



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>

<http://vk.com/vounb>

e-mail: vounb@mail.ru

+7 (473) 255-05-91

В НОМЕРЕ

История одного восстания

Молодой историк Денис Борисов представил свою первую книгу «Колесниковщина» о крестьянском антибольшевистском восстании

Стр.4

Лики нашего времени

Сегодня, во Всемирный день поэзии, мы представляем большую подборку стихов воронежской поэтессы Валентины Беляевой

Стр.9

«...Родом де он Доброго Городища»

Новые страницы из истории Острогожска представляет краевед Виктор Елисеев

Стр.10

ДОСРОЧНАЯ ПОДПИСКА

С 1 февраля по 31 марта в любом почтовом

отделении Воронежской области можно оформить досрочную подписку на газету «Воронежская неделя» на второе полугодие 2012 года.

Важно то, что цена на издание в период досрочной подписки останется на уровне прошлогодней подписной кампании – 203 руб.70 коп. Дорогие наши читатели, скоро начнётся садово-огородный сезон, и всё ваше время будет расписано по минутам. Поэтому не откладывайте подписку на потом. Подпишитесь на газету «Воронежская неделя» сегодня и оставайтесь с нами весь год. А мы обещаем, как и прежде, радовать вас интересными материалами о жизни нашего края.

«Воронежская неделя» - газета для дома, для семьи!
Оставайтесь с нами!

РЕКЛАМА



9 1772219 844126 1 2 0 1 2

Красота рукотворная



Валентина Арстархова.

Фото Михаила Вязового.

Виктор СИЛИН

В выставочном зале на улице Кирова от огромного числа красивых вещей голова кругом идёт.

Чего тут только нет! Куклы, матрёшки, настенные тарелки, бисер, невообразимой формы шляпы, пояса, вязаные салфетки, свистульки, рушники, лоскутные одеяла, живопись и батик...

И это ещё далеко не всё. Богатую коллекцию на городской выставке декоративно-прикладного творчества «Воронежская мозаика» представил Дом культуры «Придонской».

- Вообще-то у нас в ДК есть свой музей народного творчества, - говорит художествен-

ный руководитель Дома культуры Валентина Арстархова. - Ездили в своё время по сёлам, собирали старинные предметы, утварь. Есть у нас и коллекция старинной крестьянской одежды. А ещё у нас – замечательные мастера. Тамара Корецкая, например, занимается рушниками, Галина Воробьёва – бисероплетением, Наталья Ветрова создаёт из шелковых лент картины.

В планах у Валентины Арстарховой – открыть постоянно действующий кружок, в котором бы работали керамисты.

Николай Павлов – единственный в Воронеже мастер-мужчина, который занимается авторской куклой и игрушкой.

- Вот так всю жизнь и играюсь в куклы, - смеётся Николай. - Вроде ничего – получается.

Да ещё как получается! Думаю, что кукол Николая Павлова можно было бы сделать героями каких-нибудь мультипликационных сказочных триллеров: настолько гиперреалистичны у них лица, фигуры, одежда.

А ещё мне понравились лоскутные одеяла Татьяны Кузьминой. Так и пахло каким-то далёким полузабытым временем: на лежанке русской печки брошен кожушок, а поверх него ватное стёганое одеяло из разноцветных, словно калейдоскоп, кусочков сшитое.

И тут же неподалёку куклы Людмилы Дыхановой – в русских сарафанах, понёвах, кичках и в полшалках.

Две недели ещё будет нас радовать «Воронежская мозаика».

ОТ СРЕДЫ ДО СРЕДЫ

В центре Воронежа планируется возвести гостиницу под брендом Marriott.

К такому обоюдному мнению пришли губернатор Алексей Гордеев и вице-президент, глава службы развития в Европе Marriott International Карлтон Эрвин. В ходе встречи обсуждён проект размещения в реконструируемом здании ЦУМа на проспекте Революции отеля Marriott. Он предусматривает не только реконструкцию здания, но и благоустройство прилегающей территории, включая подъездные пути и зелёные зоны. Предполагается также строительство четырехуровневой подземной парковки.

ОАО «Воронежское акционерное самолётостроительное общество» (ВАСО) объявило о проведении открытых торгов в форме аукциона по продаже имущества, принадлежащего заводу.

Предприятие расстается с пятью объектами социальной инфраструктуры общей стоимостью 217 млн. руб. На торги выставлены: здание подросткового клуба «Берёзка», стадион вместе с зимним спортзалом, бытовками и трибуной, здание поликлиники №16, а также здания бывшего детского сада №68 и спортклуба «Буран».

Специалисты Главного управления МЧС России по Воронежской области готовятся к противопаводковым мероприятиям.

Так, на прошедшей пресс-конференции с участием заместителя начальника Главного управления МЧС России по Воронежской области полковника Михаила Гусева было отмечено, что в Воронежской области в зоне затопления могут оказаться 33 населенных пункта в 19 муниципальных районах, 1155 жилых домов, в которых проживает более 2,5 тысячи человек. Ситуация может усугубиться резким повышением температуры и обильными дождями. Наиболее активное снеготаяние в регионе ожидается в конце марта - начале апреля. В целом, отмечалось на пресс-конференции, Воронежская область готова к безаварийному прохождению паводковых мероприятий.

Состоялась рабочая поездка в Воронеж министра обороны РФ Анатолия Сердюкова.

Рабочий визит глава военного ведомства Анатолий Сердюков начал с посещения предприятия ОАО «172-й центральный автомобильный ремонтный завод». Вместе с губернатором Алексеем Гордеевым он побывал в цехах, где в рамках совместного производства с итальянским концерном Iveco осуществляется сборка броневедомств LMV M65 («Рысь») для нужд Вооруженных сил РФ. По условиям контракта в 2012 году в Вооруженные силы поступят первые 57 автомобилей. Этими машинами в первую очередь планируется оснастить войска Южного военного округа. Затем министр обороны РФ и губернатор побывали в военном авиационном инженерном университете (ВАИУ) и приняли участие в торжественном открытии недавно построенного спортивно-оздоровительного комплекса авиационного университета.

На обновление парка сельхозтехники Воронежской области в 2012 году предусмотрено почти 250 миллионов рублей.

О его пополнении говорилось на встрече губернатора Воронежской области Алексея Гордеева с генеральным директором Кировского завода Георгием Семеновым и председателем совета директоров агро-снабженческой компании «Воронежкомплект» - генеральным директором предприятия «Воронежгазроснаб-1» Александром Ермашовым. На встрече шла речь и о возможных поставках продукции Кировского завода в Воронежскую область, и о создании сервисного центра по обслуживанию этой техники.

В областном центре стартовал совместный проект Воронежского филиала ОАО «Ростелеком» и городской администрации по бесплатному обучению людей пожилого возраста компьютерной грамотности.

Курс наук проходит на базе муниципальной общеобразовательной школы №35 Ленинского района. Как сообщили в Информационно-аналитическом управлении мэрии, пожилые люди могут освоить персональный компьютер, систему Windows и дополнительные приложения, в том числе пакет Microsoft Office, а также научиться «выходить» в Интернет.

Среднемесячная номинальная заработная плата работников предприятий и организаций Воронежской области в январе составила 17469,6 рубля.

Как сообщает пресс-служба Воронежстата, превысило среднеобластной уровень жалование работников финансовой сферы, химической промышленности, производства и распределения электроэнергии, газа и воды. Самые же низкие зарплаты сложились у работников легкой промышленности и сельского хозяйства. Отстают от среднеобластного показателя и зарплаты бюджетников: учителей, врачей и соцработников. Нелучшим образом складывается ситуация и с долгами. Задолженность по зарплате достигла 3,1 миллиона рублей и увеличилась за месяц в 1,7 раза.

Губернатор Алексей Гордеев встретился с генеральным директором ООО «Центр генетики «Ангус», генеральным директором ООО «Заречное» Сергеем Ниценко.

Под его руководством реализуется инвестиционный проект создания племенного предприятия по разведению и откорму мясного скота, рассчитанного на 30 тысяч голов маточного поголовья. В рамках реализации этого проекта предусматривается освоение трёх инвестиционных площадок на территории Рамонского, Каменского и Подгоренского районов. В ходе встречи достигнута договоренность о том, что на территории одной из площадок предприятия в мае 2012 года будет проведено совещание под руководством губернатора.

НЕБЛАГОПРИЯТНЫЕ ДНИ

22 марта (с 9.00 до 11.00).
25 марта (с 21.00 до 23.00).

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ НА НЕДЕЛЮ

Дата	СР 21.03	ЧТ 22.03	ПТ 23.03	СБ 24.03	ВС 25.03	ПН 26.03	ВТ 27.03
Осадки	облачно	облачно, небольшой снег	облачно, временами снег	облачно	облачно	облачно с прояснениями	облачно
Днем	+2...+4	+1...+3	+3...+5	0...+2	+1...+3	0...+2	+1...+3
Ночью	-2...-4	-6...-8	0...+2	0...-2	-2...-4	-4...-6	-2...-4

ПАКи демонтированы. Что дальше?



Алексей Камышев отвечает на вопросы журналистов.

Фото Татьяна Колмыковой.

СВЯЗЬ

Воронежский филиал ОАО «Ростелеком» успешно реализовал проект по созданию системы видеонаблюдения на выборах Президента РФ в марте 2012 года, обеспечив установку и подключение камер на всех избирательных участках региона и бесперебойную работу сети связи и телекоммуникационного оборудования.

Сергей КРОЙЧИК

Интерес у читателей нашей газеты вызвала работа самой системы видеонаблюдения. Насколько оправданным оказался процесс установки веб-камер и прочего технического оборудования связи, были ли нарекания? Что с ПАКи будет дальше?

Комментарий на эту тему даёт директор Воронежского филиала ОАО «Ростелеком» Алексей КАМЫШЕВ, с которым встретился наш корреспондент:

-Работа проделана колоссальная, - рассказывает Алексей Васильевич. - Она потребовала немало времени, сил и средств. Специалистами «Ростелекома»

произведены модернизация и замена систем передачи. Всего для обеспечения видеотрансляций наши сотрудники проложили более 50 километров ВОЛС и установили 1653 программно-аппаратных комплекса (ПАК), 54 из которых работали в режиме видеозаписи. Для 49 избирательных участков Воронежской области были организованы спутниковые каналы передачи данных. Работы проведены силами 120 мобильных бригад.

Приятно отметить, что практически все наши системы не вызвали серьезных нареканий у членов избирательных комиссий. Губернатор Алексей Гордеев дал высокую оценку работе систем видеонаблюдения. Проверила нашу деятельность и

Контрольно-счётная палата региона.

В день выборов дежурные подразделения «Ростелекома» находились в полной готовности, и по первому сигналу оперативно восстанавливали работоспособность системы. В итоге процент доступности видеосигнала с камер, находящихся в зоне ответственности филиала, в течение дня составил 99,6 процента. Успешная реализация уникального проекта по созданию системы видеонаблюдения на выборах Президента РФ - это результат слаженной работы всех сотрудников Воронежского филиала «Ростелекома».

Созданная инфраструктура будет использоваться для предоставления современных телекоммуникационных услуг, а также для решения широкого круга социальных задач. Министерство связи и массовых коммуникаций проводит открытый конкурс на лучшее решение по дальнейшему использованию систем интернет-видеотрансляций. Ясно уже одно: системы будут применяться и дальше с пользой для общества.

На службе у погоды

23 марта работники Гидрометеорологической службы России в четвёртый раз отмечают свой профессиональный праздник. Эта дата совпадает со Всемирным метеорологическим днём, который отмечается под эгидой ООН с 1950 года.

Татьяна ПЕТРЕНКО

Фото автора

Кто не знает главного метеоролога Воронежской области Александра Сушкова? Он возглавляет Воронежский гидрометцентр на протяжении 29 лет. Александр Иванович пришёл в метеослужбу в 1977 году сразу после окончания географического факультета ВГУ. Это он нас каждый день оповещает о погоде на завтра, о том, каким будет лето, что нам ждать от зимы.

Кстати, в нашей области первые метеорологи начали работать ещё в 1861 году. Такие данные приводит книга «Климат Воронежа». Сейчас в нашей области насчитывается 10 метеостанций, старейшая из



Александр Сушков.

которых располагается в Павловске, 15 гидрологических постов и пять станций за наблюдением загрязнения атмосферного воздуха. Как и во всём мире, наблюдения проводятся одновременно каждые три часа - по Гринвичу. Наши данные стекаются в мировые метеорологические центры, которые находятся в Москве, Нью-Йорке и в Мельбурне.

А вот днём создания Гидроме-

теорологической службы России считается 26 апреля. В 1834 году в Санкт-Петербурге при Горном институте Указом Императора Николая I была создана Нормальная магнитно-метеорологическая обсерватория. С этого времени метеорологическая сеть России начала вести регулярные метеорологические и магнитные наблюдения по единому руководству.

УВАЖАЕМЫЕ ЖИТЕЛИ ГОРОДА И ОБЛАСТИ!

ОБЩЕСТВЕННАЯ ПРИЕМНАЯ «КОММУНЫ»

ждет вас по средам с 14 до 17 час. в приемной совета жильцов Коминтерновского р-на (вход со стороны «Медино-сервис» и «Стоматологии») по адресу: ул. Лизюкова, 36.

**ВСЕ НОВОСТИ
ВОРОНЕЖА
И ОБЛАСТИ**
<http://www.communaru.ru>

Добровольцы придут на помощь На злобу дня

Андрей ФЕДОСЕНКО

В нашем регионе существует необходимость в создании 72 добровольных пожарных команд - в 26 муниципальных районах и Воронеже. Предполагается, что структура создаваемой территориальной добровольной пожарной охраны будет состоять из двух эшелонов добровольцев, принимающих участие в тушении пожаров на безвозмездной основе. Группировка сил и средств первого эшелона, который будет находиться в постоянной круглосуточной готовности, составит 360 человек. Второй эшелон - это 3960 добровольных пожарных, перед которыми будет поставлена задача - прибыть к месту пожара по сигналам оповещения в течение 20 минут.

Как заметил начальник Главного управления МЧС по Воронежской области Игорь Кобзев, для стимулирования деятельности добровольных пожарных предлагается предоставлять им дополнительные льготы, в том числе по уплате

транспортного и земельного налогов. Кроме того, в структуре предусмотрен резерв до 20 тысяч добровольных пожарных, которые будут привлекаться к профилактическим мероприятиям и тушению пожаров только в случае угрозы возникновения чрезвычайной ситуации.

Планируется, что помимо тушения пожаров все добровольцы будут оказывать содействие органам местного самоуправления в реализации первичных мер пожарной безопасности на территории поселений. В том числе особое внимание предполагается уделять потенциальным нарушителям требований пожарной безопасности, прежде всего - гражданам, ведущим асоциальный образ жизни. Совместными усилиями сотрудников МЧС и правоохранительных органов на территории региона выявлено свыше 4 тысяч таких семей, в которых насчитывается 1290 детей.

Ожидается, что создание добровольных пожарных команд позволит добиться снижения

количества пожаров, погибших и травмированных при этом граждан, а также значительно уменьшить наносимый огнем материальный ущерб.

Уже приступили к организации добровольных пожарных команд в 10 населенных пунктах пилотной зоны. Эти подразделения планируется поставить на боевое дежурство с 1 апреля нынешнего года. По данным Главного управления МЧС по Воронежской области, к сегодняшнему дню в регионе организовано 395 общественных объединений пожарной охраны с общей численностью 4515 человек. В большинстве своем это подразделения добровольной пожарной охраны, созданные в организациях в целях профилактики и тушения пожаров на охраняемых объектах. И лишь 16 подразделений являются территориальными.

Тем не менее, как заметил Игорь Кобзев, уже в этом году добровольные пожарные приняли участие в тушении 36 пожаров.

Только новость!

И назвали лучших инженеров

В областном конкурсе «Инженер года-2011» участвовали 113 ведущих специалистов предприятий и организаций. Хорошие результаты показали представители «ВМЗ» - филиал ФГУП «ГКНПЦ им. М.В.Хруничева», ОАО «КБХА», ОАО «Миндобрения», ЗАО «Гидрогаз» и других. Но областной конкурс - это первый этап Всероссийского конкурса «Инженер года-2011», в котором ежегодно наша область лидирует. Так, ведущему инженеру Воронежского КБХА Сергею Козлову присвоено звание «Профессиональный инженер России». По направлению «Инженерное искусство молодых» дипломами победителей отмечены инженер-технолог второй категории Андрей Казмин, инженер-программист первой категории Леонид Кирилок и инженер-конструктор первой категории Дмитрий Солдатов.

Наши матери - труженицы

В Доме культуры Острогожска выбрали лучших женщин района. Так, в номинации «Деловая женщина» победили Заслуженный учитель РФ Наталья Матвеевко и депутат Совета народных депутатов района Нина Воловацкая. «Лучшей по профессии» признана заведующая фермой «ОстрогожскАгроКомплекс» Ольга Булавицева. «За труд души высокой» награждена внештатный сотрудник газеты «Острогожская жизнь» Тамара Анохина. В номинации «За развитие женского движения» первое место заняла член женского райсовета Галина Гостева. В номинации «Сердце матери» лидировала мама пятерых детей Ирина Сапрыкина.

Для виновниц торжества был подготовлен праздничный концерт с участием самодельных артистов, детской музыкальной школы и народного танцевального коллектива шоу-группы «Блиц».

Защитит опекунский совет

Для защиты детей, в том числе инвалидов и сирот, при администрации Борисоглебска создан опекунский совет. Новая структура намерена контролировать исполнение законодательства в сфере опеки и попечительства, рассматривать спорные и сложные вопросы, возникающие при защите личных, имущественных и жилищных прав несовершеннолетних. В состав опекунского совета вошли специалисты социальных служб городского округа, работники медицинских учреждений и правоохранительных органов. Заседания совета будут проводиться по мере необходимости.

Обновят мост

Начат ремонт так называемого «красного моста» через реку Ворона на автомобильной дороге М-6 «Каспий», что на въезде в Борисоглебск. Для безопасности проезда восстанавливаемый участок будет закрыт, а автотранспорт сможет передвигаться по временной объездной дороге, которая сейчас строится. Временный объезд будет разобран после открытия обновленного моста, которое произойдет в декабре этого года.

Светлана ШАМАКИНА.

Воронежское Эльдорадо Наука

Валерий БЕРЕЗУЦКИЙ, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории России ВГПУ

Известный в науке, особенно среди антропологов, археологов академик В.П. Алексеев как-то сказал, что воронежская земля - это Эльдорадо для археолога. И это действительно так: ведь чуть ли не ежегодно в руки археологов попадают новые, ранее неизведанные «предметные страницы» нашего далёкого прошлого. Они далеко не сразу раскрываются в своем величии и исторической значимости, но со временем совершаются все новые и новые открытия, и всё становится на свои места.

Алтайский тюрк на Дону. В 1988-1991 годах отряд археологической экспедиции ВГПУ, руководимый А.А. Бойковым, исследовал курганы у села Дьяченко в Богучарском районе. Местные жители называют это место Высокая гора. Под таким названием и вошли в археологию курганы и найденные в них погребения разных эпох. Среди них - уникальные для Подонья захоронения эпохи Золотой Орды - второй половины XIII-XIV вв. - хана и его жены.

... В 1236 году внук Чингизхана хан Бату двинулся на завоевание стран, лежавших к западу от Монголии. Среди них была и Русь. С 1237 по 1240 годы Бату подчинил себе русские княжества, а в низовьях Волги основал свою ставку - Сарай-Бату. Начинается история Золотой Орды: так тогда называли государство, основанное монголами (видимо, по



Тюрк.

позолоченной роскошной юрте на колесах, в которой хан разъезжал по своим владениям). Территория воронежского края стала частью владений нового государства.

Полный список тех предметов, которые сопровождали погребенных, занял бы не одну страницу. Назовем основные. Они дают основание говорить о том, что это были не простые кочевники, а представители высшего слоя кочевого общества: и мужчину, и женщину (для них устроили отдельные курганы) сопровождали в путь иной бронзовые котлы, серебряные чаши для питья - пиалы. При женщине находилось зеркало из Волжской Булгарии из сплава серебра и олова с изображением животных, бегущих по кругу, золотые украшения - серьги, перстень, нашивные бляшки. Ханша,

судя по фрагментам ткани, была одета в шелковые одежды, прошитые золотой нитью. У мужчины - кольчуга, железный шлем, серебряный пояс с позолоченными бляшками, на котором изображен птенец цапли, берестяной колчан со стрелами, копьё, на окончание которого была насажена какая-то птица, стремяна. Такие погребения археологи однозначно относят к представителям золотоордынской знати - ханам. Хан руководил ордой, численность которой была разной и составляла обычно несколько сот человек. Хан имел свою территорию кочевий, свой улус, где осуществлялись перекочевки, была ставка хана. Но почему хан был тюрком, да еще с Алтая?

Сравнительно недавно, всего несколько десятков лет назад, считалось, что в Подонье основное население в эпоху Золотой Орды состояло из покоренных монголами половцев, которые кочевали здесь до прихода хана Бату и его войска. При этом историками и археологами было хорошо известно, что основная часть войска Бату, пришедшего покорять Русь и страны Европы, не монголы, а представители покоренных ими народов Сибири, Средней Азии, Казахстана, Алтая. Кто шел по принуждению, под угрозой расправы с семьей, кто с охотой пограбить чужих и обогатиться самому. Монголов же в войске Бату было, по некоторым данным, примерно 30 тысяч и они составляли гвардию хана, находились на руководящих должностях в армии завоевателей. Но как среди погребений эпохи Золотой Орды обнаружить пришедших с монголами кочевников?

Сами предметы говорят больше о времени, когда умерших похоронили, его положении в обществе (котел, к примеру - символ единения орды, пояс - символ власти), но мало или совсем не говорят о том, кто это. Помогает ответить на вопрос обряд погребения. Обратимся к нему.

Умершие были похоронены в необычных для донской территории могилах: прямоугольная яма разделена на две части и перегорожена бревнами; в одной части - деревянное гробовище с умершим, в другой - пустота. Ничего подобного у половцев нет. Монголы же хоронили умерших без курганов и очень редко их погребения можно найти. Где же есть подобный обряд?

Поиски приводят нас на Алтай. Здесь еще с VIII в. известны подобные конструкции. Только во второй половине могилы еще укладывали принесенную в жертву лошадь. Со временем обряд жертвоприношения коня и расположения его в погребении отмирает, яма становится пустой. Именно такой обряд и был обнаружен в курганах Высокой горы.

Алтай в эпоху средневековья населяли тюркоязычные народы. Тюрки - языковая общность, сформировавшаяся на территории Алтая и степях Азии еще в I тыс. до н. э. Наряду с земледелием традиционным занятием их было кочевое скотоводство, знали они и железодельное производство. Впервые термин «тюрк» появился в начале VI в. на Алтае и относился к небольшому народу, который впоследствии стал основным

в Средней Азии. «Тюрк» - значит сильный, крепкий.

История с золотоордынскими погребениями получила недавно продолжение. Александр Липецкий (экспертно-криминалистическая служба УФСМ) произвел антропологический анализ хорошо сохранившегося черепа хана. Современные методы реконструкции характерных черт человека по черепу позволяют с большой точностью восстановить внешний вид умершего. И вот на нас смотрит мужчина 25-30 лет с близкородственными небольшими глазами.

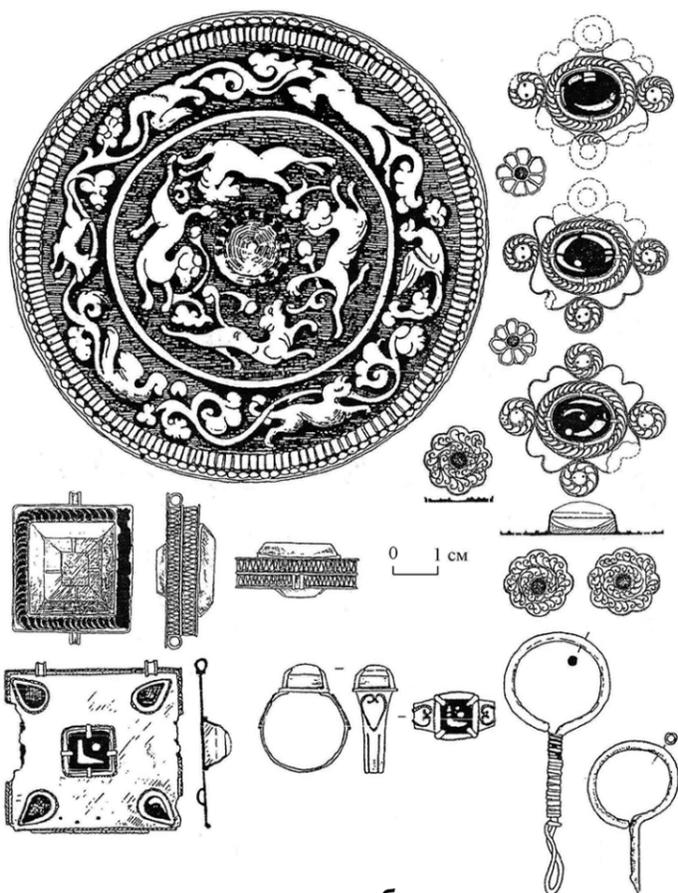
- Тюрк! - разводит руками Александр Альбертович, - он и есть тюрк.

В детстве умерший перележал в люльке на одной, левой, части черепа, отчего левая сторона оказалась менее развитой, хана мучили головные боли. Чуть вздернутый нос искривлен, а на затылке - пролом черепа от удара сади (боевым топором?). По стертости зубов выяснено, что хан употреблял жесткую и грубую пищу, что, в общем, и свойственно кочевникам (вяленое, сушеное, вареное мясо).

К 40-летию археологической экспедиции ВГПУ в археологическом музее готовится серия мероприятий: выставка музея «Костенки» «Палеолитическое искусство», научный и поэтический сборники, новые экспонаты. Среди них будет и гипсовый бюст донского тюрка из Алтая, изготовленный в дар музею художником из Репьевки Игорем Горяиновым. Студенты археологического кружка плетут для него кольчугу и делают шлем: донской тюрк должен быть при полном параде!



Серебряные с позолотой поясные бляшки с изображением птенца цапли.



Зеркало, золотые украшения из погребения ханши.

ЭТОТ ДЕНЬ
В ИСТОРИИ

21 марта

Всемирный день поэзии.

1889 Родился Александр Вертинский, русский артист, певец и композитор. «Интимные» песенки Вертинского адаптировали высокую поэзию Серебряного века для эстрады, и его собственное литературное творчество развивалось в русле общих настроений и тем «упаднического» искусства русского модернизма. Вертинский и его искусство представляли феномен почти гипнотического воздействия не только на «обывательскую», но и на взыскательную элитарную аудиторию.

1895 Родился Леонид Утёсов, знаменитый советский эстрадный артист и певец.

22 марта

1897 В отдельном кабинете ресторана «Славянский базар» прошла встреча В.И.Немировича-Данченко с К.С.Станиславским. День этой встречи считается днем рождения Московского художественного театра. Инициатором встречи был Немирович-Данченко.

1915 Родился Георгий Жжёнов, артист театра и кино, народный артист СССР.

1951 Создана Центральная студия телевидения. Телестудия сначала осуществляла ежедневное телевидение на Москву и Ленинград. Но уже через пять лет советское телевидение стало многоканальным, а в конце 1950-х годов – общесоюзным.

23 марта

1839 Считается, что в этот день впервые появилось выражение О.К. - всеми любимый ныне о'кей. По некоторым сведениям, это выражение появилось как шуточное сокращение неправильно написанного «all korrekt».

1900 Археологи обнаружили на Крите остатки легендарного Лабиринта — дворца Минотавра. В результате была открыта абсолютно неизвестная до тех пор величайшая древняя цивилизация. Она существовала между первобытными эпохами и античностью и получила название минойской.

24 марта

1900 Родился Иван Козловский, великий русский певец-тенор. Кроме оперных партий в последние годы жизни Козловский пел русские духовные песни.

1906 Родилась Клавдия Шульженко, знаменитая певица, актриса, народная артистка СССР. Добровольно вступил в ряды действующей армии в начале войны, Шульженко стала солисткой фронтового джаз-ансамбля. В конце 1941 года в репертуаре певицы появилась песня «Синий платочек», ставшая одной из самых популярных песен военного времени.

25 марта

1871 Родился Игорь Грабарь, русский художник и искусствовед. С 1913 по 1925 год Грабарь являлся директором Третьяковской галереи. В 1918 году по его инициативе были образованы Центральные реставрационные мастерские (сегодня они носят его имя).

26 марта

1828 Состоялся единственный авторский концерт Франца Шуберта. Гонимый за это первое и последнее в его жизни выступление, прошедшее с большим успехом, позволил Шуберту приобрести собственный роуль. Уже в ноябре того же года Франц Шуберт заболел тифом и умер. Он прожил менее 32 лет, но успел написать более тысячи произведений. На памятнике над его могилкой высечена красноречивая надпись: «Смерть похоронила здесь богатое сокровище, но еще более прекрасные надежды!».

1900 Родился Александр Лизюков, советский военачальник, Герой Советского Союза. В июне 1942 года генерал-майор был назначен командующим 5-й танковой армией, которая использовалась для удара по немецким войскам, двигавшимся к Воронежу. Погиб 25 июля в бою у села Медвежье Семилукского района под Воронежем. В 2008 году были найдены останки генерала в братской могиле у села Лебяжье. По желанию родственников 7 мая 2009 года они были перезахоронены на Аллее Славы в Воронеже.

27 марта

Международный день театра.

1927 Родился Мстислав Ростропович, выдающийся музыкант и дирижер. В 2003 году Мстислав Ростропович стал первым русским музыкантом и седьмым в мире, кому был вручен престижный Grammy «За экстраординарную карьеру музыканта, за жизнь в записях».

Домашняя галерея

Выставка

Виталий ЧЕРНИКОВ

Подъезды четырех воронежских многоэтажек превратились в выставочные залы. Для жителей этих домов и их гостей в каждом из них демонстрируются около 120 фризлайт-работ со всей России, а также из некоторых стран ближнего зарубежья.

Эта акция состоялась в рамках проекта «Музей по соседству», организатором которого в Воронеже выступила компания СТЭЛ-ИНВЕСТ, один из крупнейших застройщиков города. Подобные события призваны превратить улицы, дворы и подъезды в пространство, где можно «не просто жить, а общаться, развиваться и проявлять инициативу».

«Фризлайт» - фотосъемка на длинной выдержке, ключевой особенностью которой является создание осмысленных образов и абстракций при помощи различных источников света. По сути, всё, что нужно для творчества - фотоаппарат, фонарик (или, например, свеча) и штатив. Компьютерная обработка снимка недопустима.

Помимо выставок в жилых домах, ещё одна открылась в областном художественном музее имени И.Н.Крамского. На ней можно увидеть работы основателей фризлайт-движения в нашей стране Артёма Долгополова и



Фото Михаила Вязового.

Романа Пальченкова. В бизнес-центре «СТЭЛ» прошла их встреча с воронежскими журналистами. А потом представители прессы заглянули в один из подъездов, преображённых работами молодых фотографов.

Фризлайт был для них поначалу хобби. «Но однажды мы поняли, что тратим на него гораздо больше времени, чем проводим на работе», - признался кто-то из них журналистам. Пришлось выбирать между стабильным заработком и тягой к творчеству – победило творчество. Фризлайт окончательно стал для Романа и Артёма делом жизни. Да они ещё и увлекли многих фризлайтом, когда открыли свой сайт: «Год назад мы могли сказать, что наша аудитория – около двухсот-трёхсот человек. А сейчас уже сложно подсчитать».

В Воронеже с ними приехали соратники из Ростова Павел Кучма и Дмитрий Угримов – их работы можно увидеть на выставках в воронежских многоэтажках. А 6 и 7 апреля Артём и Роман проведут для воронежцев мастер-классы по фризлайту.

Артём и Роман работают над новыми световыми картинками и анимацией (сделали, в частности, промо-ролик к Зимней Олимпиаде в Ванкувере), снимают в лесах заброшенных мясокомбинатах, создают инструменты для рисования светом, разрабатывают новые технологии, выкладывают на свой сайт новые уроки, проводят выставки в крупнейших музеях и залах России. Ряд работ их арт-проекта ныне принадлежит Государственному Эрмитажу. Несколько работ из этой серии, названной «Рождение музея»,

можно увидеть в эти дни в музее имени И.Н.Крамского: методом фризлайта Артём Долгополов и Роман Пальченков воспроизвели работы Матисса, Ван Гога, Сезанна.

На выставку мы привезли 43 работы, - рассказывал Артём Долгополов на пресс-конференции. - Их должно было быть больше, но часть работ мы оставили в фондах петрозаводского музея. Думаю, что несколько оставим и в музее имени И.Н.Крамского, если у его руководства будет желание.

Некоторые созданные Романом и Артёмом фотоциклы вдохновлены достопримечательностями того или иного края. На открытии своей выставки в нашем музее Роман Пальченков поделился планами создать подобную серию и в Воронеже – осталось только тему придумать.

Новости

Измерения живописи

Сразу две выставки живописи открылись на днях в музее истории Воронежского государственного университета.

На той, что получила название «Четвёртое измерение», представлены картины инженера-строителя Галины Андреевой. Долгое время она работала на Кольском полуострове, а ныне живёт и творит в Новой Усмани. Среди излюбленных тем художницы – мифология и фантастика. Здесь же можно увидеть пейзажи и натюрморты Ларисы Соколовой.

Урок любви к музыке

Специальная городская библиотека искусств имени А.С.Пушкина подготовила для своих гостей программу «Десять причин отдать ребёнка в музыкальную школу».

В концертном зале состоялся отчетный концерт вокального отделения воронежской ДШИ №5 - класс Галины Резниченко. Её воспитанники становились лауреатами и дипло-

мантами различных конкурсов, неизменно покоряя зрителей высокой культурой исполнения, бережным отношением к классическому наследию, чистотой звучания.

В библиотеке искусств прозвучали произведения русских и зарубежных авторов. Были среди них А.Гречанинов, Е.Богданов, Г.Гендель, К.Глюк, Ф.Шуберт, А.Алябьев, М.Глинка, Р.Бойко, В.Леви. Частичкой своего таланта поделились со зрителями Александр и Мария Ситниковы, Екатерина Кудрявцева, Иларион Дубанов, Анна Манаева, Алина Пасечная, Борис Назаров, Виолетта Богданова, Екатерина Павлова, Александра Тарасова, София Воронина, Анастасия Мячина, Лаура Путье, Дарья и Елизавета Кудлюк и другие.

Юные дарования

В воронежской детской школе искусств №6 состоялся открытый региональный фестиваль-конкурс ансамблей и оркестров народных инструментов «Юные дарования».

Проводится он в рамках юбилейных праздничных побед русского народа в Отечественной войне 1812 года. Учредителем

«Юных дарований» выступило Воронежское отделение общественной организации «Всероссийское музыкальное общество». В фестивале, который состоится 27 марта, примут участие около 700 детей.

Среди участников – детские ансамбли, разнообразие по количеству: от дуэтов, трио, квартетов до оркестров, в которых играют 47 исполнителей. В состав ансамблей входят исполнители на различных народных инструментах: в том числе – на баяне, аккордеоне, домре, балалайке, гитаре, гуслях.

День в мире стихов

Воронежская библиотека-музей имени П.Д.Пономарева отметит Всемирный день поэзии.

Все желающие приглашаются провести этот знаменательный день с книгой, музыкой и поэзией 21 марта в 15 часов. Гости библиотеки смогут прочитать здесь любое стихотворение о весне, о поэзии, о любви – и получить за свой поэтический порыв награду.

Василий ЧЕРНОУСОВ.

История одного восстания

Новая книга

Виталий ЧЕРНИКОВ

Крупномасштабное крестьянское восстание, охватившее в 1920-1921 годах южные уезды Воронежской губернии, до недавнего времени было забыто. О том, что простые мужики, ощутив на своей шкуре такие проявления большевистской политики, как продразвёрстка с изъятием «хлебных излишков», немедленно взялись за оружие, у нас старались забыть. Одним из тех, кто почти спустя сто лет напомнил о тех выступлениях, стал молодой воронежский историк Денис Борисов.

Книга «Колесниковщина» вышла в «Библиотеке россияеведения» легендарного издательства «Посев». Её презентация состоялась в читальном зале №3 третьего корпуса Воронежского государственного университета.

Кстати, «Воронежская неделя» внесла очень важный вклад в восстановление исторической правды. Именно на страницах нашей газеты публиковалось с продолжением краеведческое исследование Светланы Ляшовой-Долинской из Старой Калитвы. Она общалась с потомками



Фото автора.

руководителя восстания Ивана Колесникова и его соратников, собирала семейные были и легенды. В приложении к основанному на подлинных документах исследованию профессионального историка издательство «Посев» опубликовало и её очерк – со ссылкой на «Неделю».

Работа над этой темой началась ещё девять лет назад, когда учился на третьем курсе исторического факультета ВГУ. Меня интересовало Антоновское восстание. Одним из первооткрывателей темы был живший в Борисоглебске Владимир Самошкин. Знакомясь

его работой, я обратил внимание на небольшой эпизод – Колесниковское восстание, - вспоминал Денис Борисов на презентации книги. Он признался, что когда обратился к архивным источникам, документы перевернули всё его представление не только о Гражданской войне на территории Центрального Черноземья, но и обо всей войне в целом:

«Советские историки подавали её как противостояние красных и белых. Конечно, на исход войны оказала огромное влияние поддержка со стороны крестьянства. Согласно советской доктрине именно большевики выражали чаяния и надежды основной её массы. Но за рамками этой концепции остались 1920-1921 годы, когда крестьянство на завершающем этапе Гражданской вступило в конфликт с большевистской властью».

Иван Колесников по происхождению был крестьянином-середняком из многодетной семьи. Он имел солидный боевой опыт, прошёл путь от рядового солдата до красного командира – то есть был из тех, кто изначально большевиков поддержал. Людей с подобной судьбой и среди со-

ратников Ивана Колесникова было немало. «Против грабежей и голода» и «Да здравствует Солнце правды!», «За Советы без коммунистов!» - таковы были лозунги восставших. Как видим, против советской власти крестьяне Воронежской губернии ничего не имели. Однако считали, что большевики, захватив власть (в том числе благодаря доверившемуся им крестьянству), исказили изначально привлекательную идею.

К началу 1921 года практически все юго-восточные волости Богучарского уезда контролировались повстанцами. Колесниковцам удалось занять Терновку, Россошь, Каменку, Марки. Их лидер пытался наладить взаимодействие с братьями по оружию – Махно и Антоновым. Вскоре, впрочем, Колесников был убит, а мощь восстания пошла на убыль. Начинаясь эпоха нэпа, да и крестьянам надоело воевать. Впрочем, о Колесникове его земляки не забыли. Многие близкие продолжали верить, что он выжил и даже стал комендантом Кремля. Некоторые из легенд записаны Светланой Ляшовой-Долинской – впрочем, на самом деле всё было, конечно, не так романтично.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 26 МАРТА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00, 9.00, 12.00, 15.00 Новости.
5.05 «Доброе утро».
9.20 «Контрольная закупка».

18.50 «Прямой эфир».
20.50 «Спокойной ночи, малыши!».
21.00 Серил «ОСТРОВ НЕНУЖНЫХ ЛЮДЕЙ».

10.30 Д/ф «История российского шоу-бизнеса».
12.30 М/с «Аладдин».
13.00 М/с «Ясон и герои Олимпа».

1.00 Х/ф «ПРИРОЖДЕННЫЕ УБИЙЦЫ».
3.20 «Школа ремонта».
4.20 «COSMOPOLITAN. Видеореали».

15.10, 17.50 «Петровка, 38».
15.30 Серил «ВЕРЕВКА ИЗ ПЕСКА».
16.30 «Хроники московского быта. Кто возьмет билетов на шоу?».

7.00 «Утро на 5».
7.10 «Жирфа».
10.45 Серил «ГРУППА ZETA».
12.30 Серил «ГРУППА ZETA».

4.55 Д/ф «Моя правда».
5.50 Вкусны мира.
ТВ-3
6.00 Мультфильм.

17.05 Мир искусства С. Дягилева.
17.35 К 85-летию со дня рождения М. Ростроповича.
18.35 Д/ф «Жизнь и смерть в Помпех».

ПОНЕДЕЛЬНИК, 27 МАРТА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00, 9.00, 12.00, 15.00 Новости.
5.05 «Доброе утро».

18.50 «Прямой эфир».
20.50 «Спокойной ночи, малыши!».
21.00 Серил «ОСТРОВ НЕНУЖНЫХ ЛЮДЕЙ».

10.30, 14.00, 21.00 Х/ф «ЗАКРЫТАЯ ШКОЛА».
11.30, 17.05, 23.55 6 кадров.

5.10 Серил «КОМЕДИАНТЫ».
6.20 Серил «САША + МАША».
5.00 «Необычно, но факт».

15.30 Серил «ВЕРЕВКА ИЗ ПЕСКА».
16.30 Д/ф «Слава».
17.30 Серил «Антилогия безопасности».

7.00 «Утро на 5».
7.10 «Все о выдрах».
10.45 Серил «ГРУППА ZETA».
12.30 «Группа ZETA».

6.00 Мультфильм.
7.30 Серил «ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ».
8.00, 15.20 Серил «БЕЗ СЛЕДА».

15.50 Мультфильм «Пиф-паф, ой-ой-ой!».
16.05 Д/ф «Дневник большой кошки».
17.05 Мир искусства С. Дягилева.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 28 МАРТА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00, 9.00, 12.00, 15.00 Новости.
5.05 «Доброе утро».

18.50 «Прямой эфир».
20.50 «Спокойной ночи, малыши!».
21.00 Серил «ОСТРОВ НЕНУЖНЫХ ЛЮДЕЙ».

12.30 М/с «Аладдин».
13.30 М/с «Ясон и герои Олимпа».
15.00 Х/ф «ТРИНАДЦАТЫЙ ВОИН».

*6.30 «Утренний кофе».
*7.20 «Закон и правопорядок».
*7.30 «Нужда пойти учиться».

20.15 Х/ф «ЭРА СТРЕЛЬЦА-3».
23.00 «Игорный бенефициар».
4.00 «Оружейники».

12.30 Х/ф «ДАУРИЯ».
15.00, 18.00 «Место происшествия».
16.00 «Открытая студия».

6.00 Мультфильм.
7.30 Серил «ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ».
8.00, 15.20 Серил «БЕЗ СЛЕДА».

15.50 Мультфильм «Списки Уоллиса».
16.05 Д/ф «Дневник большой кошки».
17.05 Мир искусства С. Дягилева.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 29 МАРТА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00, 9.00, 12.00, 15.00 Новости.
5.05 «Доброе утро».

18.50 «Прямой эфир».
20.50 «Спокойной ночи, малыши!».
21.00 Серил «ОСТРОВ НЕНУЖНЫХ ЛЮДЕЙ».

15.00 Х/ф «СОННАЯ ЛОЩИНА».
17.30 Галилео.
18.30 Серил «ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ!».

*7.10 «Налоговый ликбез».
*7.20 «Спортивный овертайм».
*7.30 «Специальный проект».

22.55 «Доказательства вина».
0.25 «Нултерный обмен».
0.55 Х/ф «БЕЗНАСИБНОЕ ОБРАБЛЕНИЕ».

15.00, 18.00 «Место происшествия».
16.00 «Открытая студия».
19.00 Серил «ДЕТЕКТИВЫ. РОКОВОЕ ЗНАКОМСТВО».

6.00 Мультфильм.
7.30 Серил «ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ».
8.00, 15.20 Серил «БЕЗ СЛЕДА».

21.10 Д/ф «Сигирия – сказочная крепость».
21.30 Academia.
22.15 Культурная революция.



Table with TV schedule for Friday, March 30. Includes channels like Первый канал, Россия 1, and НТВ with program titles and times.

Table with TV schedule for Friday, March 30. Includes channels like РЕН ТВ, ТВ Центр, and 5 канал with program titles and times.

Table with TV schedule for Friday, March 30. Includes channels like ТНТ-Губерния, РЕН ТВ, and ТВ Центр with program titles and times.

Table with TV schedule for Friday, March 30. Includes channels like РЕН ТВ, ТВ Центр, and 5 канал with program titles and times.

Table with TV schedule for Friday, March 30. Includes channels like РЕН ТВ, ТВ Центр, and 5 канал with program titles and times.

Table with TV schedule for Friday, March 30. Includes channels like РЕН ТВ, ТВ Центр, and 5 канал with program titles and times.

Advertisement for 'Ремонт швейных машин на дому' (Home sewing machine repair) with contact information and services.

Table with TV schedule for Saturday, March 31. Includes channels like Первый канал, Россия 1, and НТВ with program titles and times.

Table with TV schedule for Saturday, March 31. Includes channels like РЕН ТВ, ТВ Центр, and 5 канал with program titles and times.

Table with TV schedule for Saturday, March 31. Includes channels like РЕН ТВ, ТВ Центр, and 5 канал with program titles and times.

Table with TV schedule for Saturday, March 31. Includes channels like РЕН ТВ, ТВ Центр, and 5 канал with program titles and times.

Table with TV schedule for Saturday, March 31. Includes channels like РЕН ТВ, ТВ Центр, and 5 канал with program titles and times.

Table with TV schedule for Saturday, March 31. Includes channels like РЕН ТВ, ТВ Центр, and 5 канал with program titles and times.

Advertisement for 'Подписка на Воронежскую неделю на 2012 год' (Subscription to 'Voronzhskaya Nedelya' for 2012) with details on rates and benefits.

Table with TV schedule for Sunday, April 1. Includes channels like Первый канал, Россия 1, and НТВ with program titles and times.

Table with TV schedule for Sunday, April 1. Includes channels like РЕН ТВ, ТВ Центр, and 5 канал with program titles and times.

Table with TV schedule for Sunday, April 1. Includes channels like РЕН ТВ, ТВ Центр, and 5 канал with program titles and times.

Table with TV schedule for Sunday, April 1. Includes channels like РЕН ТВ, ТВ Центр, and 5 канал with program titles and times.

Table with TV schedule for Sunday, April 1. Includes channels like РЕН ТВ, ТВ Центр, and 5 канал with program titles and times.

Table with TV schedule for Sunday, April 1. Includes channels like РЕН ТВ, ТВ Центр, and 5 канал with program titles and times.

Advertisement for 'Мелодия' radio station, featuring a logo and promotional text.

НЕДЕЛЯ СПОРТА

«Россия 2» с 26 марта по 1 апреля

Table with sports schedule for Monday, March 26. Includes events like 'Все включено', 'Индустрия кино', and 'Мире животных'.

Table with sports schedule for Monday, March 26. Includes events like 'Фигурное катание', 'Игорь Семшов в программе', and 'Четверг, 29 марта'.

Table with sports schedule for Monday, March 26. Includes events like 'Фигурное катание', 'Игорь Семшов в программе', and 'Суббота, 31 марта'.

ГОРОДСКАЯ АФИША

Table with city events for Monday, March 26. Includes 'Кинотеатр «Пролетарий»', 'Кинотеатр «Юность»', and 'Кинотеатр «Спартак»'.

ГОРОДСКАЯ АФИША

Table with city events for Monday, March 26. Includes 'Кинотеатр «Пролетарий»', 'Кинотеатр «Юность»', and 'Кинотеатр «Спартак»'.

Тандем: ты – мне, я – тебе

Контакты

Те, кто изучает иностранные языки, наверняка слышали об одном из самых эффективных и — главное — бесплатных методов изучения языка — в паре с носителем языка. Как это работает? О своём эксперименте и опыте своего берлинского коллеги по тандему Бенямина Лоренца рассказала корреспондент «Воронежской недели».

Анастасия БЫРКА

К сожалению, не все понимают, что знание иностранного языка включает прежде всего умение на нём говорить. А уж во вторую очередь — читать, писать и переводить. Именно поэтому очень важно развивать у школьников, студентов и учеников постарше аудитивные навыки, то есть умение воспринимать иностранную речь на слух. Иначе для чего же нам английский, немецкий или китайский, если мы не можем на нём ни слова сказать? Без общения с этими самыми носителями языка мало кто может достигнуть желаемого уровня совершенства и похвастаться тем, что его знания достойны отличной оценки.

Несколько лет назад, когда я захотела развить свои знания немецкого и английского языков при помощи общения с немцами-иностранцами и англичанами (или американцами), отправилась в общежития ВГУ, что в районе ЮВЖД. Повесила там объявление о том, что хочу периодически встречаться для взаимовыгодного общения: предлагала от себя русский, а иностранцы надеялись получить взамен. Оставила телефон. К сожалению, никто не откликнулся. Тогда я даже слыхом не слыхивала о слове «тандем», а, как оказалось, именно этого я и добивалась от студентов — гостей Воронежа.

Год назад узнала о существовании всемирного тандем-сообщества по обмену языками. Слава Интернету, сейчас есть масса сайтов, на которых можно оставить заявку с указанием своих личных данных и языка, который желаешь учить или учить. Так я познакомилась с Бенямином. Ему 26 лет, он студент. В этом году заканчивает обучение в институте славистики философского факультета университета Потсдама, расположенного в предместьях Берлина. Бен очень интересуется культурой нашей страны и её языком, который изучает со школы.

Общение с немцами особенно «модно» в нынешнем году, ведь он объявлен Годом Германии в России. По такому случаю я решила задать своему тандем-партнёру несколько вопросов. Разумеется, на немецком, ведь так ему проще излагать свои мысли. Хотя по-русски Бенямин говорит лучше, чем носитель языка. К слову, мы ни разу не беседовали лично — только перезванивались через Интернет. И этот разговор — не исключение.

— Бен, сколько ты изучаешь языки, используя так называемый способ «ты — мне, я — тебе»?

— Уже пять лет, — отвечает мой собеседник. — Как правило, в неделю у меня может быть несколько встреч: личных или в Интернете, ведь я учу не один русский, но ещё английский, французский и итальянский. С уверенностью могу сказать: тандем — один из лучших способов улучшить и тренировать навыки устной речи и разговорного общения. К тому же налицо преимущество: пользу получают обе стороны.

— А недостатки есть? — задаю вопрос, а сама думаю, а что бы я на него ответила.

— Только то, что это отнимает много времени, — смеётся Бен. — Ведь в идеале к каждой встрече надо готовить какую-то тему для обсуждения или письменную работу — перевод или так называемое эссе. Но я так не всегда делаю.

— Чтобы грамотно исправить ошибки — устные или письменные, — обоим партнёрам желательно иметь филологическое образование. «Технари» же, скорее всего, не смогут объяснить, что,

как и почему происходит в их родном языке. Ведь так?

— Специальное образование необязательно, — возражает Бенямин. — Но знания о культуре и языке, несомненно, необходимы. В Германии существует стереотип о том, что работников технических специальностей не особо легко разговорить, им тяжелее, чем гуманитариям, вести беседы на разные темы. Но это лишь клише.

С моим немецким другом мы обычно обсуждаем новости обеих стран, волнующие нас бытовые темы, особенно касающиеся различий в традициях России и Германии. Если разговор приходится на какой-то национальный праздник, — историю праздника и культуру его проведения. Часто присылаем друг другу ссылки на интернет-страницы газет и журналов, актуальное видео или аудио.

Наше сотрудничество длится уже год. Признаться честно, первый месяц — время привыкания. Ведь каждый человек сначала — чужой. Тем более иностранец. Нужно принять не только язык, который как снег сваливается на твою голову из уст его носителя (а он говорит быстро и не очень уж разборчиво для непривыкшего уха), но к человеку: особенностям его характера и поведения, стилю общения, интересам... Из своего предыдущего опыта Бенямин для себя отметил то, что если эти пункты не совпадают, вести беседы с противоположной стороной становится сложно: не всегда удаётся подстроиться. Кому-то легко рассказать о чём-то личном, а кто-то и под дулом пистолета не выдаст сокровенных тайн. А другой очень долго и мучительно преодолевает языковой барьер — страх сделать ошибку. Но, к счастью, благодаря устному общению, это легко поправимо.

Я не считаю, что изучение языка в тандеме подходит едва начавшим его изучать: вряд ли они будут способны вообще что-то сказать. Наверное, стоит годик потерпеть. Вот что думает по этому поводу собеседник на том конце «провода»:

— Согласен, средний уровень владения языком или чуть ниже среднего — оптимальный вариант. К тому же подготовка играет большую роль. Прочти газетную новость, перескажи или даже попытайся выучить наизусть — и точно сможешь хоть что-то сказать по теме.

— Какая сторона тандема для тебя важнее — собеседник или язык?

— Конечно, в приоритете язык. Это цель поиска партнёра для бесед, — отвечает Бен. — Но в процессе, когда узнаёшь человека лучше, становится интересен и он как личность. Вообще, я бы добавил ещё и третий пункт: культура страны и людей. Сюда входят не только обычаи, но и еда, например. Ведь многое из того, что изучается в школе, устарело. А жители страны познаваемого языка делится самой свежей информацией.

В конце хочется привести ссылки на интернет-сайты трёх берлинских университетов, где можно зарегистрироваться, и вам подберут тандем-единомышленника. Но это касается только немецкого языка. Берлинский университет имени Гумбольдта: <http://www.sprachenzentrum.hu-berlin.de/selbstlernzentrum/tandem>, Рурский университет в Бохуме: <http://www.slf.ruhr-uni-bochum.de/bochum-rus.html>, Свободный университет Берлина: <http://www.sprachenzentrum.fu-berlin.de/slz/tandem/index.html>. По другим языкам — вам сюда: palabea.com, totalingua.com, tandemlearning.ning.com, sfedu.ru/tandem/index.html, www.cisi.unito.it/tandem/learning/idxrus11.html.

Сегодня – Всемирный день поэзии

Лики нашего времени

У воронежской поэтессы Валентины Беляевой вышел в свет первый стихотворный сборник «Оглянувшись, увидеть...» Очевидно, что в его названии отражается авторское ощущение окружающей действительности — пронзительное и исповедальное.

Стихи - на темы искусства, любви, истории, войны, а также - представляющие видение лирической героиней (а иногда - героем) нашего непредсказуемого, противоречивого, но всё же прекрасного мира, объединены глубоким искренним чувством причастности к тем или иным реалиям сложных, а зачастую трагических эпох и судеб родины.

В стиле изложения многих стихотворений явственно просматривается влияние поэзии XIX века, язык порой выглядит несколько несовременным и архаичным. Автор, с её философским осмыслением сущности современных событий в контексте «новой истории», зачастую обращаясь к образам природы, стремится оградить своё слово от влияния издержек нашего времени с их вторжением в каждую личную жизнь и в целом — жизнь общества.

В большинстве произведений, предлагаемых читателю Валентиной Беляевой, отражаются яркие эмоциональные образы внутренней драмы личности с её, порой гипертрофированной, внутренней устремлённостью к миру эстетичному, человечному и совершенному.

Но, следуя логике, последнее слово автор оставляет за беспристрастной, но всё же условной истиной — как обликом нашего времени, утратившего нравственные ориентиры, а также — непреходящие ценности человеческого бытия, которые совсем недавно казались естественными и незыблемыми.

Удалось ли автору в данном сборнике раскрыть



своё восприятие сущности наступившей эпохи в нашей стране - судить внимательно и строгому читателю.

Зоя КОЛЕСНИКОВА,
член Союза писателей России.

Валентина БЕЛЯЕВА

Мы сидели вдвоём при свечах,
А огонь трепетал и резвился.
Мудрый месяц на небе дышал,
Нам о вечном, волнуясь, вещал,
А затем потихоньку молился.

И какой упоительный вальс
Нам с тобою вывистывал ветер
За окном в тот безоблачный час!
И, казалось, что мир —
лишь для нас
Создан Богом —
прекрасен и вечен.

Мудрый месяц горел за окном,
Поднимаясь всё выше и выше
Голубым поднебесным огнём.
Мы сидели с тобою вдвоём,
Говорили о чём-то чуть слышно...

Мне кажется, что я забыла
Тебя с тех самых давних пор,
Когда ещё земля пылила
У наших ног. Спускаясь с гор,
Светился взором терпеливым

Небесный луч над головами,
Когда ты видел лишь меня.
И всё, что не сказать словами,
Чудесной музыкой звеня,
Безудержно владело нами.

Мне чудится, что я забыла,
Как бьётся сердце под луной,
Как темень белый свет укрывала,
Лишь только след растаял твой.
...я до безумия любила.

Плывут облака над страной.
В долинах пестрит разноцвет.
И яблони дышат весной,
И небо, простившись с луною,
Несёт лучезарный рассвет.

На водах его переливы
Сияют беспечным огнём.
И ветер кружится игривый
Над тихой прибрежною ивой,
Окутанной розовым сном.

...И всё занавешено дымом
Под сенью безмолвных теней.
И время пронесится мимо
Со знаменем непобедимым —
В пучину бегущих огней...

Германия и Бетховен

Под сумрачным небом —
уродлив, греховен
Дышал этот час
из бесславных веков.
И музыка — та, что оставил
Бетховен,

Неслась из распахнутых
ветром окон.
Безумные звуки взлетали
в пучины
Межзвёздных пространств
в леденеющей мгле.
Слепящее пламя
зажжённой лучины
Вздыхало, ликуя, на этой земле.

Гудела брусчатка
на всё мирозданье,
И марши играли подошвы сапог.
В пронзительных чувствах
«Элизе» признанья
Чеканились пряхки ремней:
«С нами Бог»...

Война

Воскресное утро, июнь,
сорок первый.
К динамику в центре
села шёл народ.
Сдавали рыдающей матери
нервы, —
Стояла война у открытых ворот.

А Он уходил в пламеневшем
закате
Родными дорогами в чёрном дыму
Под ласковым взглядом Вождя
на плакате.
И верил тогда безоглядно ему.

Пылала солома на крышах
посёлка.
Казалось, разверзлась
извечная твердь.
Взметнулась земля из-под
ног на пригорке...
Он там победил свою
первую смерть.

Как будто бы и не было страны...
Бредут года, эпохи вереницей,
Как тени, сквозь огни
её столицы,
Не помня ни знамён, ни их вины.

И видят, как на тихих берегах,
Пронзая воздух — и сырой,
и мрачный,
Берёзы русской свет горит
прозрачный

Над россыпью
неисчислимых плах...
О, этот изумлённый дивный лик
В его неиссякаемом свеченье!
Лишь он — как пресвятое
сотворенье.

Лишь он — мой неустанный
проводник...

Завершение истории

Земля ещё дышала. И равнины
В безмолвии лежали под луной,

Храня в сердцах старинные
былины.
Сгустились поднебесные глубины
Над странной безупречной
тишиной...

Земля дышала болью.
В водоёмах —
Уже заледенела вода,
В объёмах берегов
ещё зелёных,
Глядела на тоскующие клёны,
Забудшие голодные стада.

Земля ещё дышала. Было поздно.
Катился шум взволнованных
дубрав.

По ветру разлетались
птичьи гнёзда.
Сжимались, угасая,
тихо звёзды.
Свисала тень роскошного овра...

Бледнея, месяц — тихий
и сердечный,
Встречал зарю. И вот его уж нет.
А в городе, с котомкою
заплочной,
Бродяга, и голодный, и увечный,
Смотрел из подворотни
в белый свет.

А мимо — этой ранью охладелой,
Вдоль россыпи сияющих огней,
По площади, уже заледенелой,
Летел за ветром,
как освирипелый,
Табун гнедых отчаянных коней.

Взволнованный бродяга
вслед им долго,
Опёршись на клюку свою, глядел.
Затем молился, как
безумный, Богу,
И тихо плакал, глядя на дорогу.
А ветер всё летел,
летел, летел...

Дорога свернула на запад.
Росою дышала полынь.
Весны опьяняющий запах.
И лиц молчаливая стынь.

Следы от сапог у колодца.
И вздыбленный к небу журавль
Отряхивал пыль инородца.
И брызги воды — как хрусталь.

Улыбок печальные свечи,
Грозы отдалённый раскат.
Едва уловимые речи,
Малиново-жёлтый закат.

Чернели глазницы избушки,
Чуть слышно огонь шелестел.
Блестели глаза у старушки.
И ветер с востока летел.



Ровно полвека назад, в 1962 году, в «Коммуне» появилась общественная приёмная редакции, создал которую тогдашний заведующий отделом писем газеты Владимир Соломахин. С тех пор наши общественные помощники – люди разных профессий – ведут приём граждан по самым разным вопросам. Помогают воронежцам решить проблемы, уладить споры, да просто добрым словом поддержать. На этом снимке запечатлены только два сотрудника общественной приёмной «Коммуны» – Вячеслав Золотарёв (он, кстати, заведует приёмной) и Тамара Макарова. А всего здесь трудится четырнадцать человек.

Фото Михаила ВЯЗОВОГО.

Только новость!

Безопасный Интернет

Стартовавшая в ГУ МВД России по Воронежской области акция «Безопасный Интернет» направлена на повышение безопасности и правовой защищенности граждан в глобальной сети. В период акции, которая продлится до 15 апреля, в школах проведут уроки, на которых детям расскажут о правилах безопасного поведения в сети Интернет. Полицейские дадут гражданам советы по соблюдению информационной безопасности и профилактике мошенничеств в сфере высоких технологий, наглядно покажут, как противостоять наиболее распространенным схемам обмана и какие действия следует предпринять для того, чтобы обезопасить свой компьютер и кошелек от преступников.

Четвёртое измерение искусства

В музее истории ВГУ открылись сразу две выставки живописи. В одной из них, названной «Четвертое измерение», представлены работы инженера-строителя Галины Андреевой. Художница долгое время работала на Кольском полуострове в Мончегорске, а сейчас живет в Новой Усмани, рисует и пишет стихи. Тематика её работ разнообразна – от горных пейзажей до мифологии и фантастики. Вторая экспозиция демонстрирует пейзажи и натюрморты Ларисы Соколовой.

Рынок как базар

Нарушения ветеринарного законодательства выявили специалисты Управления Россельхознадзора по Воронежской и Волгоградской областям на «Эртильском рынке». Установлено, что в мясном павильоне холодильная камера не работает, журнал регистрации температуры не ведётся. Мясо продаётся без ветеринарных сопроводительных документов и ветеринарами не осматривается. Покупая мясо на таком рынке, потребитель подвергает риску свое здоровье. На «Эртильский рынок» наложен штраф, выдано предписание об устранении нарушений, сообщает пресс-служба Управления Россельхознадзора по Воронежской и Волгоградской областям.

О правах в электричке

На вокзале «Воронеж-1» Юго-Восточной железной дороги начала работать общественная приемная по защите прав пассажиров электричек. На крупных железнодорожных вокзалах специалисты «РЖД» и пригородных пассажирских компаний ведут приём граждан и отвечают на их вопросы. Пассажиры могут заполнить специальные анкеты, в которых выскажут свои пожелания и предложения о работе пригородного железнодорожного транспорта. В общественной приемной можно получить информацию обо всех правах пассажира пригородного поезда.

Светлана ШАМАКИНА.

Страницы истории

«...Родом де он Доброго Городища»

Бунт под предводительством донского казака Степана Разина охватил большую территорию России. Среди десятка «отоманов» мы встречаем и Фёдора Колчева

Виктор ЕЛИСЕЕВ,
краевед

Сохранились «расспросные листы» Колчева, где он «сказался», что «...родом де он Доброго Городища...». Доброе Городище – город Добрый – располагался на Белгородской засечной черте, ныне это районный центр село Доброе Липецкой области. Относился Колчев к служилым людям «по прибору». Службу проходил копейщиком в Белгородском полку. Но с «полковой службы» «сшол» - сбежал в 1665 году. Бежал на вольный Дон, где жил в «разных городках». Весной 1670 года Колчев присоединился к Разину, участвовал в сражениях под Царицыным, Чёрным Яром, Астраханью. Вместе с восставшими «мал» - захватывал эти города. Добровец к этому времени уже имел большой боевой опыт и поэтому, наверное, Разин решил поставить его во главе отряда.

7 августа 1670 года Фёдор Колчев находился в составе трёхтысячного отряда, направленного Разиным к Дону. Интересно, что Степка лично провожал этот отряд «от Цырицына в степь 6 вёрст...». На Дону, в Паншине-городке, атаман Я.Гаврилов «выбрал» Колчева и казака Фёдора Агеева для важного поручения. В верховых казачьих городках они должны были от имени Разина набрать «охочих вольных людей», а затем подойти к городу Острогожску и завязать тесные отношения с полковником Острогожского черкасского (черкасами в России в это время называли украинцев – В.Е.) полка Иваном Дзиньковским. «Прибрав» по донским городкам двадцать три человека, Колчев двинулся на Острогожск. Фёдору пока предписывалось остановиться в слободе Колыбелка (носила и второе название – Полковничья – В.Е.), где жили крестьяне Дзиньковского. Здесь к Колчеву присоединились ещё двадцать четыре человека. Добровец написал полковнику «преlestное письмо» от Разина и послал его в Острогожск крестьянина Ивана Казачка. В тот же день, 7 сентября, Дзиньковский в ответном послании писал, что для перехода острожского гарнизона и жителей города на сторону разинцев достаточно прибытия от Разина пяти человек, «не токмо, что 23 человека». Одновременно он послал Фёдору мешок пороха, две пицалы и дал совет идти «наспех», чтобы успеть раньше царского воеводы Г.Г.Ромодановского, который по указу самодержца Алексея Михайловича с большим войском двигался из Севска на крепости Белгородской засечной черты Коротояк и Острогожск. «Как де они (восставшие) придут и засядут Острогожский и Ольшанский и Коротояк до боярского приходу, так же и все украинные города будут за ними», - так передал атаману Колчеву от имени полковника Казачок.

На конях и телегах колчевцы немедленно выступили из Колыбелки. Расстояние в пятьдесят километров преодолели за одну ночь. Вёл восставших Иван Казачок. К стенам Острогожска отряд подошёл до

рассвета 9 сентября. По приказу Дзиньковского караульные черкасы немедленно пропустили разинцев в город.

Повстанцы немедленно схватили воеводу Острогожска Василия Мезенцева и подьячего приказной избы Ивана Горелкова. По колокольному набату сбежали горожане. Никто из них не выступил в защиту воеводы и подьячего. Наоборот, они заявили, что Мезенцев к «ним был недобр». Подьячего «убили до смерти». Колчев и его сподвижники отправились к Дзиньковскому, чтобы «спрашивать про воеводу». Полковник «им сказал, что приехал в Острогожск недавно, а что де им, Фёдке, приказано делать на Дону, и оне б де так и делали...». По казачьему обычаю был собран круг, на котором «про воеводу у грацких людей учили спрашивать...». Острогожцы обвинили Мезенцева во многих «бедах», и по решению круга воеводу «посадили на воду» - утопили. Затем все «животы» (имущество)... воеводские и таможенных откупщиков и подьячего пограбля...», собрали на воеводском дворе, где Дзиньковский опечатав имущество своей печатью.

Вскоре за городом Колчев собрал новый круг, на котором писарь Острогожского полка М.Жуковцев зачитал перед народом грамоту от самого Разина: «Пишет вам Степан Тимофеевич всей черни. Кто хочет Богу да Государю послужить, да и великому войску, да и Степану Тимофеевичу, и я выслал казаков, и вам бы заодно изменников вывадить и мирских краваливцев вывадить. И мои казаки како промысь станут чинить, и вам бы итить к ним в совет, и кабльня и апальняшли бы в полк коим казакам». Это широко известная грамота Разина, привезённая Колчиным в Острогожск, была после подавления восстания отправлена в Москву. И она единственная из всех разинских «преlestных писем» грамот, дошедших до нас.

На призыв Степана Разина «послужить» откликнулись многие острожские. Первым к колчевцам присоединился Фёдор Наугольный. На этом же круге было решено немедленно двинуться к соседней с Острогожском крепости-Ольшанску. С Колчевым «пошло Черкас и русских стас 4». Наугольного назначили сотником. К Ольшанску пошли и некоторые старшины Острогожского полка: сотники В.Григорьев, Я.Чекмез, писарь М.Жуковцев, обозный Н.Волнянка. Воронежских, ливенских, усердских, корочанских и землянских черкас, входивших в состав Острогожского полка, но не захотевших участвовать в походе к Ольшанску, Дзиньковский и Колчев отпустили по домам.

Колчев удачно использовал элемент внезапности. К городу восставшие подошли «безвестно скорым обычаем» и 9 сентября захватили Ольшанск. Горожане перешли на сторону разинцев. Воевода Семён Беклемишев был схвачен и после скорого суда сброшен с башни. Вместе с воеводой пострадали и два «начальных» человека из Белгородского полка. Все «животы воеводские и иных людей, пограбля, розделили по

себе...». Особый «пай» был отложен и для Дзиньковского.

Со взятием Ольшанска перед Колчевым открывались широкие возможности дальнейшего расширения района восстания. Царские власти были напуганы не на шутку. Колчев призвал к походу на запад Белгородской засечной черты. Он решил захватить небольшую крепость Усерд. Но среди повстанцев не было монолитного единства. Отряд состоял из небольшого количества донских казаков, но костяк составляли черкасы. Они и не захотели отрываться от родных мест и не были заинтересованы в продолжении восстания. Утром 10 сентября в Ольшанске собрался круг, на котором Колчев предложил организовать поход на Усерд, но черкасы решили вернуться в Острогожск. Взяв в Ольшанске пушку и порох, повстанцы в этот же день возвратились в Острогожск.

А вскоре среди восставших произошёл раскол, которым воспользовалась зажиточная верхушка острожских. Образовалась группа заговорщиков. Заговор составили священники острожских храмов во главе с протопопом А.Григорьевым. К ним примкнула и часть старшин под руководством Г.Карабута. Вскоре присоединились и зажиточные «торговые люди», опасавшиеся за свои добро и жизни. Вечером десятого сентября хорошо вооружённые заговорщики напали на разинцев. Силы были неравными. Черкасы разбрелись по своим домам, а донские казаки не могли оказать должного сопротивления. Лишь часть из них спаслась, остальные были перебиты. Заговорщики схватили атамана Колчева и его сподвижника – есаула Фёдора Агеева. Отдельный отряд заговорщиков ворвался и в дом полковника Ивана Дзиньковского. Срочно было сообщено воеводам окрестных городов и в Воронеж о захвате вожак восстания. Коротоякский воевода М.Ознобишин в срочном порядке прибыл в Острогожск, а воевода Воронежа Б.Бухвостов двинул на помощь четырёхста служилых людей под командованием казачьего головы Ивана Михнева. Колчева и Агеева заковали в «железо». Содержать в Острогожске их было небезопасно. По приказу воеводы Г.Г.Ромодановского их под усиленным конвоем отправили в Белгород. Здесь их допросили с «пристрастием», применяя пытки, а 14 сентября к допросу приступил лично Ромодановский. Жена Дзиньковского пыталась о случившемся сообщить брату Степану Разину – Фролу. Но посланец был схвачен царскими войсками.

После допросов в Белгороде Колчева и Агеева отправили в Москву. В столице их ждали вновь жестокие пытки с «пристрастием». Суд был скорый. Колчева приговорили к смертной казни – к четвертованию. Казнили атамана Фёдора Колчева «на Болоте», а его сподвижника Фёдора Агеева – «за Яускими вороты по Володимирской дороге».

Прожил Колчев недолгую жизнь. Мы не знаем даже года его рождения. Но имя его навсегда вписано в историю разинского бунта.

Справочная
0-84
Что-где-почём
(473) 246-30-30
SPRAVKAVRN.RU
Реклама.

ВСЕ НОВОСТИ
ВОРОНЕЖА
И ОБЛАСТИ
http://www.comuna.ru
Реклама.

Электронная музыка прочно вошла в нашу жизнь. Однако занимаются ею часто не только профессионалы **Кто, если не мы?**

Еще не так давно музыкальное образование было престижно, уважаемо и перспективно. Родители отдавали своих детей в музыкальные школы, приобретали инструменты и всячески старались приобщить свое дитя к миру искусства. Но сегодня ситуация изменилась. Размышлениями на эту тему с читателями газеты делится преподаватель Воронежской детской школы искусств №16 Алексей ПРЕСНЯКОВ:

- Если проанализировать судьбы моих однокурсников-музыкантов, окончивших Воронежскую академию искусств, можно прийти к неутешительным выводам. А именно - музыканты-классики сегодня невостребованы. Относительно в лучшем положении оказались выпускники оркестрового и дирижерско-хорового факультетов - многие из них играют в оркестрах или поют в хорах в нашем городе и за его пределами. Заметно хуже обстоят дела у пианистов - абсолютное их большинство в лучшем случае занимаются преподавательской работой в школах или концертмейстерством.

Те же, кто ярко показал себя в студенческие годы, уехали за долларом, шекем, евро или юанем. Да и там они заняты больше преподаванием, нежели исполнительством.

Если расширить рамки, скажем, до Московской консерватории (среди моих знакомых есть и такие), то картина приблизительно та же. Взять, к примеру, современных композиторов. Их музыка, к слову, очень интересная, увыв, редко доходит до филармонии, где исполнителям вполне хватает Бетховена и Чайковского. А фестивали современной музыки больше походят на междусобойчики. И почти



совсем никаких следов творческой активности не наблюдается у моих сверстников-музыковедов.

С великим огорчением приходится констатировать, что в моем поколении нет своих Шостаковичей, Рихтеров, Асафьевых. Выпускники, казалось бы, элитных вузов оказались если не аутсайдерами музыкальной культуры, то во всяком случае - не её локомотивами.

В чём же причина такого положения дел? Мне кажется вовсе не в том, что наша земля оскудела талантами. Просто заданный в наших вузах культуры вектор приложения их творческих сил не отвечает требованиям доминирующей в художественной жизни медиаккультуры.

Музыкант, который сегодня востребован, - это в одном лице композитор, исполнитель и звукорежиссёр, владеющий музыкально-компьютерными технологиями. Работы для такого специалиста хватает с избытком. Это, например, создание музыки к кино- и телефильмам, спектаклям, компьютерным играм, оформление теле- и кинопередач, сочинение и компьютерная аранжировка для компакт-дисков разного назначения. В конце концов, это и концертные выступления в составе современных ансамблей и многое другое.

Но в этой бурно разрастающейся сфере музыкантов-профессионалов, к сожалению, меньшинство. Ведущими вузами нашей страны созданы программы, учебные планы и даже открыты кафедры (С.-Петербургский педуниверситет им. Герцена, Московская консерватория, Академия им. Гнесиных и др.). Сотрудники этих кафедр охотно делятся необходимой информацией, даже организуют курсы повышения квалификации преподавателей разных уровней. Однако цифровые технологии остаются практически вне сферы их интересов.

(Окончание на 12-й стр.)

ЛУННЫЙ ПОСЕВНОЙ КАЛЕНДАРЬ на 2012 год для овощных культур

Обозначены наиболее благоприятные даты для посева, замачивания семян, посадки луковиц и клубней для различных регионов России

Культура	Апрель	Май	Июнь	Июль	Август	Сентябрь	Октябрь
Томат	1-3						
Физалис овощной	1-3						
Огурцы	1-3,29,30	25-27	21-24				
Тыква, кабачок, патиссон	1-3,29,30	25-27	21-24				
Горох, бобы	25-27	21-24					
Фасоль	1-3,29,30	25-27	21-24				
Зерновые злаки	1-3,29,30	25-27			15,16	2-4	
Салат	4,27,28	23,24	1,2,20,21,29	26-28	22-24		
Укроп	4,27,28	23,24	1,2,20,21,29	26-28	22-24		
Капуста	4,27,28	23,24					
Лук на перо	4,27,28	23,24	1,2,20,21,29	26-28	22-24	17,18,25,26	
Бasilik	4,27,28	23,24	1,2,20,21,29				
Петрушка, сельдерей листовой	4,27,28	23,24					17,18,25,26
Лук-порей	4,27,28						
Цветная капуста, брокколи	24,25	3,4,30,31	27,28				
Цветы	24,25	3,4,30,31	27,28		21,22	17,18	
Морковь	12,13	9-11,18,19	6,7				1,2,30,31
Свёкла	12,13	9-11,18,19	6,7				
Петрушка на корень	12,13	9-11,18,19					1,2,30,31
Сельдерей корневого	12,13	9-11,18,19					1,2,30,31
Брюква, репа	12,13	9-11,18,19					
Редис	12,13	9-11,18,19			9,10		
Редька летняя, дайкон	12,13	9-11,18,19	6,7,14-16				
Редька зимняя		9-11,18,19	6,7,14-16				
Лук на репку	12,13	9-11,18,19					
Чеснок яровой	12,13	9-11,18,19					
Чеснок озимый						4-6	2,3
Картофель, яровизация	12,13						
Картофель, посадка	12,13	9-11,18,19	6,7,14-16				
Земляника	4,27,28	23,24			22-24	17,18,25,26	
Малина	4,27,28	23,24			22-24	17,18,25,26	
Запрещённые для посева дни	6, 21	6, 21	4, 19	1, 19	2, 17	16, 30	15, 29

PS. Обозначенные даты в лунных посевных календарях носят рекомендательный характер.

**Проспорил,
что они
не растут так
быстро!**



ВКЛАДЫ

**Капитализация
каждый день**

до 11,1%

Никитинская, 21
259-95-27

 **УРАЛЬСКИЙ БАНК
РЕКОНСТРУКЦИИ И РАЗВИТИЯ**

8 800 1000-200 | www.ubrr.ru

Срок вклада 370 дней. Указана эффективная ставка по вкладу «Накопительный», рассчитанная с учётом ежедневной капитализации процентов при сумме вклада от 500 000 р. Срочный, пополняемый, с ежедневной выплатой и капитализацией полученных процентов во вклад, процентная ставка зависит от суммы денежных средств на вкладе. Ставки (годовые) и суммы: от 3 000 р. - 9%, от 10 000 р. - 9,25%, от 50 000 р. - 9,5%, от 100 000 р. - 9,75%, от 500 000 р. - 10,5%. При досрочном расторжении производится пересчет начисленных процентов по ставке вклада «до востребования» за весь срок нахождения денежных средств на вкладе. Процентный доход, начисленный и выплаченный в течение срока вклада по ставке, превышающей ставку вклада «до востребования», изымается из суммы, находящейся на вкладе на момент досрочного расторжения. Реклама ОАО «УБРиР». Ген. лиц. ЦБ РФ №429

Кто, если не мы?

(Окончание.
Начало на 11-й стр.)

Цифровые технологии обладают уникальными качествами и широчайшими возможностями, они способны реализовать самые смелые творческие фантазии как начинающих, так и гораздо более опытных музыкантов. Прекрасно осознавая это, я и несколько моих коллег, также увлечённых этим направлением, лет семь назад пришли к очевидному выводу: с таким положением дел, по крайней мере, в нашем городе мириться нельзя.

Так родился областной открытый конкурс исполнителей на цифровых музыкальных инструментах. А 31 марта наш конкурс состоится уже в пятый раз. Он будет проводиться по следующим номинациям: сольное исполнение; ансамбль синтезаторов или ансамбль синтезаторов с другими музыкальными инструментами; аранжировка, импровизация, композиция с использованием электромузыкальных инструментов; сочинение; дебютанты конкурса; номинация CASIO.

Эти планы так бы и остались проектами, если бы не поддержка городского управления культуры и Всероссийского музыкального общества. В нынешнем году удалось, наконец, привлечь также и областной учебно-методический центр. На его базе при поддержке фирмы CASIO в этом году, как и год назад, бесплатно проводились курсы повышения квалификации для преподавателей музыкантов города и области. Кстати, эта известная фирма уже не первый год является генеральным спонсором наших конкурсов.

Стоит упомянуть и другой, не менее важный, аспект нашей просветительской деятельности: участие в концертах на различных площадках города - в библиотеке искусств, «Петровском пассаже» и т.д. Стоит отметить, что выступления всегда проходили с неизменным успехом. Подобное говорит о том, что интерес к такого рода технологиям, несомненно, есть, да и уровень подготовки ребят вполне достойный. Один из моих учеников, Аюп Дулханян, был неоднократно лауреатом клавишно-исполнительских конкурсов в Москве. Постепенно и наш конкурс обретает известность.

Я, как и большинство моих коллег, верю в будущее современных цифровых технологий. В конце концов, они были изобретены людьми и для людей, то есть для нас с вами. Мы стоим у истоков интереснейшего направления, его судьба - в наших руках!

Справки о проведении конкурса можно получить по следующему телефону: 8(473) 220-59-53, 238-08-69, 8-908-147-25-61.

Записала Марина КАЛИНИНА.

Опыт и перспективы

Воронежская делегация, принявшая участие в выставке, прошедшей в Белгороде «БелЭкспоСтрой» и «Энергосбережение и электротехника. Жилищно-коммунальное хозяйство», познакомилась с современными технологиями строительной отрасли, поделившись опытом в проведении реконструкции и капитального ремонта объектов социальной сферы и инженерного обустройства населённых пунктов нашей области. Всего в экспозиции участвовало 250 организаций из регионов Центрального федерального округа, а также Украины и Республики Беларусь.

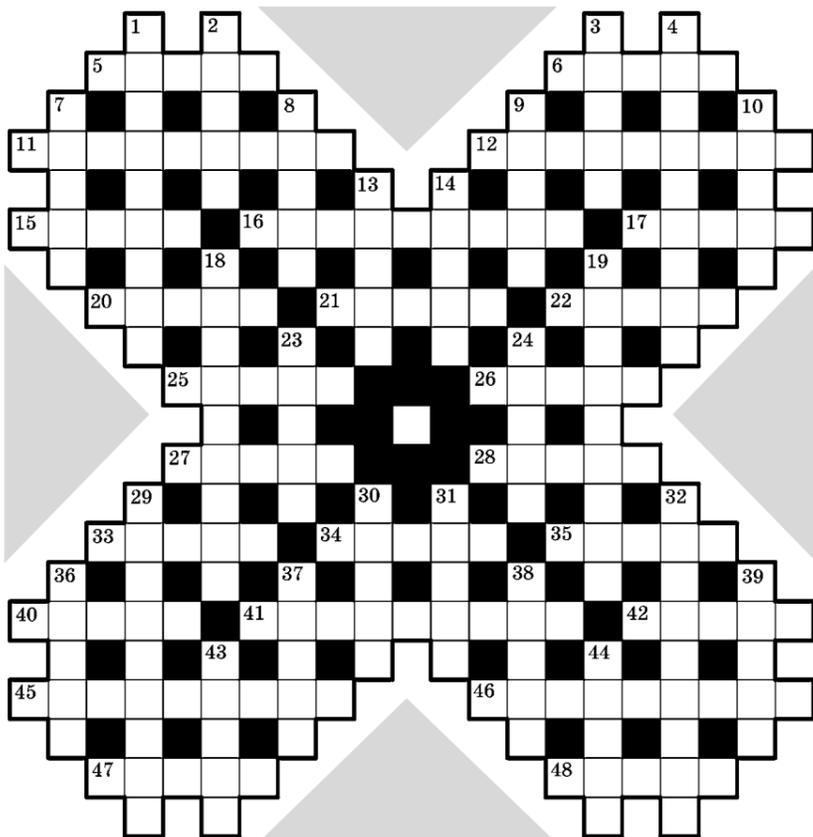
Светлана ШАМАКИНА.

И.о. редактора В.В.СИЛИН

Воронежская Неделя

Учредитель и издатель
ООО Редакция газеты «Коммуна»
Зарегистрирована в региональной
инспекции 30 декабря 1993 г. №В0039.

Отпечатано с готового оригинал-макета заказчика в ОАО ИПФ «Воронеж», 394000, г. Воронеж, пр-т Революции, 39.



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Дорога в парке, сквере. 6. Хищная птица, питающаяся рыбой. 11. Сжатость в изложении текста. 12. Группа людей, объединённая общей работой. 15. Задняя часть лодки, судна. 16. Сорт шёлковой ткани. 17. Модель, предварительный образец. 20. Телосложение, склад фигуры. 21. Покрывающая верхняя часть дома. 22. Продукт из веществ растений или животных. 25. Сцена цирка. 26. Сторона прямоугольного треугольника. 27. Результат общей суммы. 28. Картина на материи. 33. Древняя народность на территории Франции. 34. Территория с центром Барнаул. 35. Др.-греч. бог северного ветра. 40. Конечность нерпы. 41. Отдел грамматики, изучающий предложение. 42. Дипломат высшего ранга. 45. Вождь ацтеков. 46. Машина для обмолота зерновых. 47. Кустарник в пойме реки. 48. Единица натурального логарифма.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Прибор определения высоты. 2. Всадник. 3. Морской хищник. 4. Театральное представление. 7. Трёхэлектродный прибор. 8. Начало соревнований. 9. Титул королевских наследников во Франции в XIV-XVIII вв. 10. Мешок для табака. 13. Сорт крупных сладких яблок. 14. Япон. танцовщица в чайных домиках. 18. Рабочий при кустарной добыче золота. 19. Металлический колпачок на пальце портнихи. 23. Кулан, дикий осёл. 24. Воинское звание офицера. 29. Совокупность партий музыкального произведения. 30. Лучшие семена растений. 31. Водоплавающая птица. 32. Составитель каталога исторических событий. 36. Древнеславянский земной царь. 37. Государство Мьянма. 38. Корм для скота. 39. Мясистая часть уха. 43. Приступы удушья. 44. Стих в 14 строк.

Составил Виктор МАРЕЙ.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Дорога. 6. Орёл. 11. Сжатость. 12. Коллектив. 15. Корма. 16. Шёлк. 17. Модель. 20. Телосложение. 21. Крыша. 22. Продукт. 25. Сцена. 26. Гипотенуза. 27. Сумма. 28. Картина. 33. Французы. 34. Территория. 35. Зевс. 40. Хвост. 41. Грамматика. 42. Дипломат. 45. Вождь. 46. Машинка. 47. Кустарник. 48. Единица логарифма.

Гороскоп

ОВЕН. Эта неделя обрушит на вас поток новостей и сделает лидером обстоятельство. Среда и четверг для Овнов ключевые дни не только в марте, но и в текущем году. Какой-то выбор вы обязательно сделаете и учитывайте, что окружающие будут равняться на вас и ждать продолжения в виде успешных действий. В четверг дайте себе оглядеться и оценить обстановку. Субботу проведите без спешки и риска.

ТЕЛЕЦ. Ваш дом будет открыт для гостей. Вы сможете расширить старые связи, получить полезную информацию и проявить свой шарм. В среду новости изменят ваше отношение к какой-то значимой персоне. Хороший день для любви, признаний и примирений. Четверг требует внимания к своим первоочередным нуждам, здоровью и деньгам. Суббота - день разоблачения тайн и секретов.

БЛИЗНЕЦЫ. Главное требование недели - ни в чем не торопиться! Со среды по субботу вас посетят гениальные идеи, и вы захотите немедленно воплотить их в жизнь. Пока лучше заняться уточнением деталей, а реализацию новых проектов отложить на апрель. Во вторник не допускайте неточности, иначе вашу работу начнут проверять. В субботу не дайте друзьям усложнить вашу жизнь.

РАК. Если проблемы накапливались и нигде не исчезали, пора принимать радикальные решения. В среду кто-то вас порадует издалека. В четверг полезно огладить себя от влияния извне. В ближайшие дни новости принесут вам подсказки и советы. Но не доверяйте любви с первого взгляда и не тратьте деньги на то, что не планировали. В воскресенье порадовать себя вкусной едой и домашним комфортом.

ЛЕВ. Самые разные и зачастую неожиданные контакты будут складываться у вас с людьми издалека. Неделя благоприятна для восстановления связей, объединения интересов, клубной жизни и дружеских встреч. Контролируйте свою потребность в свободе, чтобы не обидеть близких людей. В субботу ваша интуиция будет на взлете. Вы можете выйти на «золотую жилу», но разработку ее отложите на апрель.

ДЕВА. Неделя готовит вам много непредвиденных событий. До среды будьте осторожнее с женской частью коллектива и не упускайте случая установить мир после давней ссоры и рассчитаться с долгами. С четверга ваши мысли будут заняты новыми планами. На этой неделе вы должны подготовить условия для того, чем собираетесь заниматься в ближайшие два месяца.

ВЕСЫ. Вас ожидают благоприятные перемены. Контакты и встречи в эти дни отнимут много времени, но принесут доход в будущем. Другими знакомым лучше отказать в выполнении просьбы, если понимаете, что не обладаете свободным временем или просто помочь не в силах. В воскресенье вы сможете разрешить имеющиеся в семье или среди друзей противоречия и обрести доверие окружающим.

СКОРПИОН. Наступает благоприятная неделя, позволяющая поменять свое отношение к жизни и начать планировать новые дела. Могут поступить предложения о смене работы, но прежде чем соглашаться на новое и срывать с места, хорошо все продумайте и просчитайте. Оптимистическое восприятие жизни позволит легко справиться с возникающими трудностями.

СТРЕЛЕЦ. Наступает благоприятный период для расторжения отживших свое договоров, снятия с себя обременяющих обязательств и гармонизации окружающего пространства. Для продвижения вперед вам понадобится решительность, а также осведомленность в информационной сфере и профессионализм. В воскресенье постарайтесь избежать суеты и немотивированных поступков.

КОЗЕРОГ. Большой поток новостей и перестановки в коллективе потребуют точной и спокойной реакции. В четверг и субботу берегите свой дом и отношения с близкими от влияния извне. Контакты лучше ограничить, гостей не приглашать и ничего принципиально нового в своем жилом пространстве не начинать. В воскресенье порадовать любимых людей вниманием и подарками.

ВОДОЛЕЙ. Неделя обязательно принесет смену или коррекцию планов. Пора задуматься о том, каким вы хотите видеть ближайшее будущее. Займитесь решением накопившихся дел, самое время предпринять действия для укрепления собственных позиций. Особое внимание уделите внешнему виду, так как именно тщательно продуманный внешний облик способствует достижению желаемого.

РЫБЫ. На этой неделе вы будете особенно успешно справляться с чужими проблемами. Скорее всего, ими и придется заняться, тем более, что свои собственные не будут решаться с такой же легкостью. Если вы скучаете в одиночестве, то наступившая весна исправит это положение. Надо только немного подготовиться. В четверг и пятницу вам на пользу пойдут встречи самого разного уровня.

Вы играли? Проверьте результат

РУССКОЕ ЛОТО
Тираж №910,
состоявшийся 18 марта
Джек-пот - 1.060.000 руб.

1-й тур. Порядок выпадения чисел в розыгрыше: 49, 42, 77, 89, 23, 58. Выигрыш каждого билета - 500.000 руб.

2-й - 13, 21, 64, 54, 36, 31, 39, 20, 45, 61, 41, 44, 1, 62, 50, 22, 46, 52, 17, 87, 55, 51, 24, 65, 40, 88, 78, 19, 26, 79, 59, 3, 29, 34, 2, 82 (500.033 руб.)

3-й - 56, 83, 25, 86, 60, 75, 35, 16, 6, 4, 67, 32, 27, 74, 47, 18, 73, 85, 68 (500.000 руб.)

4-й - 80, 12, 70 (250.000 руб.). 5-й - 33, 53 (250.000 руб.). 6-й - 14 (10.000). 7-й - 28 (10.000). 8-й - 71 (1.000). 9-й - 84 (600). 10-й - 7 (400). 11-й - 57 (300). 12-й - 38 (210). 13-й - 8 (163). 14-й - 30 (144). 15-й - 81 (130). 16-й - 90 (121). 17-й - 10 (116). 18-й - 69 (111). 19-й - 37 (108). 20-й - 72 (107). 21-й - 11 (106). 22-й - 66 (105). 23-й - 15 (103). 24-й - 76 (102). 25-й - 5 (101).

Невыпавшие числа: 9, 43, 48, 63.

Если ни одного из этих чисел на игровом поле Вашего билета нет, то Ваш билет выиграл!

«БИНГО-ТВ»
Тираж № 600,
состоявшийся 18 марта
Приз Линия. Порядок выпадения и номера шаров: 42, 35, 05, 24, 29, 07, 17, 26, 54, 08, 60, 43, 22, 03, 37. Выигрыш: 600 руб.

Джек-пот: 46, 31, 78, 84, 23, 13, 86, 33, 79, 83, 67, 65, 36, 82, 15, 16, 49 (не разыгран).

БИНГО ОДИН: 25, 09, 53, 47, 58, 89, 27, 18, 50 (30.000 руб.).

БИНГО ДВА: 55, 66, 70, 30, 10, 90, 14, 75, 02, 39, 59, 74, 81, 63, 41, 32, 45, 73, 28, 20, 56 (60.000 руб.).

БИНГО ТРИ: 57, 51, 04, 01, 77, 12, 88, 64, 11, 85, 71, 68, 76, 06 (600.000 руб.).

Премияльные: 69 (2.000 руб.), 80 (900 руб.), 62 (800 руб.), 72 (555 руб.), 48 (250 руб.), 40 (180 руб.), 34 (130 руб.), 44 (100 руб.), 87 (80 руб.), 38 (70 руб.), 61 (53 руб.).

Невыпавшие шары: 19, 21, 52.

В фонд Джек-пот следующего тиража перечислено 940.919 руб.

УВАЖАЕМЫЕ ЖИТЕЛИ ГОРОДА И ОБЛАСТИ!

ОБЩЕСТВЕННАЯ ПРИЕМНАЯ «КОММУНЫ»

ждет вас по средам с 14 до 17 час. в приемной совета жильцов Коминтерновского р-на (вход со стороны «Медико-сервис» и «Стоматологии») по адресу: ул.Лизюкова, 36.

ЗОЛОТОЙ КЛЮЧ
Тираж № 711,
состоявшийся 17 марта

1-й тур. Порядок выпадения и номера шаров: 86, 74, 50, 71, 21, 11. Победитель получает: 50.000,50 руб.

2-й тур. 19, 16, 82, 41, 81, 57, 40, 68, 23, 58, 7, 70, 32, 34, 44, 39, 17, 31, 15, 35, 20, 76, 72, 83, 2, 25, 38, 29, 28, 5, 51 (100.000 руб.)

3-й тур. 73, 89, 36, 59, 46, 49, 63, 42, 10, 9, 79, 67, 47, 61, 55, 24, 37, 90, 54, 1, 8, 85, 60, 87, 56 (5.000.000 руб.).

4-й тур - 22, 62 (30.000 руб.). 5-й - 6 (10.000 руб.). 6-й - 66 (3.000 руб.). 7-й - 14 (1.000 руб.). 8-й - 4 (773 руб.). 9-й - 45 (606 руб.). 10-й - 33 (481 руб.). 11-й - 43 (388 руб.). 12-й - 53 (316 руб.). 13-й - 26 (262 руб.). 14-й - 84 (221 руб.). 15-й - 3 (188 руб.). 16-й - 80 (161 руб.). 17-й - 52 (142 руб.). 18-й - 27 (126 руб.). 19-й - 78 (113 руб.). 20-й - 75 (104 руб.). 21-й - 69 (103 руб.). 22-й - 65 (102 руб.). 23-й - 88 (100 руб.). 24-й - 13 (80 руб.). 25-й - 12 (71 руб.). 26-й - 18 (69 руб.).

Невыпавшие шары: 30, 48, 64, 77.

В Джек-пот отчислено: 841.372,50 руб.

Мнение авторов не всегда совпадает с точкой зрения редакции. В соответствии с Законом о печати редакция использует письма и рукописи по своему усмотрению.

Адрес редакции:
394036, г. Воронеж, ул. Комиссаржевской, 4 а.
Телефоны:
редакции - 255-08-55,
отдела рекламы - 239-00-88.

Цена свободная.
Заказ № 623
Тираж 4275
Подписано в печать
20.03.2012 г.
По графику - 19.00
Фактически - 19.00