



**Данное издание оцифровано  
в Воронежской областной  
универсальной научной библиотеке  
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>

<http://vk.com/vounb>

e-mail: [vounb@mail.ru](mailto:vounb@mail.ru)

+7 (473) 255-05-91

# ВОРОНЕЖСКАЯ 28 Неделя (2065)

Газета Издательского дома «Коммуна» выходит с 1928 года

11 – 17 ИЮЛЯ 2012 г.

## В НОМЕРЕ

### Страницы судьбы в летописи страны

Сразу три калачеевские женщины, ветераны Великой Отечественной войны, получили поздравление Президента РФ с днём рождения

Стр.3



### «Все мы вышли из школы Пензина»

Готовится к печати книга воспоминаний об известном воронежском киноведе Стале Пензине

Стр.9

### Выиграть баталию над Бонапартом

Воронежский журналист Александр Высотин рассказывает о земляках, участвовавших в Отечественной войне 1812 года

Стр.10

### «Бобрёнок» надел военную форму

На базе детского оздоровительного лагеря «Бобрёнок», что в Рамонском районе, начал действовать оборонно-спортивный лагерь для юношей.

В этом году он проводится по инициативе администрации Рамонского района и Управления Федеральной службы исполнения наказания РФ по Воронежской области. В программе лагеря – огневая, физическая и строевая подготовка, рукопашный бой, приёмы самообороны, изучение основ военной топографии, минное и сапёрное дело, спортивные соревнования. В лагере отдохнут и пройдут подготовку 38 курсантов из 8-11-х классов.

Константин ШОМАХОВ.



Рисунок Маши СОТНИКОВОЙ.

Нынешний год – год 200-летия со дня начала (24 июня по новому стилю) Отечественной войны 1812 года. Этой дате была посвящена недавняя областная детская выставка рисунков. Три из них мы сегодня представляем нашим читателям. Рисунок Маши Сотниковой вы видите на нашей обложке, а два других служат иллюстрацией к материалу на 10-й странице.



## ОТ СРЕДЫ ДО СРЕДЫ

**Согласно мнению экспертов в области туризма и экономики, Воронеж вошёл в сотню самых больших городов Европы.**

Рейтинг, в котором наш город занял 40-е место, составлен интернет-ресурсом citymayors.com. По данным портала, население областного центра составляет 903 тысячи жителей. Мы обогнали Красноярск (876000), Саратов (875000), Загреб (868000), Стокгольм (744000), Амстердам (729000), Хельсинки (549000). В первую пятёрку рейтинга вошли Москва (8297000), Лондон (7074000), Санкт-Петербург (4679000), Берлин (3387000), Мадрид (2824000).

**Несмотря на прошедшие на днях в Воронежской области обильные дожди, заготовка кормов для животноводства продолжается.**

Селяне стремятся до начала массовой уборки хлебов справиться с основным объёмом работ по кормопроизводству. По данным департамента аграрной политики, в целом по Воронежской области заготовлено сена свыше 52 процентов от плановых заданий и сенажа более 74 процентов. Отдельные районы уже перевыполнили намеченное. По селу — Ольховатский и Хохольский (104 и 125 процентов соответственно), а по сенажу отличился Воробьёвский район, где его заготовлено в 8,5 раза больше, чем планировалось.

**По сообщению пресс-службы Воронежоблстата, с начала года продукты в Воронежской области подорожали на 5,2 процента.**

В июне 2012 года по сравнению с декабрем 2011 года цены на продовольственные товары повысились на 5 процентов (в том же месяце 2011 года — на 5,2 процента). Как и в предыдущем месяце, значительно подорожали все виды овощей (на 9,8 - 27,7 процента). Кроме того, повысились цены на свинину и баранину, кур, сахар и фрукты (на 2,1 - 6,5 процента). Одновременно зарегистрировано ощутимое снижение цен на яйца (на 17,9 процента). Стоимость минимального набора продуктов питания в расчёте на месяц в июне 2012 года по области составила 2222 рубля и выросла за месяц на 1,4 процента.

**Пробная сельскохозяйственная перепись пройдёт в Лискинском районе с 30 июля по 23 августа.**

По сообщению пресс-службы Воронежстата, лискинцы попали в число пилотных территорий России, где планируется отработать методы и подходы к проведению Всероссийской сельхозпереписи, намеченной на 2014 год. Напомним, что все данные переписных листов используются только в статистических целях. Предыдущая сельскохозяйственная перепись проходила в 2006 году.

**В Семилуках введён в эксплуатацию новый цех ООО «КДМ-опт», который является филиалом группы производственных компаний «Кедр».**

В новом структурном подразделении закончена отладка оборудования, и уже начат выпуск столешниц, угловых элементов и стеновых панелей. В ближайших планах общества «КДМ-опт» — начать строительство складских помещений, а в будущем году — фабрики по производству матрасов. Это позволит создать дополнительно 150 рабочих мест.

**В Борисоглебске появятся пять новых детских площадок.**

На их строительство из областного бюджета будет выделено 2,7 миллиона рублей, а из местного — 305 тысяч рублей. Напомним, что за три года удалось благоустроить десять дворовых территорий. Активное участие в наведении порядка вокруг детских площадок принимают и сами борисоглебцы.

**Компанию «Рудгормаш» посетили представители вьетнамской «Корпорации горно-химической индустрии — Vinacomit», которая специализируется на добыче железорудного сырья.**

Гости познакомилась с работой буровых станков воронежского производства на предприятии Михайловский ГОК, с выпускаемым буровым, обогатительным и горно-шахтным оборудованием и с производственной площадкой «Рудгормаш». В ходе переговоров вьетнамская сторона сообщила о своём решении приобретения бурового станка СБШ-250. Как пояснили в пресс-службе предприятия, другое подразделение «Корпорации горно-химической индустрии — Vinacomit» уже приобрело этот станок. Сейчас он транспортируется и будет доставлен во Вьетнам в конце лета.

**На встрече губернатора Алексея Гордеева с генеральным директором ОАО «Воронежское акционерное самолетостроительное общество» Виталием Зубаревым шла речь о перспективах развития предприятия.**

По словам его руководителя, сейчас на заводе строятся два пассажирских широкофюзеляжных самолёта ИЛ-96-300, один из которых находится в центре окончательной сборки. Её планируют завершить в середине сентября, а самолет передадут в эксплуатацию к концу этого года.

**Состоялась встреча губернатора Алексея Гордеева с председателем Совета директоров Investment AB Kinnevik, основным акционером TELE2 AB Кристиной Стенбек и президентом TELE2 Россия Дмитрием Страшным.**

Речь шла о намерениях компании внедрять в России и, в частности, в нашем регионе, современное направление технологической нейтральности. Этот принцип даёт возможность оказывать услуги LTE (технология мобильной передачи данных) абонентам на частотах GSM, что приведёт к новым крупным инвестициям в развитие сетей, сообщает Управление по взаимодействию со СМИ правительства Воронежской области.

## НЕБЛАГОПРИЯТНЫЕ ДНИ

11 июля (с 19.00 до 21.00)  
15 июля (с 12.00 до 14.00)

## ПРОГНОЗ ПОГОДЫ НА НЕДЕЛЮ

Дата	СР 11.07	ЧТ 12.07	ПТ 13.07	СБ 14.07	ВС 15.07	ПН 16.07	ВТ 17.07
Осадки	ясно	переменная облачность, небольшой дождь	переменная облачность, возможен дождь, гроза	переменная облачность	переменная облачность	переменная облачность	облачно с прояснениями
Днем	+32...+34	+31...+33	+27...+29	+26...+28	+27...+29	+26...+28	+25...+27
Ночью	+16...+18	+17...+19	+17...+19	+16...+18	+16...+18	+15...+17	+15...+17

# Чужая среди своих?

## Земляки

**«Любая эмиграция — это побег от одних проблем к другим», — говорит жительница Воронежа Екатерина Фёдорова, поменявшая три страны: Украину — на Германию, в которой прожила почти десять лет, а Германию — на Россию.**

**Анастасия БЫРКА**

Екатерине — двадцать девять. С восемнадцати она жила в Германии, изначально поехав туда учиться по настоянию родителей. Прежде чем поступить в университет Штутгарта, на отделение англистики института лингвистики философско-исторического факультета, она год проработала по программе Au-pair («о-пер»), которая предусматривает жизнь молодого человека (девушки) в чужой стране в принимающей семье. За питание, условия для проживания (чаще — комната в хозяйском доме) и небольшие карманные деньги иностранец выполняет определённую работу — как правило, уход за детьми и домом. Цель о-пер — улучшить знания иностранного языка и познакомиться с культурой принимающей страны.

Также до обучения в немецком вузе девушка окончила колледж предвузовской подготовки (Studienkolleg) в Хайдельберге (не за год, как требуется, а в два раза быстрее) для получения эквивалента немецкого школьного аттестата (Abitur). После поступления в Штуттгартский университет Екатерины возникли сложности с деньгами, и ей пришлось подработать:

— Первые два года мне это удавалось только на каникулах. Потом я стала заниматься переводами и репетиторством, а параллельно трудилась посменно на заводах в пригородах Штутгарта — города автомобилестроения. Выполняла «чёрную» работу: штамповала детали, чистила их на специальном оборудовании... Позже наконец нашла работу в офисе — стала сотрудничать с обществом прикладных исследований «Fraunhofer» в качестве лаборанта, или ассистента группы инженеров, пока училась. Делала всё: отупаюк писем с приглашениями к жизни, они позже обзаводятся семьёй, но больше нацелены на карьеру. К тому же, что немаловажно, у нас совсем разное чувство юмора. Нам не смешны и непонятны шутки друг друга. Однажды я рассказала немцу «детский» анекдот: шёл себе мужик, нашёл подкову — думает, на счастье. Перевернул её, а там конь. Всё. Такая не очень умная, но смешная, на мой взгляд, шутка. Так спустя пару дней ко мне приходит этот немец и говорит: «Катя, я, кажется, понял, в чём тут дело: этот мужик сел на коня и поехал, да?» Ну что мне было ему ответить? Конечно, я его поддержала.

Екатерина в основном общалась в Германии со швабами, живущими на его страны:

— Это особая каста, в большинстве своём — крестьяне. Расчётливые и бережливые, даже жадные. Летом доходило до того, что они, экономя на воде, мылись раз в неделю. Представьте, какво ехать с ними в автобусе — жутко! Как о-пер

— Я встретила своего будущего мужа Артёма, — рассказывает она. — Хотя мы были знакомы ещё с рождения: наши мамы рожали в одном роддоме. И спустя много-много лет поняли, что хотим быть вместе. Получается, уже за полгода до отъезда я знала, что покину свой «второй дом». Я поняла, что живу по русским установкам: семья для меня важнее, чем карьера. Я вдруг осознала: на самом деле не важно, где ты живешь. Не место жительства определяет счастье человека, а три вещи: найти своего человека, найти

своё дело и состояться в жизни.

Моя собеседница не раз подчеркнула, что зачастую ей тяжело было находить общий язык с немцами. Потому-то она и стремилась «создать в Германии свою маленькую Россию»: дружила с русскими мигрантами, с которыми смотрела русские фильмы, готовила по праздникам русскую еду. Её тянуло на настоящую Родину, с которой её когда-то разлучили.



Екатерина Фёдорова.

— Мы очень разные, у нас совершенно различается менталитет, — объясняет она. — Молодые немцы взрослеют гораздо позже, чем мы здесь: они лет на пять-семь младше нас по опыту и приспособленности к жизни, они позже обзаводятся семьёй, но больше нацелены на карьеру. К тому же, что немаловажно, у нас совсем разное чувство юмора. Нам не смешны и непонятны шутки друг друга. Однажды я рассказала немцу «детский» анекдот: шёл себе мужик, нашёл подкову — думает, на счастье. Перевернул её, а там конь. Всё. Такая не очень умная, но смешная, на мой взгляд, шутка. Так спустя пару дней ко мне приходит этот немец и говорит: «Катя, я, кажется, понял, в чём тут дело: этот мужик сел на коня и поехал, да?» Ну что мне было ему ответить? Конечно, я его поддержала.

Екатерина в основном общалась в Германии со швабами, живущими на его страны:

— Это особая каста, в большинстве своём — крестьяне. Расчётливые и бережливые, даже жадные. Летом доходило до того, что они, экономя на воде, мылись раз в неделю. Представьте, какво ехать с ними в автобусе — жутко! Как о-пер

я год жила в семье виноделов. Когда они производили новое вино, делали «вайнпробы»: к ним приезжали гости, чтобы отведать напиток, и покупали ящик или два. В качестве закуски я должна была приготовить три солёных пирога, «зальцкухен». Если не ошибаюсь, туда требовался десяток яиц. Во время приготовления ко мне подходит приглашённая сестра отца семьи — семидесятилетняя, ни разу не бывшая замужем женщина и говорит: «Ты неправильно разбиваешь яйца: ты их не выколупываешь». Я сначала даже не поняла, что она имеет в виду. Оказалось, надо было с внутренней стороны скорлупы белок ложечкой вычищать. «Из семи яиц получается ещё одно яйцо!» — с гордостью заявляет она. Швабы могут ехать за десять километров на машине за каким-то товаром, который в таком же супермаркете возле их дома стоит на пять евро дороже. А то, что потратили бензин и время, не считается. Зато продукт купили дешевле — есть чем перед соседями похвастаться.

Екатерина Фёдорова поделилась с читателями своими мыслями о немецкой рекламе, в которой снимаются братья Кличко. Там они намеренно говорят с русским (украинским!) акцентом, но почему-то свои имена произносят с ударением на первый слог, на немецкий манер: Виталий и Владимир. С тем же ударением называют и нашего Президента.

У всякой страны есть определённый набор стереотипов и мифов по поводу других государств. Вот, например, по части географии. Когда Екатерину спрашивали: «Откуда ты?» — и она отвечала: «Из Украины», — ей говорили: «А! Это — Россия». В другой раз она ответила: «Из России», — так потребовалось уточнение, откуда именно: из Украины. Выходит, многие заграничные жители до сих пор живут, глядя на карту Советского Союза, только называют все страны, раньше в него входившие, большим и всеобъемлющим словом «Россия».

— Забавно: в Украине я всё время была русской, в Германии — тоже русской, а приехала сюда — стала украинкой, — удивляется Екатерина. — Хотя никогда себя таковой не считала. Ведь я тут уже почти год живу, а ни вида на жительство, ни гражданства, несмотря на то, что я жена россиянина и по происхождению русская, нет.

Мне стало интересно, почему же молодая семья Фёдоровых не поехала жить в любимой Екатерине Штуттгарт или куда-нибудь ещё в Германию. Она объяснила, что изначально замыслил и был таковым, чтобы перевезти Артёма туда. Либо под предлогом защиты докторской диссертации (а он уже на тот момент состоялся как кандидат технических наук), либо как студента, чтобы учить язык, а потом уже работать. Но ему неожиданно не дали визу. Затем стали рассматривать другие варианты, как вдруг ему предложили работу в Воронеже, по теме его диссертации. И решение пришло само собой:

— Он сказал, что это его шанс. И я поняла, что мне придется ехать в Россию, потому что я не смогу «сорвать» его с места. И не могу без него.

**ТУРАГЕНТСТВО**  
**АКВАМАРИН**  
8(473)260-40-11  
8(920)229-26-62  
Воронеж,  
ул. Димитрова 53а, офис 405

**АВТОБУСНЫЕ ТУРЫ ИЗ ВОРОНЕЖА**  
-Санкт-Петербург (3дня)+Великий Новгород, бдней - 7400 руб. / 8600 руб.  
-Казань и град Свияжск (4дня с гостиницей) - 5900 руб.  
-Санкт-Петербург и Валаам Ж/д+теплоход - 16450 руб.

Реклама. Цена — на момент публикации. [www.akvamarin-travel.ru](http://www.akvamarin-travel.ru)

# Когда старость – в радость

Социальный аспект

Алексей ПАВЛОВ

Воронежская область первой в стране реализовала строительство интернатов нового типа для ветеранов и инвалидов. Первый из них открылся в селе Липовка Бобровского района, второй – недалеко от Новой Усмани, в селе Орлово. На днях в последнем побывали полномочный представитель Президента РФ в Центральном федеральном округе Александр Беглов и губернатор Воронежской области Алексей Гордеев.

## ДеДский дом

Ощущение комфорта начинается даже не с порога дома-интерната, а с вида самого здания, смахивающего на богатую помещичью усадьбу. Перед входом – фонтан, во дворе ухоженные клумбы, беседки, скамейки с теннами от дождя, имеется даже спортплощадка и открытая эстрада.

Чтобы не утомлять читателя дальнейшим перечислением всяких «чудес», которые в большом количестве в интернате, а также медицинских и даже психологических услуг, лишь замечу, что комнаты для ветеранов вполне «тянут» на номера дорогих гостиниц, во множестве построенных в последние годы в столице. Например, плазменный телевизор, установленный в комнате отдыха, размером с огромный стол автор этих строк увидел впервые.

Начиная строительство интернатов нового типа, руководство области, как оказалось, смотрело далеко вперед. Дом для ветеранов в Липовке и его двойник в Орлово были по-

строены компанией «Коттедж- Индустрия» при участии в финансировании Пенсионного фонда. Правительство области представило проект, который был одобрен в Пенсионном фонде, поэтому под новый проект были выделены немалые федеральные средства – 100 миллионов рублей.

То есть местное правительство отошло от стратегии «латания дыр» и взялось за решение проблемы домов для ветеранов всерьез и надолго. Во время посещения интерната губернатор Алексей Гордеев рассказал об идеологии обновления домов-интернатов, которую он назвал «долгосрочным проектом». Поставлена задача в каждом районе иметь современный пансионат для обслуживания ветеранов и людей преклонного возраста.

При домах-интернатах планируется открытие центров социального обслуживания пожилых людей. Благонаработки уже имеются: в пансионате села Орлово, кроме врача общей практики, работают массажист, психолог, инструктор лечебной физкультуры. Для психологической разгрузки предназначена так называемая сенсорная комната, в которой

при помощи световых трубок летают звёзды, генераторы создают запахи леса...

## Ах, эта свадьба...

Все эти наработки показывал гостям директор дома-интерната Сергей Овчинников.

– Что наиболее опасно в пожилом возрасте? – сказал он чуть позже журналистам. – Вредные привычки, болезни, а может, плохое питание? Нет. Одиночество!

В пансионате для ветеранов создают настоящую домашнюю обстановку. Учитывая, что его обитатели в основном люди из села, во дворе имеется небольшой огород, кто хочет, копаются в земле, в помещении интерната есть моленная комната – уже для души. Интернат рассчитан на 100 жильцов, пока в нём – 85 обитателей. Самой молодой девушке-инвалиду 29 лет (для инвалидов сделаны специальные пандусы, по которым без посторонней помощи на коляске можно спуститься во двор), самой возрастной жительнице – за 90. Участнику войны Марии Фроловой Фроловой совсем недавно исполнилось 89 лет. День рождения отмечали в столовой, смахивающей на солидное кафе.

Кстати, когда при открытии интерната высоким гостям показывали столовую, одна из сотрудниц пояснила: «Здесь будем отмечать Новый год, другие праздники».

– А свадьбы справлять будете? – пошутил один из гостей.

И ведь справили! Невесте – за семьдесят, жениху – под восемьдесят.

## Быстрый старт

Жизнь продолжается! Как не вспомнить первую когда-то красавицу мира, актрису Бриджит Бардо, которая однажды сказала фразу, ставшую крылатой: «Лучше быть старой, чем мёртвой».

Уместно привести и ещё одну мудрость: «Боязнь старости – это ошибка молодости». И в самом деле, в нашей стране до сих пор живуч стереотип, что с выходом на пенсию жизнь кончается. Геронтопсихологией у нас практически не занимаются. И тем интереснее исследования американского социолога Янга, который за несколько лет опросил 28 тысяч людей самого разного возраста. Около 33 процентов опрошенных американцев в возрасте до 88 лет сообщили, что они очень счастливы, тогда как опрос молодых людей от 18 до 20 лет «выдал» всего 24 процента счастливых.

Медицинская статистика говорит, что более 30 процентов людей преклонного возраста нуждается в стационарном наблюдении. Увы, даже при всей заботливости нельзя заменить своим близким целый штат квалифицированного персонала – такого, который имеется в домах-интернатах нового типа (штат персонала в Орлово превосходит число обитателей, поэтому сиделка появляется мгновенно, по звонку). Строительство пансионатов для ветеранов – это «долгосрочный проект», но стартовал он в областном масштабе успешно и быстро.

## Земляки

# Страницы судьбы в летописи страны

Дни рождения трёх жительниц Калача в нынешнем году стали особенными. С юбилеями их лично поздравил глава государства. Процедура вручений поздравлений Президента России участникам войны, достигшим 90-летнего возраста, прошла в Калачеевском районе по-семейному тепло и радушно

Светлана ШАМАКИНА

К Ефросинье Ивановне, уроженке села Советское, приехали глава администрации Калачеевского района Николай Котолевский, его заместитель Людмила Мельникова, глава администрации городского поселения Калач Татьяна Мирошникова, руководитель территориальной общественной приёмной полномочного представителя Президента РФ в ЦФО, помощник главы администрации района по связям с общественностью Надежда Киселёва. По поручению главного Федерального инспектора в Воронежской области Александра Солодова и губернатора Алексея Гордеева они вручили виновнице торжества поздравительное письмо Президента России, букеты цветов и подарок.

– Это всё так неожиданно, – смущённо говорила Ефросинья Ивановна, благодарил гостей за поздравление с 90-летием и приглашала зайти в дом. В нём уютно и чисто. Двор и огород в двадцать соток, на котором подрастают помидоры, картошка, зелень – всё в образцовом порядке.

– К труду приучилась сызмальства. Работала с пятнадцати лет. Сначала в колхозе, а потом, выучившись на шофера, водителем в Калачеевской автоколонне. Ну, а когда грянула

война, пошла воевать. Мне тогда исполнилось 18 лет. Страшно не было. Мы тогда все стремились быстрее победить врага, – рассказывает Ефросинья Буткова.

На фронт ушла в звании рядового, вернулась ефрейтором. С первых дней войны возила снаряды к Дону в район Богучара, доставляла раненых в Калач, в госпиталь. В его составе и отправилась с войсками на запад. Довелось ей побывать на фронте и регулировщицей, и даже начальником поста. Сражалась в Украине, форсировала Днепр. Была ранена, попала в госпиталь, а потом опять фронт. Участвовала в боях за Карпаты. Воевала в Польше, Германии, где освобождала фашистский лагерь смерти «Освенцим».

– Там я видела горы волос, зубов, обуви, и даже детской, оставшейся от казнённых. Я до сих пор не сплю по ночам, мне это всё снится, – рассказывает Ефросинья Ивановна.

Победу она встретила под Прагой. После войны трудилась в колхозе имени В.И. Чапаева, потом на заводе стройматериалов.

Поздравление Президента России, цветы и подарок были преподнесены и Марфе Куксовой, отметившей тоже 90-летие. Во время войны Марфа Петровна работала в совхозе, выращи-

вала и убирала хлеб, потом трудилась на железной дороге, оттуда и ушла на заслуженный отдых.

Ну а самой старшей из тех, кому Президент прислал персональное поздравление, – 95 лет. Родилась Елена Удовикина в День России – 12 июня. Девчонкой в родном селе Манино она мечтала об авиации. Повзрослев, уехала в Москву, устроилась работать в НИИ авиации на аэродроме имени В.Чкалова. Вместе с ровесниками-энтузиастами строила первую в стране аэродинамическую трубу для испытаний летательных аппаратов. Перед войной на курсах выучилась на связиста. Во время войны служила в 705-м авиационном отряде – филиале НИИ, доставляла на передовую снаряды, а обратно вывозила раненых и детей подальше от линии фронта. После войны работала в колхозе.

Да, в жизни этих женщин было немало тревог и труда, а судьба каждой из них – живая страница истории страны.

– Много пришлось пережить. Но всё сложилось хорошо. Я счастлива, – призналась одна из юбиляров – Ефросинья Ивановна Буткова. Не представляют другой жизни и Елена Удовикина и Марфа Куксова, которые вместе со всей страной праздновали Победу и печались в тревожные для неё дни.

## На тему дня

# Стройка набирает темп

За первое полугодие 2012 года на Нововоронежской АЭС-2 в части строительного-монтажных работ и смонтированного оборудования освоено более шести миллиардов рублей капитальных вложений. Такая цифра была озвучена в ходе заседания оперативного штаба (генеральный проектировщик и генподрядчик – ОАО «Атомэнергoproject»).

Валерий СЕВЕРНЫЙ

На данный момент на площадке Нововоронежской АЭС-2 в общей сложности ведётся строительство 193 объектов. Уже в июле предполагается завершить бетонирование третьего яруса внутренней защитной оболочки здания реактора энергоблока №2 и приступить к монтажу армоблоков объединённого четвертого-пятого ярусов.

Градирия первого энергоблока возведена до отметки +147,1 метра. Выйти же на проектную высоту –171 метр – планируется уже в августе. Также в следующем месяце строители завершат бетонирование кольцевого фундамента второй градирни.

На НВ АЭС-2 продолжает поступать оборудование. В ближайшее время на площадку будут доставлены ещё два парогенератора для первого энергоблока. Идёт поставка оборудования комплектного распределительного устройства. Запланировано поступление элементов автоматизированной системы управления технологическими процессами.

Как отмечалось на заседании штаба, на третий квартал намечено сразу несколько значимых событий, связанных с монтажом оборудования. В августе на штатное место планируется установить корпус реактора энергоблока №1. Также специалисты должны приступить к работам по монтажу парогенераторов и главного циркуляционного трубопровода. В реакторном здании второго энергоблока будет завершён монтаж «сухой защиты».

# Жизнь дорожает

По данным статистики, в минувшем июне по сравнению с декабрем 2011 года цены на продовольственные товары возросли на пять процентов.

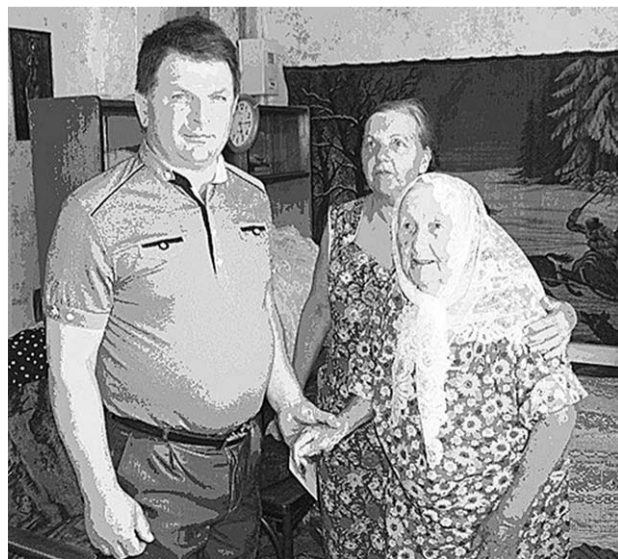
Анастасия ЛИХАЧЁВА

Максимальный их рост, в 1.3 раза, зарегистрирован на лимоны. Как и в предыдущем месяце, значительно, на 9.8 – 27 процентов, подорожали все овощи. Кроме того, повысились, на 2.1 – 6.5 процента, цены на свинину и баранину, кур, сахар и фрукты. Одновременно зарегистрировано ощутимое снижение цен, на 17.9 процента, на яйца.

Стоимость минимального набора продуктов питания в расчёте на месяц в июне нынешнего года в регионе составила 2222 рубля и выросла за месяц на 1.4 процента.

Непродовольственные товары с начала года тоже подорожали. На 2.1-6.9 процента поднялись цены на летние платья для девочек дошкольного возраста, еженедельные газеты, отечественные сигареты без фильтра, спички, цемент, обрезные доски, оконное стекло, красный кирпич, садовые лопаты, корригирующие очки, некоторые медицинские препараты. Одновременно зарегистрировано некоторое снижение цен, на 1.3-1.7 процента, на различные лекарства, зубные щетки, шерстяные ковры, энергосберегающие лампы.

Как сообщает пресс-служба Воронежстата, тарифы на услуги в первом полугодии нынешнего года дорожали медленнее, чем за тот же период предыдущего года. В июне же по сравнению с предыдущим месяцем тарифы на услуги повысились на 0.3 процента. Существенно, на 4.2-28.2 процента, увеличилась стоимость туристических поездок за рубеж, автобусные экскурсии, проезд в железнодорожном транспорте, билеты на самолет, а также услуги бань, санаториев и здравниц.



Марфа Куксова.



Ефросинья Буткова.

На снимке слева: глава администрации Калачеевского района Николай Котолевский вручает поздравительное письмо Президента РФ Елене Удовикиной.

ЭТОТ ДЕНЬ  
В ИСТОРИИ

11 июля

**1794** В окрестностях китайского города Сиань крестьяне наткнулись на терракотовую армию, «охранявшую» гробницу легендарного императора Цинь Шихуанди (259-210 гг. до н.э.). Предположительно в карьере находилось около восьми тысяч фигур воинов и лошадей. Причем каждый терракотовый воин имеет свои уникальные черты и даже выражение лица.

**1940** Родилась российская певица широчайшего творческого диапазона Елена Камбурова.

**1971** В Питтсбурге осуществлена первая постановка рок-оперы Эндрю Ллойда-Уэббера «Иисус Христос — суперзвезда».

12 июля

**1854** Родился Джордж Истмен, изобретатель и первый производитель фотокамеры «Кодак», которая заправлялась фотопленкой. Благодаря изобретениям Истмена фотография стала массовым явлением, а не уделом мастеров-одиночек.

**1960** Родился талантливый актёр, Заслуженный артист России, продолжатель известной актёрской династии Евгений Дворжецкий. Его короткая яркая жизнь закончилась трагически, в 39 лет.

13 июля

**1923** На склоне горы Маунт-Ли над калифорнийскими холмами появилась надпись Hollywood, вскоре она превратилась в символ Лос-Анджелеса и всей индустрии развлечений.

**1928** Родился Валентин Саввич Пикуль, писатель, автор многочисленных художественных произведений на историческую и военно-морскую тематику.

14 июля

**1743** Родился Гавриил Романович Державин, поэт, государственный деятель.

**1903** Родился Ирвинг Стоун, американский писатель, известный своими биографическими романами о жизни Винсента Ван Гога, Джека Лондона, Зигмунда Фрейда, Чарльза Дарвина и других знаменитостей.

**1946** Вышло в свет первое издание книги доктора Бенджамина Спока «Уход за ребенком и его воспитание». Эта книга стала настольной для нескольких поколений родителей. Говорят, что большим тиражом в мире издавалась лишь Библия.

15 июля

**1606** Родился Рембрандт (Рембрандт Харменс Ван Рейн), голландский живописец.

**1795** «Марсельеза» официально стала гимном Франции.

**1924** Родился Махмуд Эсамбаев, танцовщик, народный артист СССР, президент Международного Союза деятелей эстрадного искусства, академик Международной академии танца. Он имел за плечами лишь шесть классов средней школы, но стал артистом наперекор воле отца, считавшего выбор сына недостойным настоящего мужчины.

16 июля

**1439** В Англии запрещены поцелуи. Причина - эпидемия чумы.

**1951** Опубликована культовая повесть Дж.Сэлинджера «Над пропастью во ржи». 1 июня 2009 года Джером Дэвид Сэлинджер, прервав многолетнее молчание, подал в окружной суд Манхэттена иск против автора и издателя книги, заявленной как продолжение его знаменитой повести. Книга, принадлежащая перу некоего Джона Дэвида Калифорнии, планировалась к печати в сентябре шведским издательством. В иске также подчеркивается, что все права на создание продолжения культовой повести и использование его главного героя принадлежат Сэлинджеру.

17 июля

**1918** В Екатеринбурге расстреляны последний российский император Николай II и члены его семьи. Жертв и палачей было по 11 человек. Едва было зачитано решение Уральского совета о казни царя, как загремели выстрелы. В наследника стреляли дважды. Дочь Николая Анастасию и горничную после выстрелов закололи штыками. Рядом с умирающей царевной заскулила ее любимая собачонка Джемми, которую прибили прикладом.

**1933** Родился Джемс Паттерсон, поэт и киноактер, в раннем детстве тот самый симпатичный чернокожий младенец, которого в известном кинофильме «Цирк» по очереди баюкают представители народов бывшего СССР.

## В Дивногорье за вдохновением

Областной конкурс «Культпоход-2012» завершился концертом победителей и гостей в воронежском книжном клубе «Петровский»

Виталий ЧЕРНИКОВ

Проводился этот творческий смотр в рамках программы «Талантливая молодежь Воронежской области на 2011-2013 годы», реализуемой областным департаментом образования, науки и молодежной политики. В творческом смотре приняли участие около пятисот творцов в возрасте от 14 до 30 лет. Более 50 художников, музыкантов, литераторов, актёров отправились на несколько дней в музей-заповедник «Дивногорье», где был развернут летний творческий лагерь молодежи.

Каждый получил творческое задание, которое предстояло реализовать до завершения работы лагеря. Нужно было обыграть в своём творении тему меловых гор. Участники слёта увлечённо писали стихи и прозу, рисовали, снимали.

Попутно находя время, чтобы послушать интересные лекции, посетить концерты, кинопоказы и мастер-классы и искупаться в реке. В работе лагеря приняли активное участие актёр Камерного театра, Заслуженный артист России Камиль Тукаев, поэты Константин Рубахин и Полина Синёва, музыкальный критик Александр Кушнир, художники Евгений Камбалин и Сергей Горшков, композитор и музыкант Ярослав Борисов, певица Алиса Апрелева.

Камиль Тукаев умудрился за три дня поставить с нуля два спектакля, - рассказывает один из экспертов творческого лагеря, журналист Леонид Диденко. - Постановка по Корнею Чуковскому получилась грандиозная. Едвали не платоновская вещь. Классические, с детства всем известные стихи были поданы как часть реальности 1930-х годов. Например, стихи про чудо-дерево читал актёр, переодетый Сталиным, и это было чертовски убедительно! К нескольким молодым актёрам - участникам конкурса присоединились люди, которые не занимаются театром регулярно. Поскольку рядом бродила куча художников, за недолгое время родились простые и эффектные декорации. Второй спектакль был построен на документальном материале из жизни самих культпоходцев. Им предложили написать монолог о самом сильном переживании своей жизни. Из этих текстов и сложилась постановка.

В Дивногорье культпоходцы поехали в четверг, в Воронеж вернулись в понедельник. Накануне ночью состоялась большая итоговая концерт, а уже вечером в книжном клубе «Петровский» - его камерная версия. В качестве ведущего выступил директор координирующей конкурс арт-группы «Квадрат» Дмитрий Большаков.



Трио Harry55 выступало на концерте в роли мэтров.

Первое отделение вечера было литературным. Сначала свои стихи читала шестнадцатилетняя Оксана Лесовик - лауреат нынешнего года. Родион Прилепин, лауреат года минувшего, на вечере в «Петровском» раздавал всем желающим два своих поэтических сборника. Ещё одно стихотворение, пока, конечно, нигде не опубликованное, он написал в рамках «Культпохода-2012». И, разумеется, не отказался от возможности прочитать его в «Петровском».

«Культпоход-2012» породил собственных юных звёзд музыки

- надо сказать, разнообразной. Шутливые песни энергичного дуэта «Банана-Бис» Дмитрия Сердцева и Даниила Чекрыгина слушатели уже успели выучить наизусть и на итоговом концерте радостно подпевали. А Иван Сухарев, прошлогодний лауреат, исполнял народные песни.

Выступала в книжном клубе не только творческая молодёжь, но и «маститые». Поэтическую часть завершала поэт Полина Синёва, музыкальную же - трио Harry55.

## Новости

## Иновации для клуба

**Более пятидесяти директоров и заместителей руководителей центров народного творчества и клубных учреждений из 17 регионов Центрального федерального округа приехали в Белгородскую область, чтобы пройти обучение в I Всероссийской школе клубной инноватики.**

Проект был поддержан Министерством культуры РФ и Академией переподготовки работников искусства, культуры и туризма. Воронежскую область представляли заместитель директора областного центра народного творчества О.Абраменко и заместитель директора районного Дворца культуры Семилукского района И.Зарудная.

Слушатели узнали много полезного о государственном и муниципальном управлении в сфере культуры и модельных Домах культуры как ресурсе повышения конкурентоспособности территории, познакомились с работой сельских и районных модельных ДК Белгородской области. Участники встречи выступили с публичной защитой инновационных социокультурных проектов своих регионов.

Исследователь  
запорожской старины

**В отделе редких книг научной библиотеки ВГУ была развёрнута выставка, посвященная 200-летию со дня рождения известного учёного Измаила Срезневского (1812-1880).**

На ней представлены такие работы этого выдающегося слависта, филолога, этнографа, как «Запорожская старина», «Хождение за три моря Афанасия Никитина», «Древние славянские памятники». Ряд книг на выставке - прижизненные издания ученого.

## Секреты одного из битлов

**Отдел музыкально-нотной литературы Воронежской библиотеки имени И.С.Никитина откликнулся на семидесятилетие Пола Маккартни.**

Книжно-иллюстративная выставка получила название «Самый успешный из битлов». Экспонатами стали и нотные сборники, и биографическая литература. Пол Маккартни рассматривается и как отдельная творческая

личность, и как один из легендарных «Битлз». Росс Бенсон - известнейший британский журналист. Героем его материалов не раз становился и Маккартни. К пятидесятилетию музыканта, в 1992 году, Бенсон написал книгу «Пол Маккартни - личность и миф», где описал превращение мальчишки из простой семьи в одного из самых богатых и знаменитых людей в мире. Любителей более научного и профессионального подхода заинтересует монография о музыканте Алана Клейсона. Окультистской стороне жизни и творчества музыканта посвящена книга Р.Гэри Паттерсона «Пол Маккартни: история жертвоприношения». Центральное место в ней занимает расследование загадки мифической смерти героя в 1966 году и якобы произошедшей тогда замены его двойником.

Попало на выставку и энциклопедическое издание «Антология The Beatles»: в ней есть откровения музыкантов, подробная история группы и огромное количество фотоматериалов, буквально погружающих читателя в атмосферу битломании. Конечно же, не могло обойтись без песен героя выставки, хранящихся на разных носителях: от грампластинок до компакт-дисков.

Виктор ЧИРКОВ.

## Знакомство с драконом

Гастроли

На днях в стенах Борисоглебского драматического театра имени Н.Г.Чернышевского побывали гости - коллеги из Тамбова

Василий ЧЕРНОУСОВ

Совсем молодой Театр юного зрителя Тамбовского государственного университета имени Г.Р.Державина привёз в город с богатой театральной традицией перед закрытием сезона свой новый спектакль - китайскую сказку «Легенда о драконе». Игруют в ней студенты, чей подлинный сценический успех, надо полагать, ещё впереди. За один день эта постановка, в которой не обошлось без «восточных единоборств», азиатской версии песни «Группа крови» и пародийных аллюзий на обстоятельства печально известной китайской культурной революции, была показана дважды. И сидели в зале совсем юные зрители.

Интересно, всё ли поняли маленькие борисоглебцы в тамбовской «Легенде о драконе»?

Надо сказать, что возникший всего-то несколько лет назад студенческий ТЮЗ уже показывал однажды свои постановки на этой сцене. А его основатель и художественный руководитель Дмитрий Беляев прежде чем заняться педагогической работой в Тамбове, заявил о себе в Борисоглебске и как актёр, и как режиссёр.



Сцена из спектакля «Легенда о драконе».

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости.
5.05 «Доброе утро».

21.30 Сериал «РУССКАЯ СЕРИЯ».
23.20 Фестиваль «Славянский базар-2012».
\*0.15 «Вести+».

22.00 X/ф «КИЛЛЕРЫ».
0.30 «Валера-ТВ».
1.00 X/ф «СТЕПОРДСКИЕ ЖЕНЬКИ».

РЕН ТВ
5.00 М/с «Тасманский дьявол».
6.00 М/с «Шоу Тома и Джерри».

\*18.15, 19.00 «Антология безопасности».
\*18.40, 19.15 «Край воронежский».
\*18.45 «Шоп-обзор».

5 КАНАЛ
6.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 «Сейчас».

1.00 Сериал «УЕ».
2.45 Семейный размер.
3.45 Д/ф «Мужской род».

16.50 «Оперы в концертном исполнении».
18.00 Д/ф «Эпоха».
18.10 Ступени цивилизации.

РОССИЯ 1
11.50 Сериал «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ».
12.50 «Любли, не могу!».

6.00 Сериал «ТАКАЯ РАЗНАЯ ТАРА».
7.00 Сериал «ПАПИНЫ ДОЧКИ».

11.00 X/ф «ТРИ ДНЯ НА ПОБЕГ».
18.30, 20.30 Сериал «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ».

ТВ ЦЕНТР
6.00 «Настроение».
8.30 X/ф «ДЛИННОЕ, ДЛИННОЕ ДЕЛО».

14.00 Великие люди планеты.
14.15 Сериал «НЕТОЛЖКА-2».
16.15 Сериал «МОРСКОЙ ПАТРУЛЬ».

ДОМАШНИЙ
6.30, 21.00, 23.00 «Одна за всех».
7.00 «Дней и себя дома».

РОССИЯ КУЛЬТУРА
7.00 «Евроньюс».
10.00 «Наблюдатель».

ПЕРЕЦ
6.00 Мультфильм.
8.00 «Плезенно утро».

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости.
5.05 «Доброе утро».

15.45 Сериал «КРОВИНУШКА».
17.50 Сериал «ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ».

10.00 X/ф «ДЕТКА».
11.00, 21.00 X/ф «НЕМНОГО НЕ В СЕБЕ».

БЕСПЛАТНАЯ СПРАВОЧНАЯ ЧТО-ГДЕ-ПОЧЁМ
0-84
8-800-1001-084
SPRAVKAVRN.RU

ТВ ЦЕНТР
6.00 «Настроение».
8.30 X/ф «ГОЛУБАЯ СТРЕЛА».

5 КАНАЛ
6.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 «Сейчас».

ТВ-3
6.00 Мультфильм.
8.00 «Далеко и еще дальше» с Михаилом Кожуховым.

15.10 Д/ф «4001-й литературный».
15.40, 19.30, 23.20 Новости культуры.

РОССИЯ 1
5.00 Утро России.
\*5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 11.30, 14.30, 17.30, 19.40 «Местное время».

6.00 «НТВ утром».
8.05 X/ф «АГЕНТ ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ».

10.00 X/ф «ДЕТКА».
11.00, 21.00 X/ф «НЕМНОГО НЕ В СЕБЕ».

ТВ ЦЕНТР
6.00 «Настроение».
8.30 X/ф «ГОЛУБАЯ СТРЕЛА».

5 КАНАЛ
6.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 «Сейчас».

ТВ-3
6.00 Мультфильм.
8.00 «Далеко и еще дальше» с Михаилом Кожуховым.

РОССИЯ КУЛЬТУРА
6.30 «Евроньюс».
10.00 «Наблюдатель».

ПЕРЕЦ
6.00 Мультфильм.
8.00 «Плезенно утро».

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости.
5.05 «Доброе утро».

15.45 Сериал «КРОВИНУШКА».
17.50 Сериал «ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ».

22.00 X/ф «КОСТОЛЮБ».
0.00 X/ф «БЕССТРАШНЫЙ».

ТВ ЦЕНТР
6.00 М/с «Тасманский дьявол».
6.00 М/с «Шоу Тома и Джерри».

14.00 О природе.
14.15 Сериал «НЕТОЛЖКА-2».
16.15 Сериал «МОРСКОЙ ПАТРУЛЬ».

5 КАНАЛ
6.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 «Сейчас».

ТВ-3
6.00 Мультфильм.
8.00 «Далеко и еще дальше» с Михаилом Кожуховым.

22.00 Д/ф «Загадки истории. Секретные бункеры Америки».

РОССИЯ 1
5.00 Утро России.
\*5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 11.30, 14.30, 17.30, 19.40 «Местное время».

15.45 Сериал «КРОВИНУШКА».
17.50 Сериал «ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ».

22.00 X/ф «КОСТОЛЮБ».
0.00 X/ф «БЕССТРАШНЫЙ».

ТВ ЦЕНТР
6.00 М/с «Тасманский дьявол».
6.00 М/с «Шоу Тома и Джерри».

14.00 О природе.
14.15 Сериал «НЕТОЛЖКА-2».
16.15 Сериал «МОРСКОЙ ПАТРУЛЬ».

5 КАНАЛ
6.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 «Сейчас».

ТВ-3
6.00 Мультфильм.
8.00 «Далеко и еще дальше» с Михаилом Кожуховым.

22.00 Д/ф «Загадки истории. Секретные бункеры Америки».

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости.
5.05 «Доброе утро».

20.30 Спокойной ночи, малышки!
20.40 «Прямой эфир».

11.00, 21.00 X/ф «НЕМНОГО НЕ В СЕБЕ».
12.00, 17.00 «Норелла шопинга».

РЕН ТВ
5.00 М/с «Тасманский дьявол».
6.00 М/с «Шоу Тома и Джерри».

\*19.30 «Шоп-обзор».
20.15 «Доклад о состоянии вина. Насмешили».

11.50 X/ф «КРАЖА».
12.30 X/ф «КРАЖА».

8.00 «Далеко и еще дальше» с Михаилом Кожуховым.

19.00 Д/ф «Империя Королева».
19.45 Сериал «ИДИОТ».

РОССИЯ 1
5.00 Утро России.
\*5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 11.30, 14.30, 17.30, 19.40 «Местное время».

6.00 «НТВ утром».
8.05 X/ф «АГЕНТ ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ».

11.00, 21.00 X/ф «НЕМНОГО НЕ В СЕБЕ».
12.00, 17.00 «Норелла шопинга».

РЕН ТВ
5.00 М/с «Тасманский дьявол».
6.00 М/с «Шоу Тома и Джерри».

\*19.30 «Шоп-обзор».
20.15 «Доклад о состоянии вина. Насмешили».

11.50 X/ф «КРАЖА».
12.30 X/ф «КРАЖА».

8.00 «Далеко и еще дальше» с Михаилом Кожуховым.

19.00 Д/ф «Империя Королева».
19.45 Сериал «ИДИОТ».

ВСЕ НОВОСТИ Воронежской области в режиме реального времени WWW.COMMUNA.RU

Наша газета есть в системе www.reklama-online.ru

ПЯТНИЦА, 20 ИЮЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00, 9.00, 12.00, 15.00 Новости.
9.05 «Доброе утро».
5.20 Контрольная закупка.

НТВ
6.00 «НТВ утром».
8.05 «Кулинарный поединок» с Оскаром Кучерой.

ТНТ-ГУБЕРНИЯ
\*7.00, 8.15, 19.30 «Губернские новости».
\*7.10, 8.25, 14.10, 19.40, 0.55 «Погода в губернии».

ТВ ЦЕНТР
6.00 «Настроение».
8.30 Х/ф «ВЫСТРЕЛ В ТУМАНЕ».
10.05 «Культурный обмен».

2.00 Х/ф «ВЗРЫВ НА РАССВЕТЕ».
0.10 Х/ф «ЗЕМЛИНЫЙ ИСТОЧНИК».
2.00 Х/ф «ХЛЕБ, ЗОЛОТО, НАГАН».

5 КАНАЛ
6.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30 «Сейчас».
6.10 «Момента истины».

РОССИЯ 1
5.00 Утро России.
\*5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 11.30, 14.30, 17.30, 19.40 «Местное время».

15.45 Serial «КРОВИНОШУКА».
17.50 Serial «ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ».
20.30 Спокойной ночи, малыши!

СУББОТА, 21 ИЮЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.50, 6.10 Х/ф «БАРХАНОВ И ЕГО ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ».
6.00, 10.00, 12.00 Новости.

НТВ
6.00 Serial «СУПРУГИ».
8.00, 10.00, 13.00, 19.00 Сегодня.

ТНТ-ГУБЕРНИЯ
\*7.00 «Атмосфера».
\*9.35 «Полицейский вестник».

ТВ ЦЕНТР
5.40 «Марш-бросок».
6.15 Мультфильмы «Исполнение желаний».

18.00 Serial «РАССЛЕДОВАНИЕ МЕРДОКА».
19.05 Х/ф «НЕ ПЫТАЙТЕСЬ ПОНЯТЬ ЖЕНЩИНУ».

ДОМАШНИЙ
6.30, 22.30 «Одна за всех».
7.00 «Джейм и семья дома».

РОССИЯ КУЛЬТУРА
6.30 «Евроноос».
10.00, 15.40, 19.30, 23.20 Новости культуры.

12.25, 14.30 Serial «ВЫЗОВ».
16.50 Субботний вечер.
18.50 Шоу «Десять миллионов».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 22 ИЮЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
6.00, 10.00, 12.00 Новости.
6.10 Х/ф «МАЛЕНЬКАЯ ПРИНЦЕССА».

НТВ
6.05 Serial «СУПРУГИ».
8.00, 10.00, 13.00, 19.00 Сегодня.

ТНТ-ГУБЕРНИЯ
\*7.00 «Атмосфера».
\*9.55, 19.55 «Погода в губернии».

ТВ ЦЕНТР
5.40 «Марш-бросок».
6.15 Мультфильмы «Исполнение желаний».

9.45 «Барышня и вулкан».
8.00 Мультфильмы «Дюлкана и вулканчики».

ДОМАШНИЙ
6.30, 10.00 «Одна за всех».
7.00 «Джейм и семья дома».

РОССИЯ КУЛЬТУРА
6.30 «Евроноос».
10.00 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым».

16.55 Футбол. Первенство России. Футбольная национальная лига. «Шинник» - «Металлург-Кузбасс».

НЕДЕЛЯ СПОРТА

«Россия 2» с 16 по 22 июля

Понедельник, 16 июля
5.00, 7.10 «Все включено».
5.55 «Индустрия кино».

Среда, 18 июля
10.00 Х/ф «ПОДСТАВА».
11.50, 2.05 Вести.ру.

Пятница, 20 июля
5.00, 7.10 «Все включено».
5.55 «Легенды о чудовищах».

Суббота, 21 июля
5.00, 7.45 «Моя планета».
7.00, 9.00, 12.10, 22.20, 1.55 Вести-спорт.

Воскресенье, 22 июля
5.00, 7.45, 1.55 «Моя планета».
5.55 «Формула еды».

11.10 «Наука 2.0. Человеческий FAQтор». Новая доработа.

ГОРОДСКАЯ АФИША

Кинотеатр «Пролетарий»
Ледниковый период-4: континентальный дрейф 3D
Анимация
Режиссер: Стив Мартино, Майк Трумейер.

РЕМОНТ ШВЕЙНЫХ МАШИН НА ДОМУ

Тел.: 271-73-41, 291-15-08

НАБОРЫ ОТКРЫТОК

Редакция газеты «Коммуна» - издатель большинства современных наборов открыток с видами Воронежа

В редакции газеты КОММУНА

вы можете сделать заявку на размещение рекламы в газете: «Орловская правда», «Тамбовская жизнь», «Вольная кубань»

Уважаемые жители города и области!

Общественная приемная «Коммуны»

Уникальное Радио!

Уникальные программы. Уникальный звук.

Ужасы, фантаз, триллер

Ужасы, фантаз, триллер

# «Все мы вышли из школы Пензина»

## Страницы будущей книги

**Завершается подготовка сборника, в который войдут воспоминания о самом известном воронежском киневеде, учёном и широчайшей души человеке Стале Пензине. Сегодня мы публикуем одну из глав будущей книги.**

**Алексей ГОРБУНОВ**

г. Воронеж

С Сталем Никаноровичем Пензиным я познакомился достаточно поздно. Целых четырнадцать лет – с 1976 года – я жил в Воронеже бок о бок с этим удивительным человеком и не был с ним лично знаком. На первый взгляд, учитывая мой интерес и пристрастие к кино, это выглядит странно, но, вдумавшись, это обстоятельство теперь не кажется мне невероятным. Я видел Пензина со стороны, и его деятельность не могла не вызывать уважения. О подобной работе я знал не понаслышке. Так, например, наш студенческий дискуссионный клуб в Харькове был закрыт институтским парткомом уже в 1976 году. Потом нас связала со Сталем Никаноровичем дружба длиной более двадцати лет. Именно поэтому я считаю вправе участвовать в сборнике воспоминаний современников Сталю Никаноровичу Пензину и воспользоваться этим, чтобы сказать об этом человеке что-то, на мой взгляд, важное.

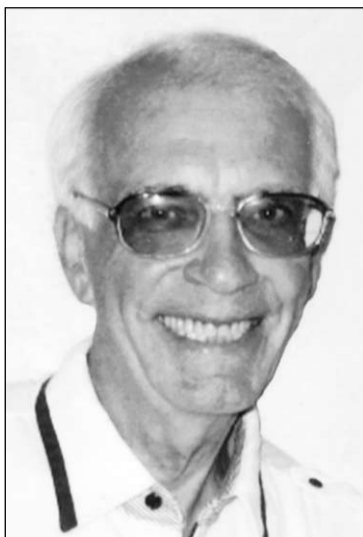
Несомненно то, что роль С.Н.Пензина в культурной жизни Воронежа, и вообще в жизни города, огромна. А ведь, несмотря на прижизненные статьи, грамоты, дипломы, а также посмертные публикации, роль эта оценена очень мало.

Да, это был величайший гуманист, и частично об этом говорилось.

Но много ли в Воронеже было людей, которые в советские годы публично взывали к свободе? Именно так я воспринимал и воспринимаю всю подвижническую деятельность Сталю Никаноровичу Пензину. В те уже далекие семидесятые он нащупал на воронежской почве чуть ли не единственную возможность

публичной трибуны, он открыл школу, где провозглашались ценности свободомыслия и прав человека. На фоне казённой идеологии, которую никто ни на йоту не воспринимал, но вынужден был поглощать на всяких собраниях и совещаниях в огромных количествах, сообщениях, замечаниях и комментариях Сталю Никаноровичу на занятиях кино клуба, сама его подборка фильмов и сами фильмы языком киноискусства смущали, приводили в замешательство, вывели из оцепенения, демонстрировали неожиданный взгляд на сущее и в конечном итоге освобождали человека.

С первых месяцев пребывания в Воронеже я знал об этой школе Пензина. Это была школа инакомыслия, где самые разные люди фактически получали дополнительное образование. Её посещали мои друзья и знакомые. Киноклуб С.Н.Пензина привносил в город мощную интеллектуальную составляющую, что делало Воронеж более привлекательным, и уменьшал степень провинциальности. Парад-жанов, Бергман, Иоселиани, Антониони, Шепитко, Годар, Муратова, Вендерс развеивали закостенелые догмы: советские люди, студенты начинали размышлять о «посторонних» вещах. А в кино клубе была не только подходящая атмосфера поспорить, но там эти самые дискуссии были важнейшей частью всей деятельности, важнейшей деталью школы Пензина. В его кино клубе был основан и развит институт обсуждения. Участники занятий не только думали, но и говорили или учились говорить. Один из многочисленных учеников Сталю Никаноровича – Борис Юхананов, через несколько лет после возвращения в 1981г. в родную Москву стал не только



Сталь Пензин.

культовым режиссером с десятками учеников, но и одним из создателей важного феномена в российских культуре вообще и в киноискусстве в частности – параллельного кино. Юхананов в 1985 году был также одним из основателей знаменитого московского журнала и клуба «Синефантом», действующего и поныне. В «Синефантоме» показывается альтернативное кино, которое существовало и существует во все времена. Обязательным условием деятельности «Синефантома» являются встречи с авторами фильмов, обмен мнениями и обсуждение просмотренного. И хотя традиции обсуждения (спектаклей, например) в Москве существовали, думаю, что Борис проникся важностью слов после фильма, практикой работы кино клуба именно в Воронеже в середине 70-х годов. Сами обсуждения на заседаниях клуба записываются и представляют культурологический интерес. Более того, в декабре 2011 года деятельность клуба «Синефантом» номинировалась на самую престижную премию в области современного искусства – премию Кандинского. Так вот, по моему глубокому убеждению, ростки этой крупной альтернативной структуры,

которой является «Синефантом», заложил С.Н.Пензин в тех самых семидесятых. И это был только один из десятков примеров, когда ростки школы Пензина дали всходы по всему миру, иногда замысловатым и неожиданным образом.

К Сталю Никаноровичу я пришёл в ноябре 1990 года. К тому времени был открыт наш видеоклуб «Видеополис», в фонде которого с самого начала было много «другого» кино. Я подошёл к Сталю Никаноровичу после его занятий кино клуба в Доме актёра, чтобы показать и предложить ему фонд фильмов. Это был хороший предлог, чтобы познакомиться с этим замечательным человеком и при этом сделать что-то конкретное. И Сталь Никанорович оказался рад этому предложению. Но главное, с первых же дней нашего знакомства у нас сложились очень тёплые и доверительные отношения. Повторю – мы дружили все двадцать лет. Наш растущий в количественном отношении фонд был открыт для Сталю Никаноровича, который был очень благодарен за это, а же был благодарен Сталю Никаноровичу за его консультации и методологическую помощь.

Шли 90-е, потом «нулевые» годы, страна, казалось бы, менялась. Но «школа» Пензина и не думала соглашаться с тем, что царит. Представитель так называемого российского бизнеса, адепт «золотого тельца» оказывался часто таким же неинтересным, косным, лишённым воображения, как и представитель советской номенклатуры. Молодые экс-коммунисты и экс-комсомольцы-активисты и не могли, даже разбогатев, стать другими. И Сталь Никанорович просто продолжал сражаться против всего пошлого и самодовольного фактически до последних дней своей жизни. И не только в стенах своего клуба. Ведь оружием его были как кино, так и слово.

Я не знаю партии «зеленых» в Воронеже, экологи-профессионалы же на поверку сплошь и рядом оказывались равнодушными функционерами, которые под определенным давлением легко шли на

самые вопиющие «исключения» из правил. Особенно это бросается в глаза в районах Берёзовой рощи и СХИ. Трудно здесь удержаться от восклицаний. До чего же гибки наши чиновники и до чего безразличны к предмету своей опеки. И как страдал от этого С.Н. Сталь Никанорович Пензин был единственным настоящим «зеленым», которого я знал. Долго рассказывать, как он истово и бескорыстно боролся за леса СХИ. Это была большая эпопея, требующая от С.Н.Пензина больших затрат сил физических и моральных. Победили, правда, в конечном счете профессиональные экологи: дубрава была уничтожена. Но у С.Н. были и реальные победы. Иногда от отчаяния он применял анекдотические приемы в защите городской природы. Приведу только штрих. На улице Тимирязева недалеко от дома №4 нависла угроза над старым прекрасным кленом. Спецработники меланхолично готовились к устранению дерева и в переговоры вступать не собирались. Тогда С.Н.Пензин пошёл и купил рабочим бутылку. Клён был спасён.

О человеческих качествах Сталю Никаноровича сказано много, но всё кажется – недостаточно. Хотя он почти всю жизнь провёл в Воронеже и написал о городе замечательную, просто чудесную книгу, Сталь Никанорович в моих глазах был каким-то «пришельцем», неместным. При огромном количестве учеников, сверстников, знакомых его благородство, его особая деликатность делали его одиноким и в определенном смысле посторонним.

Только один человек полностью его понимал и по-настоящему любил. Это самый близкий Сталю Никаноровичу человек – его супруга, Альбина Борисовна Смирнова.

Андрея Битова как-то попросили определить слово «культура». Писатель ответил: «Дать больше, чем взять». Эти слова очень хорошо характеризуют Сталю Никаноровича Пензина как воплощение культуры. Сталь Никанорович, без всякого сомнения, по-настоящему почетный гражданин города Воронежа.

## Поэтическая рубрика

**Николай КАЛИНИН**  
Павловский район



\*\*\*

*День добрый, речка - говорушка!  
Как будто кто-то ночь не спал,  
Всё гнал волну шершавой стружкой  
И гладил,  
И полировал.  
А солнце в радужной обновке  
Резвится возле поплавок:  
Роняет луч в кругах поклевки,  
Сверкает, слепит рыбака.  
Прибрежных трав узорные тени.  
Вода прозрачней, чем роса.  
И смотрит сквозь неё ручейник,  
Как глазки строит стрекоза.  
А синь чиста до изумленья!  
А день с румянцем на щеках!  
Ещё б в такое воскресенье  
Да журавля держать в руках,  
И так идти, прижав покрепче...  
(Удачу кто посадит в клеть?)  
И Дон желанной гостье шепчет:  
«День добрый, дочка Осередь».*

\*\*\*

*Не пробил час толпиться  
в изголовье.  
Не срок держать зажженную свечу.  
И вместо «здравствуй!» слышать  
«как здоровье?»  
Я все никак себя не приучу.  
Какой мне путь дальнейший  
предоставлен?  
Терпеть судьбу или быстрый  
ждать подвох?  
Я не готов... я возрастом подавлен  
И ходом лет застигнут я врасплох.*

## «Подъём» в июне

Очередной номер журнала отличается многообразием представленных материалов

**Андрей ФЕДОСЕНКО**

Главы из романа известного московского прозаика Евгения Шишкина «Простите меня, ребята...» посвящены трагическому противостоянию в столице в 1991 и 1993 годах, когда рухнул Советский Союз, а впоследствии был расстрелян танковыми орудиями Белый дом оппозиционным Верховным Советом. Трудный, горький опыт прозеный и ошибок главных героев повествования показан на фоне поистине смутного времени, когда брат пошел на брата, и страна стояла на пороге новой гражданской войны.

Журнальный выпуск изобилует рассказами, в которых представлены различные стороны противоречивой современной жизни. В трех сюжетах Владимира Хохлева (Санкт-Петербург) она предстает как странное соединение любви и жестокости и остро нуждается во внимательной, своего рода «домашней» хозяйской заботе. Драматическая история Зинки-бомжихи описана в одноименном рассказе Маргариты Сатирской (Нижегородская область). Две истории из милицейской практики «Отпусти» и «Произвол» Алексея Батракова (Ульяновская область) отчасти напоминают прозу Шукшина – как по характеру персонажей, так и по мучительному чувству несправедливости, проникшей во все поры социального организма. Дмитрий Воронин (Калининградская область) представлен ироническими рассказами «Поздняя месть» и «Миротворец», в которых литературная среда

перекликается с простонародной и графоман на удивление похож на сельского крикуна-бузотера. Исповедальные страницы Таисии Медведевой (Тульская область) «Деревня, которой давно нет» восстанавливают память одеревенком детстве, когда людская щедрость перекликалась с природной красотой, а старые русские бытовые и нравственные устои, казалось, просуществовали еще не одно десятилетие.

Поэзию в номере открывает цикл стихотворений известного иркутского поэта Владимира Скифа «Золотая камышинка», в котором фантастика соединена с реальностью, а внутренний мир человека овеян небесным Промыслом. Лирика Марины Некрасовой (Москва), Николая Малашича (Воронеж), Леонида Гришина (Брянская область), Олега Будина (Московская область) создает палитру современного поэтического слова, краски и темы каждый раз по-своему отражаются в индивидуальном авторском стиле. «Евразийские» строки воронежского историка и политолога Станислава Хатунцева составляют своего рода стихотворную экзотику этого выпуска «Подъёма». Большая подборка стихов молодой воронежской поэтессы Нины Тюриной впервые представляет читателю ее творчество с необходимой полнотой, позволяющей увидеть лицо автора и мятущуюся душу нашего современника.

Публицистика представлена беседой доктора философских наук Михаила Черникова с директором московского Центра исследований

постиндустриального общества Владиславом Иноземцевым. «Бремя трех полюсов» символически озаглавлен этот материал, в центре которого взаимоотношения России, США, Европы и стран третьего мира. В статье Галины Седых, доцента кафедры творчества Литературного института им. А.М. Горького, глобализм рассматривается как позднее продолжение большевизма, с его нетерпимостью ко всему национальному – в культуре, быту, государственном устройстве.

Критическое эссе «Лукаво искусительная тьма» Бориса Лукина посвящено размышлениям над страницами романа вологодского прозаика Дмитрия Ермакова «Тень филина». В сюжете этого произведения причудливо соединены история крестьянского рода, и современные коллизии, и фантазмагорический сон, одновременно – пророческий и отсылающий читателя к стилю раннего Гоголя.

Очерк Эдуарда Ефремова «Иван и наше родство» - о творчестве народного художника Ивана Лопатина. Цветная журнальная вклейка знакомит читателя с работами замечательного мастера. Дора Гордина в статье «Подняться до Красоты» рассказывает об уникальном проекте филармонического исполнения в Воронеже оперы «Призраки Эллады», созданной выдающимся русским художником Василием Поленовым. Прежде произведение было представлено на суд зрителей и слушателей только в 1915 году.

Детство выдающегося русского

историка Николая Костомарова, его родина село Юрасовка, расположенное на юге Воронежской области, достоверно и живо описаны в краеведческом материале Татьяны Малютинич и Петра Чалого «Среди вишневых садов и «рідных песен». Исторический очерк Владимира Скрынченко «Роковой узел» предлагает читателю подробности нелегкой судьбы русского драматурга А.С. Сухова-Кобылина.

Анатолий Никифоров на страницах журнальной рубрики «Живые имена» вспоминает об удивительном орнитологе, знатоке природы и писателе Леониде Семаго. Здесь же – документальный рассказ об одном из солдат Великой Отечественной войны – воронежце Иване Солодове, погибшем осенью 1943 года в Белоруссии.

Сборнику современной русской лирики «На границе тысячелетий» посвящена рецензия Вячеслава Лютого «Братья и сестры». Художественный мир рассказов Николая Старченко, вошедших в два тома его избранных произведений, характеризует Григорий Калужный в малом критическом эссе «Неугасимая мечта». Владимир Попов в заметках на полях есенинской поэмы «Чорный человек» раскрывает смысл сложных образов этого загадочного произведения.

На цветной журнальной вклейке размещен цикл работ «Под русским солнцем» фотохудожника Елены Чаплыгиной. Здесь тесно переплетены традиция и современность, мимолетность сегодняшнего дня и трогательная пора детства.



# Выиграть баталию над Бонапартом

Дата в истории

Тот, кто был на священном месте белгородской земли – Прохоровском поле, тот слышал... Слышал и слушал дивный благовест колоколов звонницы храма святых апостолов Петра и Павла. Храма, сооруженного в честь русского воинства: его ратников, солдат и бойцов, сооруженного в доле с народными пожертвованиями. Благо, что об этом узнаешь изначально, как и о том, что... О том, что через каждые двадцать минут звонят и звонят, расплываясь звуковыми волнами в поднебесье и окрест, еле видимые с земли на высоте колокола – в честь ратников Куликова

Александр ВИСОТИН

г. Воронеж

Великий день Бородино  
Мы братской трезной поминаем.  
Александр ПУШКИН

Вот к этому «говорят» памятливей, сердечнее и благодарнее прикоснуться бы нам, потомкам, русских ратников поля Куликова, солдат поля Бородино, бойцов Прохоровского поля.

Как-то устоялось, и в этом есть свой мудрый резон, что для познания и осознания чувств гордости, патриотизма, священной памяти о Бородине для русской души и русского ума достаточно гениальных – стихотворения Михаила Юрьевича Лермонтова «Бородино» и эпопеи Льва Николаевича Толстого «Война и мир». Но, наверное, уважительно будет, тем более, что такой повод заглянуть и окрест того, что не вошло, да и не могло все войти, и в стихотворение, и даже в эпопею...

Например, узнать, что после завершения военной кампании основная часть войск из Франции была расквартирована в центрально-черноземных губерниях. В Воронежской губернии – в поселениях Острогжск – Коротояк – Алексеевка. Здесь расположились в основном пехотные и кавалерийские части, мелкие подразделения которых – роты и эскадроны – размещались по крупным населенным пунктам. На первых порах, как правило, выхолощенные драгунские кони зимой стояли в теплых сараях вместе с крестьянскими лошаадьми, а их хозяева – драгуны на постое в хатах справных мужиков.

Вроде бы, что в том событийного?!

Совпадение, не более того...

И все же, что-то и почему-то встрепетались мой ум и мое сердце: да ведь это же в наших краях встали «на зимние квартиры» герои Отечественной войны 1812 года,

полю; в честь солдат поля Бородино; в честь бойцов-пехотинцев, артиллеристов, танкистов – героев Прохоровского поля Курской дуги. Не так давно, в канун 200-летия Отечественной войны 1812 года, память вновь привела меня в тот благословенный летний день в блеске солнца, в дрожанием от колокольного звона незримом светлом воздухе от земли до поднебесья. И на всем этом свете, и священном Прохоровском поле как зеркальный отпечаток листалась отечественная история русского народа, где ожесточеннее одна за одной «были схватки боевые, да говорят еще какие».

герои Бородинского боя. И пусть не как в стихотворении «Бородино» спрашивали: «Скажи-ка, дядя, ведь недаром...?», а своими словами крестьянские дети спрашивали тех, кто участвовал в Бородинском бою, и кто чудом остался жив, поскольку в том бою «плохая им досталась доля», и из того боя «немногие вернулись с поля», с поля Бородинского боя, ставшим центральным событием в Отечественной войне 1812 года.

Рассказы те, простые и неприкрашенные, надо полагать, несли в себе и уважение к воинской службе.

«Я слышал, как квартирьеры громко сзывали к порции: «Водки привезли: кто хочет, ребята! Ступай к чарке!» Никто не шелохнулся... слышались слова: «Спасибо за честь! Не к тому изготовились. Не такой завтра день!...». Это из свидетельства Федора Глинки, участника Бородинского боя, командира, кстати, будущего декабриста... А перед этим его же свидетельством о понимании судьбоносного сражения на Бородинском поле всеми-всеми – и солдатами, и офицерами: «Все ожидали боя решительного. Офицеры надели с вечера чистое белье, солдаты, сберегшие про случай по белой рубашке, сделали то же. Это приготовление было не на пир! Бледно и вяло горели огни на нашей линии, темна и сыра была с вечера ночь на 26 августа...»

И слышно было до рассвета,  
Как ликовал француз.  
Но тих был наш бивак

открытый...

Военные историки дотошно и точно исследуют все обстоятельства накануне Бородинского боя и после, что лишь подтвердит гениальную прозорливость автора «Бородино» – «ликовал француз», словно заряжаясь предвкушением победы 41-летнего императора Наполеона, который не спал, боясь, как бы неприятель не ушел, как он, отходя, уходил, уклонялся от решающего боя, ускользая всем огромным войском,

словно это был небольшой отряд.

Не спал и 67-летний Михаил Илларионович Кутузов, назначенный Главнокомандующим русской армией всего три недели назад – 5 августа 1812 года. Необходимость решительного сражения назрела по всем тактическим, стратегическим обстоятельствам, философии Отечественной войны, настроения русского народа, его солдат:

Мы долго-долго отступали:  
Досадно было, боя ждали,  
Ворчали старики:

«Что ж мы? на зимние

квартиры?»

Не смеют что ли командиры  
Чужие изорвать мундиры  
О русские штыки?»

Бои, конечно, были. И у Салтановки, и у Смоленска, и у Валутиной Горы, и у Лубино... И здесь русские полки проявили себя. Но те бои не стали тем боем, как Бородинский, когда:

И вот нашли большое поле,  
Есть разгуляться где на воле!

Поле, на котором произошло определяющее сражение, расположено у села Бородино в 125 километрах западнее Москвы. Выбрали это поле с его холмами и равнинами не потому только, что оно было большим: 9 километров по фронту и 2 с половиной километра в глубину. Офицеры, посланные Кутузовым, выбирая место сражения, остановились на нем еще и потому, что через него, сближаясь, вели от Смоленска к Москве Старая и Новая Смоленские дороги. Принят во внимание был и тактический момент: правую часть Бородинского поля выгодно прикрывала река Колочь.

...И вот в утренней мгле гаснут костры, начинается движение полков по всему фронту. За первыми орудийными выстрелами с обеих сторон огневая канонада. Из свидетельства Федора Глинки: «Я уснул, как теперь помню, когда огни один за другим стали сни-

маться, а заря начала занимать. Скоро как будто кто толкнул меня в бок. Мнимый толчок, вероятно, был произведен сотрясением воздуха. Я вскопчил на ноги и чуть не упал опять с ног от внезапного шума и грохота. В раскаленном воздухе шумела буря. Ядра, раскрывая и срывая наши шалаши, визжали пролетными вихрями над нашими головами. Гранаты лопались. В пять минут сражение было уже в полном разгаре».

Земля тряслась –

как наши груди;

Смешались в кучу кони, люди,

И залпы тысячи орудий

Слились в протяжный вой.

У французов к Бородинскому бою было выставлено 135 тысяч солдат и 580 орудий; у русских – 120 тысяч солдат и 640 орудий. Еще 18 тысяч народных ополченцев (среди них были и воронежцы), которые почти не участвовали в Бородинском бою, где:

Звучал булат, картечь звучала,  
Рука бойцов колоть устала,  
И ядрам пролетать мешала  
Гора кровавых тел.

На поле Бородинского боя остались лежать убитыми и ранеными 58000 французских солдат и 49 генералов. Победы не было... Русская же армия на поле Бородинского боя потеряла 44 тысячи солдат убитыми и ранеными, из строя вышли 23 генерала. Французский офицер П. Ложье в своем дневнике запишет: «Какое грустное зрелище представляет поле битвы! Никакое бедствие, никакое проигрышное сражение не сравнится по ужасам с Бородинским полем...». Наполеон: «Из пятидесяти сражений, данных мною, в битве под Москвой выказано наибольшее доблести и одержан наименьший успех».

Главнокомандующий русской армией Михаил Илларионович Кутузов, помимо служебного донесения в столицу Петербург, напишет в частном письме, к жене, 29 августа (по старому стилю): «Я, славу Богу, здоров, мой друг, я не побит, а выиграл баталию над Бонапартом»...

В стихотворении Марины Цветаевой «Героям двенадцатого года» об этом сказано так проникновенно, чисто, нежно, с любовью:

Вы, чьи широкие шинели  
Напоминали паруса,  
Чьи шпоры весело звенели  
И голоса  
И чьи глаза,  
как бриллианты,  
На сердце оставляли след.  
Очаровательные франты  
Минувших лет!  
Одним ожесточеньем воли

Вы брали сердце и скалу,  
Цари на каждом  
бранном поле,  
И на балу...

Как глубинно чувствами души стихотворение героя Великой Отечественной войны 1812 года поэта Дениса Давыдова «Не хочу высоких званий», где:

Но коль враг ожесточенный  
Нам дерзнет противу стать,  
Первый долг мой  
Долг священный  
Вновь за Родину восстать!

прорастает, объясняется строками из «Дневника партизанских действий 1812 года»: «...Между тем мы подошли к Бородину: эти поля, это село мне были более, нежели другим, знакомы! Там я провел и беспечные лета детства моего, и ощутил первые порывы сердца к любви и славе. Но в каком виде нашел я приют моей юности! Дым отеческий одевался дымом биваков, ряды штыков сверкали среди жатвы, покрывшей поля, и громады войск толпились на родимых холмах и долинах... Там, на пригорке, где некогда я резвился и мечтал, там закладывали редут Раевского. Завернутый в бурку и с трубкой в зубах, я лежал под кустом леса за Семеновским, не имея угла не только в собственном доме, но даже и в овинах». Вот же откуда у Дениса Давыдова истоки патриотических чувств, громко обозначенных в стихотворении. Это все о том, о чем Лермонтов обозначил в стихотворении «Родина», когда вызывает любовь к Отчизне прежде всего – «Ее степей холодное молчанье, / Ее лесов безбрежных колыханье, / Разливы рек ее, подобные морям». Как все большое рождается из малого, так и большое чувство любви к Отчизне рождается изначально из любви к своей малой родине с ее милыми приметам. В этом и есть подлинный истоки героизма, когда в бой вступают за Отчизну свою и очаровательные франты, и те, кто –

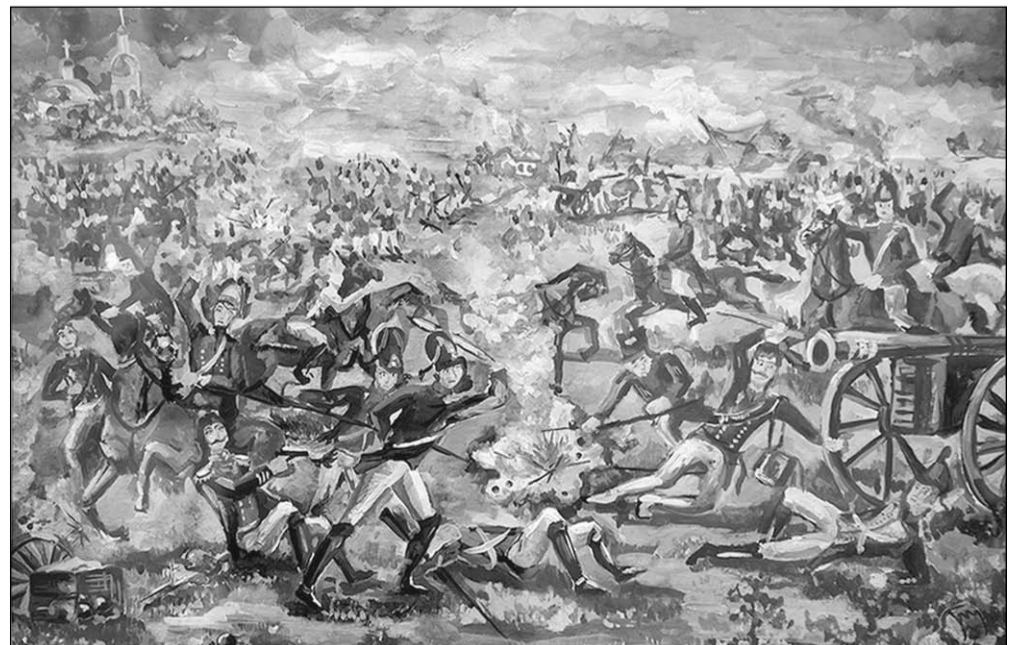
Полковник наш рожден был  
хватом:  
Слуга царю, отец солдатам...  
И грозно он блеснул очами:  
«Ребята! не Москва ль за нами?  
Умремте ж под Москвой,  
Как наши братья умирали!»

И тот полковник, не увидевший победы, и все, кто вместе с ним рядом сражался, и все, кто остался жив:

И клятву верности сдержали  
Мы в Бородинский бой.



«Бородино», рисунок Миши Бычкова, 13 лет.



«Трудный бой», рисунок Ани Сватиковой, 15 лет.

# И символ мудрости – сова

## Круг чтения

Непросто читателю в большом мире разнообразных печатных изданий найти своё, но если это удаётся, то тогда и толстый журнал со всеми научными терминами и размышлениями, мыслями, затрагивающими те или иные стороны государственной и общественной жизни, становится притягательным. И тогда читатель вдумчиво, нередко с карандашом в руке, заглядывая в глубину содержания журнала, соглашаясь или не соглашаясь с публикуемым, формирует свои взгляды на прошлое, происходящее ныне и на будущее.

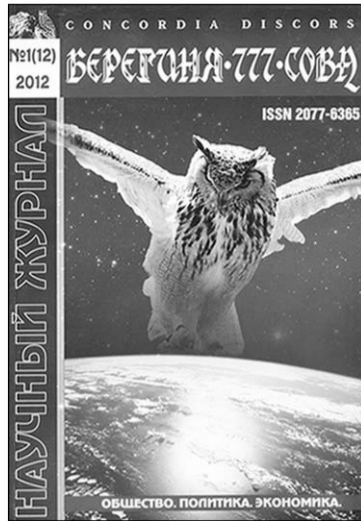
Юрий СЕЛЯВКИН,

член Союза журналистов России

В 2009 году в Воронеже стал выходить журнал «Берегиня-777-Сова» (общество, аналитика, экономика). Символом издания, как вы догадываетесь, является сова, парящая над планетой Земля. Она и стала украшением обложки. Редактор журнала – наш земляк, профессор, доктор исторических наук Руслан Гостев. Он и возглавляет редакционную коллегию, в которую входят известные в научных кругах люди страны и региона. На сегодня вышло двенадцать номеров. Первый за этот год журнал появился только-только. Открывает издание статья доктора исторических наук Александра Перепелицына «Временные трудовые миграции крестьян Центрального Черноземья

России в 60-90-е годы XIX века». «По данным Центрального статистического комитета МВД, - пишет автор, - в 1893г. в отхожие промыслы из Воронежской губернии уходило около 62 тыс. человек, из Курской губернии – до 154 тыс., из Орловской губернии – около 69 тыс., из Тамбовской губернии – до 69 тыс. Причём статистики отмечали, что эти крестьяне предполагали в местах отхода трудоустроиться преимущественно в сельском хозяйстве».

В материале кандидата исторических наук Натальи Башкиревой «Политика министерства внутренних дел в области формирования компетентного состава института земских участковых начальников» поднимается не стареющая годами проблема: «Состав института регламентировался Положением 12 июля 1889 года, в



соответствии с которым при выборе кандидатов на должность земских начальников приоритет отдавался местным потомственным дворянам, обладавшим имущественным, образовательным, приравненным к служебному, ценом, высшим или средним образованием. Следуя идее создать «близкую» к народу власть, а также упрочить положение благородного сословия – извечной опоры самодержавия, законодатель рассчитывал на пополнение института за счёт местного дворянского элемента... Содержание земского начальника составляло 2200 рублей

в год: 1000 жалования + 600 рублей столовых + 600 рублей на разъезды и канцелярские расходы. Привлечь на должность подходящий пришлый элемент было довольно затруднительно. Управляющий Земским отделом В.И.Гурко в своих воспоминаниях писал по этому поводу: «Завлечь в деревенскую глушь на сравнительно ничтожное содержание людей, могущих как ни на есть устроиться в более или менее культурных городских условиях, было тем труднее, что даже разрешение ими жилищного вопроса было почти невозможно. Помещики жили в своих усадьбах, а где мог поселиться пришлый человек, обречённый жить в пределах определенного сельского участка?»

Сами же земские начальники отмечали, что для чиновника это была единственная государственная должность, которая так мало обеспечивала завтрашний день».

Приоткрывает некую тайну времён Великой Отечественной войны кандидат исторических наук Игорь Филатов в статье «По следам исчезнувшего полка (к вопросу о железнодорожной катастрофе у станции Таловая Воронежской области в июле 1942 года)». «Речь идёт о железнодорожной катастрофе у ст. Таловая, когда в ночь с 17 на 18 июля 1942 года погибло более 800 человек личного состава 93-го стрелкового полка 76-й стрелковой дивизии им.Ворошилова. Тогда в 3 часа 35 минут на 261-й км перегона

Таловая-Абрамовка Ю.-В.ж.д. столкнулись два эшелона – грузовой и пассажирский. Вместе с тем одной из маловероятных применительно к данному случаю, но возможных причин трагедии мог быть и диверсионный акт. Теоретически его могли совершить, например, представители русскоязычной немецкой агентурной сети РННА («Русской национальной народной армии»).

Во всяком случае, на страницах своей книги «Так это было» бывший диверсант РННА А.В.Николаев пишет следующее:

«...В июле 1942 года на крупную узловую станцию Лиски Воронежской области немцы сбросили десант в пятьдесят парашютистов, одетых в форму войск НКВД. Операция происходила ночью. Руководил ею майор Б. Первым делом майор с несколькими офицерами и охраной захватили комендатуру. Получив нужные сведения, коменданта и его помощника парашютисты заперли в подвале. Под предлогом, что бывший комендант оказался «немецким агентом», начальнику станции приказали впредь подчиняться новому коменданту. В это время на станцию прибыл воинский эшелон, предназначенный для этого участка фронтом. Начальника эшелона и всех командиров вызвали на «совещание» и всех задержали».

Кроме того, в журнале имеется немало других интересных материалов.

## Шахматы

# Больше, чем игра

Турнир среди инвалидов «Парус надежды» впервые проходил в рамках шахматного фестиваля и собрал 20 участников. Немного, но для первого раза этого и следовало ожидать. Кроме воронежцев за досками сражались и приезжие. Их оказалось пятеро – представители Воронежской области из Нововоронежа и Анны, а также Москвы, Самары и Череповца.

Павел СЕРГЕЕВ

- Это первая попытка провести турнир инвалидов в рамках воронежского фестиваля, - говорит главный судья, директор областного шахматного клуба Сергей Кислов. - Из-за нехватки времени (идея проведения турнира появилась в последний момент) не все смогли заблаговременно узнать и приехать на соревнование. Мы надеемся, что оно станет традиционным, а участников - значительно больше. Может быть, к нам приедут не только россияне, но и спортсмены из ближнего и дальнего зарубежья.

Соревнования прошли среди трех категорий: инвалиды, имеющие проблемы со зрением, слухом и опорно-двигательным аппаратом. Слепые приезжали на турнир с сопровождающими, а глухие и слабослышащие, как правило, добирались своим ходом. Участников с проблемами опорно-двигательного аппарата чаще привозят родственники. Так, например, мальчик из Череповца приехал вместе с мамой на машине. Конечно, в дальнейшем нужно будет как-то решать вопрос транспортировки. Приезжие разместились в «Парусе надежды», где есть своя гостиница. «Большую признательность хотелось бы выразить директору центра Ирине Валерьевне Петровой. Она очень помогла и в организации, и в размещении спортсменов, которые проживали бесплатно», - говорит Сергей Кислов.

То, что турнир такого высокого уровня очень нужен спортсменам-инвалидам, признали и сами участники соревнований, и губернатор Воронежской области Алексей Гордеев. Он лично побывал на закрытии турнира и вручил призы.

Турнир «Парус надежды» получился интересным и проходил не без интриги. Диапазон участников был от спортсменов четвертого разряда до кандидатов в мастера спорта. А одному участнику, Андрею Скоробогатых, на закрытии турнира вручили значок мастера спорта среди глухих. Уверенную победу одержал Владимир Шумский из Анны. Он обеспечил себе первое место за тур до окончания турнира.

- Очень рад, потому что это первый крупный турнир, который мне удалось выиграть, - признается победитель Владимир Шумский. Говорить ему нелегко, чувствуется, что спортсмен волнуется.

Играть в шахматы ему помогает сестра Любовь. Она привозит Владимира на турниры и двигает за него фигуры. Сам спортсмен только называет ходы. Поэтому и отвечать на вопросы тоже помогла Люба:

- Я думаю, победа на этом турнире стала возможной из-за неудачи на прошлых состязаниях. Они проходили в Верхней Хаве, и Владимир не лучшим образом там выступил. Неудача стала дополнительной мотивацией. В семи турах Владимир набрал 6,5 очка. Он просто молодец!

Бронза досталась Андрею Скоробогатых. Он готовится сейчас к чемпионату мира по шахматам среди глухих, который пройдет осенью в Алма-Ате.

# «Профи» из Отрожки

## Зарисовка с натуры

Сергей КАЛИНИН

г. Воронеж

Начало нынешнего лета выдалось несусветно жарким. В воскресенье, на Троицу, стояло такое пекло, что будто бы была уже середина июля. После душевной ночи, проведенной почти без сна в городской квартире, я сидел на водохранилище. Ключья рассветного тумана разогнал легкий ветерок. Багровая полоска зари над Отрожкой лениво начала менять свой цвет на пурпурно-алый.

Тихая рыболовная суэта царила на берегу: приглушенные разговоры и шепот. Одни возвращались домой с ночной рыбалки – другие пришли испытать счастье утреннего клева.

Каменную опору железнодорожного моста заняли два старика. Друзья-приятели с шоколадной продубленной кожей походили на индусов. В повадках их чувствовалась некий шик и мастерство, так ценимые местными рыбаками. Ну и, конечно же, неизменный атрибут в их междусобойчике – легкая тень бравады.

Я расположился на плитах дамбы, а этот дуэт напротив меня в каких-нибудь пятидесяти метрах, на моём «быке», то бишь опоре. Видел их впервые, очевидно, это были «отроженские профи», пенсионеры, живущие рыбалкой.

Что их занесло сюда, в акваторию СХИ, не знаю. Но, как говорится, место не куплено – рыбацье! Со своей стороны я имел здоровый интерес к этим людям: посмотреть на их технику ловли, у каждого она индивидуальна.

Вначале всё шло стандартно. Прикормка. Заброс снастей. У каждого было по паре удочек. Закурили оба. Прошла четверть часа. Нет клева... Как?! У меня пара калинок. У них ничего. На меня не смотря. Я для них – пустое место. А их место лещевое. Там «тропа». И я это знаю. Потому как оно мною же и приваженное. А не прикормленное, заметьте. Лещ там стоит круглые сутки. Его только нужно уметь взять. И тут у них началось отступление от стандартов. Вместо того, чтобы что-то делать (менять глубину ловли, насадку и т.д.) они стали о чем-то тихо совещаться. Слышны были обрывки разговора: «...рыба... рублей... Анна Паллна». Ну, думаю, накануне выручили хорошо за пойманную рыбу. На лицах – средоточие мыслей. Потом вдруг: «...чекушка...» Ага, вот оно что! Водку, наверное, забыли взять на рыбалку! Так оно и есть. Один из них, засовывая что-то в карман, лезет с проворством ужа через леер. А ведь обоим за семьдесят! Подтягивается и оказывается на мосту.

По шпалам, межрельс, скорым шагом – курс норд-вест – на Отрожку. Скрылся. Оставшийся старик сидит безмолвно на подстеленной фуфайке, уперев локти в колени. Ждёт «гонца». Луч солнца из-за ферм моста стрельнул в его лысину. А блики уже заиграли на зеленой воде.

Ожидание его было не долгим. Приятель вернулся с двумя бутылками вина «Анапа». Вон какая «Анна Паллна» имелась в виду!

Ну а дальше – уже по иным стандартам. После первой, обнявшись за плечи на манер немецких бюргеров в пивной и раскачиваясь туда-сюда, пели из Есенина:

Клён ты мой опавший,  
Клён заледенелый...

Есенина почему-то сменил Высоцкий. От лёгкой лирики перешли к более жёсткому, рубленному, связанному, на-

верное, с изменением настроения под действием винных паров:

Я – як-истребитель, мотор мой звенит,  
Небо – моя обитель,  
Но тот, который во мне сидит...  
Решил, что он – истребитель!

Вторую бутылку, пустую, подняв над головой как гранату, лысый запустил в водохранилище. Нов этом месте произошёл конфуз... Пошатнувшись, осмыгнувшись... и полетел вниз сам, как подбитый истребитель из песни Владимира Семеновича. Но надо отдать должное «отроженскому профи». Несмотря на то, что Бахус тянул его за ноги, он всё же попытался изобразить олимпийского чемпиона Саутина и войти в воду головой. От души мне было жаль – не удалось это ему. Слегка потеряв ориентир, он поплыл к другому берегу.

Его коллега по выпивке переполошил всё рыболовное семейство как на мосту, так и на побережье. Но это было излишне. Лысый его товарищ оказался отличным пловцом. Описав виток по воде вокруг опоры со словами легендарного комдива Чапаева: «Врёшь – не возьмёшь!» из бессмертного творения братьев Александровых, с вытаращенными глазами и улыбочкой на лице он поплыл к берегу.

Смотал удочки и я. Солнце уже взошло окончательно. Удиль мне почему-то расхотелось.

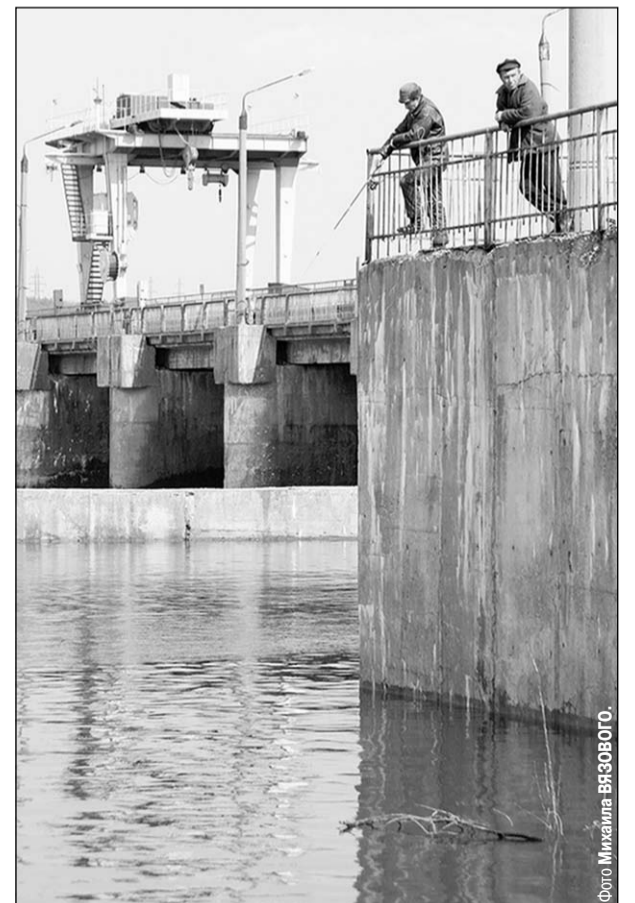


Фото Михаила ВЯСОВОГО.

Авторская колонка

**Про...**

**...«квартирный ливень» и аварийщиков**

Такая картина Алексею не могла и в страшном сне привидеться. В полпятого утра – звонок на домашний телефон. Соседка снизу, с третьего этажа:

– Нас затопили! Льёт как из ведра! Посмотрите, это вы, что ли, это у вас в туалете течёт?

– Течёт, ещё как! – ответила жена Алексея. – Весь пол в туалете и в ванной – в воде! Господи! Но это – сверху.

– Скажите мужу, чтобы поднялся наверх, – почти приказала бабушка Казьминична и, дав ещё пару дельных советов, положила трубку.

Тем временем потоп не прекращался. Вычёрпывания ковшем не помогали, тряпки – иподавно. Задве недели до этого случая, с 18 июня, во многих домах по улице Шишкова в Воронеже отключили горячую воду: плановый ремонт теплотрассы №12. А накануне – в субботу, 30 июня, – не было и вовсе никакой воды. Обещали дать в 6 утра воскресенья, но дали во втором часу ночи.

Алексей наш сходил на этаж выше – никого. Ещё на один вверх – никого. И только на седьмом этаже открыли дверь сонные хозяйка и сообщили, что у них всё сухо. Значит, либо пятый, либо шестой. Но ни там, ни там никого нет. Уехали. И телефонов-то никто не знает. На календаре – выходной день, когда никого днём с огнём не сыщешь. В том числе и работников ТСЖ – слесарей, например, которые имеют право перекрыть воду во всём стояке. Выход один – звонить в аварийную службу. А она, сами понимаете, как и прочие наши службы – не особенно торопится ехать по вызову. Хотя, быть может, спешит, старается добраться вовремя, но ей всё время что-то да мешает. Диспетчер обычно отвечает: «Знаете, сколько у нас, кроме вашего, вызовов? В порядке очереди. Ожидайте!» Или: «Машина уже выехала к вам, ждите!» И так может пройти не один час.

Алексей и другие, проживавшие над ним и под ним, – все, как один, не спали в ту ночь. Бежали друг к другу и соображали, что делать. Так прошло два часа, и – о чудо чудное, о диво дивное! – «аварийка» наконец приехала. Молодцы из жёлтой машины с красной полоской перекрыли воду. Но лишь холодную. На просьбу провести те же самые несложные операции и с горячим водоснабжением сотрудники ответили отказом без объяснения причин. Что было крайне странно. В результате по их вине «квартирный ливень» не прекращался ещё два часа. Примерно в десять утра Алексей, как настоящий активист, снова набрал телефон «аварийки». И рассказал, что ребята, мол, перекрыли не всю воду, что течёт из горячего крана, и опять вызвал их сотрудников. Ждать пришлось уже не так долго. На этот раз всё удалось.

Дешёвые обои у Алексея в съёмном жилье пузырями пошли сверху донизу: весь туалет, полкухни, полванной и часть коридора с комнатой ожидают скорейшего нападения плесневого грибка. А дамочка сверху, что водуне выключила, лишь к вечеру явилась – не заплыла. У неё там, оказывается, смесителя в ванной совсем нет, шланг какой-то вместо него в раковине лежал. Воду дали – вот и стал тот «змий» поливать всё вокруг.

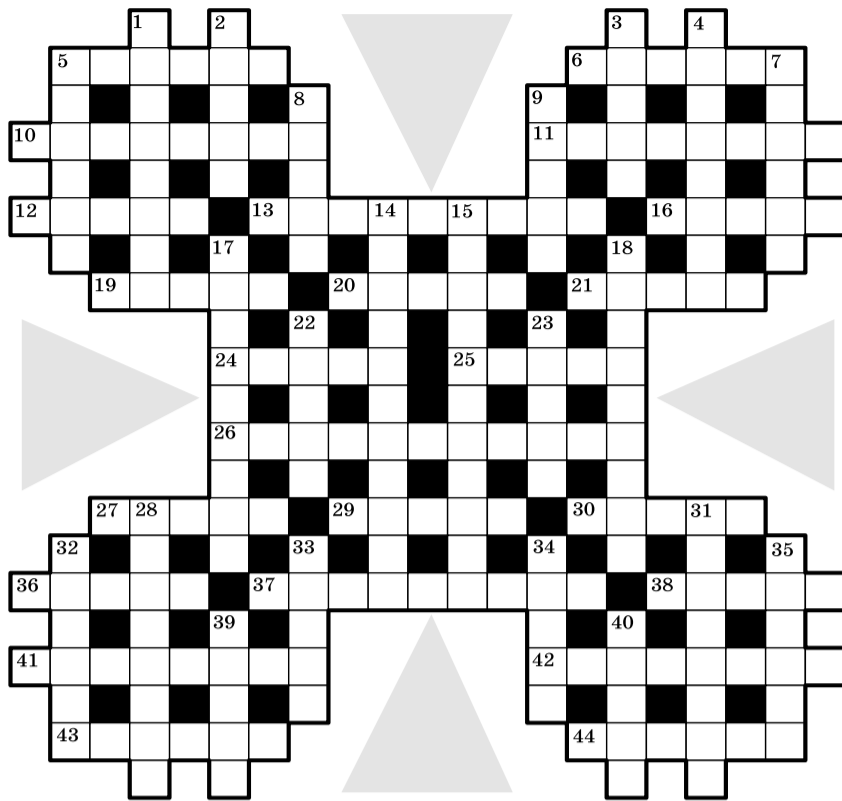
Анастасия БЫРКА.

И.о. редактора В.В.СИЛИН

**ВОРОНЕЖСКАЯ Неделя**

Учредитель и издатель  
ООО Редакция газеты «Коммуна»  
Зарегистрирована в региональной  
инспекции 23 мая 1996 г. №В0039.

Отпечатано с готового оригинал-макета заказчика в ОАО ИПФ «Воронеж», 394000, г. Воронеж, пр-т Революции, 39.



**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 5. Вступительная часть литературного, музыкального произведения. 6. Одно из семи чудес света на острове Родос. 10. Исполнительница театральных танцев. 11. Наружный внешний слой. 12. Насыпь для защиты низких мест от затоплений. 13. Женщина низких моральных, нравственных черт. 16. Устройство для подвешивания груза к крюку крана. 19. Подкупленная публика. 20. Вертикальная часть здания. 21. Крупная птица из чистиковых, образует птичьи базары. 24. Бесцветный порошок для прижиганий в медицине. 25. Человек в возрасте от отрочества к зрелости. 26. Будущее, ожидаемое, виды на будущее. 27. Наклонная поверхность. 29. Тамерлан, полководец, создатель государства со столицей Самарканд. 30. Средство передвижения ведьмы. 36. Бег по пересеченной местности. 37. Аппарат, обезвреживающий или удаляющий газы. 38. Быстрый рисунок, чертеж. 41. Древняя гробница египетских фараонов. 42. Священный жук в Древнем Египте. 43. Поэтесса, поэма «Зоя». 44. Один из трёх у Дюма.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Командная игра мячом. 2. Яркий крупный метеор. 3. Физический недостаток, отклонение от нормы. 4. Доброволец. 5. Дерево с серо-зеленой корой и большими листьями. 7. Верхнее одеяние священника несшитое по бокам и с вырезом для головы. 8. Место работы шахтера под землей. 9. Чародей, колдун у древних славян. 14. Метод предупреждения заражения ран. 15. Стечение обстоятельств, создавшаяся обстановка. 17. Художник, создающий объёмные произведения лепкой, резьбой, отливкой. 18. Помутнение хрусталика глаза. 22. Музыкально-драматическое произведение, где все поют. 23. Ампула актера, который веселит публику. 28. Опротестование решения в вышестоящем суде. 31. Картонная рамка. 32. Армения в средние века. 33. Рубящий и колющий клинок с широким лезвием. 34. Дорога с твердым покрытием. 35. Двуглавая мышца руки. 39. Сипец по минам. 40. Высший дворянский титул в Западной Европе.

Составил Виктор МАРЕЙ.

**ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД**

1. Пролог. 2. Склон. 3. Стена. 4. Каира. 5. Оболочка. 6. Колосс. 7. Пролог. 8. Забой. 9. Волжя. 10. Конюшня. 11. Пастару. 12. Платя. 13. Сажок. 14. Антисептик. 15. Конюшня. 16. Катакста. 17. Скульптор. 18. Катакста. 19. Подкупленная публика. 20. Вертикаль. 21. Птица. 22. Будущее. 23. Наклонная поверхность. 24. Бесцветный порошок. 25. Юноша. 26. Будущее. 27. Наклонная поверхность. 28. Ампула. 29. Тамерлан. 30. Самарканд. 31. Картонная рамка. 32. Армения. 33. Клинок. 34. Дорога. 35. Мышца. 36. Бег. 37. Аппарат. 38. Чертеж. 39. Сипец. 40. Высший дворянский титул. 41. Гробница. 42. Жук. 43. Поэтесса. 44. Дюма.

**Гороскоп**

**ОВЕН.** Вам есть чем гордиться, однако не стоит обольщаться, своими блестящими успехами и достижениями, вы еще не заслужили мирового признания на всю оставшуюся жизнь. Вам опять и опять придется собираться с силами и делать все, чтобы достичь очередной высоты. Учитесь не только требовать внимания от людей, но и самому позабыть про равнодушие, что-то делая для них в ответ.

**ТЕЛЕЦ.** В важных отношениях вы можете обнаружить «двойное дно». Остерегайтесь обманывать партнера или претендовать на то, что принадлежит другим. Для денежных операций и крупных покупок исключите понедельник и субботу. С четверга по субботу удачное время для домашних работ, личного творчества, наведения красоты и уюта в доме. Но ничего не ускоряйте, если боитесь неудачи.

**БЛИЗНЕЦЫ.** Проявлять инициативу можно только при условии, что вы точно знаете, что делаете. Если «накипело», лучше высказаться, но выслушать и противоположную сторону. Среда и суббота могут отметиться конфликтными ситуациями с начальством. Готовьтесь к повышенному контролю и проверкам. В четверг и пятницу дайте себе поленившись и заняться тем, чем хочется.

**РАК.** На этой неделе вам не помешает дополнительная бдительность как на работе, так и дома. Не дайте разгореться конфликтам и не пропустите шанс что-то исправить и наладить. Ваше состояние будет целиком зависеть от успешности дела, которым вы сейчас занимаетесь. Уплотняйте свой график и постарайтесь сделать на этой неделе как можно больше разнообразных дел.

**ЛЕВ.** Вам могут напомнить о долге перед семьей или коллективом. Одновременно может появиться новый интерес, увлечение и круг единомышленников, уводящие в сторону от текущих обязанностей. Уступайте в мелочах, чтобы получить больше свободы для своих действий. В пятницу заглянуть вину будет легко с помощью подарков и угощений. Выходные пройдут за разговорами, обсуждением новостей.

**ДЕВА.** Если вы замаяхнулись на что-то основательное, ждите на этой неделе осложнений. Вас попытаются поставить в рамки, нагрузить дополнительной работой. Не исключены сплетни и интриги за вашей спиной. Можно сделать много, если ни на кого, кроме себя, не рассчитывать. Четверг и пятница – лучшие дни для поездок и общения на расстоянии. В субботу ничего важного не планируйте на вечер.

**ВЕСЫ.** В делах этой недели ориентируйтесь на быстрый результат и делите по справедливости нагрузку окружающими. Финансовые вопросы решайте в пятницу. Четверг и пятница также лучшие дни для отдыха и романтических мероприятий. В конце недели возможно охлаждение интереса к какому-то делу или человеку. Это подходящий момент и для переориентации в сфере увлечений.

**СКОРПИОН.** Эта и следующая неделя потребуют от вас высокого самоконтроля и концентрации. Ограничивайте себя в нагрузке, но следите за качеством, чтобы позже ничего не переделывать. До четверга легко пойдет работа, требующая больших затрат и физической сноровки. Можно преуспеть в спортивных мероприятиях. В четверг и пятницу можно сбавить темп и немного поленившись.

**СТРЕЛЕЦ.** На этой неделе оптимально то, что вам предлагают, а не то, за что приходится бороться. Воспользуйтесь связями, чтобы ускорить ход дел, получить нужную информацию, поскольку с воскресенья это будет сделать сложнее. В ситуациях соперничества и конкуренции вы сможете воспользоваться чужими ошибками. Помните о своих обещаниях и дарите партнеру приятные и полезные вещи.

**КОЗЕРОГ.** В начале недели слова будут легко слетать с языка, но лучше помалкивать в отношении своих планов. Не критикуйте домочадцев. На среду запланируйте большое дело в доме. На этой неделе будет легче избавиться от устаревших вещей и отношений. Хорошее время для избавления от вредных привычек. В выходные жизнь может поставить перед сложным выбором.

**ВОДОЛЕЙ.** С трудоемкими мероприятиями постарайтесь справиться до выходных, оставив на конец недели самые интересные планы. С понедельника по средине возрастает поток информации и количество контактов. Контролируйте себя в желании острого ощущения и быстрых результатов. В четверг и пятницу вас выпустят из поля зрения. Используйте это время для отдыха.

**РЫБЫ.** Начало недели потребует быстрых реакций и действий. Не уходите в сторону от вопросов, касающихся совместных ресурсов и расходов. При плохом самочувствии не откладывайте визит к врачу. Женщины-Рыбы будут легче ориентироваться в текущих обстоятельствах. А вот мужчины в ситуациях выбора могут погнаться за красивой формой в ущерб содержанию. Существует опасность от употребления алкоголя.

**Вы играли? Проверьте результат**

**РУССКОЕ ЛОТО**  
Тираж №926,  
состоявшийся 8 июля  
Джек-пот – 2.650.000 руб.

**1-й тур.** Порядок выпадения чисел в розыгрыше: 69, 60, 33, 86, 37, 18, 16, 83, 42. Выигрыш каждого билета – 40.000 руб.

**2-й тур.** 9, 80, 76, 82, 63, 36, 57, 71, 66, 19, 10, 21, 68, 27, 7, 87, 17, 14, 43, 24, 1, 39, 29, 78, 44, 77, 49, 3, 6, 13, 41, 20, 34, 74 (180.000 руб.)

**3-й тур.** 70, 54, 79, 85, 52, 65, 58, 56, 32, 31, 22, 59, 89, 12, 46, 67, 28, 64, 50, 88 (500.000 руб.)

**4-й тур.** 81, 30 (3.000 руб.). **5-й тур.** 4 (1.000). **6-й тур.** 5 (703). **7-й тур.** 25 (500).

**8-й тур.** 61 (300). **9-й тур.** 84 (200). **10-й тур.** 23 (153). **11-й тур.** 53 (124). **12-й тур.** 45 (113). **13-й тур.** 2 (103).

**14-й тур.** 35 (95). **15-й тур.** 47 (86). **16-й тур.** 26 (81). **17-й тур.** 90 (79). **18-й тур.** 55 (77).

**19-й тур.** 11 (75). **20-й тур.** 62 (74). **21-й тур.** 38 (72). **22-й тур.** 48 (71). **23-й тур.** 75 (70).

**24-й тур.** 72 (68). **25-й тур.** 8 (67). **26-й тур.** 73 (65).

**Невыпавшие числа:** 15, 40, 51.

Если ни одного из этих чисел на игровом поле Вашего билета нет, то Ваш билет выиграл!

**«БИНГО ТВ»**

Тираж №616,  
состоявшийся 8 июля  
Приз Линия. Порядок выпадения и номера шаров: 29, 19, 44, 78, 40, 01, 10, 36, 77, 09. Выигрыш: 100.000 руб.

**Джек-пот:** 53, 34, 64, 14, 89, 24, 73, 22, 85, 82, 83, 70, 12, 75, 26, 61, 18, 20, 45, 47, 25, 57 – не разыгран.

**БИНГО ОДИН:** 58, 86, 84, 35, 15, 74, 59, 87, 76, 46 (100.000 руб.).

**БИНГО ДВА:** 60, 65, 05, 17, 81, 39, 42, 23, 02, 08, 32, 67, 52, 28, 71, 03, 69, 56, 27, 38, 66, 72, 50 (100.000 руб.).

**БИНГО ТРИ:** 06, 43, 68, 04, 11, 54, 49, 48, 90, 80, 33 (220.000 руб. – Daewoo Matiz).

**Премиальные:** 88 (1.365 руб.), 21 (1.265 руб.), 55 (975 руб.), 31 (856 руб.), 37 (500 руб.), 63 (300 руб.), 51 (158 руб.), 79 (100 руб.), 07 (90 руб.), 16 (60 руб.), 41 (50 руб.).

**Невыпавшие шары:** 13, 30, 62.

**ЗОЛОТЫЙ КЛЮЧ**

Тираж №727,  
состоявшийся 7 июля  
1-й тур. Порядок выпадения и номера шаров: 40, 25, 5, 55, 48, 75, 31. Победитель получает: 1.100.000 руб.

**2-й тур.** 30, 68, 50, 12, 36, 82, 41, 71, 43, 90, 56, 47, 61, 8, 87, 53, 89, 73, 69, 9, 39, 88, 17, 64, 51, 86, 62, 3, 1, 20, 34, 44 (2.200.000 руб.)

**3-й тур.** 74, 16, 15, 24, 66, 49, 23, 11, 85, 10, 79, 27, 42, 67, 70, 7, 19, 77, 38, 84, 33, 2, 18, 13, 72 (1.100.000 руб.).

**4-й тур.** 32, 28 (521 руб.), 5-й – 37 (428 руб.), 6-й – 76 (355 руб.), 7-й – 6 (297 руб.), 8-й – 65 (251 руб.), 9-й – 63 (214 руб.), 10-й – 83 (186 руб.), 11-й – 81 (161 руб.), 12-й – 46 (143 руб.), 13-й – 80 (127 руб.), 14-й – 52 (113 руб.), 15-й – 58 (102 руб.), 16-й – 35 (99 руб.), 17-й – 60 (98 руб.), 18-й – 54 (97 руб.), 19-й – 57 (96 руб.), 20-й – 29 (84 руб.), 21-й – 21 (76 руб.), 22-й – 45 (62 руб.), 23-й – 14 (61 руб.), 24-й – 22 (52 руб.).

**Невыпавшие шары:** 4, 26, 59, 78.  
**ВДжек-пот** отчислено: 749.478,75 руб.

Мнение авторов не всегда совпадает с точкой зрения редакции. В соответствии с Законом о печати редакция использует письма и рукописи по своему усмотрению.

Цена свободная.  
Заказ № 1714  
Тираж 4115  
Подписано в печать 10.07.2012 г.  
По графику – 19.00  
Фактически – 19.00