



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>

<http://vk.com/vounb>

e-mail: vounb@mail.ru

+7 (473) 255-05-91

Н ВОРОНЕЖСКАЯ 17 Неделя (2054)

Газета Издательского дома «Коммуна» выходит с 1928 года

25 АПРЕЛЯ – 2 МАЯ 2012 г.

В НОМЕРЕ

Проверка полем

О том, как земледельцы фермерского хозяйства в Хохольском районе ведут посевную, рассказывает Михаил Вязовой

Стр.2

За что Кутузов воевал в Афганистане?

Наш земляк с фамилией, как у великого полководца, проявил мужество и солдатскую смекалку на полях сражений

Стр.3

О «драматической» юности нашей

Коренной воронежец Александр Глауберман делится воспоминаниями о жизни в послевоенном Воронеже

Стр.11

Подписка на
«Воронежскую
неделю»
на 2012 год

Продолжается
ПОДПИСКА
НА ГАЗЕТУ
«ВОРОНЕЖСКАЯ
НЕДЕЛЯ»
на второе
полугодие
2012 года.

«Воронежская
неделя» -
газета для дома,
для семьи!

Реклама.

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!
В связи с Первомайскими праздниками следующий номер газеты «Воронежская неделя» выйдет 3 мая 2012 года.



9 1772219 844126 1 2017

Джульетта – прима-балерина



Наконец-то, в прошлое воскресенье воронежцы в третий раз смогли увидеть премьерный спектакль «Ромео и Джульетта». Выпущенный ещё осенью прошлого года, балет тут же «укатил» в США. И практически большую часть театрального сезона воронежцы были лишены возможности лицезреть балетные спектакли. Зато американцы только «Ромео и Джульетту» в воронежском исполнении видели семнадцать раз.

Так что нам достался уже натанцованный спектакль.

Может, это и к лучшему?

Стержень нынешней постановки, конечно, Джульетта в исполнении Светланы Носковой. Все в высшей степени пре-

восходные эпитеты я скопом отношу в её адрес: нервическая, изящная, пластичная, романтическая, глубоко чувствующая, несравненная... Но самое главное – Светлана Носкова в танце проживает образ. Не изображает, не пытается быть похожей – она просто живёт.

И ты ей веришь.

Думается, что после этой партии о Носовой можно говорить как о прима-балерине воронежского балета.

Во всяком случае, я не вижу кого-то ещё.

Виктор СИЛИН.
Фото Михаила ВЯЗОВОГО.

ОТ СРЕДЫ ДО СРЕДЫ

Представители Экспертного совета по вопросам реализации Стратегии социально-экономического развития Воронежской области одобрили проект программы социально-экономического развития региона на 2012-2016 годы.

Решено включить программы комплексного социально-экономического развития Калачеевского и Острогожского районов на 2012-2016 годы в соответствующий реестр муниципальных образований Воронежской области. Статус особо значимых проектов присвоен инвестпроектам - ООО «Продакшен Групп», ООО «ЭкоНиваАгро» и «Строительство гостиницы категории 4* в городе Воронеже».

В Воронежской области в 24 сельских районах идёт сев яровых культур, сообщает департамент аграрной политики региона.

Планируется засеять площадь более 1,7 миллиона гектаров, на которых 1,4 миллиона гектаров займут зерновые культуры, 433 тысячи гектаров отведут под подсолнечник и 155 тысяч гектаров достанется сахарной свёкле. Для проведения сева аграриям необходимо 137 тысяч тонн семян, при этом их запасы составляют более 160 тонн. Под урожай 2012 года посеяно 674 тысячи гектаров озимых культур. Состояние более половины посевов оценивается как хорошее. Сейчас проводится подкормка озимых культур.

На встрече губернатора Алексея Гордеева с представителями системы арбитражных судов России состоялся заинтересованный разговор о деятельности третейских судов и института медиации.

На встрече главе региона был представлен новый председатель Арбитражного суда Воронежской области - Александр Кочетков. Напомним, что Виктор Анохин, занимавший эту должность с 1992 года, ушел на заслуженный отдых, отметив в этом году своё 70-летие. Заместителем председателя Высшего арбитражного суда РФ Василий Витрянский отметил, что воронежский суд всегда был на хорошем счету и является одним из самых основательных в стране.

В Борисоглебском драматическом театре имени Н.Г.Чернышевского проходит неделя «Театр детям и юношеству».

К этому событию приурочены две премьеры. Максим Потапов поставил сказку «Кто украл световор», а назначенная недавно директором театра Натальей Авдеевой на должность главного режиссёра актриса Анна Бондаренко подготовила новую версию своего спектакля «А зори здесь тихие» по повести Бориса Васильева. Первая была показана всего дважды пару лет назад, в нынешней из актёров первого состава осталась лишь Азат Марабян, исполнитель роли старшины Васкова. В остальных ролях - молодые артистки из театральной студии.

В Воронежской области начался пожароопасный период, сообщили в Управлении лесного хозяйства региона.

Накануне прошло совещание с руководителями всех 23 лесничеств области. До установления летней погоды необходимо закончить ремонт техники и укомплектование пожарно-технических станций недостающим инвентарём. Запланирована организация противопожарных барьеров вокруг социально значимых объектов - пионерских лагерей, пансионатов, санаториев.

Подведены итоги социально-экономического развития городов и районов Воронежской области за 2011 год с учётом мнения общественности и бизнес-сообщества.

Муниципальные образования были разделены на четыре группы. Достижениями наилучших региональных показателей эффективности развития признаны город Воронеж, Лисинский, Ольховатский и Острогожский муниципальные районы. Победители в каждой группе получат гранты в размере 5 миллионов рублей из областного бюджета.

В Воронежской области зарегистрировано более 903 тысяч транспортных средств, и их год от года становится всё больше.

Однако недостаток парковок заставляет водителей нарушать правила остановки и стоянки. Руководитель областного департамента промышленности, транспорта и инноваций Дмитрий Марков предложил создать сеть штрафстоянок и разработать порядок перемещения автомобилей на них. В Воронеже уже созданы две такие площадки, закуплены два автоэвакуатора. Однако пока автомобили не эвакуируются, так как для этой работы нужна нормативно-правовая база.

Проект PR-сопровождения 425-летия со дня основания Воронежа, представленный информационно-аналитическим управлением мэрии, отмечен специальной премией крупнейшего всероссийского конкурса «Пресс-служба года».

Из представленных 325 проектов жюри отобрало 18 лучших. В престижной номинации «Выбор журнала «Пресс-служба» победителем признано информационно-аналитическое управление администрации городского округа город Воронеж, а также их коллеги из пресс-служб РИА «Новости» и Следственного департамента МВД России.

В Москве в Федеральном детском эколого-биологическом центре состоялся очный финал Всероссийского конкурса юных исследователей окружающей среды.

В номинации «Ботаника и экология растений» ученица 11-го класса Борисоглебской гимназии № 1 Татьяна Федотова заняла первое место. Она представила учебно-исследовательскую работу «Фитоценологическая приуроченность и жизненность Тара patos!». Исследования проводились на старицах Хопёрского государственного природного заповедника под руководством учителя географии гимназии Светланы Владимировой. Как победителю национального проекта «Образование» Татьяне Федотовой вручат памятный диплом и денежный грант в размере 60 тысяч рублей.

НЕБЛАГОПРИЯТНЫЕ ДНИ

25 апреля (с 5.00 до 7.00)
2 мая (с 10.00 до 12.00)

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ НА НЕДЕЛЮ

Дата	СР 25.04	ЧТ 26.04	ПТ 27.04	СБ 28.04	ВС 29.04	ПН 30.04	ВТ 1.05	СР 2.05
Осадки	переменная облачность	переменная облачность	облачно	переменная облачность	малооблачно	переменная облачность	переменная облачность	переменная облачность
Днем	+20...+22	+21...+23	+22...+24	+22...+24	+22...+24	+23...+25	+19...+21	+18...+20
Ночью	+9...+11	+8...+10	+9...+11	+10...+12	+10...+12	+12...+14	+11...+13	+10...+12

Проверка полев



Механизаторы фермерского хозяйства Александра Князева.

В Хохольском районе, как и во всех сельхозхозяйствах Воронежской области, запоздалая весна принесла дополнительные проблемы: надо более чем оперативно и в комплексе провести и сев, и все связанные с ним агротехнические мероприятия.

В фермерском хозяйстве Александра Князева так и поступают: и предпосевную подготовку почвы ведут, следом семена яровых и технических культур укладывают в почву, подкармливают озимые. За всеми операциями следит молодой агроном Сергей Чеботарев. Да на таких опытных механизаторов, как Павел Лещёв, Николай Полухин, Виктор Самокрутов, можно полностью положиться - дело они своё знают.

Михаил ВЯЗОВОЙ. Фото автора.

Команда региона

На встрече, которую провёл губернатор Алексей Гордеев с главами администраций районов и городских округов Воронежской области, подвинулись итоги повышения квалификации руководителей муниципалитетов.
Светлана ШАМАКИНА

- У нас единая команда, которая называется Воронежская область, - сказал Алексей Гордеев и напомнил о необходимости активного участия в работе интерактивной площадки «Портал улучшения делового климата в Воронежском регионе».

Главам администраций было предложено самим оценить своё обучение. По их единодушному мнению, оно было полезным. На курсах преподавали как ведущие ученые, так и руководители исполнительных органов государственной власти Воронежской области. Алексей Гордеев поручил составить список всех проблемных вопросов на местах и обещал разобраться в каждом из них.

«До встречи в Ланчано»

После почти сорокалетнего перерыва в наш город приехал уже немолодой музыкант, блистательно играющий на баяне и завоевывающий призовые места на конкурсах различного уровня, а маститый баянист, композитор и общественный деятель с мировым именем Владимир Зубицкий.

Валентина ГОЛОВИНА,
Заслуженный работник культуры РФ

Тогда, в начале семидесятых годов, Владимир не только встречался со своими друзьями - сокурсниками по музыкальному училищу им. Гнесиных, но выступал с сольной программой, поразив публику виртуозной игрой, артистичностью, коммуникабельностью. Вскоре баянист стал обладателем Кубка мира на международном конкурсе баянистов-аккордеонистов в Финляндии (1975г.).

И вот, накануне своего 60-летия, Владимир Зубицкий вновь в Воронеже, но уже с просветительской целью. Сегодня музыкант живёт в Италии (с 1995 года), ведёт активную концертную деятельность, проводит мастер-классы в различных странах Европы и США, выступает в качестве солиста и дирижёра у себя на Родине, с ведущими оркестрами Украины. Все в те же 70-е годы Зубицкий закончил оркестровый, композиторский и дирижёрский факультеты Киевской консерватории. Сегодня он - Заслуженный деятель искусств Украины. Музыкант актив-

но поддерживает молодых исполнителей и композиторов Украины и других стран. Именно с этой целью Зубицкий приехал в Воронеж.

Уже много лет Владимир Данилович возглавляет два международных конкурса в Италии: в Монтезе и в Ланчано. Практически все исполнители, принявшие участие в конкурсе, являются лауреатами конкурса «Премия в Ланчано». Проведение первого в России фестиваля именно в Воронеже инициировала сам организатор и председатель жюри конкурса, так как музыканту небезразлична судьба молодых лауреатов. Подобные фестивали уже прошли в Чехии, Словакии, Литве, Латвии, Украине.

21 апреля в концертном зале филармонии состоялся концерт под названием «Фестиваль лауреатов международного конкурса «Премия г.Ланчано». В программе приняли участие: лауреат всероссийских и международного конкурсов оркестр «Гармония» ВГПУ под управлением Заслуженного артиста России А.Рыженкова (оркестр выступил в расширенном составе благодаря педагогам ДШИ №5 г.Воронежа);

лауреат международного и всероссийских конкурсов Вячеслав Бондаренко (Саратов) - солист Саратовской филармонии, преподаватель Саратовской консерватории; лауреаты международных конкурсов Александр Притулин, Наталья Красюкова, Анастасия Григорьева.

Сольные номера сменялись оркестровыми, но в центре внимания оставался Владимир Зубицкий. Баянист исполнил свои сочинения, причём играл на великолепном баяне фирмы «АККО». Много лестных слов сказал исполнитель об инструменте, о фабрике баянов и аккордеонов, завоевавших мировое признание, о её директоре Дмитрие Авралёве. Любовь и признательность к воронежской публике исполнитель отразил в пьесе на темы Д.Крамера и воронежского композитора и баяниста В.Черникова.

Обаяв публику игрой на баяне, мимоходом (иногда с юмором) рассказывая о своей жизни и творчестве, В.Зубицкий акцентировал внимание на молодых исполнителях, с уважением оценил подвижническую деятельность дирижёра, руководителя оркестра «Гармония» Заслуженного артиста РФ Александра Рыженкова и выразил надежду и уверенность в том, что новые и новые солисты и оркестры Воронежа будут завоевывать призы и любовь публики на конкурсе в Италии в г.Ланчано.



Владимир Зубицкий с оркестром «Гармония».

Только новость!



Имя оператора машинного доения Екатерины Красовой хорошо известно не только в её родной Вязноватовке, но и в Нижнедевицком районе. Оно и понятно: молодая доярка – в числе передовиков, добивается высоких и стабильных надоев от группы своих коров.

Алексею Гордееву с просьбой помочь в решении проблемы. Глава региона уже подписал соответствующее обращение на имя президента ОАО «РЖД» Владимира Якунина.

«Трикотаж» держит марку

Внедрённая на предприятии «Борисоглебский трикотаж» система управления охраной труда, даёт хорошие результаты. Цехи реконструировали и оборудовали их новыми станками. «Бытовки», душевые и комнаты отдыха, территорию фабрики привели в порядок. Здесь заботятся о здоровье сотрудников, поэтому в коллективном договоре между администрацией предприятия и трудовыми кадрами отражены меры по его охране. Надо сказать, что за последние одиннадцать лет на фабрике не было ни одного случая производственного травматизма и профзаболевания.

Всё это положительно сказалось на культуре производства и возрождении престижа рабочей профессии. За последние десять лет предприятие неоднократно награждалось различными наградами, среди которых: дипломы - лауреата 10-го юбилейного конкурса «Золотая медаль «Европейское качество», «1000 лучших предприятий и организаций России», «Золотой Ягуар» за безупречную репутацию в бизнесе и высокое качество продукции и услуг, «Лидер отрасли». Копилка наград фабрики недавно пополнилась ещё одной. По итогам областного смотря конкурса на лучшую организацию работы в области охраны труда в Воронежской области за 2011 год первое место в номинации «Промышленность» жюри присудило ОАО «Борисоглебский трикотаж».

Фото Михаила ВЯЗНОВАТОГО.

этапах они демонстрировали различный уровень своего умения, в итоге победила дружба. Все соревнующиеся получили симпатичные сувениры – скульптурки коров. Так как конкурс проходил на базе современного предприятия, его участники опробовали внедрённую на нём европейскую систему доения.

По словам начальника отдела программ развития сельских территорий администрации района Юрия Кравченко, конкурс направлен на возрождение престижа сельского труженика, так как отрасль животноводства в районе на подъёме. Его поголовье коров сейчас составляет 3000, к концу же года его планируют увеличить ещё на тысячу.

Светлана ШАМАКИНА.

Научная столица Черноземья

Воронеж – один из ведущих аграрных научных центров страны. Его потенциал: два аграрных вуза, шесть отраслевых НИИ, четыре опытных станции, два академика, три члена-корреспондента Россельхозакадемии, почти двести докторов наук, более восьмисот кандидатов.

Этот потенциал пополнил недавно новыми именами Российской академии сельскохозяйственных наук. Действительным членом Россельхозакадемии избран директор Всероссийского научно-исследовательского ветеринарного института патологии, фармакологии и терапии Сергей Викторович Шабунин. Членами-корреспондентами стали заместитель директора по научной работе Научно-исследовательского института экономики и организации агропромышленного комплекса Центрально-Черноземного района, доктор экономических наук, профессор Василий Георгиевич Закшевский и директор Воронежского НИИ сельского хозяйства имени В.В. Докучаева в Каменной Степи Виктор Иванович Турусов.

Круг прикладных разработок авторитетного научного сообщества столицы Черноземья направлен сегодня на изучение проблем устойчивого развития сельского хозяйства, на совершенствование экономических, социальных преобразований на селе.

Владимир ПЕТРОПАВЛОВСКИЙ.

Воронеж обновят

Губернатор Алексей Гордеев предложил руководству банка ВТБ 24 участвовать в масштабном проекте по сносу в Воронеже старых – довоенных и послевоенных – построек и возведению на их месте нового жилья. Жителей же определённых под снос домов переселят в аналогичные по метражу квартиры. Представители банка заинтересовались проектом. А глава региона предложил разработать модель, которая была бы наиболее оптимальной и эффективной.

Доходы выросли

На встрече с губернатором Алексеем Гордеевым руководитель департамента имущественных и земельных отношений области Максим Увайдов доложил, что по доходам,

администратором которых является департамент, в первом квартале нынешнего года в консолидированный бюджет Воронежской области поступило 3 144 52,7 тысячи рублей, то есть 114 процентов плана.

Глава ведомства рассказал губернатору о результатах работы комиссии по предоставлению участков сельскохозяйственного назначения, находящихся в собственности Воронежской области. Приняты решения по 703 свободным участкам, оформленным из невостребованных земельных долей. В частности, условием при проведении торгов по предоставлению участков в аренду определено развитие животноводства. Сократилось время от подачи заявки на предоставление земельного участка в аренду до принятия решения: с 3,5 до 2,5 месяца, сообщает Управление по взаимодействию со СМИ правительства области.

Нужен ещё один переезд

В этом году планируется завершить реконструкцию улицы Антонова-Овсеевко. Но для реализации этого плана необходимо решить один немаловажный вопрос.

Территория дороги, где ведётся благоустройство, пролегает вдоль однопутного участка железнодорожного пути необщего пользования «Подклетное-Аэропорт». На противоположной стороне полотна располагается микрорайон Подгорное. Для удобного сообщения микрорайона с городом требуется строительство дополнительного регулируемого железнодорожного переезда. Но на это строителям необходимо получить специальное разрешение. Глава администрации Воронежа Сергей Колюх обратился к губернатору

За что Кутузов воевал в Афганистане?

Земляки

Телеграмма от руководства КГБ была предельно краткой и неожиданной: «Просим вручить орден Красной Звезды студенту Воронежского технологического института А.Кутузову».

Еду в институт, встречаюсь с ректором – милейшим и образованнейшим Борисом Ивановичем Куцевым, рассказываю ему о телеграмме и вместе решаем, где и когда нам следует вручить студенту боевой орден.

Анатолий НИКИФОРОВ,
полковник КГБ в отставке

Здесь необходимо пояснить, что Андрей Кутузов служил в Пограничных войсках, которые входили в состав КГБ, поэтому и орден было предложено вручить сотруднику органов госбезопасности. Он принимал участие в боевых действиях в Афганистане, и однажды, когда их подразделению для выполнения поставленной задачи мешала огневая точка душманов, которая не позволяла солдатам даже поднять головы, рядовой Андрей Кутузов самостоятельно принял решение незаметно подползти к ней и уничтожить. Хочу подчеркнуть, что сделал он это не по приказу командира, а по велению воинского долга, суть которого заложена в суворовской формуле «сам погибай, но товарища выручай».

С риском для жизни Андрей подполз к огневой точке и забросал её гранатами, обеспечив тем самым выполнение боевого задания, а главное – спас от смерти десятки своих сослуживцев.

Если бы не мы вошли, то это непременно сделали бы американцы. И второе. Сам я из Липецка, там живут мои родители. У США есть ракеты, которые с территории Афганистана могут долететь до моего родительского дома. Так что я там воевал осознанно, защищал Родину и свой отчий дом.

Выступление Андрея было встречено аплодисментами. Кстати, его никто не инструктировал, никто заранее не писал ему текст того, что надо было сказать. Всё, что он говорил, – было искренне и от души.

15 февраля исполнилось 23 года, как советские войска вышли из Афганистана. И мне захотелось узнать, как сложилась судьба Андрея Кутузова. Проработавшему в органах госбезопасности сорок лет, мне не составило большого труда найти его, хотя с момента вручения ему ордена прошла уже четверть века.

Оказалось, что Андрей Борисович Кутузов работает главным механиком пивзавода «Балтика-Воронеж»: был он и механиком, и мастером цеха, а вот теперь ещё одна ответственная должность. Женат, имеет сына.

Встретились мы с ним как старые друзья. Естественно, меня интересовало его видение афганских событий тех лет с позиции сегодняшнего дня.

– Андрей Борисович, не пересмотрели ли вы свою точку зрения на ввод советских войск в Афганистан? – первое, что спросил у него.

– Не только не изменил, но ещё



Андрей Кутузов получает свой боевой орден из рук полковника Анатолия Никифорова.

больше убедился в правоте наших действий.

– А были ли среди бойцов, участвовавших вместе с вами в боевых операциях, иные настроения?

– Да вы что? Нет, конечно. Это ведь правда, что у нас была дружба народов. В моей роте служили русские, татары, армяне, украинцы, белорусы, узбеки, которые, кстати, были и наши-

ми переводчиками. Жили все одной семьей, все заботились друг о друге.

Это большая душе радость, когда через 25 лет находишь человека, которого знал ещё совсем молодым, и понимаешь, что ни ты, ни Родина в нём не ошиблись. Вот на таких простых и порядочных Кутузовых всегда и держалась наша Россия. И слава Богу, что они ещё есть.

ЭТОТ ДЕНЬ
В ИСТОРИИ

25 апреля

1901 В штате Нью-Йорк впервые в мире введены автомобильные номера, стоили они один доллар.

1983 Лидер СССР Ю. Андропов пригласил в Советский Союз американскую девочку Саманту Смит, написавшую ему трогательное письмо в самый разгар «холодной войны».

26 апреля

1792 Руже де Лиль сочинил боевую песню для Рейнской армии. В июле того же года с этой песней в Париж вошел Марсельский добровольческий батальон, а песня стала известна как «Марсельеза» - нынешний гимн Франции.

1874 Родилась Инесса Арманд, французка по происхождению, революционерка, глава женского отдела ЦК РКП(б). Был ли роман у Инессы Арманд и Владимира Ленина и как далеко он зашел, до сих пор остаётся загадкой. Весь клан Армандов отрицает романтические отношения между Инессой и Лениным. Есть тайны, которым суждено остаться нераскрытыми. В их числе - и тайна обаяния, жизни и памяти Инессы.

27 апреля

1682 Петр I провозглашен царем. Он был возведен на престол после смерти бездетного царя Федора Алексеевича в обход своего единокровного старшего брата Иоанна. Однако их сестра - царевна Софья Алексеевна и родственники первой жены царя Алексея Михайловича - Милославские - использовали стрелецкое Московское восстание 1682г. для дворцового переворота.

1974 Из Москвы на строительство БАМа отправился первый Всесоюзный ударный комсомольский отряд имени XVII съезда ВЛКСМ.

28 апреля

1883 Александр Третий велит в день своей коронации украсить все здания в городах полотнищами бело-сине-красного цвета. Они объявлены российскими национальными цветами.

1907 Родилась Зоя Воскресенская, писательница, разведчица. Многие годы мы знали ее только как детскую писательницу, писавшую о детстве и юности Ильича, автора сценариев фильмов о вожде. Лишь в 90-е годы стало известно, что хрупкая женщина была полковником госбезопасности, в войну возглавляла советскую резидентуру в Швеции. Среди ее наград орден Ленина, два ордена Красной Звезды.

29 апреля

1686 Родился Василий Татищев, русский историк, составитель первого русского энциклопедического словаря, основатель Екатеринбурга. Успел принять участие в Северной войне, выполнял военно-дипломатические поручения Петра Великого, положил начало развитию в России этнографии и источниковедения.

1931 В СССР проведена первая опытная телепередача.

30 апреля

1956 Родился Ларс Фон Триер, датский кинорежиссер и сценарист. Его фильмам присущ особый визуальный стиль - сочетание монохромной мрачности film noir с элементами германского импрессионизма. Триумфом режиссера стал выход на экраны драмы «Рассекая волны» (1996), высоко оцененной на Каннском кинофестивале.

1967 В эксплуатацию сдана Останкинская телебашня в Москве.

1971 Открыт Московский цирк на Воробьевых горах - один из крупнейших стационарных цирков в мире.

1 мая

1880 Родился Альберт Ласкер, американский филантроп, «отец» современной рекламы. Ласкер сделал рекламу агрессивной: ее неприменными атрибутами стали броские лозунги, яркое визуальное решение, использование авторитета знаменитостей. За короткий срок, возглавив агентство Lord & Thomas, Ласкер превратил его в крупнейшее рекламное агентство мира.

1931 В Нью-Йорке прошла официальная церемония открытия самого высокого здания в мире — 102-этажного «Эмпайр Стайт Билдинг». Здание было сооружено по проекту архитектора Уильяма Фредерика Лэма в разгар Великой депрессии всего за один год. Лишь в 1972 году здание лишилось титула самого высокого.

Ещё немного – и Прованс

Кино

Виталий ЧЕРНИКОВ

«Умирать всё равно будем под Лебедева-Кумача», констатировал перед смертью Ильф Ильф. А каково умирать под Тимати и Бьянку? Тем более жить? Фильм о подобном экзистенциальном опыте не каждый зритель вынесет до конца.

«Краткий курс счастливой жизни» - история четырех женщин в возрасте за тридцать (иногда чуть меньше), которые внезапно ощутили потребность изменить свою гладкую жизнь. Их вкусы поповы, их жизненные цели ничтожны: всего лишь хочется немного счастья.

Некоторые зрители новое кино Валерии Гай Германики привычно обзвали «чернухой», едва досмотрев полсерии. Для кого-то оказался крайне неприятным сюрпризом тот факт, что в фильмах иногда случаются эротические сцены. Однажды те же люди отказывали германиковской «Школе» (часто – заочно, не удосужившись её посмотреть) в праве на существование потому, что «настоящие российские школьницы», оказывается, не дерутся, пива не пьют и не мучаются в этом шумном многослюдном мире от одиночества.

Кажется, на этот раз возмущались в основном мужчины. Их можно понять.

Женский мир «Краткого курса» выглядит для иного мужчины непостижимым и угрожающим душевному комфорту. Себя-то он считает жителем Земли, а эти бабы-то откуда тогда? Их биологический вид с мужским, оказывается, не особо-то совместим. Неужто женщины лишь притворяются, что считают противоположный пол людьми? Влучшем случае женщины – таинственная закрытая для посторонних субкультура. Как готы или масоны. Клуб со странными ритуалами и мифологией.

Всех нормальных мужчин в «Кратком курсе» как будто незримой войной слизало; выжили как на подбор глупые и ничтожные мутанты, своим женщинам они должны видаться скорее мухам, чем людям. Как у Жванецкого: «Налетают в комнату и кружат вокруг лампы, один-два крупных, три-четыре мелких». Их



лица сложно различить. Один не в силах встать из-за домашнего компьютера почти до самой развязки: даже когда ужены истерика, первое движение его души - посмотреть электронную почту. Другой пытается наладить бизнес: торговлю майками с идиотскими надписями, но самым решительным его поступком окажется попытка продать чужую квартиру. Третий в одной из драматичных сцен прыгает на батуте и радостно кричит: «Я лечу!», а потом вяло шатается по дому в поиске салатика (чтобы упасть в него лицом?), отвлекая женщин от серьезного разговора о Вечном – детях и мебели модных расцветок.

Дамы брезгливо морщатся и едва сдерживаются, чтобы не откусить самцу голову в процессе спаривания (лучше бы вместо него). Заканчивается всё, впрочем, как обычно: сначала скандал, потом слезы, потом водочки дерябнули и помирились (тут же на столе).

Где-то после третьей серии и мне стало тревожно. Шестнадцать часов одних только бабьих страданий – перспектива пугающая для зрителя не только противоположного пола. Тем более когда подозреваешь, что авторы и за человека-то таких, как ты, не держат. Однако первые впечатления оказались не столько ложными, сколько упрощающими.

Так называемая «безысходность» здесь всё-таки – на грани пародии. Режиссёр символично промелькнула в эпизодической роли ясновидящей, чьи чары действуют только

после предоплаты. Авторы слегка подтрунивают над слишком доверчивыми зрителями: неважно, приготовили те носовой платок или кувалду, чтобы разбить телевизор, где «разврат всякий показывают, молодежь нашу растлевают». По мере погружения в «Краткий курс» он из социальной драмы с эротическим оттенком превращается в почти данелиевскую печальную комедию. Героини уперлись стильными причёсками в почти бузкинский потолок – тут уж не до секса.

Неважно, что экзистенциальная тошнота была вызвана беременностью.

Когда героини собрались всем офисом на юга, а их завезли в Подмоскovie, это уже выглядит прямым сигналом от Германики: как бы ни сочувствовали мы Саше, Кате, Любе и Ане, духовное Подмоскovie – их удел. Ничего не поделаешь.

Да, все мужики – сволочи, но так ли правы их вторые половинки? Осознают ли те, что их поиски счастья в вечно летней Москве сродни копошению хомячка, с юности поселённого в большую стеклянную банку? Да, они мечтают о счастье, борются за него и этим симпатичны нам, тоже на что-то надеющимся; но чего они хотят-то? Купить машину, скачать песенку «Прованс», съездить в Турцию, купить искусственный корм собачке, повесить милые шторы, заменить привычного тупого мужчину на другого - тоже тупого, но побрутальнее, потом вернуться к первому и почувствовать: вот оно, счастье-то. Так у них будет всегда.

В «Кратком курсе» заговорил «электорат»: продукты того самого телевидения, которое шестнадцать ночей транслировало их похождения. Когда у каждой из четырех героинь в плейер закачан один и тот же аудиотренинг от популярного психолога, а потом психолог материализуется и уводит у одной из них мужа, - чем это отличается от участия в реалити-шоу «Месяц с Иваном Ургантом»?

Возможно, потому и злится кто-то, не досмотрев кино, что Германика выступила в роли такого психолога, отобрав у зрителя дорогие: розовые очки. Отменив моду на розовое.

Новости

Рисунки о дружбе

Воронежская библиотека №17 вместе с городской библиотекой «Григор Прличев» из города Охрид (Македония) при поддержке Посольства Российской Федерации провела конкурс детского рисунка по рассказам русских и македонских писателей.

Организаторы ставили своей целью знакомство и общение в области литературы, которое, возможно, поможет сближению двух славянских народов. В конкурсе «Знакомьтесь, Зоки Поки» по произведениям Оливеры Николовой приняли участие дети из детских садов, средних образовательных школ и школ искусств. По итогам конкурса в Македонии первое место завоевал четырёхлетний Денис Ивлев. А решением воронежского жюри на первом месте оказалась юная художница Бояна Трайкова.

Война в гравюрах

В музее истории народного образования Воронежской области работает выставка «Отечественная война 1812 года в гравюрах».

Около шести десятков фоторепродукций гравюр XIX – начала XX веков объединены одной общей темой – победой русского народа над французами захватчиками. Их оригиналы были выполнены художниками из России, Франции и Германии. Жемчужина и основа

коллекции – «Теребенёвская азбука» - иллюстрации из книги известного живописца и скульптора Ивана Теребенёва «Подарок детям в память о событиях 1812 года». Кроме того, на выставке представлены фоторепродукции гравюр с портретами Наполеона I, Александра I, выдающихся полководцев того времени, а также батальными сценами. Экспозиция в Воронеже является частью общероссийского выставочного проекта, посвященного знаменательной исторической дате. Выставки проходят одновременно в 34 крупнейших городах России. По их окончании гравюры будут переданы в дар региональным музеям.

Азбука для девочек

Библиотека №29 пригласила детского писателя и поэта Татьяну Суркову провести презентацию её новой книги в воронежском детском саду № 36.

Но сначала все участники - взрослые и дети - вспомнили стихи любимого поэта всех поколений К.И. Чуковского: ведь этой весной минуло 130 лет со дня его рождения. Затем главный гость встречи, поэт Татьяна Суркова, рассказала о своей недавно вышедшей книге «Азбука для девочек: рукодельниц и маминьих помощниц». Написана она для детей от четырёх до восьми лет, прежде всего для девочек. Подобное издание готовится, кстати, и для мальчиков. Причем стихи выстроены в алфавитном порядке, чтоб было легче в игровом варианте знакомиться с азбукой.

Наталья НЕКРЫЛОВА, Василий ЧЕРНОУСОВ.

До классики нужно дорасти

Елена ВЕРЕЩАГИНА,
студентка факультета журналистики ВГУ

«Я часть той силы, что вечно хочет зла и вечно совершает благо». Сколько раз мы слышали эту фразу? Но не все молодые люди знают, что сказал ее Мефистофель - по велению Иоганна Вольфганга Гёте. И что именно о нем Михаил Булгаков начинает «Мастера и Маргариту». Следует ли из этого, что молодежь не читает книг? Может, просто не все предпочитают классику?

В детстве родители заставляли нас читать, поучали, что книги развивают кругозор, что они интересные, захватывающие. Многим из нас казалось пыткой все летние каникулы читать какого-то «Тома Сойера», не говоря уже о «Войне и мире». У кого-то развивалась любовь к книгам, а у других – отвращение.

На многих факультетах наших вузов есть такой прекрасный предмет, как литература. Тут уж хочешь не хочешь, а читать при-

дется. Книжки об освободительных войнах, галантности светских львов, нищете крестьянского быта и непреходящей мечте о тихом земном счастье порядком поднадоели в школе. Можно разбавить их более близкими молодежи темами, новыми авторами, новыми историями. Большую популярность пользуются Олди, Перумов, Лукьяненко, Кинг, Диксон, Вербер, Мураками, Козьмо, Бах, Пелевин, а также книги о психологии и межличностных отношениях. После выхода сериала «Обмани меня», в котором главный герой раскрывает многочисленные преступления, читая преступников по лицам, в магазинах стали покупать книги Пола Экмана, которыми и руководствовались сценаристы. Радует, что многие из этих авторов входят в список обязательного прочтения перед экзаменом. Так студенты понимают, что им не собираются «впихивать» одну лишь классику, до которой нужно дойти самому, дорасти.

Студенты-журналисты и филологи читают постоянно. Стоит пройтись на перемене по факультету и увидишь, что каждый второй сидит с книгой в руках. Но и физики с математиками от них не отстают. Радостно, когда на вопрос: «Какая была последняя прочитанная вами книга?» - нередко слышишь: «Ярмарка тщеславия» Теккерея, «Идиот» Достоевского, «Над пропастью во ржи» Сэлинджера, «Триумфальная арка» Ремарка.

Большую роль играет и то, что половина из нас использует электронные книги, так называемые «читалки». Откуда у современных студентов возьмется столько денег на бумажные книги? Читать дома на компьютере – вот что действительно плохо, в первую очередь для здоровья. Существующие же ныне электронные книги настолько модифицированы, что и шрифт, и размер букв, и сами страницы полностью подражают обычным, только вот листаешь их с помощью кнопки.

Думается, и кинематограф играет немалую роль в данном вопросе. Экранизировали «Розовой перевал» - и все вокруг стали его читать. Сняли «Милого друга» - имы побежали в книжный магазин. Учтывая, что иногда хочется почитать что-то попроще, романтически-трагическое и приключенческое, то после выхода на экраны «Голодных игр» в социальных сетях только и разговору, что про три книги Сьюзен Коллинз, затягивающие в свои сети с головой до самой последней строчки. А после новых экранизаций «Шерлока Холмса» и вовсе произошло всеобщее помешательство на произведениях Конан Дойля.

Только не нужно заставлять нас читать классику, если мы не хотим. Ведь, учитывая наш менталитет, мы действуем от обратного. Дайте немного времени – и молодежь ещё паразит старших, приносит домой из библиотеки Джека Лондона или «Поющих в терновнике».

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

6.00, 10.00, 12.00 Новости.
6.10 Х/ф «ВОЛТ».
 8.00 «Служу Отчизне»
 8.35 Дисней-клуб
 9.00 «Смешарки. ПИН-код»
 9.15 «Доробере»
 10.15 «Непутевые заметки»
 10.35 «Пока все дома»
 11.25 Фразенда
 14.20 Очная ставка
14.20 Х/ф «ПЕС БАРБОС И НЕОБЫЧНЫЙ КРОСС» и «САМОГОНЩИКИ».
 12.50 Филипп Киркоров. «Другой»
 15.45 Филипп Киркоров. «Я себе придумал эту жизнь»
16.50 Х/ф «МОЙ КАПИТАН».
 21.00 «Время»
 21.20 «Некоторые игры». Новый сезон.
21.20 Х/ф «ЛАРГО Винч».
23.10 Х/ф «НИЧЕГО НЕ ВИЖУ, НИЧЕГО НЕ СЛЫШУ».
3.20 Х/ф «ТОТ, КТО МЕНЯ БЕРЕЖЕТ».
 5.20 «Криминальные хроники».

РОССИЯ 1

5.50 Х/ф «О БЕДНОМ ГУСАРЕ ЗАМОЛВИТЕ СЛОВО».
 9.15 Х/ф «ПО СЕМЕЙНЫМ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАМ».
 11.55 Х/ф «НЕВЕРОЯТНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ИТАЛЬЯНЦЕВ В РОССИИ».
 14.00, 20.00 Вести.
 16.20 Цветы и песни весны.
 17.30 «Смеется разрешается»
18.20 Х/ф «НАВКАЗСКАЯ ПЛЕННИЦА, ИЛИ НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА».
20.35 Х/ф «НАЙДЕШЬ-З».
0.15 Х/ф «СВАДЬБА».
2.10 Х/ф «АРТИСТА ИЗ ГРИБОВА».
 5.00 «Комната смеха».

НТВ

6.10 Х/ф «ШПИОНСКИЕ ИГРЫ».
 8.00, 10.00, 13.00, 19.00 Сегодня.
 8.15 «Дниль мир».
 8.45 Их нравы.
 9.25 Едим дома.
 10.20 «Первая передача».
 10.55 «Развод по-русски».
 12.00 Дачный ответ.
 13.20 Своя игра.
 14.20 Очная ставка.
 15.10, 19.25 «ДАЛЬНОБОЙЩИКИ. ДЕСЯТЬ ЛЕТ СПУСТЯ»
 22.15 Серии «МЕНТ В ЗАКОНЕ».
0.15 Х/ф «ШПИЛЬКИ-2».
 2.15 Серии «ЧАС ВОЛКОВА».
 3.15 Серии «СКОРАЯ ПОМОЩЬ».
 5.00 Серии «ЗНАКИ СУДЬБЫ».

СТС

6.00 Мультфильм «Приключения братца кролика»
 7.20 Мультфильмы «Крокодил Геня», «Чебурашка», «Шатколик»
 8.30 М/с «Сильвестр и Твити»
 10.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00 «Экстрасенсы ведут расследование»
 19.30 ФИЛЬМ «РУССКАЯ ПАЛЕСТИНА»
 *19.45 «Эффект времени»
 20.00 «Комеди Клаб»
 21.00 «Comedy Woman»
 22.00, 22.30 «Наша Russia»
 19.30 Мультфильм «Лесная братва»
21.00 Х/ф «НАЗАД В БУДУЩЕЕ-2».
23.00 Х/ф «НАЗАД В БУДУЩЕЕ».
0.30 Х/ф «ИДЕНТИФИКАЦИЯ БОРНА».
2.40 Х/ф «ИП МАН. РОЖДЕНИЕ ЛЕГЕНД».

Лиц. на радиовещание №6663 от 14.11.2002г.

102.8 FM ШАНСОН ВОРОНЕЖ

Хорошее радио

Телефон рекламной службы: (473) 271-38-40

4.40 Х/ф «ШАХМАТИКА».

ТНТ-ГУБЕРНИЯ

*7.00 «Атмосфера»
 *9.55, 19.55 «Погода в губернии»
 10.00 «Золушка. Переадресуем»
 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00 «Экстрасенсы ведут расследование»
 *19.30 ФИЛЬМ «РУССКАЯ ПАЛЕСТИНА»
 *19.45 «Эффект времени»
 20.00 «Комеди Клаб»
 21.00 «Comedy Woman»
 22.00, 22.30 «Наша Russia»
 19.30 Мультфильм «Лесная братва»
 21.00 Х/ф «НАЗАД В БУДУЩЕЕ-2»
 23.00 Х/ф «НАЗАД В БУДУЩЕЕ»
0.30 Х/ф «ИДЕНТИФИКАЦИЯ БОРНА».
2.40 Х/ф «ИП МАН. РОЖДЕНИЕ ЛЕГЕНД».

РЕН ТВ

5.00 Серии «МЕНТ»
1.20 Х/ф «ШАЛУНЯ».
 3.25 «Жить будет»
 3.55 Серии «МИРАН»

ТВ ЦЕНТР

5.30 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКА».
 9.00 Д/ф «Жили-были лемуры»
9.45 Х/ф «СТАРИКИ-РАЗБОЙНИКИ».
 11.30, 17.30, 19.00, 21.00, 23.15 События.
11.45 Х/ф «НЕУРОТИМА АНЖЕЛИКА».
 13.30 Д/ф «Филипп Киркоров. Счастливые, юные и богатые»
15.40 Х/ф «ТОНЯША ШУТКА».
 17.45 «Петровка, 38»
 18.00 Серии «РАССЛЕДОВАНИЕ МЕРДОКА».

5 КАНАЛ

6.00 Мультфильмы «Цветик-семицветик», «Чипполино», «Стойкий оловянный солдатик», «Фунтик и подружки», «Персей», «Незная-музыкант», «Верь-не-верь», «Дарю тебе звезду»
8.45 Х/ф «АЛЕНКИН ЦВЕТОЧЕК».
 10.00, 18.30 Сейчас
10.10 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКА».
 9.00 Д/ф «Жили-были лемуры»
9.45 Х/ф «СТАРИКИ-РАЗБОЙНИКИ».
 11.30, 17.30, 19.00, 21.00, 23.15 События.
11.45 Х/ф «НЕУРОТИМА АНЖЕЛИКА».
 13.30 Д/ф «Филипп Киркоров. Счастливые, юные и богатые»
15.40 Х/ф «ТОНЯША ШУТКА».
 17.45 «Петровка, 38»
 18.00 Серии «РАССЛЕДОВАНИЕ МЕРДОКА».

ТВ-3

6.00 Мультфильм.
6.55 Х/ф «ПОКА БЬЮТ ЧАСЫ».
8.15 Х/ф «ДЕСЯТОЕ КОРОЛЕВСТВО».
 10.00, 13.00, 19.00, 21.30 Х/ф «ДЖЕЙМС БОНД»
 15.00 «Удиви меня!»
 17.00 Д/ф «Параллельный мир»
 18.00 Серии «ПИРАТ КАРИБСКОГО МОРЯ – ЧЕРНАЯ БОРОДА»
0.45 Х/ф «НИКИ, ДЬЯВОЛ-МЛАДШИЙ».
 2.40 Д/ф «Городские легенды. Пулковский меридиан. Бермудское отражение»
 3.30, 4.15 Серии «ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ»
 5.10 Серии «СОВРЕМЕННЫЕ ЧУДЕСА».

РОССИЯ КУЛЬТУРА

7.00 «Евроночь»
 10.00 «Обыкновенный концерт»
10.35 Х/ф «СИБЬЯ».

ДОМАШНИЙ

6.00 Мультфильм.
 13.55, 1.55 Д/ф «Сила жизни»
 14.45 «Цирк Massimo»
 15.40 «Вся Россия»
17.15 Х/ф «Я ШАГЛО ПО МОСКВЕ».
 18.30 «Романтика романтики»
 19.25 Герои «ТИХОГО ДОНА»
20.20 Х/ф «ТИХИЙ ДОН».
 22.20 «Смешно до боли»
 23.00 Спектакль «Женитба»
 1.35 Мультфильм «История одного преступления»
 2.50 Н. Рота. «Прогулка с Феллини».

19.05 «Давно не виделись!»
21.20 Х/ф «КАК ПРОЙТИ В БИБЛИОТЕКУ?»
 23.35 «Майкл Джексон. Последний концерт короля»
1.15 Х/ф «АНЖЕЛИКА И КОРОЛЬ».
3.20 Х/ф «ТЯЯ КЛАВА ФОН ГЕТТЕН».
 5.20 Всемирная история предательства. «Братья и сестры».

«ЗВЕЗДА»

6.00 Х/ф «ТРИ ТОПОЛЯ НА ПЛОЩАДКЕ».
7.30 Х/ф «ВАРВАРА-КРАСА, ДЛИННАЯ КОСА».
 *9.00 Хит-парад дикой природы.
10.10 Х/ф «ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО».
 13.00, 18.00 События.
13.15 Х/ф «НЕ ХОДИТЕ, ДЕВКИ, ЗАМУЖ».
 14.35, 20.10 Серии «РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЯ»
 14.45 «Школа ремонта»
 4.40 «COSMOPOLITAN. Видеоверсия»
 5.45 Серии «КОМЕДИАНТЫ»
 6.00, 6.30 М/с «Как говорит Джинджер».

РЕН ТВ

5.00 Серии «МЕНТ»
1.20 Х/ф «ШАЛУНЯ».
 3.25 «Жить будет»
 3.55 Серии «МИРАН»

ТВ ЦЕНТР

5.30 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКА».
 9.00 Д/ф «Жили-были лемуры»
9.45 Х/ф «СТАРИКИ-РАЗБОЙНИКИ».
 11.30, 17.30, 19.00, 21.00, 23.15 События.
11.45 Х/ф «НЕУРОТИМА АНЖЕЛИКА».
 13.30 Д/ф «Филипп Киркоров. Счастливые, юные и богатые»
15.40 Х/ф «ТОНЯША ШУТКА».
 17.45 «Петровка, 38»
 18.00 Серии «РАССЛЕДОВАНИЕ МЕРДОКА».

5 КАНАЛ

6.00 Мультфильмы «Цветик-семицветик», «Чипполино», «Стойкий оловянный солдатик», «Фунтик и подружки», «Персей», «Незная-музыкант», «Верь-не-верь», «Дарю тебе звезду»
8.45 Х/ф «АЛЕНКИН ЦВЕТОЧЕК».
 10.00, 18.30 Сейчас
10.10 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКА».
 9.00 Д/ф «Жили-были лемуры»
9.45 Х/ф «СТАРИКИ-РАЗБОЙНИКИ».
 11.30, 17.30, 19.00, 21.00, 23.15 События.
11.45 Х/ф «НЕУРОТИМА АНЖЕЛИКА».
 13.30 Д/ф «Филипп Киркоров. Счастливые, юные и богатые»
15.40 Х/ф «ТОНЯША ШУТКА».
 17.45 «Петровка, 38»
 18.00 Серии «РАССЛЕДОВАНИЕ МЕРДОКА».

ТВ-3

6.00 Мультфильм.
6.55 Х/ф «ПОКА БЬЮТ ЧАСЫ».
8.15 Х/ф «ДЕСЯТОЕ КОРОЛЕВСТВО».
 10.00, 13.00, 19.00, 21.30 Х/ф «ДЖЕЙМС БОНД»
 15.00 «Удиви меня!»
 17.00 Д/ф «Параллельный мир»
 18.00 Серии «ПИРАТ КАРИБСКОГО МОРЯ – ЧЕРНАЯ БОРОДА»
0.45 Х/ф «НИКИ, ДЬЯВОЛ-МЛАДШИЙ».
 2.40 Д/ф «Городские легенды. Пулковский меридиан. Бермудское отражение»
 3.30, 4.15 Серии «ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ»
 5.10 Серии «СОВРЕМЕННЫЕ ЧУДЕСА».

РОССИЯ КУЛЬТУРА

7.00 «Евроночь»
 10.00 «Обыкновенный концерт»
10.35 Х/ф «СИБЬЯ».

ДОМАШНИЙ

6.00 Мультфильм.
 13.55, 1.55 Д/ф «Сила жизни»
 14.45 «Цирк Massimo»
 15.40 «Вся Россия»
17.15 Х/ф «Я ШАГЛО ПО МОСКВЕ».
 18.30 «Романтика романтики»
 19.25 Герои «ТИХОГО ДОНА»
20.20 Х/ф «ТИХИЙ ДОН».
 22.20 «Смешно до боли»
 23.00 Спектакль «Женитба»
 1.35 Мультфильм «История одного преступления»
 2.50 Н. Рота. «Прогулка с Феллини».

12.45 Мультфильм.
 13.55, 1.55 Д/ф «Сила жизни»
 14.45 «Цирк Massimo»
 15.40 «Вся Россия»
17.15 Х/ф «Я ШАГЛО ПО МОСКВЕ».
 18.30 «Романтика романтики»
 19.25 Герои «ТИХОГО ДОНА»
20.20 Х/ф «ТИХИЙ ДОН».
 22.20 «Смешно до боли»
 23.00 Спектакль «Женитба»
 1.35 Мультфильм «История одного преступления»
 2.50 Н. Рота. «Прогулка с Феллини».

ПЕРЕЦ

6.00 Х/ф «ТЫ У МЕНЯ ОДНА».
 8.00 «Полезное утро»
 8.30 Мультфильм.
9.30 Х/ф «ЗОЛУШКА ИЗ ЗАПРАВОЙ».
11.30 Х/ф «ОСЕНИН МАРАФОН».
 13.30 «Обмен бытовой техникой»
 14.00 «Смешно до боли»
15.00 Х/ф «ЗАТЕРЯННЫЙ МИР».
 17.00 Х/ф «ВОЗВРАЩЕНИЕ В ЗАТЕРЯННЫЙ МИР»
 19.00 «Улетное видео со звездами»
 19.30, 22.00 «Улетное видео по-русски»
 20.00, 23.00 «+100500»
 20.30 «Смешно до боли»
 21.00 «НВН. Играют все»
 23.30 «Сядько, когда видно!»
 0.00 Серии «СВЕТЛАНА»
1.05 Х/ф «ЗАТЕРЯННЫЙ МИР».
2.05 Х/ф «ЗАТЕРЯННЫЙ МИР».
3.15 Х/ф «ВОЗВРАЩЕНИЕ В ЗАТЕРЯННЫЙ МИР».
 5.10 «Секретные файлы».

ТВ-3

6.00 Мультфильм.
 8.00, 15.15 Серии «БЕЗ СЛЕДА»
 9.00 Д/ф «Апокалипсис. Последние пятнадцать минут»
10.00, 12.45 Х/ф «ДЖЕЙМС БОНД».
 16.00 Д/ф «Апокалипсис. Воде»
 17.00 Д/ф «Параллельный мир»
 18.00 Серии «ПИРАТ КАРИБСКОГО МОРЯ – ЧЕРНАЯ БОРОДА»
 20.00 Серии «ДЕТЕКТИВЫ. ПОХИЩЕННОЕ СНАЧЕСТВО»
 20.30 Серии «СЛЕД. ОСТРОВ»
 21.15 Серии «СЛЕД. ДЕЛО МЕНТА»
22.25 Х/ф «ФРОНТ БЕЗ ФЛАНГОВ».
 3.00 Тайны черной смерти.
 4.05 Живая история: «Русский рок»
 5.00 «Тайная жизнь слона».

РОССИЯ КУЛЬТУРА

6.30 «Евроночь»
 10.00 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Фирмовым»
10.35 Х/ф «МИСТЕР ИКС».
 12.05 «Божественная Гликерия».

НАБОРЫ ОТКРЫТОК

Редакция газеты «Коммуна» – издатель большинства современных наборов открыток с видами Воронежа

НА НИХ ПРЕДСТАВЛЕНЫ РАЗЛИЧНЫЕ ВИДЫ ВОРОНЕЖА: памятные храмы, скульптурные композиции, вечерние виды Воронежа, новостройки областного центра.

Открытки можно приобрести в магазине «Библиосфера» (пр. Революции), редакции газеты «Коммуна» (пн.-сб., с 9.00 до 18.00). Справки по тел. 239-00-87.

11.50 Д/ф «Сергей Мартинсон»
 12.35 Лауреаты телевизионного конкурса «Шелкунчик»
 13.50 Мультфильм «Король и дьян»
 14.05, 1.40 Д/ф «Сила жизни»
 15.00 Д/ф «Незабвенный режиссер знаменитых комедий»
15.40 Х/ф «УРОК ЛИТЕРАТУРЫ».
 16.55 Золотой зал Musikverein. Концерт Венского филармонического оркестра.
 19.25 Герои «ТИХОГО ДОНА»
20.20 Х/ф «ТИХИЙ ДОН».
 22.15 «Табакерки-25!»
 23.30 Спектакль «Волки и овцы»
 2.30 «Пир на весь мир».

РОССИЯ КУЛЬТУРА

7.00 «Евроночь»
 10.00 «Обыкновенный концерт»
10.35 Х/ф «СИБЬЯ».

ДОМАШНИЙ

6.00 Мультфильм.
 13.55, 1.55 Д/ф «Сила жизни»
 14.45 «Цирк Massimo»
 15.40 «Вся Россия»
17.15 Х/ф «Я ШАГЛО ПО МОСКВЕ».
 18.30 «Романтика романтики»
 19.25 Герои «ТИХОГО ДОНА»
20.20 Х/ф «ТИХИЙ ДОН».
 22.20 «Смешно до боли»
 23.00 Спектакль «Женитба»
 1.35 Мультфильм «История одного преступления»
 2.50 Н. Рота. «Прогулка с Феллини».

ПЕРЕЦ

6.00 Х/ф «ТЫ У МЕНЯ ОДНА».
 8.00 «Полезное утро»
 8.30 Мультфильм.
9.30 Х/ф «ЗОЛУШКА ИЗ ЗАПРАВОЙ».
11.30 Х/ф «ОСЕНИН МАРАФОН».
 13.30 «Обмен бытовой техникой»
 14.00 «Смешно до боли»
15.00 Х/ф «ЗАТЕРЯННЫЙ МИР».
 17.00 Х/ф «ВОЗВРАЩЕНИЕ В ЗАТЕРЯННЫЙ МИР»
 19.00 «Улетное видео со звездами»
 19.30, 22.00 «Улетное видео по-русски»
 20.00, 23.00 «+100500»
 20.30 «Смешно до боли»
 21.00 «НВН. Играют все»
 23.30 «Сядько, когда видно!»
 0.00 Серии «СВЕТЛАНА»
1.05 Х/ф «ЗАТЕРЯННЫЙ МИР».
2.05 Х/ф «ЗАТЕРЯННЫЙ МИР».
3.15 Х/ф «ВОЗВРАЩЕНИЕ В ЗАТЕРЯННЫЙ МИР».
 5.10 «Секретные файлы».

ТВ-3

6.00 Мультфильм.
 8.00, 15.15 Серии «БЕЗ СЛЕДА»
 9.00 Д/ф «Апокалипсис. Последние пятнадцать минут»
10.00, 12.45 Х/ф «ДЖЕЙМС БОНД».
 16.00 Д/ф «Апокалипсис. Воде»
 17.00 Д/ф «Параллельный мир»
 18.00 Серии «ПИРАТ КАРИБСКОГО МОРЯ – ЧЕРНАЯ БОРОДА»
 20.00 Серии «ДЕТЕКТИВЫ. ПОХИЩЕННОЕ СНАЧЕСТВО»
 20.30 Серии «СЛЕД. ОСТРОВ»
 21.15 Серии «СЛЕД. ДЕЛО МЕНТА»
22.25 Х/ф «ФРОНТ БЕЗ ФЛАНГОВ».
 3.00 Тайны черной смерти.
 4.05 Живая история: «Русский рок»
 5.00 «Тайная жизнь слона».

РОССИЯ КУЛЬТУРА

6.30 «Евроночь»
 10.00 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Фирмовым»
10.35 Х/ф «МИСТЕР ИКС».
 12.05 «Божественная Гликерия».

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

6.00, 10.00, 12.00 Новости.
6.10 Х/ф «ДЕВУШКА БЕЗ АДРЕСА».
8.10 Х/ф «СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ».
10.15 Х/ф «ВЫСОТА».
 12.15 Праздничный канал.
16.05 Х/ф «ПЯТЬ НЕВЕСТ».
 18.10 Юбилейный концерт Льва Лещенко.
 21.00 «Время»
 21.20 Серии «ЯЛТА-45»
22.15 Х/ф «ШОПОГОЛИК».
0.10 Х/ф «КОКО ШАНЕЛЬ И ИГОРЬ СТРАВИНСКИЙ».
2.25 Х/ф «РАЗРУШЕННЫЙ ДВОРЕЦ».
 4.15 «Криминальные хроники».

РОССИЯ 1

6.10 Х/ф «КУБАНИКОВЫЕ КАЗАКИ».
8.20 Х/ф «НЕВЕРОЯТНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ИТАЛЬЯНЦЕВ В РОССИИ».
10.35 Х/ф «АФОНЯ».
12.20 Х/ф «НАВКАЗСКАЯ ПЛЕННИЦА, ИЛИ НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА».
 14.00, 20.00 Вести.
 16.20 «Disco дача»
16.35, 20.35 Х/ф «ЧЕТЫРЕ ВРЕМЕНИ ЛЕТА».
0.35 Х/ф «БЛЕФ».
2.40 Х/ф «ФОРМУЛА ЛЮБВИ».
 4.30 «Городок».

НТВ

5.55 Детское утро на НТВ. Мультфильм.
6.15 Х/ф «ШПИОНСКИЕ ИГРЫ».
 8.00, 10.00, 13.00, 19.00 Сегодня.
8.15, 10.20, 13.20 Х/ф «ЕСЛИ НАСТУПИТ ЗАВТРА».
 15.10, 19.25 Х/ф «ПСЕВДОНИМ АЛБАНЕЦ-З»
 22.20 Серии «МЕНТ В ЗАКОНЕ».

0.20 Х/ф «ШПИЛЬКИ-З».
 2.15 Серии «ЧАС ВОЛКОВА»
 3.15 Серии «СКОРАЯ ПОМОЩЬ»
 5.00 Серии «ЗНАКИ СУДЬБЫ».

СТС

6.00 Х/ф «КОМАНДА МЧТЫ».
 8.05 Мультфильм «Бети, ручеек»
 8.30 М/с «Сильвестр и Твити»
 9.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00 «Экстрасенсы ведут расследование»
 19.30 Мультфильм «Том и Джерри встречают Шерлока Холмса»
 14.30 Мультфильм «Лесная братва»
 16.00, 16.30 в кадрах.
17.30 Х/ф «НАЗАД В БУДУЩЕЕ-2».
 19.30, 23.10 Шоу «Уральские пельменей»
20.00 Х/ф «НАЗАД В БУДУЩЕЕ-3».
0.40 Х/ф «БОЛЬШАЯ ИГРА».
3.00 Х/ф «ПРИКОЛЫСТИ».
 5.35 Музыка на СТС.

ТНТ-ГУБЕРНИЯ

*7.00 «Атмосфера»
 *9.55, 19.55 «Погода в губернии»
 10.00 «Высучи жить»
 10.30 Серии «ЖЕНСКАЯ ЛИГА»
 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00 «Экстрасенсы ведут расследование»
 *19.30 Д/ф «Народный, оградявый»
 20.00 «Комеди Клаб»
 21.00 «Comedy Woman»
 22.00, 22.30 «Наша Russia»
 23.00, 2.15 «Дом-2. Город любви»
 0.00 «Дом-2. После заката»
0.30 Х/ф «ЭКСТРАКТ».
 3.15 «Сенс с Анфисой Чеховой»
 3.50 «Школа ремонта»
 4.50 «COSMOPOLITAN. Видеоверсия»
 5.50 Серии «КОМЕДИАНТЫ».

РЕН ТВ

5.00 Серии «МИРАН»
 8.00 Концерт «Трудно жить легко»
 10.00 Серии «ДЖОКЕР»
18.00 Х/ф «ЛОЕДИНОК».
 19.50 Серии «СТРЕЛОК»
23.30 Х/ф «ПЛЕННЫЙ».
1.10 Х/ф «СЕК В ПРЯМОМ ЭФИРЕ».
2.55 Х/ф «МЕЧЕНОСЕЦ».

ТВ ЦЕНТР

6.10 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЖЕЛТОГО ЧЕМОДАНИКА».
7.25 Х/ф «Н ЧЕРНОМ МОРЮ».
 9.00 Д/ф «Высучивая тигров»
9.45 Х/ф «ДАЧА».
 11.30, 14.30, 21.00, 23.15 События.
11.45 Х/ф «АНЖЕЛИКА И СУЛТАН».
 13.35 «Сенс с доставкой на дом»
 14.40 Хроники московского быта. Роман с иностранцем»
 15.25 Д/ф «Василий Лановый. Есть такая профессия...»
 16.15 Концерт «Любимые ВИА»
17.30 Х/ф «ТРИ ПОЛУТРАЦИИ».
 19.20 ПРИГОТОВЛЕНА СМЕСЬ... Путь к славе»
 23.35 «Футбольный центр»
0.05 Х/ф «ВОЗДУШНЫЕ ПИРАТЫ».
1.40 Х/ф «НЕУРОТИМА АНЖЕЛИКА».
3.20 Х/ф «СТАРКИ-РАЗБОЙНИКИ».
 5.05 Всемирная история предательства. «Слово короля».

«ЗВЕЗДА»

6.00 Х/ф «ВОЗДУШНЫЙ ИЗВОЗЧИК».
7.30 Х/ф «МОРОЗКО».
 *9.00 Хит-парад дикой природы.
 10.15 Д/ф «Миры Федора Хитрука».

11.15 Х/ф «ДАЙТЕ ЖАЛОБУЮ КНИГУ».
 13.00, 18.00 Новости.
13.15 Х/ф «ПОДКИДЫШ».
 15.05, 19.45 Серии «ВОЙНА НА ЗАПАДНОМ НАПРАВЛЕНИИ»
 *18.15 О природе.
 *19.00 Музыкальный калейдоскоп.
0.15 Х/ф «ПРИЗНАТЬ ВИНОВНОГО».
1.50 Х/ф «ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО».
4.35 Х/ф «УСАТЫЙ ЯНКА».

5 КАНАЛ

6.00 Мультфильмы «Тигренка на подслухе», «Осмияники», «Приключения Монкагузена», «Жил-был Пес», «Разрешите погулять с вашей собакой», «Самый маленький гном», «Следствие ведут колобки», «Чертенок слушает хвостом»
 8.50, 9.55 Серии «ДАРТАНЬЯН И ТРИ МУШКЕТЕРА»
 10.00 «Сейчас»
 10.10 Серии «Д АРТАНЬЯН И ТРИ МУШКЕТЕРА»
 14.00 Серии «ДЕТЕКТИВЫ»
 17.00, 19.30 Серии «СЛЕД»
 18.30 «Главное»
 21.00 Серии «БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ».

ДОМАШНИЙ

6.30, 9.50, 23.00 Одна за всех.
 7.00 Джейми у себя дома.
 7.30 Дачные истории.
8.00 Х/ф «ЗА ВИТРОЛЬ УНИВЕРМАГА».
10.30 Х/ф «20 ВЕКОВ ЛЮБИ».
 18.00 Серии «НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ»
 19.00 Серии «КОМИССАР РЕКС»
 20.00, 22.40 Д/ф «Звездные истории»
 21.00 Серии «ПОМНИТЬ ВСЕ»
23.30 Х/ф «ЭЛИТА, НЕ ПРИСТАВАЙ К МУЖЧИНАМ».

РЕН ТВ

5.00 Серии «МЕНТ»
 8.00 Концерт «Трудно жить легко»
 10.00 Серии «ДЖОКЕР»
18.00 Х/ф «ЛОЕДИНОК».
 19.50 Серии «СТРЕЛОК»
23.30 Х/ф «ПЛЕННЫЙ».
1.10 Х/ф «СЕК В ПРЯМОМ ЭФИРЕ».
2.55 Х/ф «МЕЧЕНОСЕЦ».

ТВ ЦЕНТР

6.10 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЖЕЛТОГО ЧЕМОДАНИКА».
7.25 Х/ф «Н ЧЕРНОМ МОРЮ».
 9.00 Д/ф «Высучивая тигров»
9.45 Х/ф «ДАЧА».
 11.30, 14.30, 21.00, 23.15 События.
11.45 Х/ф «АНЖЕЛИКА И СУЛТАН».
 13.35 «Сенс с доставкой на дом»
 14.40 Хроники московского быта. Роман с иностранцем»
 15.25 Д/ф «Василий Лановый. Есть такая профессия...»
 16.15 Концерт «Любимые ВИА»
17.30 Х/ф «ТРИ ПОЛУТРАЦИИ».
 19.20 ПРИГОТОВЛЕНА СМЕСЬ... Путь к славе»
 23.35 «Футбольный центр»
0.05 Х/ф «ВОЗДУШНЫЕ ПИРАТЫ».
1.40 Х/ф «НЕУРОТИМА АНЖЕЛИКА».
3.20 Х/ф «СТАРКИ-РАЗБОЙНИКИ».
 5.05 Всемирная история предательства. «Слово короля»

Table with TV schedule for Friday, April 27, 2012. Columns include channel names (Первый канал, НТВ, Россия 1) and program titles.

Table with TV schedule for Friday, April 27, 2012. Columns include channel names (НТВ, Россия 1) and program titles.

Table with TV schedule for Friday, April 27, 2012. Columns include channel names (Первый канал, НТВ, Россия 1) and program titles.

Table with TV schedule for Friday, April 27, 2012. Columns include channel names (Первый канал, НТВ, Россия 1) and program titles.

Table with TV schedule for Friday, April 27, 2012. Columns include channel names (Первый канал, НТВ, Россия 1) and program titles.

Table with TV schedule for Friday, April 27, 2012. Columns include channel names (Первый канал, НТВ, Россия 1) and program titles.

Table with TV schedule for Friday, April 27, 2012. Columns include channel names (Первый канал, НТВ, Россия 1) and program titles.

Table with TV schedule for Saturday, April 28, 2012. Columns include channel names (Первый канал, НТВ, Россия 1) and program titles.

Table with TV schedule for Saturday, April 28, 2012. Columns include channel names (НТВ, Россия 1) and program titles.

Table with TV schedule for Saturday, April 28, 2012. Columns include channel names (Первый канал, НТВ, Россия 1) and program titles.

Table with TV schedule for Saturday, April 28, 2012. Columns include channel names (Первый канал, НТВ, Россия 1) and program titles.

Table with TV schedule for Saturday, April 28, 2012. Columns include channel names (Первый канал, НТВ, Россия 1) and program titles.

Table with TV schedule for Saturday, April 28, 2012. Columns include channel names (Первый канал, НТВ, Россия 1) and program titles.

Table with TV schedule for Saturday, April 28, 2012. Columns include channel names (Первый канал, НТВ, Россия 1) and program titles.

Advertisement for 'Справочная 0-84' (справочная служба) with phone number (473) 246-30-30 and website SPRAVKAVRN.RU.

Advertisement for 'Ремонт швейных машин на дому' (sewing machine repair) with phone number 271-73-41 and 291-15-08.

Table with TV schedule for Sunday, April 29, 2012. Columns include channel names (Первый канал, НТВ, Россия 1) and program titles.

Table with TV schedule for Sunday, April 29, 2012. Columns include channel names (НТВ, Россия 1) and program titles.

Table with TV schedule for Sunday, April 29, 2012. Columns include channel names (Первый канал, НТВ, Россия 1) and program titles.

Table with TV schedule for Sunday, April 29, 2012. Columns include channel names (Первый канал, НТВ, Россия 1) and program titles.

Table with TV schedule for Sunday, April 29, 2012. Columns include channel names (Первый канал, НТВ, Россия 1) and program titles.

Table with TV schedule for Sunday, April 29, 2012. Columns include channel names (Первый канал, НТВ, Россия 1) and program titles.

Large advertisement for 'Подписка на Воронежскую неделю на 2012 год' (subscription to the newspaper) with details on pricing and contact information.

НЕДЕЛЯ СПОРТА

«Россия 2» с 30 апреля по 6 мая

Table with sports schedule for Monday, April 30. Columns include date, time, and event details.

Table with sports schedule for Tuesday, May 1. Columns include date, time, and event details.

Table with sports schedule for Wednesday, May 2. Columns include date, time, and event details.

Table with sports schedule for Thursday, May 3. Columns include date, time, and event details.

Table with sports schedule for Friday, May 4. Columns include date, time, and event details.

Table with sports schedule for Saturday, May 5. Columns include date, time, and event details.

Table with sports schedule for Sunday, May 6. Columns include date, time, and event details.

ГОРОДСКАЯ АФИША

Кинотеатр «Пролетарий» с 26 апреля

Table with cinema listings for Monday, April 30.

Table with cinema listings for Tuesday, May 1.

Table with cinema listings for Wednesday, May 2.

Table with cinema listings for Thursday, May 3.

Table with cinema listings for Friday, May 4.

Table with cinema listings for Saturday, May 5.

Table with cinema listings for Sunday, May 6.



Фото Михаила ВЯЗОВОГО.

О сельской культуре замолвили слово

На заседании президиума правительства Воронежской области была высказана озабоченность отношением к развитию культуры в сёлах.

Светлана ШАМАКИНА

По словам руководителя регионального департамента культуры и архивного дела Ивана Образцова, на реализацию долгосрочной областной целевой программы «Развитие сельской культуры Воронежской области на 2011-2015 годы» планируется направить 500 миллионов рублей. В минувшем году выделили 20,45 миллиона рублей, в нынешнем - запланировано 30 миллионов рублей. Сегодня многие сельские клубы требуют ремонта и газификации, оборудование устарело, мало компьютеров и оргтехники, в плохом состоянии музыкальные инструменты. Вопросы развития культурной сферы находятся в компетенции местных органов власти, но бюджеты районов и поселений пока не позволяют планомерно обновлять материально-техническую базу без поддержки областного уровня. По мнению руководителя ведомства, нужно пересмотреть и законодательную базу. Нужны меры для закрепления кадров на селе, льготы на строительство жилья, примерно такие, как у молодых медработников. А при формировании будущих бюджетов необходимо учесть комплексный подход к решению проблем культуры и задействовать большинство целевых программ, например, таких, как социальное развитие села, газификация, информатизация Воронежской области, поддержка социальной и инженерной инфраструктуры муниципального значения. Иван Образцов уверен, что создание современных сельхозпредприятий должно сопровождаться формированием социокультурной инфраструктуры, а органы местного самоуправления должны более активно использовать возможности государственно-частного партнерства для поддержки сельской культуры. Губернатор Алексей Гордеев поручил разработать предложения в комплексную федеральную программу развития села.

За три месяца до начала приемной кампании в вузы Министерство образования и науки России поменяло «правила игры». Под удар попадают государственные вузы и абитуриенты коммерческих отделений. На днях в ВГУ по инициативе газеты «Коммуна» прошел «круглый стол», на который были приглашены руководители государственных вузов. Разговор шел о том, как в нынешней ситуации провести приемную кампанию без потерь для вузов и кошелька родителей.

НА СНИМКЕ (слева направо): первый проректор Воронежской государственной лесотехнической академии Николай Матвеев, ректор Воронежского государственного педагогического университета Александр Потапов, главный редактор газеты «Коммуна» Виктор Руденко, ректор Воронежского государственного университета Дмитрий Ендовицкий, ректор Воронежского государственного технического университета Владимир Петренко, проректор по учебной работе Воронежского государственного университета инженерных технологий Геннадий Попов.

А студентов становится меньше

Выпускники воронежских школ рвутся в стоматологи и железнодорожники

Статистика

По данным Воронежстата, в 2011 году в Воронежской области действовали 17 государственных и муниципальных образовательных учреждений высшего профессионального образования, в которых обучались 105,3 тысячи студентов. По сравнению с 2010 годом количество вузов не изменилось, студентов же стало меньше на 6,6 тысячи человек. Территориальная доступность высшего образования решается за счет увеличения филиалов учебных заведений. В 2011 году в области действовали 10 филиалов вузов, в которых обучались 12,2 тысячи студентов, или 11,6 процента от общего их числа.

Анастасия ВОРОНИНА

В государственных вузах в 2011 году по сравнению с предыдущим годом чуть меньше стало студентов – вечерников, очников и заочников, напротив, больше соответственно на 1,2 и 1,8 процентного пункта. На контрактной основе по программам бакалавриата и подготовки специалистов обучались 9,7 тысячи студентов (7,8 процента от общего числа).

По сравнению с 2010 годом в государственные и муниципальные

вузы приняли на 1,3 тысячи человек меньше. 51,2 процента были зачислены по результатам ЕГЭ, 9,8 – по результатам целевого приема.

В прошедшую вступительную кампанию конкурс на бюджетные места достиг в среднем 658 заявлений на 100 мест. Особым спросом пользовались следующие направления подготовки и группы специальностей: здравоохранение, где на 100 мест было подано 1956 заявлений (в том числе медико-профилактическое дело – 5783, стоматология – 2393),

информационная безопасность – 1352 (в том числе компьютерная безопасность – 2870), транспортные средства – 764 (в том числе эксплуатация железных дорог – 1833), архитектура и строительство – 750 заявлений (в том числе строительство железных дорог, мостов и транспортных тоннелей – 898). Государственными и муниципальными вузами было подготовлено 22,8 тысячи специалистов высшей квалификации, что на 2,1 процента больше, чем годом ранее. Дипломы магистра получили лишь 3,3 процента выпускников, дипломы бакалавра – 5,6 процента. Направление на работу получили 67,3 процента выпускников очных отделений (в 2010г. – 65,9 процента), самостоятельно трудоустроились 6,2 процента (6,4 процента).

В 2011 году в Воронежской области работали пять самостоятельных негосударственных учреждений высшего профессионального образования (22,7 процента от общего числа) и десять филиалов. По сравнению с 2010 годом численность студентов в них уменьшилась на две тысячи, или на 9,5 процента, и составила 19,3

тысячи человек. Прием увеличился по сравнению с 2010 годом на 101 человека (на 3,7 процента) и составил 2,8 тысячи человек. Из общего числа студентов 58 процентов обучались экономическим специальностям, 20,9 процента – гуманитарным наукам, 7 процентов – информатике и вычислительной технике.

Контингент студентов заочных отделений в 2011 году составил 83,2 процента. В прошлом году негосударственные вузы подготовили 6,4 тысячи специалистов, что на 8,5 процента больше, чем в 2010 году.

Из общего числа студентов, обучавшихся в государственных и муниципальных вузах в 2011 году, 53,6 тысячи студентов (51,3 процента) обучались на условиях полного возмещения стоимости обучения. По сравнению с 2010 годом их численность сократилась на 7,3 процента. Цена обучения за семестр составила 20952 рубля, что на два процента больше, чем в 2010 году. В негосударственных учреждениях стоимость обучения за этот же период возросла на 6,1 процента и составила 20776 рублей за семестр.

Что надо знать о пенсии

Юридическая консультация

Консультируют ведущие специалисты и руководители отделов подразделения Пенсионного фонда по Воронежской области.

По наследству

Отец умер за семь лет до выхода на пенсию. Каким образом мне как наследнику получить его накопительные взносы? Какие при этом требуются документы?

Правопреемники (наследники) имеют право на получение средств пенсионных накоплений умершего застрахованного лица, учтенных в специальной части его индивидуального лицевого счета, в случае если смерть застрахованного лица наступила до назначения ему накопительной части трудовой пенсии или до перерасчета размера этой части пенсии с учетом дополнительных пенсионных накоплений.

В соответствии с действующим законодательством правопреемникам могут быть выплачены средства пенсионных накоплений, учтенные в специальной части индивидуальных лицевых счетов умерших застрахованных лиц (мужчин 1953 года рождения и моложе, женщин 1957 года рождения и моложе, а также всех участников Программы государственного финансирования пенсий, уплативших дополнительные страховые взносы, вне зависимости от возраста).

К числу правопреемников умерших застрахованных лиц относятся:

«правопреемники по заявлению» – лица, указанные в заявлении застрахованного лица о распределении средств пенсионных накоплений (заявление о распределении средств пенсионных накоплений застрахованное лицо направляет при

жизни в территориальные органы ПФР по месту своей регистрации);

«правопреемники по закону» – родственники умершего застрахованного лица (если отсутствуют правопреемники по заявлению).

Круг правопреемников по закону, которые могут претендовать на средства пенсионных накоплений умершего застрахованного лица, ограничен, среди них выделяют:

родственников первой очереди (дети, в том числе усыновленные, супруги, родители, в том числе усыновители);

родственников второй очереди (братья, сестры, бабушки, дедушки, внуки).

Выплата средств пенсионных накоплений родственникам одной очереди осуществляется в равных долях. Родственники второй очереди имеют право на получение средств пенсионных накоплений умершего застрахованного лица только при отсутствии родственников первой очереди.

Обращаться за выплатой правопреемники должны до истечения 6 месяцев со дня смерти застрахованного лица. Срок для обращения с заявлением может быть восстановлен в судебном порядке по заявлению правопреемника, пропустившего такой срок.

Чтобы получить средства пенсионных накоплений, учтенные в специальной части индивидуального лицевого счета вашего умершего отца, вам нужно обратиться в любой территориальный орган ПФР по Воронежской области

для подачи заявления о выплате средств пенсионных накоплений с определенным пакетом документов:

паспорт или иной документ, удостоверяющий личность правопреемника;

документ, подтверждающий родственные отношения правопреемника с умершим застрахованным лицом (свидетельство о рождении, свидетельство о заключении брака, свидетельство об усыновлении и др.);

документ о восстановлении срока для подачи заявления о выплате средств пенсионных накоплений (в случае, если 6-месячный срок для обращения был пропущен правопреемником);

свидетельство о смерти застрахованного лица;

страховое свидетельство обязательного пенсионного страхования умершего застрахованного лица или документ, выданный ему территориальным органом ПФР, в котором указан номер страхового свидетельства;

страховое свидетельство обязательного пенсионного страхования правопреемника;

банковские реквизиты кредитной организации, в которой у правопреемника открыт счет для перечисления средств пенсионных накоплений умершего застрахованного лица, а также номер данного счета.

Территориальный орган ПФР не позднее последнего рабочего дня седьмого месяца с даты смерти застрахованного лица выносит решение о выплате средств пенсионных накоплений или об отказе в выплате средств пенсионных накоплений.

Выплата правопреемникам средств пенсионных накоплений в сумме, установленной решени-

ем о выплате средств пенсионных накоплений, производится территориальным органом ПФР не позднее 15-го числа месяца, следующего за месяцем принятия соответствующего решения.

Учитель и стаж

Работа учителем. Имею двух детей 2000 и 2006 года рождения. При выходе на пенсию в связи с педагогической деятельностью зачтется ли мне в специальный стаж период ухода за детьми?

В соответствии с законодательством лицам, не менее 25 лет осуществлявшим педагогическую деятельность в учреждениях для детей, предусмотрено право на досрочное назначение трудовой пенсии по старости.

Такая пенсия назначается независимо от возраста и единственным условием является наличие 25 лет педагогического стажа.

В специальный стаж, дающий право на досрочное назначение пенсии, включается период нахождения женщин в отпуске по уходу за ребенком до 6 октября 1992 года, то есть до вступления в силу Закона Российской Федерации от 25.09.1992г. «О внесении изменений и дополнений в Кодекс законов о труде Российской Федерации».

Данным законом в статью 167 КЗОТ РФ были внесены изменения о том, что отпуск по уходу за ребенком не включается в стаж, дающий право на пенсию на льготных условиях.

В связи с этим период ухода за детьми 2000 и 2006 года рождения не может быть засчитан в специальный стаж для назначения досрочной пенсии.

Офисные болезни? Занимаемся профилактикой

Советы врача

Вы думаете, офисные болезни - удачный рекламный ход врачей, дабы заставить игнорировать офисных работников и ругаться к врачам за лечением? Увы, это - констатация грустного факта.

Наталья БАЙБУЗ,

врач-терапевт воронежской областной клинической больницы № 2

В отличие от профессиональных болезней, известных давно, офисные коварны тем, что они не столь явны, проявляются не так очевидно. А начинаются с каких-то едва уловимых функциональных сбоев. По статистике не менее 35 процентов работников офиса страдают от различных проявлений той или иной офисной болезни. В группе риска не только программисты, конструкторы, дизайнеры, но и обычные работники офисной службы. Казалось бы, работа в офисе — это сплошной комфорт. Где же подстерегает опасность? Представьте себе, именно в комфорте по большому счету и скрывается тот самый корень зла.

Если всерьез задуматься о том, что же в офисах пагубно для нашего здоровья, то неожиданно можно прийти к выводу: практически всё! Первое, что сказывается на нашем организме в целом — это малоожиданный характер работы в офисе. Он-то и наносит самый большой вред. Не зря говорят: «Движение — это жизнь». В принципе, из-за одной этой причины уже может возникнуть много заболеваний. Но, к сожалению, эта причина не единственная. Попробуем составить список офисных негативов:

- многочасовое сидение на рабочем месте и статичная поза, связанная со спецификой работы за компьютером, которые приводят к перенапряжению мышц (шеи, спины, шеи, плеч);
- перенапряжение глаз, которое возникает из-за длительной работы с компьютерным монитором;
- перенапряжение кисти из-за работы с компьютерной «мышкой»;
- скопление пыли в воздухе; главный источник пыли — папки с документами;
- повышенный уровень шума, излучения, перегрева воздуха; в этом виновата вся техника, работающая в офисе;
- неживая окружающая среда, а именно: искусственное освещение, искусственный воздух, искусственность офиса в целом; причина — вся техника, офисная и бытовая.



Добавим к этому дисгармонию психологической атмосферы, на которую влияют два основных фактора: ненормированный день и напряженный график и присутствие в одном замкнутом помещении большого количества людей — коллег, посетителей.

Вместе с тем нельзя сказать, что офисные болезни есть какие-то особенные, уникальные заболевания. По сути это обычные, хорошо всем известные заболевания. Вот только причина их возникновения одна — работа в офисе. Особенность профилактики офисных болезней заключается в том, что её важно проводить одновременно в двух направлениях. Многочасовой офисный нездоровый образ жизни следует дополнить здоровым образом жизни и пересмотреть организацию работы непосредственно в офисе.

Вне работы старайтесь больше времени проводить на улице. Естественная природа, свежий воздух, солнце должны стать противовесом душному искусственному офису. После работы, если есть такая возможность, постарайтесь добраться домой не на транспорте, а пешком. А если вам далеко добираться домой, постарайтесь проходить хотя бы несколько остановок. Бегайте, посещайте тренажерный зал. К этому добавьте еще водные процедуры. Причем, кроме ежедневных душей или ванн в гигиенических целях, делайте обливания, контрастные души, гидромассаж, посещайте бассейн, сауну.

Питание. Обязательно сбалансируйте рацион питания. Это колоссальная поддержка для внутренних резервов организма. Главное в питании — полноценность, разнообразие, витаминизация и соблюдение правильного пищевого режима.

Откажитесь от жирных, сладких продуктов. Ешьте больше овощей и фруктов, принимайте поливитамины.

Психотренинг. Сейчас много литературы на психологические темы, что грех не ознакомиться, чтобы научиться управлять собой и своими эмоциями, несмотря на все негативные факторы, преобладающие в офисе, да и в жизни в целом. Помните одно: никто не поможет вам позитивно настроиться на жизнь, кроме вас самих.

Профилактика непосредственно в офисе. Рекомендации по профилактике, которую необходимо проводить в офисе, могут показаться вам банальными и несерьезными. Но, поверьте, эффект есть.

Монитор компьютера должен находиться чуть ниже уровня глаз. Организуйте своё рабочее место таким образом, чтобы не было необходимости опираться локтем на стол. Руки при работе за компьютером должны быть согнуты под прямым углом, в таком положении нагрузка минимальна. Лучше использовать коврик для мыши с мягким валиком под запястье.

Не занимайте так называемую «позу увлеченного игрока» — согнутого, сосредоточенного, с головой выгнутой к монитору. Лучше всего принять позу «пианиста» — стройная спина, расслабленные, мягко опущенные на клавиатуру руки. Каждый час делайте мини-разминку, не вставая с рабочего места, буквально по 5 минут. Не обходите без упражнений для глаз. Отрывайте от монитора каждые 30 минут и устраивайте сеанс «моргания». Хотя бы два раза в течение рабочего дня выполняйте следующие упражнения:

- «настройка резкости» — переводим взгляд то на ближний, то на дальний предмет;
- «погружение во тьму» — закрыть веки, прикрыв их дополнительно от света ладонью;
- «круговращения» — подвигать глазами влево-вправо по часовой стрелке, то против.

Хотя бы раз в две недели мойте и дезинфицируйте клавиатуру, «мышку», рабочий стол, телефон. Ведь именно на поверхности клавиатуры и «мышки» со временем скапливается огромное количество болезнетворных микробов. Чаще мойте руки.

Используйте любой повод, чтобы встать и пойтись по офису. Французы, например, работают в офисе под девизом «Больше дел на ногах». При любом удобном случае — встают, чтобы попить, не боясь обзвать куда-то лишней раз. Не отказывайте себе в перерыве, он придуман не только для того, чтобы поест. Это повод отвлечься, поговорить, сменить обстановку. Идеально — проводить перерыв не в офисе.

Главное, не жалейте себя и не ленитесь. Офисные болезни опасны только для тех, кто предоставит им благоприятную почву.

В Лебяжьем нашли дорогу к храму

Нина БОГДАНОВА

Рамонский район

Храм иконы Божией Матери «Знамение» Курско-Коренная в селе Лебяжье Озеро Землянского уезда с приделом святых Николая Чудотворца и каменного колокольни построены в декабре 1809 году Церковной общиной. Тогда принадлежало 33 десятина пахотной земли. Храму были построены деревянные церкви: икона Божией Матери Гречанки, Колотиды и Рождества Богородицы в Большой Трещевке.

Печальные события для храма произошли в советский период. В начале 1930 годов с него снесли колокол, священные реликвии арестовали, а саму церковь закрыли. Но она выстояла, несмотря на жесткие бои во время Великой Отечественной войны летом 1942 года, когда в самом селе уцелели лишь 27 домов. Только два из разорвавшихся снарядов были извлечены из церковных сводов. Стенным временем храма лишившись кровли, обнажившие кирпичные своды покрывались травой.

Странцу своего возрождения храм открыл лишь в 1997 году, когда был передан общине организованного прихода. Однако попытки восстановить церковь тогда не увенчались успехом.

Новым инициатором возрождения храма в 2003 году стал студент богословского университета из Москвы Антон Клепкин. Сам он — уроженец Москвы, а вот предки его — из Лебяжьем. Возрождать храм он начал один, но со временем у него появились сподвижники: друзья и добровольцы московского молодёжного объединения «Реставров», которые приехали в Лебяжье в 2004 по 2011 годы. Работа не только работала в селе, но и жертвовала деньги на восстановление храма. Посильную лепту в его возрождение вносили и местные жители: ко деньгам, кто трудом. Так, активно на протяжении многих лет помогла восстанавливать церковь каменщица-штукатур Александра Салманова, которой в прошлом году исполнилось 75 лет.

В Европе рождаются истина, а с ней — финансовое благополучие!

«В споре рождается истина, — говорил еще древнегреческий философ Сократ. Поспорим, что банковские услуги могут быть простыми и выгодными?»

Спорим, что кредит можно взять быстро и дешево?

Как часто мы откладываем нужные покупки из-за нехватки средств, отказываемся от кредитов, считая их дорогим удовольствием и хлопотным мероприятием! Между тем эти представления уже давно устарели. Взять кредит — так же быстро, как занять у соседа, и так же дешево — как если бы он был вашим лучшим другом.

Этой весной Уральский банк реконструкции и развития пошел на беспрецедентный шаг — снизил ставки по самому популярному кредиту «Минутное дело» в два раза. Более индивидуальная оценка заемщика, банк предлагает ему индивидуальную ставку по кредиту! Так что, если вам срочно нужны деньги для быстрых покупок — возьмите кредит «Минутное дело» — до 150 000 рублей. Нужен только паспорт, оформление 15 минут. Если время есть и требуется более крупная сумма, подойдет кредит «Открытый». Сумма от 20 тыс. до 1 млн. рублей, без залога и поручителя, требуется всего два документа (паспорт и

второй документ на выбор), оформление займет не более двух дней.

Спорим, что вклады можно управлять на расстоянии?

Время от времени каждому из нас требуется удобный и выгодный способ для сбережений. Классические банковские вклады радуют разнообразием условий, но зачастую все же не подходят для ситуаций, когда деньги со вклада могут потребоваться в любое время. В таких обстоятельствах выручат вклады с дистанционным управлением! Вы посещаете офис банка только один раз — чтобы оформить вклад. Далее управляете своими средствами дистанционно при помощи банковской карты — через банкомат или интернет-банк. УБРИР предлагает два вида дистанционных вкладов, открываемых на разные сроки в рублях и валюте. Удобные периоды начисления процентов, возможность пополнения и совершения расходных операций без ограничений (вклад «Управляемый»), и при этом

— достойный процент, который позволит приумножить свои накопления.

Спорим, что вести расходы через Интернет просто?

Считали ли вы, сколько времени тратите ежедневно на проведение платежей, с каждой квитанцией прихода в отделение банка? Коммунальные услуги, стовая связь, Интернет, обучение и т.д. Между тем уже давно существует возможность оплаты всех этих услуг через Интернет, только многие из нас по-прежнему не доверяют современным технологиям, считая их неудобными. А зря! Подключаемая в один контакт

схема «ТелеБанк-Лайт» Уральского банка реконструкции и развития уже успела за себя среди клиентов. Это сервис позволяет круглосуточно управлять своими средствами на карте: осуществлять переводы между счетами, совершать платежи за различные услуги, оплачивать штрафы ГИБДД, просматривать информацию о своем картонном счету и многое другое. Не так давно через «ТелеБанк-Лайт» стало возможно проводить платёжные операции на сумму до 20 тыс. рублей ежедневно. Удобное подключение после однократного посещения офиса банка, увеличенный суточный лимит расходов делает легкую версию интернет-банка УБРИР полноценным виртуальным помощником в личном бюджете.



**УРАЛЬСКИЙ БАНК
РЕКОНСТРУКЦИИ И РАЗВИТИЯ**

Кредит «Минутное дело» ОАО «УБРИР». В отделениях банка сумма кредита: от 5 000 до 150 000 рублей. Ставка (годовая): от 35% до 80% (зависит от кредитоспособности клиента). Срок: 6, 9, 12, 18, 24, 36 месяцев. Кредит «Открытый» ОАО «УБРИР». Сумма кредита: от 20 000 до 1 000 000 рублей. Ставка (годовая): от 14,99% до 30,99% (зависит от кредитоспособности клиента). Срок: 12, 36, 60, 84 месяца. За выдачу наличных в банкоматах и кассовых отделениях банка формируется комиссия — 0,8% от суммы операции, но не менее 20 рублей. Периодичность списания комиссии — ежемесячно. Срок возврата кредита, уплаты процентов за пользование денежными средствами: 45% годовых.

Ул. Никитинская, 21. Тел. 259-95-27. www.ubr.ru

Реконструкция ОАО «УБРИР»
Генеральный директор

О «драматической» юности нашей

Записки старожилы

Александр ГЛАУБЕРМАН

г. Воронеж

Начало осени 1949-го. Начинаю учебу в 8-м классе, немного «одичав» за лето. В Воронеже ещё очень много следов войны – коробки домов, пустыри, но восстанавливается город быстро. Есть два театра – драматический (с прекрасными актёрами и режиссурой) и музкомедии. Для цирка шапито в Первомайском саду, честно говоря, мы уже выросли, а до филармонии не доросли. В кино засилье трофейных фильмов, своих почти нет – «малюкартинье». Конечно, среди трофеев бывают и хорошие фильмы, но от «Тарзанов» уже таят к какой-то другой культуре.

На улице встречаю Леню Гуревича, мы давние приятели. Моя мама, выпускница Советской трудовой школы 2-й ступени в городе Усмани, учась в мединституте на стыке 20-30-х годов, квартировала в их семействе (этот краснокирпичный одноэтажный домик во дворе Воскресенского храма стоит до сих пор). Леня, уже тогда замечательный рассказчик, поведал мне о драмкружке во Дворце пионеров, который он только что оставил, поскольку поступил на химфак ВГУ. Я и сам слышал об этом кружке, там ставили хорошие спектакли, в частности, о Зое Космодемьянской, о нелегкой судьбе темнокожего мальчика в американской школе и другие. Давай, говорит, руководителем прекрасная, принимают всех желающих – не пожалейся. В общем, сагитировал.

Но одному страшновато. Предложил составить мне компанию «писательским сынкам» – их у нас в классе двое: Эрик Амелистов и Игорь Шевцов (сын писательницы Ольги Капитоновны Кретовой), я же ходил в сынках «докторских». Игорь встретил приглашение скептически и отказался, а Эрик «загорелся». Он натура артистическая, играет на пианино, любит поэзию, явно унаследовал от отца литературные склонности, но впоследствии выбрал другую профессию, об этом речь впереди.

Поделился намерением с ещё одним «докторским сынком» Андреем Орловым. В конце войны и в первые послевоенные годы мы много времени проводили во дворе старого мединститутского общежития на Транспортной улице, где жили с семьями многие преподаватели. Андрюша не только сам согласился riskнуть, но и привёл друзей из своей 2-й железнодорожной школы на улице Ленина (ныне 5-я городская им. Феоктистова) Юре Верменичу и Сашу Говорущенко.

Вскоре, в один прекрасный день (теперь знаю – действительно прекрасный!) не без робости мы с улицы Карла Маркса сворачиваем в проход между красивым особняком с колоннами и небольшой двухэтажной школой (на её месте теперь гимназия им. Басова). В глубине квартала стоит двухэтажный дом, гордо именуемый «Дворцом пионеров», о чем говорят большие буквы на ограждении балкончика. Поднимаемся на второй этаж и оказываемся в зале, тогда он казался большим, с окнами над входом. Вдоль стен балетные станки, зеркала – здесь занимаются ещё танцоры и певцы. Но сейчас в центре длинные столы, стулья. Начинающие не только мы – ещё группа ребят и девочек.

Садимся за столы вместе с опытными «артистами». Нас встречает маленькая женщина, темноволосая с проседью, коротко подстриженная,

с удивительно добрыми, лучистыми глазами – Зоя Владимировна Белозорова, актриса и режиссёр драмтеатра, наш руководитель и вторая наша «мама» на многие месяцы, а кому-то и на годы. Она внимательно знакомится с каждым новичком: где и как учимся, почему пришли. Позже узнаем, что она начала руководить драмкружком Дворца пионеров ещё до войны. Взаимное знакомство проходит в «теплой, но деловой обстановке» (мы знакомы с раннего детства, до войны жили в одном доме по ул. Ф.Энгельса, 13, известном теперь как «мандельштамовский»).

Для постановки в этом сезоне (школьный учебный год) была выбрана пьеса Сергея Михалкова «Я хочу домой». Опытные кружковцы держатся понимающе и солидно, а мы, новички, начинаем знакомиться с постановочным процессом. «Застольный» период. Пьесу поочередно читают руководителем и некоторые опытные ребята. В пьесе рассказывается о советских детях, волей нелегкой судьбы оказавшихся в Германии во время войны, а после её окончания – в приюте одной из западных оккупационных зон. Начинается борьба советских военных за возвращение детей на родину, а западная администрация всячески этому препятствует. В борьбе участвуют воспитатели приюта, западные военные и журналистка, лица «перемещенные» и местные жители. Разумеется, всё кончается благополучно – победой нашей стороны, но драматических перипетий немало. Сейчас я плохо помню подробности, но за месяцы работы всё выучил наизусть и по тексту мог бы заменить любого персонажа обоих полов.

Важнейший момент – распределение ролей. Здесь, конечно, решающее слово за руководителем. Главные и большие роли достались опытным, многие дублируются и играют поочередно. Не обходится без обид, но всё улаживается доброй

и её передали Юре Верменичу, а мне досталась роль пожилого (в 15 лет!) немецкого учителя Мюллера. Потом, после развода мизансцен, начались долгие репетиции на сцене, прогоны.

Я вот сейчас вспоминаю и недоумеваю, как мы все это успевали и преодолевали. Ведь все учились в школе с одним выходным и домашними заданиями. А Зоя Владимировна занята в театре в двух ипостасях. Вот уж охота пуще неволи! Впрочем, это обычно в самодеятельных коллективах и знакомо до боли нам подобным. Простите за подробности, ибо я пишу для непосвященных.

А за окнами разная и очень непростая жизнь. В школе с оглядкой, осторожно обсуждают: «Наших взяли – Батуева, Жигулина, ещё кого-то». Тогда говорили «за стихи» – Жигулин напечатал свои первые стихотворения. Только через очень много лет из автобиографической повести Анатолия Жигулина «Черные камни» все узнают историю «Коммунистической партии молодёжи» – КПМ.

Моя мать, подготовившая кандидатскую диссертацию по медицине, после лысенковского разгрома генетики вынуждена свою диссертацию многократно переделывать, в ней много биологических вопросов. Требуют свести до минимума ссылки на иностранные имена. Идёт борьба с «космополитизмом», возникают советские «научные сенсации», по поводу которых понимающие люди крутят пальцем у виска. Борьба с «космополитами» всё больше приобретает однонациональный уклон, хотя печально известное «дело врачей» ещё впереди. А у нас продолжается спокойная дружная работа. Юных «космополитов» у нас несколько. Мне даже кажется, что всё понимающая Зоя Владимировна стала к нам относиться теплее.

В конце года неожиданно, по семейным обстоятельствам, на новое место жительства в Краснодар уезжает Эрик Амелистов, но он живо интересуется нашими делами, я с ним переписываюсь.

ных графа Шереметева, Парашу Ковалеву-Жемчугову и много другого. Над будущими декорациями работает театральный художник. Мебель, кроме обычных столов и стульев, подбирается из театральных запасов.

Поскольку роли уже распределены, подбираются костюмы. Для детских персонажей это частично своя одежда, если подходит. Для «взрослых» труднее – военная форма, женские иностранные наряды, костюмы. Используем запасной театральный гардероб, работает и пионерский кружок кройки и шитья – полезная практика. Помню своё участие в экспедиции в старый клуб механического завода. Подобрали много ненужной им разной одежды. Всё это возглавляет костюмер Ия Ивановна Бартельт.

К началу 1950-го вырисовывается будущий спектакль. И тут получаем серьёзный удар. Выходит фильм «У них есть Родина» по нашей пьесе, а там – Лидия Смирнова, Михаил Астангов и другие знаменитости. Мы приуныли, кому теперь интересно будут наши старания? Зоя Владимировна ободряет: ничего, у нас и артисты, и зрители свои, всё будет в порядке, не расслабляться!

И вот день официального просмотра, по сути – премьеры. Все в костюмах и в гриме. Занавес закрыт, за ним нетерпеливый гул полного зала (в основном дети и родители). Тут кто-то сообщает: «В зале Данилевская». Одна из трёх заслуженных артисток РСФСР драмтеатра. Ответственность растёт!

Я бережно сохранил пару страниц своего юношеского дневника, уничтожив остальные.

«26 марта 1950г., воскресенье. ...Теперь основное: сегодня у нас был просмотр. Декорации у нас замечательные. Ребята играли хорошо. Пришли за два часа. Пример (из театра) был один, и тот злобленный всеобщей колготой. Великая штука – грим! На Бухтоярова-Скотта надели парик Николая I (из спектакля «Пушкин»). Черт, совсем изменился парень! На Полинку Каплан надели дикую рыжую шевелюру. Почти без



Георгий Соколов
в роли Володи Дубинина.

сказал «товарищи!», а потом в 6-й картине, когда Скотту надо говорить по телефону, обнаружилось, что телефон спокойно стоит за кулисой (о, ужас! всеобщие проклятия, взаимные упреки). И вот среди действия высовывается рука Вадима Ижогина и ставит на стол телефон. Вообще, во время действия никто из нас в зал не выходил, но по шуму в зале и аплодисментам поняли – увлекает! Валька играл блестяще, в 4-й картине разревелся по-настоящему и с ним многие в зале. После окончания занавес долго не закрывался. Настоящий успех!

Розалия Григорьевна стоит у края сцены, на её глазах слёзы, она поздравляет Зою Владимировну и всех нас, благодарит. Всё это оказалось не таким уж страшным, и я волновался меньше, чем на некоторых репетициях. Много новых впечатлений. Парик сдавливал голову ужасно, жара невыносима – тесный, невысокий зал забит, греют софиты, а пот можно только слегка промокать платком. Шляпу можно снимать только назад, а иначе волосы на парике становятся дыбом. Проклятые усы мешают улыбаться и даже говорить. А по ходу действия надо пить «пиво» (это был холодный чёрный кофе), по усам течёт, и усы вот-вот отклеятся. В довершение бед пьяный американский солдат (его изображал Миша Берман) грубо вырывает из-под меня, «старика», стул, и надо быть готовым, чтобы вправду не загреметь с пивной кружкой на пол.

У меня вышло неплохо, но сказали, что надо громче. Едва я ушёл за кулисы, как торопившийся уходить гримёр сорвал с меня усы и «скальп». Это было забавное зрелище. Грим надо стирать ватой, намазав всю морду вазелином. Препротивнейшее ощущение! Под горячую руку, переполненные впечатлениями, мы с Андреем написали в Краснодар Эрику сумбурное, бредовое письмо. Писали поочередно по одной фразе...

Спектакль с аншлагом прошёл несколько раз, повторялся после летних каникул и вывозился на «гастроли» в клуб ВОГРЭС и одну из школ.

Осенью 1951-го начинаем работу над пьесой В.Гольдфельда «Володя Дубинин» по мотивам повести Л.Кассиля и М.Поляновского «Улица младшего сына». Почти забытая теперь история керченского подполья во время Отечественной войны. Участвуют, конечно, и дети. Часть действия проходит в катакомбах (бывшие каменоломни под Керчью), где оборудована партизанская база.

(Окончание следует).



Сцена из спектакля «Я хочу домой».

мудростью «мамы Зои» и нашей сознательностью в стремлении к цели – выходу на сцену в спектакле. Разбор ситуаций, продолжительная читка за столом в лицах – основной творческий период. В главных детских ролях – «опытные таланты» Валя Дубинин и Лена Петрова. Роль латыша Яниса у меня «не пошла»

Наше театральное воспитание разносторонне – мы теперь именуемся «студией». Замечательный художник и летописец драмтеатра Николай Ипполитович Данилов читает нам курс истории театра, в основном, конечно, естественного (в духе времени). Впервые узнаем про Останкинский театр крепост-

грима играли Вадим Ижогин, Лера Березуцкая, Валька, Андрей, Вася, Виль Пучнин, Борисы – Морозов и Якшов и другие.

Зато меня загримировали так, что никто не узнавал: седой, полулысый парик, усы, вся морда намазана. Не обошлось без эксцессов. Сначала Скогорев, обращаясь к англичанам,

Авторская колонка

Про...

...смерть домашнего любимца и места, где собаки зарыты

Любимая кошка прожила со своей хозяйкой Еленой бок о бок с её детства, тринадцать лет и, конечно, за это время стала полноправным членом семьи. Год назад у кошки обнаружили онкологию, и после пары оперативных вмешательств, которые, к сожалению, ничего не дали, животное скончалось. Ясное дело, встал вопрос: что делать с кошкой? Хоронить? Выбросить? Куда девать труп?

Оказывается, для Воронежской области, как и для многих городов нашей страны, это самая настоящая проблема. С одной стороны, захоронение трупов животных запрещено законодательством Российской Федерации. Однако, к слову, по числу домашних животных на душу населения Россия стоит на втором месте в мире, уступая лишь США. С другой стороны, кремация, предусмотренная этим самым законодательством, стоит немало. Например, общая кремация (в зависимости от веса питомца) стоит в среднем от тысячи до 2,5 тысячи рублей, а индивидуальная — до восьми тысяч. Но кремировать — это полдела. Надо ещё платить за аренду индивидуального места упокоения, разумеется, если вы этого хотите: от трёх до пяти тысяч рублей в год.

На это Елена не пошла. Она сделала проще: в одиннадцать часов вечера похоронила кошку рядом с родственниками, на самом обычном кладбище.

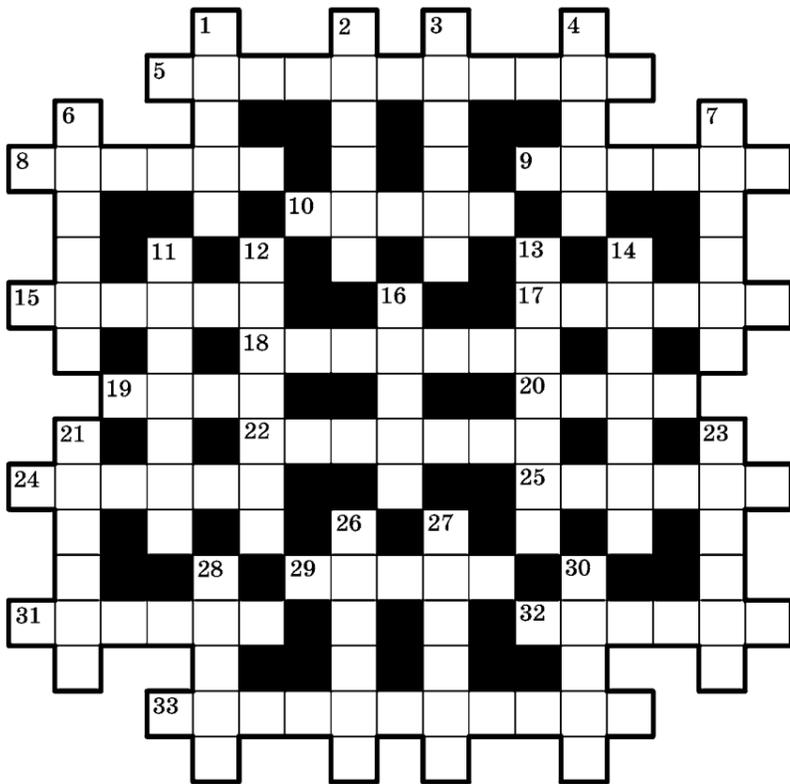
— Благо моя Муся места много не занимает, — говорит Елена. — Правда, когда я сообщила о своём решении родителям, мама, всплеснув руками, обозвала меня сумасшедшей, сказала, что нас ждёт проклятие, ведь людей с животными по православным обычаям хоронить нельзя! Грех!

У кого как. У нас нельзя. А в США вот можно. Погребение человека вместе с животным было разрешено в штате Нью-Йорк ещё в первой половине прошлого века. Так, на кладбище Hartsdale, где покоятся около семидесяти тысяч животных, с 1925 года по настоящее время похоронили около семисот человек. Но речь идёт о специальном кладбище, где хоронят и людей, и животных, а не об обычном, человеческом. В Германии ежедневно только в крупных городах хоронят более полсотни собак и кошек на частных кладбищах для домашних животных. Самостоятельно же захоронить тело питомца в Германии имеет право только тот, кто владеет собственным земельным участком и приусловия, что эта земля не находится в водоохранной зоне.

В обеих столицах России есть официальные кладбища домашних животных. В Воронеже — нет. Зато есть неофициальные, стихийные. Виктория Н. похоронила свою умершую собаку в лесу за Песчаным логом, куда, как поговаривают, отправляются в свой последний путь многие домашние питомцы Воронежа. Подобные несанкционированные кладбища есть и в других районах города: например, в Северном жилом массиве и в Берёзовой роще. Ни для кого не секрет, что останки хвостатых членов своих семей их хозяева закапывают ночью, тайне. Хотя многие из них — сами ветеринары и осознают, что с точки зрения санитарии это неправильно и влечёт за собой интоксикацию почвы, где похоронено животное.

Вот и судите сами: куда девать тело, простите, издохшей кошки или собаки? Кремировать? «Нет, — ответит, держу пари, каждый второй воронежец, у кого есть домашний любимец, — закопать под деревом и поставить там палочку-метку или камешек...».

Анастасия БЫРКА.



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Столица зимней Олимпиады в 1996г. 8. Коренной житель Новой Гвинеи. 9. Католический священник в Польше. 10. Итальянское просо. 15. Политическая партия Явлинского. 17. Предсмертное состояние организма. 18. Персонаж романа А.Толстого «Хождение по мукам». 19. Перекрытие дугообразной формы. 20. Число граммов вещества в одном куб. см раствора. 22. Крупа из клубней съедобного маниока. 24. Провал, полная неудача. 25. Сборник правил, предписаний Иудея. 29. Сильный холод. 31. Придуманное произведение с фантастикой. 32. Упражнение штангиста. 33. Персонаж романа «Тихий Дон».

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Самое высокое животное. 2. Площадка для пассажиров на ж.д. станции. 3. Центральный угол, дуга которого равна радиусу. 4. Средневековое название ярмарки в Германии. 6. Заявление об устранении несправедливости. 7. Древне-греческий

бог плодородия. 11. Время в развитии, росте человека. 12. Множительный аппарат. 13. Музыкальное произведение для оркестра, хора, солиста. 14. Черепаша из «Золотого ключика». 16. Столица КНР. 21. Вид поэзии. 23. Наметенная куча снега. 26. Центр золотойшвейного производства. 27. Рыба из лососевых. 28. Загадка: «Когда нужен — его бросают, а не нужен — поднимают». 30. Частица электромагнитного излучения света.

Составил Виктор МАРЕЙ.



ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД

По горизонтали: 5. Вануату. 8. Канак. 9. Католик. 10. Орзо. 15. ЛДПР. 17. Коматоз. 18. Гипотермия. 19. Кельт. 20. Моляр. 22. Таро. 24. Манниока. 25. Катастрофа. 29. Мороз. 31. Фантастика. 32. Рывок. 33. Дон Кихот.
По вертикали: 1. Кит. 2. Платформа. 3. Центральный угол. 4. Ярмарка. 6. Заявление. 7. Эрида.

Гороскоп

ОВЕН. Эта неделя может оказаться яркой, сумасшедшей, насыщенной событиями и встречами. Это лучшая неделя апреля, если у вас есть подготовленные цели и мероприятия, но проблемы возможны там, где вы перемудрите и решитесь на новый выбор. В середине недели стоит следить за тем, чтобы не сболтнуть лишнего, чтобы вскорости об этом не пожалеть. Четверг может потребовать от вас максимум внимания.

ТЕЛЕЦ. На этой неделе вероятно частичное изменение ближнего круга общения. На первом плане окажутся поездки, налаживание контактов с новыми людьми, переговоры. Спокойный тон и выдержка позволят вам избежать раздражения со стороны начальства. Не роняйте зерно сомнений в личных отношениях с постоянным партнером. В среду деньги будут притягиваться к вашему карману.

БЛИЗНЕЦЫ. Вы можете достичь больших успехов при реализации спонтанных задач. Только спонтанность не обозначает поспешность, если нет времени составить план, действуйте хотя бы последовательно и обдуманно. Изменения, которых вы так долго ожидали, не наступят без ваших решительных действий. Будьте внимательнее, возможна путаница с информацией, пришедшей издалека.

РАК. На этой неделе готовность окружающих пойти навстречу может оказаться для вас приятным сюрпризом. Ваше умение слушать и слышать плюс творческий подход и умение правильно интерпретировать информацию принесет вам удачу. Возможно, вам поступит предложение о смене рода деятельности. При работе с бумагами проявите сосредоточенность и внимательность.

ЛЕВ. Вас ожидает прилив сил и работоспособности, в деловом партнерстве дела пойдут на лад. Наступает время, благоприятное для завершения значимых дел. В вашей работе важна интенсивность, но во всем необходимо знать меру — вполне способны подкорректировать ход своей судьбы и смягчить острые углы. Воскресенье очень важный день для Львов. Распознайте и не упустите шанс, который дается лично вам.

ДЕВА. В начале недели вам лучше не иметь дела с чужими деньгами и не вкладывать свои в мероприятия, в которых не уверены, а также не давать в долг, не брать ссуды, не делать переводы. Вас может подстеречь неразбериха в личных отношениях, внезапные новости и перестановки в коллективе. Внимательно прислушивайтесь к тому, что вам говорят. Для важных мероприятий используйте вторник и воскресенье.

ВЕСЫ. Воздержитесь от рискованных поступков в личных отношениях как в браке, так и в тех контактах, которые только намечаются. Лучше подождать с переменами, независимо от того, насколько вы их хотите. В первой половине недели вы преуспеете в мероприятиях, где важно учитывать человеческий фактор. Отклонительные приглашения с четверга по пятницу, а дома делайте то, что вам нравится.

СКОРПИОН. На работе вам предстоит заняться проверкой и выбором возможностей, которые обещают перемены, финансовые в первую очередь. Нагрузка может значительно возрасти и параллельно придется выполнять текущие обязанности и просьбы близких. С четверга попросите вас не мешать, если готовите к старту новое дело.

СТРЕЛЕЦ. Ваши попытки отделиться от окружающего мира или хотя бы уединиться на некоторое время от суетящихся людей могут только испортить отношения с окружающими. Возможно овладение новыми профессиональными знаниями и навыками. Не берите на себя слишком большой объем работы. В середине недели могут произойти события, которые позволят вам обрести новые перспективы.

КОЗЕРОГ. Постарайтесь, чтобы между вами и окружающими не осталось недоговоренностей и обид, все отношения лучше выяснять в открытую. Во второй половине недели для развития вашего собственного дела потребуются определенные финансовые вливания. В воскресенье возможны неоправимые ошибки, несогласованность и совершенно непредсказуемый поворот событий.

ВОДОЛЕЙ. Неделя пройдет в хлопотах. Систематизируйте свои действия, потратив некоторое время на планирование, и вам удастся справиться со всем без суеты и опоздания. В занятиях, которые вы предпочли сохранить в тайне, необходимо проявить несуетность и хладнокровие. Избегайте злоупотребления своим служебным положением, иначе вам придется жестоко поплатиться.

РЫБЫ. На этой неделе вы можете ощутить прилив творческой энергии. У вас есть шанс многого добиться, но избегайте пустых разговоров, они ни к чему не приведут. Судьба предложит пойти на обдуманный риск и поможет добиться успеха, особенно в том случае, если вы будете действовать в компании единомышленников. Остерегайтесь поступков, которые серьезно меняют сложившийся уклад вашей жизни.

Вы играли? Проверьте результат

РУССКОЕ ЛОТО

Тираж №915, состоявшийся 22 апреля
Джек-пот — 2.450.000 руб.

1-й тур. Порядок выпадения чисел в розыгрыше: 62, 27, 75, 76, 81, 90, 63, 20, 10. Выигрыш каждого билета — 90.017 руб.

2-й — 78, 39, 53, 15, 16, 41, 4, 6, 83, 56, 31, 30, 11, 17, 45, 24, 85, 38, 77, 72, 29, 8, 3, 33, 79, 19, 87, 80, 5, 54, 34, 88, 28, 57 (90.000 руб.)
3-й — 40, 47, 22, 73, 69, 42, 44, 74, 71, 13, 68, 82, 84, 59, 89, 67, 64, 26, 7 (500.000 руб.)

4-й — 61 (300.000 руб.), 5-й — 55 (300.000), 6-й — 12 (30.000), 7-й — 18 (22.500), 8-й — 70 (15.000), 9-й — 36 (10.000), 10-й — 65 (500), 11-й — 14 (300), 12-й — 46 (211), 13-й — 2 (181), 14-й — 49 (161), 15-й — 43 (141), 16-й — 23 (126), 17-й — 60 (118), 18-й — 25 (111), 19-й — 66 (110), 20-й — 32 (109), 21-й — 1 (107), 22-й — 35 (105), 23-й — 48 (104), 24-й — 58 (103), 25-й — 51 (101), 26-й — 86 (100), 27-й — 50 (99).

Невыпавшие числа: 9, 21, 37, 52.

Если ни одного из этих чисел на игровом поле Вашего билета нет, то Ваш билет выиграл!

«БИНГО ТВ»

Тираж № 605, состоявшийся 22 апреля
Приз Линия. Порядок выпадения и номера шаров: 73, 23, 41, 55, 66, 09, 33, 58, 61, 19, 90, 29, 36, 43, 80. Выигрыш: 500 руб.

Джек-пот: 15, 88, 30, 07, 79, 72, 69, 49, 38, 02, 08, 35, 70, 05, 86, 40, 65 (не разыгран).

БИНГО ОДИН: 83, 42, 16, 20, 78, 25, 34, 56, 27, 51, 31, 57, 64, 71, 06, 53 (100.000 руб.)

БИНГО ДВА: 85, 47, 77, 74, 18, 45, 21, 37, 87, 68, 67, 39, 50, 76, 46, 24, 11 (100.000 руб.)

БИНГО ТРИ: 32, 84, 54,

75, 17, 22, 44, 03, 60, 26, 04, 81 (100.000 руб.).

Премияльные: 13 (1.000 руб.), 89 (900 руб.), 52 (800 руб.), 63 (500 руб.), 12 (300 руб.), 48 (150 руб.), 82 (100 руб.), 14 (85 руб.), 28 (71 руб.), 01 (60 руб.), 62 (53 руб.).

Невыпавшие шары: 10, 59.

В фонд «Джек-пот» следующего тиража перечислено 1.053.493 руб.

ЗОЛОТОЙ КЛЮЧ

Тираж № 716, состоявшийся 21 апреля
1-й тур. Порядок выпадения и номера шаров: 49, 34, 5, 40, 14, 27, 19. Победитель получает: 50.000,25 руб.

2-й тур. 86, 41, 76, 72, 4, 66, 38, 64, 85, 69, 79, 77, 55, 51, 87, 62, 71, 16, 9, 65, 68, 12, 22, 88, 35, 31, 78, 74, 13, 24, 39, 36 (100.000 руб.)

3-й тур. 50, 10, 82, 70, 89, 8, 7, 2, 52, 28, 17, 67, 30, 29, 3, 33, 83, 47, 56 (1.000.000 руб.).

4-й тур — 90, 73, 15, 44 (30.000 руб.), 5-й — 6 (10.000 руб.), 6-й — 59, 32 (3.000 руб.), 7-й — 53 (1.000 руб.), 8-й — 75 (787 руб.), 9-й — 81 (628 руб.), 10-й — 11 (506 руб.), 11-й — 57 (411 руб.), 12-й — 46 (339 руб.), 13-й — 21 (283 руб.), 14-й — 37 (239 руб.), 15-й — 20 (204 руб.), 16-й — 26 (176 руб.), 17-й — 43 (152 руб.), 18-й — 84 (135 руб.), 19-й — 1 (119 руб.), 20-й — 61 (108 руб.), 21-й — 60 (99 руб.), 22-й — 63 (93 руб.), 23-й — 25 (91 руб.), 24-й — 18 (90 руб.), 25-й — 45 (88 руб.), 26-й — 80 (73 руб.), 27-й — 23 (71 руб.), 28-й — 54 (70 руб.).

Невыпавшие шары: 42, 48, 58.

В Джек-пот отчислено: 857.278,75 руб.

И.о. редактора В.В.СИЛИН



Учредитель и издатель
ООО Редакция газеты «Коммуна»
Зарегистрирована в региональной инспекции 30 декабря 1993 г. №В0039.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
394036, г. Воронеж, ул. Комиссаржевской, 4 а.
ТЕЛЕФОНЫ:
редакции - 255-08-55,
отдела рекламы - 239-00-88.

Мнение авторов не всегда совпадает с точкой зрения редакции.
В соответствии с Законом о печати редакция использует письма и рукописи по своему усмотрению.

Индекс издания
51201, 51162

Цена свободная.
Заказ № 921
Тираж 4295
Подписано в печать
24.04.2012 г.
По графику - 19.00
Фактически - 19.00