал одним из немногих его лауреатов...

Наталья МОЛОВЦЕВА,

г. Новохоперск

Итак, Крым его обласкал, Москва – заметила и отметила (и не раз!), а что же малая родина? Малая родина, решением администрации Новохоперского муниципального района, присвоила своему прославленному ее представителю звание почетного гражданина Новохоперского муниципального района – о чем торжественно объявил перед началом концерта глава Новохоперского муниципального района Виктор Тихонович Петров.

В Крыму они оказались так: после окончания исторического факультета Воронежского пединститута Константин Юрьевич Фролов приехал работать на родину – директором Пыховской сельской школы. Приехал не один, а с женой Верой. Знакомство их состоялось на Черноморском побережье Кавказа во время летней практики в пионерском лагере «Артек». Со временем у романтически настроенной Верочки появилась идея: «А давай вернемся туда, где мы встретились! Только не на время, а навсегда!». И они уехали в Крым.

Поначалу все было, как в Пыховке: они устроились на работу по профессии – стали учителями сельской школы, под жильем получили маленький домик с большим участком земли, которую и принялись обрабатывать. Молодые учителя еще и домашнюю живность завели: в семье появились дети, а учительская зарплата в нашем государстве никогда не была большой. Работа в школе, на земле и подворье отнимала много времени и сил и вполне могла бы поглотить их с головой, но... у Константина была гитара! И – неистребимое желание писать стихи! А стихи и музыка – это уже песня...

Первым из профессионалов, услышавших эти песни, был народный артист СССР Юрий Богатиков – он приехал с концертом в сельский Дом культуры, в котором к тому времени Верочка уже была директором, а Константин Юрьевич вел музыкальные занятия с детьми.

После концерта знаменитого гостя Константин взял гитару и исполнил песни свои. Все закончилось тем, что Богатиков пригласил никому еще неизвестного музыканта и певца в гастроли по дружественной Германии...

А потом супруги Фроловы узнали, что в Симферополь приехал известный столичный режиссер и актер Андрей Ростоцкий. Вера собралась с духом и набрала гостиничный номер его телефона. Теперь слушайте воспоминания самого режиссера.

«Как же это все-таки тоскливо – Симферополь в начале зимы. Как же это все-таки тоскливо – несколько раз в неделю рассказывать со сцены о своей жизни в кино и о творческих планах. И вдруг в эту метеорологическую и душевную хмарь тихо входит солнечный луч. Так вошли в мой гостиничный номер Костя Фролов, его гитара и жена Верочка. Именно эта маленькая очаровательная женщина, родившая троих детей, и устроила нашу встречу.

Не могу сказать, что я был в восторге после ее телефонного звонка, но отказать женщине не смог: что ж, придется потерпеть не только погоду, зрителей, но еще и крымского барда, посмотревшего фильм «Эскадрон гусар летучих» и посвятившего очередную свою весьма сомнительную по качеству песню Денису Давыдову и его друзьям.

Костя запел. Я заплакал...

Собственно, на этом цитату можно и обрывать. Потому что все уже сказано.

Двое мужчин станут друзьями – по жизни, по духу, по творчеству. Вот почему Костя так тяжело переживает утрату друга – в 2002 году Андрей Ростоцкий погибнет на съемках нового фильма.

Ношу, Андрюш, любимый твой жилет.

Твоя душа в нем иногда ночует,

Я этот запах, как собака, чую,

И тут же на земле ишу твой след.

Теперь затерян он среди планет...

Друг ушел, а он остался. Но теперь он был настолько силен, что дальше уже мог идти

один. Точнее, со своей женой Верой. Именно тогда у них, уже работников драматического театра в Симферополе, появился замысел Театра для двоих. Стихи и музыку к литературно-музыкальным композициям пишет он, Константин. Он же – режиссер постановок. А Вера – партнер по сцене, хранительница домашнего очага. Это очень важная должность, если учесть, что страсть к путешествиям то и дело уводит мужа в плавание по далеким морям, или путешествие по Индии, или поездку в Рим...

Я однажды сознаюсь тебе,

но с великим трудом,

Впрочем, это, скорее всего,

лишь благие мечты,

Я скажу, что чертовски устал покидать

этот дом,

Этот маленький остров,

где править и царствуешь ты.

Этот крохотный город,

умытый твоею рукой,

Этот славный кусочек Вселенной

с ковром на полу...

Наверное, в каком-то смысле это их общий итог – звания и регалии, которыми сейчас награжден ее муж. К тем, что уже перечислены, надо добавить еще одну – прошлогодний диплом лауреата Всероссийской литературной премии имени Николая Гумилева за верность классическим традициям русской поэзии, подписанный председателем правления Союза писателей России В.Н. Ганичевым...

Ну, а что же для нашего земляка теперь малая родина – город Новохоперск? – спросит читатель. – Навещает ли он ее, помнит ли?

И помнит, и навещает. Не так часто, как хотелось бы, и не на такое, как хотелось бы, продолжительное время. Чаще всего это бывают два-три дня, выкроенные из очередных концертных гастролей. На этот раз случай был особый: Константин приехал, чтобы выступить перед земляками с концертом и получить очень важное, по его собственному призванию, для него звание. Кстати, и выступление артистов было на этот раз тоже не обычным. Это – новая концертная программа, с которой супруги Фроловы выступили сначала в Москве, и не где-нибудь, а в салоне Зинаиды Волконской на Тверской, а затем – перед студентами ВГИКа, куда их пригласил друг семьи и почитатель таланта крымского барда, Заслуженный артист России Александр Михайлов. Новая программа посвящена событию большой исторической важности – 200-летию Бородинской битвы. Артисты уже получили приглашение на торжества, которые пройдут на Бородинском поле летом этого года – их выступление будет составной частью общей концертной программы. Жители Новохоперска имели редкую возможность посмотреть и прослушать эту программу уже сейчас.

... Зрительный зал был полон. Среди пришедших на концерт не было, к сожалению,



отца Константина – Юрия Константиновича Фролова, его – увы – уже нет в живых. А вот мама – была. Ольга Алексеевна до 78 (!) лет работала врачом в Новохоперской детской больнице. Сейчас – на заслуженном отдыхе.

Дом Ольги Алексеевны вполне можно назвать музеем сына. Здесь пианино, на котором Костя играл в детстве. На стенах – его фотографии, концертные афиши, программки. На полках – томики его книг. В одной из комнат большой портрет Константина в форме поддесаула. Почему именно в ней? Во-первых, потому, что в одном из своих спектаклей Костя играет белого офицера, а во-вторых, потому, что крымские казаки действительно приняли его в свои ряды. Есть еще и третья причина, которую хозяйка дома озвучила так: «А зачем его вообще было принимать, если он из рода потомственных военных? Все мои дядья – воронежские дворяне Кологривовы – служили в царской армии после окончания Санкт-Петербургского пажеского и Воронежского кадетского корпусов. Кстати, все мои тетки разговаривали по-французски. А мама имела чудесный голос, училась и пела в Киевской консерватории, а также православных храмах этого города»...

Кажется, теперь нетрудно понять, почему Константин Фролов стал тем, кем стал. И все-таки я не удерживаюсь от вопроса:

– Ольга Алексеевна, как вам удалось воспитать такого сына?

– Я его не воспитывала, я его просто любила! – был ответ.

Не позтому ли, отдав должное дальним морям, континентам и странам, ее взрослый сын опять и опять возвращается мыслями на родину, в родной Новохоперск: «Так получилось, что я уехал из родного дома. И, тем не менее, я постоянно чувствую поддержку родного очага. Это мой костер на дальнем берегу, который меня всегда согревает»...

Как хорошо, что теперь он приезжает сюда еще и с концертами...

10,5%

годовых

проценты каждый день

Взрывные проценты по вкладам

Вклад «Накопительный»: срочный, пополняемый, с ежедневной выплатой и капитализацией непополненных процентов во вклад. Процентная ставка зависит от суммы денежных средств на вкладе. Ставки (годовые) и суммы: от 3 000 руб. – 8%, от 10 000 руб. – 8,25%, от 50 000 руб. – 8,5%, от 100 000 руб. – 9%, от 500 000 руб. – 10,5%. Срок – 540 дней. При досрочном расторжении производится пересчет начисленных процентов по ставке вклада «до востребования» за весь срок нахождения денежных средств на вкладе.

УРАЛЬСКИЙ БАНК

РЕКОНСТРУКЦИИ И РАЗВИТИЯ

ул. Никитинская, 21 ☎ 259-95-27

www.ubrr.ru

В воронежской гимназии № 9 появилось первое в области школьное кафе

На любой вкус

Репортаж

Наталья НЕКРЫЛОВА

- Моё любимое блюдо – жаркое в горшочках, – признается девятиклассница Анастасия Федченкова. – А мне нравятся фруктовые салаты, желе из ягод, соки и компоты. Стараюсь питаться правильно, – продолжает её одноклассница Анастасия Дёмина.

Теперь в девятой гимназии вся пища – здоровая. Недавно здесь открылся уникальный столовый комплекс, который включает в себя современную столовую, пищеблоку и кафе. Готовят здесь исключительно на пару.

- Паровые чудо-печки называются конвектоматами и способны в отличие от газовой плиты сохранять в приготовленных блюдах все витамины и полезные микроэлементы. Кроме того, пища получается очень вкусной и сочной, – говорит заведующая производством питания Людмила Ворфоламеева. – В них можно приготовить и мясные, и овощные, и рыбные блюда, и гарниры, и мучное. Меню разнообразное и разрабатывалось с учётом пожеланий родителей: тут и плов, и блинчики, и салаты, и сырники, и так любимое школьниками жаркое в горшочках.

Новое оборудование полностью автоматическое. Поварам, которые теперь именуются операторами питания, нужно только поставить блюдо в печку, нажать кнопку, а машина сама доведёт его до готовности, отключится и подаст сигнал, что пора вынимать. Готовится всё очень быстро. Например, для приготовления горбуши требуется всего 15 минут.

На перемене столовая заполнена до отказа. Ребята здесь чувствуют себя как в модном кафе. Новая мебель, стены нежно-зелёного цвета, подсветка. Чем не место для приятного времяпрепровождения?

Ещё одно новшество – индивидуальное оформление внешнего вида отдельных блюд. Например, мучные изделия продаются в упаковке «флоу-пак» (или брикет), каши, запеканки, пельмени – в керамических горшочках, салаты и пудинги – в креманках и кокотницах, а горячие напитки и супы – в термостаканах с крышкой.



Здесь готовят только полезную пищу.

Фото Константина ТОЛОКНИКОВА.

- По специальному абонементу каждый ученик может выбрать один из нескольких вариантов комплексного обеда, которые не повторяются в течение десяти дней. Средняя их стоимость – около 40 рублей. А ученики начальных классов, спортсмены, дети с ослабленным здоровьем и из малообеспеченных семей получают горячее питание бесплатно, – объясняет директор учебного заведения Татьяна Гаула.

Современная столовая появилась в гимназии благодаря федеральной программе модернизации образования. Воронеж вошёл в перечень субъектов – победителей конкурса на участие в экспериментальном проекте по совершенствованию организации питания школьников.

- Грант на капитальный ремонт и переоснащение столовых получили восемь городских школ. Столовая в гимназии № 9 открылась первой. На её оборудование потрачено 850 тысяч рублей из федерального и больше двух миллионов рублей из местного бюджетов, – говорит заместитель директора городского департамента образования Владимир Хвостовский.

В ближайшем будущем подобные столовые комплексы появятся ещё в семи образовательных учреждениях города: средних школах №№ 9, 38, 47, гимназии имени Платонова, лицеях №№ 2, 5 и 8.

Кстати, на днях в столовой гимназии № 9 появилась ещё одна новинка – автомат по изготовлению витаминных напитков.

Команданте Фидель

Далёкое – близкое

Людмила СУРКОВА

(Окончание. Начало в №№ 5-7).

Во время пребывания в Воронеже Фиделя Кастро начался показ фильмов о Кубе. Шли художественный фильм «Люсия», получивший на VI Московском международном кинофестивале Золотой приз, кинобыль «Приключения Хуана Кин Кина» и широко известная в Советском Союзе кинолента «Я – Куба», снятая режиссёром М.Калатозовым по сценарию Е.Евтушенко и кубинца Э.Барнета. Кроме художественных на экранах Воронежа шли документальные фильмы «Молодость Кубы» и «Стройка».

В эти же дни газета «Коммуна» сообщила читателям, что коллективы заводов «Электросигнал» и экскаваторного завода отправили на Кубу свою продукцию – приемно-передающие ультракоротковолновые радиостанции «Гранит» для использования в народном хозяйстве, и экскаваторы, которые ещё до 1972 года многие годы поставлялись на Кубу (эта могучая техника была изготовлена с расчётом использования в тропических условиях).

А сколько специалистов из Воронежа трудилось на Кубе – не перечислить: инженеры, агрономы, преподаватели, переводчики...

Вот что рассказывает профессор кафедры растениеводства Воронежского государственного агроуниверситета Александр Попов:

- Работал я тогда управляющим отделением елань-коленовского свеклосовхоза. В феврале месяце 1961 года меня вызвали неожиданно с отчётом в райком партии. В кабинете секретаря оказалась незнакомая девушка, стала меня расспрашивать о том, как учился, чем интересуюсь. Вопросы чисто анкетные. Ни о каком отчете речи не шло. Я уже повернулся к двери, но напоследок спросил, зачем же меня вызывали. Ответ был: просто интересуемся молодыми специалистами. А в марте меня вызвали телеграммой в обком комсомола. Приезжаю, захожу, а в коридоре уже толпа ребят, говорят: посылают на Кубу (а я думал – снова на целину). По очереди заходили в кабинет первого секретаря обкома комсомола Павлова. Сказал, что партия и правительство оказывают доверие, которое нужно оправдать.

Повезли всех поездом сначала в Москву, а оттуда в Одессу. Посадили 300 человек на теплоход «Грузия», и мы... поплыли. Среди трёхсот оказалось четырнадцать выпускников нашего Воронежского СХИ. Многие уже работали в других областях страны. Путешествие продлилось 18 суток (Чёрное море, Средиземное, Атлантический океан), и вот 6 июня 1961 года наш теплоход прибыл в Гавану. Доставили нас в гостиницу «Гавана Либре».

После нескольких дней отдыха ближе к полуночи прибыл Фидель Кастро. Выступал он недолго – минут сорок. Говорил о том, как страна нуждается в нашей помощи. Нас распределили по кооперативам, в каждом по пять человек – два агронома, два механика и один зоотехник. Сказали для нашего же спокойствия: революция победила, но есть ещё затаившиеся враги, да и чужие люди не всем нравятся. Мы приступили к работе.

А утром 26 июля снова нас собрали и повезли в Гавану – был праздник «Движение 26 июля», названный в честь первого вооружённого восстания революционной молодёжи (широко отмечается на Кубе). Фидель выступал на площади имени Хосе Марти. Рядом с ним на трибуне находился прибывший с визитом друг Юри Гагарин, представители правительства и нашего посольства. Выступление Кастро длилось с 10 часов утра до 16 часов вечера. Говорил Фидель с большим воодушевлением, буквально завораживал каждым словом, интонацией. Кубинцы к этому, конечно, несколько попривыкли, а для нас было ново.

В тот же вечер у нас состоялась встреча с Юрием Гагариным. Он оказался мал ростом, очень простой, во всё чувствовалась его доброта. Спросили его, нетрудно оказалось простоять столько часов на трибуне? Ответил: «Да, тяжело-вато было...».

А мой сокурсник по учёбе в СХИ Николай Князев видел Фиделя в 1990 году:

- Мы с Галей (супруга Николая, тоже наша сокурсница – Л.С.) находились на Кубе по межпартийному обмену, на отдыхе. Кроме нас ещё два секретаря обкома с жёнами (Николай тогда был первым секретарём Кустанайского обкома партии). 7 ноября по случаю праздника Октябрьской революции в нашем посольстве состоялся приём, а встреча с Фиделем Кастро прошла в саду посольства. Фидель стал расспрашивать, как мы отдыхаем, нравится ли нам на Кубе, что видели? Потом вдруг поворачивается ко мне: «А вы каких взглядов придерживаетесь?» Отвечаю: «Мы – ортодоксальные марксисты». «Ортодоксальные марксисты – это хорошо. Ну что ж, отдыхайте, набирайтесь сил... Вас ждут очень большие испытания».

13 августа прошлого года Фиделю Кастро исполнилось 85 лет. А 1 января нынешнего года – 53 года, как народ Кубы одержал победу под руководством Фиделя Кастро.

Тогда, в далёкие пятидесятые, кубинский поэт Мануэль Наварро Луна, большой друг нашей страны, человек, много повидавший на своём веку, сказал:

*Он сердцем могуч, как герои Гомера,
И честен, как Дон Кихот.*

Таким был, есть и останется команданте Фидель.

Суд да дело Юридическая консультация

Консультирует Мария ИШКОВА,
адвокат адвокатской конторы Геннадия Маклакова
(г. Воронеж, ул. Пушкинская, 22/17, тел. 277-71-60).

С согласия родителя

Недавно я родила сына. Сама живу временно у чужих людей, а муж не хочет прописывать нас к себе, потому что его родители - против. Могу ли прописать ребенка без их согласия?

В соответствии с действующим законодательством, несовершеннолетние дети, не достигшие 14-летнего возраста, регистрируются по месту жительства одного из родителей, независимо от наличия согласия со стороны собственника или членов его семьи. Для регистрации несовершеннолетнего ребенка по месту регистрации одного из родителей необходимо обоюдное согласие обоих родителей.

Таким образом, без согласия отца вы не сможете прописать ребенка, согласие его родителей не требуется.

Ребёнок и прописка

Родители в разводе. Ребенок проживает с матерью, но прописан у отца. Отец платит алименты и дополнительно оплачивает коммунальные услуги за ребенка. Можно ли выписать ребенка из квартиры и прописать его к матери?

Вы не указали, какая квартира у отца и матери муниципальная или приватизированная. Из муниципальной квартиры выписать ребенка и прописать в приватизированную квартиру проще. Для этого необходимо либо обоюдное согласие родителей, либо через суд. Если через суд, то необходимо согласие органов опеки и попечительства, и в иске указываете о фактическом проживании ребенка с матерью.

Если ребенок прописан в приватизированной квартире, то возникнут большие затруднения в его выписке, так как учитываются много различных факторов. Например, квадратные метры квартиры. Из большей по метражу квартиры выписать в меньшую квартиру сложно, так как это могут признать нарушением прав ребенка. Сложно выписать ребенка, даже практически невозможно, если у ребенка имеется доля в квартире.

Как решит суд

У моего сына была случайная связь с девушкой. Она родила от него ребенка и хочет установить отцовство путем сдачи анализов. Может ли суд обязать сдать анализы для определения отцовства и заставить оплатить этот анализ?

Суд может обязать сторону сдать анализы для определения отцовства. Обычно экспертизу оплачивает тот, кто ходатайствует о её проведении в суде.

До совершеннолетия

Мать умерла. Её дочь, моя внучка, находится на моем иждивении, сейчас обучается в вузе. Обязан ли её отец выплачивать алименты или как-то помогать деньгами после исполнения восемнадцати лет?

В соответствии с Семейным кодексом РФ, алименты выплачиваются родителем до совершеннолетия ребенка (до 18 лет). После 18 лет право на получение алиментов или дополнительного содержания имеют

нетрудоспособные совершеннолетние дети (инвалиды I, II и ПРИ ОПРЕДЕЛЕННЫХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ III ГРУППЫ), НУЖДАЮЩИЕСЯ В ПОМОЩИ. Таким образом, обязанность родителей содержать своих детей существует до их совершеннолетия.

Право за вами

Работаю водителем, вожу начальника отдела. Рабочий день официально длится с 9.00 до 18.00. Однако приходится выезжать на час-два раньше и уезжать позже. Есть ли у начальника право меня так использовать?

В соответствии с Трудовым кодексом РФ, если вы работаете за пределами установленного режима работы по инициативе работодателя, то это считается сверхурочной работой. За которую вы вправе получить доплату, либо дополнительное время отдыха.

Согласно договору

Работаем продавцами у частного предпринимателя. Хозяин удерживает с нас суммы, какие хочет. Где можно выяснить законность его решений, и куда обращаться, чтобы на него пожаловаться?

Между вами должен быть заключен трудовой договор, в котором должен быть предусмотрен фиксированный размер оплаты вашего труда, а также должны быть предусмотрены условия, по которым работодатель вправе производить удержания с вашей зарплаты и их размер.

Таким образом, чтобы обезопасить себя от произвольных действий со стороны работодателя, необходимо заключать трудовой договор, предусматривающий вышеуказанные обстоятельства.

Если заключен между вами договор, то за

защитой своих прав вы можете обратиться в суд.

По общему правилу, в соответствии со ст. 138 Трудового кодекса РФ, общий размер всех удержаний при каждой выплате заработной платы не может превышать 20 процентов, а в случаях, предусмотренных федеральными законами (для осужденных и должников), – 50 процентов заработной платы, причитающейся работнику.

После развода

С мужем я в разводе, по состоянию здоровья работать не могу. Слышала, что помимо алиментов на ребенка в размере 1/4 от дохода бывшего мужа, я могу взыскивать от него алименты и на своё содержание. Так ли это?

В соответствии с Семейным кодексом РФ, право требовать предоставления алиментов в судебном порядке от бывшего супруга, обладающего необходимыми для этого средствами, имеют:

- бывшая жена в период беременности и в течение трёх лет со дня рождения общего ребенка;

- нуждающийся бывший супруг, осуществляющий уход за общим ребенком;

- инвалидом до достижения ребенком возраста восемнадцати лет или за общим ребенком-инвалидом с детства I группы;

- нетрудоспособный нуждающийся бывший супруг, ставший нетрудоспособным до расторжения брака или в течение года с момента расторжения брака;

- нуждающийся супруг, достигший пенсионного возраста не позднее чем через пять лет с момента расторжения брака, если супруги состояли в браке длительное время.

Если вы относитесь к одной из этих групп, то вправе в судебном порядке требовать с бывшего мужа взыскание на своё содержание.

Авторская колонка

Про...

...БАДы и гипноз

В наши дни звонок на домашний телефон в квартиру пожилого человека с просьбой купить некие уникальные лекарства — не редкость. Собеседник на том конце провода рассказывает бабушке или дедушке о том, что биологически активные добавки, которые они предлагают, якобы способны предотвратить инфаркты и инсульты, лечить сахарный диабет и даже спасти от рака практически на любой его стадии. Пожилой человек, страдающий одной из перечисленных или любой другой «стариковской» болезнью, конечно, позволяет навешать себе на уши побольше лапши и как можно скорее стремится приобрести чудо-средство.

Для лжеврачей и лжеконсультантов любые средства хороши. Они не чураются того, чтобы, предварительно «прощупав почву», назвать именно тот недуг, от которого так плохо одинокой старушке. Они не преминут использовать и другие методы запудривания мозгов, например, поведают о скидках на целебное средство, которые «специально для вас действуют в течение двух часов», после чего бедный пожилой мужчина, как оголтель, понесётся напрямик к соседям, заняв дабы денег. Опять же по суперсовету телефонного жулика. В конце концов — гипноз. Не имею представления, как это всё действует через телефонные сети, но точно знаю, что этому обманщиков, цинично наживающихся на немощи стариков, специально обучают.

И последний пункт — зомбирование — тут ключевой. Если после всего случившегося пострадавшего спросить, как же он отдал деньги (да ещё и не свои, а те, которые взял в долг!) неизвестному курьеру, приехавшему спустя пару часов после того, как воронежец преклонного возраста повесил трубку, тот ответит: «Да не знаю я, как такое вообще могло со мной произойти!». Любый человек в здравом уме и трезвой памяти, способный критически мыслить, должен был насторожиться. И ни в коем случае не согласился бы на подобную авантюру. Даже житель области почтенных лет, скорее всего, не стал бы отдавать деньги кому попало — подозрительность и недоверие к незнакомцам свойственна людям любого возраста. Выходит, преступники действуют примерно как цыгане на улицах, — вымогают деньги за свои фальшивые препараты.

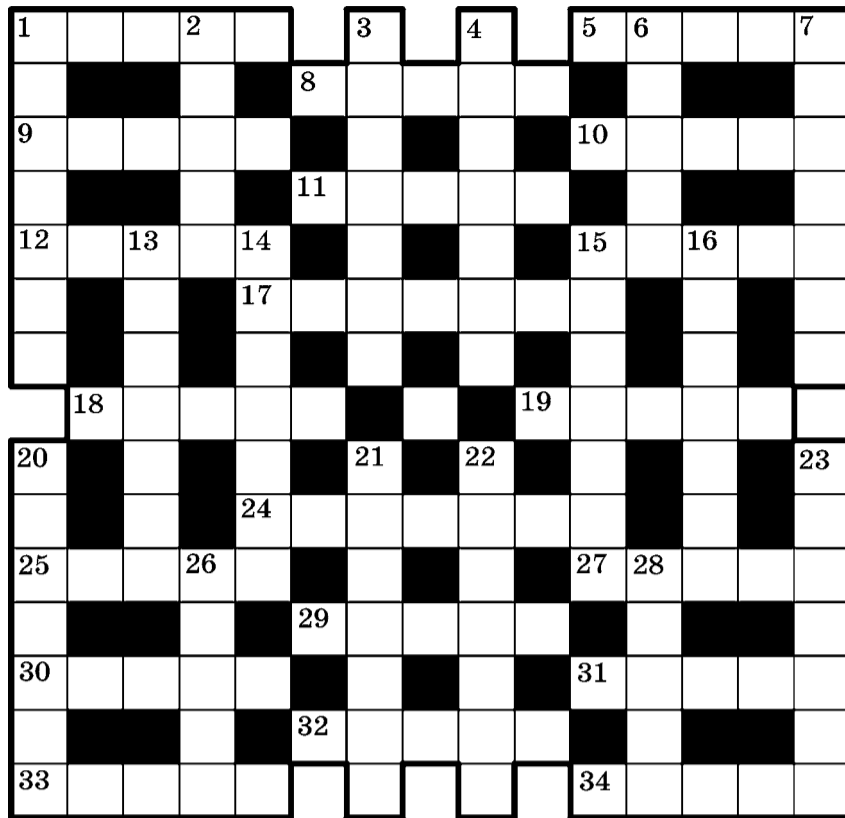
Возникает вопрос: кто же им сообщает телефон и букет болезней стариков? Есть версия, что некоторые мошенники сотрудничают с самими поликлиниками, в которых обслуживаются пожилые люди. Тамашние доктора и «сливают» им информацию за определённую плату. Жестоко, да.

Девятого июня минувшего года Министерство здравоохранения и соцразвития России издало информационное письмо «О мошенничестве с продвижением БАДов». Вот цитата:

«...работники Министерства не имеют отношения к продвижению и продаже каких-либо лекарственных препаратов или изделий медицинского назначения, а также возврату части денежных средств за ранее приобретённые товары...»

Аферисты дурят нашего брата как хотят. Что только не «втуляют»! А немощная бабушка или почти вековой дедушка, стремящиеся доказать покупкой горе-БАДов, что они способны позаботиться о себе сами и не быть обузой свои детям, попадают на крючок и добровольно отдают в лапы надувателей свои и без того небольшие пенсии.

Анастасия БЫРКА.



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Горизонтальная доска для предметов. 5. Образ. 8. Переливчатый дрожащий звук. 9. Текстильный банан. 10. Человек, отдающий себя в распоряжение другого, его воли. 11. Второй голос в музыкальной партии. 12. Быстро разбогатевший человек. 15. Разменная монета в Финляндии. 17. База, склад вооружения и боеприпасов. 18. Обрывистая каменная гора. 19. Город Ярославской области, где убит сын Ивана IV. 24. Стих Кольцова. 25. Забродившее жидкое тесто. 27. Норма оплаты за услугу. 29. Музей в Мадриде. 30. Продукт творчества Крылова. 31. Учение о морали, нравственности. 32. Газета РСДРП(б). 33. Доход с капитала,

земли без затрат на деятельность. 34. Верхняя часть ноги человека.

ПОВЕРТИКАЛИ: 1. Сын внука. 2. Утренний напиток. 3. Возражение. 4. Система безналичных расчётов. 6. Ожерелье из драгоценных камней. 7. Христианское церковное песнопение. 13. Высший сорт хрустала. 14. Дорожный сосуд для воды у туристов. 15. Литературное творчество. 16. Жидкость для питья. 20. Шоколадное мороженое. 21. Мусульманские средняя и высшая школы. 22. Украинские гусли. 23. Род веера. 26. Насморк. 28. Первый выход клоуна в цирковом представлении.

Составил Виктор МАРЕЙ.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД

По горизонтали: 1. Доска. 5. Образ. 8. Переливчатый. 9. Банан. 10. Человек. 11. Второй. 12. Быстро. 15. Монета. 17. База. 18. Гора. 19. Город. 24. Стих. 25. Тесто. 27. Норма. 29. Музей. 30. Продукт. 31. Учение. 32. Газета. 33. Доход. **По вертикали:** 1. Сын. 2. Напиток. 3. Возражение. 4. Система. 6. Ожерелье. 7. Песнопение. 13. Хрусталь. 14. Сосуд. 15. Творчество. 16. Жидкость. 20. Мороженое. 21. Школа. 22. Гусли. 23. Веер. 26. Насморк. 28. Выход.

Гороскоп

ОВЕН. Положение звезд обещает вам одну из наиболее спокойных и комфортных недель в текущем году. У вас появится возможность уделить внимание своим личным увлечениям и общению с друзьями. А также набраться терпения, проявить мудрость и рассудительность. Постарайтесь стать внимательнее и деликатнее по отношению к любимому человеку, уделите общению больше времени.

ТЕЛЕЦ. На этой неделе необходимо продумать стратегию будущих действий. Реален шанс воплощения в жизнь ранее задуманного в карьере и социальной сфере. Но в первой половине недели не следует предпринимать решительных действий. Помощь друзей или обращения к начальству может не достичь цели, в этом вопросе надлежит также принимать во внимание и настроение окружающих.

БЛИЗНЕЦЫ. В романтических отношениях сейчас у вас больше ожиданий, чем реальных действий. Звезды предлагают вам разнообразные варианты в эмоционально-чувственных связях и необходимость выбирать, когда делать этого не хочется. Это может касаться и карьеры. Если до пятницы вам сделают интересное предложение, его следует принять. В выходные отвлекитесь на что-то интересное.

РАК. Эта неделя откроет для вас тему поездок и путешествий в текущем году. Отношения с противоположным полом будут отмечены притоком позитивных эмоций и приятных ожиданий. Среда хороший день для общения, если вы стремитесь к большей близости. В четверг между вами и кем-то из значимых людей может пробежать черная кошка. Для примирения подходит вторая половина дня в воскресенье.

ЛЕВ. Полезно сократить связи и контакты, ограничившись самыми необходимыми. В среду вы легко найдете нужную информацию, купите полезные вещи, проведете важную встречу. В четверг споры могут помешать реализовать задуманное. В пятницу вашу изобретательность оценят в окружении. В субботу сделайте выбор с позиции выгоды, а не интереса. Передышка возможна только в воскресенье.

ДЕВА. Главное на этой неделе — не перепутать реальные возможности с фантазиями. Активность лучше снизить и больше наблюдать и впитывать ценную информацию. У вас будет хорошая возможность быстро решить важный вопрос, заключить сделку или приобрести вещь, о которой вы мечтали. В среду и четверг ваши силы будут в упадке, но в важных отношениях наметится интересная сюжетная линия.

ВЕСЫ. К пятнице в вашей жизни может созреть переворот. Еще недавно вас интересовало одно, а теперь вам предстоит стремительное увлечение чем-то или кем-то новым. Начало недели порадует притоком идей и удачной разрядкой сложной ситуации. Не переусердствуйте в тратах и не хватайтесь сразу за много дел. Воскресенье посвятите любимым людям и занятиям.

СКОРПИОН. На этой неделе вы успеете совершить переворот в домашнем пространстве и порадовать близких своей изобретательностью. К четвергу могут накопиться претензии в эмоциональных связях. Не провоцируйте конфликты с целью развязки; просто переключитесь на что-то более полезное. В пятницу между вами и другим человеком может проскочить искра.

СТРЕЛЕЦ. Основа вашей успешности на этой неделе — это правильное использование родственных связей, гармоничные отношения с ближайшим окружением и хорошо налаженные каналы поступления информации. Бодрость духа и ясность мыслей станут в среду ваши явными преимуществами. Четверг — благоприятный день для устройства на новую работу, движение вперед и карьерный рост вам будут обеспечены.

КОЗЕРОГ. Постарайтесь решить важные вопросы в первые два дня недели. Это время будет отмечено творческим подходом к решению проблем и быстрым пониманием взаимной выгоды. В среду и четверг окружающие будут склонны хитрить и многого не договаривать. В четверг усильте бдительность при отправке информации. В субботу хорошо что-то менять в домашнем пространстве.

ВОДОЛЕЙ. Непревзойденное самообладание и несомненное лидерство позволят вам на этой

Вы играли?
Проверьте результат

РУССКОЕ ЛОТО

Тираж №906, состоявшийся 19 февраля
Джек-пот — 2.550.000 руб.
1-й тур. Порядок выпадения чисел в розыгрыше: 38, 70, 30, 45, 13, 46, 47, 85. Выигрыш каждого билета — 200.003 руб.

2-й — 26, 20, 19, 81, 71, 84, 75, 7, 60, 88, 73, 74, 29, 68, 52, 15, 23, 34, 3, 87, 40, 2, 6, 57, 76, 16, 62, 5, 69, 4, 36 (200.000 руб.)
3-й — 56, 39, 53, 58, 49, 11, 31, 24, 32, 18, 67, 55, 83, 37, 14, 17, 64, 51, 25, 86, 1, 33, 90 (200.000 руб.)

4-й — 50 (200.000 руб.) 5-й — 12, 21 (200.000). 6-й — 78 (90.000). 7-й — 61 (10.000). 8-й — 79 (10.000). 9-й — 65 (10.000). 10-й — 8 (1.001). 11-й — 48 (500). 12-й — 80 (265). 13-й — 28 (214). 14-й — 27 (189). 15-й — 22 (163). 16-й — 89 (144). 17-й — 54 (131). 18-й — 35 (123). 19-й — 77 (116). 20-й — 66 (112). 21-й — 41 (108). 22-й — 63 (105). 23-й — 43 (104). 24-й — 42 (103). 25-й — 72 (102). 26-й — 9 (101).

Невыпавшие числа: 10, 44, 59, 82.

Если ни одного из этих чисел на игровом поле Вашего билета нет, то Ваш билет выиграл!

«БИНГО ТВ»

Тираж № 596, состоявшийся 19 февраля
Приз Линия. Порядок выпадения и номера шаров: 34, 40, 12, 19, 71, 47, 63, 28, 79, 05, 13, 43, 61, 10, 07. Выигрыш: 1.000 руб.

Джек-пот: 30, 03, 33, 81, 77, 14, 26, 46, 20, 64, 65, 56, 74, 25, 41, 70, 36 (не разыгран).
БИНГО ОДИН: 49, 31, 27, 62, 17, 50, 78, 86, 84, 18, 69 (100.000 руб.).
БИНГО ДВА: 37, 59, 06, 87, 76, 44, 82, 58, 32, 24, 23, 15,

35, 55, 16, 48, 85, 53 (100.000 руб.).

БИНГО ТРИ: 11, 22, 90, 67, 57, 38, 29, 69, 04, 72, 21, 08, 51, 83 (220.000 руб. — Daewoo Matiz).

Премияльные: 52 (3.000 руб.), 54 (2.646 руб.), 80 (1.000 руб.), 02 (900 руб.), 73 (800 руб.), 09 (500 руб.), 75 (318 руб.), 01 (200 руб.), 45 (150 руб.), 89 (100 руб.), 42 (95 руб.), 60 (64 руб.).

Невыпавшие шары: 39, 68, 88.

В фонд Джек-пот следующего тиража перечислено 613.123 руб.

Дополнительный розыгрыш выиграли билеты, в которых в одном из полей присутствуют все невыпавшие шары. Выигрыш: 105 руб.

ЗОЛОТОЙ КЛЮЧ

Тираж № 707, состоявшийся 18 февраля
1-й тур. Порядок выпадения и номера шаров: 4, 68, 8, 32, 31, 88, 41. Победитель получает: 500.000,11 руб.

2-й тур. 3, 10, 75, 7, 34, 17, 58, 71, 74, 65, 67, 60, 22, 48, 61, 86, 43, 25, 5, 87, 78, 39, 26, 72, 28, 59, 44, 11, 50, 63, 14, 20 (1.000.000 руб.)

3-й тур. 54, 9, 66, 84, 64, 38, 29, 12, 73, 90, 69, 51, 85, 56, 83, 47, 21, 53 (1.000.000 руб.).

4-й тур — 57, 35, 1, 33, 27, 49 (1.000.000 руб.), 5-й — 40, 80 (1.000.000 руб.), 6-й — 62 (100.000,01 руб.), 7-й — 15 (10.000 руб.), 8-й — 36 (3.000 руб.), 9-й — 23 (1.001 руб.), 10-й — 2 (746 руб.), 11-й — 30 (565 руб.), 12-й — 42 (436 руб.), 13-й — 19 (343 руб.), 14-й — 16 (273 руб.), 15-й — 89 (222 руб.), 16-й — 24 (184 руб.), 17-й — 52 (155 руб.), 18-й — 81 (133 руб.), 19-й — 76 (116 руб.), 20-й — 18 (103 руб.), 21-й — 55 (97 руб.), 22-й — 37 (95 руб.), 23-й — 13 (94 руб.), 24-й — 82 (87 руб.), 25-й — 46 (86 руб.), 26-й — 79 (62 руб.)

Невыпавшие шары: 6, 45, 70, 77.

В джек-пот отчислено: 800.238,75 руб.

ПОЗДРАВЛЕНИЕ!

У заведующей детским садом № 32 г.Воронежа

Марии
Леонтьевны
ВАРНАВСКОЙ

юбилейный день рождения.

Мы давно знаем эту замечательную женщину и ценим её за теплоту сердца, добросовестный труд, активную жизненную позицию, чуткое отношение к людям. Искренне желаем ей долгого здоровья, благополучия в семье, неувядаемого долголетия.

Коллектив детского сада и родителей.

неделе без особых усилий управлять людьми. Вы с головой уйдете в работу, разбираясь с накопившимися делами. Не провоцируйте своими действиями и высказываниями недовольство окружающих. Вам придется отвечать за свои ошибки. Стерегайтесь рвать кому-либо яму — вы сами попадете в нее.

РЫБЫ. В начале недели желательно заняться разгребанием накопившихся дел. В четверг может поступить интересное предложение новой, более престижной работы, но для этого вам необходимо повысить квалификацию. Во второй половине недели желательно держать свое мнение при себе, особенно на работе, иначе рискуете испортить отношение с начальством. В выходные посвятите себе больше времени.

И.о.редактора В.В.СИЛИН

ВОРОНЕЖСКАЯ
Неделя

Учредитель и издатель
ООО Редакция газеты "Коммуна"
Зарегистрирована в региональной
инспекции 30 декабря 1993 г. №В0039.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
394036, г. Воронеж, ул. Комиссаржевской, 4 а.
ТЕЛЕФОНЫ:
редакции -255-08-55,
отдела рекламы - 239-00-88.

Мнение авторов не всегда
совпадает с точкой зрения
редакции.
В соответствии с Законом о
печати редакция использует
письма и рукописи по своему
усмотрению.

Индекс издания
51201, 51162

Цена свободная.
Заказ № 347
Тираж 4255
Подписано в печать
21.02.2012 г.
По графику - 19.00
Фактически - 19.00