



**Данное издание оцифровано  
в Воронежской областной  
универсальной научной библиотеке  
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>

<http://vk.com/vounb>

e-mail: [vounb@mail.ru](mailto:vounb@mail.ru)

+7 (473) 255-05-91

# ВОРОНЕЖСКАЯ 14 Неделя (2051)

Газета Издательского дома «Коммуна» выходит с 1928 года

4 – 10 АПРЕЛЯ 2012 г.

## В НОМЕРЕ

### Ипотека на ипотеку

Житейскую историю, с которой может столкнуться любой из нас, рассказывает журналист Анастасия Бырка

Стр.9

### Полёт на бумажном самолётике

Оказывается, что стать авиаконструктором можно и не учась в техническом вузе

Стр.10

### Трудно быть первым

О первом директоре Воронежского авиационного завода Кирилле Ляховском рассказывается в краеведческой очерке

Стр.11

# Amway

## ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!

Газета «Воронежская неделя» и компания Amway вновь приглашают вас к разговору. У нас новый конкурс: «Хочу сказать «спасибо». Мы просим вас поделиться с нами о своих близких, друзьях, родственниках, а может быть, о совсем незнакомых людях, которых бы хотелось вспомнить и поблагодарить. За помощь, за дружеский совет, за то, что в минуту грусти или радости было к кому прийти и поделиться наболевшим. Лучшие, на наш взгляд, письма будут опубликованы, а их авторов ждут призы от нашего верного друга компании Amway.

Ждём ваших писем по адресу:  
г. Воронеж, ул. Комиссаржевской 4а, редакция газеты «Воронежская неделя», конкурс.

## Кнопочки баянные



Фото Михаила Вязового.

### Встреча

**Дима со своим баяном, наверное, никогда не расстается. Даже в нашу редакцию пришёл с ним. Звуки баяна, то весёлые, то печальные, - и неизменно душевные – разносились по редакционным коридорам, приятно удивляя наших сотрудников и посетителей.**

**Виталий ЧЕРНИКОВ**

Семнадцатилетний музыкант Дмитрий Соломатин родом из Курска. «У меня отец – баянист-любитель, благодаря ему я с девяти лет и увлёкся музыкой», - рассказывает он. Начал же Дмитрий с гармошки. Шесть лет учился в одной из курских музыкальных школ. Первого настоящего успеха Дима добился в 2009 году. Тогда он получил приглашение на проходивший в Белгороде Всероссийский конкурс «Гармония» - и был удостоен первого места.

В следующем году юный баянист поступил в Воронежский музыкальный колледж имени Ростроповичей. Его преподаватель – Заслуженный учитель России Елена Чиликина. О своём решении продолжить учёбу не дома, а именно в нашем городе, Дмитрий не пожалел ни разу, оценивая уровень своих воронежских педагогов очень высоко.

Это подтверждают и его новые творческие достижения. Уже на первом курсе он завоевал второе место на музыкальном «Кубке Кубани», проходившем в Сочи.

А совсем недавно в Курске завершился первый Всероссийский конкурс имени Заслуженного артиста России Виктора Гридина. Того самого легендарного Гридина, который на протяжении многих лет аккомпанировал великой Людмиле Зыкиной. Конкурс собрал юных баянистов и аккордеонистов со всей страны – в том числе из Белгорода, Краснодара, Тюмени, Красноярска, Калуги, Самары. Представивший в своём родном городе Воронеж Дмитрий Соломатин был удостоен диплома первой степени в средней группе.

Кроме того, юный музыкант получил сертификат на участие в одном из двух международных конкурсов аккордеонистов и баянистов. Теперь Дмитрию предстоит выбрать: ехать ему в августе в Италию на «Кубок мира» или в октябре в США на «Трофей мира». Так что предстоит клету обновить свою программу – и репетировать, репетировать, репетировать.



## ОТ СРЕДЫ ДО СРЕДЫ

### Воронеж наряду с Находкой и Подмосковьем прикрывается надёжным противоракетным щитом.

ВВС и ПВО получат в этом году три комплекта зенитной ракетной системы С-400 «Триумф». Об этом сообщил журналистам начальник Главного штаба ВВС РФ генерал-майор Виктор Бондарев. Комплект С-400 примет на вооружение первое командование ВВС и ПВО. «Триумф» предназначен для поражения всех современных и перспективных средств воздушно-космического нападения. Заметим, что зенитная ракетная система нового поколения принята на вооружение в апреле 2007 года.

### Меры, принимаемые для финансового оздоровления Семилукского огнеупорного завода, дали первые положительные результаты.

Предприятие погасило задолженность по налогам и осуществило текущие платежи. В общей сложности перечислено налогов более чем на 44 миллиона рублей, в том числе в консолидированный районный бюджет – 26 миллионов. Нынешний руководитель предприятия Павел Гончаров считает, что от банкротства завод удалось спасти благодаря поддержке областного правительства.

### В Воронеже на две недели перекрыто движение по дороге вдоль реки Песчанка.

Здесь нельзя будет проехать в период паводковых явлений – до 14 апреля. Объехать этот участок можно по улицам Новосибирской и Просторной. Как отметили в пресс-службе городской администрации, проблема подтопления трассы существует давно. В прошлом году начато строительство ливневой канализации на улице Ростовской. К маю нынешнего года работы должны быть завершены.

### Ботаническому саду Воронежского госуниверситета исполнилось 75 лет.

Он основан одним из крупнейших ботаников, членом-корреспондентом АН СССР Борисом Козо-Полянским, чьим именем и был впоследствии назван. Дендрологическая коллекция сада насчитывает более 700 видов деревьев и кустарников, собранных из различных уголков мира. Это единственное научное учреждение в Центрально-Черноземном регионе, ведущее исследовательскую работу по выявлению в природной флоре хозяйственно ценных видов растений.

### ОАО «Ильюшин Финанс К» (ИФК) подписало с Воронежским акционерным самолётостроительным обществом контракт на покупку трёх Ан-148 100Е.

Воздушные суда должны быть изготовлены в течение 2012 года, после чего их возьмёт в финансовый лизинг иркутская авиакомпания «Ангара». Ас перевозчиком ИФК подписало предварительное Соглашение в ноябре прошлого года. Оно подразумевает поставку в течение 2012–2013 годов пяти аналогичных самолётов и опцион ещё на пять воздушных судов.

### В рамках деловой программы завершившегося V Воронежского промышленного форума впервые рассматривался региональный аспект вступления России во Всемирную торговую организацию (ВТО).

«Сегодня сложно сказать, что будет с экономикой Воронежской области при ратификации соглашения, но риски надо минимизировать, а людей обучать и готовить», - подчеркнул вице-президент Торгово-промышленной палаты Воронежской области Илья Бельтюков, выступая на пресс-конференции по итогам форума. Как известно, 4 апреля в Торгово-промышленной палате РФ намечено собрание инициативной группы по поводу организации общенародного референдума по вступлению России в ВТО.

### Студенты ВГУ победили в конкурсном отборе программ развития деятельности студобъединений образовательных учреждений высшего профессионального образования.

Проводился он Министерством образования и науки РФ с целью развития системы студенческого самоуправления и повышения роли студенчества в обеспечении модернизации ВПО. В отборе участвовало 236 вузов. Победители получают финансирование из федерального бюджета. Субсидии пойдут на развитие форм самоорганизации обучающихся, их вовлечение в управление образовательной, научной и инновационной деятельностью вуза, интеграцию в профессиональные сообщества, развитие социокультурной среды. ВГУ получит 20 миллионов рублей.

### В Воронеже продлено действие разрешительной документации на размещение нестационарных торговых объектов до 2016 года.

Распределяться новые места для палаток и киосков будут на торгах в форме аукциона. Об этих новшествах в развитии городской торговли глава Воронежа Сергей Колиух доложил на оперативном совещании у губернатора Воронежской области. Алексей Гордеев обратил внимание на то, что рынок, в том числе и прилегающий к нему вещевой палаточный «городок», «не является украшением» центра города. Глава региона указал на возможность привлечения для строительства нового современного здания рынка частных инвесторов. Также поручено рассмотреть вопрос о развитии в Воронеже сети общественных туалетов.

### Участковые уполномоченные полиции отчитываются перед населением о проделанной работе.

Они расскажут об оперативной обстановке на своих участках, принимаемых ими мерах по ее нормализации, предупреждению, выявлению, раскрытию, пресечению преступлений и правонарушений. Особое внимание уделяется оперативности рассмотрения жалоб, заявлений и предложений граждан. Воронежские участковые уже провели 30 отчётных собраний, ближайшие запланированы на конец марта и апрель.

## НЕБЛАГОПРИЯТНЫЕ ДНИ

8 апреля (с 13.00 до 15.00).

## ПРОГНОЗ ПОГОДЫ НА НЕДЕЛЮ

Дата	СР 4.04	ЧТ 5.04	ПТ 6.04	СБ 7.04	ВС 8.04	ПН 9.04	ВТ 10.04
Осадки	переменная облачность	переменная облачность, небольшой дождь	переменная облачность	облачно	облачно, небольшой дождь	облачно, небольшой дождь	облачно
Днем	+11..+13	+12..+14	+5..+7	+8..+10	+9..+11	+8..+10	+8..+10
Ночью	+4..+6	+2..+4	0..+2	+3..+5	+3..+5	+1..+3	+1..+3



Анатолий Симонов и Андрей Зеленин.

# Люди долга

**В свет вышло третье документальное повествование «Через призму пламени, рассвет продолжается». Литературный труд - совместная работа председателя объединённого Совета ветеранов пожарной охраны Анатолия Симонова и спецкора объединённой редакции МВД России по ЦФО Андрея Зеленина. Глянцевое издание на мелованной бумаге с богатыми иллюстрациями.**

Сергей КРОЙЧИК

Фото автора

- Мы хотели издать книгу к юбилею Воронежа, но, увы, с выпуском чуть-чуть затянули. Иногда написать гораздо проще, чем её издать, - заметил на презентации Анатолий Симонов. - Спонсоров на этот раз оказалось гораздо меньше, чем мы рассчитывали. И, тем не менее! Спасибо за материальную поддержку Александру Купавых и Сергею Шипилову, директору Центрально-Чернозёмного книжного издательства Николаю Сапелкину и, конечно же, Главному управлению МЧС России по Воронежской области в лице его начальника полковника внутренней службы Игоря Кобзева. Благодаря их стараниям книга дойдёт до своего читателя.

- Прежде всего, нам хотелось рассказать о людях, отдавших немало лет службе, специалистам, проявивших мужество и героизм при возникающих ЧП, - продолжает Андрей Зеленин. - А дальше – больше. Родилась идея глубже копнуть историю областной службы спасения и гражданской обороны, как можно больше рассказать о

них. Тут есть и воспоминания очевидцев ликвидации чернобыльской трагедии, и рассказы о спасателях, фронтовиках и династиях пожарных, стихи, посвящённые огнеборцам, и многое другое. Например, Александр Ефремов, учёный-физик работал в космической промышленности, профессиональный водолаз и альпинист. Не одно десятилетие прослужил в областной службе спасения. Он покорил практически все горные вершины бывшего СССР, спасал иностранных альпинистов, оказавшихся в беде при восхождении. Есть эпизод боевой работы Ефремова, когда ему пришлось на Воронежском водохранилище спасать пятерых любителей зимней рыбалки, оказавшихся оторванными от берега на льдине в период половодья.

Многое за эти годы изменилось. По-другому называется служба, другие люди несут службу, и, разумеется, события происходят иные, но вместе с тем это издание получилось: дополнено иллюстрациями, расширена историческая часть, появились новые очерки и разделы, свежие факты и цифры. А потому есть уверенность, что труд этот будет востребован.

# Здесь книжный дух...

В эту библиотеку пускают всех. Даже бомжей

## Репортаж

**Жизнь любой книги начинается тогда, когда она попадает в руки человека. А самая интересная жизнь у книги в библиотеке. Так как же они поживают в наше время в своих домах - в библиотеках?**

Владимир СТОЯНОВ

Библиотека №30 располагается по адресу: ул.Иркутская, 15а, в микрорайоне ВАИ. Перешагнув ее порог, сразу ощущаешь ни с чем не сравнимый запах книг и журналов. Главный же управляющий в этом доме - Людмила Борзенко, заведующая библиотекой с многолетним стажем.

Людмила Викторовна с гордостью показала мне просторный, уютный читальный зал. Через большие окна солнечные лучи заливали стеллажи с книгами.

- Наша библиотека находится по этому адресу с 2011 года. Раньше мы располагались в совсем маленькой каморке, - рассказывает Людмила Викторовна, - но потом добились, чтобы расширить свою площадь.

Здесь до нас, на первом этаже дома, был и магазин, и пункт приема стеклотары, а теперь вот мы. Когдашло строительство, то и дело приходилось контролировать: то рабочие плитку расколят, то козырек неровно поставят, - продолжает Борзенко,

осторожно присев на подлокотник старого кресла. - Практически каждый день я бывала на стройке. А когда появилась вывеска «Библиотека», то люди удивились - ведь все привыкли, что в последнее время открываются лишь новые магазины. Сначала присматривались, не решались заходить. Теперь у нас много постоянных читателей. Помимо книг есть компьютер с выходом в Интернет, ксерокс. Всем этим в основном пользуются студенты, молодежь, но все чаще просят научить пользоваться компьютером пожилые люди. Интерес к жизни и чему-то новому у них не пропал, а наоборот, всё новое вызывает немалый интерес. Главное - это «шаговая» доступность для посетителей.

В библиотеке №30 часто устраиваются художественные выставки. Последняя - члена Союза художников РФ Игоря Горяинова. Он живёт и творит в Репьевке. Во время открытия выставки он рассказал собравшимся о своих картинах и исполнил под гитару несколько бардовских песен.

## Акция

# Отстоять «зелёного» друга

**В Коминтерновском районе Воронежа прошла акция по очистке деревьев от незаконной рекламы**

Марина КАЛИНИНА

С 1 апреля в Воронеже стартовал месячник благоустройства. Его кульминацией станет общегородской субботник, запланированный на 21 апреля.

Массовая генеральная уборка города - давняя и, несомненно, полезная традиция. Однако часто тем, кто должен заниматься вывозом мусора или уборкой песка на дорогах, приходится заниматься и другими делами. Например, уничтожением сотен объявлений, развешенных на деревьях торговыми фирмами. Особенно огорчает, что коммерсанты используют для своих рекламных сообщений деревья различного возраста, в том числе и совсем молодые. В результате восемь саженцев, появившихся в прошлом году в ходе месячника благоустройства рядом с остановкой «Военный городок», оказались повреждены прикрепленными на них картонками.

Среди тех, кто принял участие в акции по очистке деревьев, - председатель Совета ветеранов войны, труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов Коминтерновского района генерал-майор Вячеслав Косырев. Он хорошо помнит, как сажались эти зеленые насаждения, как ветераны войны отстаивали город от фашистов, а ветераны труда позже восстанавливали его.

- Люди мечтали создать на руинах город-сад, вспоминает ветеран. - Они не просто заново строили заводы, но и благоустроили улицы, парки и скверы, сажали деревья. И ветеранам больно видеть, когда к «зеленому» другу относятся с таким пренебрежением! Мы призываем всех жителей города помочь коммунальным службам в борьбе с подобным рода бессовестными действиями!

- Праздник тогда удался на славу. Вы не представляете, как горели у людей глаза. После подошли и спрашивали: «А кто это сделал? Кто организовал?»

Практически все мероприятия организуют сами работники библиотеки. В планах - создание информационного центра, куда могли бы приходить люди и обучаться работе на компьютере. А ещё - установка 3D оборудования для просмотра кинокартин в новом формате. Но, как всегда, всё упирается в финансирование. А оно оставляет желать лучшего.

- Посетители у нас, конечно, разные, начиная от школьников и заканчивая пенсионерами, - продолжает заведующая библиотекой. - Бывает, конечно, к нам и бомжи приходят почитать.

Всё бы хорошо, но строители, как всегда, оставили недоделки. И полетели на имя директора ООО «Стройтрест 2П» А.Канарейкина просьбы-заявления устранить неполадки: в санузле, фасадную плитку заменить. Нужен ещё им и пандус - ведь среди читателей есть и инвалиды. Но в ответ - одни отписки: дескать, заявление находится на рассмотрении в ООО «Стройтрест 2П» и о принятом решении будет сообщено дополнительно.

В общем, ждите...

# Девчонки и мальчишки из «Города мастеров»

Педсовет

**«Гильоширование». Куда приведёт нас это слово, если постараться познать его лексическое значение? Во Францию времён Великой революции? Холодно, товарищи, холодно. А может быть, в Поворинский центр внешкольной работы? Уже теплее.**

**Андрей МОНАСТЫРНЫЙ**

г.Поворино

Солнышко за окном кабинета, а девчонки из детского творческого объединения «Мастерица» под руководством Татьяны Шубровской старательно занимаются «гравированием рисунка в виде узора из комбинаций линий» (так толкует значение слова «гильоширование» новый словарь иностранных слов). Стараются они вовсю. Свои узоры выводит из ручейков и солнышко на почерневшем снегу. Выжигает в осевших сугробах шустрые водяные дорожки.

Выжигать на синтетической ткани можно самым обычным выжигателем (хотя сейчас есть для этого и специальный прибор), — делится со мной, некомпетентным «чайником», секретами гильоширования Татьяна Александровна. — С помощью бумажного эскиза вырезаются из ткани цветные заготовки и потом с помощью техники «сварка в край» прижигаются по контуру маленькими точками. А ещё есть роспись, когда раскалённой иглой не только «сваривают», но и рисуют.

Занятно. Даже для мальчишек, который живёт в каждом взрослом мужчине. Но вот здесь мальчишек с выжигателями в руках что-то не

видно. Может быть, их испугало название творческого объединения — «Мастерица»?

— Мальчишки, как ясно солнышко поздней осенью на небе, редко, но бывают, — с материнской нежностью отзывается о своих немногочисленных «мастерах» Татьяна Шубровская. — Да и то в основном приходят на занятия бисероплетением и тестопластикой. А это уже другое объединение, которым я руковожу — «Город мастеров».

Ну вот, теперь всё ясно. Как оказалось из дальнейшего разговора с педагогом дошкольного образования с двадцатилетним стажем работы, мальчишки интересуются плетением бисером и изготовлением поделок из солёного теста только в начальных классах, а вот интерес девочек к таким видам творчества более стоек, и некоторые из юных мастериц ходят в объединения по пять-шесть лет. И добиваются больших успехов на областных творческих конкурсах. Так, например, в 2011 году воспитанницы Татьяны Александровны на «Весеннем калейдоскопе» завоевали три первых места за гильоширование. Первого места в том же году юные поворинские мастерицы удостоились за тестопластику на другом областном конкурсе.

— Есть перспективные девочки и среди тех, кто ходит на занятия



Юные поворинские мастерицы. Фото автора.

объединения «Рукодельница» — третье детского творческого объединения, которым я руковожу при ЦВР, — не скрывает своих надежд Татьяна Шубровская. — Но их надо растить.

Сама Татьяна Шубровская, по её признанию, выросла в мастерицу на все руки тоже не сразу. В детстве ходила в кружок, как многие, потом училась на отделении начальных классов Бутурлиновского педучилища и не думала, что когда-нибудь будет заниматься творчеством профессионально. А когда пришла в Поворинский центр внешкольной работы и начала заниматься с девочками макраме, поняла, что нашла своё.

Кстати, сейчас Татьяна Александровна со своими воспитанницами макраме не плетёт.

— Я ведь ориентируюсь на то, что интересно детям, — объясня-

ет отказ от того, с чего когда-то начинала, руководитель юных мастериц. — Макраме сегодня уже как-то не идёт. Стараемся расширять диапазон творчества. Берёмся за всё, но не на всём останавливаемся. Пробовали, например, осваивать валяние из шерсти. Искусство интересное, но дорогостоящее: материал для работы весьма не дешёв.

В объединении «Рукодельница» девочки осваивают вязание крючком. И многие занимаются этим видом творчества, надо признать, на высоком уровне. Так, однажды воспитанницы Татьяны Шубровской довязались до... московского журнала мод! А для двух юных поворинских рукодельниц, Анны и Нины Виноградовых, увлечение стало призванием — девочки учатся в воронежском профессиональном лицее №2 на модельеров.

# За что я должен уважать «Верхний слой» США?

Публицистические заметки

**Наш великий соотечественник И.А.Ильин как-то мудро сказал, что «судьба государства определяется качеством верхнего слоя». Об этом я вспомнил, работая над ответом моему оппоненту А.И.Юдину. А упрёк заработал за свою статью в «Коммуне» за 23 января «Вашингтонский обком в действии», в которой говорилось о бесцеремонном вмешательстве администрации США в наши внутренние дела.**

**Анатолий НИКИФОРОВ,**

полковник КГБ в отставке, член Союза журналистов РФ

Если углубляться в историю, то мы должны вспомнить и о «гуманитарной» помощи 150-тысячного экспедиционного корпуса западных стран, высадившегося после Октябрьской революции во Владивостоке с целью удушения молодой советской республики, в составе которого было 9 тысяч американцев. Кроме политических целей, они ещё занимались и мародёрством: угнали 8 миноносцев, 6 подводных лодок, увезли 14 млн. пудов сельди и более 3 млн. шкурок ценной пушны. Из золотого запаса России американцам перепало 2118 пудов золота.

Накануне Второй мировой войны администрация США не поддержала инициативу советского правительства по созданию системы коллективной безопасности в Европе, открыв тем самым дорогу фашизму.

В годы войны США, Англия и Канада вынуждены были вступить в войну с фашистской Германией не из-за симпатий к СССР, а потому что, как говорил У.Черчилль, «пожар начал угрожать и нашему дому».

Разумеется, что наша страна, советский народ были благодарны США за помощь по «ленд-лизу», когда нам передавались оружие, боеприпасы и продовольствие. Но передавались не бесплатно! Мы за

эту помощь платили Америке своим золотым запасом.

Бывший член Государственного комитета обороны, автор книги «Экономика СССР в годы Великой Отечественной войны» Н.А.Вознесенский считает, что эта помощь союзников составляла 4 процента от того, что производил в этот период Советский Союз. Некоторые американские авторы эту цифру поднимают до 11 процентов. Современные российские учёные-экономисты сходятся на семи процентах.

Но сколько лукавства и вероломства администрацией США было допущено с открытием второго фронта. В 1941 году сенатор Гарри Трумэн, в будущем президент США, говорил: «Если мы увидим, что Германия выигрывает войну, нам следует помогать России, а если Россия будет выигрывать, нам следует помогать Германии, и пусть они убивают друг друга как можно больше». К слову сказать, когда в Арденах наших союзников немцы попржижали, то президент США Рузвельт и У.Черчилль обратились к И.В.Сталину с просьбой выручить их и не дать возможности немцам сбросить их в море: они просили активизировать действия советских войск на Восточном фронте.

И.В.Сталин, советское руководство, строго следуя своим союзническим обязательствам, пошло им навстречу, оттянув с Западного фронта одну танковую дивизию «СС» и 16 мотострелковых, заплатив за

это немалую цену — жизнями тысяч советских солдат и офицеров.

Я полагаю, что мой оппонент знает, что в послевоенные годы США разрабатывали несколько планов нанесения превентивных ядерных ударов по СССР. В последнем из них были перечислены более ста городов, в числе которых назывался и наш родной Воронеж. А удары не нанесли лишь потому, что боялись взорвать ядерные бомбы на территории второй по мощи мировой державы, подлодки которой с ядерным оружием дежурили в непосредственной близости от берегов США.

Америка считает себя цивилизованной страной, а по жестокости расправы с негодными ей она перещеголяла даже германских фашистов. Пусть мой оппонент задумается над тем, какая была необходимость уже в конце войны бомбить Дрезден, где не имелось ни одного военного объекта, и сбрасывать атомные бомбы на Хиросиму и Нагасаки. А какой мерой можно измерить жестокость американцев, когда они напалом сжигали целые деревни, родильные дома, детские сады и больницы Вьетнама?!

Никогда не будет им прощения за разор и развал Югославии. Мне там довелось бывать несколько раз, и я с болью в сердце должен признать, что с карты Европы исчезла одна из самых красивых и преуспевающих стран.

А убийства президентов Конго Лумумбы, Чили — Альенде, премьер-министра Ирана Моссадыка, неоднократные покушения на Фиделя Кастро — разве не убедительная аттестация этому режиму? А свержение законных правительств и жестокая расправа над руководителями Ирана и Ливии не из той же оперы? В наши же дни все силы брошены на свержение законного правительства Сирии.

С первых дней развала СССР

руководители США стали поощрять дистанцирование бывших республик от России. Госсекретарь Бейкер облетал столицы всех вновь возникших государств, Америка их быстро признала и обеспечила их ускоренный приём в ООН.

В последние годы мы столкнулись по сути дела с открытыми угрозами со стороны руководителей США. Они не только вновь окружают Россию военными базами, но уже нагло стали претендовать на наши природные богатства, делают откровенные заявления, граничащие с ультиматумом. Недавно Генри Киссинджер, бывший госсекретарь США и советник президента по национальной безопасности, открыто заявил, что после разгрома Ирана США возьмутся за Китай и Россию. А безызвестный Бжезинский вообще отводит России не более 30 лет существования, после чего она должна исчезнуть с карты мира.

Патриоты России должны хорошо себе уяснить, что на протяжении столетий наша страна является бельмом на глазу «гуманитарной Европы» и Америки, и в наши дни недруги России делают всё, чтобы пригнуть нашу страну, умалить её достоинство, принизить авторитет на мировой арене. После всего этого у меня нет никаких оснований хорошо относиться к «верхнему слою» США.

А народ здесь ни при чём. Чтобы быть предельно объективным, должен сказать, что полностью принимаю другой упрёк своего оппонента, который говорит: «А почему же эта организация (КГБ-ФСБ) молчала, когда Ельцин разваливал страну? И почему сейчас молчит, когда страна пропадает от коррупции и неприкрытого воровства? В этом тоже Америка виновата?»

В этих словах выражена душевная боль настоящего патриота, для которого судьба России дороже всего.

## Только новость!

### Будущее железной дороги

Вице-президент ОАО «РЖД» Валентин Гапанович, посетивший Воронежскую дорожную техническую школу машинистов локомотивов, дал высокую оценку системе подготовки будущих специалистов. Для их обучения в дортешколе применяются самые современные тренажерные комплексы, на которых отрабатываются действия машинистов в различных штатных и внештатных ситуациях, возникающих при движении поездов. Модернизированы лаборатории, действует компьютерный тренажер локомотива ЭП-1М, интерактивные доски, сенсорные панели, мультимедийное оборудование.

### Пересчитают выбоины

Мэрия Воронежа просит горожан участвовать в мониторинге ремонта дорог. Информацию о разрушениях дорожного полотна можно прислать по электронному адресу [auguz@cityhall.voronezh-city.ru](mailto:auguz@cityhall.voronezh-city.ru). Правда, речь идёт о городских улицах, находящихся на гарантийном обслуживании. Как отметили в Информационно-аналитическом управлении мэрии, для правильного оформления заявки нужно привязать разрушение к конкретному адресу, указать номер дома или название ближайшей организации. Рекомендуется также прикрепить к письму фотографию дефекта. Все обращения будут доводиться до подрядных организаций и станут подспорьем к скорейшему устранению дефектов. Полный список улиц на гарантийном обслуживании можно найти на сайте городской администрации.

### Пожары не застанут врасплох

Воронежская область к пожароопасному периоду готова. «По сравнению с другими регионами, которые мы проверяли, в Воронежской области ситуация на порядок лучше», — сказал председатель межведомственной комиссии Иван Чёбан, которая проверяла готовность региона к пожароопасному периоду. В состав комиссии вошли представители МЧС, МВД, МО, Минрегиона, Минтранса, Минприроды России, Рослесхоза и Росприроднадзора.

### Визит пограничников

В Воронежском государственном университете побывала делегация высших офицеров пограничной службы ФСБ России. На встрече ректора Дмитрия Ендовицкого, помощника ректора по военному образованию профессора Виктора Шамаева и начальника УВЦ при ВГУ полковника Владимира Гусева с генерал-лейтенантом Геннадием Згерским обсуждались вопросы военного образования и проблемы подготовки в Воронежском госуниверситете офицерских кадров в интересах Пограничной службы ФСБ России. После официальной части руководство вуза совместно с офицерами посетили факультет военного образования ВГУ, где ознакомились с материально-технической базой и побеседовали со студентами и преподавателями.

### Губернский стиль — на «Индустрии моды»

На прошедшей в Санкт-Петербурге международной выставке «Индустрия моды» был представлен fashion-проект «Губернский стиль», который является совместным творением Национальной академии индустрии моды, Воронежского Дома дизайнера, Торгово-промышленной палаты Воронежской области и Южно-Российского государственного университета экономики и сервиса (г. Шахты). В нынешнем сезоне проект специализируется на создании «промышленных» коллекций.

**Наталья НЕКРЫЛОВА, Татьяна ПЕТРЕНКО, Вячеслав ТКАЧЁВ, Светлана ШАМАКИНА.**

ЭТОТ ДЕНЬ  
В ИСТОРИИ

4 апреля

**1896** После сообщения об обнаружении россыпей золота началась золотая лихорадка на Юконе.

**1928** Родилась Элина Быстрицкая, русская актриса, блистательно воплотившая на экране образ казачки Аксиньи в экранизации романа «Тихий Дон».

**1932** Американский ученый С.Кинг впервые выделил витамин С.

**1972** Москва отдала в визитомским представителям для вручения Нобелевской премии по литературе Александру Солженицыну.

5 апреля

**1656** Родился Никита Демидов, родоначальник династии промышленников. Его фамилия стала символом новой, преобразованной России, а история возвышения Демидовых обросла многочисленными легендами.

**1923** Сбылось «проклятие фараона» - Лорд Карнавал, обнаруживший могилу Тутанхамона, внезапно умер от неизвестной болезни. По этому поводу журналисты писали: «Смерть Карнавала положила начало целой серии загадочных и неожиданных смертей. На протяжении года совершенно внезапно умирают еще пять человек. Все они побывали в гробнице Тутанхамона».

**1970** По решению руководства СССР останки Адольфа Гитлера и Евы Браун эксгумированы и уничтожены в 11км от Магдебурга путём кремации.

6 апреля

**1327** Итальянский поэт Петрарка в Авиньоне впервые встретил Лауру, в которую влюбился с первого взгляда.

**1818** В Париже барон Карл Дедрез продемонстрировал первый велосипед.

**1836** Родился Николай Васильевич Склифосовский, выдающийся русский хирург. Склифосовский одним из первых не только в России, но и в Европе ввел горячую обработку инструментов и медицинского белья и добился практически полного отсутствия послеоперационных осложнений и заражений.

7 апреля

**1795** Во Франции принят закон, по которому основной единицей длины стал метр. В дальнейшем на метрическую систему мер перешли практически все страны мира.

**1820** А. С. Пушкин закончил поэму «Руслан и Людмила».

8 апреля

**563 до н.э.** 2570 лет назад родился Сидхартха Гаутама - индийский принц, после перевоплощения получивший имя Будда (Просветленный) и ставший основателем новой религии.

**1783** Издан Манифест Екатерины II о присоединении Крыма к России, подготовленный Потемкиным, который получил титул светлейшего князя Таврического.

**1820** Крестьянин-грек Ёргос Кедротас с расположенного в Эгейском море острова Милос обнаружил на своей земле античную статую, которая сегодня украшает Лувр и известна всему миру как Венера Милосская.

9 апреля

**1336** Родился Тамерлан, один из известных мировых завоевателей, сыгравший заметную роль в истории Средней Азии и Кавказа.

**1930** В Нью-Йорке впервые продемонстрирован публичному видеотелефон (видеофон). Связь, установленная между компаниями Bell Laboratories и AT&T, позволила собеседникам не только слышать, но и видеть друг друга.

**2005** Наследник британского престола принц Чарльз женился на Камилле Паркер-Боулз.

10 апреля

**1755** Родился Самуэль Ганеман, немецкий врач, основатель гомеопатии. Ганеман пришел к выводу, что лекарственные вещества вызывают в организме здорового человека такие же явления, как и болезни, против которых они действуют. Исходя из этого, он выдвинул основной принцип гомеопатии — подобное лечится подобным. Ганеман стал применять минимальные, так называемые гомеопатические, дозы лекарств.

**1722** По указу Петра I в Санкт-Петербурге начались систематические наблюдения за погодой.

**1710** В Англии вступил в силу первый в мире закон об авторском праве.

## Подняться до Красоты

Музыка

Юлия МЕЩЕРСКАЯ

Знаменитый русский художник Василий Поленов. Кажется, не было области культуры неподвластной ему. Живопись, сценография, архитектура, словесность, музыка, - в каждом из видов и жанров искусства он раскрыл своё дарование, часто превосходящее поиски своих современников. Нынче, с развитием Интернета нам в этот 2012 год, поименованный «Годом русской истории», легко и необходимо открыть новые пласты знания культуры и, в частности, творчества народного художника республики, академика В.Д.Поленова.

Многим с детства знакомы такие его знаковые изумительные пейзажи, как «Московский дворик», «Золотая осень», «Заросший пруд». В его работах - теплота русской природы, сопричастность к её нерукотворной Красоте. Это чувство Красоты для Василия Поленова, конечно же, не ограничивалось только Природой — он считал, что именно Красота должна возвышать всю нравственно-этическую и социальную деятельность человека, «поднимая его над тяжёлой действительностью». Отставание этого убеждения, занятие этой чуть ли не главной составляющей любого творчества человека были всегда сложны и душезатратны, особенно в переломные времена. Сегодня, в дни повсеместной, массовой девальвации истинной высокой культуры, это достаточно ощутимо.

Что противопоставляли такому разрушительному процессу деятели русской культуры в такие же переломные времена в начале прошлого века? Прежде всего - сохранение и воспитание нравственного и художественного уровня подрастающего поколения. Этому мог прежде всего способствовать Театр. И вот Василий Дмитриевич при участии своего близкого друга, капиталиста и мецената Саввы Мамонтова — владельца знаменитой Московской частной русской оперы, где Поленов заведовал художественно-постановочной частью, выполняет интереснейшую декорацию ко многим идущим там операм, в том числе к «Фаусту», «Орлеанской деве», «Виндзорским проказницам», «Орфею и Эвридике» и ряду других постановок в Московском Мамонтовском кружке. Более того, в 1909 году он приступает ещё и к созданию Секции содействия народному театру. К работе в ней Поленов привлёк и других своих друзей — Илью Репина, Павла Брюллова, брата знаменитого Виктора Васнецова, тоже



Всероссийская премьера состоялась.

живописца Аполлинария и даже Фёдора Шалапина. Занимается Секция организацией и помощью деревенским, фабричным и школьным театрам и кружкам.

В 1915 году Василий Поленов приобретает в Москве участок земли, проектирует и строит там за свои средства Дом театрального просвещения, впоследствии национализированный советской властью. В этом Доме расположились мастерские и декорационные мастерские, в том числе с поленовскими декорациями, зал для показа спектаклей и концертов классической музыки, театральная и нотная библиотеки.

Здесь самое время рассказать о деятельности Поленова в качестве композитора. В начале 1900-х годов он сначала написал пьесу, а затем и детскую оперу «Анна Бретонская» о 13-летней герцогине Бретонской, впоследствии французской королеве, которая ходила в costume крестянки по деревням и узнавала о нуждах бедняков. Та опера была поставлена силами учащихся московской Анастасьинской гимназии. Писал музыку Поленов и для различных постановок Саввы Мамонтова в его Московском музыкальном кружке, а Мамонтов, в свою очередь, написал либретто к будущей опере Поленова «Призраки Эллады». Которая была сначала под названием «Афродита» поставлена в 1894 году на фоне прекрасной поленовской декорации в Москве, в зале Благородного собрания, где проходил тогда съезд художников. А в 1906 году уже под названием «Призраки Эллады» она прозвучала в Большом зале Московской консерватории. Исполняли её педагоги и студенты консерватории, их силами она была поставлена и летом 1915 года в Народном доме в Тарусе.

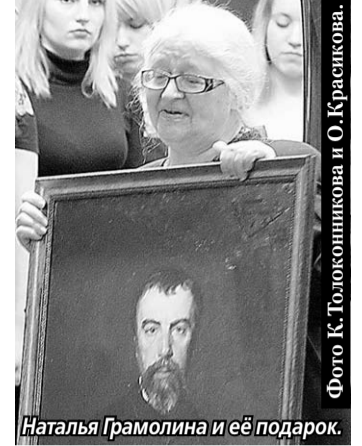
С тех пор и до сегодняшнего дня оперу «Призраки Эллады» слышать никому не довелось. Ещё и потому, что до нас дошёл только клип, хранящийся нынче в музее-заповеднике Поленово

в селе Борки Тульской области, бывшем имении Василия Дмитриевича, в котором и дом, и окружающее его пространство когда-то планировал как архитектор он сам.

Мысль осуществить концертное исполнение оперы пришла к воронежским филармонистам ещё два года назад, когда художественный руководитель и главный дирижёр Воронежского академического симфонического оркестра народный артист РФ Владимир Вербицкий узнал о хранящемся в Поленове нотном архиве Василия Дмитриевича. Тогда в музей приехал директор нашего филармонического оркестра Александр Пухальский, разыскавший среди разных квартетов, романсов, ораторий и литургий композитора тот самый клип. Предстояло осуществить его инструментовку, для чего филармонисты обратились в Воронежское отделение Союза композиторов России. За работу взялась педагог нашей академии искусств Наталья Горобец; много труда вложил в эту акцию и сам Владимир Вербицкий, а также и профессор ВГАИ Ольга Николаенко.

И вот, наконец, «Призраки Эллады» - несомненное открытие нашего времени — прозвучали в Воронеже в исполнении Академического симфонического оркестра филармонии под управлением Владимира Вербицкого, хора академии искусств и молодых солистов театра оперы и балета Юлии Проняевой, Игоря Горностаева и Алексея Тюхина.

Концертное исполнение этой оперы, написанной в классическом стиле, светлой и пластичной, как и всё изобразительное творчество Поленова, построено на живых музыкальных картинах Древней Греции, с песнопениями, прославляющими культ богини Афродиты, с народными греческими танцами, со стремлением героев оперы к Совершенству и Красоте. Несмотря на трагические моменты сюжетного действия



Наталья Грамолина и её подарок.

оперы, повествующей о любви и разлуке молодого художника и нежной, красивой жрицы храма Афродиты, прекрасные черты которой влюблённый молодой человек рисковал заложить в облик своей статуи богини, за что под угрозой смерти был изгнан с родного острова.

Слушатели с энтузиазмом восприняли новое исполнение оперы, а директор музея-заповедника Поленово Наталья Грамолина — жена внука Василия Поленова, специально приехавшая на премьеру «Призраков Эллады», пригласила исполнительский коллектив в заповедник и подарила воронежцам портрет Поленова тех лет, когда художник был в Греции. Аура солнечной морской Греции позднее была воспроизведена им в связанной с «Призраками Эллады» картине, которую он подарил в 1907 году Острогской картинной галерее — в год её организации в память и честь Ивана Крамского. В нашем областном художественном музее имени И.Н.Крамского, отмечающем в этом году его 175-летие, также есть работы Поленова — деревенский пейзаж и ещё две, связанные с евангельской темой.

Художественным и музыкальным творчеством Василия Поленова нынче занимаются не только искусствоведы. Его сохраняют и пропагандируют и поленовские потомки — они преподают в вузах, в школах: в России и за рубежом уже сформировалось пятое поколение поленовцев. Они активно продолжают и общественную деятельность Василия Дмитриевича. Его правнучка Наталья Поленова водит экскурсии по поленовскому музею и заканчивает в Париже университетскую докторантуру по музеологии. Она организовала во Франции Ассоциацию имени Василия Поленова, продолжая тем самым издрогное призвание русской интеллигенции всемерно расширять знакомство с достижениями нашей отечественной культуры.

## В гости к поэту

Виталий ЧЕРНИКОВ

В доме №112 по улице Карла Маркса, что напротив кондитерской фабрики, открылся народный музей Сергея Есенина. Идея возникла у воронежского мецената Владимира Бубнова и народного артиста России Сергея Безрукова — ещё в то время, когда в нашем городе только появился памятник поэту. Около года назад известный актёр обратился к мэру Воронежа Сергею Колиуху с просьбой помочь с помещением для будущей экспозиции. Проект был поддержан не только городскими властями, но и губернатором Алексеем Гордеевым.

На церемонии открытия нового, двадцать первого российского есенинского музея, для которого собрано уже около 150 экспонатов, Сергей Безруков приехал с супругой Ириной. Прибыла делегация из Рязани и села Константиново — родины поэта. Также в числе первых посетителей музея неожиданно для многих оказался актёр Владимир Пермяков, некогда воплотивший образ Лёни Голубкова. Пришли отдать дань уважения автору «Анны Снегиной» и «Пугачёва» и многие известные деятели воронежской культуры — артисты, режиссёры, художники. Некоторые из них во



Фото Михаила Вязового.

время создания экспозиции помогли — кто советом, кто творчеством.

Стихи Есенина читали в тот день воронежские актёры Борис Алексеев и Юрий Смышников. Не удержался и их московский коллега. Стихотворение «Хулиган» актёр завершил весёлым и залихватским свистом — который был охотно поддержан публикой.

— Я счастлив, что имею к происходящему отношение, — признался Сергей Безруков. — В Воронеже ставят памятники не только землякам.

Здесь любят культуру. Как-то я обмолвился, что у вас нужно создать современный музей Сергея Есенина. Прошло время — и несмотря на политические страсти, это произошло. Кто-то занимается политикой, а мы — культурой. Без неё не будет ни политики, ни экономики, — ничего! Власти должны об этом помнить.

Это уже второй музей Есенина в Воронеже. Сергей Безруков тепло отозвался на его открытии о Егоре Иванове - основателе первого, частного. Возможно, скоро появится в областном центре ещё один памятник поэту.

Сергей Колиух тоже признался, что счастлив — «как глава города, как уроженец Воронежа, как его житель, как гражданин». Теперь улица Карла Маркса почти похожа на литературную аллею — именно на ней расположился памятник Владимиру Высоцкому, неподалёку жил Самуил Маршак.

Сергей Безруков пообещал: экспозиция будет обновляться. В планах организаторов — открытие выставки, посвящённой актёрам, воплотившим образ поэта в кино и на театральной сцене.

В первый день работы народного музея у входа в него выстроилась очередь. Ещё одно доказательство того, что Сергея Есенина в Воронеже любят.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 9 АПРЕЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00, 9.00, 12.00, 15.00 Новости.
5.05 «Доброе утро».
9.20 «Контрольная закупка».

17.50 «Брачное агентство Николая Баскова».
18.50 «Прямой эфир».
20.50 «Спокойной ночи, малыши!».

13.00 «Дом-2. Город любви».
0.00 «Дом-2. После заката».
1.00 Х/Ф «НУЛЕВОЙ ЭФФЕКТ».

23.00 «Дом-2. Город любви».
0.00 «Дом-2. После заката».
1.00 Х/Ф «НУЛЕВОЙ ЭФФЕКТ».

9.20 Мультфильм «Палка-выручалка».
9.40, 3.20 Х/Ф «НЕПРИДУМАННАЯ ИСТОРИЯ».

22.30 «Сериал «БИГЛЬ».
23.25 Х/Ф «БЕЗ ПРАВА НА ПРОВАЛ».

22.00 Д/Ф «Звездные истории».
23.30 Х/Ф «ПРИЗЕЖА».
1.15 Сериал «ПРАВИЛЬНАЯ ЖЕНА».

15.10 Святыни христианского мира.
15.40, 19.30, 23.30 Новости культуры.
15.50 Мультфильм.

ВТОРНИК, 10 АПРЕЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00, 9.00, 12.00, 15.00 Новости.
5.05 «Доброе утро».

17.50 «Брачное агентство Николая Баскова».
18.50 «Прямой эфир».
20.50 «Спокойной ночи, малыши!».

13.00 «Дом-2. После заката».
1.10 Д/Ф «Выжи, чтобы рассказать».

11.50 Х/Ф «ДВОЕ ПОД ДОЖДЕМ».
13.40 «Ро-жизнь».
14.45 «Деловая Москва».

23.25 Х/Ф «БАРМЕН ИЗ «ЗОЛОТОГО ЯКОРЯ».

1.15 Сериал «ПРАВИЛЬНАЯ ЖЕНА».
2.00 Х/Ф «ПАН ИЛИ ПРОПАЛ».

6.00 Мультфильм.
7.30 Сериал «ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ».

15.10 Святыни христианского мира.
15.40, 19.30, 23.30 Новости культуры.
15.50 Мультфильм.

СРЕДА, 11 АПРЕЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости.
5.05 «Доброе утро».

18.50 «Прямой эфир».
20.50 «Спокойной ночи, малыши!».

10.30, 17.00, 0.30 Сериал «БОГАТЫЕ И ЗНАМЕНИТЫЕ».

6.00 «Необъяснимо, но факт».
6.30 «Громкое дело».

16.30 Хроника московского быта. Цветы.
\*18.15, 19.00 «Антология безопасности».

7.00 «Утро на «Ф».
10.30, 4.55 «Прогулки с чудовищами».

0.50 Сериал «ПРАВИЛЬНАЯ ЖЕНА».
1.35 Х/Ф «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ НИРО ВУЛЬФА И АРЧИ ГУДВИНА».

14.00 Д/Ф «Чрезвычайное путешествие».
15.10 Святыни христианского мира.
15.40, 19.30, 23.30 Новости культуры.

ЧЕТВЕРГ, 12 АПРЕЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости.
5.05 «Доброе утро».

18.50 «Прямой эфир».
20.50 «Спокойной ночи, малыши!».

11.30 Сериал «ПАПИНЫ ДОЧКИ».
12.30 М/с «Аладдин».

6.00 Мультфильм «Благодарственная диета Багза Банни».

\*19.15 «Край воронжский».
20.15 Х/Ф «КАЧЕЛИ».

6.10 Сериал «СЛЕД. СПИД».
7.00 «Утро на «Ф».

3.15 Сериал «ДОКТОР КУИН, ЖЕНЩИНА-ВРАЧ».

15.40, 19.30, 23.35 Новости культуры.
15.50 Мультфильм «Следствие ведут Колобки».

Table with TV channel logos (Первый канал, Россия 1, НТВ, СТС) and program listings for Friday, April 13.

Table with TV channel logos (Первый канал, Россия 1, НТВ, СТС) and program listings for Friday, April 13.

Table with TV channel logos (Первый канал, Россия 1, НТВ, СТС) and program listings for Friday, April 13.

Table with TV channel logos (Первый канал, Россия 1, НТВ, СТС) and program listings for Friday, April 13.

Table with TV channel logos (Первый канал, Россия 1, НТВ, СТС) and program listings for Friday, April 13.

Table with TV channel logos (Первый канал, Россия 1, НТВ, СТС) and program listings for Friday, April 13.

Table with TV channel logos (Первый канал, Россия 1, НТВ, СТС) and program listings for Friday, April 13.

Advertisement for 'ВСЕ НОВОСТИ ВОРОНЕЖА И ОБЛАСТИ' with website URL and contact information.

Table with TV channel logos (Первый канал, Россия 1, НТВ, СТС) and program listings for Saturday, April 14.

Table with TV channel logos (Первый канал, Россия 1, НТВ, СТС) and program listings for Saturday, April 14.

Table with TV channel logos (Первый канал, Россия 1, НТВ, СТС) and program listings for Saturday, April 14.

Table with TV channel logos (Первый канал, Россия 1, НТВ, СТС) and program listings for Saturday, April 14.

Table with TV channel logos (Первый канал, Россия 1, НТВ, СТС) and program listings for Saturday, April 14.

Table with TV channel logos (Первый канал, Россия 1, НТВ, СТС) and program listings for Saturday, April 14.

Table with TV channel logos (Первый канал, Россия 1, НТВ, СТС) and program listings for Saturday, April 14.

Subscription advertisement for 'Воронежскую неделю' newspaper for 2012.

Table with TV channel logos (Первый канал, Россия 1, НТВ, СТС) and program listings for Sunday, April 15.

Table with TV channel logos (Первый канал, Россия 1, НТВ, СТС) and program listings for Sunday, April 15.

Table with TV channel logos (Первый канал, Россия 1, НТВ, СТС) and program listings for Sunday, April 15.

Table with TV channel logos (Первый канал, Россия 1, НТВ, СТС) and program listings for Sunday, April 15.

Table with TV channel logos (Первый канал, Россия 1, НТВ, СТС) and program listings for Sunday, April 15.

Table with TV channel logos (Первый канал, Россия 1, НТВ, СТС) and program listings for Sunday, April 15.

Table with TV channel logos (Первый канал, Россия 1, НТВ, СТС) and program listings for Sunday, April 15.

Advertisement for 'Что-где-почём' (0-84) with website URL and contact information.

Large advertisement for 'Шансон Воронеж' radio station, featuring a logo and contact details.

Table with TV channel logos (Первый канал, Россия 2) and program listings for Monday, April 16.

Advertisement for 'Городская афиша' (City Program) listing various cultural events and performances.

Table with TV channel logos (Первый канал, Россия 2) and program listings for Monday, April 16.

Table with TV channel logos (Первый канал, Россия 2) and program listings for Monday, April 16.

Table with TV channel logos (Первый канал, Россия 2) and program listings for Monday, April 16.

# Ипотека на ипотеку

## Житейские истории

**Взять квартиру в ипотеку на 15 лет, а потом вдруг обнаружить, что филиал банка, с которым заключён договор, исчез. Как быть в этой щекотливой ситуации, выяснила корреспондент «Воронежской недели».**

**Анастасия БЫРКА**

Как в наше время заполнить квартиру, если вам не предстоит поиметь её в наследство? Купить?! Что вряд ли, то вряд ли. Ипотека или жилищный кредит — пожалуй, единственный способ. И тот какой-то неказистый — под 10 и выше процентов годовых, да ещё и на двадцать лет... Вот это перспектива! Совсем не по-людски. Но коль иных вариантов нет, воронежцы идут и на этот.

На ипотеку суммой в один миллион 880 тысяч рублей подписалась в региональном отделении банка «КИТ Финанс» жительница Воронежа Инна Кругликова. Чтобы через пятнадцать лет «упряжки» двухкомнатная квартира в Северном районе принадлежала наконец ей. И не только: она — мать двоих сыновей (23 и 26 лет), которые, собственно, и помогали выплачивать деньги за новое жильё. А вносила семья по 25 тысяч рублей в месяц. Сумма, согласно договору, не должна была меняться в течение всего срока — пятнадцати лет. К слову, за эти долгие годы с учётом ставки — 17 процентов годовых — Инна Александровна отдала бы за жильё четыре с половиной миллиона. А если учесть уменьшение числа основного долга после каждого месяца и, соответственно, снижение самой суммы по процентам, ипотека выходит где-то под 40 с лишним процентов годовых!

Прошло полтора года, в течение которых Кругликовы, затаив, как говорится, пояс потуже, исправно вносили в воронежский офис банка положенный ежемесячный платёж. В итоге они заплатили 450 тысяч рублей. Решив, что не потянут дальше такую ношу, подумали написать заявление о расторжении договора. Ясное дело, что квартира перешла бы в таком случае этому самому банку. Каково же было их удивление, когда, придя в один прекрасный день к офису «КИТ Финанса», они его там попросту не обнаружили. Сгинул. Да, воронежский филиал закрылся. И концов не найдёшь: куда писать, кому сообщать... А время-то идёт, а проценты-то каплют. А банк меж тем от Кругликовых барыши уже не получает — они-то и не хотят боль-

ше платить, и как законопослушные граждане бумажку на эту тему желают написать. А некуда.

— Мы звонили, писали в главный офис банка в Питере, связывались с белгородским отделением, но тщетно, — рассказывает младший сын Инны Кругликовой Данил. — Никаких вразумительных ответов не получали: работники банка сами не знали, что нам делать...

Загвоздка вот в чём: продать-то жильё никак нельзя — не хотят потенциальные покупатели связываться с таким сомнительным вариантом. Инна Александровна — не владелец, ипотека «повисла», отделение не особо известного банка и вовсе закрылось.

«Мало, что ли, квартир строится в Северном?» — говорили на прощание покупатели и, насупив брови, уходили. Два года семья находилась в «подвешенном» состоянии. Работники юридических служб и консультаций, куда обращались Кругликовы за разъяснениями, пожимали плечами: мол, продать квартиру нельзя — она же в залоге у банка.

— Ни юристы, ни риэлторы не могли нам помочь, — говорит Инна Александровна. — К кому мы только ни обращались! Специалисты разных уровней и опыты. Но никто не смог подсказать никаких путей выхода из сложной ситуации.

Сотрудники банка обратились в суд с иском на сумму 3 миллиона рублей. Но тот удовлетворил иск банка на 2 миллиона 350 тысяч. «Смягчающим обстоятельством» стало ещё и то, что в собственности матери двоих сыновей не было вообще никакой недвижимости — то есть и взять-то при желании нечего.

— В нашу пользу, с точки зрения суда, было то, что мы не скрывались от банка, а, наоборот, шли навстречу в решении этого вопроса, — поясняет Инна Кругликова. — Кроме того, когда была возможность, мы отсылали на счёт банка кое-какие крохотные суммы — в одну-две тысячи. Это сыграло большую роль в том, что банк сильно снизил сумму нашего долга.

Суд был нам, скажем так, на руку ещё и тем, что он автоматически заморозил

наши проценты, — продолжает Данил. — Они хотя бы перестали «капать», и сумма долга стабилизировалась.

То есть в итоге, после вынесения судебного решения, женщина осталась должна банку пресловутые два с лишним миллиона рублей. А квартира-то стоила всё те же миллионы 880 тысяч. Оставалось совсем мало времени — около трёх месяцев — на то, чтобы найти покупателя.

Иначе пришли бы судебные приставы и отобрали у мамы всё, что возможно, — добавляет Данил. — И оценили бы всё это и саму квартиру гораздо ниже рыночной стоимости. Кроме того, маме грозила неприятная перспектива: после продажи квартиры остаток долга — около полумиллиона — вычитали бы из её «белой» зарплаты равными частями в течение трёх лет. Тысяч по пять они бы ежемесячно снимали.

Чтобы ускорить процесс, мы решили немного опустить цену при продаже, — заключает Инна Александровна. — И тут нам повезло: рынок «подрос», недвижимость поднялась в цене!

Когда нашёлся покупатель, Инна Кругликова позвонила в банк, и ей посоветовали написать ходатайство о рассмотрении просьбы, чтобы банк принял миллион 850 тысяч, за которую клиент реально был готов купить квартиру, — в счёт полного погашения суммы долга. Иными словами, она попросила их простить ей 500 тысяч рублей. Радости не было предела, когда через два-три дня семье прислали положительный ответ! Возникает вопрос: почему же банк на это пошёл? А потому, что им выгоднее было тогда получить то, что дают, чем потом — неизвестно что. Ведь на торгах квартиру бы продали за гроши, а ничего другого ценного у Инны Александровны нет. Банк рисковал вообще не получить ничего. А тот самый клиент на несчастливую квартиру также не имел наличных на руках, а хотел приобрести жильё в ипотеку. Но через другой банк.

— «Ипотека на ипотеку» действительно оказалось единственным возможным решением, — говорит Данил Кругликов. — Покупателю неважно, что с закладной, подтверждающей факт ипотеки на жильё, так как деньги он вкладывает не свои, и её всё равно не увидит. Тут участвуют банки: они обмениваются закладной и деньгами.

Кстати, можно сказать, покупатель спас Кругликовых от «оброка», за что они передают ему отдельное спасибо. Хоть и осталась семья снова без жилья, но зато с не нависающим над ними огромным долгом.



Фото Михаила Вязового.

**На днях в Воронеже открылся музей Сергея Есенина. На торжествах был и народный артист РФ Сергей Безруков. Он читал стихи, пел частушки и играл на баяне.**

## Только новость!

### Операция «Занятость»

Под таким названием в Воронеже прошло оперативно-профилактическое мероприятие по предупреждению и выявлению преступлений со стороны граждан, стоящих на профилактических учётах в отделах городской полиции. А также, не имеющих постоянного источника доходов и нигде не трудоустроенных. Цель её — активная социальная реабилитация людей, попавших в нелёгкую жизненную ситуацию. Как сообщили в пресс-службе ГУ МВД России по Воронежской области, по специально организованному телефонам в каждом районе города гражданам разъяснялся порядок получения государственных услуг в сфере занятости и помощи в трудоустройстве.

**Вячеслав ТКАЧЁВ.**

# Семейный вопрос

## Юридическая консультация

Консультирует **Светлана КУЗНЕЦОВА**, начальник отдела правового обеспечения Управления загс Воронежской области.

### Замуж за иностранца

**Какие документы необходимо представить для регистрации брака с гражданином Германии? В каком отделе загс г. Воронежа можно подать заявление?**

Гражданину ФРГ для подачи заявления о заключении брака необходимо представить:

- паспорт, его постраничный перевод, где подпись переводчика должна быть удостоверена нотариально;

- справку о семейном положении, выданную компетентным органом ФРГ, с проставлением апостиля; справка должна быть переведена на русский язык, а подпись переводчика — удостоверена нотариально;

- документ, подтверждающий прекращение предыдущего брака (если гражданин ранее состоял в браке), с проставлением апостиля; документ должен быть переведён на русский язык, а подпись переводчика — удостоверена нотариально.

Зарегистрировать свой брак вы имеете право в любом отделе загс Российской Федерации.

### Как восстановить документ

**Я родился в Воронежской области, но в настоящее время проживаю в Узбекистане. У меня утеряно свидетельство о рождении. Как можно восстановить этот документ?**

По вопросу истребования документа с территории Российской Федерации вы можете обратиться в отдел загс по месту вашего жительства, если вы гражданин Республики Узбекистан. Если вы гражданин РФ, то повторное свидетельство можете истребовать через консульское учреждение или дипломатическое представительство России в Узбекистане.

### Без внимания на прописку

**Могу ли я заключить брак, если не имею ни регистрации, ни прописки в г. Воронеже?**

Можете. Отсутствие регистрации по месту жительства или пребывания не является основанием для отказа от государственной регистрации заключения брака.

### Жених в отъезде

**Мой жених находится в длительной командировке. Могу ли я подать в отдел загс заявление о регистрации брака без личного присутствия будущего жениха?**

Можете. Закон предусматривает: если одно из лиц, вступающих в брак, не имеет возможности явиться в орган загс для подачи совместного заявления, волеизъявление лиц, вступающих в брак, может быть оформлено отдельными заявлениями. Подпись в заявлении лица, не имеющего возможности явиться в

отдел загс, должна быть нотариально удостоверена.

### В любом отделе загс

**Мы хотим переехать в Москву и там расписаться. Возможно ли это? Что в таком случае потребуется?**

В соответствии с действующим законодательством вы имеете право зарегистрировать брак в любом отделе загс на территории Российской Федерации. При подаче заявления должны быть представлены документы, удостоверяющие личность лиц, вступающих в брак.

### Невеста из-за границы

**Моя невеста — гражданка Украины. Где мы можем зарегистрировать брак?**

На территории Российской Федерации вы имеете право зарегистрировать брак в любом отделе загс.

### По предварительной записи

**Можно ли подать заявление о регистрации брака в январе, если свадьба планируется в июне?**

Государственная регистрация заключения брака производится по истечении месяца со дня подачи совместного заявления о заключении брака. Установленный законом срок может быть увеличен, но не более чем на месяц.

В настоящее время отделы загс г. Воронежа осуществляют предварительную запись на регистрацию брака в торжественной обстановке за полгода. Данная информация размещена на сайте Управления загс Воронежской области.

### Если меняли фамилию...

**Для представления в нотариальную контору необходима справка о подтверждении родства в отношении отца. Фамилия у меня менялась дважды. Какую справку мне может предоставить загс в этом случае? Какие документы для этого потребуются?**

Для подтверждения родства вам необходимы свидетельство о вашем рождении и документы, подтверждающие перемену фамилии. Такими документами, в зависимости от причины изменения фамилии, могут быть: свидетельство (справка) о заключении брака, свидетельство о расторжении брака, свидетельство о перемене имени.

В случае, если первичные свидетельства о регистрации актов гражданского состояния были утрачены, вам необходимо обратиться в отдел загс, где производится регистрация соответствующего акта гражданского состояния, по вопросу получения повторных документов.

### Ошиблись в имени

**В свидетельстве о моём рождении допущена ошибка в написании имени матери. Как поступить, чтобы её исправить?**

Вы можете обратиться в отдел загс по месту жительства или по месту регистрации вашего рождения с имеющимися у вас документами по вопросу внесения исправления в актовую запись.





В Бутурлиновском педагогическом училище готовят в том числе и учителей изобразительного искусства. Екатерина Подпала и Екатерина Сушкова на занятиях живописью.

Фото Михаила ВЯЗОВОГО.

## Полёт на бумажном самолётике

### Увлечённые

Яна КОПЫЛОВА

Мужчины порой - сущие дети. Забавное зрелище представляют собой высококоллежные технари - будущие инженеры, механики, конструкторы, пускающие бумажные самолётики. Пока чудо бумажной техники пикирует, отовсюду слышится свист и улюлюканье, как в какой-нибудь немецкой пивной. Конечно же, это чемпионат Red Bull Paper Wings, разработанный Ассоциацией бумажного авиастроения. Для студентов ВГУ и всех желающих открыл свои двери четвёртый корпус, в спортзале которого проходил этот необычный турнир.

Открытое окно веяло свежим мартовским днём. И очень символично, что первый поднявшийся в воздух самолётик, взмыв высоко вверх, запросился в окно - к ярко-голубому небу. Солнечные лучи бликовали на зеркальной поверхности кубка победителя. Я попросила разрешения подержать этот трофей. Он оказался весьма увесистым. Как знать, может, запуск бумажных самолётиков и станет в будущем официальным видом спорта, за успехи в котором будут присуждаться настоящие награды.

Существуют три номинации - три испытания, результаты которых суммируются: расстояние (лучшим результатом, занесённым в Книгу рекордов Гиннеса в 2003 году, в этой номинации был результат американца Стефана Крайгера - 63,19 метра), время полёта, и, пожалуй, самый творческий этап соревнования - аэробатика. Услышав незнакомое слово, я сразу же выяснила, что оно значит. Оказалось, что на этом этапе судьи оценивают красоту полёта. Конкурсанты заставляют свои бумажные игрушки выполнять различные манёвры в воздухе: спираль, мёртвую петлю, пике...

Конечно же, не обошлось на соревновании без студентов авиационного факультета. Один из будущих авиаконструкторов сказал мне, что пришел сюда не из праздного интереса, а потому что «действительно любит самолёты», пусть даже и бумажные. Даже девушки пришли посоперничать с мужчинами в этом мудрёном деле, требующем знания тонкостей и навыка, хоть оно и кажется на первый взгляд детской забавой. И пускай девушек было только две, но всё же они внесли свою лепту и привлекли к себе массу внимания.

В течение всего мероприятия подоючки в четвертом корпусе ВГУ были заняты конкурсантами, корпящими над листом бумаги. А под конец выкрашенный масляной краской пол спортзала напоминал поле битвы, на котором лежали без движения сбитые в воздухе белые птицы.

Отборочные туры пройдут в 15 городах России. А в финале должны встретиться лучшие «пилоты» из 85 стран мира. И все они приложат немало усилий для того, чтобы именно их бумажный самолётик летел быстрее, дальше и красивее.

## Чтобы лес шумел Актуально

Светлана ШАМАКИНА

Управление лесного хозяйства к началу пожароопасного периода 2012 года в целом готово. Об этом сообщил руководитель управления лесного хозяйства области Григорий Федюнин. Для организации работ по тушению лесных пожаров в Воронежской области создан ле-

сопжарный центр, куда вошли все 25 пожарно-химических станций. Приобретенная в прошлом году благодаря федеральным субсидиям техника размещена на территории Бобровского лесничества. Создан резерв средств пожаротушения для ликвидации лесных пожаров. Предусмотрено применение малой авиации для патрулирования наи-

более пожароопасных участков. Утверждена долгосрочная областная целевая программа, направленная на охрану лесов от пожаров. Закупаются оборудование, инвентарь и спецодежда. Планируется приобретение малых лесопатрульных комплексов, тракторов с пугами, патрульных автомобилей для лесной охраны. На пожароопасный

период привлекут 250 временных работников.

Наиболее грубые нарушения противопожарной безопасности отмечены на полигоне «Погоново». В военную прокуратуру нашей области направлено обращение о необходимости принятия мер прокурорского реагирования. Предложено ужесточить наказание за сжигание стерни и учесть этот факт при оказании государственной помощи сельхозпроизводителям.

## Донкихот из Воронежа

Галина КОРОТКИХ

(Окончание. Начало в №13).

О музее Гусева я узнала в 1992 году. И, конечно, стала бывать там.

История его необычна и интересна. Было это так.

В 1981 году писательница Ольга Капитоновна Кретова, член общественного совета краеведов (ныне Воронежское историко-культурное общество), созданного в 1971 году, находилась по делам в Москве и зашла в редакцию «Правды». Сотрудники газеты тепло говорили о К.М.Гусеве. Возвратившись в Воронеж, Ольга Капитоновна рассказала об этом О.Г.Ласунскому. Родилась идея - организовать в Воронеже специальный вечер и пригласить на него москвичей и эсперантистов из других городов. Литературный вечер памяти К.М.Гусева состоялся в большом зале Никитинской библиотеки 10 октября 1981 года. Из столицы на редакционном автобусе приехали сотрудники «Правды». Присутствовали и вдова Константина Михайловича, и их сын Виктор, гости из других городов. Было много выступлений. Тогда Л.И.Гусева и О.Г.Ласунский и помечтали вслух о создании музея К.М.Гусева.

По счастливому совпадению на вечере присутствовала директор средней школы № 17 Элеонора Ивановна Гришаева, филолог по образованию. Она с готовностью откликнулась на инициативу и предложила открыть такой музей в их школе.

Л.И.Гусева и О.Г.Ласунский обсудили структуру, содержание экспозиции. Непосредственно над её оформлением работал в течение нескольких лет приглашенный из художественного фонда специалист В.Д.Фефелов; как уже говорилось, Людмила Иванова украсила стены музея своими изумительными картинами-вышивками. В центре зала разместились большой портрет Константина Михайловича работы Василия Павловича Криворучко.

Во всём этом участвовала и «принятая в штат» музея Галина Михайловна Короленко, человек с большим вкусом и золотыми руками. Появилась на двери музейная доска: «Музей Константина Гусева». Хранительницей его и главным организатором всех мероприятий стала преподавательница русского языка Раиса Андреевна Ефремова, отдавшая этому благородному делу без малого четверть века. Идеальным же вдохновителем и главным консультантом с первых дней был и остаётся Олег Григорьевич Ласунский.

Торжественное открытие музея состоялось 19 мая 1984 года.

Стало правилом проводить заседания «литературной гостиной», где встречались писатели и любители поэзии. Бывали здесь О.К.Кретова, Ю.Д.Гончаров, Г.Я.Лутков, В.Ф.Панкратов, Г.А. и А.Г.Пресманы, М.М.Каменский, Г.М.Умывакина, Т.Н.Русанова (внучка профессора Г.А.Русанова). Здесь отмечали юбилеи писателей, проходили презентации их новых книг. И сейчас, как прежде, - постоянны

экскурсии по музею. Экскурсоводы-школьники рассказывают гостям о Константине Михайловиче, о писателях, материалы о которых представлены на стендах. Прежде экскурсии проводились для школьников, а теперь - и для педагогов города и Воронежской области, для студентов педагогического университета.

Людмила Ивановна Гусева из Москвы приезжала часто, подолгу жила в Воронеже, помогала в проведении встреч и вечеров. А в 1991 году переехала сюда совсем. Под её руководством проводились в музее настоящие праздники. Таким был вечер в честь Федерико Гарсиа Лорки. Одеть в испанский костюм Слава Ещенко, теперь - известный юморист, а тогда ученик 9-го класса, и Галина Короленко превосходно читали стихи Лорки и посвящённые ему стихи Константина Гусева.

А 22 апреля 1994 года отмечался десятилетний юбилей музея. Вечер проходил живо и интересно.

Перелистываю толстую книгу отзывов: «Желаем дальнейших больших успехов творческому коллективу музея гимназии. Каждый уходит отсюда с чувством тепла и безграничной благодарности к создателям этого уголка памяти о прекрасном дорогом сердцу человеке - К.М.Гусеве, о наших замечательных поэтах и писателях.

Спасибо от всех завучей воронежских школ!».

18 октября 2007 года газета «Правда» напечатала большую статью Р.А.Ефремовой «Город дружбы помнит».



В апреле 2008 года в Воронеж приезжал Виктор Константинович Гусев, сын журналиста и поэта. В музее состоялась его встреча с гимназистами старших классов Музей живёт!

Память о таких, как Константин Михайлович Гусев, несомненно, должна оставаться, чтобы освещать путь живущим. Так и хочется сказать:

Уносит ветер Времени былое,  
Стирая след имён и облик живших...  
Порой теряем незаслуженно героев,  
Почёт и благодарность заслуживших.  
И потому вас заклинаю, люди:  
Не оставляйте поиск благородный -  
Ведь если мы достойнейших забудем,  
Померкнет Слава подвигов народных.

## Только новость!

### Соглашение по водоснабжению

ООО «РВК-Воронеж» и администрация Воронежа подписали концессионное соглашение на управление водно-коммунальной инфраструктурой города сроком на 30 лет. Документ предусматривает внесение единовременного концессионного платежа в размере 800 миллионов рублей, который пойдёт на оплату задолженности муниципальному предприятию перед налоговыми органами. Согласно условиям соглашения компания должна в течение года разработать и реализовать в трёхлетний срок инвестиционную программу с объёмом финансирования не менее двух миллиардов рублей. При этом концедент обязуется утвердить инвестиционную программу с гарантиями возврата инвестиций в течение десяти лет. Реализация инвестиционной программы позволит существенно повысить качество услуг водоснабжения и водоотведения, экологическую безопасность и энергоэффективность водопроводно-канализационного хозяйства.

### Опалённые войной

На днях состоялась презентация книги воронежского литератора Михаила Соловьёва «Детство в пламени войны».

Местом для этой встречи была выбрана библиотека искусств имени А.С.Пушкина. Посвящена книга редактору, кандидату филологических наук Полине Бороздиной, литературному наставнику Соловьёва.

Уже шесть лет Михаил Николаевич руководит молодежным литобъединением «Левобережье». Его воспитанники Коля Авдеев, Надя Куташева, Даша Зайцева прочли свои стихи, тепло принятые публикой. Так же тепло было встречено зрителями выступление юной скрипачки Софии Морозовой вместе с бабушкой - концертмейстером ВГАИ Еленой Фроловой.

### Навигатор по ЖКХ

В брошюре, выпущенной воронежским «Демократическим центром», «Учитесь быть собственниками. Навигатор по проблемам ЖКХ» собран опыт защиты прав граждан в сфере жилищно-коммунального хозяйства, накопленный как специалистами общественной приёмной центра, так и неравнодушными воронежцами, которые стремятся навести порядок в самой запущенной и проблемной отрасли. В брошюре, вышедшей двухтысячным тиражом, содержатся и итоги восьмимесячной работы проекта «Защита прав граждан, проживающих в многоквартирных домах».

### Борисоглебск обновят

В Борисоглебске продолжают капитальный ремонт семи многоквартирных домов, которые в этом году включены в программу Фонда содействия реформированию жилищно-коммунального хозяйства. Цель программы - оказание финансовой поддержки Фондом в ремонте домов, жильцы которых выбрали новый способ управления многоквартирным домом и приняли решение о долевого финансировании в размере пяти процентов от стоимости ремонта. Общий объём финансирования работ составляет 12368675 рублей, в том числе: средства Фонда - 8639952 рубля, областного бюджета - 2177202 рубля, городского округа - 933087 рублей, жильцов - 618434 рубля.

Вячеслав ТКАЧЁВ,  
Надежда ШУМИЛИНА,  
Виктор ЧИРКОВ.

# Трудно быть первым

## Страницы истории

**Александр КОРОБАНОВ**

Сложно в это поверить, но в 1925 году советское правительство принимает решение отказаться от покупки иностранных самолётов, и в повестку дня был включён вопрос об организации разработки и строительства новой авиатехники собственными силами. Все эти масштабные задачи требовали подготовки в кратчайшие сроки, в том числе и лётных кадров. В 1927 году по решению правительства авиастроение было включено в число оборонных отраслей промышленности. А через два года был принят план первой пятилетки, предусматривавший в том числе строительство в СССР свыше 500 крупных промышленных предприятий различных отраслей.

17 июня 1930 года постановлением бюро Воронежского обкома ВКП(б) уполномоченным по строительству Воронежского авиационного завода был утверждён Кирилл Ляховский. Территорию бывшего завода «Взрыватель», где изначально предполагалось строить новое предприятие, комиссия забрала. И тогда выбор пал на участок в районе деревни Монастырщина, вольно раскинувшееся на левом берегу реки Воронеж. Прямо за домами простиралось большое поле, которое местные жители использовали под огороды.

Фундамент первого заводского корпуса был заложен в апреле 1931 года. Этот факт ныне удостоверяет памятная доска на фасаде бывшего цеха №20, ныне ООО «Авиаспецинструмент». Постепенно будущий завод обретал контуры. На стройплощадке были выстроены четыре каменных и пять рубленых домов, полсотни барачков, амбулатория, баня, детский сад, столовая.

В кирпичном здании, в которое позднее вселилась школа ФЗУ (ныне ПУ-3), были размещены механический, слесарно-сборочный и агрегатный цехи, отделы серийно-конструкторских и технологических разработок. Ряд цехов, в частности, инструментальный и стапельной оснастки, находились в бараках. Двухэтажный дом, стоявший на том месте, где позднее была открыта фабрика-кухня (а много позже – столовая «Полёт»), заняли дирекция, снабженцы, плановики.

В школе ФЗУ развернулась ускоренная подготовка токарей, слесарей, фрезеровщи-

ков, кузнецов. Первую группу специалистов среднего звена – отдел проектирования приспособлений и инструментов – составили выпускники Воронежского индустриального техникума.

17 сентября 1931 года вышел в свет первый номер многотиражной газеты «За ударные темпы». Первоначально это издание было органом парткомов и застройщиков «построек 16 и 18», то есть моторного (позднее ВМЗ) и авиационного заводов. Стого времени многотиражка стала выходить регулярно, играла, как и «большая» пресса, мобилизующую роль для коллектива. Пожелтевшие странички первых номеров стали бесценной летописью заводской жизни.

В октябре 1931 года индустриальный техникум был преобразован в авиационный. Специалисты начали готовить на четырёх отделениях: самолетостроения, моторостроения, конструкторском по моторостроению и конструкторском по самолетостроению. Им предстояло пополнить ряды первых авиастроителей.

15 марта 1932 года приказом по Народному комиссариату тяжелой промышленности СССР ряд заводов страны, в том числе строящиеся в Воронеже заводы №16 и №18, были переведены в самолетостроительный трест. Заводу №18 было присвоено имя К. Е. Ворошилова.

Несмотря на всеобщий энтузиазм, стройка шла трудно. Как писала многотиражка «За ударные темпы», сказывались «слабое внедрение социалистических форм труда и хозрасчёта, низкая трудовая дисциплина, наличие большого процента прогулов и текучести рабсилы, неудовлетворительные бытовые условия рабочих и инженерно-технического персонала».

1932 год стал переломным для завода. Достраивались производственные помещения, прибывали специалисты. Один из них, выпускник индустриального техникума А. Ф. Цветков, оставил об этом периоде воспоминания, хранящиеся в музее боевой и трудовой славы предприятия. «В 1932 году, – пишет Цветков, – с первых же дней работы завода в Воронеже мы были отозваны к месту работы. По приезде на завод нас собрал главный инженер Дайбог и сообщил о запуске в производство самолета ТБ-3, который был первой машиной, осваиваемой воронежскими самолетостроителями. Нас направили на стажировку в отделы и цехи. Я избрал для стажировки группу сварки при отделе ТЕРА (технологический отдел). Затем меня направили в группу шасси в цех, где

начальником был Евсюков. Здесь я познакомился с технологией изготовления сварных узлов самолета ТБ-3, изучал приемы труда. Отдел ТЕРА помещался тогда в рубленом доме. В этом же доме на втором этаже размещался ПРИМ, а на первом – СКО и светокопия. Начальником СКО был немец Буук, начальником ПРИМа швед Форкстрем, а начальником ТЕРА Дудукалов».

Многому приходилось учиться на ходу. На заводе долго не могли освоить изготовление одной из деталей ножного управления ТБ-3. Деталь эта имела толщину стенки 2-3 мм, и ее нужно было варить газосваркой. При этом часто получались трещины, прожоги, короче говоря, брак. А вся беда была в том, что сварщики прежде работали на заводе им. Тельмана, где привыкли при ремонте вагонов сваривать толстые детали, а здесь работа была тонкая. Вот дело и не шло поначалу. Когда же была получена первая годная деталь – это стало большой победой.

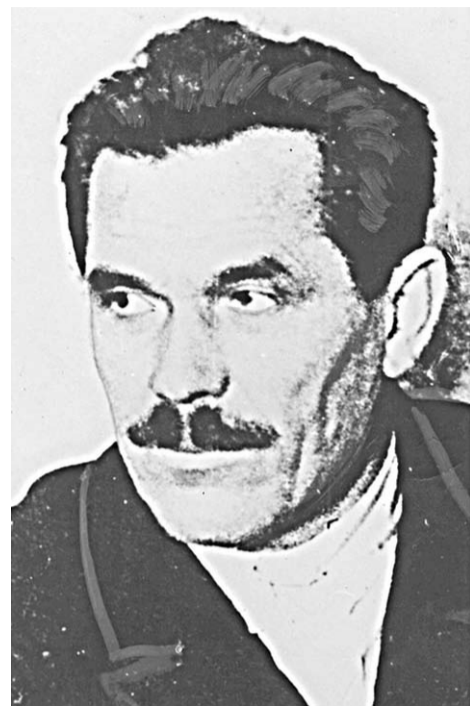
Тем временем завод продолжал строиться. В 1932 году ширилось движение заводских ударников, внедрялся хозрасчет. При активном участии комсомольцев на заводе возникла новая форма профессиональной подготовки рабочих – так называемый техминимум. В его программу были включены основные сведения по технологии самолетостроения, устройству станков и оборудования, технике безопасности. Каждый из молодых производственников сдал общественно-технический экзамен.

14 июля 1933 года заводчане простились с Кириллом Ляховским, на плечи которого легла забота о строительстве первых цехов, служебных помещений, жилья, о становлении производства самолетов. Судьба Ляховского во многом типична для представителей его поколения. Родился он на Витебщине в бедной крестьянской семье. Окончив два класса сельской школы, подался в город. Благо Витебск был неподалеку. Принял смекалистого пареня слесарем в мастерские Риги-Орловской казенной железной дороги, а через несколько лет он дослужился до первого «чина» в железнодорожной иерархии – помощника машиниста паровоза.

В октябре 1904 года Ляховского призвали на воинскую службу. Сохранившаяся архивная справка, выданная по этому случаю управлением Риги-Орловской дороги, удостоверяет: «Дана сия Кириллу Семёновичу Ляховскому в том, что он состоит на службе в должности слесаря... с декабря 1902 года и в течение последних четырех месяцев исполнял должность помощника машиниста на паровозах...».

Служил Кирилл Ляховский на учебном судне «Океан», который был приписан к столичному петербургскому порту. Когда срок призыва закончился, он поступил на Ижорский завод монтером по двигателям внутреннего сгорания, а затем стал мастером механического цеха. Февральскую революцию Ляховский встретил в Казани, где на заводе «Красный металлист» ремонтировал суда волжской флотилии. Он всеми силами души стремился разобрататься в быстро менявшейся политической обстановке. В те непростые годы его симпатии оказались на стороне партии социалистов-революционеров (эсеров). В 1920 году, когда Советская власть укрепилась в Казани, местная ЧК арестовала Кирилла Ляховского по подозрению в принадлежности к эсерам. Прдержала под арестом месяц, его освободили за недоказанностью вины.

Передав бразды правления предприятием М. Б. Медведеву, Ляховского сначала назначают управляющим Металлотреста ЦЧО, затем помощником управляющего Союзпродмашины по группе Воронежских заводов и,



**Кирилл Ляховский.**

наконец, следует перевод в Горький на должность заместителя директора авиационного завода №21.

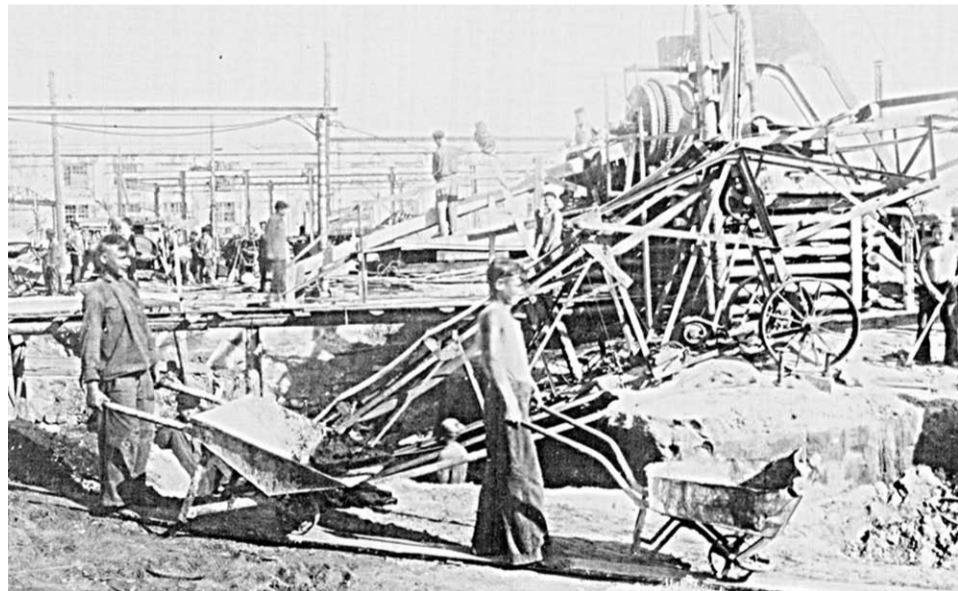
Горьковский авиационный завод, как и Воронежский, был детищем первой пятилетки. Он был заложен в октябре 1929 года, построен в рекордно короткие сроки за 21 месяц и вступил в строй действующих 1 февраля 1932 года. Здесь заместитель директора Ляховский познакомится с шеф-пилотом предприятия В. П. Чкаловым.

Работая в Горьком, Ляховский был удостоен ордена Трудового Красного Знамени, однако удачной эту полосу его жизни назвать затруднительно. 24 марта 1938 года он был арестован органами НКВД. Тут-то ему и припомнили старое «эсерское» дело. Обвинение Кириллу Семёновичу предъявили по печально известной 58-й статье Уголовного кодекса, пункты 9 и 11.

11 февраля 1940 года дело по обвинению заместителя директора завода №21 было прекращено. Однако осталась зарубка на всю жизнь, «черная метка». Дальнейшая биография К. С. Ляховского укладывается в несколько строк. В годы Великой Отечественной войны он работал заместителем директора школы ФЗУ в Казахстане. Затем был главным инженером на строительстве газопровода в Саратове, получил орден «Знак Почета» и, как свидетельствует статья в газете «Газовая магистраль» за 6 ноября 1948 года, «тридцать первую годовщину Октября Кирилл Семёнович встретил на посту начальника газораспределительной станции №2» в Саратове. Было ему тогда 65 лет.

Из анкеты заключённого, хранящейся в Центральном архиве Нижегородской области, следует, что на момент ареста К. С. Ляховский был женат. Жена Е. Н. Ляховская была домохозяйкой. Старшему сыну Льву исполнилось 27 лет. Дочь Валентина (в замужестве Лавровская) проживала в Москве на улице Горького. В анкете также значились и другие дети: сыновья – Олег и Александр, а также дочь Лидия.

Как в дальнейшем сложилась жизнь первого директора авиационного завода, узнать не удалось. Но память о нём сохранилась в архивных документах, хранящихся в музее предприятия, в его делах.



**Строительство авиазавода.**

## Делу время, потехе – целый час?

### Глас народа

**Светлана ВИКТОРОВА**

Служба исследований HeadHunter провела опрос, который показал, что больше всего от трудового процесса воронежцев отвлекает доделывание работы за своих коллег, о чём сообщили 23 процента респондентов, а на неожиданные распоряжения босса указал 21 процент опрошенных. В рейтинге «убийц рабочего времени» просмотр веб-сайтов в личных целях занимает, по мнению жителей Воронежа, только пятую позицию. Как выяснилось, в Интернете сотрудники чаще всего читают он-лайн-СМИ и проверяют почту, о чём рассказали 46 процентов участников опроса. Также респонденты

отметили, что достаточно много времени у них отнимают различные мессенджеры (33 процента) и социальные сети (26 процентов). 23 процента воронежцев просматривают сайты для поиска работы. Отметим, что женщины больше времени проводят в соцсетях, а мужчины более активно посещают спортивные сайты и сайты по интересам. И лишь 14 процентов воронежцев ответили, что вообще не используют компьютер в личных целях в рабочее время.

Более половины опрошенных, а это 64 процента, отмечают, что в личных целях рабочий компьютер они используют не более часа, то есть от 15 до 60 минут ежедневно. Для 16 процентов воронежцев самым затратным по времени является общение в социальных сетях – ежедневно около 50 минут. Большинство, то есть

70 процентов сотрудников, используют интернет-ресурсы в личных целях: чтобы передохнуть. Однако 11 процентов с помощью их «убивает» свободное время, поскольку на работе нет дел.

Примерно каждый третий опрошенный уверен, что использование рабочего времени за компьютером в личных целях никак не влияет на производительность. 29 процентов убеждены, что профессиональным обязанностям просмотр веб-сайтов, игры и общение в мессенджерах только вредит, но 21 процент с этим не согласен, полагая, что эффективность труда таким образом только увеличивается.

Если работодатель заблокирует популярные у офисных сотрудников интернет-ресурсы и мессенджеры, большинство воронежцев (59 процентов) продолжает работать в обычном ритме.

## Только новость!

### Питерский аншлаг Камерного

Завершились гастроли Воронежского Камерного театра в Санкт-Петербурге. На сцене Академического Малого драматического театра - театра Европы были показаны четыре постановки художественного руководителя труппы Михаила Бычкова: «Циники» Анатолия Мариенгофа, «Гедда Габлер» Генрика Ибсена, «До и После» Роланда Шimmelъфеннига – но особняком, конечно, стояли «Дураки на периферии» по пьесе нашего великого земляка Андрея Платонова. В северной столице Михаил Бычков ставил спектакли уже не раз. Некоторые до сих пор не сошли со сцены. А вот его главный театр во всём разнообразии репертуара питерские зрители увидели впервые. И каждый день зал был переполнен.

### «Интеракция» открывает двери

В Воронеже открывается клуб межкультурного взаимодействия, в рамках которого пройдут занятия школы руководителей интернациональных волонтерских лагерей, которые состоятся в Воронежской области. Посетить курсы и стать руководителем лагеря может любой желающий в возрасте от 18 лет. Знание английского языка обязательно. Обучать энтузиастов, по словам организаторов, будут бесплатно.

Авторская колонка

**Про...**

**...больных сирот и визит детского омбудсмена**

12-летний мальчик, каким-то образом оказавшийся за пределами одной из школ-интернатов области, попал под машину. Получил тяжелейшие травмы головы и внутренних органов. Находился в коме. Теперь реабилитируется. Такие истории тщательно скрывают от пристальных глаз посторонних, любопытных зевак и настырных журналистов руководители детских учреждений, заботящихся о детях, оставшихся без попечения родителей или попавших в трудную жизненную ситуацию. Им это «всеобщее обозрение» ни к чему. Ведь так и лишиться своих постов можно.

К слову, после ревизий Уполномоченного по правам ребёнка в России Павла Астахова в некоторых регионах России своих постов лишились около двухсот руководителей детских учреждений, цель которых — обеспечение надзора и ухода за сиротами. На прошлой неделе Павел Алексеевич приезжал с деловым визитом и в Воронежскую область.

Детский омбудсмен отметил тенденцию в Воронежской области к снижению устройства детей в семьи. Под особый контроль он советовал взять проблему с выделением жилья для сирот. Но главное, для чего приехал Павел Астахов, — это проверить «прочность системы защиты прав детей» в регионе. Павел Алексеевич уточнил, что имеет сведения о том, что руководители многих учреждений не выполняют должным образом свои обязанности по воспитанию детей.

И, самое интересное, это практически невозможно проконтролировать — кто и как может узнать, что творится в стенах интерната? Ведь если ребёнок может отсюда сбежать, а потом вернуться обратно, оставшись при этом незамеченным, — значит... Это очень многое значит. В том числе и то, что надзора недостаточно. И это самое безобидное из того, что можно себе представить.

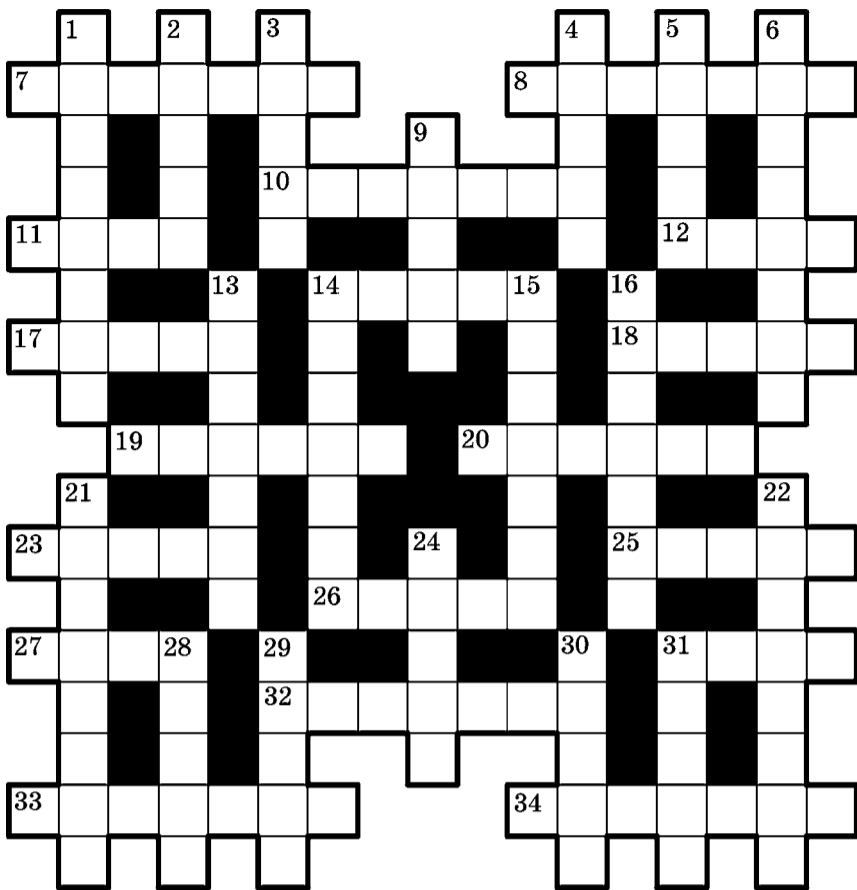
Больные сироты, оказавшиеся в тяжёлой ситуации случайно или имеющие отклонения в здоровье с рождения, — самая уязвимая группа детей. Если выживут, доживут до возраста выхода из школы-интерната, прожитавших добрую часть своей маленькой жизни по больницам, — хорошо. И помочь им можно, только собравшись, как говорится, всем миром.

Взять хотя бы 10-летнего мальчика-сироту Никиту из Борисоглебска, который чудом дождался своего возраста со своим пороком сердца и прочими пороками. Он буквально тает на глазах. Его вес — 16 килограммов. И ему в будущем станет необходима пересадка сердца и лёгких. Когда он хоть чуточку оправится. Почему ребёнок в таком состоянии? Что ж, об этом сейчас уже нет смысла судить... Упустили? Не хватило средств на серьёзную операцию в первые годы жизни мальчишки? Ответы на все вопросы: да.

Два года назад ему поставили электрокардиостимулятор в Научном центре сердечно-сосудистой хирургии имени Бакулева в Москве.

Сотрудники благотворительного фонда помощи детям «Благо» Воронежа при помощи волонтеров собрали почти полмиллиона на лечение мальчика. Но теперь они «пущены» на сиделку для маленького пациента и уход за ним. Потом, ясное дело, потребуются ещё деньги. Дай Бог, чтоб помогли.

Анастасия БЫРКА.



**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 7. Волшебник, колдун (устар.). 8. Пешеходная дорога на улице. 10. Подставка для котла на костре. 11. Микролитражный автомобиль. 12. Измельченные до пыли зерна. 14. Горячий ветер в пустыне. 17. Повесть Лескова. 18. Стиль в архитектуре. 19. Узкое водное пространство между островом и сушей. 20. Убранство дерева. 23. Бразильский национальный танец. 25. Индивидуальное оружие. 26. Закругленный шрифт. 27. Доллар. 31. Наклонная поверхность. 32. Водяная крыса. 33. Локомотив с паровым двигателем. 34. Олады из картофеля.

настоящего. 13. Название велосипеда в начале XX века. 14. Младший медицинский работник. 15. Ожерелье из бус, цветных камней. 16. Вино — смесь джина и вермута. 21. Дорожная четырехколесная повозка. 22. Мнение, расходящееся со здравым смыслом. 24. Помещение для самолёта. 28. Внутреннее помещение автобуса. 29. Вращающаяся часть мотора. 30. Горы Чехии, Словакии. 31. Горная антилопа.

Составил Виктор МАРЕЙ.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Выдумщик несбыточного, нереального. 2. Часть одежды вокруг шеи. 3. Лицемерное, угодливое восхваление. 4. Спор с применением кулаков. 5. Неродной отец. 6. Литературный язык Древней Индии. 9. Понятие индуизма — влияние проступков на характер



**ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД**

**По горизонтали:** 7. Колдун. 8. Тропа. 10. Подставка. 11. Микролитраж. 12. Мука. 14. Зерно. 17. Повесть. 18. Модернизм. 19. Канал. 20. Крыша. 23. Танец. 25. Оружие. 26. Шрифт. 27. Доллар. 31. Наклон. 32. Крыса. 33. Паровоз. 34. Оладьи.  
**По вертикали:** 1. Выдумщик. 2. Шейка. 3. Восхваление. 4. Спор. 5. Отец. 6. Литературный язык. 9. Индуизм.

**Гороскоп**

**ОВЕН.** На этой неделе вам необходимо опираться на трезвый расчет, а не на эфемерную удачу. Многое будет зависеть от выбранной вами стратегии поведения. Вас может ожидать либо тотальный успех по всем фронтам, либо уборка обломков заветной мечты. Не теряйте времени. Лучше начать действовать прямо в понедельник, но вот в четверг и воскресенье следует соблюдать осторожность.

**ТЕЛЕЦ.** Пришло время подводить итоги, получать результаты и дивиденды, заканчивать отношения или находить для них новый смысл. Вряд ли удастся избежать обид и ревности, но в вашей жизни однозначно появится больше свободы. Лучшими днями для деловых и личных мероприятий будут среда и четверг. С пятницы по воскресенье вам предстоит что-то сортировать и упорядочивать.

**БЛИЗНЕЦЫ.** Исчезнут многие помехи. Но есть опасность потерять бдительность, наделать ошибок. Вас могут догнать недополученные раньше новости и что-то изменить в ваших планах. В середине недели держите под контролем свой дом и отношения с близкими. В выходные на пользу пойдут любые нагрузки, но избегайте суеты и нервозности в общении.

**РАК.** Фокус ваших интересов сосредоточится на семейных отношениях и домашних делах, которые наваяли на вас в большом разнообразии. Чем больше шкафов и кладовок вы упорядочите, тем лучше будет ваше настроение и самочувствие. Среда можно использовать для медицинской диагностики. В выходные в вашей любви будут нуждаться родители, дети, объекты вашего творчества и домашние питомцы.

**ЛЕВ.** Страсть — ключевое слово в ваших чувствах на этой неделе. Но остерегайтесь чрезмерного натиска в общении с окружающими. Вы можете ощущать желание заниматься всем и сразу или иметь несколько равно значимых отношений, но выбор всё равно придется сделать. В выходные постарайтесь сократить разговоры, так вы сможете успеть практически все, что запланировали.

**ДЕВА.** Среда обещает быть самым результативным днем недели. Готовьтесь выбирать новые занятия и увлечения. Вы лучше всех будете знать, на что бросить силы и чем придется пожертвовать, как «заткнуть дыры» и разрядить конфликты. В пятницу остро встанет финансовый вопрос. Старайтесь свести к минимуму расходы, но не экономьте на здоровье. В выходные действуйте под настроение.

**ВЕСЫ.** Даже ваша дипломатичность не гарантирует мирного способа решения конфликтов на этой неделе. Но и кардинальных шагов лучше избегать, поскольку связи и контакты будут запутанными, противоречивыми, сполытками обмана и манипулирования. В конце недели вы можете получить известие от человека, контакты с которым считали давно и безнадежно утерянными.

**СКОРПИОН.** Неделя хорошо подходит для мероприятий, где нужно разгрести завалы или разобраться с отношениями, в которых терпению пришел конец и перемен все равно не избежать. Как в деловой, так и в личной жизни что-то может показаться безнадежно устаревшим и вызовет желание «поменять пластинку». Во вторник и субботу остерегайтесь соблазнов, особенно финансового характера.

**СТРЕЛЕЦ.** Начало недели расширит ваш выбор, но заставит остановиться на чем-то главном, пожертвовав остальным. До четверга полностью сосредоточьтесь на порядке в делах и избегайте злоупотреблений. Ваши чувства могут разгореться в неподходящем месте, сильно усложнив вам жизнь. Досадных ошибок вовремя поможет избежать собственная интуиция, если вы, конечно, захотите к ней прислушаться.

**КОЗЕРОГ.** В среду вы окажетесь вовлечены в конфликт, но постарайтесь занять независимую позицию: доводите оппонента до белого каления, особенно если это — ваше начальство, не стоит. Возможно поступление информации, которая введет вас в заблуждение, стоит тщательно обдумать услышанное прежде, чем начинать действовать. В конце недели могут возникнуть затруднения в общении.

**ВОДОЛЕЙ.** Постарайтесь выполнить работу своевременно, это избавит вас от лишних трудностей в дальнейшем. Большинство ваших карьерных планов имеет шанс осуществиться. Не стоит подавлять свои творческие импульсы, не ленитесь реализовать собственный потенциал. Независимость и уверенность в своих силах обернутся успехом.

**РЫБЫ.** На этой неделе вам не стоит играть в отшельничество, не стесняйтесь выходить в люди, тем более, вам даже надлежит почаще бывать на важных деловых совещаниях и встречах. Не противьтесь своим интуитивным желаниям. В воскресенье ваши эмоции могут выплеснуться через край и напугать близких людей. Постарайтесь сдержаться — в сложившейся ситуации криком ничего не изменишь.

**Вы играли? Проверьте результат**

**РУССКОЕ ЛОТО**  
Тираж №912,  
состоявшийся 1 апреля  
Джек-пот — 1.390.000 руб.

**1-й тур. Порядок выпадения чисел в розыгрыше:** 2, 9, 50, 58, 1, 10, 43, 24. **Выигрыш каждого билета — 20.005 руб.**

**2-й** - 67, 31, 39, 49, 38, 51, 17, 18, 36, 66, 14, 59, 23, 61, 90, 19, 15, 73, 25, 44, 68, 76, 84, 77 (**90.000 руб.**)

**3-й** - 35, 71, 69, 20, 53, 54, 63, 5, 40, 3, 29, 60, 22, 48, 16, 41, 27, 57, 4, 42, 81, 72, 70, 80, 64, 7, 37, 32, 21, 45 (**1.000.000 руб.**)

**4-й** - 26 (**100.000 руб.**). **5-й** - 87 (**100.000 руб.**). **6-й** - 62 (**100.000 руб.**). **7-й** - 89 (**100.000 руб.**). **8-й** - 46 (**10.000 руб.**). **9-й** - 78 (**500 руб.**). **10-й** - 11 (**300 руб.**). **11-й** - 30 (**170 руб.**). **12-й** - 55 (**131 руб.**). **13-й** - 8 (**120 руб.**). **14-й** - 88 (**118 руб.**). **15-й** - 34 (**111 руб.**). **16-й** - 75 (**110 руб.**). **17-й** - 79 (**109 руб.**). **18-й** - 12 (**108 руб.**). **19-й** - 82 (**107 руб.**). **20-й** - 85 (**106 руб.**). **21-й** - 52 (**104 руб.**). **22-й** - 28 (**103 руб.**). **23-й** - 56 (**101 руб.**). **24-й** - 86 (**100 руб.**). **25-й** - 65 (**100 руб.**). **26-й** - 6 (**95 руб.**). **27-й** - 33 (**94 руб.**).

**Невыпавшие числа:** 13, 47, 74, 83.

Если ни одного из этих чисел на игровом поле Вашего билета нет, то Ваш билет выиграл!

**«БИНГО ТВ»**  
Тираж № 602,  
состоявшийся 1 апреля  
Приз Линия. **Порядок выпадения и номера шаров:** 51, 21, 22, 55, 84, 15, 24, 40, 08, 57, 52, 10, 13, 83, 19. **Выигрыш:** 1.000 руб.

**Джек-пот:** 45, 75, 72, 12, 78, 37, 74, 64, 07, 53, 05, 44, 09, 79, 59, 20, 65 (не разыгран).

**БИНГО ОДИН:** 58, 26, 06, 11, 62, 49, 34, 82, 63, 35, 16, 41, 80, 85, 61 (97.500 руб.).

**БИНГО ДВА:** 90, 14, 47, 33, 77, 17, 36, 86, 67, 46, 28, 50, 31, 04, 03, 81, 43 (97.500 руб.).

**БИНГО ТРИ:** 02, 01, 38, 87, 30, 23, 60, 71, 89, 69, 32, 27, 73 (65.000 руб.).

**Премиальные:** 54 (2.250 руб.), 29 (900 руб.), 76 (800 руб.), 70 (500 руб.), 66 (300 руб.), 56 (200 руб.), 88 (130 руб.), 48 (100 руб.), 68 (94 руб.), 39 (65 руб.).

**Невыпавшие шары:** 18, 25, 42.

**В фонд Джек-пот следующего тиража перечислено 1.046.737 руб.**

**ЗОЛОТОЙ КЛЮЧ**

Тираж № 713,  
состоявшийся 31 марта  
**1-й тур. Порядок выпадения и номера шаров:** 70, 45, 23, 64, 78, 41, 83, 66. **Победитель получает:** 500.000,50 руб.

**2-й тур.** 5, 53, 27, 39, 48, 20, 52, 21, 59, 30, 82, 63, 35, 10, 72, 79, 4, 75, 44, 51, 17, 69, 40, 73, 12, 55, 33, 34, 37, 13, 22, 43, 80, 77, 86 (125.000 руб.).

**3-й тур.** 42, 31, 87, 65, 16, 76, 38, 36, 61, 26, 2, 28, 50, 88, 24, 90, 11, 15, 1 (500.000 руб.).

**4-й тур** - 46, 54 (500.000 руб.). **5-й** - 32, 19 (166.500 руб.). **6-й** - 7 (71.500 руб.). **7-й** - 3 (50.000 руб.). **8-й** - 58 (30.000 руб.). **9-й** - 67 (10.000 руб.). **10-й** - 71 (3.000 руб.). **11-й** - 47 (1.000 руб.). **12-й** - 85 (704 руб.). **13-й** - 62 (508 руб.). **14-й** - 29 (375 руб.). **15-й** - 6 (285 руб.). **16-й** - 14 (222 руб.). **17-й** - 81 (177 руб.). **18-й** - 60 (145 руб.). **19-й** - 8 (123 руб.). **20-й** - 89 (105 руб.). **21-й** - 84 (94 руб.). **22-й** - 74 (93 руб.). **23-й** - 25 (82 руб.). **24-й** - 56 (74 руб.). **25-й** - 49 (72 руб.).

**Невыпавшие шары:** 9, 18, 57, 68.

**В Джек-пот отчислено:** 844.897,50 руб.

И.о. редактора В.В.СИЛИН



Учредитель и издатель  
ООО Редакция газеты «Коммуна»  
Зарегистрирована в региональной  
инспекции 30 декабря 1993 г. №В0039.

**АДРЕС РЕДАКЦИИ:**  
394036, г. Воронеж, ул. Комиссаржевской, 4 а.  
**ТЕЛЕФОНЫ:**  
редакции - 255-08-55,  
отдела рекламы - 239-00-88.

Мнение авторов не всегда  
совпадает с точкой зрения  
редакции.  
В соответствии с Законом о  
печати редакция использует  
письма и рукописи по своему  
усмотрению.

Цена свободная.  
Заказ № 918  
Тираж 4285  
Подписано в печать  
03.04.2012 г.  
По графику - 19.00  
Фактически - 19.00