



**Данное издание оцифровано  
в Воронежской областной  
универсальной научной библиотеке  
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>

<http://vk.com/vounb>

e-mail: [vounb@mail.ru](mailto:vounb@mail.ru)

+7 (473) 255-05-91

# Воронежская 23 Неделя (2060)

Газета Издательского дома «Коммуна» выходит с 1928 года

6 – 12 ИЮНЯ 2012 г.

## В НОМЕРЕ

### Женские тени на сцене

В Воронеже прошли гастроли Борисоглебского драматического театра имени Н.Г.Чернышевского

Стр.4

### Миграционная служба

На этот раз нашим читателям дают юридические консультации ведущие специалисты Управления Федеральной миграционной службы России по Воронежской области

Стр.9

### Золотое имя в спорте

В областном центре состоялось чествование выдающейся спортсменки, шестикратной рекордсменки мира Марии Лукшиной

Стр.10

Подписка на  
«Воронежскую  
неделю»  
на 2012 год

Продолжается  
**ПОДПИСКА  
НА ГАЗЕТУ  
«ВОРОНЕЖСКАЯ  
НЕДЕЛЯ»**  
на второе  
полугодие  
2012 года.  
«Воронежская  
неделя» -  
газета для дома,  
для семьи!

Реклама.

Следующий номер  
выйдет 14 июня.



9 772219 844126 1 2 0 2 3

## Сегодня – День русского языка и день рождения А.С.Пушкина



Фото Михаила ВЯЗОВИЧЕВА

### Пушкин с нами говорит

Тают звёзды, будто свечи.  
Коль приехал, значит, слазь.  
Нет камина, нет и печки.  
Койка есть и керогаз.

В магазине есть тресочка –  
Навари уши, ездок.  
Именуется Опочка  
Этот давний городок.

Тут, oprичь кривой дороги,  
Никаких других чудес.  
То ли их не дали боги,  
То ли их похитил бес.

Луг как луг. Река – рекою.  
Лесом – лес. Трава – травой.  
Всю Россию вот такою  
Ты изъездил, сударь мой.

Только по земле по этой  
Много-много лет тому

Ехал лучший из поэтов.  
Говорят, зашёл в корчму,

Пообедал с мужиками,  
После долго говорил  
Теми самыми стихами,  
Что для них же сочинил.

Незабвенный этот случай  
Знает всяк. До нас дошёл.  
Целый день весь город слушал  
И ближайших тридцать сёл.

Оглядел поэт дороги  
И промолвил, что к зиме  
Надо хижину построить  
Вот на том большом холме.

Помолчим.  
Развязку знаем.  
Хорошо огонь горит.  
Пусть сегодня Пушкин с нами,  
Пушкин с нами говорит.

Николай МАЛАШИЧ,  
г.Воронеж.

## ОТ СРЕДЫ ДО СРЕДЫ

**До 2016 года каких-либо работ по добыче никеля в Новохопёрском районе производиться не будет.**

Об этом заявил вчера на встрече с журналистами в Воронеже Григорий Рудой, директор по горному производству ООО «УГМК-Холдинг» - компании, победившей в конкурсе на разработку месторождения. По его словам, необходимы детальные исследования медно-никелевых месторождений для подтверждения запасов никеля. С этой целью до января будущего года запланировано утвердить проект на поисково-оценочные работы, а затем начать бурение скважин для геологической разведки.

**По результатам бизнес-исследования, проведенного журналом Forbes, Воронеж опередил Москву и Санкт-Петербург.**

Рейтинг городов по удобству для ведения бизнеса одно из наиболее авторитетных и известных экономических печатных изданий в мире Forbes составляет уже в четвертый раз. В лидерах - города с наименьшим административным давлением, где у бизнеса выстроено взаимопонимание с налоговыми чиновниками и доступными финансами. Впервые при составлении рейтинга были учтены результаты опроса читателей. Любопытно, что Москва и Петербург оказались в рейтинге почти в самом конце тридцатки. А вот Воронеж в бизнес-исследовании разместился на восемнадцатой позиции.

**Представители бизнес-сообщества Воронежской области приняли участие в Российской деловой миссии в Запорожскую и Днепропетровскую области Украины.**

Они посетили Промышленный инвестиционный форум, XX Международную выставку «Машиностроение. Металлургия - 2012», проходившие в эти дни в Запорожье, а также встретились с потенциальными партнёрами. В рамках миссии заключено Соглашение о сотрудничестве между Воронежской и Днепропетровской Торгово-промышленными палатами.

**1 июня в Кольцовском театре около семисот ребят из многодетных и малообеспеченных семей, их сверстники из сельских районов Воронежской области посмотрели музыкальную сказку Михаила Баренёва «Снегурочка».**

Организаторами этого мероприятия, прошедшего в области шестой год подряд, в рамках постоянно действующего проекта «Все лучшее - детям», выступали региональное общественное движение «Воронеж-XXI век», Общественный совет Воронежской области и коллектив театра. После спектакля студенты вузов - педагогического университета и университета инженерных технологий, ученики средней школы № 40 провели конкурсы, викторины, развлекательные игры.

**Воронежское PR-агентство ФРОС Region PR объявило о старте акции «Внеси свой вклад в историю Воронежа», проводимой в рамках коммуникационного проекта «Имена Воронежа. История города продолжается».**

Напомним, что в прошлом году агентство выпустило книгу о 425 земляках, внесших заметный вклад в развитие экономики, культуры, социальной сферы Воронежа. Проект решено продолжить и отметить вклад тех, кто ныне определяет культурный облик столицы Черноземья. Выход книги намечен на сентябрь нынешнего года.

**На развитие областного центра в прошлом году из бюджетов разного уровня получили более трёх миллиардов рублей.**

Кроме того, был привлечён федеральный кредит в размере 1,8 миллиарда рублей. Об этом сообщил заместитель главы администрации - директор департамента экономики Сергей Курило. В общей сложности Воронеж участвовал в 13 программах и шести федеральных проектах. В нынешнем году в рамках этих проектов продолжается реконструкция улицы Антонова-Овсеенко, строительство ВПС-4. Прорабатываются вопросы и по включению в программы городских объектов капитального строительства, среди которых школа в микрорайоне «Дубрава», детские сады на улице Минской и в Репном, ВПС-21.

**В Рамонском районе решено возвести крупный логистический центр плодоовощной продукции.**

В рамках этого инвестиционного проекта предусматривается строительство на площади в 27 гектаров восьми специализированных складов для хранения и реализации плодоовощной продукции, административных и хозяйственных зданий. Сейчас прорабатывается генеральный план комплекса, ведётся получение разрешительной документации. И в ближайшее время инвестор проекта - ООО «МРВ-Логистика» - начнёт строительные работы.

**При поддержке правительства Воронежской области Воронежский государственный университет провёл 2 июня пятый кадровый форум.**

В нем приняли участие российские и зарубежные руководители, менеджеры служб персонала, учёные и представители бизнеса. В рамках форума, прошедшего на базе ВГУ, состоялась научно-практическая конференция «Управление персоналом: будущее, продиктованное временем», информационная выставка «Новые решения и технологии в управлении персоналом» и мастер-классы.

**По итогам 2011 года Воронежская область представила лучшие показатели по реализации региональной программы «Модернизация здравоохранения Воронежской области на 2011-2012 годы».**

На дальнейшую реализацию программы из бюджета Федерального фонда обязательного медицинского страхования региону была выделена субсидия в размере 436 млн. 649 тысяч рублей. Премияльный фонд уже распределён между медучреждениями.

## НЕБЛАГОПРИЯТНЫЕ ДНИ

6 июня (с 11.00 до 13.00).  
11 июня (с 5.00 до 7.00).

## ПРОГНОЗ ПОГОДЫ НА НЕДЕЛЮ

| Дата   | СР 6.06     | ЧТ 7.06                                      | ПТ 8.06                  | СБ 9.06                | ВС 10.06               | ПН 11.06                 | ВТ 12.06                                |
|--------|-------------|--|--------------------------|------------------------|------------------------|--------------------------|---|
| Осадки | малооблачно | переменная облачность, возможен дождь, гроза | облачно, временами дождь | облачно с прояснениями | облачно с прояснениями | облачно, небольшой дождь | облачно с прояснениями, небольшой дождь |
| Днем   | +28...+30   | +23...+25                                    | +18...+20                | +22...+24              | +23...+25              | +23...+25                | +22...+24                               |
| Ночью  | +15...+17   | +17...+19                                    | +13...+15                | +13...+15              | +13...+15              | +13...+15                | +14...+16                               |

# «Театральный синдром»



«Гоголь. Вечера. Часть I».

Виталий ЧЕРНИКОВ

Фото автора

На сцене Воронежского академического театра драмы имени А.В.Кольцова были показаны четыре спектакля регионального фестиваля «Театральный синдром» - проекта Фонда Михаила Прохорова. Отобранные организаторами постановки отправились в четыре города России. Кроме нашего, где фестиваль стартовал, это Липецк, Тамбов и Рязань.

На этот раз организаторы решили показать зрителям Центральной России работы красноярских театров - из края, где проводится основная деятельность Фонда. В Воронеж попал необычный проект Канского драмтеатра «Жители города К.» - попытка режиссёра Геннадия Троянецкого поставить спектакль без пьесы, основываясь на историях, иногда исповедях

самых актёров. Открыл же программу «Гоголь. Вечера. Часть I» - работа студии SoundDrama, созданный при участии Театрального центра имени Всеволода Мейерхольда и компании Theatre Solutions (Москва). Эта постановка режиссёра Владимира Панкова - одна из цикла, вдохновлённого «Вечерами на хуторе близ Диканьки». В её основе - повесть «Майская ночь, или Утопленница».

Судьбы актёров из провинциального Канска и из шоу трансвеститов где-то в Европе. Истории любви: пожилой пары, начинающей забывать своё прошлое; юной украинской пары в интригующем, но непредсказуемом окружении из казаков, ведьм и русалок. В один вечер - волшебное. В другой - социальное. Программа получилась пёстрая, на разные зрительские вкусы рассчитанная. Хочется надеяться, «Театральный синдром» приживётся в Воронеже.

## Тест Актуальная тема на наркотики

**Согласно официальным данным, в прошлом году 1193 воронежца совершили преступления в сфере незаконного оборота наркотиков, 11 из них - несовершеннолетние, 490 - в возрасте от 18 до 29 лет, причём 22 из этих преступников - студенты.**

Светлана ШАМАКИНА

Это говорит о необходимости принятия федерального закона, закрепляющего тестирование учащихся и студентов на наркотики. До утверждения документа регионам дано право самим принимать решение о проверке учащихся. Управление ФСКН России по Воронежской области считает, что тестировать школьников и студентов нужно на добровольной основе.

Тестирование молодых людей - лишь одна из мер борьбы, которую намерены вести наркополицейские региона. На пресс-конференции, которую дал начальник Управления ФСКН России по Воронежской области, полковник полиции Анатолий Акименко, подчёркивалось, что основной задачей органов наркоконтроля является противодействие преступным группам, действующим в сфере незаконного оборота наркотиков. С января по апрель нынешнего года управлением раскрыто 50 групповых преступлений, из них 18 - совершены в составе организованных групп, что в шесть раз больше, чем в аналогичном периоде прошлого года.

Кроме этого раскрыто пять преступлений, связанных с контрабандой наркотиков, 13 - сучастием «специальных субъектов», это на четыре преступления больше, чем в прошлом году.

Большую озабоченность вызывает существование в жилых домах притонов, где употребляют наркотические средства. Управлением в нынешнем году раскрыто 33 преступления, что на 14 преступлений меньше, чем в прошлом году.

В первом квартале в регионе почти в три раза сократились продажи кодеиносодержащих и в два раза употребление наркотического средства дезоморфин. Всего из не-



Анатолий Акименко.

законного оборота изъято 83 килограмма различных наркотических средств, в том числе: более 600 грамм героина и 70 килограммов марихуаны.

Наблюдается рост выявленных административных правонарушений, связанных с употреблением наркотиков в общественных местах. Так, в ходе проведения оперативно-профилактических мероприятий в ночных клубах Воронежа по подозрению в употреблении наркотических средств 72 человека направлены на освидетельствование в Воронежской областной наркологической диспансер. Из проведенных исследований у 18 человек установлен факт употребления наркотических средств, к административной ответственности привлечено 14 человек.

Управлением проведено 196 профилактических мероприятий, в которых участвовало около 15 тысяч человек, из них 9 тысяч несовершеннолетних, сообщает пресс-служба ведомства.

## Конкурс социальной активности

Организаторы стартовавшего в Воронежской области регионального этапа всероссийского конкурса «Российская организация высокой социальной эффективности» надеются найти наших земляков, неравнодушных в решении злободневных вопросов. Двенадцать номинаций конкурса посвящены проектам, которые помогут снизить остроту проблем в таких сферах, как занятость, охрана труда, повышение квалификации сотрудников, пропаганда здорового образа жизни и благотворительности. Уполномоченным органом по проведению регионального этапа конкурса, который будет проходить до конца нынешнего года, определен департамент труда и социального развития Воронежской области.

Светлана ШАМАКИНА.

## Нас становится больше

С начала года в Воронежской области появились на свет 79 двойняшек и одна тройня. Всего же, по данным поисково-мониторинговой системы Фонда социального страхования РФ, с начала нынешнего года в регионе родились 7583 ребёнка.

Все эти малыши появились на свет в семьях, воспользовавшихся государственной программой «Родовые сертификаты» национального проекта «Здоровье». Как и в прошлом году, лидерами по рождаемости среди сельских районов стали Лискинский, Борисоглебский и Россошанский. Среди новорождённых воронежцев количественное преимущество по-прежнему за представителями сильного пола. А вот, по данным женских консультаций, в этом году в Воронежской области ожидается рост рождаемости. На сегодняшний день число будущих мам почти на 500 человек превышает показатели за аналогичный период прошлого года.

Татьяна ПЕТРЕНКО.

# «Язык мой – друг мой»

Сегодня – в День русского языка – в вопросах филологии нам помогает разобраться кандидат филологических наук, доцент кафедры стилистики и литературного редактирования факультета журналистики ВГУ Людмила Сандлер

Анастасия БЫРКА

Ни для кого не секрет, что Воронеж по праву можно назвать международным образовательным центром, а ВГУ к тому же является коллективным членом Российской ассоциации преподавателей русского языка и литературы (РАПРЯЛ).

— Два года назад мы с коллегой выиграли проект в рамках фестиваля «Русское слово» со статьей «Экология языка в СМИ», — рассказывает Людмила Леонидовна. — В работе конгресса РАПРЯЛ, проходившем в северной столице России в том же 2010-м, наш университет принимал активное участие. ВГУ наградили грантом, который был использован уже в нынешнем году при праздновании пятидесятилетия со дня подготовки иностранных специалистов в университете.

Было очень интересно, ведь на площадке факультета журналистики, где, собственно, и проходили все торжества, приезжали студенты из разных городов России и других стран. И этот опыт полезен не только для самих студентов, но и для их преподавателей. Кстати, уровень подготовки наших студентов-иностранцев традиционно высок.

Людмила Леонидовна рассказала и о своих научных и педагогических интересах:

— У меня есть творческий курс «Деловое общение». На занятиях мы со студентами говорим о языке делового общения при ведении собеседования и деловых переговорах, написании резюме, касаемся и телефонного этикета. А с магистрами затрагиваем национальные особенности деловых переговоров. Так, мадагаскарские студенты однажды объяснили мне некоторые тонкости, о которых не узнаешь из книг и которые в жизни не поймешь, если не столкнулся с этим лично. Для будущего журналиста, рекламиста или пиармена русский язык — не просто проходящий предмет, а орудие труда. И каждый специалист сталкивается с особым языком, ведь печатные, ТВ- или радиотексты, равно как и рекламные или пиар-материалы, очень разнятся, если не сказать больше — совершенно не похожи друг на друга. Язык для филолога — инструмент, которым надо уметь пользоваться. Все программы кафедры стилистики и лингвистического подчинены одной цели — научить студентов пользоваться функциональными разновидностями языка в зависимости от цели применения: или это реклама, или журналистика, или связь с общественностью. В каждой из них словарный запас имеет свои особенности, в том числе жанрово-стилистические. Одна моя студентка-старшекурсница недавно заявила: «Я не могу писать для телевидения, потому что там надо писать



Людмила Сандлер со своими студентками.

слишком просто!» А что поделать — такая установка! Ведь для многих телевидение — это единственное доступное средство СМИ. Особенно для старшего поколения: пожилая женщина не станет пользоваться Интернетом, а по радио или ТВ ей внятно и понятно расскажут новости, может, просветят в какой-то области. Но несмотря ни на что и ТВ, и радиовещание продолжают выполнять просветительскую функцию, помимо информационной. А ведь многие считают, что публицистика умирает и остаётся место только для информации, которую скачивают из Интернета. Поверьте, это не так и не надо хоронить журналистику, а вместе с ней и живое слово публициста.

Среди выпускников журфака ВГУ Людмила Сандлер назвала некоторых серьезных, на её взгляд, журналистов со своим узнаваемым стилем. Среди них — Андрей Цветков. А из представителей пиар-сообщества она отметила руководителя пресс-службы ВГУ Людмилу Кудинову. Наверняка эти люди, как и сама Людмила Леонидовна, очень рано почувствовали склонность к слову. Кстати, мама Людмилы Сандлер — Нина Павловна Ощенко — более 40 лет проработала учительницей русского языка и литературы в Лисках, откуда родом и Людмила Леонидовна. Она с улыбкой вспоминает мамину фразу: «Я, лёжа на диване, с закрытыми глазами, могу рассказать весь русский язык со всеми примерами и исключениями!» Дочь — преподаватель вуза — добила такого же результата. А как же выпускники? Филолог так отвечает на этот вопрос:

— В рамках курса «Русский язык и культура речи» студенты учат орфоэпические и орфографические минимумы. Для чего? Чтобы будущие журналисты говорили и писали правильно, чтобы уметь пользоваться массой новых слов и понятий. Мы даём квинтэссенцию исконно русских слов и заимствований, которыми должен уметь оперировать развитый человек. «Это ваш будущий интеллектуальный багаж, дорогие студенты», — часто я повторяю им. В разделе «Лексикология» мы анализируем корни разных языков, что позволяет понимать, откуда пришло слово, как оно построено. А фразеология изучается тоже творчески — для проявления языковой игры, креативности журналиста, рекламиста или пиармена.

Людмила Леонидовна отметила один из последних примеров: билборд по Московскому проспекту, на котором написано: «Веба и зрелищ», а мы узнаём в нём известное изречение римлян «Хлеба и зрелищ».

— Людмила Леонидовна, а что изменилось в филологии с развитием информационных технологий?

— Сегодня в записи можно посмотреть любую программу, «поймать» фразу, оценить её, и это только «плюс» для лингвиста, ведь стало легче работать. Но студентов мы по-прежнему учим научной корректности: если они скачивают из Интернета текст, пусть делают ссылку — таким образом мы защищаем авторские права. Нельзя воровать чужую интеллектуальную собственность. Помню, когда я работала над кандидатской диссертацией, провела много времени в Москве, в библиотеках. Это было безумно увле-

кательная, но сложная по добытию информации работа: прочитывала редкие книги, просматривала их на микрофильмах на дотопных аппаратах, конспектировала диссертации. Представляете, сколько было лишнего труда! Но, наверное, и качество работы тогда было выше, ведь использовался только оригинальный материал. В моей диссертации использовалось около трёхсот научных источников, хотя такое количество «тянет» на докторскую. Сейчас же с помощью компьютера можно и грамотность проверить, и стиль поправить.... Другое дело, что далеко не все этим пользуются. Многие не творчески относятся к возможностям Интернета.

— А каково, на ваш взгляд, будущее науки о языке?

— Язык — мистическая система. И ни один из величайших академиков не даст прогноза, как он будет развиваться. Однажды по телевизору я посмотрела программу о судьбе языка. Один из участников дискуссии сказал, что нас ожидает нечто вроде новояза, но не в советском, а в глобальном смысле. Он будет состоять из слов и выражений, терминов и названий, взятых из разных языков, и это поможет нам общаться с людьми со всего света. Но есть и другая точка зрения. Несмотря на глобализацию международного пространства, язык всё-таки сохранится как культурная составляющая народа, как самоидентификация нации. Не надо бояться заимствований, изменений, вымываний слов, ведь они говорят о том, что русский язык вовлечён в международный процесс.

— А кто такой филолог сегодня?

— И сейчас, и всегда это тот, кто неравнодушен к судьбе родного языка, кто остро ощущает всяческие нарушения в нём как личное оскорбление. Филолог стремится к совершенству — совершенствует себя изнутри и стремится сделать мир вокруг совершеннее посредством Слова. Филолог — он ещё и судья над теми, кто совершает языковые преступления. Другое дело — подобных преступников у нас нельзя наказывать: за мат, за вульгарную речь, за хамские интонации. Мы в этом отношении, к сожалению, не цивилизованы. Ленимся лишний раз сказать «здравствуйте» и «до свидания», «спасибо» и «пожалуйста». Как-то в Чехии я зашла в один магазинчик и стала рассматривать товары. И тут откуда-то из глубины помещения продавец мне сказала по-английски: «Здравствуйте!». Мне так стало стыдно, что я не поздоровалась: «Ой, простите, я вас не заметила», — оправдалась я. У них принято и в ресторанах, и на улице здороваться, извиняться. Язык показывает всё — и «тараканов» в наших головах, и цветы, которые распускаются в наших душах.

## Актуально!

### Дело – В сроках

**Тема сокращения сроков подготовки исходно-разрешительной документации на возведение объектов капитального строительства была рассмотрена на днях в облправительстве.**

По поручению губернатора Алексея Гордеева было заключено трёхстороннее соглашение о сотрудничестве между правительством Воронежской области, администрацией города и Воронежским госуниверситетом. Оно направлено на оценку и выработку мер по совершенствованию эффективности работы уполномоченных органов, задействованных в оформлении разрешительной документации на строительство.

Эксперты ВГУ провели анализ ситуации и, по их мнению, долгие сроки оформления строительства оформляется в Воронеже, а МУП «Управление главного архитектора» вызывает наибольшие нарекания застройщиков и заявителей. Это — затягивание сроков и некачественная подготовка документации, завышенная ценовая политика и истребование многочисленных, порой лишних документов. Кроме того, комиссия отметила слабое наполнение данными информационной системы обеспечения градостроительной деятельности Воронежа.

На заседании облправительства отмечены и положительные моменты. Всего в 2010 году от дня подачи заявления на предоставление земельного участка до ввода построенного объекта в эксплуатацию необходимо было от 30 до 63 месяцев. Сейчас этот период занимает от 18,5 до 44 месяцев. В конце нынешнего года будет возможна подача в электронном виде заявлений и необходимых документов для получения градостроительного плана земельного участка и присвоения почтового адреса. Несомненно, это ускорит сроки выдачи разрешительной документации на строительство. Кроме того, мэрии рекомендовано передавать участки девелоперам через аукционы — «без предварительного согласования». «Это на три месяца и более может сократить продолжительность оформления разрешительной документации на строительство», — говорится в экспортном заключении.

Валерий КАЗАНОВ.

## Майский «Подъём»

Андрей ФЕДОСЕНКО

Майский выпуск журнала «Подъём» открывает материалами, посвященными Платоновскому фестивалю. Экспериментальный роман молодого писателя из украинского города Луцка Александра Клименко «Коростышевский Платонов» и статья исследователя платоновского творчества Нины Малыгиной о воронежском окружении писателя в 1918-1921 гг. представляют современному читателю и вдохновенную атмосферу творчества русского гения, и детально прослеженные биографические коллизии.

Традиционно этот журнальный номер уделяет много внимания Великой Отечественной войне. Короткие рассказы Василия Килякова «Маг» и Александра Андреева «Памятник» повествуют о жестокости давнего времени. Литературно-критический очерк Дмитрия Дьякова «Война, прожитая после войны» о прозе Юрия Гончарова знакомит читателя с «воронежским» военным лихолетьем. Письма погибшего осенью 1943 года Анатолия Белопопольского

показывают с удивительной достоверностью черты «человека на фронте».

Вместе с тем значение Великой Победы отражено в поэтических циклах Анатолия Столярова (Саранск) «По пластам оплаканной земли», Анатолия Кобзева (Воронеж) «Пацаны сорок пятого года» и «Капля сибирской крови» по стихам сибирских поэтов.

В статье Владимира Гусева о поэзии Гаврилы Державина «Чрез звуки лиры и трубы...» воинский долг и добросовестная государственная служба видятся как части одного целого: любви русского человека к своему Отечеству. Духовный путь фронтовика Ивана Воронова, впоследствии ставшего архимандритом Алипием, наместником Псково-Печерского монастыря, подтверждает эту мысль. Удивительная биография истинного Пастыря представлена в очерке Андрея Бабкина «Побеждает тот, кто переходит в наступление...».

Воспоминания Ирины Араповой «Крутится, вертится шар голубой...» и очерк Виктора Силина «Они жили «Коммуной» о четырех журналистских судьбах показывают панораму прошлого века. Картины

дореволюционного и советского времени, быт и профессиональная среда, человеческие характеры и поступки — для современного читателя эти дела минувших дней содержательны и поучительны.

Очерк Виктора Будакова «Гори, гори его звезда...» об ушедшем в мае прошлого года замечательном воронежском поэте Станиславе Никулине соседствует со штрихами к портрету народного артиста России Анатолия Гладнева в материале Николая Тимофеева «Верный рыцарь театра».

Цветная вклейка привлекает внимание читателя к живописи прекрасного воронежского художника Василия Белопопольского (1912-1980).

На страницах, посвященных поэзии, публикуются также стихи Геннадия Ёмкина (Саров), Татьяны Романовой (Липецк), молодого поэта из Ангарска Василия Попова. Современная проза представлена рассказом Валерия Аршанского «Чурка».

Завершает номер рецензия Александра Голубева «Еще раз о славянском братстве», в которой автор размышляет о книге Валерия Ганичева «Итак, о русском».

## Круг чтения

### Прирастаем берёзой и акацией

В этом году лесокультурные работы в лесном фонде Воронежской области проведены на площади 2284 гектара, что на 27 процентов больше, чем в прошлом. В основном посажены сосна, береза и акация. Такая схема посадки наиболее пожароустойчивая. В питомниках посеяно более 9 гектаров семян. По мнению руководителя областного управления лесного хозяйства Григория Федюнина, чтобы получить качественный посадочный материал столько, сколько нам необходимо, надо активизировать работу лесных питомников.

Светлана ШАМАКИНА.

ЭТОТ ДЕНЬ  
В ИСТОРИИ

6 июня

**1749** Родился Осип Дерибас, русский адмирал испанского происхождения. Руководил строительством порта и города Одессы.

**1775** В Петропавловскую крепость доставлена таинственная самозванка княжна Тараканова.

**1923** Соловецкий лагерь особого назначения (СЛОН) принял первых заключенных.

7 июня

**1855** Родился Иван Мичурин, ученый биолог и селекционер.

**1929** В соответствии с Латеранскими соглашениями образовано государство Ватикан.

**1971** Впервые советские космонавты прибыли на орбитальную станцию «Салют». Экипаж корабля «Союз-10» осуществил успешную стыковку и проработал на станции 24 дня. Однако при возвращении на Землю из-за разгерметизации спускаемого аппарата экипаж погиб.

8 июня

**1961** Убийца Льва Троцкого Рамон Меркадер получил в Кремле Звезду Героя Советского Союза.

**2001** Сотрудники Европейского музея с ужом обнаружили пропажу эскиза к картине «Над Витебском» Марка Шагала стоимостью в миллион долларов. Два дня спустя похитители - некий «Международный комитет за искусство и мир» - прислали письмо, в котором заявили, что сделали это «по политическим мотивам...» Картина нашлась случайно, восемь месяцев спустя, в Канаде. Служащие почтового отделения города Топека вскрыли невостребованную посылку и, увидев на обратной стороне полотна многочисленные отметки музеев, позвонили в ФБР.

9 июня

**1910** Начало самого длительного в истории путешествия бутылки с посланием. Записка, брошенная за борт в бутылке из-под лосьона одним из пассажиров корабля «Араватта» у берегов Австралии, была обнаружена на острове Мортон 6 июня 1983 года.

**1931** Между Москвой и Ленинградом начал курсировать поезд «Красная стрела».

10 июня

**1930** Вышло постановление Совета Труда и Оборона о строительстве Беломорско-Балтийского канала. Более 120 тысяч людей кирками и лопатами, ценой собственных жизней строили этот символ сталинской эпохи. 12 августа 1933 года одно из важнейших сооружений первой пятилетки было открыто.

**1935** Биржевой маклер Уильям Уилсон и доктор Роберт Смит, бывшие раньше безнадежными пьяницами, в городке Эйкрон (штат Огайо) организовали первую группу «Анонимных алкоголиков».

**1936** Создана киностудия «Союзмультфильм».

11 июня

**1858** В Санкт-Петербурге освящен Исаакиевский собор. Выше собора (101,88 м) в северной столице только шпиль Петропавловской крепости.

**1889** Родилась Анна Ахматова. Кроме поэтического творчества, Ахматова известна своей трагической судьбой. Репрессиям были подвергнуты двое близких ей людей (муж Н.С. Гумилёв расстрелян в 1921; Н.Н. Пунин, спутник её жизни в 1930 году трижды арестовывался, погиб в лагере в 1953 г.) и единственный сын Л.Н. Гумилёв (провёл в заключении более 10 лет). Начиная с 1922 года, книги Анны Ахматовой подвергались жёсткой цензуре.

**1992** В России принята государственная программа приватизации. Через два месяца будут введены в действие приватизационные чеки, и лексикон россиян пополнится еще одним словом — «ваучер».

12 июня

**1824** Завершилась длившаяся 9 дней командировка А.С. Пушкина в Херсонский и Александровский уезды, куда он был отправлен графом Воронцовым для сбора сведений о саранче. По воспоминаниям, Пушкин был глубоко оскорблен «предложением принять участие в экспедиции против саранчи. В этом предложении он увидел злейшую иронию над поэтом-сатириком...»

**1990** В СССР принят закон о печати и средствах массовой информации, отменивший цензуру.

## Женские тени на сцене

Театр

Виталий ЧЕРНИКОВ

Борисоглебский драматический театр имени Н.Г.Чернышевского показал в Воронеже шесть своих новых спектаклей. Жанровый диапазон — от водевиля до инсценировки русской классики, от детской сказки до военной драмы. Гастроли состоялись в театре юного зрителя.

Показали воронежцам и спектакль «А зори здесь тихие» по повести Бориса Васильева, многим знакомой по экранизации. Первую его версию видели лишь борисоглебцы — пару лет назад, в самом конце сезона. Вскоре в составе труппы произошли очередные изменения, актрисы разъехались в другие города, и спектакль прекратил своё существование. Но постановщик «Зорь» Анна Бондаренко (недавно ставшая главным режиссёром театра) в нынешнем сезоне вернулась к тому проекту: случай для Борисоглебска, пожалуй, уникальный. В новом варианте оказались заняты главным образом её ученицы — девушки из театральной студии. Для кого-то из них это появление на сцене фактически дебют.

Иные из юных актрис моложе своих не доживших до Победы, превратившихся в тени героинь. Настя Степанюк, сыгравшая Лизу Бричкину, учится в девятом классе борисоглебской школы №3. Екатерина Лобова (Гая Четвертак) — в десятом, Валерия Ларина (Женя Камелькова) — выпускница.

В роли старшины Васкова — актёр Азат Марабян. Он же отвечал и за музыкальное оформление этого спектакля.

Ещё одна режиссёрская работа Анны Бондаренко — кстати, недавно отмеченная одним из призов конкурса «События сезона», — «Леди Макбет Мценского уезда» по классическому произведению Николая Лескова. Ещё один спектакль из Борисоглебска о тяготах женской судьбы — продолжение линии, которую можно проследить в таких постановках разных лет, как «Дом Бернарды Альбы», «Валентинов день» или не добравшиеся до Воронежа «Восемьюлюбящих женщин». Снова взят для постановки материал, хорошо известный. Образ купеческой жены Екатерины Измайловой, ставшей жертвой собственной убийственной страсти, воплотила



Для некоторых воспитанниц театральной студии это были первые гастроли.

актриса Вера Заика. В финале она, как и многие героини борисоглебских спектаклей, станет призраком.

Очень убедительным оказался в роли Сергея — русского мачо, прячущего под «модной» для той эпохи красной рубахой своё полнейшее ничтожество, Максим Потапов. Он, кстати, работает в театре имени Н.Г.Чернышевского и как режиссёр.

В массовых сценах можно увидеть не только профессиональных артистов, но и ребят из театральной студии. Массовка, по сути, выполняет в «Леди Макбет...» роль хора. Слово в древнегреческих трагедиях, она комментирует происходящее (цитами из Николая Лескова) и иногда знает, кажется, о персонажах больше, чем те сами о себе.

## Новости

## Песни под парусом

**Международный фестиваль авторской песни «Парус надежды» в семнадцатый раз пройдёт на берегу Воронежского водохранилища.**

Откроется он 15 июня в 21 час. Так что у поклонников бардовской песни ещё есть время приготовить свою палатку и настроить гитару, чтобы поучаствовать в прослушивании — оно состоится на следующий день. Лучшие будут определяться в номинациях «Ансамбль», «Авторы», «Исполнители», «Где вы, поэты», «Когда поёт чиновник», «Поют и сочиняют дети». А 17 июня в ДК железнодорожников пройдёт концерт лауреатов и членов жюри.

## Сказки из жизни

**В воронежской библиотеке семейного чтения №39, носящей имя сказительницы Анны Корольковой, прошла экскурсия по её мемориальному залу.**

Посетили гости и Комнату сказок. С большим интересом они рассматривали экспонаты, сделанные руками сотрудников: «Теремок» с его сказочными жителями, «Царство Снеж-

ной королевы», «дремучий лес» с избушкой, в которой живет Баба-Яга, «медвежий уголок», русскую народную печку. Ребята отгадывали загадки об ухвате, самоваре, коромысле, печке и других хранящихся здесь предметах старины.

У выставки «Все сказки из жизни» посетителям рассказывали о жизни и творчестве сказительницы, у которой в этом году юбилей. Была проведена викторина по её сказкам, разгадан сказочный кроссворд.

Библиотекарей  
принимала Пермь

**Главный методист методико-библиографического отдела ЦБС Воронежа Ирина Дутова приняла участие в XVII Ежегодной сессии Конференции Российской библиотечной ассоциации, проходившей в Перми, объявленной «Библиотечной столицей России 2012 года».**

В самом представительном форуме библиотечной общественности России приняли участие 960 человек из 61 региона нашей страны, а также зарубежных стран. Среди них — специалисты библиотек различных типов и территориальных уровней, информационных

центров, профильных вузов, представители государственных структур, издательств, книготорговых и книгораспространительских организаций, архивов, музеев.

Встреча в Перми стала трибуной для проведения ряда специальных мероприятий. В частности, большой интерес вызвал «круглый стол» «Культурная политика и библиотеки».

Вернисаж  
в честь И.Н.Крамского

**Состоялось выездное заседание комитета по организации в Воронеже всероссийской художественной выставки, посвящённой 175-летию со дня рождения художника И.Н.Крамского.**

В разговоре приняли участие руководители Союза художников России, представители его отделений из областей Центрального Черноземья. Выставку предполагается провести во второй половине ноября. Пройдёт она в трёх выставочных залах Воронежа: музея имени И.Н.Крамского, на улицах Кирова и Пушкинской. Ожидается участие около четырёхсот живописцев.

Василий ЧЕРНОУСОВ.

## От старинных мадригалов до джаза

Дмитрий ЗОРНИКОВ

Дирижерско-хоровое отделение Воронежского музыкального колледжа имени Ростроповичей своё 85-летие отметило праздничным концертом. В тот вечер звучали мадригал XVI века и духовные песнопения, произведения Вольфганга Амадея Моцарта и джаз Джорджа Гершвина. В зале царил почти семейная атмосфера единения.

У истоков обучения академическому хоровому искусству в нашем городе стояли профессионалы высокого класса, выпускники Ленинградской консерватории: Сергей Попов, Лидия Фишер, Тамара Пыхалова. На их плечи легли все трудности становления коллектива и послевоенного возрождения училища. 82 часа преподавания в неделю могли осилить только подвижники своего дела, беззаветно преданные искусству.

Особую роль в воспитании молодых дирижеров сыграл заведующий отделением в 1960-1970 годы, выпускник института имени Гнесиных Вадим Ижогин, своим профессионализмом, тактичностью, добротой снискавший беззаветную любовь студентов. И не только их — Вадима Борисовича знал весь Воронеж. Благодаря его стараниям, учащиеся находились в эпицентре культурной жизни города. Их привлекали к участию

в театральных спектаклях, они выступали на сцене филармонии. - Это был бесценный опыт воспитания прекрасным, - рассказывает Заслуженный работник культуры Людмила Пикалова, посвятившая 45 лет любимой профессии. - Были сложные годы. Мы постоянно недооценили. Помню, во время одного спектакля я упала в обморок прямо на сцене... Но всегда наше отделение было самым дружным.

В 1950-1970-е нагрузка на хоровиков возросла. Требовались кадры в многочисленные кружки, дома культуры, дома пионеров... Нынешний набор по сравнению с тем периодом сократился вдвое. Однако планка качества не снизилась. «За 85 лет мы выпустили около тысячи специалистов. Большинство из них остаются верны выбранной профессии. - Ребята востребованы, безработных среди них практически нет, - делится заведующая отделением Тамара Жданова. - Лично я другой работы никогда в жизни не представляла».

Выпускники становятся мастиными музыкантами, концертмейстерами, преподавателями и профессорами музыкальных вузов. Руководят детскими коллективами во Дворце детей и юношества, ДШИ, музыкальных школах, колледжах. Работают в театрах и храмах страны. Среди известных выпускников - руководители

местных творческих коллективов, заслуженные работники культуры России: Людмила Шеварнадзе — детский эстрадный коллектив ансамбль «Звёздный час», Людмила Пикалова — детский эстрадный коллектив «Монпансье», Александра Костина - хор русской песни, Заслуженный деятель культуры России профессор Галина Сысоева — ансамбль «Воля».

Семейная династия Ижогиных — особая страница в истории воронежских хоров. Вадим Ижогин создал Капеллу профсоюзов, которая теперь носит его имя. Супруга Татьяна Михайловна — бессменный руководитель хора «Русь православная». Их сын Илья Ижогин — регент хора Благовещенского кафедрального собора, и уже его пятилетний сынишка уверенно заявляет: «Папа, я хочу быть дирижером, как ты!».

Для осуществления этой мечты есть предпосылки. Стараниями Татьяны Ижогинной два года назад в Воронеже была открыта Школа юных дирижеров для мальчиков от 5 до 14 лет. Сейчас в ней 22 ученика. Растёт достойная смена, осуществляется преемственность: выпускники приводят сюда своих детей. Таким образом, в городе сформированы три образовательные ступени для обучения высококлассных дирижеров-хоровиков. А ещё школа позволяет сбалансировать гендерный состав учащихся

колледжа: в 2011 году на первый курс отделения был зачислен всего один юноша!

Нехватка мужских кадров — не единственная проблема. При колледже по-прежнему нет общежития. Оклады и стипендии оставляют желать лучшего. Преподавателям приходится трудиться на нескольких работах (правда, с 2012 года зарплаты педагогического состава повысили на 30 процентов). Хор колледжа постоянно обновляет репертуар, удостоивается наград на конкурсах, но преимущественно регионального уровня. Финансирования для поездов недостаточно.

Для сравнения — в США при музыкальных факультетах действуют специальные концертные отделы, организующие выступления студенческих коллективов в превосходных залах по всей стране. Они берут на себя бремя административных и финансовых вопросов. Пожалуй, подобную систему было бы полезно перенять Воронежу.

— Наша профессия — уникальная, — говорит профессор ВГАИ, Заслуженная артистка РФ Ольга Николаенко. — Она требует дарования и полной самоотдачи. Все, кто работают с хором, знают, что это ежедневная Голгофа. Выжествуете многим ради того, чтобы студенты были готовы всецело посвятить себя творчеству.

**ПОНЕДЕЛЬНИК, 11 ИЮНЯ**

**ПЕРВЫЙ КАНАЛ**  
6.00, 10.00, 12.00 Новости.  
**6.15 X/ф «МОЯ ЛЮБОВЬ».**  
**8.40 X/ф «БЕРЕГ».**  
8.00 «Служу Отчизне!»  
8.35 Дисней-клуб.  
9.00 «Смешарики. Пин-код».  
9.15 «Здоровье».  
10.15 «Нетуговые заметки».  
10.25 «Поча все дома».  
11.25 «Фазенда».  
**12.15 X/ф «ВЕРНЫЕ ДРУЗЬЯ».**  
14.10 Serial «ЖЕНСКИЕ МЧЕТЫ О ДАЛЬНИХ СТРАНАХ».  
18.10 «Александр Пороховщиков. Нам не жить друг без друга».  
**19.10 X/ф «ДОМ НА КРАЮ».**  
21.00 «Время».  
21.30 Serial «СЧАСТЛИВЫЙ БИЛЕТ».  
22.30 Чемпионат Европы по футболу.  
**0.45 X/ф «ВОЗВРАЩЕНИЕ В ГОЛУБУЮ ЛАГУНУ».**  
**2.40 X/ф «НЕЕСТЕСТВЕННЫЙ ПОВОД».**  
2.25 Serial «ПАУТИНЕ ЗАКОНА».  
5.15 «Хочу знать» с Михаилом Ширвиндром.

**РОССИЯ 1**  
5.05 X/ф «МЫ С ВАМИ ГДЕ-ТО ВСТРЕЧАЛИСЬ».  
**7.00 X/ф «ЭКИПАЖ».**  
9.55 «Юмическая стража».  
10.10 Serial «ЗАПИСКИ ЭКСПЕДИТОРА ТАЙНОЙ КАНАЦЕЛЯРИИ».  
12.40, 14.15 «Песня года».  
14.00, 19.40 Вести.  
**15.55 X/ф «КУКУШКА».**  
19.55 Футбол. Чемпионат Европы. Франция – Англия.  
**22.00 X/ф «КОГДА ЗАЩЕТЕТ БАГУЛЬНИК».**  
**1.45 X/ф «4 ТАКСИСТА И СОБАКА».**

**3.55 X/ф «ДОМАШНЯЯ ВЕЧЕРИНКА».**

**НТВ**  
5.40 Serial «СУПРГТИ».  
7.25 «Мир».  
8.00, 10.00, 13.00, 19.00 Сегодня.  
8.15 «Дикий мир».  
8.45 «Их нравы».  
9.25 «Домашнее».  
10.20 «Первая передача».  
10.55 «Развод по-русски».  
12.00 «Дачный ответ».  
13.20 Serial «ПЛАТИНА-2. СВОИ И ЧУЖИЕ».  
19.30 Serial «НОВАЯЖИЗНЬСЫЩАКАГУРОВА. ПРОДОЛЖЕНИЕ».  
23.15 Концерт «Красивая моя».  
1.05 Serial «ЧАС ВОЛКОВА».  
2.05 Главная дорога.  
2.40 Serial «РУБЛЕВКА. LIVE».  
4.35 Serial «ЗНАКИ СУДЬБЫ».

**СТС**  
**6.00 X/ф «ШАРАДА».**  
8.10 Мультфильм «В порту».  
8.30 М/с «Сильвестр и Титти».  
9.00 «Самый умышленный».  
10.45, 13.45 М/с «Том и Джерри».  
11.00 «Галилео».  
**12.00 X/ф «АРТУР И МЕСТЬ УРДАЛАКА».**  
**14.00 X/ф «ПОЛОСАТОЕ СЧАСТЬЕ».**  
16.00, 16.30 Serial «6 кадров».  
17.50 Мультфильм «Мадагаскар».  
19.25 Мультфильм «Мадагаскар-2. Побег из Африки».

**НОВОСТИ**  
ОДНОЙ СТРОКОЙ

http://www.twitter.com/KommunalNews

**21.00 X/ф «АРТУР И ВОЙНА ДВУХ МИРОВ».**  
22.50 «Без башки».  
**23.50 X/ф «ИГРЫ СТРАСТИ».**  
**1.35 X/ф «ОКРИКА».**  
**3.30 X/ф «ПЛАНКЕТ И МАКЛЕИН».**  
5.20 М/с «Настоящие охотники за привидениями».  
5.45 Музыка на СТС.

**ТНТ-ГУБЕРНИЯ**  
\*7.00 «Атмосфера».  
\*9.55, 19.55 «Погода в губернии».  
10.00 «Перезагрузка».  
11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 20.00, 20.30 Serial «УНИВЕР. НОВАЯ ОБЛАТА».  
\*19.30 Д/ф «Иван Крамской».  
\*19.45 «Эффект времени».  
21.00 «Комеди Клуб».  
22.00, 22.30 «Наша Russia».  
23.00, 3.00 «Дом-2. Город любви».  
0.00 «Дом-2. После заката».  
**0.30 X/ф «ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ: ЭПИЗОД 1. СКРЫТАЯ УГАРОЗА».**  
4.00 «Школа ремонта».  
4.55 «СОСМОРОЛАН. Видеоверсия».  
6.00, 6.30 М/с «Жизнь и приключения робота-подростка».

**РЕН ТВ**  
5.00, 4.00 Serial «ДМБ».  
5.45 Serial «МОРСКОЙ ПАТРУЛЬ».  
**2.45 X/ф «ОПАСНЫЙ СЕКС».**

**ТВ ЦЕНТР**  
5.25 X/ф «ДАУРИЯ».  
9.00 Д/ф «Юндор, койот и каньон».  
9.45 «Барышня и кириллица».  
10.20 Д/ф «Александр Шилов. Судьба России в лицах».

11.30, 17.30, 19.00, 21.00, 0.35 События.  
11.45 Николай Расторгуев в программе «Сто вопросов взрослому».  
12.25 «Хроники московского быта. Пластичная хрюшка».  
**13.20 X/ф «БЛИЗКИЕ ЛЮДИ».**  
14.45 «Петровка, 38».  
**18.00 Serial «РАССЛЕДОВАНИЯ МЕРДОКА».**  
**19.05 X/ф «РАЗРЕШИТЕ ТЕБЯ ПОЦЕЛОВАТЬ».**  
**21.20 X/ф «МАРШ-БРОСКОК».**  
23.35 «Народ хочет знать».  
0.55 «Футбольный центр».  
1.40 «Выходные на колесах».  
**2.15 X/ф «ПО ТУ СТОРОНУ ВОЛКОВ».**  
4.15 Д/ф «Советский космос».

**«ЗВЕЗДА»**  
**6.00 X/ф «ДЕВУШКА С ГИТАРОЙ».**  
**7.45 X/ф «СЕМЕРО СОЛДАТНИКОВ».**  
9.00 Мультфильмы.  
10.05 Д/ф «Юрыля Россия».  
**11.05 X/ф «ТАРСАРСКАЯ БАЛЛАДА».**  
13.00, 18.00 Новости.  
**13.15 X/ф «ПРИСТУПИТЬ К ЛИКВИДАЦИИ».**  
15.50 Д/ф «Звезда» Северина.  
**16.25 X/ф «ВНИМАНИЕ ВСЕМ ПОСТАМ...».**  
18.15 «О природе».  
20.50 Serial «ВОЙНА И МИР».  
5.10 Д/ф «Сергей Королев – Вернер фон Браун».

**5 КАНАЛ**  
6.00 Мультфильмы «Отражение по...», «В стране невыученных уроков», «Интервильское привидение», «Незнайка в Зеленом городе», «Щелкунчик», «Летучий корабль», «Пластиковая ворона», «Бременские музыканты», «По следам Бременских музыкантов», «Ну, погоди!», «Чиполлино».  
10.00, 18.30 «Сейчас».

10.10, 0.40 Serial «ДВА ЦВЕТА СТРАСТИ».  
14.50 Serial «ДЕТЕКТИВЫ».  
16.55 Serial «СЛЕД».  
18.45 Serial «СЛЕД».  
21.00 Serial «КАПКАН».  
5.15 «Календарь природы. Лето».

**ДОМАШНИЙ**  
6.30, 20.30, 23.00 «Одна за всех».  
7.00 «Джейми: обед за 30 минут».  
7.30 Serial «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ».  
**8.00 X/ф «ЗОЛУШКА ИЗ ЗАРУБЬЯ».**  
10.00 Д/ф «Любовный треугольник».  
10.40 Serial «ГРАНД-ОТЕЛЬ».  
18.00 Serial «КОМИССАР РЕНС».  
19.00 «Женщины не прощают».  
19.30 Serial «МАРГОША».  
21.00 Serial «ДЖОНАТАН КРИК».  
**23.30 X/ф «ХОРОША МАТЬ».**  
**1.30 X/ф «БЕССОННАЯ НОЧЬ».**  
3.20 Serial «ДОКТОР КУИН, ЖЕНЩИНА. ВРАЧ».  
4.15, 6.00 Непридуманные истории.  
5.45 Люди и традиции.

**ТВ-3**  
6.00 Мультфильмы.  
**8.15 X/ф «АЙБОЛИТ-66».**  
**10.00 X/ф «ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ».**  
12.45 «Удиви меня!».  
14.45, 15.45 Serial «МИСТИЧЕСКИЕ ИСТОРИИ С ВИКТОРОМ ВЕРЖИЦКИМ».  
**16.45 X/ф «ШАНХАЙСКИЕ РЫЦАРИ».**  
**19.00 X/ф «МАТРИЦА. ПЕРЕЗАГРУЗКА».**  
**21.45 X/ф «1408».**  
**23.45 X/ф «НИНДЗЯ-УБИЙЦА».**  
**4.15 X/ф «ПЕСНИ МОЯ».**

**РОССИЯ КУЛЬТУРА**  
7.00 «Евроньюс».

10.05 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным».  
**10.35, 0.30 X/ф «КОРОЛЬ-ОЛЕНЬ».**  
11.45 «Служу музеем, и только им!».  
**12.25 X/ф «МОСКВА-НАССОПЛЕЯ».**  
13.45 Мультфильм «Две сказки».  
14.05 Д/ф «Паруса «Брюззештерн». Повесть о юнгах и капитане ХХI века».  
15.00 «Цирк продолжает».  
15.55 Государственный академический ансамбль народного танца имени И. М. Моисеева.  
16.35, 1.40 Мастер-класс Ниниты Михалкова в Мелихове.  
**17.30 X/ф «НЕОКОНЧЕННАЯ ПЕСНЯ ДЛЯ МЕХАНИЧЕСКОГО ПИАНИНО».**  
19.10 «Романтика романса».  
20.05 «Хрустальный бал «Хрустальной Турандот»».  
21.15 Шенбурнский дворец. Концерт летним вечером-2012.  
**22.45 X/ф «КОРОЛЕВА-ДЕВСТВЕННИЦА».**  
2.40 Мультфильм «Легенды перуанских индейцев».

**ПЕРЕЦ**  
6.00, 8.30 Мультфильмы.  
**6.03 X/ф «НЛБ СЧАСТЬЯ».**  
8.00 «Полезное утро».  
**10.30, 12.00, 2.10, 3.35 X/ф «ПРИКАЗ».**  
13.30 «Обмен бытовой техникой».  
14.00 «Смешно до боли».  
**15.00 X/ф «БЕЛОЕ ЗОЛОТО».**  
**17.00 X/ф «МОСКОВСКАЯ ЖАРА».**  
18.45, 22.00 Улетное видео по-русски.  
20.00, 21.00, 0.00, 1.05 Serial «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ-2».  
23.00 «+100500».  
23.30 «Стыдно, когда видишь».  
4.55 «Операция «Должник»».

**ПОЧТА РОССИИ**



**ПРИЕМ КОММУНАЛЬНЫХ ПЛАТЕЖЕЙ**

**ВСЕГДА РЯДОМ С ВАМИ**

**ВО ВСЕХ ПОЧТОВЫХ ОТДЕЛЕНИЯХ**



**С днем независимости России!**

15.00 Д/ф «Городские легенды. Кронштадт. Откуда начинается Земля».  
16.00 Д/ф «Городские легенды. Мифосфин».  
17.00 «Счастливые».  
**17.00 X/ф «ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО».**  
**19.45 X/ф «МИМИНО».**  
**21.45 X/ф «ВОЗКАЛ ДЛЯ ДВОИХ».**  
**0.30 X/ф «МАТРИЦА. ПЕРЕЗАГРУЗКА».**  
3.15 «Золотой граммофон».

**РОССИЯ КУЛЬТУРА**  
6.30 «Евроньюс».  
10.05 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным».  
**10.35, 0.30 X/ф «ДВЕНАДЦАТЯ НОЧЬ».**  
12.00 «Легенды мирового кино».  
**12.30 X/ф «ОТРОКИ ВО ВСЕЛЕННОЙ».**  
13.50 Мультфильм «Плетуха и красис».  
14.05 Д/ф «Паруса «Брюззештерн». Повесть о юнгах и капитане ХХI века».

**ПЕРЕЦ**  
**6.00 X/ф «ЗА ПРИГОШНО ДОЛЛАРОВ».**  
8.00 «Полезное утро».  
8.30 Мультфильмы.  
**10.30, 12.00, 0.00, 1.25 X/ф «СЛУШАТЬ В ОТСЕКАХ».**  
13.30 «Обмен бытовой техникой».  
14.00 «Смешно до боли».  
14.30, 2.40 «Розыгрыш».  
23.30 «Стыдно, когда видишь».

**ПЕРВЫЙ КАНАЛ**  
6.00, 10.00, 12.00, 15.00 Новости.  
6.15 Мультфильм «Бременские музыканты».  
**6.35 X/ф «БЕРЕГ».**  
**7.55 X/ф «БАРЫШНЯ-КРЕСТЬЯНКА».**  
10.15 «Две звезды». Лучшее.  
10.15 Serial «ДЕСАНТУРА».  
15.15, 18.15 Serial «ДЕСАНТУРА».  
18.00 Вечерние новости.  
21.00 «Время».  
21.30 Serial «СЧАСТЛИВЫЙ БИЛЕТ».  
22.30 Чемпионат Европы по футболу.  
**0.45 X/ф «АССИСТЕНТКА».**  
**2.20 X/ф «НЕСОКРУШИМАЯ МИРАБЭИ».**

**РОССИЯ 1**  
5.50 X/ф «НАЛИНА КРАСНАЯ».  
**8.00 X/ф «ИСПЫТАНИЕ ВЕРНОСТИ».**  
10.10 Serial «ЗАПИСКИ ЭКСПЕДИТОРА ТАЙНОЙ КАНАЦЕЛЯРИИ».  
12.00 Москва. Кремль. Церемония вручения Государственных премий Российской Федерации.  
13.00, 14.15 «Песня года».  
14.00, 19.40 Вести.  
**16.30 X/ф «СЛУЖЕБНЫЙ РОМАН».**  
19.55 Футбол. Чемпионат Европы. Греция – Чехия.  
**22.00 X/ф «ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ».**  
0.00 «Россия молодая».  
**1.55 X/ф «4 ТАКСИСТА И СОБАКА-2».**

**НТВ**  
5.35 Детское утро на НТВ. Мультфильм.  
**5.45, 8.15 X/ф «БОМЖИКА».**  
8.00, 10.00, 13.00, 19.00 Сегодня.  
**10.20 X/ф «ОШИБКА СЛЕДСТВИЯ».**  
12.15 «Развод по-русски».  
13.20 Serial «ПЛАТИНА-2. СВОИ И ЧУЖИЕ».

19.30 Serial «НОВАЯЖИЗНЬСЫЩАКАГУРОВА. ПРОДОЛЖЕНИЕ».  
**23.10 X/ф «СТРАШНЫЕ ЛЕЙТЕНАНТЫ».**  
1.00 Serial «ЧАС ВОЛКОВА».  
2.00 «Квартирный вопрос».  
3.05 Serial «РУБЛЕВКА. LIVE».  
5.00 Serial «ЗНАКИ СУДЬБЫ».

**СТС**  
**6.00 X/ф «ИСЧЕЗНУШАЯ БАНИИ ЛЕЙК».**  
8.05 Мультфильм «Ровно в тринадцать...».  
8.30 М/с «Сильвестр и Титти».  
9.00 М/с «Том и Джерри».  
**10.35 X/ф «ОСТРОВ СОКРОВИЩ».**  
**14.10 X/ф «АРТУР И ВОЙНА ДВУХ МИРОВ».**  
16.00, 16.30 Serial «6 кадров».  
17.55 Мультфильм «Мадагаскар-2. Побег из Африки».  
19.30 Шоу «Уральские пельменей».  
**22.00 X/ф «ДНЕВНИК БРИДЖИТ ДЖОНС».**  
**22.50 X/ф «БРИДЖИТ ДЖОНС».**  
0.45 «Триколор ТВ. 10 миллионов абонентов».

**ТНТ-ГУБЕРНИЯ**  
\*7.00 «Атмосфера».  
\*9.55, 19.55 «Погода в губернии».  
10.00 «Вкусно жить».  
10.30 Serial «ЖЕНСКАЯ ЛИГА».  
11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 20.00, 20.30, 21.30 Serial «ИНТЕРНЬИ».  
\*19.30 Д/ф «Алексей Хованский».  
\*19.45 «Стройлопадка реформ».

21.00 Serial «ИНТЕРНЬИ».  
22.00 Serial «ИНТЕРНЬИ. ИСТОРИЯ БОЛЕЗНИ».  
23.00 «Дом-2. Город любви».  
0.00 «Дом-2. После заката».  
**0.30 X/ф «ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ: ЭПИЗОД 2. АТАКА КЛОНОВ».**  
3.10 «Школа ремонта».  
4.10 «СОСМОРОЛАН. Видеоверсия».  
5.10 Serial «САША + МАША».  
5.40 Serial «КОМЕДИАНТЫ».  
6.00 «Необыкновенно, но факт».

**РЕН ТВ**  
5.00 Serial «ДМБ».  
5.00 Концерт «Всегда готовы».  
**9.55, 11.10 X/ф «ШЕРЛОК ХОЛМС И ДОКТОР ВАТSON».**

**ТВ ЦЕНТР**  
5.25 X/ф «ПЕРВЫЙ ТРОЛЕЙБУС».  
**7.00 X/ф «РАЗРЕШИТЕ ТЕБЯ ПОЦЕЛОВАТЬ».**  
9.00 Мультфильмы «Стрела улетает в сказку», «Зарядка для хвоста».  
9.45 Мультфильм «Веселый огород».  
**9.55 X/ф «ИЛИЯ МУРОМЦЕ».**  
11.00, 14.30, 21.00, 0.40 События.  
**11.50 X/ф «ЯРОСЛАВ. ТЫСЯЧУ ЛЕТ НАЗАД».**

Лиц. на радиовещание №6663  
от 14.11.2002 г.

**102.8 FM ШАНСОН**

В О Р О Н Е Ж

Хорошее радио

Телефон рекламной службы: (473) 271-38-40

13.50 «Смех с доставкой на дом».  
14.50 Д/ф «Первопролетария».  
15.25 «15 лет вместе».  
**17.30 X/ф «ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА».**  
21.20 «Как я стал знаменитым».  
**23.10, 1.00 X/ф «ЗОЛОТЫЙ ТЕЛЕНОК».**  
**2.55 X/ф «ПО ТУ СТОРОНУ ВОЛКОВ».**  
4.55 Д/ф «Александр Шилов. Судьба России в лицах».

**«ЗВЕЗДА»**  
**6.00 X/ф «ВАСИЛИЙ БУСЛАЕВ».**  
**7.35 X/ф «ФИНИСТ-ЯСНЫЙ СОКОЛ».**  
9.00 Мультфильмы.  
10.00 Д/ф «Победносцы».  
10.20, 13.15, 18.15 Serial «РОССИЯ МОЛОДАЯ».  
13.00, 18.00 Новости.  
17.10 «Первый канал. Кремль России».  
**0.00 X/ф «ЗСАДКОР ГУСАР ЛЕТУЩИХ».**  
**3.15 X/ф «ДЕВУШКА С ГИТАРОЙ».**  
5.00 «Воняки мира. Илья Муромец».

**5 КАНАЛ**  
6.00 Мультфильмы «В гостях у лета», «Верь не верь», «Гадкий утенок», «Коротышки из Цветочного города», «Добрый Никитич», «Приключения Васи Куролесова», «Обезьянки, вперед, ну погоди!».  
**8.30 X/ф «ЦАРЬВИН ПРОША».**  
10.00 «Сейчас».  
**10.10 X/ф «ПОЛОСАТЫЙ РЕЙС».**  
**11.55 X/ф «МАКСИМ ПЕРЕПЕЛИЦА».**  
**13.45 X/ф «СОЛДАТ ИВАН БРОВКИН».**  
**15.35 X/ф «ИВАН БРОВКИН НА ЦЕЛЕНЕ».**  
17.30, 0.40 «Место происшествия. О главном».  
18.30 «Планете».  
19.20 «Правды».  
19.30 Serial «СЛЕД».

13.50 «Смех с доставкой на дом».  
14.50 Д/ф «Первопролетария».  
15.25 «15 лет вместе».  
**17.30 X/ф «ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА».**  
21.20 «Как я стал знаменитым».  
**23.10, 1.00 X/ф «ЗОЛОТЫЙ ТЕЛЕНОК».**  
**2.55 X/ф «ПО ТУ СТОРОНУ ВОЛКОВ».**  
4.55 Д/ф «Александр Шилов. Судьба России в лицах».

**«ЗВЕЗДА»**  
**6.00 X/ф «ВАСИЛИЙ БУСЛАЕВ».**  
**7.35 X/ф «ФИНИСТ-ЯСНЫЙ СОКОЛ».**  
9.00 Мультфильмы.  
10.00 Д/ф «Победносцы».  
10.20, 13.15, 18.15 Serial «РОССИЯ МОЛОДАЯ».  
13.00, 18.00 Новости.  
17.10 «Первый канал. Кремль России».  
**0.00 X/ф «ЗСАДКОР ГУСАР ЛЕТУЩИХ».**  
**3.15 X/ф «ДЕВУШКА С ГИТАРОЙ».**  
5.00 «Воняки мира. Илья Муромец».

**5 КАНАЛ**  
6.00 Мультфильмы «В гостях у лета», «Верь не верь», «Гадкий утенок», «Коротышки из Цветочного города», «Добрый Никитич», «Приключения Васи Куролесова», «Обезьянки, вперед, ну погоди!».  
**8.30 X/ф «ЦАРЬВИН ПРОША».**  
10.00 «Сейчас».  
**10.10 X/ф «ПОЛОСАТЫЙ РЕЙС».**  
**11.55 X/ф «МАКСИМ ПЕРЕПЕЛИЦА».**  
**13.45 X/ф «СОЛДАТ ИВАН БРОВКИН».**  
**15.35 X/ф «ИВАН БРОВКИН НА ЦЕЛЕНЕ».**  
17.30, 0.40 «Место происшествия. О главном».  
18.30 «Планете».  
19.20 «Правды».  
19.30 Serial «СЛЕД».

21.00 Serial «КАПКАН».  
**1.40 X/ф «АГЕНТ 117. МИССИЯ В РИО».**  
3.40 Д/ф «Дарвин. Эволюция или революция?».  
4.45 «Черепаший путеводитель по Тихому океану».  
5.45 «Австралия».

**ДОМАШНИЙ**  
6.30, 20.30, 23.00 «Одна за всех».  
7.00 «Джейми: обед за 30 минут».  
7.30 Serial «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ».  
8.00 Д/ф «Бархатный сезон».  
**9.00 X/ф «БОЛЬШАЯ ЛЮБОВЬ».**  
10.55 Д/ф «На чужом несчастье».  
12.00 Serial «ГРАНД-ОТЕЛЬ».  
18.00 Serial «КОМИССАР РЕНС».  
19.00 «Женщины не прощают».  
19.30 Serial «МАРГОША».  
21.00 Serial «ДЖОНАТАН КРИК».  
**23.30 X/ф «КОГДА МУЖЧИНА ЛЮБИТ ЖЕНЩИНУ».**  
**1.55 X/ф «ДОНСКАЯ ПОВЕСТЬ».**  
3.50 Serial «ДОКТОР КУИН, ЖЕНЩИНА. ВРАЧ».  
4.45, 6.00 Непридуманные истории.  
5.45 Люди и традиции.

**ТВ-3**  
6.00 Мультфильмы.  
**7.30 X/ф «ПРОПАЛО ЛЕТО».**  
**9.00 X/ф «ПЕСНИ МОЯ».**  
11.00 Д/ф «Городские легенды. Невская застава. Избавление от бед».  
12.00 Д/ф «Городские легенды. Перенестись в прошлое. Байкальские мифики».  
13.00 Д/ф «Городские легенды. Тобольск. Оно в прошлом».  
14.00 Д/ф «Городские легенды. Калуга. Окно в космос».

**РОССИЯ КУЛЬТУРА**  
6.30 «Евроньюс».  
10.05 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным».  
**10.35, 0.30 X/ф «ДВЕНАДЦАТЯ НОЧЬ».**  
12.00 «Легенды мирового кино».  
**12.30 X/ф «ОТРОКИ ВО ВСЕЛЕННОЙ».**  
13.50 Мультфильм «Плетуха и красис».  
14.05 Д/ф «Паруса «Брюззештерн». Повесть о юнгах и капитане ХХI века».

**ПЕРЕЦ**  
**6.00 X/ф «ЗА ПРИГОШНО ДОЛЛАРОВ».**  
8.00 «Полезное утро».  
8.30 Мультфильмы.  
**10.30, 12.00, 0.00, 1.25 X/ф «СЛУШАТЬ В ОТСЕКАХ».**  
13.30 «Обмен бытовой техникой».  
14.00 «Смешно до боли».  
14.30, 2.40 «Розыгрыш».  
23.30 «Стыдно, когда видишь».

**ПЕРВЫЙ КАНАЛ**  
5.00, 9.00, 12.00, 15.00 Новости.  
5.05 «Доброе утро».  
9.00 «Контрольная закупка».  
9.50 «Жить здорово!».  
10.55 «Модный приговор».  
12.25 Serial «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР».  
13.20 «Фазенда».  
14.00 Дачные новости.  
14.25 «Понять. Простить».  
15.15 Serial «ДЕВИЧЬЯ ОХОТА».  
16.20 «Хочу знать» с Михаилом Ширвиндром.  
17.00 «Жида меня».  
18.00 Вечерние новости.  
18.25 «Между нами, девочками».  
19.00 «Давай поженимся!».  
20.00 «Путь говорят».  
21.00 «Время».  
21.30 Serial «СЧАСТЛИВЫЙ БИЛЕТ».  
22.40 Чемпионат Европы по футболу-2012. Сборная Голландии – сборная Германии. В перерыве – Ночные поемки».  
0.45 «Удовольствие и боль».  
**1.40, 3.05 X/ф «ДИРЕКТОР».**  
3.00 Новости.  
3.50 «Маленькие гиганты большого кино».

**РОССИЯ 1**  
5.00 «Утро России».  
\*5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 11.30, 14.30, 17.30 «Местное время. Вести-Воронеж».  
9.00 «С новым домом!».  
9.45 «О самом главном».  
11.00, 14.00, 17.00, 22.00 Вести.  
11.50 Serial «ТАИНЫ СЛЕДСТВИЯ».  
12.50 «Люблю, не могу!».  
13.50, 16.45 Вести. Дежурная часть.  
14.50 Serial «ЕФРОСИНЯ. ТАЕЖНАЯ ЛЮБОВЬ».  
15.45 Serial «КРОВИНУШКА».

17.50 Serial «СВАТЫ».  
18.55 «Прямой эфир».  
19.55 Футбол. Чемпионат Европы. Дания – Португалия.  
**22.30 X/ф «ТЕМНЫЕ ВОДЫ».**  
0.20 «Вести».  
0.40 «Профилактика».  
**1.55 X/ф «КАК ТОЛЬКО СМОЖЕШЬ».**  
4.05 Serial «ЗАКОН И ПОРЯДОК».

**НТВ**  
5.55 «НТВ утром».  
8.30 Serial «ЛИТЕЙНЫЙ».  
9.30, 15.30, 18.30 «Чрезвычайное происшествие».  
10.20 «Видение, розыск».  
10.55 «До суда».  
12.00 Суд присяжных.  
13.30 Serial «ПАТИНА».  
16.25 «Прокурорская проверка».  
17.40 «Говорим и показываем».  
19.30 Serial «НОВАЯЖИЗНЬСЫЩАКАГУРОВА. ПРОДОЛЖЕНИЕ».  
23.15 Сегодня. Итоги.  
23.35 Serial «ГЛУХАРЬ».  
1.35 Центр помощи «Ангелина».  
2.25 «В зоне особого риска».  
2.55 Serial «РУБЛЕВКА. LIVE».  
5.00 Serial «ЗНАКИ СУДЬБЫ».

**СТС**  
6.00 М/с «Мумия».  
**7.00 X/ф «ПАПИНЫ ДОЧКИ».**  
19.30 М/с «Соблюдая Ду, где ты?».  
**8.00 X/ф «СВЕТОБОР».**  
**8.30 X/ф «МОЛОДЖЕННЫ».**  
9.00, 16.50, 18.00, 18.30, 22.40, 0.00, 1.30 Serial «6 кадров».  
9.30 «Нереальная история».  
12.30 М/с «Легенда о Тарзане».

13.00 М/с «Чип и Дейл спешат на помощь».  
13.30 М/с «Клуб Винкс – школа волшебниц».  
14.00, 17.00 «Галилео».  
**15.00 X/ф «ДНЕВНИК БРИДЖИТ ДЖОНС».**  
**19.00 X/ф «ВОРНИНЫ».**  
**20.00 X/ф «ДНЕВНИК ДОКТОРА ЗАЙЦЕВОЙ».**  
**21.00 X/ф «ТАКСИ».**  
0.30 «Кино в деталях».  
**1.45 X/ф «ШИРОКОЕ ШАГАЯ. РАСПЛАТА».**  
**3.30 X/ф «ШИРОКОЕ ШАГАЯ. ПРАВОСУДИЕ В ОДИНОЧКУ».**  
5.15 М/с «Настоящие охотники за привидениями».  
5.40 Музыка на СТС.

**ТНТ-ГУБЕРНИЯ**  
\*7.00, 0.30 «Атмосфера».  
8.30 «Школа ремонта».  
9.30 Д/ф «Трудные дети звезд».  
10.55, 11.10, 11.40 М/с «Как говорит Джинджер».  
12.05, 12.35 М/с «Губка Боб Квадратные штаны».  
13.00 М/с «Кунг-фу Панда: Удивительные легенды».  
13.25 Serial «УНИВЕР».  
\*14.00 «Комментарий дня».  
\*14.15 «Стройлопадка реформ».  
14.30 «Дом-2. Лите».  
16.20, 3.55 «Там, где живут чудовища».  
18.30, 20.30 Serial «УНИВЕР. НОВАЯ ОБЛАТА».  
19.00, 20.00 Serial «ИНТЕРНЬИ».  
20.15 Д/ф «Некую рыбу мы едим».  
\*19.45 «Инструмент».  
\*21.00 X/ф «БРЕМЕННЫЕ».  
23.00 «Дом-2. После заката».  
0.00 «Дом-2. После заката».  
1.00 Д/ф «Приключения иностранцев в России».

6.00 «Настроение».  
8.30 Serial «ВРАЧИ».  
**9.15 X/ф «УБИЙСТВО СВИДЕТЕЛЯ».**  
**10.40, 11.45 X/ф «ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА».**  
11.30, 14.30, 17.30, 19.50, 23.55 События.  
14.45 «Деловая Москва».  
15.10 «Лица России. Легитим».  
15.30 Serial «ПУЛЯ ДУРА».  
16.30 Концерт «Борис Брунаур. Виват, конфансье!».  
17.50 «Петровка, 38».  
\*18.15, 19.00 «Антология безопасности».  
\*18.40, 19.15 «Край воронежский».  
\*19.30 «Здоровый Воронеж».  
19.00, 19.30, 20.00 Serial «ДЕТЕКТИВЫ».  
20.30 Serial «СЛЕД. РОДОМ ИЗ ДЕТСТВА».  
21.15 Serial «СЛЕД. ОПЕРАЦИЯ».  
**22.25 X/ф «СОЛДАТ ИВАН БРОВКИН».**  
**0.15 X/ф «ЖЕНИТЬБА БАЗЬМИНОВА».**  
**2.00 X/ф «СТАВИСКИ».**  
4.20 «Дары предков. Индия».

**ТВ ЦЕНТР**  
6.00 «Настроение»

ПЯТНИЦА, 15 ИЮНЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00, 9.00, 12.00, 15.00. Новости.
9.05 «Доброе утро».

18.55 «Прямой эфир».
20.50 «Спокойной ночи, малыши!».
21.00 «Юрмала».

СТС
6.00 М/с «Муми».
7.00 Х/ф «ПАПЫНЫ ДОЧКИ».

13.00 М/с «Кунг-фу Панда: удивительные легенды».
13.25 Serial «УНИВЕР».

ТВ ЦЕНТР
6.00 «Настроение».
8.30 Serial «ВРАЧИ».

4.45 Х/ф «ТАК НАЧИНАЛАСЬ ЛЕГЕНДА».
5 КАНАЛ
6.00, 10.00, 12.00, 15.00 «Сейчас».

ТВ-3
6.00 Мультфильмы.
8.00, 15.15 Serial «БЕЗ СЛЕДА».

Ремонт швейных машин на дому. Тел.: 271-73-41, 291-15-08

СУББОТА, 16 ИЮНЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.35, 6.10 Х/ф «СРОЧНЫЙ ВЫЗОВ».
6.00, 10.00, 12.00. Новости.

12.25, 14.30 Serial «ИЗМЕНА».
16.55 «Обыкновенный концерт».
18.55 Шоу «Десять миллионов».

9.00 «Съешьте это немедленно!».
19.05 Мультфильм «Ох эти эти эти эти».

6.00, 6.30 М/с «Жизнь и приключения робота-подростка».
6.30 М/с «Бага Банни отывается по полному».

18.00 Serial «РАССЛЕДОВАНИЯ МЕРДОКА».
19.05 «Давно не выдвигались».

РОССИЯ КУЛЬТУРА
6.30 «Евроноос».
10.00 Библиейский сюжет.

Подписка на Воронежскую неделю на 2012 год. Продолжается основная подписка на газету «Воронежская неделя»

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 17 ИЮНЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
6.00, 10.00, 12.00. Новости.
6.10 Х/ф «НЕОКОНЧЕННАЯ ПОВЕСТЬ».

5.40 Serial «СУПРУГИ».
7.25 «Смешарики. ПИН-код».
8.00, 10.00, 13.00, 16.00. Сегодня.

19.30 Шоу «Уральских пельменей».
21.00 Х/ф «КЕЙТ И ЛЕО».

6.00 «Необъяснимо, но факт».
6.00 Концерт «Собрание сочинений».

16.15 «Клуп Юмора».
17.40 Х/ф «СНАЙПЕР. ОРУЖИЕ ВОЗМЕД-ДИЯ».

РОССИЯ КУЛЬТУРА
6.30 «Евроноос».
8.00 «Полное утро».

В редакции газеты «ЛИПЕЦКАЯ ГАЗЕТА», «ОРЛОВСКАЯ ПРАВДА», «ТАМБОВСКАЯ ЖИЗНЬ»

НЕДЕЛЯ СПОРТА

«Россия 2» с 11 по 17 июня

Понедельник, 11 июня
5.15 «Все включено».
6.05, 3.35 Вести.лб.

12.10 «90x60x90».
17.25 Футбол. Чемпионат Европы-2013.
19.55 Профессиональный бокс.

6.05, 3.35 Вести.лб.
6.20, 8.40, 12.00, 16.45, 0.40 Вести-спорт.

9.00, 15.25 Футбол. Чемпионат Европы. Швеция-Англия.
11.10, 21.45, 2.50 Евро-2012. Дневник чемпионов.

Кинотеатр «Пролетарий» с 7 июня Мадагаскар-3 3D
Анимация В ролях: Бен Стиллер, Крис Рок, Дэвид Швиммер.

Кинотеатр «Спартак» с 7 июня Мадагаскар-3 3D
Мультфильм То, что ещё заводит

Театр оперы и балета
Пл. Ленина, 7. Тел. 255-39-27.
6 июня. 19.00. И.Кальман «Марица»

Открытие. Театр Польский (Вроцлав, Польша).
Камерный театр
ул. Никитинская, 1. Тел. 240-40-48.

УВАЖАЕМЫЕ ЖИТЕЛИ ГОРОДА И ОБЛАСТИ! ОБЩЕСТВЕННАЯ ПРИЕМНАЯ «КОММУНЫ»

Суббота, 16 июня
5.00, 3.35 «Моя планета».
5.55 «Спортлото».

Кинотеатр «Юность» с 7 июня Папаши без вредных привычек

Театр драмы им.А.В.Кольцова
Ул.Траурная, 17. Тел. 255-54-72.
10, 11 июня. В рамках Второго Международного Платоновского фести

Филармония
Пл.Ленина, 11 а. Тел. 255-48-77.
9 июня. 18.00. Саяна Седзи, скрипка.

11 июня. 19.00. Боян Горичек, фортепиано (Словения).

# На родине Костомарова

## Имя в науке

(Окончание. Начало в №22).

Попросил священника ударить в колокола и прилюдно у могильного креста признался, рассказал о случившемся всю правду. Злодеев судили, и на допросах кучер говорил: «Сам барин виноват, что нас искусил; бывало, начнет всем рассказывать, что Бога нет, что на том свете ничего не будет, что только дураки боятся загробного наказания – мы и забрали себе в голову, что коли на том свете ничего не будет, то значит, все можно делать». Убийц сослали в Сибирь. Следователь Граников привлек к ответственности и членов земской полиции, подкупленных злодеями и закрывших дело. Они приняли достойное наказание; виновнейший из них, заседатель, во избежание грозившей судьбы, отравился.

О причинах, побудивших крестьян к убийству, единого мнения в воспоминаниях современников и исследовательской литературе нет. Сам Н.И. Костомаров считает убедительной версию о жажде наживы и отсутствии страха наказания в загробном мире у крестьян. Его мнение подтверждал старожил Юрасовки Захар Иванович Еремин, который с рассказов деда помнил, что «на Костомара зла не держали. Недобрыми были управляющие, от них всё зло. А убил его, пана, кучер, крепкий мужик. Убил из-за богатства, позарился на чужое». Убийство с грабежом – случай не первый, к сожалению, и не последний в роду человеческом. В литературе о Костомарове есть и иное объяснение случившемуся. Историк Н. Беляев единственной причиной убийства называет несправедливую жестокость барина. Крестьяне мстили ему за то, что он издевался над ними, «сажал на цепь, прикованную к колоде». Видимо, в каждом утверждении есть доля истины.

Иван Петрович не успел официально признать сына, и вскоре появились иные законные наслед-

ники – племянники Ровневы, потеснившие Татьяну Петровну. Они пригрозили, что не дадут «вольную» её сыну, оставят его крепостным.

Один из Ровневых сразу повелел Николаю быть на своём месте, в прихожей. Бедный мальчик не понимал, почему он из барчука превращается в «казачка», в крепостного «паныча». Лакеи злорадствовали: «Полно барствовать, Николашка, – ты ведь такой же холоп, как и мы». А Ровнев кричал: «Не отпущу на волю, поверну его в лакеи: пусть будет на своём месте».

Новые совладельцы имения предложили Татьяне Петровне мечтать о выдаче ей законной вдовой доли имущества, если хочет выкупить Коленку. Участь сына могла быть обременена при одном условии: бери из наследства, что дают. Любящей матери пришлось соглашаться беспрекословно. Покойный имел 609 крепостных и около 7 тысяч десятин (по другим источникам – до 14 тысяч десятин, по нынешним меркам – это 14 тысяч гектаров) прекрасной земли с богатыми сенокосами и лесами, да два билета сохранный казны на 75 тысяч рублей ассигнациями. Татьяна Петровне досталось 50 тысяч рублей ассигнациями.

Поддержали в судебных тяжбах Татьяну Петровну соседи-помещики Рахмины, Владимир Станкевич и родственники покойного мужа поручик Николай и подпоручика вдова Прасковья Чехурские, приходившиеся двоюродными племянниками погибшему капитану.

Матери Николай Иванович обязан своей свободой. Татьяна Петровна в несчастьях и невзгодах не опустит руки. Она надёжно обеспечит будущее единственного сына. Выселится из господского дома, купит небольшое имение в Юрасовке у помещицы Надежды Андреевны Михайловской и обустроит его. Этот новый дом был о пяти покоях, крытый камышом, и стоял в оконечности сло-



Николай Иванович Костомаров.

боды на огромном дворе, где кроме дома, амбаров, сараев и конюшен было три хаты, а в глубине двора лежал фруктовый сад, десятинах на трех, упирившийся в конопляник, окаймленный двумя рядами высоких верб.

Николая Ивановича Татьяна Петровна приписала в купеческое звание.

Первым делом мать позаботилась о дальнейшем обучении сына. Татьяна Петровна не решилась везти его снова в Москву, а по совету соседей определила его в Воронеж в частный пансион, для подготовки к поступлению в гимназию. Соседом, давшим вдове этот дельный совет, вероятно, был Владимир Станкевич – близкий друг покойного Ивана Петровича. Он тоже ещё в 1825 году определил своего сына в Воронежский благородный пансион П.К. Федорова.

На каникулах Н.И. Костомаров всегда ездил к матери – в родную Юрасовку. Там любил скакать он «и по своим, и по чужим полям» верхом на лошади. Баловался охотничьим ружьем, «помню, как один раз я выстрелил в кукушку и убил её; мне так стало жаль её, что несколько дней меня словно томила совесть».

Когда насклонелет Костомаров будет диктовать «Автобиографию», он представит себя беззаботным гимназистом, который любил стре-

лять – пускать стрелы из лука. Вспомнит, как в детстве воображал себя мореплавателем-первопроходцем, когда отправлялся в путешествие по речке Ольховатке. Плыл на «корабле» – в корыте, поставленном на плот из досок. Пробирался сквозь густые камыши и кувшинник на плес – на открытую заводь.

Вспоминаемая юношеские годы, ученый-историк вдруг откроет для себя, что больше никогда в прожитой жизни он «до такой степени не сблизился с сельской природой... Меня занимала каждая травка, каждый цветок». Как это ни покажется странным, но такое же чувство в стихах выразит поэт Николай Рубцов, наш современник:

*Время придет уезжать –  
Речка за мною туманная  
Будет бежать и бежать.  
С каждой избою и тучею,  
С громом, готовым упасть,  
Чувствую самую жгучую,  
Самую смертную связь.*

Получив историческое образование в Харьковском университете, Н.И. Костомаров, бывая дома у матери, вёл научные исследования. Современник Костомарова воронежский краевед Григорий Михайлович Веселовский свидетельствует, что в молодости «известный учёный» поднимался на заречную гору и оттуда любовался Караяшником. Это соседнее с Юрасовкой селение «под влиянием библейских сказаний он сравнивал с Назаретом», славящимся в Палестине своим красивым месторасположением. В Караяшнике «на главной площади и близ неё в разных местах находятся курганы, некоторые из них весьма замечательны по возвышенности (особенно один, расположенный на высокой горе и видный на большое пространство)... Никто, кажется, после Костомарова не занимался их раскопками, да и Николай Иванович в короткое время пребывания своего в слободе не мог как следует исследовать эти курганы.

Когда Костомаров раскапывал один из таких курганов, то о нём в

слободе говорили, что «вин шукае шарбы». В народе сохранилось довольно сказаний об искателях кладов, но их поиски будто бы оканчивались ужасными приключениями: и потому народ смотрит на курганы с каким-то страхом и почти к каждому из них приурочивает много невероятных событий».

В декабре 1845 года в Киеве, получив письмо от матери, в котором она жалуется на нездоровье, Костомаров едет в Юрасовку продавать имение. Уже годом ранее он пытался это сделать. В письме из Юрасовки от 20 июня 1844 года историк пишет: «Я в деревне в глуши: никаких политических новостей, ни литературных. Далеко от мира... в тихом уединении... Да скоро, кажется, надолго будет расстаться с идилическим бытом, и кто знает, если не навсегда. Я теперь занят продажей своего имения и думаю перебраться с маменькою в Харьков».

Продал имение в Юрасовке он только в декабре 1845 года. Нашёл покупателя, и в течение нескольких дней в Воронеже «совершили купчую крепость». Т.П. Костомарова решила переехать к сыну в Киев.

«Я попрощался с углом, который считал своим много лет», – позже напишет историк.

Судьба не баловала Николая Ивановича с момента рождения и до самой старости. Ему сполна хватило взлётов и падений, хвалы и хулы. Учёный-профессор и арестант, ссыльный. Знаток русской истории, «первый после Карамзина». Лектор, которого восхищенные студенты выносили на руках. Последними же – отвергнутый, освищенный. Труды его знала вся читающая Россия. Одни ими восхищались, другие не соглашались, отвергали, прочили быть ими забытыми, что не сбылось...

Не раз в дальнейшем он вспоминал покинутую родину. Журналист и помощница историка Н.А. Белозерская отмечает, как Костомаров при ней не сдержался – заплакал и «выразил мгновенное желание всё бросить, покинуть Петербург, поселиться в хуторе и «доживать вику» среди вишнёвых садов и «ридных песен».

Татьяна МАЛЮТИНА,  
Пётр ЧАЛЫЙ

Воронеж – Россошь – Ольховатка.

# Миграционная служба Юридическая консультация

Консультируют ведущие специалисты Управления Федеральной миграционной службы России по Воронежской области. Адрес сайта УФМС России по Воронежской области: [www.fmsrf.vsi.ru](http://www.fmsrf.vsi.ru)

## Вид на жительство

**Слышал, что президент России Дмитрий Медведев подписал указ, ужесточающий процедуру получения гражданства. Расскажите об этом подробнее.**

Действительно, 24 октября 2011 года опубликован и вступил в силу Указ Президента РФ, который внёс изменения в Положение о порядке рассмотрения вопросов гражданства Российской Федерации. Документ касается не всех мигрантов, а только тех, кто переезжает в Россию на основании международных соглашений об упрощённом приобретении гражданства. Напомним, что такие договоры заключены между Россией, Республикой Казахстан, Кыргызской республикой и Республикой Беларусь.

В соответствии с внесёнными изменениями приём заявлений о приобретении гражданства осуществляется только при наличии вида на жительство в Российской Федерации. Иными словами, для того чтобы подать заявку на получение гражданства, иностранные граждане обязаны предъявлять в соответствующие органы документ, подтверждающий право постоянно проживать в России. Ранее для этого было достаточно предъявить на выбор вид на жительство, миграционную карту либо разрешение на временное проживание в РФ.

При этом следует отметить, что разрешение на временное проживание выдаётся иностранным гражданам до вида на жительство. Миграционную карту, которая разрешает лишь временное пребывание на российской территории, можно получить ещё раньше – при въезде в нашу страну. А для получения вида на жительство иностранный гражданин обязан прожить в Российской Федерации не менее одного года на основании разрешения на временное проживание.

На основании соглашения между Республикой Беларусь и Российской Федерацией, граждане Беларуси имеют право на получение разрешения на постоянное жительство (подачу заявления о выдаче вида на жительство) без оформления разрешения на временное проживание на территории Российской Федерации.

## Замуж за иностранца

**Я, гражданка России, хочу выйти замуж за гражданина Украины. Как ему принять гражданство РФ? Может ли отсутствие собственного жилья в России служить поводом для отказа в получении гражданства?**

Иностранцы граждане, имеющие вид на жительство и состоящие в браке с гражданином Российской Федерации не менее трех лет, вправе обратиться с заявлением о приеме в гражданство Российской Федерации в упрощённом порядке.

До получения вида на жительство иностранный гражданин обязан прожить в Российской Федерации не менее одного года на основании разрешения на временное проживание.

Разрешение на временное проживание выдается иностранному гражданину, находящемуся в Российской Федерации на законных основаниях. Срок действия разрешения на временное проживание составляет три года.

Отсутствие собственного жилья в России не является основанием для отклонения заявления о приобретении гражданства Российской Федерации.

## «Приглашаю друга из Литвы...»

**Где оформить приглашение в Россию друга из Литвы? Сколько времени он сможет по закону проживать в гостях?**

Территориальные органы ФМС России по ходатайствам частных лиц – граждан Российской Федерации оформляют приглашения на въезд в РФ иностранным гражданам с целью въезда «частная» на срок до 90 дней.

По вопросу оформления приглашения следует обращаться по месту жительства в территориальное подразделение Федеральной миграционной службы и представить следующие документы:

- ходатайство о выдаче приглашения;
- копию документа, удостоверяющего личность приглашаемого иностранного гражданина;
- квитанцию об уплате государственной пошлины в сумме 500 руб.;
- гарантийное письмо приглашающей стороны о принятии на себя обязательств по материальному, медицинскому и жилищному обеспечению приглашаемого иностранного гражданина на период его пребывания в Российской Федерации;
- сведения о доходах (денежных средствах).

Приглашение оформляется на основании письменного ходатайства, составленного на русском языке. Заполнение бланка ходатайства производится от руки (разборчиво) или с использованием технических средств. При заполнении бланка ходатайства не допускаются исправления, использование сокращений и аббревиатур.

Принимающая сторона обязана в течение семи дней после прибытия иностранного гражданина обратиться в территориальный орган Федеральной миграционной службы по месту жительства для подачи уведомления о прибытии иностранного гражданина и постановки его на миграционный учет по месту временного пребывания на территории РФ.

## Перемена мест

**Каким образом регистрация несовершеннолетнего ребёнка при перемене места жительства в пределах Воронежской области?**

Регистрация по месту жительства несовершеннолетних граждан, не достигших 14-летнего возраста и проживающих вместе с родителями, осуществляется на основании документов, удостоверяющих личность родителей, и свидетельства о рождении этих несовершеннолетних. Указанная регистрация осуществляется с выдачей свидетельства о регистрации по месту жительства.

Для регистрации по месту жительства несовершеннолетнего необходимо представить: заявление установленной формы (подаётся тем родителем, с кем будет зарегистрирован ребенок); свидетельство о рождении ребенка; документы, удостоверяющие личность родителей.

В соответствии с ч.3 ст.65 Семейного кодекса РФ место жительства несовершеннолетних при раздельном проживании родителей устанавливается соглашением родителей. В связи с чем при регистрации ребенка по месту жительства с одного из родителей требуется согласие второго.

Регистрация несовершеннолетних граждан, достигших 14-летнего возраста, по месту жительства отдельно от родителей осуществляется при представлении документа, удостоверяющего личность, заявления о регистрации по месту жительства установленной формы и документа, являющегося основанием для вселения в жилое помещение, с письменного согласия законных представителей (одного из них).

## Из России – на Украину

**Нужен ли загранпаспорт на выезд в отпуск из России на Украину?**

Выезд из Российской Федерации и въезд в Российскую Федерацию граждане Российской Федерации осуществляют по действительным документам, удостоверяющим личность гражданина Российской Федерации за пределами территории Российской Федерации. Для уточнения миграционного законодательства вам необходимо обратиться в посольство страны выезда (Украины).



# Золотое имя в спорте

В Воронеже состоялось чествование выдающейся спортсменки-велосипедистки Марии Дмитриевны Лукшиной. Нашей землячке исполнилось 80 лет!

## Земляки

Юрий СЕЛЯВКИН

президент РОО «Шахматная федерация Воронежской области», член Союза журналистов России

Было море цветов, тёплые поздравления от руководителей разного ранга, представителей спортивных федераций, тренеров и учеников юбиляриши. Немало было наград, грамот и подарков.

С интересом и большим любопытством присутствующие просмотрели на экране слайды с фотографиями прошлых лет из жизни спортсменки. Придя в спорт в послевоенный период, девчонка из Новоусманского района за короткий срок добилась ошеломляющих успехов.

В Советском Союзе она на долгие годы становится велосипедисткой «номер один».

Её послужной список впечатляет. Судите сами. Она – шестикратная рекордсменка мира, двадцатичетырёхкратная чемпионка СССР. Более 50 (!) раз становилась

чемпионкой России. В иные годы это было по пять раз, менялись лишь дистанции да условия.

Ей присвоено звание Заслуженного тренера России, а велосипедисткой, как говорят её поклонники, она является от Бога.

Её принимала одна из королей Европы, ей симпатизировал Василий Сталин, уделяющий спорту большое внимание. Она весьма подвижна и легка на подъём, савромданного материала Мария Дмитриевна наездила много километров по региону. В шахматы же мне так и не удалось приучить её играть, но на открытии соревнований, проводимых РОО «Шахматная федерация Воронежской области», своими выступлениями она способствовала пропаганде и шахмат, и спорта в целом.

Её возраст по паспорту явно не соответствует действительности – Лукшина выглядит значительно моложе. Её энергетика проявилась и на юбилее: в танцах быстрее уставали её партнёры.

Она и сейчас не расстается с велосипедом, правда, в последнее время увлеклась мотороллером, и на газ на нём жмёт чуть ли не до упора.



Мария Лукшина.

# Истории из жизни

Сергей ЖДАНОВ

г. Воронеж

## Из какого источника напиться?

С самого раннего детства мы знакомы с выражением: не плюй в колодец, придется напиться. Но кто из нас по-настоящему, с любовью относится к колодцам, родникам, ключам и прочим источникам животельной влаги? Лично я очень мало видел таких источников в ухоженном состоянии, в таком состоянии, когда хочется около них остановиться, отдохнуть, а не только утолить жажду.

Помню, ехал я по соседней с Белгородской Луганской области. Остановились передохнуть.

- Что тут такое? – спросил я, показывая на теремок, окруженный зелеными деревьями, кустарником, на столики, стулья.

- Колодец, – ответил водитель, хорошо знавший это место.

Я сел за столик, огляделся. Кругом – идеальный порядок: вся территория посыпана песком, к источнику ведут ступеньки, укаменной стены, откуда льется прозрачная холодная вода из стальной трубки, на небольшом стульчике – стаканы. Всё углубление вокруг источника отделано мрамором. Больше такого я нигде не видел.

Зато другие картинки встречались очень часто.

Вот источники возле баз отдыха. На одном – простая, ничем не закрепленная яма. С одной её стороны по заржавленному листу жестки струится вода. Вокруг пустые пластмассовые бутылки, грязная бумага и прочие отходы. На другом – кое-как сделанный деревянный сруб, тонкая ниточка воды льется по кусочку асбестовой трубы, в ямочке, где она накопилась, плавают окурки.

И таких картин несчетно. Они – на каждом шагу. Невнимание, хамство по отношению к другим проявляются во дворах наших домов, в кабинетах чиновников, в общественном транспорте, словом, везде, где мы живем, где сталкиваемся друг с другом. Возникает вопрос: неужели такое будет продолжаться без конца? Боюсь, что ответ будет положительным.

## На приёме у врача

Врач спрашивает посетителя:

- На что жалуетесь?
- Не на что, а на кого.
- На кого же?
- На жену...

## Плитка

Получил в своё время небольшой чин стройуправления новую квартиру. Трёхкомнатную вместо двухкомнатной. Но с прежней расстался не сразу. Сначала потребовал, чтобы новый хозяин «двушки» заплатил ему за обложенную облицовочной плиткой кухню, ванну и туалет.

- Нет у меня денег, – взмолился новый хозяин двухкомнатной квартиры, – ведь я – простой рабочий, получаю гораздо меньше, чем ты. А

А мы удивляемся, почему у нас много нарушителей дорожного движения.

## Разве это жених?

У девушки спрашивают:

- Почему ты не замужем? Когда думаешь выходить?

- А за кого? – вопросом на вопрос отвечает она. И, помолчав, чуть ли не кричит:

- Недавно приехал один жених. Подарил три розочки. И, знаете, на

- До каких же пор такое будет продолжаться? Но я им покажу!..

И стал показывать. Нашел на ближайшей свалке длинные железные штыри, забил их на местах, где должен быть бордюр, а теперь разбитый тротуар. Две машины, ночевавшие тут и мучавшие старика и его соседку периодически включавшейся сигнализацией, а прохожих заставляли мерить воду в ближайших рывтинах и колдобинах, остановились где-то в другом месте. Но следующая ночь опять была беспокойной. Находчивый водитель заехал с тыла и, обойдя штыри, поставил свою «тачку» прямо под балконом старика, подмяв колесами все цветы. Опять старик взялся за штыри. Забил их теперь уже так, чтобы никто не смог объехать, не смог забраться на тротуар.

Старик, конечно, прав, он сделал хорошее дело. Но много ли таких находчивых? И даже если они появятся в каждом дворе, смогут ли они одолеть армаду автомобилистов, хоть как-то облегчить свою жизнь и жизнь соседей? Конечно, нет. Тут одними штырями на внутривортовых тротуарах или какими-то другими заграждениями во дворах домов проблему не решить.

## Недовольство

Начальник в конце беседы с подчиненными выразил недовольство:

- Ну вот, я вас вызвал посоветоваться, а вы тут своё мнение высказываете.

## Громкое имя

К двум детям, мальчикам, в семье прибавилась дочка. Её нарекли громким именем Россия. У родителей поинтересовались:

- Вы члены партии «Единая Россия»?

- Нет, – ответил отец. – Мы любим Россию.

## Трансфер

До крайности, а то и до смешного, доходит увлечение иностранными словами. Вот выдержка из программы мероприятий для тех, кто ехал в северную столицу для получения премий.

После встречи на вокзале гостям устраивали «трансфер в гостиницу», после ужина – «трансфер в театр». Слово «трансфер» повторялось около десяти раз, везде, где подразумевалась «езда», «отправка». Зачем? Тем более что слово это имеет иной смысл.



кром того, все знают, что плитку ты не покупал, она вся со стройки.

Строительный чин реагировал на эти слова по-своему. Он взял молотки переколотил всю плитку на стенах кухни, ванны и туалета.

## Пример старших

Идут солидная женщина лет тридцати и малыш шести-семи. Она останавливается у перехода через улицу перед красным светофором. Я их догоняю. И вижу, как женщина хватает малыша за руку и тащит вперед. Однако мальчик упирается и старается тянуть женщину назад.

- Правильно делаешь, – говорю я громко. – Тащи сильнее нарушительницу назад. Молодец! Разве можно идти на красный свет?

Женщина что-то бормочет и останавливается. Но через несколько секунд, когда загорается зеленый свет, скрывается вместе с малышом из поля моего зрения.

чем приехал? На «Жигулях. Разве это жених?

## Штыри на тротуаре

Любые вести по радио, телевидению начинаются с сообщений об автомобильных катастрофах, с числа погибших и пострадавших людей. Нет спасения от машин, которых с каждым днём появляется все больше и больше. Гляньте на городские улицы – сплошные пробки, гляньте на дворы домов – сплошные несанкционированные стоянки легковушек, грузовиков. Как же они надоели горожанам!..

Возле моего подъезда громадного дома машины стали оставлять на ночь прямо на тротуаре. Если кому надо пройти, иди по дороге, которая вся в колдобинах, после дождей наполненных грязной водой. Особенная неприятность от этих стоянок тем, кто живет на первых этажах. Один из них, старик, не скрывает своих чувств:

## Придорожная кухня

**Манящий летом запах жарящихся на мангале шашлыков, доносящийся от придорожных кафе, мало кого из путников оставляет равнодушным. Однако не всегда сытный обед в таком заведении может быть безопасным.**

Марина КАЛИНИНА

Специалисты Управления Россельхознадзора по Воронежской и Волгоградской областям совместно с природоохранной прокуратурой и Роспотребнадзором недавно провели плановые проверки мест придорожной торговли на предмет недопущения распространения африканской чумы свиней на территории РФ. И выявили грубые нарушения ветеринарного законодательства при организации питания и утилизации пищевых отходов.

В орбиту контроля попали организации общественного питания, расположенные вдоль автомобильных дорог федерального значения «Воронеж-Луганск», М-4 «Дон»: Рамонском, Новоусманском, Аннинском, Острогожском районах. Результаты проверок оказались весьма неутешительными.

Почти во всех проверенных кафе выявлено нарушение требований Закона «О ветеринарии». На сырую мясную продукцию (свинину, говядину, баранину) отсутствовали ветеринарные сопроводительные документы, подтверждающие безопасность продукции в ветеринарном отношении (происхождение с территории, благополучной в эпизоотическом отношении, незараженность болезнями и паразитами). Не было договоров с организациями на вывоз пищевых отходов, а утилизация пищевых и твердых бытовых отходов, как выяснилось, осуществляется бесконтрольно.

Между тем подобная халатность создает реальную угрозу возникновения и распространения вируса африканской чумы свиней.

Должностные лица организаций общественного питания привлечены к административной ответственности.

# Неравный бой

Помни, веруй, гордись!

**В тридцатые-сороковые годы прошлого века на западной окраине нашей Воронежской области существовал Ладомировский район. С 1954 года его сёла и хутора прописаны в Белгородской области. Районной «столицей» в ту пору было село Шелякино, позже переименованное в Советское. Здесь-то в военную годину, точнее – в ходе Острогжско-Россошанской операции, вступили в неравный бой с фашистами советские танкисты и небольшой отряд «ястребков». Так называли себя ополченцы в истребительных отрядах. Они создавались в только освобождённых сёлах Ольховатского и других районов из молодёжи и мужчин призывного возраста, невольно оказавшихся в оккупации. В сражении, о котором рассказывается, участвовали парни из ольховатских сёл – Гвоздовка, Марьевка, Назаровка.**

## Пётр ЧАЛЫЙ

Чёрным днём стало 24 января 1943 года для уроженки Шелякино рабочей Ольховатской типографии Серафимы Семёновны Конопли, в девичестве - Сычёвой. Для всех её односельчан.

Крепилась, стараясь вспомнить спокойнее. Сколько лет тому минуло. Не получалось. То начинал дрожать голос. Непрошенный ком перехватывал горло. Так и невыболевшую душу утесняли слёзы.

- Освободителей встречали семнадцатого января. Плакали на радостях. Танкисты захватили фашистов врасплох, поганых будто ветром выдуло. Ведь надолго рассчитывали быть хозяевами. Комендант Ладомировского района гестаповец Керхе вместе с подручными, как староста Елисеев, позлобствовали вволю. Запугивали людей, устанавливая новый порядок. За невякку на работу отправили в концлагерь на расстрел председателя колхоза Ивана Федоровича Бражину и колхозника Ивана Григорьевича Приймака. Покуражились, унижая их, - выставили на базарную площадь с табличкой на груди «Саботажник». На глазах односельчан замучили комсомолец Варю Чернуху и Аню Костыря, требуя выдать партизан.

Чуть не угодил кто - засылали в лагеря на смерть. Пугали: вот-вот явятся карательные отряды, грозил угонять молодых в Германию.

Не вышло по-ихнему. Танкисты не задерживались в Шелякино, спешили прихватить немцев в Валуяхах, в Алексеевке. А у нас наново налаживалась привычная мирная жизнь. В пекарне стали выпекать хлеб. Взрослые читали листовки, выпускала их редакция местной газеты. Мы, детвора, собирались в школу. Да однажды утром сызнову разбудили разрывы снарядов, мин, автоматная пальба.

После узнали, что из окружения с донского рубежа вырвались дивизии немцев, итальянцев. Путь прорыва выпал у них через Шелякино. Наши заранее готовились встретить фашистов. Дорогу отступающим перекрыли солдаты и курсанты. На подмогу к ним в окопы и траншеи вышли партизаны и ополченцы из колхозников.

Бились, уступать не собирались, да силы столкнулись неравные. Оставшимся в живых пришлось отступать, а немцы второй раз заняли наше село.

Конечно, фашистов бой взбесил. Кидали в погреба, где прятались жители, гранаты. Убивали без разбора всех, кто им казался не таким.

Распалённые заскочили и к нам. Схватили отца, старшего брата. Кричали:

- Партизан! Партизан!  
Мать в ноги кинулась, мол, никакие они не партизаны. Отец недужный, а брат - малолеток, только с виду что крепко. Куда там слушать, нули маму в лицо ногам. Выволокли из хаты и тут же, во дворе, расстреляли...

Припала дочь к охолодевшей отцовской руке, глянула в изгасшие глаза - криком закричала. И обеспамятела.

Пластася вместе с мамой на снегу. В слезах зашлась. Да разве поможет - мёртвых не оживишь.

- Сама помирать буду - такое не забудется...

\*\*\*

Не забывается родным, всем землякам то, как тогда же немцы привели на площадь председателя сельсовета Никанора Стратоновича Ерошенко, колхозного бригадира Павла Васильевича Склярова, ещё человек семь. Скрутили им руки и заставили ложиться на снегу в ряд. Стали наезжать танком, потом отчего-то давить гусеницами раздумали, искололи насмерть штыками.

Запирали двери и жгли хаты...  
Так кроваво топтали себе путь из окружения недобитые остатки вражеских частей, поименованные звучно - «Фогеляйн», «Винченца», «Юлия», «Тридинта», «Кунезне». Вояки об этом напишут, вызывая жалостливое сочувствие.

\*\*\*

Слобода, перенёсшая не одно нашествие

на своём веку, так ещё не голосила в плаче. Слобода ещё не переживала такого горя. Среди волчьего разбоя Шелякино и изготовился атаковать танковый десант.

Старший лейтенант недолго оглядывал окрестности, вражьи колонны. Подумал: собирался проветрить сельских парней легкой вылазкой, да тут катанье выпадало под громкую музыку.

Танки на покатином взлобке стояли ровным строем.

- Осколочными!

Как сговорившись, дали по три залпа. Вгряжах и Ваня Гвозденко бесприцельно пальнул из пулемёта, повёл стволком по низине.

- Не порть патроны - сгодятся! - остудил командир, влезая в танк. Попытался приобрести:

- Держись, ребятки! - говорил так на правах старшего по званию, а самому ведь тоже было чуток больше двадцати.

И понеслись!

Стремглав катились с угора ступенчатым железным тараном - огнём и траками подминая всё живое и неживое. Мимо разрушенной церковной колокольни. Через базарные ряды. Вдоль улочного прогона.

Напрямик - по вражьи колоннам, по обозам.

Ваня Гвозденко невидяще метелил-метелил из пулемёта в упор в людское скопище, пока не умолк пулемёт, патроны кончились. Цепко сдвинул в руках вздрог запрыгавший автомат, непомняще жёг, прожигал путь смертным огнём.

Заставил очнуться нечеловеческий вскрик Салогуба. Лишь успел обернуться к нему, как самого отмяшило в затылок, лбом ткнулся в башенную броню и застонал - горячей болью вспорол ногу.

\*\*\*

- Фина вита, Иван! - откуда оно явилось в голове, навязалось на язык? Дикарев вокруг себя сечёт из автомата и твердит, как заведённый: - Фина вита, Иван!

Упомнишь в тот миг: итальянский офицер покрикивал так на деревенских хлопцев. Нравилось пугать. Нацелился из пистолета в упор:

- Пах-пах-пах! - И гогочет довольный. - Фина вита, Иван!

Понятно без переводчика: капут Ивану. А ведь обознался, тебе теперь пришел конец, фриц-итальян.

Свалились танки фашистам, что снег на голову. Очухаться некогда: убитые, раздавленные, затоптанные в грязном гусеничном следу. Танк Володи Дикарева шёл последним - всё-всё поспевал отмечать глазом.

Накренило на повороте.

- Держись! - Голоса тёзки - Володи Тоткало нераслышал Дикарев, почувствовал подставленное в нужную секунду плечо дружка.

Тут, у бревенчатого мостка, людская река растекалась двумя рукавами, что и вынудило танкистов разделиться.

Били пулемёты изо всех стволов, не умолкая. Дали хлопцам передышку - успели перезарядить автоматы.

Вот уж и селу конец, обрывается улочка на всполье, оставили позади крайние хатки. А вражья колонна не утесняется, сколько ж их набралось!

Передние теперь огляделись, разбегаются от машин, от повозок в стороны, по снегу врассыпную. Вздумалось танкисту гоняться за ними, что ли? Свернул на обочину - и загнулись на бегу: ухнуло под гусеницей, сыпануло хлопцам в лицо мёрзлой землей. На мину наскочили? Замедлила ход другая машина - и тут будто сам воздух полыхнул, как напитанный взрывчатой чадом. Огненным кистом опалило танк. Кровавым цветом окрасило снег.

Ничего этого Володя Дикарев уже не видел. Вслед за ребятами сиганул в сугроб, сразу же выбросил наизготове автомат. Стрелять было в кого: фашисты плотным кольцом обкладывали замершие танки.

- Учуйся кровь, - успел подумать Володя, и что было сил надавил на спусковой крючок своего автомата.



\*\*\*

Свидетелем, возможно, именно этого боя оказался итальянец, будущий писатель Марио Ригони Стерн. Ему неравное сражение запомнилось таким.

«Вдруг по улице села промчался немецкий кавалерист с криком: «Русский панцер, русский панцер!» Шум моторов слышался всё более явно. Танки приближались. Вот уже слышу грохот их гусениц. Поблуднул от страха. Захотелось сделать маленьким-маленьким, таким, чтобы спрятаться в мышиную норку. Быстро прячусь за изгородь. Через расщелину забора вижу, как буквально в метре от меня стремительно проследовали стальные громадины. От ужаса перехватило дыхание. На каждом танке - русские солдаты с автоматами в руках. Я впервые вижу их так близко в бою.

Все молодые ребята. Не злые лица, но серьёзные и сосредоточенные. Одеты в тёплые ватные штаны и полушубки. На голове обычные шапки с пятиконечными звездами. Должен ли я стрелять по ним? Танков было три. Они шли один за другим. Смели заборы. Дали несколько выстрелов, пулемётных очередей и исчезли из виду. Я побежал в хату. Там были три девушки. Они улыбались, пытаются тем самым побудить меня не искать то, за чем сюда пришёл. Осмотрелся, увидел молоко, выпил немного. В ящике лежали три коробочки джема, несколько галет и кусочек масла. Возможно, всё это было взято в каком-либо складе, оставленном нашими частями при отходе.

Попытался объяснить девушкам, что это итальянские продукты, а не русские, и поэтому я могу взять их, съесть, так как очень голоден. Но девушки чуть не плакали, умоляюще смотрели на меня. Оставил им джем и масло. Ушёл с тяжёлым чувством, жуя на ходу галету. Смущаясь, потупив взор, эти девушки сказали мне в догонку: «Спасибо».

Завязался бой между русскими и немецкими танками. Ожесточённая перестрелка. Находясь в хате, мне кажется, я ничего не слышал. Девушки заворожжили меня, заставили на мгновение забыть об этой страшной войне. Уже позднее узнал, что тот кавалерист предупредил немецких танкистов о приближении русских танков, и они приготовились отразить атаку. Русские танки были подбиты и горели. На снегу виднелись следы короткого, но жестокого сражения: следы резких виражей, внезапных остановок, торможений, чёрные масляные пятна. Один танк был подбит в гусеницу, и она оставалась на снегу, как чёрная линия на белом листе бумаги - короткий обрубок ещё живого тела.

Обгорелые трупы танкистов лежали возле танков. Находившиеся на них солдаты прыгнули на землю, но сразу же были сражены пулемётной очередью и их тела покоились на снегу. Один из немцев осторожно подошёл к ним и с расстояния нескольких сантиметров пристрелил каждого из лежавших советских солдат. Группа стоявших поодаль немцев фотографировала всю эту страшную сцену, смеялась, размахивала руками, оживлённо переговаривалась, показывала, как проходил бой.

Вдруг из горевшего танка застрочил пулемёт. Группа мгновенно рассеялась, как стая птиц. Двое успели вскочить в свой танк, навели орудие, раздался выстрел. Вероятно, снаряд попал в боеприпасы. Горевшая русская громадина буквально подпрыгнула в воздухе от сильного взрыва, как это можно видеть иногда в кино. Я присутствовал при всём этом, наблюдал, находясь недалеко от происходящего. Все русские ребята, которых я только что видел живыми через расщелину в заборе, уже были мертвы и бездыханно по-

коились на снегу, который от крови медленно краснел вокруг них».

Уже умолк последний пулемёт, покинули затихшее поле боя враги, а горевшее железо светилось в быстро наступившей ночи негасимым кровавым костром.

\*\*\*

Когда Шелякино осталось за бугром, загнанные, запалённые бездорожьем машины остановились. Разгорячённый боем танкист хотел сказать что-то шутивное, но, глянув на омертвевшее лицо Салогуба, кинулся к нему. Обрадовано извещал:

- Живой!

Ваня Гвозденко попробовал поудобнее переложить неутешно болевшую ногу и - вскрикнул, опять опалило огнём по жилам.

- Тоже ранен? - попытался танкист.

Пахали, буравили вперёд и вперёд снежную целину. Старший лейтенант уходил на разведку, принёс недобрую весть:

- Подбили танки. Горят на выезде из Шелякино. А немцы выходят в Осадчее. Надо спешить к нашим в Варваровку, опередить.

Свечерело быстро. Синели снега. Или в очах у Вани Гвозденко темнело от колючей боли, калёным шилом истыкавшей тело на трясках ухабах.

Варваровка встретила танковый десант ночным костром на краю села, здесь же скопились машины.

- Своих разыскали! - сказал старший лейтенант и сразу же куда-то запропал. Водитель захоптал у двигателя, принесли ему машинное масло. К хлопцам из темноты вынырнула санитарка. Сняли с репицы танка Салогуба и тут же, у костра, девушка наскоро забинтовала раны. Успокаивала Ивана Михайловича:

- Потерпи маленько. Полегчает. Сейчас на ночлег вас определим.

А кругом толча военный-пехотинцы, артиллеристы. Из толпы вновь неожиданно появился старший лейтенант. Спросил у санитарки:

- Перевязала ребят? Поехали на квартиру, там в тепле долечишь их.

Тронулись в путь, да в дороге «разулся» танк - гусеница слетела.

- Рассупонились! - Водитель вслух ругнулся. - Дело надолго, идите поблизости ночлег искать.

Занесли Салогуба в ближнюю хату. Ваня Гвозденко хромал позади сам, перебог боль. Застеснялся, когда санитарка заставила снять брюки, попросил:

- Разрежь штанину.

Девушка мягкими пальцами бережно ощупала ногу, успокоила:

- Мякоть прострелена. Отлежишься.

А танкисты всё хлопотали о десантниках, подослали сюда крытую машину. Да опять не везло, глухо засели в снежном наносе. Снова сестричка обегала ближние хаты, а везде постояльцев набито вповалку-впокатушку. Разжалобила женщину, хозяйка уступила свой топчан раненым.

Тут и обеспамятел вконец измотанный переходами-переездами Ваня Гвозденко. Уснул, как в темную прорубь кинулся.

Когда проснулся - светает. В хате пусто, а хозяйка на досветы хлопочет у печки. Приподнимаюсь, Ваня ненароком подвернул раненую ногу и громко охнул.

- Чертоломит? - грубовато спросила хозяйка. - Я тебе палку счас спворюю, заместо костыля.

А на улице вроде летней порой раскатами громыхал гром, не грозовой, за стеной хатки гулко ухали пушки.

- Немцы выходят из окружения, а их тут лупцуют, - объясняла разговорчивая женщина.

Салогуб зашевелился, разглядев Ваню, натужно спросил:

- Живы?

Днём охромелый Ваня Гвозденко с палкой выполз на солнышко. Хотелось глянуть, что на улице делается. Увиделся с Василием, тот рассказал:

- Уходим с танкистами, всех нас забирают. Так больше Ване и не довелось тогда с ними встретиться.

Навестил раненых незнакомый командир (танкисты, наверное, похлопотали). Офицер расспросил подробно о десанте и выписал бумагу в ольховатский госпиталь: партизаны такие-то направляются на лечение. Сказал прощаясь:

- Потерпите, дорогу от немцев расчищаем. Пообещал:

- Санитарка зайдет, перебинтует вам раны.

\*\*\*

...В вечерний час 27 января Советское Информбюро сообщало:

«В районе Варваровка-Шелякино после непродолжительного боя сдалась окружённая группа противника численностью в пять тысяч солдат и офицеров».

Авторская колонка

**Про...**

**...Союз и закон курятника**

Несколько дней назад вернулась из Украины. Была там восемь дней. Вот хоть убей, а назвать эту страну зарубежьем не могу! Может, потому что каждое лето когда-то, будучи школьницей, проводила там у бабушки с дедушкой, в Винницкой области. И добрую часть детства, тоже в каникулы, — в солнечной Молдавии. А может, всяк рождённый в СССР считает так же, как я. За рубежом — это Западная Европа, может, часть Восточной. Но почему-то Украина с Белоруссией — не за граница совсем.

В Киеве нас до нужного места вёз таксист, интересный такой мужчина, человек-монолог. Не то чтобы переубедить, а даже слово вставить в его бесплазную речь нельзя было. Разве что перекричать. Что я и делала, когда задевало за живое. «Извозчик» наш — из тех людей, которые халят свой огород, поглядывая «налево».

«...Всё разворовали, распродали! Кормят генномодифицированными привозными морковками и помидорами, которые стоят дёшево, а наше, хорошее та качественное, продают за рубеж, но подороже. И дё справедливость? Молоко — порошковое, как будто у нас у самих коров нету! Вон в Белоруссии батько хоть их всех, громадян, в ежовых рукавицах дэржит, да коровы у него под классическую музыку доятся! Соки — химия одна! На них вам напишут — «фреш», ага, разумею мы, що там за фреш! Срок годности вон який — да разве ж це фреш? А обычные соки — той же порошок, разводят! Молодёжь курит всяк! Вот вы курите?.. Нет?.. А ваши все подружки курят!.. Ага, это вы им расскажите про то, що курить та пить зараз не модно, а модно — здоровый образ жизни! Не послушают! Вот я бы все границы виткрыв: нехай Россия, Украина та Белоруссия — разом, союз будэ!..»

Так он долго ещё вещал на суржике — смеси русского и украинского. Прямо как радио. Ещё много-много о политике, одобряя Россию и похвалив Украину. Передал нам, так сказать, срез мысли стандартного украинца. Поведал нам и о двух всего лишь законах, которые действуют на территории Украины: свиный и курятника. Первый: когда положат в корыто корм, свинья всех остальных животных разгонит, сама наестся до отвала, а потом и те, другие, придут — вылизывать корыто. Второй: в курятнике куры, которые расположены на насестах одна над другой, гадят на нижесидящих. Вот и всё правило. Оба эти закона верны, думаю, не только для Украины.

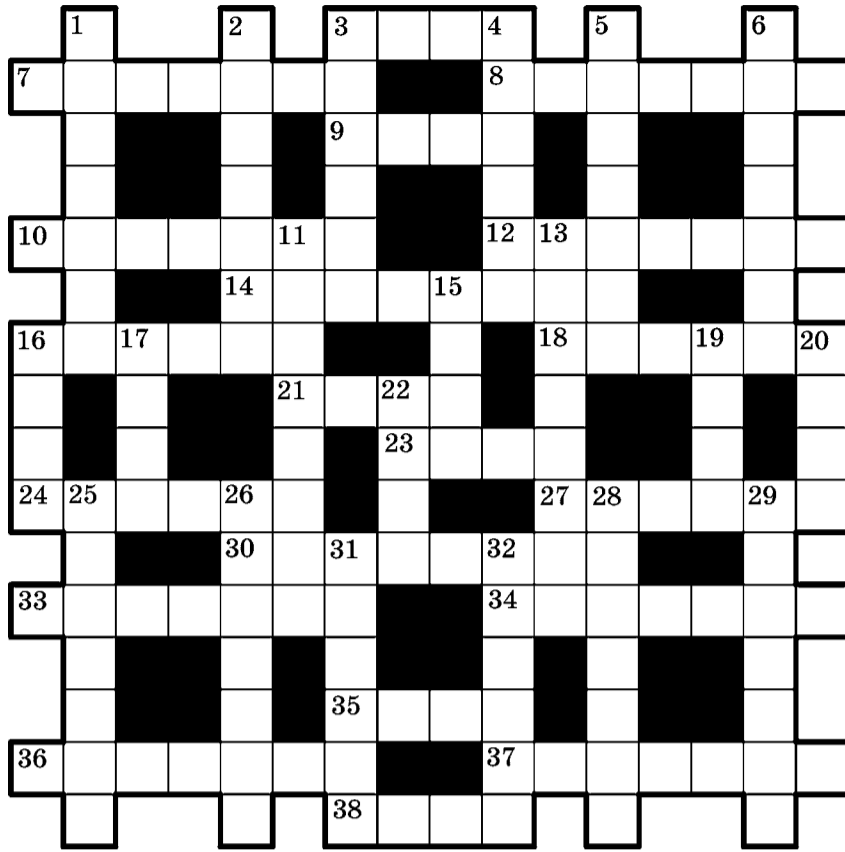
Далее же без комментариев. Брат мой, киевлянин, подумывает об эмиграции в Канаду или Австралию.

«Что, любить Родину на расстоянии приятнее, да? — говорю я.

Он мне примерно то же, что и таксист, рассказал, только с точки зрения поколения, рождённого на закате Союза.

Но кто бы что ни говорил, а Украина — красивая страна! Частные домики в маленьких городках — все «вылизанные». Нет такого, чтобы во дворе валялись лопаты с граблями, бочки изпод воды и прочий ненужный хлам. Всё прибрано, всё чисто, подметено и убрано. Орехи грецкие растут. Мы жили там пять дней в небольшом городе Могилёве-Подольском Винницкой области, что на границе с Молдавией, с населением в тридцать пять с небольшим тысяч человек, который был до девяностых еврейским городом. Потом многие оттуда поехали. Огород бабушки и дедушки — прямо у Днестра. Река разливаётся и огород затопляет. А на том берегу — маленькая и аккуратная Молдавия, такой она видится мне, наполовину её кровинке, с украинского побережья.

Анастасия БЫРКА.



**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 3. Искусственный канал для орошения. 7. Суррогат сахара. 8. Прибор, механическое устройство. 9. Одомашненная разновидность сазана. 10. Стихотворный размер. 12. Круглое здание с куполом. 14. Выборное лицо коллектива для ведения дел. 16. Мелкий, гладкий, округлой формы камень. 18. Мелкие интриги, ссоры личного характера. 21. Запад. 23. Старинное число — 10000. 24. Трубочки для завивки волос. 27. Металлическая трубка для уменьшения трения. 30. Наложница или прислуга в гареме. 33. Простодушный человек. 34. Мерзкое, отвратительное что-нибудь. 35. Морской рак. 36. Свободный стих. 37. Короткая верхняя женская одежда. 38. Орудие пытки в древности.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Дом из кирпичасырца. 2. Орнамент из геометрических фигур. 3. Опросный лист для заполнения. 4. Морской разбойник. 5. Спортивное общество. 6. Весенний разлив. 11. Черно-

морская сельдь. 13. Увольнение с военной службы. 15. Длинный жёсткий волос в мехе. 16. Дерево из рода берёзовых. 17. Короткий звук при ударе металла о металл. 19. Родственник лошади с большой мордой и длинными ушами. 20. Биопол человека. 22. Предмет мебели гарнитура. 25. Нерест. 26. Государственное пособие для покрытия расходов. 28. Искусство ведения боя. 29. Проволока диаметром 5-10 мм. 31. Сочетание звуков разной высоты. 32. Трава со съедобными молодыми побегами.

Составил Виктор МАРЕЙ.



**ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД**

1. Канал. 2. Геометрия. 3. Анкета. 4. Канарка. 5. Спартак. 6. Паводок. 7. Сахарозаменитель. 8. Металлоискатель. 9. Сазан. 10. Ямб. 11. Весна. 12. Колодезь. 13. Сельдь. 14. Выборщик. 15. Волос. 16. Берёза. 17. Ток. 18. Камень. 19. Лошадь. 20. Биопол. 21. Запад. 22. Гарнитура. 23. 10000. 24. Трубочка. 25. Нерест. 26. Пенсия. 27. Трубка. 28. Искусство. 29. Проволока. 30. Наложница. 31. Сочетание. 32. Трава. 33. Простодушный. 34. Мерзкое. 35. Морской рак. 36. Свободный стих. 37. Короткая верхняя женская одежда. 38. Орудие пытки в древности.

**Гороскоп**

**ОВЕН.** На этой неделе вас посетит невероятное чувство свободы. Возможно, этот период станет поворотным в вашей жизни. Появятся новые желания и силы для их осуществления. Вас наконец-то посетит долгожданное вдохновение. Один из выходных посвятите родственникам, сделайте необходимые звонки, нанесите визиты. Толку от этого должно быть больше, нежели обычно.

**ТЕЛЕЦ.** Решения, которые примете на этой неделе, придется отработывать, и эта нагрузка ляжет на все летние месяцы. Но не стоит бояться приступать к реализации новых проектов, они принесут вам уверенность в своих силах. Ваши креативные способности будут на высоте, и вы сможете сделать много полезного, и часть — своими руками, чему будут особенно рады ваши близкие. Выходные будут богаты неожиданностями.

**БЛИЗНЕЦЫ.** Вам нужно ограничить круг своих интересов и не вмешиваться в чужие дела, и тогда неприятности обойдут вас стороной. Женщинам лучше не откровенничать с подругами и не флиртовать со всеми подряд, поскольку даже безобидные шутки и розыгрыши могут восприниматься слишком серьезно. В доме будут полезны расчистки и уборки, а с наведением красоты лучше подождать до выходных.

**РАК.** В первой половине недели у вас все будет валиться из рук. Количество дел прибавится, и для вас очень важно организовать помощников. Может пострадать здоровье. Не гасите стрессы едой и, в целом, употребляйте меньше жирной пищи. В среду и четверг велика вероятность семейных конфликтов, особенно на почве денежных разногласий. От крупных покупок пока лучше воздержаться.

**ЛЕВ.** На этой неделе полезно распрощаться с безнадежно устаревшими и надоевшими вещами. Это также прекрасное время для смены круга общения, интересов и имиджа. Но может вспомниться и что-то хорошо оправдавшееся из запаса старых накоплений. Неделя может запомниться странной встречей с кем-то из давних знакомых. Повторные попытки очень вероятны в самых разных отношениях.

**ДЕВА.** Стабильность вашей карьеры сейчас зависит от умения ладить с людьми, особенно с коллегами противоположного пола. Вас может раздражать общая склонность много говорить и мало делать. Возможно, вы окажетесь тем человеком, на которого ляжет нагрузка текущей работы, и не только своей, но и «за того парня». Поэтому выходные целиком посвятите отдыху.

**ВЕСЫ.** В личной жизни возможны противоречия, драматичные столкновения, сцены ревности. Вы будете тяготеть к тому, чтобы припомнить партнеру все прошлые ошибки и обиды. Если суметь услышать друг друга, в атмосфере повышенной откровенности можно избавиться от груза проблем и дальше идти налегке. В выходные уже можно заняться шопингом и мероприятиями по улучшению внешнего вида.

**СКОРПИОН.** Старайтесь не тратить драгоценное время впустую. Все задуманное сможет исполниться, если вы спокойно и четко будете делать свое дело. Прежде чем составлять план действий, стоит проверить благонадежность партнеров, можно ли на них положиться. Вы можете почувствовать, что способны на многое, но все же лучше сосредоточиться на самом главном, а мелочи не упускать из поля зрения.

**СТРЕЛЕЦ.** Объем забот значительно увеличится, поглотит больше, чем обычно вашего времени и внимания. Зато возрастет ощущение уверенности в своих силах, появится желание действовать. Вы вполне способны на нестандартные решения, и эта способность вам пригодится. На этой неделе фортуна улыбается вам непрерывно, намечается серьезный успех в карьере.

**КОЗЕРОГ.** Неделя сложная в эмоциональном плане. Может разразиться конфликт в семье, произойти обострение давних проблем. Чужая работа и идеи тоже будут восприниматься критично. Во всем нужно соблюдать умеренность и осторожность, думая о последствиях. Неделя неудачная для решения имущественных вопросов, оформления наследства или кредита. Полезно отдавать долги и помогать тем, кому еще хуже.

**ВОДОЛЕЙ.** Неделя способствует деятельности интеллектуальной и раздумьям о высоких материях. Не поспайте на лезье, это может дорого вам обойтись. Встреча со старыми друзьями в первой половине недели откроет перед вами новые перспективы. Избегайте всяких конфликтов и посвятите это время исправлению собственных ошибок. Для личной жизни неделя может оказаться поворотной.

**РЫБЫ.** Наступает благоприятное время для переосмысления своего поведения и достижений. Новый взгляд на вещи поможет сформулировать новые идеи. В ваших силах изменить в лучшую сторону отношения с окружающим миром. Не забывайте о близких людях, постарайтесь уделить им должное время и внимание. Ваша помощь позволит им справиться со сложными проблемами, а вы сможете гордиться своим участием.

**Вы играли? Проверьте результат**

**РУССКОЕ ЛОТО**  
Тираж №921,  
состоявшийся 3 июня  
Джек-пот — 1.220.000 руб.

**1-й тур. Порядок выпадения чисел в розыгрыше:** 42, 61, 90, 2, 89, 25, 63, 46, 62, 67, 4. **Выигрыш каждого билета — 22.500 руб.**

**2-й** — 86, 57, 66, 73, 29, 69, 72, 38, 40, 23, 85, 82, 41, 79, 3, 68, 48, 12, 31, 26, 10, 43, 14, 52, 71, 39, 49, 17, 55, 33 (**180.000 руб.**)

**3-й** — 75, 45, 5, 15, 60, 27, 53, 37, 18, 8, 24, 58, 32, 87, 19, 35, 50, 84, 34, 76 (**500.000 руб.**)

**4-й** — 74, 13 (**5.005 руб.**). **5-й** — 88 (**2.000**). **6-й** — 59 (**1.000**). **7-й** — 54 (**800**). **8-й** — 64 (**600**). **9-й** — 20 (**500**).

**10-й** — 56 (**400**). **11-й** — 47 (**300**). **12-й** — 1 (**251**). **13-й** — 81 (**200**). **14-й** — 77 (**161**).

**15-й** — 21 (**130**). **16-й** — 22 (**112**). **17-й** — 6 (**98**). **18-й** — 78 (**90**). **19-й** — 83 (**84**).

**20-й** — 30 (**80**). **21-й** — 16 (**79**). **22-й** — 36 (**78**). **23-й** — 51 (**77**). **24-й** — 9 (**76**).

**25-й** — 65 (**75**). **26-й** — 28 (**74**). **27-й** — 80 (**73**). **28-й** — 11 (**72**).

**Невыпавшие числа:** 7, 44, 70.  
Если ни одного из этих чисел на игровом поле Вашего билета нет, то Ваш билет выиграл!

**«БИНГО ТВ»**  
Тираж № 611,  
состоявшийся 3 июня  
Приз Линия. Порядок выпадения и номера шаров:

54, 35, 43, 71, 20, 81, 84, 76, 25, 26, 27, 52, 41, 77, 36. **Выигрыш:** 1.000 руб.

**Джек-пот, БИНГО**  
**ОДИН** — 21, 86, 57, 70, 65, 83, 30, 08, 39, 64, 24, 14, 13, 88, 06, 50, 45, 61, 78, 05, 55, 07 (1065902 руб.); 100000 руб.)

**БИНГО ДВА:** 15, 32, 34,

11, 04, 89, 80, 44, 40, 85, 33, 46, 66, 68, 51, 18, 56, 60, 02, 67, 73, 23, 16, 58, 90 (200000 руб.).

**БИНГО ТРИ:** 48, 79, 63, 09, 62, 10, 59, 74, 01, 72, 28, 49, 87, 69 (300000 руб.).

**Премиальные:** **38** (1.827 руб.), **75** (1.727 руб.), **42** (1.305 руб.), **12** (800 руб.), **19** (600 руб.), **22** (400 руб.), **37** (300 руб.), **47** (180 руб.), **82** (100 руб.), **03** (90 руб.), **31** (63 руб.).

**Невыпавшие шары:** 17, 29, 53.

**ЗОЛОТОЙ КЛЮЧ**

Тираж № 722,  
состоявшийся 2 июня

**1-й тур. Порядок выпадения и номера шаров:** 56, 54, 76, 61, 17, 3, 84. **Победитель получает:** 24.000 руб.

**2-й тур.** 5, 1, 82, 32, 90, 87, 69, 9, 73, 30, 46, 21, 15, 35, 19, 88, 47, 66, 11, 13, 44, 8, 65, 70, 79, 74, 67, 68, 60, 39, 6, 34, 14, 31, 33, 64, 36, 4 (Квартира - 1.000.000 руб.)

**3-й тур.** 59, 48, 85, 72, 77, 80, 86, 81, 62, 29, 25, 28, 37, 58, 89, 55, 41, 7, 78, 18, 22 (Квартира - 1.000.000 руб.).

**4-й тур** — 63, 10 (30.000,01 руб.), **5-й** — 50 (10.000,01 руб.), **6-й** — 20 (3.001 руб.), **7-й** — 57 (1.000 руб.), **8-й** — 24 (717,01 руб.), **9-й** — 53 (524 руб.), **10-й** — 51 (393 руб.), **11-й** — 12 (302 руб.), **12-й** — 26 (237 руб.), **13-й** — 75 (191 руб.), **14-й** — 23 (158 руб.), **15-й** — 83 (133 руб.), **16-й** — 45 (121 руб.), **17-й** — 2 (120 руб.), **18-й** — 42 (101 руб.), **19-й** — 43 (91 руб.), **20-й** — 40 (71 руб.), **21-й** — 27 (69 руб.), **22-й** — 52 (66 руб.).

**Невыпавшие шары:** 16, 38, 49, 71.

**В Джек-пот отчислено:** 852.961,25 руб.

И.о. редактора В.В.СИЛИН

**Воронежская Неделя**

Учредитель и издатель  
ООО Редакция газеты «Коммуна»  
Зарегистрирована в региональной  
инспекции 30 декабря 1993 г. №В0039.

**АДРЕС РЕДАКЦИИ:**  
394036, г. Воронеж, ул. Комиссаржевской, 4 а.  
**ТЕЛЕФОНЫ:**  
редакции - 255-08-55,  
отдела рекламы - 239-00-88.

Мнение авторов не всегда  
совпадает с точкой зрения  
редакции.  
В соответствии с Законом о  
печати редакция использует  
письма и рукописи по своему  
усмотрению.

Цена свободная.  
Заказ № 1462  
Тираж 4360  
Подписано в печать  
05.06.2012 г.  
По графику - 19.00  
Фактически - 19.00