



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>

<http://vk.com/vounb>

e-mail: vounb@mail.ru

+7 (473) 255-05-91

ВОРОНЕЖСКАЯ 18 Неделя

(2055)

Газета Издательского дома «Коммуна» выходит с 1928 года

3 – 10 МАЯ 2012 г.

В НОМЕРЕ

Заглянуть за горизонт

В развлекательном комплексе «Космос» состоялся фестиваль кино «Новый горизонт»

Стр.4

ЭТОТ удивительный мир шахмат

Подводим итоги шахматного Новогоднего конкурса

Стр.9

Утиная охота

Начинаем публикацию исторического материала об охоте и охотниках XIX века

Стр.10

Amway

ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!

**Благодарим всех,
кто откликнулся на наш конкурс
«Хочу сказать «Спасибо»».**

Очень приятно получать письма, в которых вы с теплотой пишете о нашем конкурсе, о компании «Amway», с радостью нас поддержавшей.

Одним из первых в редакцию пришло письмо от Галины Михайловны НЕВСКОЙ. Наша постоянная читательница говорит: «Спасибо» маме, коллегам по работе, своей первой любви – мальчику Саше. «Спасибо» - великое слово, пишет она. - Это благодарность за добрые дела, за письма, за поздравления, за вкусные обеды, за прекрасные встречи». Наша читательница напомнила такие послышцы и поговорки, как: «Спасибо спины не гнёт», «Из спасибо шубу не сошьёшь, а теплее станет». Вот и мы признательны Галине Михайловне за письмо, за народную мудрость и ждём ещё писем на наш конкурс по адресу: г.Воронеж, ул.Комиссаржевской, 4а, редакция газеты «Воронежская неделя».

Реклама

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!
В связи с празднованием Дня Победы следующий номер газеты «Воронежская неделя» выйдет 11 мая 2012 года.

Нас Первомай ведёт ко Дню Победы!



Копляк Михаил ВЯЗОВОГО.



ОТ СРЕДЫ ДО СРЕДЫ

До конца мая запланировано выполнить ремонт дорог на 127 улицах Воронежа.

Кроме того, согласно контрактам с подрядными организациями, предусмотрен гарантийный ремонт на объектах, сданных в 2009-2011 годах. А это ещё 88 улиц. По итогам же апрельской проверки выполненных дорожниками работ оформлено 35 актов обследования. На их основании подрядным организациям направлены претензии. Устранить недостатки необходимо до 15 мая.

26 апреля на заседании областной думы вручен мандат депутата регионального парламента экс-главе регионального департамента здравоохранения Татьяне Головачёвой.

Она заняла место Алексея Карякина, который досрочно сложил депутатские полномочия в связи с назначением на пост и.о. руководителя управления по экологии и природопользованию. Напомним, что Татьяна Головачёва ушла в отставку в начале апреля 2012 года, проработав в должности главы департамента здравоохранения один год.

В районах Воронежской области состоялись новые назначения на должности глав администраций.

На должность главы администрации Панинского муниципального района вновь избран Николай Щеглов, занимавший этот пост с 2009 года. Главой администрации городского поселения – город Новохопёрск Новохопёрского района утверждён Александр Бувалёв, занимавший эту должность с 2006 года. Переизбрание проводилось в связи с истечением срока полномочий руководителей муниципальных образований.

26 апреля на заседании областной думы депутаты рассмотрели вопрос о возможности проведения референдума в Воронежской области.

Касается он разработки никелевых месторождений в Новохопёрском районе. Как пояснил председатель комитета по законодательству, безопасности и правам человека Вячеслав Астанков, у региональных властей даже нет полномочий назначать референдум. В соответствии с законодательством земля и другие природные ресурсы находятся в федеральной собственности. К тому же никель стратегическое сырьё. В итоге депутаты признали невозможным проведение регионального референдума по разработке никелевых месторождений.

На прошедшей в Управлении занятости населения Воронежской области видеоконференции состоялась презентация программы по переселению соотечественников.

Программа об оказании содействия добровольному переселению в Воронежскую область соотечественников, проживающих за рубежом, рассчитана на 2009-2012 годы. Помимо практических аспектов приёма и обустройства наших переселенцев в рамках региональной программы участникам встречи были даны разъяснения о возможном трудоустройстве в регионе.

В течение недели пройдёт заключительный этап набора в студенческие отряды.

Встречи со студентами состоятся в Воронежском государственном, техническом, аграрном университетах, университете инженерных технологий и в лесотехнической академии. Записавшиеся смогут принять участие в строительных, педагогических, сельскохозяйственных отрядах и отрядах проводников. География работы не ограничивается регионом. Ребята могут трудиться в Смоленской, Калининградской областях, а также в Сочи и Краснодарском крае.

Делегация правительства Воронежской области посетила один из самых современных мясоперерабатывающих заводов Европы.

Он расположен в немецком городке Реда-Виденбрюк региона Северный Рейн – Вестфалия. Члены делегации провели переговоры с руководством компании «ТЕННИЕС», итогом которых стало решение о реализации крупного инвестиционного проекта по развитию животноводства в Воронежской области. И уже летом нынешнего года будет заложен первый символический камень в строительство мясоперерабатывающего комплекса, сообщили в департаменте экономического развития Воронежской области.

Как сообщает пресс-служба госкорпорации «Росводоканал», гендиректором ООО «РВК-Воронеж» назначен Геннадий Иващенко.

На встрече с сотрудниками воронежского «Водоканала» Геннадий Иващенко, ранее занимавший аналогичную должность в ОАО «ОмскВодоканал», подчеркнул, что в результате реализации инвестиционной программы система водоснабжения и водоотведения Воронежа по уровню потерь воды на сетях, качеству питьевой воды, уровню автоматизации управления системами водоснабжения и водоотведения станет соответствовать лучшим европейским образцам.

В Воронежской области действует семь многофункциональных центров.

В минувшем году их структурными подразделениями было оказано 327 786 государственных и муниципальных услуг, около 20 тысяч – комплексных по принципу «одного окна», а также более 151 тысячи – дополнительных. Основной офис АУ «МФЦ» занял в своей категории первое место в России. Сеть подобных центров будет развиваться. Их строительство планируется в Лисках и Россоши.

НЕБЛАГОПРИЯТНЫЕ ДНИ

7 мая (с 7.00 до 9.00)

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ НА НЕДЕЛЮ

Дата	ЧТ 3.05	ПТ 4.05	СБ 5.05	ВС 6.05	ПН 7.05	ВТ 8.05	СР 9.05	ЧТ 10.05
Осадки	ясно	ясно	переменная облачность, небольшой дождь	переменная облачность, возможен дождь, гроза	облачно	облачно с прояснениями, небольшой дождь	облачно с прояснениями, небольшой дождь	переменная облачность
Днем	+20..+22	+22..+24	+24..+26	+24..+26	+25..+27	+25..+27	+24..+26	+24..+26
Ночью	+4..+6	+6..+8	+12..+14	+12..+14	+14..+16	+12..+14	+12..+14	+11..+13

«Учитель как актёр»



Наталья НЕКРЫЛОВА

Фото автора

В воронежском Дворце творчества детей и молодёжи назвали победителя областного конкурса «Учитель года – 2012». Им стал преподаватель немецкого языка воронежской средней школы № 75 Евгений Древал.

Победу в конкурсе педагогу обеспечили высокие результаты его учеников, а также использование новых методов преподавания. У Евгения Александровича есть собственный сайт, где можно найти материалы для обучения, рассмотреть многочисленные грамоты и дипломы учителя. Педагог признался, что учительская профессия ему интересна, прежде всего, своей многогранностью:

- На уроке я становлюсь то актёром, то режиссёром, то звукооператором. Никакая другая специальность не позволяет совмещать в себе столько других.

В работе Евгений Древал любит использовать так называемый метод погружения.

- Чтобы запомнить, как немцы сказать «мне холодно», нужно в самом деле почувствовать, что замерзаешь, - поделился он опытом.

Безопасность

Эвакуаторы вышли на дороги

В Воронеже неправильно припаркованные автомобили будут увозить на штрафстоянки

Мария ЩЕГЛОВА

На улицах областного центра в тестовом режиме начали работать муниципальные эвакуаторы. Правда, «улов» нарушителей пока небольшой – в течение первых двух дней работы они вывезли всего четыре автомобиля.

Пока в поле зрения сотрудников ГИБДД, а именно они вызывают эвакуаторы и составляют акт эвакуации и протокол, попадают неправильно припаркованные автомобили, которые создают существенные помехи при движении транспорта. «Жертвами» становятся те, кто оставил свою машину во втором ряду. Машины

же стоящие у бордюров – трогать не будут, сообщает пресс-служба ГУ МВД по Воронежской области.

Вся операция занимает не более получаса. Если хозяин автомобиля за это время так и не появился, автомобиль увозят на одну из двух штрафстоянок, открытых на улицах Пирогова, 87 и Серафимовича, 32. Пока что доставка автомобиля бесплатная. А вот чтобы забрать свою машину, водитель должен получить специальное разрешение в региональном УГИБДД и заплатить штраф – 300 рублей.

Намного сложнее придётся провинившимся автолюбителям после вступления с первого июля измене-

ний в Кодекс об административных правонарушениях, не только повышающие штрафы за неправильную парковку, но и разрешающие эвакуировать все оставленные в неположенном месте автомобили. С этого же времени оплата эвакуации и хранения на стоянке ляжет на водителя транспортного средства.

В первую очередь, в планах мэрии и полицейских – расчистить центральные улицы города: Кольцовскую, Плехановскую и проспект Революции. Правда, проблем двумя эвакуаторами не решить. Особенно, когда у водителей порой не остаётся другого выхода, кроме как парковать свои машины на тротуаре.

...и нарисовать плакат

Победителям конкурса экологических плакатов «Природа – под угрозой», который прошёл в рамках акции «Чистая Земля», стали девять юношей и девушек. Всем им вручили дипломы и памятные подарки. Практическая же часть акции – уборка прибрежной зоны Воронежского водохранилища – состоялась на Петровской набережной. Её участниками стали учащиеся одного из учебных заведений Воронежа. В течение часа дети активно собирали мусор в пакеты из биоразлагаемых композиционных материалов.



Культура

И классика, и современность

В концертном зале Воронежского музыкального колледжа имени Ростроповичей прошёл юбилейный концерт учащихся и бывших выпускников преподавателя детской школы искусств № 11 Людмилы Ефименко.

Людмила ЛЕБЕДЕВА

Зал утопал в цветах, и все – ей: Людмиле Петровне, великому труженику, музыканту, педагогу.

В прошлом выпускница Алма-тинской консерватории по классу фортепиано, она пятьдесят лет отдаёт свой незаурядный талант детям; из них 44 года она работает преподавателем по классу фортепиано в ДШИ № 11. Людмила Петровна выпустила 70 человек; почти половина стала профессиональными музыкантами, которые работают в Москве, Воронеже и других городах России. Её ученики – дипломанты Региональных конкурсов, участники всех отчётных концертов ДШИ № 1. Энтузиазм, творческое отношение и любовь к своим воспитанникам заряжают энергией детей и их родителей.

В этот юбилейный вечер нынешние и бывшие воспитанники Людмилы Петровны продемонстрировали высокий уровень исполнительства, профессионального мастерства игры на фортепиано. Трогательно, искренне и празднично покорили слушателя самые маленькие, юные исполнительницы: например, ученица первого класса Наташа Тимофеева. Юные пи-

анистки продемонстрировали хороший уровень подготовки и даже ансамблевую игру с оркестром народных инструментов. Такое умение не каждый педагог осмелится дать юным пианистам. Людмила Ефименко всегда идёт на эксперимент, и этот удался. Удался ещё и потому, что Михаил Ефименко, дирижёр оркестра, специально для этого вечера сделал оркестровку.

Преподаватель Юлия Лозовская, одна из участниц концерта, признается:

- Нам посчастливилось учиться у такого прекрасного педагога! Людмила Петровна привила любовь к инструменту, любовь к детям, к профессии.

В заключение юбилейного концерта лауреат международного конкурса, солистка Воронежского театра оперы и балета Людмила Солод великолепно исполнила «День ли царит» П.Чайковского на слова Апухина, а пианистка Ирина Авралёва с оркестром – «Снежинки» А.Цфасмана.

За высокопрофессиональную подготовку музыкантов-исполнителей Людмила Петровна Ефименко награждена почётной грамотой Управления культуры администрации Воронежа. А музыка звучит...

Альбом доктора Князева Этих дней не смолкнет слава

Людмила СУРКОВА

О нём, о военвраче Николае Дмитриевиче Князеве, в своё время немало написано в книгах, журналах, газетах

Уроженец Воронежской области, питомец Куйбышевской военно-медицинской академии, Николай Князев с первых дней войны был на фронте, затем оказался во вражеском окружении на территории Украины. Раненый попал в плен, находился в лагере для военнопленных «Гросслазарет» города Славута. О том, через какие испытания довелось здесь пройти нашим бойцам и офицерам, Н.Князев рассказал в своей книге «Побывавший в аду», которая увидела свет благодаря стараниям дочери фронтовика Зои Князевой.

О докторе Николае Князеве, совершившем вместе с группой товарищей побег из плена, писал журналист «Коммуны» Лев Суслов. Доктора Князева вспоминали бывшие партизаны-подпольщики. И не только наши соотечественники. Так, в 1972 году в польском журнале «Дружба» генерал Войска Польского Бронислав Курята, бывший разведчик партизанского объединения имени Ф.Э.Дзержинского, поведал журналисту Генриху Калиновскому: «У всех жителей польских сёл всегда осталось в памяти имя советского врача Николая Князева... В те далёкие и тревожные дни непрерывным потоком шли беженцы польской национальности в партизанский край. Они покидали родные хутора и сёла, опасаясь кровавой расправы, которую чинили над беззащитными женщинами, стариками и детьми гитлеровские изверги и их бандеровские прихвостни. Не хватало жилья, пищи, одежды. В каждой хате приходилось размещать по несколько семей. Люди располагались на чердаках и гумнах. Там они жили и летом, и зимой. Такая скученность способствовала возникновению заболеваний. Николай Князев делал всё возможное, чтобы помочь польским беженцам. Польские жители не забыли славного советского человека, партизанского доктора Николая Князева. В журнале была и фотография русского врача.

Фортунат Вильчинский, ещё один боец партизанского отряда имени Дзержинского, вспоминал с благодарностью доктора Князева, который в далеко не подходящих

условиях, не имея необходимых инструментов и лекарств, оперировал его. «Доктор Князев спас мне ногу... Не все спасённые поляки знали имя доктора, для них он так и остался человеком, который спасал жизни раненых и больных».

После войны Николай Князев вернулся в Воронеж, работал в городской санэпидстанции. Человек спокойной души, он вёл огромную общественную работу – был председателем ветеранского совета воронежских партизан военно-патриотической секции краеведческого музея. Часто выступал перед молодёжью, рассказывая о пережитом. Николай Дмитриевич проводил кропотливые исследования, связанные с партизанским движением. Его поисковая работа отражена не только в многочисленных выступлениях в прессе. Передо мной – солидный альбом с фотографиями воронежцев – участников партизанского движения как на территории нашей области, так и в Украине, Белоруссии, Литве, Югославии, Италии, Франции, Польше.



Медсестра Ирина Лозовая.

Здесь есть известные всем люди – юный разведчик, будущий космонавт Герой Советского Союза Константин Феоктистов, партизан, сражавшийся в отряде С.Ковпака, Костя Стрелков, легендарная подпольщица Валентина Довгер, бесстрашная соратница разведчика Николая Кузнецова.

А вот и мои давние знакомые – преподаватели Воронежской ле-

сотехнической академии – Василий Шепилов и Лев Погорельский... Василию Шепилову было четырнадцать лет, когда он стал участником боёв за Воронеж. Хорошо зная каждый уголок родного города, вместе со своим другом Юрием Павловым пробирались на правый берег, занятый фашистами, добывая ценные сведения о расположении вражеских частей, техники, огневых точек и сообщал нашим воинам. Во время одной из бомбёжек юный разведчик был тяжело ранен. Многие месяцы лечился в госпитале. В ВГЛТА В.М.Шепилов работал старшим преподавателем, заместителем декана.

«Рассказ радиста-разведчика» – так назывались записки Льва Погорельского, подполковника запаса, сорок лет проработавшего в лестехе на кафедре философии. Вот что он пишет: «В 1965 году в издательстве «Беларусь» вышла книга Героя Советского Союза Романа Мачульского «Вечный огонь». Мачульский был первым секретарём Минского подпольного обкома партии и командиром одного из партизанских соединений. В этой книге есть раздел «Сильные духом», где значительная часть событий относится к деятельности разведывательной спецгруппы НКГБ СССР «Август», в которой я был радистом. Наша группа «Август» некоторое время выполняла функции отдела разведки при штабе, возглавляемом Р.Н.Мачульским». Одним из направлений деятельности разведгруппы было внедрение нашей агентуры в немецкую разведшколу. Как говорит Лев Владимирович, всё это хорошо показано в кинофильмах «Путь в Сатурн» и «Конец Сатурна». Радист из Воронежа принимал также участие в «глушении эфира» во время операции, описанной в книге В.Богомолова «В августе 44-го», по которой снят одноимённый кинофильм.

Подпольную работу вели в логове врага и узники концлагерей. Мне в своё время довелось рассказать в «Коммуне» о встрече, которая состоялась в воронежской средней школе № 42. В гости кучащимся приезжала в 1969 году мать отважной молодоговардейки Любы Шевцовой Ефросинья Мироновна Шевцова. Пришёл на встречу с ребятами и бывший узник Бухенвальда Сергей Михайлович Харин, командир штурмового батальона. Как известно, в Бухенвальде был замучен немецкий коммунист Эрнст Тельман. В лагере



Доктор Н.Князев и медсестра К.Гончарова на встрече воронежских партизан в 1975 году.

находились также его жена Роза и дочь Ирма. В 70-х годах прошлого века Ирма приезжала в Воронеж на встречу с бывшими узниками Бухенвальда, которые в те грозные годы спасли жизнь. В альбоме Князева есть фотография с этой встречи.

Так вот в школу № 42 Сергей Харин и мать Любы Шевцовой прибыли на открытие музея «Молодой гвардии». Волнующие моменты встречи запечатлела тогда фотокорр «Коммуны» Тамара Карпова. Мать передала в музей единственную сохранившуюся вещь Любы – вышитую подушку. А сейчас в этой школе расположен музей «Узники Бухенвальда», где ведётся большая военно-патриотическая работа.

...В альбоме Николая Князева увидела я и своих давних знакомых, с которыми жила в одном доме в Берёзовой Роще – Ирину Ивановну Лозовую и Надежду Ивановну Плетнёву. Эти отважные женщины работали медсёстрами в осаждённом Севастополе. До и во время обороны города они оказывали помощь раненым. А после падения Севастополя сначала девушки попали в «Гросслазарет», где их и увидел Николай Князев. Если женщинам, попавшим в лагерь с других участков фронта, удалось вырваться на свободу под видом жителей Славутской округи, то женщинам из Севастополя вообще запрещалось покидать лагерь. Здесь в это время разразилась сыпной тиф. Все большие поступали в блок номер

9, где в одном крыле размещались мужчины, а в другом – женщины. Николаю Князеву вместе с другими пленными врачами приходилось сдерживать распространение инфекции (ни одного немецкого медика не оказалось). Только спустя четыре месяца, в марте 43-го сыпняк пошёл на спад. Победившие смерть узники понемногу приходили в себя.

А вскоре всех женщин, находившихся в лагере, стали отправлять в Германию. В группу невольниц попали и девушки из Севастополя. «Мы все сердечно с ними распрощались, не ведая, что их ждёт на чужбине, в самом логове врага».

Уже после войны, когда Николай Дмитриевич вёл розыскную работу, он встретился с землячками, которые были узницами концлагеря Равенсбрюк и вели там подпольную работу.

...В альбоме Николая Князева фото почти трёхсот партизан-воронежцев и краткие сведения о них. Автор этого солидного издания, которое выпустила типография завода «Электросигнал» в 1986 году, передал свой труд в районы Воронежской области, в ветеранские организации. Не знаю, есть ли в краеведческом музее альбом фронтовика Князева, но один экземпляр его хранится у потомков партизанского доктора. Всё, что связано с историческими событиями, нужно сохранять. Ведь прошлое это не то, что было и прошло, а то, с чем мы идём в будущее.

Куда уходит жизнь «Подъём» в апреле

Андрей ФЕДОСЕНКО

Если анализировать содержание апрельского номера журнала «Подъём», то, несомненно, начинать надо с прозы: она была и остаётся для любого «толстого» журнала осевой линией, вокруг которой выстраивается все остальное жанровое пространство. Доминирующим произведением обозреваемого выпуска является новая повесть воронежского прозаика Виктора Никитина. «Жизнь в другую сторону» – назвал автор свое произведение. Звучит интригующе и, с первого взгляда, непонятно. Но если познакомиться с сюжетом повести, все выглядит убедительно и логично: нам давно и во многом надо меняться, надо очищаться, избавляться от душевной чёрствости и равнодушия, стяжательства и ложных идеалов. Одним словом, это история о человеке, который придумывал себе правила жизни и который по-настоящему не смог себя в ней реализовать. Повествование ведётся от лица Валерия Кириллова, вспоминающего своего друга Степана Соболева. Ещё в советское время они вместе учились в университете, и спустя годы, уже в наши дни, продолжают общаться семьями. В новейшей истории России Стёпа мог себе позволить нигде не работать, имея доход со сдачи в аренду складских помещений, доставшихся ему от прежней работы отца. Стёпа жил, как хотел, «отдыхал». Однажды в гостях у Петра Недорогина, их общего знакомого, друзья поспорили, а

затем и поссорились. Они перестали видаться. А ещё через год Валере позвонила жена Соболева и сообщила, что Стёпа умер от рака. И вот теперь Кириллов, отправившись на похороны, вспоминает друга и пытается понять, что означала его фраза «жить надо в другую сторону», сказанная им однажды, ещё в студенческую пору.

Жить «в другую сторону» призывает и московский прозаик Александр Хорт в сатирической повести «Список журнала «Форбс». В произведении много иронии и юмора, забавного и грустного, написанного с сегодняшней действительности. Герои А. Хорта явно живут не так, как надо, как начертано человеку выше. А итог этой необузданной жадности наживы и власти известен еще со времен пушкинской сказки о золотой рыбке.

Поэтический раздел журнала, представленный такими разными и по месту проживания, и по авторскому звучанию именами, как Владимир Шемшученко (Ленинградская область), Николай Алешков (Калуга), Михаил Болгов и Зоя Колесников (Воронеж), тоже, как и их коллеги-прозаики, не прочь убедить своего читателя в необходимости жить «в другую сторону». И они мучительно размышляют над вечными вопросами бытия, человеческого достоинства и пошлости. Рядом с уже известными именами поэтов уверенно пробует свой голос и молодой автор из Рамони Алексей Колесниченко, впервые публикующийся в журнале «Подъём».

Духом настоящей литературы пропитаны и другие страницы апрельского номера: не публиковавшаяся при жизни интервью с писателем Леонидом Бородиным «Печаль никуда не уходит», слово признательности перед недавно умершим широко известным русским советским поэтом Владимиром Фирсовым и подборка его стихотворений, размышления Александра Нестругина о поэтическом творчестве Алексея Решетова и подборка избранных стихотворений автора.

История и современность неразрывно соседствуют на страницах четвертого номера «Подъёма». Воронежский историк Станислав Хатунцев в материале «Спастись благодаря пожару» исследует ситуацию вокруг мусульманского мира, Америки и Евразии в условиях возможного военного столкновения. Московская писательница Нина Стручкова публикует записи «Мы в деревне. Дневник 2011 года», питерский литературный критик Кирилл Козлов представляет новую книгу поэта из Москвы Андрея Шацкого. Анатолий Кряженков (г. Алексеевка Белгородской области) рассказывает о судьбе известного в России педагога, ученого и общественного деятеля XIX века А.В. Никитенко. Михаил Вязовой (Воронеж) обращает внимание читателя к теме «Крамской и фотография». Краеведческие заметки Ирины Бойковой «Клочок бумаги и несколько строчек» посвящены «путевому альбому» А.Л. Дурова.

Примите поздравления!

Уважаемые воронежцы, ветераны и труженики тыла! От всего сердца поздравляю вас со знаменательным днем в истории нашей страны – с Днем Победы!

Великий народный подвиг и память об отважных героях, отстоявших и возродивших из руин родную землю, навсегда останутся в наших сердцах.

Крепкого вам здоровья, силы духа, добра и заботы от родных и близких! Мира и счастья вашим семьям!

С уважением,

депутат Воронежской городской думы,
глава благотворительного фонда «Доброта»
Александр ЖУКОВ.



Вести

Социальный ориентир

Доходы Бутурлиновского районного бюджета в прошлом году составили 594275,7 тысячи рублей, а расходы – 587716,9 тысяч. Профицит равен 6558,8 тысячи рублей. Как отмечалось на заседании Совета народных депутатов района, главный финансовый документ был социально ориентирован, так как расходы, в основном, направлялись на образование, здравоохранение и культуру. Внесены изменения и в бюджет 2012 года. В него поступили дополнительные доходы в сумме 1250 тысяч рублей, которые тут же были направлены на приобретение мебели для терапевтического отделения районной больницы, организацию оборонно-спортивного лагеря и противопожарные мероприятия.

Светлана ВИКТОРОВА.

ЭТОТ ДЕНЬ
В ИСТОРИИ

3 мая

1696 Петр I на галере «Принципиум» отчаливает от пристани в Воронеже во главе отряда из восьми судов и движется на Азов. Во время плавания по рекам Воронеж и Дон царь составит «Указ по галерам» - первый военно-морской указ.

1891 Родился Михаил Булгаков, писатель, автор ставших культовыми романов «Мастер и Маргарита», «Собачье сердце», «Роковые яйца».

1904 Американский изобретатель Джордж Паркер запатентовал свою первую письменную ручку.

4 мая

1626 Индейцы продали голландским колонистам остров Манхэттен за тряпье на сумму 60 гульденов.

1852 Родилась Алиса Лидделл, английская девочка, ставшая прообразом героини книг «Алиса в Стране чудес» и «Алиса в Зазеркалье».

1927 В США создана Академия киноискусства, вскоре учредившая призы «Оскар».

5 мая

1821 На острове Святой Елены умер Наполеон.

1921 Во Франции Коко Шанель впервые представляет духи «Шанель №5». История их создания такова. Еще в 1912 году 40-летний Эрнест Бо, родившийся в Москве, в семье российских парфюмеров, разработал к 100-летию Отечественной войны изысканные духи с эпатирующим названием «Букет Наполеона». После революции Бо эмигрировал на «историческую родину», познакомился с Коко и... представил ей на выбор несколько оттенков «Букета». Шанель остановилась на смеси под номером «5».

6 мая

1856 Родился Зигмунд Фрейд, австрийский психиатр, основоположник психоанализа. Фрейд был одаренным писателем, о чем свидетельствует награждение его премией Гёте по литературе в 1930 году.

1889 В Париже завершено строительство Эйфелевой башни.

7 мая

1875 Россия и Япония подписали договор, по которому Россия передавала Японии Курильские острова в обмен на отказ японцев от притязаний на Сахалин.

1906 Русский поэт Александр Блок написал стихотворение «Незнакомка».

8 мая

1950 В берлинском Трептов-парке торжественно открыт памятник-ансамбль воинам Советской Армии, павшим в боях с фашизмом, со всем известным монументом воину-освободителю. Фигуру воина Вучетич лепил с уроженца Магнитогорска рядового Ивана Одарченко, которому было в то время 21 год. Моделью сидящей на руках девочки стала 3-летняя Света — дочь комеданта Берлина генерала Котикова.

1967 У Кремлевской стены в Москве зажжен Вечный огонь на Могиле Неизвестного солдата.

9 мая

1860 Родился Джеймс Барри, шотландский драматург и писатель. Самым известным его произведением стала пьеса «Питер Пэн» - история о мальчике, который не хотел взрослеть.

1909 В Москве на Арбатской площади открыт памятник Н.В.Гоголю работы скульптора Н.Л.Андреева. Удивительно, но чиновника, назначенного курировать сооружение памятника, звали А.Е.Нос. А само воздвижение монумента в лучших традициях высмеиваемой Гоголем бюрократической волокиты отодвинулось почти на 30 лет.

1945 День Победы. В 6 часов утра диктор Левитан объявил о победе в войне с гитлеровской Германией.

10 мая

1891 В японском городке Отсу на наследника русского престола (будущего Николая II), едущего на рикше, напал с саблей местный полицейский — Николай был ранен, а спас его греческий принц Георгий, схвативший сумасшедшего.

1932 В Ленинграде завод «Коминтерн» выпустил первые 20 советских телевизоров.

1938 Родилась Марина Влади (настоящее имя Марина Владимировна Полякова-Байдарова), французская киноактриса русского происхождения.

Заглянуть за горизонт

Кино

В развлекательном комплексе «Космос» состоялось финальное шоу VI Международного молодёжного фестиваля кино «Новый горизонт». Главным организатором и родоначальником мероприятия является Воронежский государственный архитектурно-строительный университет.

Владимир СТОЯНОВ

История первого такого фестиваля относится к 2007 году. Тогда студенты ВГАСУ увлеклись киносъёмками и сняли свой первый фильм. Разумеется, возник вопрос: где показать его зрителям? Так родилась идея организации своего фестиваля кино. В нынешнем же году на него было прислано более 100 работ не только из разных уголков нашей страны, но и из стран СНГ, Великобритании, Армении и США. Все видеосюжеты выполнены в различных направлениях киноискусства — документальное, игровое, научное, мультипликационное, анимационное кино. Авторами являются студенты и выпускники различных вузов.

В «Космосе» были показаны лучшие работы, отобранные жюри. Обратили на себя внимание фильмы Сергея Великоредчина из Москвы «Енмаш», «Узел» и «Хокку», Татьяны Машковой из Санкт-Петербурга «Не будь мусоркой», Сергея Посохона из Самары с лентой «Необычная картина Сильвестра Паскалина» и другие. Члены жюри отмечают общий рост качества лент, а это может говорить о том, что молодёжь не стоит на месте, что ото-



Сергей Лебедев и Наталья Белецкая.

браженные в картинах мысли и проблемы затрагивают все слои общества.

Отличились на фестивале и воронежцы. «По ту сторону» - так называется короткометражка, победившая в номинации «За лучший агитационный ролик в направлении гражданской активности и социальной ответственности», на конкурс она представлена Дмитрием Посталатьевым. «За лучшую визитку своего города»

награждён Сергей Лебедев (лента «Моя земля»). «Вожданили любви» Дарьи Сомовой была награждена в номинации «Памяти Сталы Никаноровича Пензина», который являлся создателем первого в Воронеже кино клуба, членом Союза кинематографистов РФ и автором книг о кино и родном городе. В номинации «Лучший документальный фильм» победила картина Наталья Белецкой и Сергея Лебедева «Топ_4», расска-

зывающая о жизни в Воронеже такой молодёжной субкультуре, как рэп.

Идея снять фильм появилась совершенно случайно, - рассказывает Сергей Лебедев. - Бессонница всему вину. До этого я снимал клипы нашим воронежским рэп-группам, таким как «Proba» и «12 пакетов». Насколько знаю, в нашем городе никто не снимал документальных фильмов об исполнителях разных направлений музыки. Но всё бывает в первый раз... Наши дальнейшие планы - снять целую серию. Могу сказать, что фильм о воронежском роке будет следующим. И это будет интересно...

Фестиваль пользуется большой популярностью в студенческой среде и даёт возможность ребятам, увлеченным съёмкой кинолента, заявить о себе. Как отметила член жюри фестиваля Галина Евтушенко - Заслуженный деятель искусств РФ, номинант престижных отечественных кинопремий «Ника» и «Золотой Орёл», «очень приятно видеть полный зал зрителей, а тем более молодых любителей кинематографа. Воронеж очень сильно преуспел в короткометражном кино. Это мы наблюдаем на всех подобных мероприятиях».

Новости

На культурном перекрёстке

Межвузовская научно-методическая конференция с международным участием «Культурология: пересечение научных сфер» состоялась на днях на факультете философии и психологии Воронежского государственного университета.

Современным проблемам культурологии были посвящены несколько прозвучавших докладов. В разговоре приняли участие воронежские учёные, преподаватели вузов, аспиранты и студенты факультета философии и психологии, гости из Москвы и Луганска. В ходе дискуссии поднимались вопросы преподавания этого предмета в высшей школе, а также различные аспекты философии культуры и искусства.

Литература привела
к звёздам

В отделе абонементов Воронежской областной универсальной научной библиотеки имени И.С.Никитина прошла выставка «Оно во Вселенную».

«От большого взрыва до чёрных дыр», «Мир в ореховой скорлупке», «Тайны Вселенной», «Космические легенды Востока», «Этюды о

Вселенной», «Путешествия к Луне», «Магнетизм планет», «Геометрия, динамика Вселенной», «Космическая геология», «Звёзды: их рождение, жизнь и смерть», - таковы некоторые названия представленных на ней книг. Читатели Никитинки смогут узнать из них о главных космических объектах — звёздах, а также о планетах и их спутниках, галактиках, природе солнечной и звёздной энергии, тайне космического времени и пространства, самых мощных источниках энергии во Вселенной — квазарах, о происхождении чёрных дыр.

В объективе — музыка

В рамках подготовки к празднованию Дня города в Воронеже объявлен конкурс любительских фотографий «Воронеж музыкальный».

В нём могут участвовать жители города старше 14 лет. От каждого участника принимается не более трёх работ. Конкурсные работы принимаются до 15 июня 2012 года. С 25 июня по 31 августа они будут экспонироваться в главном корпусе Никитинской библиотеки - в фойе первого этажа. Подведение итогов и награждение победителей фотоконкурса, организованного отделом музыкально-нотной литературы Никитинки, состоится в День города.

Для участия в нём необходимо направить в конкурсную комиссию (по адресу: Воронеж,

ул. Орджоникидзе, дом 36 (II корпус библиотеки), 2-й этаж, отдел музыкально-нотной литературы; muznotnb@yandex.ru; телефон 255-73-02) фотографии формата А 4; комментарий к ним или название фотоработы; следующие сведения об участнике конкурса: фамилия, имя, отчество, год рождения, род занятий, адрес электронной почты, контактный телефон.

Юбилей со стихами

Участники клуба любителей поэзии «Поэтоград» Марина Дубикова и Виктор Лобачёв отметили свой юбилей в Специальной городской библиотеке искусств имени А.С.Пушкина новыми программами.

Марина Дубикова познакомилась со своими стихотворениями о памятных местах Воронежа, известных земляках, о городах, в которых ей хотелось бы побывать. Выступление украсили игра на скрипке, хореографический дуэт Елены Воропаевой и Татьяны Цыганковой из Москвы. Лирические сочинения Виктора Лобачёва также прозвучали в авторском исполнении.

Юбиляров поздравили друзья и клуб любителей поэзии И.С.Никитина, созданный недавно при доме-музее знаменитого воронежского поэта.

Василий ЧЕРНОУСОВ.

На гравюре — Воронеж

Выставка

Молодой воронежский художник, ученик известного графика Владимира Преснякова Денис Булавинцев творит в формате, в наши дни, кажется, не слишком распространённом: он создаёт линогравюры. Объектом вдохновения для него является Воронеж.

Виталий ЧЕРНИКОВ

Недавно в Доме журналистов, что по соседству с кинотеатром «Спартак», открылась персональная выставка Дениса «Чернозём». Она знакомит воронежцев с тем, как видит этот художник очень знакомые, казалось бы, каждому уголки нашего города. Например, площадь Ленина, улицу Никитинскую, Центральный рынок или Каменный мост. Казалось бы, столько уже существует изображений этих мест: на некоторых коллективных выставках местных живописцев случается встретить сразу два-три «Каменных моста»!

Однако даже такой «заезженный», казалось бы, объект Денис увидел по-своему.

Название выставки отчасти вдохновлено воронежскими стихами Осипа Мандельштама. Организован вернисаж, на котором желающие имели возможность приобрести авторские оттиски, при участии арт-группы «Квадрат». В прошлом году Булавинцев получил премию областного конкурса художественных и творческих работ молодёжи «Культпоход», к которому «Квадрат» также причастен.

О своих гравюрах Денис отзывался на открытии выставки лаконично:

- Жизнь в Воронеже мне видится вот такой. Получилось у меня или нет — это судить уже вам.



На выставке «Чернозём».

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.50, 6.10 X/ф «ЛЮБОВЬ ЗЕМЛЯ».
6.00, 9.00, 12.30 Новости.
8.25 «Армейский магазин».

18.00, 18.30, 19.00, 20.00, 20.30, 21.30, 22.00.
22.00 X/ф «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ».
23.45 X/ф «ОСОБЕННОСТИ ПОДЛЕДНОГО ЛОВА».

5.50 X/ф «ДОРОГА ДОМОЙ».
7.20 «Крестянская застава».
7.55 «Взрослые люди».

5.15 X/ф «ОСОБОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ».
17.00 X/ф «Юрляе России». «Бомбардировщики».
23.45 X/ф «ОСОБЕННОСТИ ПОДЛЕДНОГО ЛОВА».

5.50 X/ф «ДОРОГА ДОМОЙ».
7.20 «Крестянская застава».
7.55 «Взрослые люди».

5.50 X/ф «ДОРОГА ДОМОЙ».
7.20 «Крестянская застава».
7.55 «Взрослые люди».

102.8 FM ШАНСОНЪ Воронежское Хорошее радио
Телефон рекламной службы: (473) 271-38-40
17.25 X/ф «ВРЕМЯ ОТДЫХА С СУББОТЫ ДО ПОНЕДЕЛЬНИКА».

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.10, 6.10 X/ф «ОДИН ШАНС ИЗ ТЫСЯЧИ».
6.00, 10.00, 12.00 Новости.

10.55 «Кулинарный поединок» с Оскаром Кучерой.
12.00, 14.40 Квартирный вопрос.
13.20 Serial «ВОЗВРАЩЕНИЕ СИНДБАДА».

5.00 Serial «РОДИНА ЖДЕТ».
6.00 Serial «ПЛЕТКА».
10.00 «Последние из атлантов».

18.00 Serial «РАССЛЕДОВАНИЕ МЕРДОКА».
19.05 «Два не виделись».
21.20 X/ф «БРЕСТСКАЯ КРЕПОСТЬ».

18.00 Serial «РАССЛЕДОВАНИЕ МЕРДОКА».
19.05 «Два не виделись».
21.20 X/ф «БРЕСТСКАЯ КРЕПОСТЬ».

18.00 Serial «РАССЛЕДОВАНИЕ МЕРДОКА».
19.05 «Два не виделись».
21.20 X/ф «БРЕСТСКАЯ КРЕПОСТЬ».

Уникальное Радио!
14.45 X/ф «МИСС КОНГЕНЕЛЬНОСТЬ».
17.00 X/ф «ПАРALLELный мир».
18.00 X/ф «Майор Вихрь. Герой одного города».

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00, 9.50, 11.00, 15.00 Новости.
10.00 «День Победы». Праздничный канал.

5.30 Евгений Прони, Иван Стебунов, Артём Ткаченко и Владимир Турчинский в военно-исторической драме «НУБЕНО В ОГНЕ».

5.00 Serial «РОДИНА ЖДЕТ».
6.00 Serial «ПЛЕТКА».
10.00 «Последние из атлантов».

5.00 Serial «РОДИНА ЖДЕТ».
6.00 Serial «ПЛЕТКА».
10.00 «Последние из атлантов».

5.00 Serial «РОДИНА ЖДЕТ».
6.00 Serial «ПЛЕТКА».
10.00 «Последние из атлантов».

5.00 Serial «РОДИНА ЖДЕТ».
6.00 Serial «ПЛЕТКА».
10.00 «Последние из атлантов».

Ремонт швейных машин на дому.
Тел.: 271-73-41, 291-15-08
6.00 Мультфильм.
8.00 «Полезное утро».
8.30 Мультфильм.

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00, 9.00, 12.00, 15.00 Новости.
5.05 «Доброе утро».

17.50 «Брачное агентство Николая Баскова».
18.50 «Прямой эфир».
20.50 «Сложной кино, малыши!».

5.15 Serial «КОМЕДИАНТЫ».
5.25 Serial «САША + МАША».
6.00 «Необычно, но факт».

5.15 Serial «КОМЕДИАНТЫ».
5.25 Serial «САША + МАША».
6.00 «Необычно, но факт».

5.15 Serial «КОМЕДИАНТЫ».
5.25 Serial «САША + МАША».
6.00 «Необычно, но факт».

5.15 Serial «КОМЕДИАНТЫ».
5.25 Serial «САША + МАША».
6.00 «Необычно, но факт».

Уважаемые жители города и области!
Общественная приемная «Коммуны»
ждет вас по адресу: ул.Ломоносова, 36.

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, ТВ-3, Домашний, Россия 1) and Program Schedule (5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости, 5.05 Доброе утро, 9.20 Контрольная закупка, 9.50 Жить здорово!, 10.55 Модный приговор, 12.20 Добрый день, 13.25 Криминальные хроники, 14.00 Другие новости, 14.20 Понять. Простить., 15.15 Serial «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО», 16.15 Между нами, девочками, 17.00 Среда обитания, «Берегись автомобиля», 18.00 Вечерние новости, 18.45 «Давай поженимся!», 19.50 Пусть говорят., 21.00 «Время», 23.10 Serial «МОЯ ВТОРАЯ ПОЛОВИНКА», 23.10 Вечерний Ургант., 23.40 Ночные новости, 0.00 Великая война, 1.05, 3.05 X/ф «БЕЗ ПОШАДЫ», 3.15 X/ф «СУПЕРАГЕНТ САЙМОН».

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, ТВ-3, Домашний, Россия 1) and Program Schedule (15.45 Serial «КРОВИНУШКА», 17.50 «Брачное агентство Николая Баскова», 18.50 «Прямой эфир», 20.50 «Спокойной ночи, малыши!», 22.55 Serial «ЛЕКТОР», 23.50, 0.20 «Профилактика», *0.00 «Вести+», 1.20 «Архивная ленточка», 2.25 X/ф «САНИТАРЫ-ХУЛИГАНЫ», 4.05 Serial «ЗАКОН И ПОРЯДОК».

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, ТВ-3, Домашний, Россия 1) and Program Schedule (5.00 «Утро России», *5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30 «Местное время. Вести-Воронеж», 9.00 «Мусылмане», 9.10 «С новым домом!», 10.05 «О самом главном», 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести, 11.50, 16.45 Вести. Дежурная часть, 12.50 Serial «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ», 13.00, 21.00 Serial «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ», 14.50 Serial «ЕФРОСИНЯ. ТАЕЖНАЯ ЛЮБОВЬ».

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, ТВ-3, Домашний, Россия 1) and Program Schedule (5.00 «Утро России», *5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30 «Местное время. Вести-Воронеж», 9.00 «Мусылмане», 9.10 «С новым домом!», 10.05 «О самом главном», 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести, 11.50, 16.45 Вести. Дежурная часть, 12.50 Serial «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ», 13.00, 21.00 Serial «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ», 14.50 Serial «ЕФРОСИНЯ. ТАЕЖНАЯ ЛЮБОВЬ».

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, ТВ-3, Домашний, Россия 1) and Program Schedule (5.00 «Утро России», *5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30 «Местное время. Вести-Воронеж», 9.00 «Мусылмане», 9.10 «С новым домом!», 10.05 «О самом главном», 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести, 11.50, 16.45 Вести. Дежурная часть, 12.50 Serial «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ», 13.00, 21.00 Serial «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ», 14.50 Serial «ЕФРОСИНЯ. ТАЕЖНАЯ ЛЮБОВЬ».

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, ТВ-3, Домашний, Россия 1) and Program Schedule (5.00 «Утро России», *5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30 «Местное время. Вести-Воронеж», 9.00 «Мусылмане», 9.10 «С новым домом!», 10.05 «О самом главном», 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести, 11.50, 16.45 Вести. Дежурная часть, 12.50 Serial «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ», 13.00, 21.00 Serial «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ», 14.50 Serial «ЕФРОСИНЯ. ТАЕЖНАЯ ЛЮБОВЬ».

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, ТВ-3, Домашний, Россия 1) and Program Schedule (5.00 «Утро России», *5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30 «Местное время. Вести-Воронеж», 9.00 «Мусылмане», 9.10 «С новым домом!», 10.05 «О самом главном», 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести, 11.50, 16.45 Вести. Дежурная часть, 12.50 Serial «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ», 13.00, 21.00 Serial «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ», 14.50 Serial «ЕФРОСИНЯ. ТАЕЖНАЯ ЛЮБОВЬ».

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, ТВ-3, Домашний, Россия 1) and Program Schedule (5.00 «Утро России», *5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30 «Местное время. Вести-Воронеж», 9.00 «Мусылмане», 9.10 «С новым домом!», 10.05 «О самом главном», 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести, 11.50, 16.45 Вести. Дежурная часть, 12.50 Serial «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ», 13.00, 21.00 Serial «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ», 14.50 Serial «ЕФРОСИНЯ. ТАЕЖНАЯ ЛЮБОВЬ».

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, ТВ-3, Домашний, Россия 1) and Program Schedule (5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости, 5.05 «Доброе утро», 9.20 «Контрольная закупка», 9.50 «Жить здорово!», 10.55 «Модный приговор», 12.20 «Добрый день», 13.25 «Криминальные хроники», 14.00 «Другие новости», 14.20 «Понять. Простить.», 15.15 Serial «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО», 16.15 «Между нами, девочками», 17.00 «Жди меня», 18.00 «Вечерние новости», 18.45 «Поле чудес», 19.50 «Пусть говорят.», 21.00 «Время», 23.10 «Достоинство Республики», 23.40 «Что? Где? Когда?», 0.50 X/ф «КРИМИНАЛЬНАЯ ФИШКА ОТ ГЕРФИ», 2.50 X/ф «ГЛАВНАЯ МИШЕНЬ», 4.40 «Алексей Мишин. Между звездами».

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, ТВ-3, Домашний, Россия 1) and Program Schedule (15.45 Serial «КРОВИНУШКА», 17.50 «Субботний вечер», 20.00 Вести в субботу, 22.40 «Вечерний квартал», 0.05 X/ф «ПИКАП. СЪЕМ БЕЗ ПРАВИЛ», 1.45 X/ф «АРТУР-2», 4.05 Serial «ЗАКОН И ПОРЯДОК».

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, ТВ-3, Домашний, Россия 1) and Program Schedule (5.55 «НТВ утром», 8.15 «Полет чудес», 8.40 Serial «ЛИТЕЙНЫЙ», 9.30, 18.30 «Чрезвычайное происшествие», 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня», 10.20 «Спасатели», 10.55 «До суда», 12.00 «Суд присяжных», 13.25 «Суд присяжных. Окончательный вердикт», 14.35 Serial «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА», 16.25 «Прокурорская проверка», 17.40 «Форминг и показываем», 19.25 X/ф «ПЕСВОДИМ «АЛБАНЕЦ»-4», 21.20 Serial «МЕНТ В ЗАКОНЕ», 23.15 «Сегодня. Итоги», 23.35 Serial «СТРЕЛЯЮЩИЕ ГОРЫ», 1.35 «Дачный ответ», 2.40 Чудо-люди, 3.00 Serial «СКОРАЯ ПОМОЩЬ», 3.10 Serial «ЗНАКИ СУДЬБЫ».

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, ТВ-3, Домашний, Россия 1) and Program Schedule (5.00 «Утро России», *5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30 «Местное время. Вести-Воронеж», 9.00 «Мусылмане», 9.10 «С новым домом!», 10.05 «О самом главном», 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести, 11.50, 16.45 Вести. Дежурная часть, 12.50 Serial «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ», 13.00, 21.00 Serial «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ», 14.50 Serial «ЕФРОСИНЯ. ТАЕЖНАЯ ЛЮБОВЬ».

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, ТВ-3, Домашний, Россия 1) and Program Schedule (5.00 «Утро России», *5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30 «Местное время. Вести-Воронеж», 9.00 «Мусылмане», 9.10 «С новым домом!», 10.05 «О самом главном», 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести, 11.50, 16.45 Вести. Дежурная часть, 12.50 Serial «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ», 13.00, 21.00 Serial «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ», 14.50 Serial «ЕФРОСИНЯ. ТАЕЖНАЯ ЛЮБОВЬ».

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, ТВ-3, Домашний, Россия 1) and Program Schedule (5.00 «Утро России», *5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30 «Местное время. Вести-Воронеж», 9.00 «Мусылмане», 9.10 «С новым домом!», 10.05 «О самом главном», 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести, 11.50, 16.45 Вести. Дежурная часть, 12.50 Serial «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ», 13.00, 21.00 Serial «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ», 14.50 Serial «ЕФРОСИНЯ. ТАЕЖНАЯ ЛЮБОВЬ».

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, ТВ-3, Домашний, Россия 1) and Program Schedule (5.00 «Утро России», *5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30 «Местное время. Вести-Воронеж», 9.00 «Мусылмане», 9.10 «С новым домом!», 10.05 «О самом главном», 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести, 11.50, 16.45 Вести. Дежурная часть, 12.50 Serial «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ», 13.00, 21.00 Serial «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ», 14.50 Serial «ЕФРОСИНЯ. ТАЕЖНАЯ ЛЮБОВЬ».

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, ТВ-3, Домашний, Россия 1) and Program Schedule (5.00 «Утро России», *5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30 «Местное время. Вести-Воронеж», 9.00 «Мусылмане», 9.10 «С новым домом!», 10.05 «О самом главном», 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести, 11.50, 16.45 Вести. Дежурная часть, 12.50 Serial «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ», 13.00, 21.00 Serial «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ», 14.50 Serial «ЕФРОСИНЯ. ТАЕЖНАЯ ЛЮБОВЬ».

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, ТВ-3, Домашний, Россия 1) and Program Schedule (6.00, 10.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости, 6.10 X/ф «ВЕДОКИЯ», 8.25 «Служу Отчизне!», 9.00 «Смешарики. ПИН-код», 9.15 «Здоровье», 9.15 «Ненужные заметки», 10.35 «Пока все дома», 11.25 «Фея-звезда», 12.15 X/ф «НАСТЫННЫЙ СЫСК ПОЛКОВНИКА В ОТСТАВКЕ», 16.05 X/ф «РЕАЛЬНАЯ СКАЗКА», 18.00 «Вечерние новости», 18.15 Хоккей. Чемпионат мира. Сборная России – сборная Чехии, 20.15 «Мужья личности», 21.00 «Воскресенье-Время», 22.00 «Прокторперисилтон», 22.40 «Yesterday live», 23.45 Serial «СВЯЗЬ», 0.40 X/ф «ДОННИ БРАСКО», 3.05 X/ф «ЛУЧШЕ ПЛАНЫ».

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, ТВ-3, Домашний, Россия 1) and Program Schedule (23.05 X/ф «МОЛЧУН», 0.55 X/ф «ЕСТЬ ОН ПОГОВОРИТЬ», 3.05 «Номната смека», 4.00 «Породок».

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, ТВ-3, Домашний, Россия 1) and Program Schedule (5.40 X/ф «ТРУДНЫЙ РЕБЕНОК», 7.25 «Сморт», 8.00, 10.00, 13.00, 16.00 «Сегодня», 8.15 «Летеря «Русское лото», 8.45 Игры, 9.25 Едим дома, 10.20 «Первая передача», 10.55 «Развод по-русски», 12.00 «Дачный ответ», 13.20 «Своя игра», 14.10 X/ф «ГОРУХА», 16.20 «Следствие вел...», 17.20 «И снова здравствуйте!», 18.20 «Чрезвычайное происшествие», 19.00 «Сегодня. Итоговая программа», 20.00 «Числосердечное признание», 20.50 «Центральное телевидение», 22.00 «Тайный шоу-бизнес», 23.00 X/ф «НАШИХ БЬЮТ», 0.55 X/ф «ИСТОРИИ ЮГА», 4.00 «Кремлевские полкороны», 4.55 Serial «ЗНАКИ СУДЬБЫ».

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, ТВ-3, Домашний, Россия 1) and Program Schedule (15.00, 16.30 Serial «Б надвор», 17.50 X/ф «ПАРК ЮРСКОГО ПЕРИОДА-3», 19.20, 22.45 Шоу «Уральских пельменей», 21.00 X/ф «ИСХОДНЫЙ КОД», 2.15 X/ф «ИСЧЕЗВЕНИЕ ЭЛИС КРИД», 0.40 X/ф «ЧЕЛОВЕК ТЫЛЫ», 3.55 X/ф «ЭКСПРЕСС».

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, ТВ-3, Домашний, Россия 1) and Program Schedule (5.15 X/ф «ФАНТАЗИИ ВЕСУХИНА», 7.20 «Крестынская застава», 7.55 «Православная энциклопедия», 8.25 «Фактор жизни», 9.00 Д/ф «Обезьянки Саки», «Живая природа», 9.45 «Наши любимые животные», 10.55 «Барышня и кулинару», 11.30, 0.00 «ТРЕМБИТА», 13.35 «Смех с доставкой на дом», 14.20 «Приглашай Берто Ноткина», 14.50 «Московская неделя», 15.25 «Нуби юбилей», 16.15 Д/ф «Владимир Матецкий. Кардинал шоу-бизнеса», 17.30, 1.45 «Место происшествия. О главном», 18.30 «Плановое», 19.30 X/ф «ГЛАВНЫЙ КАЛИБР», 21.30 Serial «ПОД ЛЬБИМ ПУЛЬ», 2.45 X/ф «ПОСЛЕДНИЙ ЗАКАТ», 5.05 Д/ф «Самые загадочные места мира», 5.30 «Календарь природы. Весна».

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, ТВ-3, Домашний, Россия 1) and Program Schedule (6.00, 10.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости, 6.10 X/ф «ВЕДОКИЯ», 8.25 «Служу Отчизне!», 9.00 «Смешарики. ПИН-код», 9.15 «Здоровье», 9.15 «Ненужные заметки», 10.35 «Пока все дома», 11.25 «Фея-звезда», 12.15 X/ф «НАСТЫННЫЙ СЫСК ПОЛКОВНИКА В ОТСТАВКЕ», 16.05 X/ф «РЕАЛЬНАЯ СКАЗКА», 18.00 «Вечерние новости», 18.15 Хоккей. Чемпионат мира. Сборная России – сборная Чехии, 20.15 «Мужья личности», 21.00 «Воскресенье-Время», 22.00 «Прокторперисилтон», 22.40 «Yesterday live», 23.45 Serial «СВЯЗЬ», 0.40 X/ф «ДОННИ БРАСКО», 3.05 X/ф «ЛУЧШЕ ПЛАНЫ».

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, ТВ-3, Домашний, Россия 1) and Program Schedule (6.00, 10.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости, 6.10 X/ф «ВЕДОКИЯ», 8.25 «Служу Отчизне!», 9.00 «Смешарики. ПИН-код», 9.15 «Здоровье», 9.15 «Ненужные заметки», 10.35 «Пока все дома», 11.25 «Фея-звезда», 12.15 X/ф «НАСТЫННЫЙ СЫСК ПОЛКОВНИКА В ОТСТАВКЕ», 16.05 X/ф «РЕАЛЬНАЯ СКАЗКА», 18.00 «Вечерние новости», 18.15 Хоккей. Чемпионат мира. Сборная России – сборная Чехии, 20.15 «Мужья личности», 21.00 «Воскресенье-Время», 22.00 «Прокторперисилтон», 22.40 «Yesterday live», 23.45 Serial «СВЯЗЬ», 0.40 X/ф «ДОННИ БРАСКО», 3.05 X/ф «ЛУЧШЕ ПЛАНЫ».

Подписка на Воронежскую неделю на 2012 год. Продолжается основная подписка на газету «Воронежская неделя» на второе полугодие 2012 года. Подпишитесь на любимую газету! «Воронежская неделя» – газета для дома, для семьи!

НЕДЕЛЯ СПОРТА

«Россия 2» с 7 по 13 мая

Table with 2 columns: Day (Понедельник, 7 мая) and Event (5.05, 2.40 «Все включено», 6.00 «Индустрия кино», 6.30, 11.40, 1.55 Вести.ги, 6.45, 9.15, 1.45 Вести-спорт, 7.00 Хоккей. Чемпионат мира. Германия – Латвия, 9.30 Хоккей. Чемпионат мира. Россия – Норвегия, 12.00 «Местное время. Вести-спорт», 12.30 Профессиональный бокс, 15.00 «Футбол.ги», 16.10 Футбол. Премьер-лига. ЦСКА – Кубань, 18.10 Хоккей, 20.35 «Неделя спорта», 21.10 Хоккей. Чемпионат мира. США – Словакия, 23.35 Хоккей. Чемпионат мира. Дания – Швеция, 2.15 «Наука 2.0. Большой сканч», 2.30 Хоккей. НХЛ. Кубок Стэнли. 1/4 финала. Нью-Йорк Рейнджерс – Вашингтон Кэпиталс.

Table with 2 columns: Day (Среда, 9 мая) and Event (6.00 «Наука 2.0. Эксперименты». Лазеры, 6.30, 11.40, 2.00 Вести.ги, 6.45, 9.15, 12.00, 1.50 Вести-спорт, 7.00 Хоккей. Чемпионат мира. Финляндия – Швеция, 9.25 Хоккей. Чемпионат мира. Россия – Германия, 12.15 «Футбол России», 13.15 «Ты – комментатор», 14.05 Футбол. Кубок России. Финал. «Динамо» – «Рубин», 17.10 Хоккей. Чемпионат мира. Словакия – Казахстан. 1-й и 2-й периоды, 18.55 «Светлой памяти павших в борьбе против фашизма». МИНУТА МОЛЧАНИЯ, 19.00 Хоккей. Чемпионат мира. Словакия – Казахстан. 3-й период, 21.35 Профессиональный бокс, 21.10 Хоккей. Чемпионат мира. Канада – Швеция, 23.35 Хоккей. Чемпионат мира. Швеция – Германия, 2.35 «Все включено», 3.30 Хоккей. НХЛ. Кубок Стэнли. 1/4 финала.

Table with 2 columns: Day (Четверг, 10 мая) and Event (6.00 «Моя рыбка», 6.30, 11.40, 2.55 Вести.ги, 6.45, 9.15, 12.00, 16.25, 2.45 Вести-спорт, 7.00 Хоккей. Чемпионат мира. Канада – Швеция, 9.25 Хоккей. Чемпионат мира. Швеция – Германия, 12.10 «Все включено», 12.10 «Все включено», 12.40 «90606090».

Table with 2 columns: Day (Пятница, 11 мая) and Event (6.00 «Наука 2.0. Большой сканч». Грибы, 6.30, 11.40 Вести.ги, 6.45, 9.15, 12.00, 16.55, 21.25, 2.50 Вести-спорт, 7.00 Хоккей. Чемпионат мира. США – Белоруссия, 9.25 Хоккей. Чемпионат мира. Россия – Дания, 12.15 «Все включено», 12.45 «Удар голубой». Футбольный шоу, 13.45 X/ф «АМЕРИКАНСКИЙ САМУРАЙ», 15.20 «Наука 2.0. Эксперименты». На острие, 15.50 «Наука 2.0. Угрозы современному миру». Планета аллергии, 16.20 «Наука 2.0. Непростые вещи». Пробка, 17.10 Хоккей. Чемпионат мира. Казахстан – США, 19.35 X/ф «S.W.A.T.», 21.40 Хоккей. Чемпионат мира. Россия – Швеция, 0.35 Хоккей. Чемпионат мира. Финляндия – Канада, 3.00 «Моя планета».

Table with 2 columns: Day (Суббота, 12 мая) and Event (5.00, 2.30 «Моя планета», 6.20 «Спортбаск», 6.35 «Берег жизни», 7.05, 9.30, 12.00, 17.05, 20.50, 1.50 Вести-спорт, 7.20 Хоккей. Чемпионат мира. Финляндия – Канада.

Table with 2 columns: Day (Воскресенье, 13 мая) and Event (5.00, 2.25 «Моя планета», 6.00 «Моя рыбка», 6.30 «Рейтинг Тимофея Баженова. Законы природы», 6.55, 9.25, 12.25, 14.55, 1.45 Вести-спорт, 7.10 Хоккей. Чемпионат мира. Казахстан – Канада, 9.40 Страна спортивная, 10.05 «Индустрия кино», 10.35 X/ф «S.W.A.T.», 12.40 Автовести, 12.55 «Большой тест-драйв со Стиллавином», 13.50, 2.00 «Язь. Перезагрузка», 14.20 Легкая атлетика. Кубок мира по спортивной ходьбе, 15.10 «Бран-при» с Алексеем Поповым, 15.45 ФОРМУЛА-1. «Бран-при» Испания, 18.15 Футбол. Премьер-лига. «Локомотив» – «Спартак», 20.25 Футбол. Премьер-лига. «Кубань» – «Динамо», 22.30 «Футбол.ги», 23.35 Футбол. Чемпионат Англии, 1.35 «Картавый футбол».

Table with 2 columns: Day (Понедельник, 7 мая) and Event (0.55 Хоккей. Чемпионат мира. Финляндия – Швеция, 3.30 Хоккей. НХЛ. Кубок Стэнли. 1/4 финала.

Table with 2 columns: Day (Среда, 9 мая) and Event (6.00 «Наука 2.0. Эксперименты». Лазеры, 6.30, 11.40, 2.00 Вести.ги, 6.45, 9.15, 12.00, 1.50 Вести-спорт, 7.00 Хоккей. Чемпионат мира. Финляндия – Швеция, 9.25 Хоккей. Чемпионат мира. Россия – Германия, 12.15 «Футбол России», 13.15 «Ты – комментатор», 14.05 Футбол. Кубок России. Финал. «Динамо» – «Рубин», 17.10 Хоккей. Чемпионат мира. Словакия – Казахстан. 1-й и 2-й периоды, 18.55 «Светлой памяти павших в борьбе против фашизма». МИНУТА МОЛЧАНИЯ, 19.00 Хоккей. Чемпионат мира. Словакия – Казахстан. 3-й период, 21.35 Профессиональный бокс, 21.10 Хоккей. Чемпионат мира. Канада – Швеция, 23.35 Хоккей. Чемпионат мира. Швеция – Германия, 2.35 «Все включено», 3.30 Хоккей. НХЛ. Кубок Стэнли. 1/4 финала.

ГОРОДСКАЯ АФИША

Кинотеатр «Пролетарий» с 3 мая Мстители 3D

Фантастический экшн Режиссер: Джозеф Зуйдон. В ролях: Роберт Дауни мл., Крис Эванс, Марк Руффало, Крис Хемсворт, Скотт Локен, Иоханнес Дибнер, Реннер, Том Хиддлстон. Картина повествует зрителю о команде супергероев, борющихся со злом на благо людей. В состав команды тактично внедрены герои, как Тор, Халк, Капитан Америка, а также Железный человек...

Кинотеатр «Юность» с 3 мая Мстители

Драма Режиссер: Жан-Марк Валле. В ролях: Ванесса Паради, Кевин Парент, Элен Флоран, Эвелин Брошо, Розали Форте, Эвелин де ла Шельер, Эмиль Валле, Шанель Фонтен, Мишель Дюмон, Лидия Смит, Марен Жеррье, Алиса Дюбуа, Жоанни Корбей-Пьер. После высокобюджетной пышной картины «Молодая Виктория» талантливого канадского режиссера Жан-Марк Валле возвращается к французскому кино с мощной, страстной мистической историей, в которой связаны воедино два несопоставимых сюжета, два времени и две любви... В одной из историй речь идет о матери-одиночке (Ванесса Паради) и ее странном сыне в Париже 1969 года, в другой – об успешном диджее в современном Монреале, который обрел новую любовь, но обрекает на страдания старую...

Кинотеатр «Спартак» с 3 мая Белый тигр

Военная драма Режиссер: Карен Шахназаров. В ролях: Виталий Кищенко, Алексей Вертков, Владимир Ильин. Вторая мировая война подходит к концу. Тяжелые бои изматывают обе стороны. Но чем увереннее наступают советские войска, тем чаще на полях сражений появляются огромные неуязвимые немецкие танки «Бельгий Тигр». Внезапно возникает он в дымном сражении, безжалостно растеривает своих противников и исчезает. Советское командование решает для борьбы с «Бельгий Тигром» создать особый танк - специальную модель Т-34.

Театр драмы им. А.В. Кольцова

У.Тэффи. 17. Тел. 255-54-72. 3 мая. Надежда Птушкина «Ненормальная» (комедия в двух действиях). 4 мая. Жан. Ануй «Арест» (драма). 5 мая. «Как это всё далеко... любовь, весна и юность...» (спектакль-ностальгия по мотивам рассказов Андрае Платоно). 8 мая. Виктор Розов «Вечно живые» (драматическая история в двух частях).

Театр оперы и балета

Пл.Ленина, 7. Тел. 255-39-27. 4 мая. 19.00. Мюзикл «Cabaret». 5 мая. 19.00. Театр Пьера Кардена представляет мюзикл «Казанова». 6 мая. 11.00. Шефский спектакль, посвященный Дню Победы. К.Листов «Севастопольский вальс» (опера в двух действиях).

Филармония

Пл.Ленина, 11. а. Тел. 255-48-77. 5 мая. 15.00. Концерт симфонической музыки. Игрет академический симфонический оркестр Воронежской филармонии. 7 мая. 19.00. «Классика и не только...». Игрет Воронежский молодежный симфонический оркестр. 10 мая. 19.00. Хоровая и вокальная музыка зарубежных композиторов. Вас приглашает мужской хор «Православная Русь».

Этот удивительный мир шахмат

Итоги конкурса

Новогодний конкурс по решению шахматных задач на страницах нашей газеты вызвал у поклонников игры огромный интерес. Мы попросили главного судью конкурса, почётного президента РОО «Шахматная федерация Воронежской области» Юрия Селявкина ответить на ряд вопросов.

- Какова география участников состязания?

- Среди участников были мастера спорта, кандидаты в мастера спорта, шахматисты массовых разрядов и просто любители, представляющие Воронеж, Курган, Магадан, Брянск, Челябинскую и Тамбовскую области. Очень много сельских шахматистов из районов Воронежской области. Участвовал в конкурсе шахматист из г. Керчь (Украина). Так что конкурс получился российского уровня и даже с международным участием.

- Вы являлись автором всех композиций. Сложно ли было проверять созданные вами работы?

- И да, и нет. Все дело в том, что автор захвачен превращением той или иной идеи или мысли в конкретную форму из фигур и может не заметить некоторые частности, а решатель разбирает всё возможное, что находится в содержании задачи. Автор, к примеру, не обращает внимания на дуаль, а решатель ехидно поправляет, а у вас дуаль. На мой взгляд, главное в композиции – не утопить замысел.

- Кстати, что вы представляете под словом «замысел»?

- Он может быть разным, но главное, чтобы задача вызвала интерес, восхищение, пропагандировала шахматы как прекрасную игру.

- Сегодня по жизни романтики что-то не видно, а вот прагматизма предостаточно. Неужели шахматы – некий нетронутый островок?

- Вы абсолютно правы, и шахматам досталось по полной программе. В шахматном мире предостаточно невежества и прагматизма, которые шахматы разрушают. Появились целые кланы «счетоводов», нацеленные не на развитие шахмат, а на отягивание бюджетных средств под свои проекты, от которых большинству шахматистов ни холодно ни жарко.

- А что это за проекты?

- Да они могут быть разные, коммерческие или иллюзионные, когда некая группа выходит на определённый уровень и начинает обещать, обещать, не забывая при этом предъявлять затратные счета, а там – как повезет. Помните восточную притчу про осла? Нам всем надо осознать. Одно – когда культура проникает в невежество и хамство. Другое – когда невежество и хамство проникают в культуру. Одна из целей шахматного сообщества – просветительская деятельность, развитие и пропаганда шахмат, всё остальное – сопутствующее. А если цель, направленная невежеством, - потребление, вояжи различных функционеров, начинается разрушительство.

- Вы нарисовали грустную картину...

- Зато объективную.

- Вернёмся к нашему конкурсу. По его ходу были какие-либо изменения?

- Вы знаете, были. Во-первых, мы сняли задание седьмого тура по техническим причинам, а во-вторых, увеличили число призов и дипломов с трёх до шести. Ну, никак не хотелось тех, кто набрал максимальное количество очков, оставлять без наград. Кстати, все награды иногородним высланы, а воронежцам – торжественно вручены. К соревнованию выпущен памятный значок с изображением одной из задач конкурса.

Решение заданий

1-й тур. Мат в два хода, 1986г. Решение: 1.Лb7! Цугцванг. Cd4 2.Лb8 X. 1...Ce5 2.Ла7 X.

2-й тур. Мат в два хода, 1985г.



Многочратный чемпион мира по шахматам Анатолий КАРПОВ и почётный президент РОО «Шахматная федерация Воронежской области» Юрий СЕЛЯВКИН.

Ложный след: 1.Ле5?, но Cd3! Решение: 1.Ле4! с угр. 2.Ла4 X. 1...Ce4 2.Лa6 X.

3-й тур. Мат в два хода, 2001г. Ложные следы: 1.Фf6?, но fg1! Лf6?, но g6! Решение: 1.Лh6! с угр. 2.Ф:g7 X. 1...gh 2.Фg8 X. 1...g6 2.Фf6 X.

4-й тур. Мат в два хода, 2003г. Ложные следы: 1.Лс6?, но Ke7! 1.Фf6+?, но Kрc7! Решение: 1.Фe7+ K:e7 2.Ke6 X. 1...Kр:e7 2.d8Ф X. 1...Kрc7 2.d8Ф X.

5-й тур. Мат в два хода, 2001г. Ложные следы: 1.Лg5?, но a5! 1...Лg3?, но g5! Решение: 1.Лh3! Цугцванг. 2.Л:a6 X. 1...5 2 X.

6-й тур. Мат в два хода, 1972г. Ложный след: 1.Се4?, но c3! Решение: 1.Лс3! Цугцванг. bc 2.Сс2 X. 1...b3 2.Л:c4 X.

7-й тур. В связи с тем, что была указана отличная от авторской расстановка фигур, задание не засчитывается.

8-й тур. Мат в три хода, 2004г. Решение: 1.Ле7! с угр. 2.Ле4 X. 1...Kрb4 2.Лс7+ Кра4 3.Лс4 X. 1...Кра3 2.Ле2+ Кра4 3.Ле4 X.

9-й тур. Мат в три хода, 1999г. Ложные следы: 1.Сg7?, но Лf6! 1...Ca1?, но C c3! Решение: 1.Сh8! с угр. 2.Фd4/c4/ X. 1...Ле4 2.Фg8+ Ле6 3.Фа8 X. 1...Лf6 2.С:f6 и т.д.

10-й тур. Мат в три хода, 2003г.

Ложный след: 1.Cd8 9, но d5! Решение: 1.Се7! Цугцванг. d5 2.Сс5 c6 3.Cd6 X.

11-й тур. Мат в четыре хода, 2006г. Ложный след: 1.Ла3?, но Кс3! Решение: 1.Ла1! Ке3 2.Ла3! Кd5 3.Лd3 Кf6 4.Cd6 X./3...Кре 4 4.Ле3 X/.

12-й тур. Мат в четыре хода, 1977г. Ложный след: 1.Кd4? Кра5! 2.Kрb7, но Kрb4! и мата нет. Решение: 1.Кd7! Kрc4 2.Кс5g2 3.a3 g1Ф 4.b3 X. 1...Кра5 2.Кс5 g2 3.a4 g1Ф 4.b4 X.

13-й тур. Мат в четыре хода, 1978г. Ложный след: 1.Кd6?, но Кра8! Решение: 1.Кс5! с угр. 2.К 7d7. Кра8 3.Кс8 и 4. b7 X. 1...Kd5 2. c7+! K:c7 3.Кс6+ Kрc8 4. b7 X. 1...Кра8 2.Кс8 и т.д.

14-й тур. Мат в четыре хода, 1986г. Решение: 1. Лf6! / с угр. 2. Ла6 X/ 1... K:f6 2. Лg6 и т.д. 1... Ке7 2. Kрc7+ и т.д. 1...Кра7 2. Л f7+ и т.д. 1...Kb6+ 2. Л:b6 и т.д. 1... Kb4 2. Лb6 и т.д.

15-й тур. Мат в пять ходов, 1985г. Ложный след: 1. Кd8? Kрh7 2. Kg5+, но Kрh5! Решение: 1. Kf2! Kрh7 2. Kg4 Kрh8 3. Kd8! Kрh7 4. Kf6+ Kрh6 5. Kf7X.

16-й тур. Мат в пять ходов, 2004г. Решение: 1. Ch6! d5 2. Cg5 d4. 3. Ch4 d3. 4. Cg3 d2 5. f5X.

17-й тур. Мат в пять ходов, 1982г. Решение: 1. Cf3! Kрg5 2. Ce3+ Kрh4

3. Cf4! Kрh3 4. Kf2+ Kрh4. 5. Kf5 X./ 4... Kрh2 2. Ke2 X/.

18-й тур. Мат в пять ходов, 2006г. Ложный след: 1. Лс3?, но Kd4! Решение: 1. Лd3! Kd2 2. Лсc3 Kf3. 3. Ch5 Kd2. 4. Ce2 Kf3 5. Лd1 X.

19-й тур. Мат в шесть ходов, 1985г. Ложный след: 1. Ла8? Kрc6 2. Ла7 Kрd5 3. Ле7 Kрc6 и мата нет. Решение: 1. Ле8! Kрc6 2. Ле7 Kрd5 3. Ла7 Kрc6 4. Kh8! Kрd5 5. Kg6 Kрc6 6. Ke7 X.

20-й тур. Мат в семь ходов, 2003г. Ложный след: 1. Лh6?, но Лg6+! Решение: 1. Лg7! Лf8 2. Лf7! Ле8 3. Ле7! Лh8 4. Ле6 Лg8 5. Лd6 Лb8+ 6. СbФ+ Kр:b8 7. Лd8X.

Всего на конкурс поступило 302 письма и открытки с ответами. Максимальное количество очков 19 из 19 возможных набрали шесть человек. Решением судейской коллегии места распределились так:

первое место занял мастер спорта СССР Александр Луковников (Воронеж), второе – мастер спорта России Владимир Кожакин (Магадан), третье – Геннадий Никитин (г.Брянск). Все трое награждены дипломами и призами. Четвёртое место занял Василий Гречишкин (г.Воронеж), пятое – Владимир Жевлаков (г.Курган), шестое – Александр Ерошкин (г.Воронеж). Они награждены дипломами и спец-призами.

7-8-е места заняли: Сергей Хомичев (г.Курган) и Виктор Лукин (Новоусманский район) – 18,5 очка.

9-10-е места: В.Корольков (г.Воронеж) и Владимир Шматов (Нижнедевицкий район) – 18 очков.

11-е место: Анатолий Земцов (Терновский район) – 17,5 очка.

Остальные участники набрали меньшее количество очков. Тем, кто выполнил разрядные нормы, будут высланы справки.

Слово участникам

«От решения задач невозможно оторваться. Желательно проводить конкурсы и впредь».

Николай Демченко (г.Воронеж). «Очень благодарен организаторам за возможность участвовать в конкурсе».

Владимир Гололобов (Украина, г.Керчь).

На приёме у нотариуса

Консультирует **НИНА БОГАТЫХ**, нотариус, президент нотариальной палаты Воронежской области (г. Воронеж, ул. Перевёрткина, 60, тел. 256-62-94).

Доверили дела

Перед смертью муж на моё имя оформил доверенность на право ведения дел в связи с наследованием имущества своей матери. Вступить в права наследника он не успел. Имеет ли силу доверенность в настоящее время?

В соответствии со ст. 118 ГК РФ действие доверенности прекращается вследствие со смертью гражданина, выдавшего этот документ.

Если ваш супруг умер в сроки, не превышающие шесть месяцев после смерти матери и проживал отдельно, не успев принять наследство, то право принятия наследства переходит к его прямым наследникам (супруге, родителю, детям) или лицам, которым он мог оставить завещание.

Наследники имеют право обратиться к нотариусу по последнему месту жительства матери умершего для оформления наследства.

Наследником станет, если...

Дальняя родственница умерла, оставив мне завещание на своё имущество, в том числе и на приватизированную квартиру. Но после ее смерти объявился брат, с которым она много лет не поддерживала никаких отношений. Имеет ли он право на наследство?

Брат умершей может иметь право на наследство, если он не менее одного года до смерти наследодателя находился на её иждивении, независимо от того, проживали они совместно или нет, и будет наследовать

не менее половины той доли, которая причиталась бы ему при наследовании по закону (обязательная доля).

Мачеха и дети

С отцом приватизировали квартиру без определения долей. Отец женился, но жена не прописана. После смерти отца может ли она претендовать на квартиру?

Когда квартира приватизирована в совместную собственность без определения долей, то доли считаются равными и при наследовании доля вашего отца будет делиться между вами (сыном), его супругой, а также другими его детьми и родителями, если таковые имеются.

Вызов на дом

Для оформления завещания хотим вызвать нотариуса к бабушке на дом. Бабушка старый, больной человек, почти не видит и не сможет поставить свою подпись на документе. Как быть?

Если ваша бабушка не видит и плохо слышит и не может поставить под документом свою подпись, то по её просьбе завещание может быть подписано другим лицом в присутствии нотариуса.

Если нотариус отсутствует...

Кто удостоверяет завещание, если в населённом пункте нотариус отсутствует?

В случае, если в населённом пункте отсут-

ствует должность нотариуса, завещание может быть удостоверено главой местной администрации и специально уполномоченным должностным лицом местного самоуправления при наличии у этих представителей специальных полномочий.

Как поступить

Мой отец приехал погостить из Красноярска и внезапно от сердечного приступа умер. У него осталась квартира в Сибири, где он жил один. По состоянию здоровья ехать туда оформлять документы маме тяжело. Можно ли эту процедуру провести в Воронеже?

В указанном в письме случае наследство оформляется по последнему постоянному месту жительства умершего. И если ваш папа постоянно проживал в Красноярске и был там зарегистрирован, то оформить наследство можно только в Красноярске. Однако наследники по месту своего жительства, обратившись к нотариусу, могут написать доверенность представителю для оформления их наследственных прав.

Бабушка и внук

Бабушка завещала свой дом на меня. Отец мой умер, но у бабушки есть ещё второй сын-инвалид. Может ли он после смерти своей матери оспорить завещание?

По закону сын-инвалид вашей бабушки, если он пожелает, имеет право оформить наследство на обязательную долю у нотариуса без обращения в суд.

Право на крышу

Владельцем приватизированной квартиры был мой муж. Какие права после его смерти на это жилье буду иметь я? Могут ли их оспорить его дети?

Юридическая консультация

Наследниками всего имущества после смерти вашего супруга будут являться наравне с вами и его дети, если супруг не оставил завещания. В случае, если имеется завещание, дети могут иметь право на наследство в том случае, если они будут нетрудоспособными (достигнут пенсионного возраста) или инвалидами.

Порядок таков

Мама завещала мне свой дом. Я – единственная наследница. Может ли нотариус выдать мне свидетельство о наследовании имущества ранее шести месяцев после её смерти?

Нотариусу необходимо представить документы, подтверждающие, что вы являетесь единственной наследницей своей мамы, и других завещаний не составлялось. Однако сделать это практически невозможно, а поэтому и выдать свидетельство о праве на наследство ранее положенных по закону шести месяцев также не представляется возможным.

Повторный брак

Отец завещал квартиру и всё своё имущество своей жене. Имею ли я, его дочь от первого брака, право на наследство или всё достанется его новой супруге?

В случае, если вы трудоспособны, т.е. не достигли пенсионного возраста и не являетесь инвалидом, то прав на наследство при наличии завещания вы не имеете.

Без наследства

Дед завещал имущество жене. Имеет ли право на наследство его несовершеннолетний внук?

Если дед оставил завещание на всё имущество своей супруге, то внук на наследство прав не имеет.

Утиная охота

Страницы истории

В конце XIX и в начале XX века охота на водоплавающую дичь в Воронежской губернии была обычным развлечением истинных ее любителей. Вот и Афанасий Алексеевич Данилов (Сафронов) (1859 – 29 сентября 1914) был членом императорского общества любителей охоты: в Острогожском уезде как Острогожско-Коротоякское общество охоты — именно под таким названием оно проходит в краеведческой литературе до 1917 года.

Потомственный дворянин, помещик, сын землевладелицы Сафоновой, воспитанник Московской консерватории. Учился в Воронежском реальном училище. Летом 1881 г. жил на каникулах в имении матери «Медвежья Поляна» в Острогожском уезде в трёх километрах от села Тернового и в пяти от Острогожска, где и был обыскан. При обыске у него обнаружена гектографированная «программа для собирания сведений в провинции», найденная им, по его словам, на улице в Воронеже, и один экземпляр народолюбивой прокламации, которую разбрасывал 11 июля по почтовому тракту гостивший у его матери Павел Шульц. Был привлечен к дознанию при Воронежском жандармском управлении в июне 1881 г. по делу П. Шульца; и обязан подпиской о неотлучке с 17 июля 1881 г. По соглашению министерства внутренних и юстиции (до 24 июля 1882) дело о нем прекращено за отсутствием улик. На реальное училище пришлось оставить.

С 1889 г. — заместитель председателя земской управы;
С 1895 г. — заседатель дворянской опеки;
С 1898 г. — мировой судья;
С 1909 г. — по 1913 — председатель Острогожской земской управы.

С 1913 г. — уездный предводитель дворянства.
А вот состав правления общества любителей охоты в 1908 году: председатель правления — А.А.Сафонов, заместитель его — А.А.Сорокин; члены: Т.В.Нагурский (он же казначей и секретарь), К.М.Кожикин, М.Н.Успенский, В.И.Харламов, И.Л.Ганин.

Состоял он и корреспондентом «Охотничьей газеты». Помещик Острогожского уезда прекрасно в ней разбирался и искусно владел пером.

Вначале хотелось бы привести его характеристику охотничьих угодий южной части Воронежской губернии в конце XIX века:

«...Острогожский уезд — уезд крупного помещичьего землевладения и при средствах, которые имеются в распоряжении наших охотников, можно бы много сделать; жаль только, не достать одного — любви к делу, а этого никакие средства заменить не могут.

Про легавых и говорить нечего; насколько мне известно, во всем уезде нет ни одной порядочной собаки. Объясняется это тем, что охота по перу очень мало известна в центральной части уезда и практикуется исключительно по бассейнам Сосны и Дона.

Из числа пернатой дичи в Острогожском уезде выводятся перепела, куропатки и дрофы; перепела и куропатки в довольно большом количестве, но дроф мало. Охота на куропаток производится с легавой собакой в мелких кустарниках и в конце июля и начале августа бывает очень добычлива. Позднее они переселяются в поля, собираются в большие табуны и делаются очень осторожными. После безнадёжных зим, как, например, 1885-86 годов, куропатки размножаются до громадного количества, но в глубокие зимы их поголовно вылавливают сотнями. Прежде между промышленниками существовал прекрасный обычай: выпускать из пойманного табуна пару — курочку и тетерика на завод, вследствие чего убыв куропаток не была особенно заметна, но обычай этот давно уже вышел из употребления.

Перепела как предмет охоты находятся в пренебрежении. Даже ловля сетью с помощью дунок, так поэтически воспетая С.Т. Аксаковым, не имеет здесь применения; ею занимаются исключительно промышленники и то только около городов.

На дроф, благодаря их замечательной осторожности, никакой правильной охоты не существует.

Из пролетной дичи в Острогожском уезде весной и осенью появляются вальдшнепы, дупеля и бекасы, иногда большими высишками, но главные массы предпочитают северную часть уезда.

Там же изредка встречаются тетерева-косачи, когда-то вышедшие во множестве в Острогожской крестьянской земле, но по мере истребления кружного леса почти исчезнувшие из наших мест. Иногда осенью в южной части уезда появляются небольшими стайками стрепета, но это бывает очень редко — и их ни в каком случае нельзя считать местной дичью.

По части водяной дичи фауна Острогожского уезда также очень небогата. По Дону и Сосне выводятся утки, гуси, но в центральной части — уток мало, гусей — совсем нет. Причина этому — отсутствие удобных для вывода мест.

Но насколько богаче в этом отношении соседний Коротоякский уезд! Переезжаем границы и точно попадаем в другую часть света.

Дон разделяет весь уезд с севера на юг почти на равные части и в течении своем принимает справа и слева множество рек, речонков и ручьев. Все они большей частью протекают по широкому заливному лугам, окружены озерами, болотами, образуют много разветвлений, заводей, глубоких омуты и ям. По берегам их растет или густой камыш пополам с осокой, или чащи мелкой лозы, ольхи и вербы. Важнейшая из них — Потудань, Девица, Хворостань. Первая, бесспорно, лучшая как по величине, так и по охотничьим удобствам; о ней я намерен поговорить подробнее. К числу рек, принадлежащих Коротоякскому уезду, можно отчасти причислить Сосну, протекающую по границе с Острогожским уездом и при устье захватывающую небольшую часть Коротоякского.

Кроме рек по Коротоякскому уезду очень много совершенно

отдельных озер, болот и ручейков, на которых обыкновенно устраиваются обширные пруды и водяные мельнички в один камень. Такие пруды сплошь зарастают камышами, осокой и прочими болотными травами и служат приютом для вывода всевозможных утиных пород.

Общий вид поверхности почвы сравнительно с Острогожским уездом совсем другой:... ровные и служат как бы переходной ступенью от степей к черноземной полосе.

Лесов гораздо больше. Нередко встречаются пространства в несколько тысяч десятин как строевого, так и мелкого леса. Из них особенное внимание заслуживает казенная «Готовская дача», в которой считается 4000 десятин. Кроме нее много довольно больших казенных и крестьянских лесов, которые служат главными рассадниками зверья, так как, например, охота в казенных лесах без особого разрешения лесничего строго воспрещается.

На картах Коротоякский уезд изображен в виде узкой капризно изогнутой фигуры, протянувшейся с востока на запад. Площадь его равняется 3153 квадр. верстам, 202987 квадр. сажаням; население около 150000 душ. Освоение Коротояка восходит к той же эпохе, как и Острогожска, даже несколько раньше, а именно к 1648 г. При этом преследовались одни и те же цели: защита южных границ русского государства от татарских набегов. Коротояк, подобно другим городам, принадлежит к сторожевой линии, тянувшейся длинным рядом укреплений от северо-востока к юго-западу. О происхождении его названия ходит такой анекдот. Раз какому-то... вздумалось попутешествовать; путь его лежал как раз через то место, где



Охота на тетеревов. Старинная открытка.

находится теперь Коротояк. Шел он себе спокойно, напевая песенку, как вдруг видит под ногами крутой, высокий обрыв и внизу величественную реку. Пораженный необыкновенной грандиозностью пейзажа, он в восторге воскликнул: «От, круто яко!». Это восклицание и подало повод дать подобное название городу.

Коренное население Коротоякского уезда — великоросское, но есть много семей малороссийских. Все это выходцы из Украины, призванные в XVII веке для пограничной службы и заселившие южную половину Воронежской губернии, нынешние: Богучарский, Острогожский и прилегающие части Павловского, Бобровского, Коротоякского, Бирюченского и Валуйского уездов.

Но коротоякские малороссы вследствие близкого соседства во многом уже утратили свою национальность. Преобладающей формой землевладения в Коротоякском уезде является крестьянское, помещичьих же имений хотя и довольно много.

Так, например: во всем уезде насчитывается не более 2 имений, в которых бы заключались две, три тысячи десятин земли. Поэтому, а также вследствие, сравнительно с площадью, довольно густого населения и высоких арендных цен на землю, в Коротоякском уезде совсем нет: все что можно — распахано. Но, несмотря на это, охота здесь прекрасная. В болотах живут и выводятся дупеля, бекасы (так называемые «местовые» в отличие от пролетных), гаршнепы, всевозможные кулици породы, начиная от микроскопического песчаника до кроншнепа. По озерам и речным заводям плодятся утки, гуси, по лугам масса перепелов, коростелей. В глухих, болотистых зарослях кишат волки, лисицы, в лесах пропасть зайцев».

Он так описал одну утиную охоту в 1886 году:
«Не доходя верст 12 до владения в Дон, начиная от села Барановки, Потудань протекает среди замечательно живописной местности. Здесь Потудань теряет вид реки, превращается в некую систему отдельных озер, соединенных между собой глубокими протоками, сплошь заросшими камышом. Высокий правый берег образует высокие отвесные кручи с осыпями, покрытыми густым мелким лесом; левый на долгое пространство раскинулся широким лугом, по которому в беспорядке разбросаны озера, болота и ручейки. Если взглянуть с высоты правого берега на низменную часть реки в ясный день, глазам

открывается необыкновенно эффектная картина: перед вами разворачивается верст на 10 вправо и влево все течение Потудани. Влево, сквозь серебристый туман, мелькают колокольни церквей, многочисленные села и хуторки, утонувшие в темной зелени прибрежных верб. Прямо перед глазами стелется широкой равниной луг, на котором, как зеркала в ярко-зеленых рамках, сияют озера, пестреют группы домашних гусей, стада коров и лошадей; кое-где, среди камышей, мелькают фигуры рыбаков, пробирающихся на ветвистых челноках к своим вентерям. Вправо потянулись пойменным лесом густые заросли ольхи и лозняка пополам с камышом; сама же Потудань кокетливо прячется среди них. Только изредка выглядывает она на свет божий, ослепительно сверкая стальной своей поверхностью среди моря зелени. Ничто не беспокоит ее — с одной стороны густые камыши, с другой, пододвинувшись вплотную, как мрачные стражи, ревниво оберегают ее от бурь и ветров отвесные скалы.

Начиная отсюда, по течению Потудани не видно уже ни сел, ни хуторов до самого Дона. Только кое-где по берегам разбросаны маленькие поселки, скромно приютившиеся среди развесистых верб. Впрочем, на правом берегу есть небольшая хуторок «Мостица», но он так запрятался между крутыми склонами, что не нарушает общей картины приволья. Тишь да гладь, да Божья благодать.

Версты на 4 ниже, от водяной мельницы Викулова, Потудань окончательно скрывается среди непроходимых зарослей, которые покрывают в этом месте почти весь широкий луг, и тянутся сплошным лесом до самого устья. Здесь Потудань разветвляется на множество рукавов, образует массу озер, плесов и течет по таким трущобам, в которые человеку, плохо знакомому с местностью, даже опасно пускаться. Только опытные рыбаки проникают в эти нескончаемые лабиринты протоков; но и они делают заметки на камышах из боязни заблудиться. Мне рассказывали, что бывали примеры, когда сбившийся с пути, проездив на лодке бесполезно несколько суток, умирал от голода и только случайно находили его.

Местность эта носит общее название Мордва. Она служит главным рассадником водяной дичи, чуть ли не на всю Воронежскую губернию. Не доходя ... верст до устья Потудани, из общей массы озер выделяется одно очень большое, верст около 15 в окружности. Озеро это называется «Лебяжье» и название это получило потому, что именно здесь выводились лебеди. Лет 25 тому назад «Лебяжье» представляло собой довольно глубокое и чистое озеро; только по берегам и кое-где по отмелям росли кусты камыша и куги. Весной и осенью на нем собирались и подолгу гостили бесчисленные караваны пролетной дичи. Мне передавали здешние старожилы: «подойдешь, бывало, к берегу — такой шум и гвалт стоит над озером от птичьего крика, что просто говорить невозможно. И чего, чего тут не было! И лебеди, и гуси, и казарка, еще какие-то большие, большие птицы с длинными носами, а от уток аж вода почернеет».

По всей вероятности, это пеликаны, иногда появляющиеся у нас во время перелетов. Так, например, одного убили около одной воронежской слободы на Дону, о чем и было сообщено в журнале «Природа и охота». В настоящее время «Лебяжье» значительно обмелело, сплошь заросло камышом, осокой и кугой, и чистых плесов совсем нет. Есть только узкие коридоры, которые прорезают рыбаки для ловли рыбы вентерями. Издали «Лебяжье» нельзя даже счесть за озеро, и непосвященный в местные тайны охотник с удивлением спрашивает: «Где же озеро-то? Ничего кроме камыша нет». Несмотря на это, дичи, в особенности уток, держится здесь очень много. Охота по ним производится двумя способами: или на вечерних и утренних перелетах, или на лодках с подъема. Первая — удобнее, но не так добычлива, потому что утиные стаи летят довольно высоко, и для большей успешности надо применять крупные номера дроби, вторая — добычливее, но при этом много убитой и раненой дичи пропадает в густой осоке.

Давно, лет 15 тому назад, будучи еще гимназистом, во время летних каникул мы часто ездили на «Лебяжье», но особенной удачи не испытывали благодаря тому, что охотились в сравнительно раннее для уток время — в конце июля и в начале августа, когда утиные выводки, еще не вполне окрепшие, держатся в глуши камышей и хороших перелетов не бывает. После того, увлекшись охотой по бекасам и дупелям, мы как то забыли про «Лебяжье» и только в нынешнем году снова решились попытать счастья.

В жаркий, тихий день первого сентября 1886 года часа в 4 вечера приехали мы на «Лебяжье» и остановились в таборе на берегу, около небольшой избушки, которых здесь несколько. Хозяева их оказались старыми знакомыми. В свободное время они занимаются рыболовством, для чего и снимают в аренду все озеро, принадлежащее коротоякским крестьянам.

- Здравствуйте, деды! Как дела — есть утки?
- И-и, Боже мой! Да как им не быть по такому месту.
- Есть, есть!
- И много?
- Страшная масса птиц! И откуда она взялась? Прежде, как-то, меньше было. Как станет солнышко садиться, так и повалит вся в поле. Видимо-невидимо! И всю ночь идет, а утром назад, с полей, и вся вот тут на озере падает, как голушки сыпется.
- Где же она больше летит?
- Да вот прямо через пчельники.
- Смотрите же, поставьте нас на хорошие места.
- Ладно, ладно! Пейте скорее чай, а то солнце то вон уже где!

Не успели мы окончить чаепитие, а уже с озера начали срываться утки, по одной, по две, небольшими стайками. Одна налетела довольно низко, и я вышиб громадного крякового селезня.

- Это они только начинают, - говорили нам, - поглядите, что дальше будет.

Публикация Владимира ЕЛЕЦКИХ.
(Продолжение следует).

О «драматической» юности нашей

Записки старожилы

Александр ГЛАУБЕРМАН

Фото из архива автора

(Окончание. Начало в №17)

Снова проходим все этапы работы. Добавились ещё этюды на предложенные «мамой Зоей» или нами самими темы. А у нас обычная «текучка кадров» - к сожалению, многих опытных заменили новички. Я изрядно «зжат», приходится работать над собой в этюдах. Зоя Владимировна предложила нам написать характеристики на своих героев. Ну, это мне по школьным сочинениям не привыкать! Роль на этот раз у меня серьезная и довольно большая - командир партизанского отряда. Приношу творение, «маме Зое» понравилось: ну вот, очень хорошо, осталось тебе только сыграть! А на репетициях она, кроме самых крайних случаев, противница прямых показов.

Вспоминаю только несколько сцен, буквально врезавшихся в память. Отца одного из мальчиков (его играет Валя Дубинин, главный исполнитель предыдущего спектакля и случайный однофамилец нынешнего главного героя) изображает наш новичок Володя Щелкалин. Но Володя новичок только в нашей студии: почти весь Дворец знает его под прозвищем Чибис. Была такая пионерская песенка: «...У дороги чибис, у дороги чибис, он не спит, волнуется, чудак: «ах, скажите, чьи вы...». Володя юношеским голосом пел её в ансамбле Дворца. А когда голос начал ломаться, он ушёл. А в нашем спектакле, в сцене редкого отдыха партизан у костра, он, в свои неполных 18 лет, уже хорошим голосом проникновенно пел: «В степи, под Херсоном высокие травы, в степи под Херсоном курган, лежит под курганом, поросшим бурьяном, матрос Железняк-партизан...». На этом спектакле мы познали много тогдашних театральных тайн. Некоторые сцены проходят на берегу моря, иногда в непогоду. Вам нужен прибор? Пожалуйста: большой плоский ящик с камнями перекидывается, как детские качели. Удар волны - и остаток камешков шуршит как мелкая галька, следующая волна - через несколько секунд качели обратно. Свист ветра - неравномерно крутим барабан с прижатыми щётками. Молния - на мгновение рубильником включается яркий добавочный свет. Гром - большой фанерный лист, взятый за середину верхней кромки, на весу энергично встряхивается. А если море спокойное, медленно вращается подсвеченный барабан с волнистыми проволоками - это даёт переливчатый отсвет на окружение. Конечно, всё это было из театрального арсенала. Интересно, как всё это делается теперь? Фонограммы? А свет? Впрочем, буквальная достоверность теперь не нужна. Но я отвлёкся.

Была сцена боя с фашистами, со стрельбой и гранатами. Один из моряков погибал, но не сдавался. Эту сцену Жора Смирницкий проводил с такой яростной силой, что на этом эмоциональном пике всего спектакля все немелли, даже аплодировали не сразу.

Но были и сцены в подземелье, спокойные, бытовые. Жизнь шла и здесь. Всех развлекал, поддерживая дух, одессит-весельчак повар Яша Манто. Он грозил нерадивым вместо обеда устроить «гуляш по коридору и битки в растяжку». Его играл Боря Морщак.

Пьесы тогда были длинные, акта 3-4, и множество картин (в «Дубинине» их был 11). Много смен декораций, а механизации, конечно, никакой. В коротких перерывах за занавесом в потелица работали все



Александр Глауберман, 1952г.

актёры, стараясь быстрее менять обстановку, - за занавесом гудит и нетерпеливо аплодирует детская аудитория. Стараясь стучать потише, двигаем тяжёлые станки и другие предметы - декорации довольно сложные. Добрейший «Олимпич» - Василий Олимпиевич Жданов - рабочий сцены, ворча в седые усы, помогает нам и умиротворяет весь этот «Содом». Члены радиокружка под командой Вадима Чулюкова ставят свет, тянут какие-то провода, о которые мы спотыкаемся, но их вклад в успех очень велик. Через много лет, работая на «Электросигнале», мы встретимся с Вадимом Сергеевичем уже как коллегами.

В этом спектакле была ещё одна трагическая нота: мой герой, командир партизанского отряда Александр Федорович Зябров, богатырь и красавец-мужчина (простите, но так у авторов), погибает. Меня выносят и кладут у переднего края сцены в ярком и жарком свете софитов, рядом стоят партизаны. Мои глаза, конечно, закрыты, но я всё прекрасно слышу. Комиссар Иван Котло (его играет Гена Войцеховский без дублёров, как и я командира) произносит надо мной некороткую прощальную речь. Склоняют боевое знамя - ощущаю движение воздуха. Не могу шевельнуться, затаив дыхание, сердце колотится - только что участвовал в быстрой перестановке, а многие юные зрители всё воспринимают всерьёз - слышу шум кресел - меня рассматривают с нескольких метров. Вот была пытка, иногда не выдерживал: «Смотри, дышит!». Едва закрывался занавес, вскакивал под дружеский пинок в бок: «Покойник, вставай!». Хорошо ещё, если втихаря не смешили, бывало и такое.

Замечательный был спектакль. Не знаю, почему его в отличие от предыдущего не фотографировали. У меня сохранился только сделанный мной снимок главного героя в исполнении Жоры Соколова (мы жили в одном подъезде). Вторым исполнителем был Юра Горелов.

Осенью 1951-го у меня начался последний, 10-й класс. Он был решающим в смысле моего ближайшего будущего. Конечно, хотелось поступить в вуз. В школе я учился прилично, вроде бы был на хорошем счету, но с учётом текущего момента вопрос требовал серьёзного подхода. Надо было побороться за медаль, которая тогда давала право зачисления без вступительных экзаменов (в «худшем» случае - собеседование). А в родном Дворце собрались ставить пьесу Виктора Розова «Её друзья» на школьную тему. Мне была отведена роль одного из учителей, и я начал репетиции. К большому сожалению, наша дорогая Зоя Владимировна

приболела, и работу с нами продолжил её супруг, прекрасный актёр Анатолий Иванович Пальмин. Но совмещать мнеламстудию с усиленной учёбой стало трудно и я, скрепя сердце, ушёл из Дворца, хотя успел попасть в печатную программку спектакля. Забегая вперёд, скажу, что медаль (серебряную) я получил и поступил на физмат ВГУ. Беспокоюсь о моей судьбе, наша замечательная «классная» Лидия Ивановна Грачева взяла у меня мои почётные грамоты школьных лет за разные успехи, в том числе и драматические, чтобы показать их в горно, и... они уже ко мне не вернулись.

Как дорогую для меня реликвию до сих пор храню программку «Её друзей», на которой написано: «Театральное искусство - родник, из которого человек может очень многое почерпнуть для жизни. Надеюсь, дорогой Шура, что ты будешь и в дальнейшем вспоминать наш дружный коллектив, а любовь к театру сохранишь на всю жизнь. Любящая тебя Зоя Владимировна. 16.III.-52г.». Так и получилось.

Давно нет нашего скромного Дворца пионеров, на его месте стоит высокий современный жилой дом. А мысленное сравнение с нынешним действительным Дворцом вызывает добрую ироническую улыбку.

Насколько знаю, никто из наших ребят тех лет профессиональным драматическим актёром не стал, хотя попытки отдельные были. Избран другие профессии, некоторые занимались в драмколлективе ВГУ у Пальмина. Я же, трезво оценивая свои актёрские способности, делать этого не стал.

Геологами стали Валентин Дубинин и Геннадий Войцеховский. Слышал, что в Воронеже живёт строитель Валентин Шатов, а строитель Георгий Смирницкий - в Рязани. Нередко встречаюсь с ещё одним хорошим строителем, остроумнейшим Михаи-

лом Александровичем Берманом, душой разных компаний, а в прошлом чемпионом и рекордсменом области по прыжкам в высоту. Во время нечастых встреч вспоминали прошлое и общих знакомых с Юрием Тихоновичем Верменичем, коллегой-радиостом, а теперь более известным в качестве знатока, теоретика и историка джаза с международным именем, преподавателя джазовой культуры, организатора многих джазовых начинаний и ведущего джазовых концертов.

Когда я бывал на занятиях-концертах Клуба любителей оперного и балетного искусства при одноимённом театре, с большим удовольствием слушал организатора клуба и постоянную его ведущую, завлита театра Тамару Константиновну Лазареву. Какой замечательный сплав культурнейшей и в то же время простой разговорной речи, душевности и строгости руководителя. А вспоминается совсем юная, улыбающаяся «артистка» Марочка Анохина, смотрящая широко открытыми глазами на наши репетиционные усилия и на мир вообще.

С трудом верится, что «весёлый одессит Яков Манто» стал солидным Борисом Ивановичем Морщакком, заместителем генерального директора по управлению персоналом концерна «Созвездие», в обиходе по-старому - НИИ связи, а ныне зав. музеем предприятия. Он мой университетский однокурсник, а теперь один из главных организаторов наших физматовских юбилейных встреч.

Увы, многих уже нет. Покоится на одном из московских кладбищ наша незабвенная Зоя Владимировна, а рано ушедший Анатолий Иванович - на Коминтерновском в Воронеже.

С народным артистом РСФСР Владимиром Георгиевичем Щелкалиным, солистом филармонии, мы

нечасто, но по-доброму встречались до его кончины в 2004 году. Когда в 1983 году в Доме актёра отмечали его 50-летие, я выступил и подарил Володе программку нашего «Володи Дубинина» (у него не сохранилась) с тёплой надписью.

Вадим Борисович Ижогин стал известным хоровым дирижером, композитором, педагогом, руководителем хоровой капеллы профсоюзов, носящей ныне его имя, Заслуженным работником культуры РСФСР. В 1955-58 годах он руководил ансамблем нашего Дворца пионеров. Умер в 1993 году.

На троллейбусной остановке в Ленинграде скоропостижно скончался доктор медицинских наук Андрей Георгиевич Орлов, нет уже строгого доцента филфака ВГУ Василия Алексеевича Скоргова, нет Игоря Бухтоярова, Лены Солодовниковой.

Когда я бывал в Москве, обязательно приходил на могилу Эрнеста Михайловича Аметистова на престижном Троекуровском кладбище. Когда он после недолгой тяжёлой болезни умер в сентябре 1998 года, все основные радио- и телеканалы сообщили об этом. Выпускник юрфака МГУ, доктор юридических наук, он был членом Конституционного суда России, известным правозащитником. С его вдовой Ольгой Николаевной, профессором МГИМО и председателем Фонда им. Аметистова, в последние годы нас связывает искренняя дружба. Я передал ей письма из Краснодара и все сделанные мной в конце 40-х фотографии нашего дорогого Эрика.

С Леной Гуревичем мы неожиданно столкнулись в Москве на входе в здание Центрального телеграфа на тогда ещё улице Горького. Конечно, со времён нашей юности мы, мягко говоря, сильно изменились, но узнали друг друга сразу. Отошли в сторону, к окну и стали вспоминать. Слушай, говорю полшутливо, ведь тебе жизнью обязан.

- Как?

Я напомнил. Дело было летом 1946 года. В жаркий день мы гостили в Дубровке, там Ленкин дядя работал главврачом Сомовской больницы. Небольшой молодой компанией пошли на Усманку купаться, расположились напротив Борового. Плавать я тогда ещё не умел, болтался на мелководье у берега и вдруг провалился в яму. Оттолкнулся ото дна, вынырнул и опять... А течение тянет на глубину. Испугаться не успел, помню каскад пузырей перед глазами, вижу, как сидевший на берегу старший брат Леонида Борис срочно стаскивает штаны (он сказал потом, что мои глаза просвечивали сквозь толщу воды), но подплыл Лёня, дал руку, и я был спасён. Взрослым, разумеется, об инциденте не рассказали. А следующим летом я научился плавать на другой речке.

Леонид Абрамович Гуревич после химвака работал на заводе в Саратове, но его душа со школьных лет принадлежала театру и кино. После многих жизненных перипетий он стал выдающимся сценаристом и режиссёром неигрового кино, преподавателем ВГИКа, лауреатом многих международных и российских кинофестивалей. Скоропостижно умер в 2001 году в аэропорту Нью-Йорка, куда прилетел в очередную командировку.

К сожалению, дальнейшую судьбу других своих товарищей по «пионерской» сцене я не знаю. Извините, не названные в этих воспоминаниях, я помню почти всех.

Знаю, что потом, в новом великолепном Дворце творчества детей и молодёжи, были (и, наверное, есть) драмколлективы и даже целые театры с другими руководителями. Но это уже совсем другие истории.



Сцена из спектакля «Я хочу домой».

Авторская колонка

Про...

...битву за никель и Хопёрский заповедник

Уже совсем скоро – 15 мая – будут подведены итоги конкурса на разработку Еланского и Ёлкинского месторождений никеля в Новохопёрском районе Воронежской области – неподалёку от села Елань-Колено и деревни Ёлка. По словам экспертов, это единственное из нетронутых крупнейших месторождений никеля в Европе. И всё бы ничего, да только вот разработка никеля, в рудах которого содержатся вредные примеси, будет вестись в 20 километрах от Хопёрского природного заповедника, через который протекает река Хопёр, признанная ЮНЕСКО самой чистой рекой в Европе. Кстати сказать, конкурс на разработку был инициирован горно-металлургической компанией «Норильский никель» – крупнейшим в мире производителем никеля и палладия, одним из лидеров производителей платины и меди. Почти нет никаких сомнений в том, что именно эта организация и станет победителем «битвы за никель».

Разумеется, те, кто давал согласие на производство, пообещали, что всё будет безопасно, и угрозы для окружающей среды региона нет никакой. Тем более добыча никеля приведёт к недюжинным вливаниям в экономику Воронежской области. Но мы-то с вами знаем, что в нашей стране на бумаге всё и всегда в высшей степени законно и «экологически чисто». Ну а как на самом деле... Например, Норильск – родной дом ГКМ «Норильский никель» – самый грязный промышленный город России. Об этом сообщил Росстат в сборнике «Россия в цифрах-2011». К слову, по прогнозам учёных, разработка никеля в Норильске заканчивается в 2015 году. Но это не значит, что сразу же начнётся у нас или где-то ещё. По условиям конкурсной документации добывать металл у нас станут только по окончании геологоразведочных работ, которые продлятся примерно восемь лет. Потом должно пройти ещё несколько лет... Впрочем, спустя пятнадцать лет Воронеж, думается, станет вторым Норильском. Со всеми вытекающими...

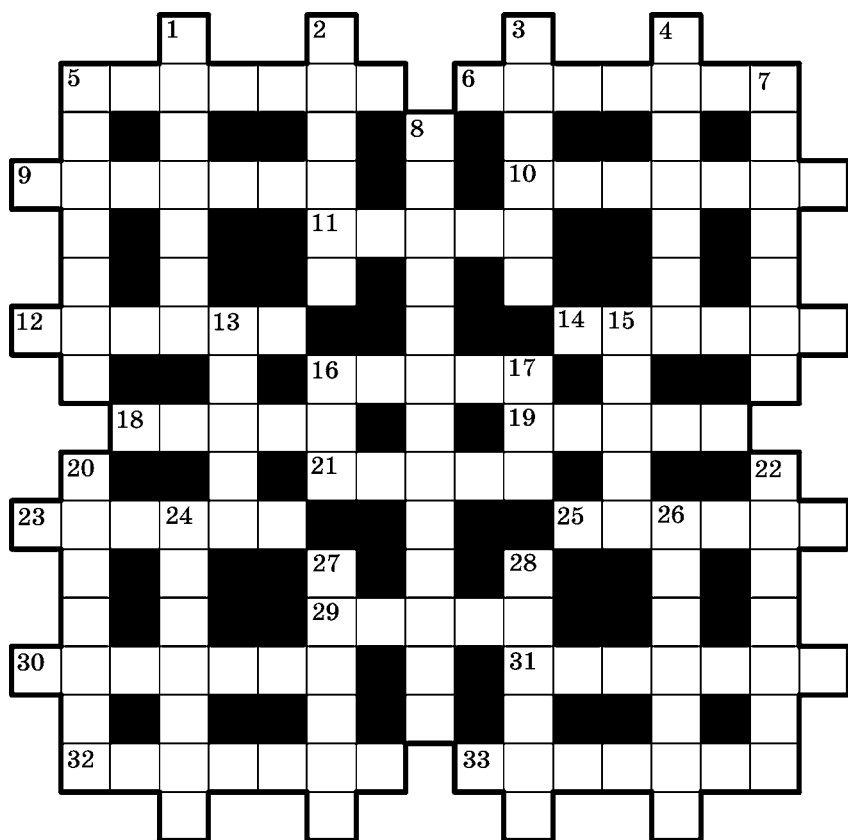
Защищать наши края, и в особенности заповедник, в начале апреля приезжали лидеры движения в защиту Химкинского леса Евгения Чирикова и координатор «Школы наблюдателей» Николай Ляскин. С их участием в Воронеже провели «круглый стол», на котором обсудили экологические проблемы предстоящей разработки месторождений. Впоследствии была создана инициативная группа противников добычи никеля в регионе.

Понятно, что всё уже решено. Разработке месторождения быть. И случится чудо, если протестные митинги и референдумы чем-то помогут.

В тему о том, что можно, а что – нет: в соответствии с Законом РФ «Об особо охраняемых природных территориях» и положении о Хопёрском государственном природном заповеднике на его территории запрещено нарушать почвенный покров, рубить и повреждать деревья и кустарники, охотиться, ловить рыбу, разорять жилища диких животных и птиц. Да, а сам Хопёрский заповедник был создан в годы индустриализации (в 1939 году) для защиты от вымирания русской выхухоли, которая теперь погибнет от добычи никеля в воронежском крае.

Анастасия БЫРКА.

И.о. редактора В.В.СИЛИН



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Герой повести Липатова «Деревенский детектив». 6. Персонаж романа Л.Толстого «Воскресение». 9. Автор романа «Два капитана». 10. Муз. умеренный темп. 11. Срочная работа всей командой. 12. Заложник. 14. Прямая, изображающая численное значение и направление. 16. Козлоногий спутник Диониса. 18. Установленные и охраняемые нормы и правила отношений людей. 19. Последняя в греческом алфавите. 21. Хищная рыба из тресковых. 23. Зависимое лицо, государство. 25. Остатки колосьев, стеблей при молотье. 29. Радиоактивный элемент из галогенов. 30. Изумруд (устар.). 31. Старый уважаемый мужчина в Средней Азии. 32. Съедобное морское животное из иглокожих. 33. Высший сорт хрустала.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Древнеримский оратор. 2. Условный знак для передачи сообщения, предупреждения. 3. Зажигательная смесь. 4. Специалист по

растениям. 5. Церковное отречение и проклятие. 7. Авиаконструктор в России. 8. Возведение зданий. 13. Стремительное наступление. 15. Ему служила Щука. 16. Состояние покоя и отдыха. 17. Напиток пиратов. 20. Камера в крепостной тюрьме. 22. Прыжок в балете. 24. Устройство для запуска двигателя авто. 26. Вереница загруженных вьючных животных. 27. Срок полномочий исполнительного органа. 28. Глава казачьего войска.

Составил Виктор МАРЕЙ.



ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД

По горизонтали: 5. Аманат. 6. Маслова. 9. Кавернин. 10. Андате. 11. Аварал. 12. Аманат. 14. Вектор. 16. Сатир. 18. Право. 19. Омега. 21. Налим. 23. Васака. 25. Мясная. 29. Актин. 30. Смарта. 31. Анжара. 32. Тренаж. 33. Бакара.
По вертикали: 1. Цицерон. 2. Сигнал. 3. Напалм. 4. Ботаник. 5. Афанем. 7. Антонюв. 8. Спротивлятво. 13. Атака. 15. Емеля. 16. Сон. 17. Ром. 20. Каземат. 22. Антраша. 24. Стартер. 26. Каравана. 27. Кадапс. 28. Атаман.

Гороскоп

ОВЕН. Вам предстоит прекрасная неделя, насыщенная встречами и яркими событиями. У вас будет получаться практически все. Будьте осторожны в среду, деловые партнеры могут воспользоваться вашей эмоциональностью и спровоцировать конфликтную ситуацию, выйти из которой без потерь будет затруднительно. Важные встречи отложите до пятницы. В выходные дни не спешите рисковать.

ТЕЛЕЦ. Расширьте поприще своей деятельности, реализуйте смелые и оригинальные идеи. До среды ваш креатив в работе будет выше, если вы имеете дело с партнерами противоположного пола. В личных отношениях не пытайтесь разом решить то, что вас не устраивает. На пользу пойдут перемены, которые назрели, и только при согласии всех участников. Полезным для вас будет обновление увлечений.

БЛИЗНЕЦЫ. Однообразие событий этой недели может вам слегка надоесть. Постарайтесь не впадать в уныние, в противном случае вы можете пропустить подмигивания фортуны. Возможно, близкие люди в этот период нуждаются в вашей помощи и поддержке, предложите свое участие сами, не ждите, когда им придется вас об этом попросить.

РАК. Вероятны осложнения во взаимоотношениях с коллегами по работе, не вступайте в конфликты и пререкания, иначе вы только усугубите эти проблемы. В пятницу помните об аккуратности и осторожности, нестандартный взгляд на вещи и экстравагантность суждений могут вызвать недовольство и раздражительность вышестоящих. В выходные на полноценный отдых даже не рассчитывайте.

ЛЕВ. В первую очередь решайте глобальные вопросы, а мелочи и доработки доверьте кому-то или отложите. Старайтесь «засветиться», появляйтесь в нужных местах, расширяйте связи. Постарайтесь больше уделять внимания творчеству и семье. В четверг ждите новостей из неожиданных источников. В пятницу решайте особенно важные вопросы, а вечер проведите в приятной компании.

ДЕВА. На этой неделе вам придется призвать на помощь свою мудрость и терпение, потому как предстоит большая работа над ошибками. Вам лучше на время превратиться в невидимку, чтобы не привлекать к себе лишнего внимания. В четверг будьте внимательны при общении с коллегами, любое неосторожное слово может обернуться против вас. Пятница окунет вас с головой в решение служебных проблем.

ВЕСЫ. На этой и следующей неделе вы сможете понежиться в лучах успеха и везения, но лучше поработать на будущее и заложить основу какого-то выгодного дела. Начало недели будет располагать к исправлению ситуаций и работам, требующим высокой точности. В четверг инициатива в руках женщин, но они же и могут что-то испортить. Пятница – лучший день этой недели. Выходные принесут покой и расслабление.

СКОРПИОН. Заглядывая в свое прошлое, вы можете испытывать легкую ностальгию, не стоит переживать, нынешние дни ничуть не хуже прошедших. Пятница хороший день для приобретения красивых вещей и заботы о внешности. Если в выходные возникнут проблемы, они не исчезнут быстро. Ничего не обостряйте и не перенапрягайтесь. Будьте осторожны с лекарствами и алкоголем.

СТРЕЛЕЦ. Накопившаяся усталость может начать сказываться на вашем восприятии окружающего мира. Потерпите немного и займитесь организацией отдыха. На этой неделе возможны проблемы с телефонной связью и транспортом. Не принимайте близко к сердцу известия о грядущих переменах, слухи окажутся ложными. Не усердствуйте на работе, для вас желателен свободный график.

КОЗЕРОГ. Старайтесь адекватно рассчитать свои силы и возможности, поберегите себя, или в конце недели возможны стрессы и недомогания. Постарайтесь проявить терпимость по отношению к семье и родственникам. Вас ждет удача в конкретных земных делах, заботе о материальном благополучии. Берите инициативу в свои руки, договаривайтесь, убеждайте, заключайте сделки.

ВОДОЛЕЙ. В деловой жизни активность лучше снизить, но использовать ситуации, которые сами развиваются в нужном направлении. Больше внимания стоит уделить дому, близким и своему организму. Для романтических планов используйте пятницу. Выходные будут довольно конфликтными днями. Следите за личной безопасностью и имуществом. Полезно расчистить какой-то дальний угол в доме.

РЫБЫ. Несмотря на затруднения, вам следует продвигаться вперед, нащупывать и обходить скрытые препятствия. В четверг лучше не иметь дела с чужими деньгами и секретами. В пятницу не стоит суетиться и затевать дел, требующих много внимания и хлопот. Будьте терпеливее к ошибкам и недостаткам окружающих, идите на уступки и компромиссы, хотя подчас это будет нелегко.

Вы играли? Проверьте результат

РУССКОЕ ЛОТО

Тираж №916, состоявшийся 29 апреля
Джек-пот – 2.920.000 руб.

1-й тур. Порядок выпадения чисел в розыгрыше: 48, 15, 89, 31, 50, 44, 17. Выигрыш каждого билета – 60.000 руб.

2-й тур. 67, 77, 54, 5, 90, 2, 57, 69, 40, 52, 74, 73, 75, 64, 16, 53, 28, 71, 58, 11, 22, 49, 46, 25, 20, 18, 32, 36, 56, 27 (150.000 руб.)

3-й тур. 85, 9, 55, 45, 83, 39, 68, 47, 4, 19, 70, 80, 8, 14, 29, 62, 61, 21, 81, 60, 76, 43, 65, 35 (500.000 руб.)

4-й тур. 37 (500.000 руб.)

5-й тур. 79 (500.000). **6-й тур.** 30 (10.000). **7-й тур.** 41, 23 (1.000). **8-й тур.** 12 (700). **9-й тур.** 38 (502). **10-й тур.** 88 (400).

11-й тур. 72 (300). **12-й тур.** 10 (252). **13-й тур.** 1 (213). **14-й тур.** 86 (183). **15-й тур.** 13 (150).

16-й тур. 78 (130). **17-й тур.** 51 (116). **18-й тур.** 34 (108). **19-й тур.** 87 (101). **20-й тур.** 42 (98). **21-й тур.** 24 (95). **22-й тур.** 3 (94). **23-й тур.** 26 (93). **24-й тур.** 59 (92). **25-й тур.** 66 (91).

26-й тур. 82 (90). **27-й тур.** 84 (89).

Невыпавшие числа: 6, 7, 33, 63.

Если ни одного из этих чисел на игровом поле Вашего билета нет, то Ваш билет выиграл!

«БИНГО-ТВ»

Тираж № 606, состоявшийся 29 апреля

Приз Линия. Порядок выпадения и номера шаров: 47, 04, 88, 38, 44, 67, 54, 89, 69, 45. **Выигрыш:** 100.000 руб.

Джек-пот: 79, 57, 61, 86, 48, 43, 20, 19, 52, 31, 32, 51, 34, 56, 25, 66, 35, 41, 53, 11, 58, 85 (не разыгран).

БИНГО ОДИН: 36, 60, 64, 37, 77, 42, 27, 72, 28 (100.000 руб.)

БИНГО ДВА: 75, 65, 59, 73, 81, 62, 46, 55, 83, 16, 17,

22, 39, 74, 78, 84, 80, 76, 40, 08, 50, 90, 68 (100.000 руб.).

БИНГО ТРИ: 71, 82, 26, 63, 30, 01, 15, 70, 10, 23, 02, 07, 13, 29 (117.500 руб.).

Премиальные: 18 (900 руб.), 33 (800 руб.), 14 (760 руб.), 06 (300 руб.), 49 (267 руб.), 87 (215 руб.), 05 (90 руб.), 03 (74 руб.), 21 (72 руб.).

Невыпавшие шары: 09, 12, 24.

В фонд Джек-пот следующего тиража перечислено 1.059.980 руб.

ЗОЛОТЫЙ КЛЮЧ

Тираж № 717,

состоявшийся 28 апреля

1-й тур. Порядок выпадения и номера шаров: 74, 27, 18, 45, 11, 53, 49, 36. **Победитель получает:** 16.700,25 руб.

2-й тур. 20, 87, 39, 85, 72, 25, 83, 9, 33, 6, 86, 7, 48, 66, 5, 76, 77, 12, 17, 67, 28, 4, 52, 62, 75, 41, 57, 44 (автомобиль - 300.000 руб.)

3-й тур. 68, 70, 60, 73, 84, 42, 80, 63, 22, 35, 56, 54, 43, 16, 81, 82, 37, 51, 50, 47, 79, 89, 23, 69, 90 (автомобиль - 300.000 руб.).

4-й тур. 24, 19

(автомобиль - 300.000 руб.). **5-й тур.** 58, 26, 71 (автомобиль - 300.000 руб.). **6-й тур.** 1

(3.000 руб.), **7-й тур.** 78 (1.000 руб.), **8-й тур.** 61 (763 руб.), **9-й тур.** 55 (589 руб.), **10-й тур.** 88 (462 руб.), **11-й тур.** 2 (369 руб.), **12-й тур.** 32 (298 руб.), **13-й тур.** 3 (244 руб.), **14-й тур.** 29 (202 руб.), **15-й тур.** 59 (171 руб.), **16-й тур.** 40 (146 руб.), **17-й тур.** 10 (126 руб.), **18-й тур.** 46 (112 руб.), **19-й тур.** 38 (99 руб.), **20-й тур.** 30 (90 руб.), **21-й тур.** 21 (88 руб.), **22-й тур.** 14 (81 руб.), **23-й тур.** 64 (80 руб.), **24-й тур.** 15 (69 руб.), **25-й тур.** 31 (63 руб.), **26-й тур.** 65 (61 руб.).

Невыпавшие шары: 8, 13, 34.

В Джек-пот отчислено: 775.801,25 руб.