



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>

<http://vk.com/vounb>

e-mail: vounb@mail.ru

+7 (473) 255-05-91

ВОРОНЕЖСКАЯ 34 Неделя

Газета Издательского дома «Коммуна» выходит с 1928 года

22 - 28 АВГУСТА 2012 г.

В НОМЕРЕ

Полуостров появится в Воронеже

Его намоют между
Вогрэсовским и Чернавским
мостами, где и разместится
общественно-культурный
комплекс.

Стр.3

Академия и её служители муз

В сборнике Александра
Мильцина рассказывается
о тех, кто прославил
на ниве поэзии и
искусства Воронежскую
лесотехническую
академию.

Стр.4

Два романа Михаила Загоскина

Книги этого русского
писателя пронизаны
размышлениями о чувстве
национальной гордости, об
отношении к иноземному
культурному опыту.

Стр.10

ВНИМАНИЮ ПОДПИСЧИКОВ!

Неделя осталась до завершения
досрочной подписной кампании
на первое полугодие 2013 года.

Во всех почтовых отделениях
Воронежской области
до 31 августа жителям региона
предоставлена возможность
оформить подписку
по специальным ценам.
Они сохранены на уровне
подписной кампании
на второе полугодие 2012 года.

Реклама.

Напевы Руси родной



Фото Татьяна Петренко.

В Воробьёвском районе прошёл X, юбилейный, Всероссийский фестиваль «Русь песенная, Русь мастеровая». Более 10 тысяч участников из разных уголков нашей страны и Украины собрались на хуторе Ломы. Три дня звучали народные песни, проходили мастер-классы по фольклору, мастера делились секретами старинных ремёсел.



ОТ СРЕДЫ ДО СРЕДЫ

Согласно анализу за первое полугодие 2012 года, проведённому Контрольно-счётной палатой Воронежской области, исполнение областного бюджета велось без нарушений.

Положительная динамика социально-экономического развития региона повлияла на увеличение налоговых и неналоговых доходов, а соответственно – и расходов бюджета региона. Бюджетные ассигнования освоены на 42 процента к годовому плану, что соответствует динамике освоения средств, сложившейся за ряд предшествующих лет.

В Хохольском районе в сфере строительства в нынешнем году будет реализовано 16 крупных проектов.

Так, в центре поселка Хохольский, на улице Школьной, уже вырос многоэтажный дом, рядом строится такой же. На улице Спортивной тоже ждут новоселов благоустроенные квартиры. В начале года введен в строй учебный корпус Хохольской школы, отремонтирован Дом культуры в Хохле. Сейчас ремонтируется Устьевский ДК, готовы документы на обновление клуба в Костенках. Начинается ремонт гинекологического отделения ЦРБ. Обновлена и дорога по улице Ленина и переулку Морозова в райцентре, улице Мичурина в селе Хохол. Завершено строительство водопровода по улицам Мира и Краснооктябрьской.

Представители Воронежского отдельного казачьего общества обратились к губернатору Алексею Гордееву с просьбой создать новую площадку для диалога с участием специалистов и общественных деятелей, которые «могли бы квалифицированно объяснить жителям Воронежской области все плюсы и минусы строительства горнодобывающего комбината и разработки никелевых месторождений в Новохопёрском районе».

Казачков не устраивает, что в решение вопросов, касающихся развития нашего края, вмешиваются жители других регионов, в том числе Волгоградской области.

В девятнадцати воронежских школах появятся новые стадионы.

Такое сообщение сделал директор городского департамента градостроительства и архитектуры Михаил Кирпичёв. Это будут многофункциональные площадки с условиями для занятий командными видами спорта, беговыми дорожками, секторами для метания и прыжков. Ориентировочная стоимость каждой – около 15 миллионов рублей. Проекты стадионов планируется подготовить к 30 августа, после чего состоятся торги на возведение сооружений. Ориентировочно спортплощадки будут введены в строй уже к октябрю-ноябрю нынешнего года.

В последние годы в Воронежской области людей, пропавших без вести, становится всё больше.

Так, в 2009 году, по данным регионального ГУ МВД России, зарегистрировано 1648 обращений о пропаже граждан, в 2010-м – 1710, в 2011-м – 1729. Уже в первом полугодии нынешнего года в дежурные части отделов полиции обратились по этому вопросу 828 человек. В первом полугодии установлено местонахождение 683 пропавших ранее человек. Вместе с тем из числа без вести пропавших, с учётом прошлых лет, остался неразысканным 461 гражданин, сообщает пресс-служба областной прокуратуры.

Воронежская область в 2012 году получит наибольший среди областей Черноземья размер субсидий из федерального бюджета на государственную поддержку малого и среднего бизнеса, включая крестьянские (фермерские) хозяйства.

Согласно распоряжению № 1410-р, утверждённому Председателем Правительства РФ Дмитрием Медведевым, на развитие регионального предпринимательства выделяется 371 миллион 397,5 тысячи рублей. Для сравнения: Белгородская область получит 335,6 миллиона рублей, а вот Липецкая – в 2,5 раза меньше воронежцев, Тамбовская – в 3,1 раза, а Курская область – в 5,6 раза меньше.

Организации строительного комплекса Воронежской области отправили в Крымск, пострадавший в июле от наводнения, 20 вагонов силикатного кирпича.

Исполняющий обязанности главы администрации Крымского района Андрей Лопатин сообщил, что к приёму груза на Кубани готовы. В адрес президента Союза строителей Воронежской области Вячеслава Бутырина поступило письмо из некоммерческого партнерства «Союз строителей Кубани», в котором кубанские коллеги благодарят за оказанную помощь.

В посёлке Подгоренском полным ходом идёт строительство физкультурно-оздоровительного комплекса.

В нём будет размещаться бассейн, универсальный игровой и тренажёрный залы, раздевалки, административные и технические помещения. Возводить ФОК начали в конце марта прошлого года. На объекте освоено уже около 62 из 178 выделенных миллионов рублей.

Авторы учебного пособия «Стратегическое управление организационными изменениями» В.Эйтингон, Н.Голикова, Г.Голикова стали лауреатами Всероссийского конкурса на лучшую научную книгу 2011 года, который проводился среди преподавателей вузов и научных сотрудников научно-исследовательских учреждений.

Этот всероссийский конкурс организован Фондом развития отечественного образования с 2003 года. Дипломы победителям и лауреатам будут вручены в рамках Всероссийской недели вузовской науки, которая пройдёт в сентябре в Сочи.

НЕБЛАГОПРИЯТНЫЕ ДНИ

23 августа (с 15.00 до 17.00), 26 августа (с 8.00 до 10.00)

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ НА НЕДЕЛЮ

Дата	СР 22.08	ЧТ 23.08	ПТ 24.08	СБ 25.08	ВС 26.08	ПН 27.08	ВТ 28.08
Осадки	ясно	облачно с прояснениями	облачно с прояснениями	облачно с прояснениями	переменная облачность	переменная облачность	переменная облачность
Днем	+11..+20	+17..+23	+18..+23	+17..+23	+18..+25	+19..+25	+20..+25
Ночью	+12..+14	+16..+18	+15..+18	+13..+16	+16..+19	+17..+19	+15..+19



Фото Ивана НЕКАШЕВА.

С общественностью Коминтерновского района Воронежа встретился известный русский поэт, участник Великой Отечественной войны, наш земляк Егор Исаев. Его стихи являются логическим продолжением творчества таких поэтов, как Николай Некрасов, Александр Твардовский, Михаил Исаковский.

Время молодых

Идеи подсказал «Селигер»

Губернатор Алексей Гордеев встретился с участниками Всероссийского молодёжного образовательного форума «Селигер-2012». Кирилл Андриянов, Анатолий Дурных, Сергей Батищев и Кирилл Жерве уже не первый год представляют Воронежскую область на этом масштабном мероприятии
Андрей ФЕДОСЕНКО

Они рассказали о своих впечатлениях от нынешнего форума и о тех проектах, с которыми они туда поехали. Так, Кирилл Андриянов предложил более эффективно использовать существующие в Воронеже парковые зоны.

– Мы считаем, что для парковых территорий следует разрабатывать некий контент, наполнение, проводить там различные интересные мероприятия. К примеру, как это делается в Московском парке имени М. Горького. Мы готовы участвовать в данном проекте и предлагать свои идеи.

В числе других предложений Кирилла – создание в Воронеже Центра промышленного дизайна и креативной площадки для реализации творческих проектов, подобной Дому молодежи, но существующей на коммерческой основе – в помощь начинающим предпринимателям.

Идея Анатолия Дурных – это организация в областном центре арт-парада, мероприятия, аналогичного проводимому на Селигере. Речь в данном случае идет о фестивале молодёжного искусства, на котором все желающие смогли бы проявить свои таланты. По словам Анатолия, в Федеральном агентстве по делам молодежи с энтузиазмом восприняли предложение воронежских активистов и даже пообещали помочь с финансированием, поскольку в регионах подобных проектов пока еще не было.

Алексей Гордеев отметил, что такой арт-парад мог бы стать хорошим дополнением к Международному Платоновскому фестивалю искусств:

– Тему молодёжного искусства действительно хотелось бы раскрыть отдельно, это важно и нужно. Так что фестиваль можно даже сделать ежегодным – так же, как и Платоновский, – подчеркнул он.

А вот Сергей Батищев, в свою

очередь, сказал о необходимости вовлечения молодежи Воронежской области в предпринимательскую деятельность путем оказания начинающим бизнесменам поддержки на начальном этапе их работы. Губернатор посоветовал Сергею обратиться с этим вопросом и конкретными вариантами его решения к руководителю департамента по развитию предпринимательства и потребительского рынка области Ирине Кокоревай.

Последний из участников беседы, Кирилл Жерве, поднял вопрос создания в регионе клуба активного отдыха «Молодость», который мог бы взаимовыгодно сотрудничать с различными организациями, в первую очередь – спортивными, в деле популяризации среди молодежи здорового образа жизни.

Эту идею Алексей Гордеев признал полезной и пообещал оказать содействие в ее реализации, но только в случае качественной проработки самого проекта.

Только новость!

Перепись в самом разгаре

В Лискинском районе проводится пробная сельскохозяйственная перепись. Об этом шла речь на встрече губернатора Алексея Гордеева с заместителем руководителя Федеральной службы государственной статистики РФ Константином Лайкамом. В качестве экспериментальных было выбрано всего два района в стране – Лискинский и Семикаракорский в Ростовской области. Почти за месяц перепись охватит различные категории лискинских сельхозпроизводителей – 16 организаций, 27 садоводческих объединений граждан, 17 крестьянских хозяйств и индивидуальных предпринимателей и более 20 тысяч личных подсобных хозяйств граждан. В Росстате заверили, что данные переписных листов используют только для составления статистики, а полученная информация будет конфиденциальна.

Кормить по-новому

В ближайшее время в Воронеже начнется модернизация инфраструктуры школьного питания. В её рамках планируется провести ремонт столовых и пищеблоков, чтобы разместить в них современное оборудование. Организаторов питания определяют по итогам конкурс-

ного отбора. Предполагается, что 80 миллионов рублей на покупку оборудования поступят из федерального бюджета в 2012 – 2013 годах. Аналогичную сумму – но уже на ремонт помещений – выделяют из муниципального бюджета. По мнению чиновников от образования, формируемая система позволит полностью решить проблемы со школьным питанием в областном центре и в дальнейшем распространится на муниципальные районы области.

На экскурсии – о пожарах

Воспитанники Рамонского социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних побывали в Воронеже на пожарно-технической выставке. Ребята рассказали о работе пожарных и их техническом оснащении прошлых времён, а также о семи самых сильных пожарах, произошедших в областном центре. Одному из таких, произошедших 9 мая 1748 года, в музее посвящена диорама. В тот год огонь уничтожил весь Воронеж. Как сообщили в департаменте труда и соцразвития Воронежской области, ребята узнали и о причинах возгораний в быту, о правилах обращения с электроприборами и первых действиях в случае возникновения пожаров.

Наталья НЕКРЫЛОВА, Мария ЩЕГЛОВА.

Она снимает счастье

Приметы времени

Любители и профессионалы фотодела во многих странах мира отметили 19 августа Всемирный день фотографии. Нам стало интересно, каковы они — труженики фотокамеры: чем живут, каковы их взгляды на современную фотографию? И родилась идея побеседовать с 26-летней Алёной Арнаутовой, которая сняла много семейных торжеств и не только.

Анастасия БЫРКА

Фотография — это всегда поиск. Поиск важного, интересного факта жизни. Если журналист интерпретирует найденный эпизод словами, то фотограф пытается передать его «глазами», показать, каким он предстал перед ним, когда был «вживую». Фотографически выразить одно и то же можно по-разному. Можно — по-журналистски, скажем так, фактически, документально. А кто-то изберёт для себя иной путь — художественной съёмки — и приложит больше усилий для обработки «картинки». Желая же заработать на кадре больше, чем два предыдущих, пойдёт по дороге коммерческой фотографии. И всё это будет изображение кусочка нашей жизни, но разными способами.

— Алёна, сведущий в вопросах визуального искусства читатель наверняка думает: вот ещё одна взвзлась за фотоаппарат и пошла за свадебки снимать! Сейчас каждый, кто ни берёт в руки камеру, норовит назвать себя фотографом. Как ты относишься к такому?

— Неоднозначно. Ведь лет пять назад и я впервые взяла фотоаппарат в руки. Многие начинающие фотографы размышляют приблизительно так: буду свадьбы снимать и бешеные деньги иметь. Позже, спустя год, перестают этим заниматься, потому что сложно, потому что много ответственности, и не всё получается. Именно из-за ложного принципа: «Кнопочку нажал — вот и фото». В моей жизни почти всё время занимает, помимо семьи, любимая работа. Я другую, дополнительную, не ищу. Для меня фотография — нехобби, а профессия.

Алёна Арнаутова окончила физический факультет ВГУ. Смеясь, она говорит, что по-

лученная ею квалификация «физик-оптик» — это профилное образование, подтверждающее её знания. И сетует на то, что того самого высшего образования специально для «акул фотокамеры» ни в Воронеже, ни в России фактически нет. Отсюда и получается, что любой мнимый «маэстро», взявший в руки фотокамеру, часто не готовится к съёмке и не готовит к этому моделей — не советует, что надеть, какой образ принять, а лишь отвечает: «Да мне всё равно, я всё сделаю в любом месте и в приложении больше усилий для обработки «картинки». Желая же заработать на кадре больше, чем два предыдущих, пойдёт по дороге коммерческой фотографии. И всё это будет изображение кусочка нашей жизни, но разными способами.

— Удача улыбается подготовленным, — говорит моя собеседница. — И мне как фотографу важно, где и что я буду снимать. В любом случае дом, в котором будет совершаться действие, мы не перестроим. И, если в нём недостаточно света, работать будет крайне сложно. Ведь в фотографии главное — свет.



Осенняя свадьба.

Фото Алёны АРНАУТОВОЙ.

Алёна часто снимает разные этапы семейной жизни: свадьбы, беременность, супружеские пары с малышами и без них. Не секрет, что передать свадебное торжество — большое искусство, несмотря на то, что в этом деле, казалось бы, много постановки. Умелый фотограф сделает так, что будет сильна и документальная составляющая. Он смешает жанры, «пожонглирует» ими: натюрморт или портрет, добавит «вкусных» эмоций, подумает над особой обработкой.

Вы, наверное, раньше встречали подобные свадебные фотографии: рослая невеста держит на своей ладони маленького жениха. Или такой вариант: поднимает его за «кирку», за пиджак, делая при этом губки бантиком и не то строгое, не то пафосное лицо. Алёна подтвердила мои догадки о том, что этот «креатив 90-х» уже почти ушёл (и слава Богу!) в анналы фотографической истории. В то время, когда на бракосочетание делались всего одна-две общие фотографии из ЗАГСа и пара штук — жених с невестой, эти кадры были чем-то из ряда вон выходящим.

— То, что мне очень не нравится в таком подходе к изображению брачующихся, так это унижение одного другим, — поделилась своими мыслями молодая фотограф. — На этих кадрах один посыл: я — главная, а муж — у меня на ладони, то есть меньше меня, второстепеннее. Доминирование супруги налицо. Мне

кажется, в семейной жизни это фото станет лишним. Из современных модных свадебных тенденций уже сходит на нет так называемое «махание тряпками», когда через весь кадр стелется или взлетает красивый воздушный шлейф красного, например, цвета. Не спорю, это очень эффектно и стильно, но в этом нет свадьбы. Важно не делать из свадьбы шоу. Это немного не тот день. Такие интересные сценарии можно оставить для другого случая. Много сейчас уделяют внимания обработке фотографий: некоторые хотят, чтобы фон снимков был похож на сказку.

— А с какими наиболее абсурдными — в хорошем и плохом смысле — пожеланиями тебе приходилось сталкиваться?

— Однажды меня попросили не снимать гостей вообще. Невеста показала пальцем, кого именно можно: своих родителей и сестру, потому что родители мужа отсутствовали. Все остальные «фоткались» на свои «мыльницы».

— Возникает резонный вопрос: почему невеста не хотела видеть на фотографиях самого торжественного дня своей жизни других гостей?

— Видишь ли, на этот праздник зовут и тех, кого не очень-то хотелось видеть. Родители, например, пригласили «нужных» людей — своих начальников. Была в моей практике ещё одна суеверная пара, которую нельзя было снимать в зеркало и отдельно друг от друга — плохая при-

мета. Есть и такое: невеста весь день носит свой букет и никому его не доверяет — якобы таким образом отдаёт своё счастье. Особенно консервативны в подобных вопросах родители.

Конечно же, в любой съёмке есть стандартные просьбы: убрать немилого более сердцу гостя — какого-то там бывшего парня младшей сестры. Просто вырезать в фотошопе. Частенько встречается и ещё одно: «убрать два размера». Это значит сделать на фотографиях девушку стройнее. После вежливого отказа следует фраза: «Ну, вы же владеете фотошопом?» А самое страшное — когда леди сама себе на снимках не нравится. Это уже просто тупик.

Алёна не приемлет общепринятые воронежские «свадебно-фотографические» пейзажи: Каменный мост, Петровский сквер или площадка перед театром драмы имени А.В.Кольцова. Она любит снимать пары в их личных, никому другому неизвестных местах. Местах, важных для истории отношений конкретных молодожёнов. Чаще всего это улицы, где и свадеб-то лет сто не видели! Старый центр. Или уютные переулочки с интересным светом. Там не будет места шаблону. Там, скорее всего, будет чистота и неединого окурка. И ни одной «дополнительной» невесты в белом платье на заднем плане. Подобная необычная поездка в её фотоистории — были в Дивногорье, с выездной росписью и без банкета. Будущие муж и жена — историки-археологи.

Интересно, что больше всего Алёна Арнаутова в своей работе любит эту постоянную связь со счастьем в разных формах. Будь то свадьба, беременность, ребёнок или семья. Мало кто может похвастаться этим. Она не идёт со съёмки домой опустошённой. В её голове возникает мысль: «Ух! Отсняла — и слава Богу!» Нет и образа «плохого начальника», которого надо бояться, или непрекращающегося желания уйти в отпуск от «всей этой рутинной». В общем, не работа, а праздник какой-то получается!

На тему дня

Полуостров появится в Воронеже

На намывном полуострове между Вогрэсовским и Чернавским мостами разместится общественно-культурный комплекс

Андрей ФЕДОСЕНКО

Излагая предварительный проект концепции на встрече с губернатором, руководитель ГК «Мегион» Борис Нестеров отметил, что «комплекс должен стать не только центром притяжения для горожан, но своеобразной визитной карточкой города, неким архитектурным брендом наподобие Эйфелевой башни в Париже или оперного театра в Сиднее». На площадке в 40 гектаров на участке набережной, практически в центре Воронежа, предлагается разместить разнообразные здания культурного назначения: для занятий спортом, для отдыха и торговли общей площадью более 300 тысяч квадратных метров. Среди них — дворец торжеств и бракосочетаний, комплекс с концертным залом и выставочным центром, многофункциональный спортивный дворец, молодежный центр со спортивным комплексом, гостиница с конгресс-холлом и фитнес-центром, торговый центр с продуктовым гипермаркетом и супермаркетом спортивных това-

ров. По мнению Бориса Нестерова, здесь также можно разместить Дворец единоборств, стадион, яхт-клуб и многое другое, что посчитают необходимым включить в состав общественно-культурного комплекса жители Воронежа. Их мнение предполагается учесть при обсуждении концепции создания комплекса в ходе общественных слушаний.

Он также представил возможную структуру финансирования проекта. По его оценке, для реализации идеи оптимальным представляется использование государственно-частного финансирования, хотя под отдельные проекты вполне возможно привлечение частных, в том числе и иностранных, инвесторов. Конкретизируя свои предложения, Борис Нестеров высказался за создание открытого акционерного общества «Воронеж XXI век», учредителями которого могли бы выступить правительство Воронежской области и гражданское собрание «Лидер». При этом особо отметил, что для участников ВРОО «Гражданское собрание «Лидер» коммерческих интересов в

реализации проекта быть не должно. Для членов организации, по словам Бориса Нестерова, престижно само участие в развитии Петровской набережной, грандиозное обновление которой может стать наиболее знаковым проектом для всего Воронежа. Кроме того, предусматривается, что свой вклад в строительство общественно-культурного комплекса сможет внести и любой желающий, будь то бизнесмен или простой горожанин, ставший обладателем акций компании.

К разработке вариантов концепции Борис Нестеров предложил привлечь известные западные фирмы, а для определения исполнителя эскизного и архитектурного проектов — провести международный конкурс.

Участники обсуждения выразили удовлетворение, что тема набережной стала интересна бизнесу. Отмечалось, что предложенный проект может войти составной частью в планировочное решение развития Петровской набережной с общей площадью проектирования около 80 гектаров. Отвечая на вопрос губерна-

тора, Сергей Куприн также уточнил, что технически осуществление проекта на намывных территориях вполне возможно.

Подводя итоги обсуждения, Алексей Гордеев в целом одобрил представленные предложения.

— Основным вопросом будет создание оптимальной финансовой модели проекта. Но двигаться надо, начинаем делать первые шаги по его реализации, — резюмировал он.

Губернатор предложил обсудить представленный Борисом Нестеровым проект создания общественно-культурного комплекса «Воронеж XXI век» на одном из ближайших заседаний ВРОО «ГС «Лидер». Тему целесообразно обсудить и на интернет-портале улучшения делового климата в Воронежской области «власть-бизнес.рф». Алексей Гордеев также поддержал предложение о презентации проекта развития Петровской набережной на Международном конкурсе «Зодчество-2012» в Москве и Международном строительном форуме в Японии в ноябре нынешнего года.

Только новость!

Казна пополнилась

За семь месяцев нынешнего года в казну Воронежской области поступило администрируемых доходов на сумму 23645,3 миллиона рублей, что на 5878,5 миллиона или на 33,1 процента больше, чем за соответствующий период 2011 года. Прирост поступлений в областной бюджет обеспечен за счёт таких налогов, как на прибыль и имущество организаций, доходы физических лиц, налога, взимаемого с применением упрощённой системы налогообложения, транспортного и акцизов.

Портрет строителя

Служба исследований HeadHunter проанализировала резюме, размещённые на сайте hh.ru по Воронежской области, и составила портрет современного строителя. Большинство соискателей в такой профессиональной области, как «Строительство/недвижимость» — мужчины (71 процент). Более половины (51,6 процента) в возрасте 26-35 лет, а 75 процента имеют высшее образование.

Опыт работы более шести лет имеют 42 процента кандидатов. Причём самые опытные — главные инженеры: среди них 70 процентов специалистов с опытом работы шесть и более лет. Прораб — также мужская профессия. Здесь 98 процентов соискателей мужчины, 56,5 процента из них имеют опыт работы свыше шести лет. А вот большинство сметчиков (81 процент) — женщины с высшим образованием. Более половины — в возрасте 26-35 лет. Треть кандидатов заняты в этой области свыше трёх лет, ещё треть — более шести.

Зарплатные ожидания соискателей несколько разнятся с предложениями работодателей. Так, главный инженер заявляет 50 тысяч рублей, ему же готовы платить лишь 30 тысяч рублей, прорабу — 29 тысяч рублей вместо запрашиваемых 30 тысяч рублей, сметчик хотел бы получать 25 тысяч рублей и может на них рассчитывать.

Любопытно сложилась ТОП-десятка строительных вакансий по уровню зарплат для Черноземья. В Воронеже начальнику технического отдела и главному инженеру службы технического заказчика обещают от 100 тысяч рублей, директору и главному инженеру по строительству — от 70 тысяч рублей, инженеру-строителю и начальнику отдела земельных отношений — около 60 тысяч рублей, а менеджеру по развитию — от 50 тысяч рублей. В соседних регионах строителям могут выдать примерно такие же деньги.

Школы ждут учеников

Полным ходом идёт подготовка школ к новому учебному году в Россошанском районе. По словам руководителя отдела образования Людмилы Меркуловой, из 38 учебных заведений 16 уже готовы встретить ребят. В сфере образования есть и проблемные вопросы. Один из них — укомплектование шоферами школьных автобусов. Дефицит водителей объясняется низкой оплатой их труда.

Светлана ШАМАКИНА.

ЭТОТ ДЕНЬ
В ИСТОРИИ

22 августа

1663 Царь Алексей Михайлович издал указ о «ссылке в Сибирь на вечное жительство с женами и детьми поддольщиков монет».

1902 Родилась Лени /Берта Елена Амалия/ Рифеншталь, немецкий кинорежиссер. Стала знаменитой в 30-е годы как кинорежиссер-документалист, сняв в 1934 году фильм «Триумф воли» об Адольфе Гитлере, а в 1938 году закончила работу над фильмом о берлинской Олимпиаде 1936 года, премьера которого состоялась в день рождения Гитлера и за который она получила приз Венецианского кинофестиваля — Кубок Муссолини.

23 августа

1769 Родился Жорж Кювье, французский зоолог. Ввел понятие типа в зоологии.

1903 В Лондоне завершил работу Второй съезд РСДРП. Внутри партии появились фракции большевиков и меньшевиков.

1939 СССР и Германия подписали пакт о ненападении (пакт Молотова-Риббентропа).

1977 В Калифорнии совершен первый полет на летательном аппарате, приводимом в движение мускульной силой человека. Конструктором аппарата был Пол Битти Маккредди, а пилотом - велосипедист Брайан Аллен. Его пропеллер приводился в движение с помощью педалей.

24 августа

1739 Родилась Елизавета Романовна Воронцова (в замуж. Полянская), фрейлина, фаворитка императора Петра III. Вторая дочь графа Романа Илларионовича Воронцова после смерти матери была взята императрицей Елизаветой ко двору и помещена с фрейлинами великой княгини Екатерины Алексеевны. В 1765 году она вышла замуж за полковника Полянского.

1853 Американцем Джорджем Крамом изобретены картофельные чипсы.

1947 Родился Пауло Коэльо, бразильский писатель.

25 августа

1530 Родился Иван IV Васильевич Грозный, первый царь всея Руси.

1819 Родился Аллан Пинкертон, основатель детективного агентства. Пинкертон организовал частное детективное агентство, которое специализировалось на железнодорожных кражах. Самыми крупными успехами были предотвращение покушения на президента Линкольна в Балтиморе в 1861 году и арест организаторов кражи 700 000 долларов в железнодорожной компании Adams Express.

1991 Республика Беларусь провозгласила свою независимость.

26 августа

1451 Родился Христофор Колумб, испанский мореплаватель, первооткрыватель Америки. В два часа пополудни 12.10.1492 матрос корабля увидел впереди землю. Это и была Америка.

1883 Начало извержения вулкана Кракатау в Индонезии — одного из самых мощных и трагичных по своим последствиям в истории Земли.

1920 Принята 19-я поправка к Конституции США, давшая женщинам право голосовать на выборах.

27 августа

1760 Императрица Елизавета издала указ, запрещающий взяточничество государственных чиновников.

1955 Вышло в свет первое издание Книги рекордов Гиннесса на 198 страниц. Сначала книга походила на солидный справочник, но со временем в нее стали включаться также забавные и экстравагантные достижения.

28 августа

1592 Родился Джордж Бекингем, герцог.

1749 Родился Иоганн Вольфганг Гёте, немецкий поэт, мыслитель («Фауст», «Страдания юного Вертера», «Поэзия и правда»).

1883 В Британской империи запрещено рабство.

1938 В английском городе Ноттингем завершился крупный шахматный турнир, в котором приняли участие сильнейшие шахматисты мира. Вместе с Капабланкой победу в турнире разделили молодой советский шахматист Михаил Ботвинник. На родине он был награжден орденом «Знак Почета».

Найди, что спрятал художник Выставка

Любовь БАЛАНДИНА

В воронежской художественной галерее «Нефта» состоялось торжественное открытие ежегодной выставки «Art Libitum». Свои работы представили 10 участников: Ольга Гурьева, Дмитрий Ляляков, Людмила Дедова, Галина Чеснокова, Сергей Бруданин, Михаил Викторов, Владислав Войтович, Сергей Глушко, Виктор Мануковский и Игорь Ролдугин. На открытие, правда, пришли лишь первые четверо.

С каждой минутой людей в галерее становилось всё больше и больше. Они заходили в светлое помещение с необычными картинами, висящими на стенах. Под приятную музыку авторы разговаривали с первыми посетителями. Атмосфера получилась тёплой и уютной.

Разнообразие творчества поражаало. Здесь были представлены живопись, графика, художественная керамика и даже фьюзинг.

Раньше я занималась керамикой, живописью, графикой. А однажды рассказывала друзьям об своих экспериментах в керамике: я вклеяла кусочки стекла в керамические тарелочки. И тут мой друг спросил: «А ты фьюзинг не пробовала?». Оказалось, это техника спекания стекла в печи. Технология меня очень привлекала. Теперь фьюзинг занимает все мое время и является не только моим любимым делом, но и работой. Конечно, для этого надо учитывать много технических тонкостей: нужно специальное стекло, оборудование, печи. Иногда идея панно может возникнуть

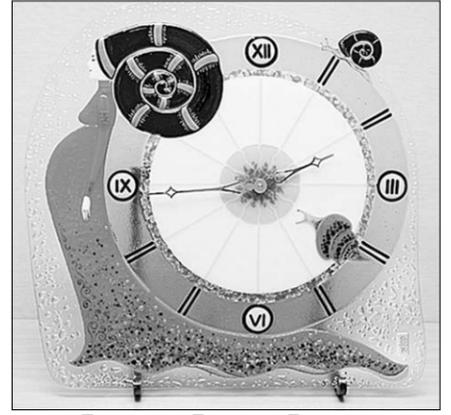
просто потому, что я увидела дома немного старой краски, - поделилась своими мыслями Людмила Дедова.

Картина «Обнаженная в ландшафте» художницы Галины Чесноковой привлекла к себе большое внимание: героиня этой работы уместно спрятана автором от зрительских глаз среди природы, и публика с усердием старалась эту обнаженную найти. Однако справиться с этим нелегким делом получилось только с помощью автора.

- Здесь мы можем видеть водную стихию, чуть выше - облака. А если хорошенько присмотреться, то слева будет вырисовываться девушка. Вот ее рука, видите? - показывала Галина Чеснокова.

На нескольких картинах изображен некий город. Мы не видим в нем людей, но необычные здания, крыши и окна сразу привлекают внимание. Это работы Дмитрия Лялякова. В них с каждым разом можно увидеть что-то новое.

- Я занимаюсь рисованием с детства. Стиль, в котором нарисованы эти картины, начал формироваться около пяти лет назад. До этого я пробовал и масло, и живопись, и графику. Увидев мои картины, многие говорят: «Какое богатство цвета!». Да, я люблю определенную гамму тонов, немного приглушенную. Хотя не очень сильно задумываюсь о цвете. Когда я рисую, идеи могу возникать отовсюду: фото, различные образы, город, все, что угодно. Иногда хочется передать атмосферу сюрреальности. Мне нравится работать в этом стиле, но, конечно, я не буду на нем останавливаться. Сейчас возвращаюсь к традиционной масляной



Людмила Дедова «Бесконечное».

живописи. Дальше будет что-то другое. Мне всегда хочется экспериментировать, - рассказал Дмитрий.

«Эти картины такие яркие, сразу бросаются в глаза», «Не зря мы сегодня пришли сюда!» - звучали голоса посетителей. Действительно, у каждого из участников присутствует своя изюминка в работе. Картины, панно, художественная керамика... Всё это стоит того, чтобы прийти в художественную галерею «Нефта».

Рядом с картинами бегала совсем юная любительница искусства. Маленькая девочка лет пяти с прилежным старанием рассматривала картины, читала заголовки к ним. Видно, современное искусство пришлось ей по душе.

Новости

Театральные встречи

В селе Никольское Верхнехавского района пройдёт областной фестиваль-конкурс любительских театральных коллективов.

Программа его рассчитана на три дня. Фестиваль «Театральные встречи в Никольском» откроется 31 августа. Он традиционно собирает участников из любительских театральных коллективов муниципальных районов области и Воронежа. Для самодеятельных артистов по сложившейся традиции пройдут мастер-классы, творческие лаборатории и обсуждения спектаклей.

Детский поэт и его время

Воронежская библиотека №2 имени А.В.Кольцова участвует в создании книжной выставки «Маршак и его время», посвященной юбилею нашего замечательного земляка, детского писателя, переводчика.

Экспозицию оформляет член общественной организации по охране исторического наследия «Экос», преподаватель Воронежского государственного университета Владимир Мальцев. Точная дата открытия выставки пока неизвестна. Её создатели просят коллег, читателей и всех желающих поучаствовать в оформлении книжной выставки-экспозиции. Оставить книги, интересные фотографии и прочие материалы о Самуиле Маршаке можно в библиотеке №2 имени А.В. Кольцова (улица Карла Маркса, 61).

«Ты – моя мелодия...»

В зале фонотеки воронежской библиотеки искусств имени А.С.Пушкина развернута выставка, посвящённая 70-летию со дня рождения российского певца Муслима Магомаева.

Ему был подвластен любой репертуар. В свои концертные программы он включал

оперные арии, романсы русских и зарубежных композиторов, эстрадные песни, джазовые композиции. Пластинки Магомаева расходились миллионными тиражами. Выставка продлится до конца августа. Её посетители получили возможность познакомиться с разнообразным песенным репертуаром певца, а также больше узнать о его жизни и творчестве.

Как сражался Воронеж

В издательстве «Истоки» вышла книга «Оборонительное сражение за Воронеж (28 июня – 11 июля 1942 г.).»

Её автор - старший преподаватель кафедры отечественной истории новейшего времени и историографии исторического факультета ВГУ, руководитель военно-исторической секции и член президиума Воронежского областного совета краеведов Виктор Шамрай. Вот названия научных трудов, подготовленных им ранее: «Воронежский фронт: история, люди, победы», «Авиация в Курской битве», «Воронежская область в годы Великой Отечественной войны». Как видим, своей теме он остаётся верен на протяжении многих лет. И, надо сказать, до сих пор не исчерпал её.

В центре внимания историка на этот раз - всего две недели. И тем не менее эти дни были насыщены событиями и трагическими, и героическими. Подлинную картину тех дней стало возможным восстановить лишь в конце двадцатого века.

Оборонительное сражение за наш город, пишет Виктор Шамрай, «состояло из четырёх этапов. Его началом стали бои на дальних подступах к Воронежу в течение 28 июня – 3 июля. С прорывом противника к Дону 3 июля развернулась борьба на ближних подступах к Воронежу, продолжавшаяся вплоть до выхода немецких войск к окраинам города на исходе дня 5 июля 1942 года. На третьем этапе, с 6 по 9 июля, шли оборонительные бои Воронежского гарнизона и частей Красной Армии в черте города. Четвёртым, заключительным этапом оборонительного сражения за Воронеж стал

контрудар защитников города в течение 10-11 июля».

События воронежский историк рассматривает почти бесстрастно; по дням, если не по часам – подробно, словно сквозь увеличительное стекло рассматривая даже наименее изученные из них.

Праздник кино

Приближается День российского кино – 27 августа.

Его в Специальной городской библиотеке искусств имени А.С.Пушкина встречают выставкой, на которой представлены новинки книг о материалах отечественного кинематографа, мемуары «звезд» экрана. Есть среди экспонатов и работы нашего земляка Стяла Пензина – известного воронежского киноведа и учёного. А небольшая книжка «Немое кино в Воронеже» Владимира Елецких рассказывает о первых кинотеатрах и фильмах в нашем городе.

Также среди экспонатов - «Коллекция русской литературы в произведениях кинематографа», около двадцати экранизаций известных романов Л.Н.Толстого, И.С.Тургенева, Н.В.Гоголя, А.М.Горького.

Василий ЧЕРНОУСОВ.

Приводят в порядок
ДК и парк

В Калаче полным ходом идет капитальный ремонт районного Дома культуры и благоустройство городского парка.

На эти цели из областного бюджета выделено более 30 миллионов рублей. Уже заменена кровля здания, демонтировано старое оборудование, проводятся замена коммуникаций, внутренние отделочные работы.

В городском парке установлены аттракционные и спортивно-развлекательные комплексы. Открытие городского парка планируется приурочить к празднованию Дня города.

Марина КАЛИНИНА.

Академия и её служители муз Новая книга

«Служители муз» - так называется литературный труд Александра Мильцина. Автор рассказывает о тех, кто прославил на ниве поэзии и искусства Воронежскую лесотехническую академию

Людмила СУРКОВА

А это прежде всего Анатолий Жигулин, наш замечательный поэт, о котором с теплотой вспоминает профессор агроуниверситета, когда-то преподававший в ВГЛТА, Михаил Кухарев.

Гордится академия и Евгением Новичихиным – поэтом, прозаиком, переводчиком, публицистом, кинодраматургом. А вот о Дмитрии Гиряеве знает далеко не каждый. Окончив вуз более полувек назад, он много трудился

на лесной ниве. Его перу принадлежат поэмы «Академик Мелехов», «Лесничий Пётр Антипов», «Лесной пожар». Есть у Гиряева трогательные лирические строки, посвященные природе.

Более сорока лет существует в ВГЛТА факультет общественных профессий, где учат музыке, танцу, пению, режиссуре. А родоначальником художественной самодеятельности вуза являлся студент Евгений Павловский, будущий академик, Заслуженный деятель науки РФ.

Из стен академии вышел композитор и музыкант Виктор Началов. С женой Таисией он выступал в вузовском вокально-инструментальном ансамбле «Весна», писал музыку и исполнял её.

По стопам родителей пошла дочь Юлия, ныне известная эстрадная певица.

За культурно-массовую работу лестеха отвечал когда-то преподаватель Василий Бородин, он же вел концерты, выступая в качестве конферансье. И не только на факультетских смотрах, но и меж-

вузовских. А приобщил Василия Бородин к сцене замечательный актёр Воронежского драмтеатра Василий Корзун. Он поставил «Гамлета» со студентами пединститута и сам сыграл главную роль. Корзун нам известен также по многим фильмам – «Вечный зов», «Блокада», «Битва за Москву». Годы общения с такими творческими личностями не забываются. И Василий Бородин помнит наказ прекрасного актёра: «Передавай свою любовь к сцене, искусству молодым».

ПОНЕДЕЛЬНИК, 27 АВГУСТА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00, 9.00, 12.00, 15.00 Новости.
5.05 «Доброе утро».
9.20 «Контрольная закупка».

14.50 Сериал «ЕФРОСИНЯ. ТАЕЖНАЯ ЛЮБОВЬ».
15.45 Сериал «КРОВИНУШКА».
17.50 Сериал «ЗЕМСКИЙ ДОКТОР».

3.30 Сериал «ИСТВИК».
4.25 «Школа ремонта».
5.20 Сериал «САША + МАША».

6.00 «Белый сокол, белый волк».
7.00 «Утро на 5».
10.30 «Отцы-матери».

12.50 Сериал «МЕРГЭР».
5.00 Д/ф «Мушкетеры как женщины».
6.00 Д/ф «Профессии».

12.50 Сериал «МЕРГЭР».
5.00 Д/ф «Мушкетеры как женщины».
6.00 Д/ф «Профессии».

12.50 Сериал «МЕРГЭР».
5.00 Д/ф «Мушкетеры как женщины».
6.00 Д/ф «Профессии».

12.50 Сериал «МЕРГЭР».
5.00 Д/ф «Мушкетеры как женщины».
6.00 Д/ф «Профессии».

ВТОРНИК, 28 АВГУСТА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00, 9.00, 12.00, 15.00 Новости.
5.05 «Доброе утро».

14.50 Сериал «ЕФРОСИНЯ. ТАЕЖНАЯ ЛЮБОВЬ».
15.45 Сериал «КРОВИНУШКА».

3.30 Сериал «ИСТВИК».
4.25 «Школа ремонта».
5.20 Сериал «САША + МАША».

6.00 «Белый сокол, белый волк».
7.00 «Утро на 5».
10.30 «Отцы-матери».

12.50 Сериал «МЕРГЭР».
5.00 Д/ф «Мушкетеры как женщины».
6.00 Д/ф «Профессии».

12.50 Сериал «МЕРГЭР».
5.00 Д/ф «Мушкетеры как женщины».
6.00 Д/ф «Профессии».

12.50 Сериал «МЕРГЭР».
5.00 Д/ф «Мушкетеры как женщины».
6.00 Д/ф «Профессии».

12.50 Сериал «МЕРГЭР».
5.00 Д/ф «Мушкетеры как женщины».
6.00 Д/ф «Профессии».

СРЕДА, 29 АВГУСТА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00, 9.00, 12.00, 15.00 Новости.
5.05 «Доброе утро».

14.50 Сериал «ЕФРОСИНЯ. ТАЕЖНАЯ ЛЮБОВЬ».
15.45 Сериал «КРОВИНУШКА».

3.30 Сериал «ИСТВИК».
4.25 «Школа ремонта».
5.20 Сериал «САША + МАША».

6.00 «Белый сокол, белый волк».
7.00 «Утро на 5».
10.30 «Отцы-матери».

12.50 Сериал «МЕРГЭР».
5.00 Д/ф «Мушкетеры как женщины».
6.00 Д/ф «Профессии».

12.50 Сериал «МЕРГЭР».
5.00 Д/ф «Мушкетеры как женщины».
6.00 Д/ф «Профессии».

12.50 Сериал «МЕРГЭР».
5.00 Д/ф «Мушкетеры как женщины».
6.00 Д/ф «Профессии».

12.50 Сериал «МЕРГЭР».
5.00 Д/ф «Мушкетеры как женщины».
6.00 Д/ф «Профессии».

ЧЕТВЕРГ, 30 АВГУСТА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00, 9.00, 12.00, 15.00 Новости.
5.05 «Доброе утро».

14.50 Сериал «ЕФРОСИНЯ. ТАЕЖНАЯ ЛЮБОВЬ».
15.45 Сериал «КРОВИНУШКА».

3.30 Сериал «ИСТВИК».
4.25 «Школа ремонта».
5.20 Сериал «САША + МАША».

6.00 «Белый сокол, белый волк».
7.00 «Утро на 5».
10.30 «Отцы-матери».

12.50 Сериал «МЕРГЭР».
5.00 Д/ф «Мушкетеры как женщины».
6.00 Д/ф «Профессии».

12.50 Сериал «МЕРГЭР».
5.00 Д/ф «Мушкетеры как женщины».
6.00 Д/ф «Профессии».

12.50 Сериал «МЕРГЭР».
5.00 Д/ф «Мушкетеры как женщины».
6.00 Д/ф «Профессии».

12.50 Сериал «МЕРГЭР».
5.00 Д/ф «Мушкетеры как женщины».
6.00 Д/ф «Профессии».

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ПЕРВЫЙ КАНАЛ, РОССИЯ 1, and НТВ.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ПЕРВЫЙ КАНАЛ, РОССИЯ 1, and НТВ.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like РЕН ТВ, ТВ ЦЕНТР, and ДОМАШНИЙ.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like РЕН ТВ, ТВ ЦЕНТР, and ДОМАШНИЙ.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like РЕН ТВ, ТВ ЦЕНТР, and ДОМАШНИЙ.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like РЕН ТВ, ТВ ЦЕНТР, and ДОМАШНИЙ.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like РЕН ТВ, ТВ ЦЕНТР, and ДОМАШНИЙ.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like РЕН ТВ, ТВ ЦЕНТР, and ДОМАШНИЙ.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ПЕРВЫЙ КАНАЛ, РОССИЯ 1, and НТВ.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ПЕРВЫЙ КАНАЛ, РОССИЯ 1, and НТВ.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like РЕН ТВ, ТВ ЦЕНТР, and ДОМАШНИЙ.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like РЕН ТВ, ТВ ЦЕНТР, and ДОМАШНИЙ.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like РЕН ТВ, ТВ ЦЕНТР, and ДОМАШНИЙ.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like РЕН ТВ, ТВ ЦЕНТР, and ДОМАШНИЙ.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like РЕН ТВ, ТВ ЦЕНТР, and ДОМАШНИЙ.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like РЕН ТВ, ТВ ЦЕНТР, and ДОМАШНИЙ.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ПЕРВЫЙ КАНАЛ, РОССИЯ 1, and НТВ.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ПЕРВЫЙ КАНАЛ, РОССИЯ 1, and НТВ.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like РЕН ТВ, ТВ ЦЕНТР, and ДОМАШНИЙ.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like РЕН ТВ, ТВ ЦЕНТР, and ДОМАШНИЙ.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like РЕН ТВ, ТВ ЦЕНТР, and ДОМАШНИЙ.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like РЕН ТВ, ТВ ЦЕНТР, and ДОМАШНИЙ.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like РЕН ТВ, ТВ ЦЕНТР, and ДОМАШНИЙ.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like РЕН ТВ, ТВ ЦЕНТР, and ДОМАШНИЙ.

Advertisement for '102.8 FM ШАНСОНЪ ВОРОНЕЖ' featuring 'Хорошее радио' and contact information.

Advertisement for '102.8 FM ШАНСОНЪ ВОРОНЕЖ' featuring 'Хорошее радио' and contact information.

Advertisement for '102.8 FM ШАНСОНЪ ВОРОНЕЖ' featuring 'Хорошее радио' and contact information.

Advertisement for '102.8 FM ШАНСОНЪ ВОРОНЕЖ' featuring 'Хорошее радио' and contact information.

Advertisement for '102.8 FM ШАНСОНЪ ВОРОНЕЖ' featuring 'Хорошее радио' and contact information.

Advertisement for '102.8 FM ШАНСОНЪ ВОРОНЕЖ' featuring 'Хорошее радио' and contact information.

Advertisement for '102.8 FM ШАНСОНЪ ВОРОНЕЖ' featuring 'Хорошее радио' and contact information.

НЕДЕЛЯ СПОРТА

«Россия 2» с 27 августа по 2 сентября

ГОРОДСКАЯ АФИША

Кинотеатр «Пролетарий» с 23 августа

Дело было на Усманке

На конкурс

Уговорил меня приятель порыбачить на Усманке. Был жаркий безветренный день. В небе стояли пухлые, похожие на вату, облака, и мой приятель авторитетно заметил, что в такую тишь рыбка лучше всего ловится в заводях или в затоках. Такое место у плакучих ив мы и застолбили.

Владимир ПЕТРОПАВЛОВСКИЙ

г. Воронеж

Грузила с трудом пробил липкую зеленую пленку из ряски. Прошло десять минут, полчаса, но поплавки и не думали вздрагивать. Они безмятежно спали. Как спали облака над уснувшей рекой.

Только водяные пауки наперегонки бегали по ряске. Да ещё прозрачными вертолётками висели стрекозы. Иногда они опускались на наши поплавки, чуть раскачивая их, и нам казалось, что какой-нибудь голавль тронул, наконец, вкусную наживку.

Но рыба, однако, не клевала. Она боялась нечаянного захищья, боялась предгрозовой духоты. Очевидно, только до неё доходили пока отзвуки очень далекого грома.

Мимо нас в высоких охотничьих сапогах протоптали два веселых рыбака.

- Эй вы, карасики, - крикнул один из них усмешливо. - Не надоело вам загорать? Мы уже по рюкзаку рыбешкой набили!

Мужик-удалец вытянул за жабры крупного линя со смуглой золотой чешуей и черными плавниками. Мы прикрыли ладонями глаза, как смотрят на нестерпимое солнце. Одна такая рыбина уже могла составить полное счастье.

- На что клюнуло, если не секрет? - завистливо осведомились мы.

- У нас не клюет! - мужик замашито шлепнул линя по боку. - К нам рыбка сама плывет. Вы что, про электроудочку не слышали? Их про-

двинутые японцы придумали. Только не подошли они им - с вольтами. От их вольт не только рыбешка - все живое вокруг вверх брюхом. Угодий японцев мало. Они, крохоборы, даже за свои хлягушек трясутся. А вот наша Россиюшка - богатая. И ловить нам ещё - не переловить!

Когда ловцы потоптали дальше, мой приятель сказал раздумчиво: - Да, жадность - корень всех зол. Крепко втемяшилась в наши головы философия: мы не можем ждать милости от природы, взять их у неё - наша задача. Вот мы и берем, хватаем, рвем... Даже без намека возвращения долга. Не знаю, надолго ли хватит терпения у природы...

Наши поплавки продолжали дремать. Но мы не помнили, однако, и лучшие времена, когда под этими берегами стаями ходили пучеглазые голавли, когда мы с замиранием сердца смотрели, как поплавок вдруг медленно и косо шел в воду и на конце лески туго начинала ходить по дну сильная и веселая рыба. Хороши были красноперки, живым серебром падавшие в густую траву, прыгавшие среди одуванчиков и ромашек. Хороши были закаты в полнеба над лесными верхушками, тонкий дым облаков. И трудно сказать, что больше всего наполняло наши сердца восторгом - то ли окружающая краса природы, то ли живое серебро у наших ног!

Как птица рождена летать, а рыба плавать в воде, так и человек создан жить среди природы. И охота, и рыбалка, и сбор ягод, грибов никогда



Рыбачья удача.

не были для русского человека голый самоцелью.

Помнится, с каким увлечением читал я «Записки об уженье рыбы» Сергея Тимофеевича Аксакова. Нет, это был не роман, не увлекатель-

ное сюжетное повествование, не художественная даже литература, но, тем не менее, это была Книга с большой буквы. Нигде ни разу Аксаков не восклицает, не вздыхает, не признается в любви к природе.

Напротив, очень деловым тоном рассказывает о конкретных практических вещах - о строении тела рыб, местах их обитания, о рыбьем корме, нересте, о поплавках, крючках, наживках, переметах, а между тем чувство любви к родной природе невольно охватывает тебя, заливая душу светлой, теплой волной. Оно, это чувство, незаметно растворено в повествовании, окрашивает и освещает его. Потому что оно жило в душе писавшего книгу, и теперь передается нам.

Пишет ли Аксаков, как добывать мотыль, пишет ли, как разводить на тухлом мясе опарыша и как потом его хранить, пишет ли о неприхотливости и выносливости карася, о влиянии погоды на рыб - все выходит просто и ярко. Все хочется читать. А потом ещё и перечитывать.

Другая охота - это процесс. Это тайна интимного общения с природой. «Охотника и рыболова девятая заря кормит», - говорит народная мудрость. Не первая, не вторая, не третья, а - девятая! Сколько восходов надо встретить, сколько росных тропинок исходить, сколько птиц переслушать, прежде чем улыбнется тебе, наконец, рыбацкое или охотничье счастье.

В цивилизованных странах за это счастье даже платить надо. За каждого выловленного линя, за подстреленную утку, за кабана на шашлык. Природа - это ведь зеркало, и оно возвращает каждому его собственное отражение.

Какое, интересное, отражение подарит она тем безжалостным ловцам с их убивальными вольтами?

Такое было дело на Усманке...

Возвращались мы с уженья поздним вечером. Круглоликая луна с любопытством заглядывала в наше рыбацкое ведерко. На двоих у нас было - три пескаря, окунек и рак с одной клешней в придачу. Но нам было хорошо. Никакой зависти к тем лихоумным рыбакам мы не испытывали.

Семейный вопрос

Юридическая консультация

Разъясняет Мария ИШКОВА, адвокат адвокатской конторы Геннадия Маклакова (г. Воронеж, ул. Пушкинская, 22/17, тел. 277-71-60).

После развода

Какое имущество подлежит разделу при разводе между супругами, а какое - нет?

При разводе подлежит разделу имущество, которое супруги нажили во время брака.

В соответствии со ст. 34 Семейного кодекса РФ, к имуществу, нажитому супругами во время брака (общему имуществу супругов), относятся доходы каждого из супругов от трудовой деятельности, предпринимательской деятельности и результатов интеллектуальной деятельности, полученные ими пенсии, пособия, а также иные денежные выплаты, не имеющие специального целевого назначения (суммы материальной помощи, суммы, выплаченные в возмещение ущерба в связи с утратой трудоспособности вследствие увечья либо иного повреждения здоровья, и другие). Общим имуществом супругов являются также приобретенные за счет общих доходов супругов движимые и недвижимые вещи, ценные бумаги, паи, вклады, доли в капитале, внесенные в кредитные учреждения или в иные коммерческие организации, и любое другое нажитое супругами в период брака имущество независимо от того, на имя кого из супругов оно приобретено либо на имя кого или кем из супругов внесены денежные средства.

Не подлежит разделу (ст. 36, 38 Семейного кодекса РФ):

- имущество, принадлежавшее каждому из супругов до вступления в брак, а также имущество, полученное одним из супругов во время брака в дар, в порядке наследования или по иным безвозмездным сделкам;

- вещи индивидуального пользования (одежда, обувь и другие), за исключением драгоценностей и других предметов роскоши, хотя и приобретенные в период брака за счет общих

средств супругов, признаются собственностью того супруга, который ими пользовался;

- исключительное право на результат интеллектуальной деятельности, созданный одним из супругов, принадлежит автору такого результата;

- вещи, приобретенные исключительно для удовлетворения потребностей несовершеннолетних детей (одежда, обувь, школьные и спортивные принадлежности, музыкальные инструменты, детская библиотека и другие), разделу не подлежат и передаются без компенсации тому из супругов, с которым проживают дети;

- вклады, внесенные супругами за счет общего имущества супругов на имя их общих несовершеннолетних детей, считаются принадлежащими этим детям и не учитываются при разделе общего имущества супругов.

Когда отец - не отец...

Мой гражданский муж не платит алименты на нашу пятилетнюю дочь и не видит с ней, но отцовство установлено. Можно ли его лишить родительских прав?

В соответствии со ст. 69 Семейного кодекса РФ, родители (один из них) могут быть лишены родительских прав, если они уклоняются от выполнения обязанностей родителей, в том числе при злостном уклонении от уплаты алиментов.

В судебном порядке вы имеете право лишить отца ребенка родительских прав.

До 18 лет и после

Мой сын учится в колледже на платной основе. Должен ли отец платить алименты после его совершеннолетия, если он продолжит учёбу?

В соответствии с Семейным кодексом РФ, алименты выплачиваются родителем до совершеннолетия ребенка (до 18 лет). После 18 лет право на получение алиментов или дополнительного содержания имеют нетрудоспособные совершеннолетние дети (инвалиды I, II, и при определенных обстоятельствах III групп), нуждающиеся в помощи. Таким образом, обязанность родителей содержать своих детей существует до их совершеннолетия.

За помощью - в орган опеки

После смерти нашей дочери её муж женился второй раз. Внуку мы берём на выходные к себе. Каждый раз она не хочет возвращаться в ту семью. Что нам можно сделать, чтобы девочка постоянно жила с нами?

Гражданский кодекс РФ предусматривает, что местом жительства несовершеннолетних, не достигших четырнадцати лет, или граждан, находящихся под опекой, признается место жительства их законных представителей - родителей, усыновителей или опекунов. Родители имеют в силу закона преимущественное право на воспитание своего ребенка перед всеми другими родственниками.

Обратитесь в орган опеки и попечительства - орган государственной власти, который осуществляет надзор за правами несовершеннолетних, за помощью.

Раздел по закону

Муж развелся и всё имущество при разводе оставил первой жене. В настоящее время он остался без работы и денег. Может ли он передумать и разделить имущество с бывшей женой по закону?

Если официального раздела совместно нажитого имущества у вашего мужа не было, то в течение 3 лет со дня, когда он узнал или должен был узнать о нарушении своего права, может

обратиться в суд с требованиями о разделе совместно нажитого имущества по закону.

Согласия не требуется, если...

Мой гражданский муж хочет усыновить моих детей от первого брака. Можно ли оформить эту процедуру без участия их отца, моего первого мужа, который пропал больше года назад?

Усыновление производится в судебном порядке по заявлению лица (лиц), желающего усыновить ребенка.

В статье 130 Семейного кодекса РФ предусмотрены случаи, когда не требуется согласие родителей ребенка на его усыновление, а именно:

- когда родители (один из родителей) неизвестны или признаны судом безвестно отсутствующими;

- когда родители (один из родителей) признаны судом недееспособными;

- когда родители (один из родителей) лишены судом родительских прав (при соблюдении требований пункта 6 статьи 71 настоящего Кодекса);

- когда родители (один из родителей) по причинам, признанным судом неуважительными, более шести месяцев не проживают совместно с ребенком и уклоняются от его воспитания и содержания.

Решается в суде

Мой муж платит алименты на ребёнка от первого брака. У нас с мужем двое детей. Может ли он уменьшить сумму алиментов?

Вам как жене необходимо подать в суд иск к вашему супругу о взыскании алиментов на детей, если они у вас несовершеннолетние, и в данном судебном процессе одновременно будет решаться вопрос об уменьшении размера алиментов, выплачиваемого вашим мужем на ребенка от первого брака.

Два романа Михаила Загоскина

Страница русской словесности

Нынешний год, объявленный Годом русской истории, ознаменован двумя крупными юбилейными датами – 200-летием победы над наполеоновской армией в Отечественной войне 1812 года и 400-летием изгнания из Москвы польско-литовских интервентов в 1612 году.

Владимир ГУРЕЕВ,

кандидат филологических наук,
преподаватель ВГУ

Как раз этим славным событиям русской истории были посвящены в своё время два самых известных романа русского писателя XIX века М.Н. Загоскина «Юрий Милославский, или Русские в 1612 году» и «Рославлев, или Русские в 1812 году». И оба нынешних юбилея дают повод вновь обратиться к этим двум уже несколько подзабытым произведениям.

В первой половине XIX века роман «Юрий Милославский» получил огромную популярность практически среди всех слоёв тогдашнего образованного общества. Только при жизни автора роман выдержал семь изданий. И потому далеко не случайно, что именно «Юрия Милославского» упоминает гоголевский Хлестаков в своём знаменитом монологе в доме городничего.

У современного читателя первые же страницы романа неизбежно воскресят в памяти «Капитанскую дочку». Достаточно вспомнить, что начинается повествование с описания бурана в открытом поле, – того самого снежного бурана, во время которого князь Юрий Милославский вместе со своим слугой Алексеем случайно встречаются и спасают полужамёрзшего казака Киршу, впоследствии не раз избавлявшего Милославского от смертельной опасности и даже ловко сумевшего устроить личное счастье молодому князю. А рассказы Кирши о нравах Запорожской Сечи, в частности, о том, как сурово наказывалось там умышленное убийство сотоварища-казака, сразу же заставляют вспомнить соответствующее место из «Тараса Бульбы».

Между тем на момент создания романа Загоскина ни «Капитанская дочка», ни «Тарас Бульба» написаны еще не были. И вообще в отечественной литературе жанра исторического романа до Загоскина практически не существовало.

Конечно, опубликованный в 1829 году «Юрий Милославский» не был лишён недостатков (что почти сразу отметили современники). Сюжет, можно сказать, шит белыми нитками. Слишком много «случайных» встреч и совпадений. Речь персонажей зачастую чрезмерно пафосна. Явно искусственно, с большими натяжками выстроена счастливая концовка...

И всё-таки это был практически первый полноценный исторический роман в нашей литературе. А потому воспринимать и оценивать его сегодня нужно, конечно же, с известной «поправкой на нынешнее время».

Понятно, что выдвинутая на

первый план любовная линия сюжета выполняет в действительности служебную функцию (как позднее и у А.С.Пушкина в «Капитанской дочке»). В действительности своей главной задачей Загоскин ставил показать напряжённый характер эпохи Смутного времени и передать дух народа, поднимающегося на борьбу с врагом. И поэтому центральными событиями романа стали, конечно же, обращение Козьмы Минина к нижегородцам и последующие действия созданного народного ополчения.

Примечательно, что в произведении, посвящённом борьбе русских с поляками, автор не только избежал каких-либо антипольских выпадов, но предложил собственное, достаточно смелое видение будущего русско-польских отношений, о чём свидетельствуют слова Юрия Милославского, обращённые к своему слуге: «Нет, Алексей, я уважаю храбрых и благородных поляков. Придёт время, вспомнят и они, что в их жилах течёт кровь наших предков, славян; быть может, внуки наши обнимут поляков, как родных братьев, и два сильнейших поколения древних владык всего севера сольются в один великий и непобедимый народ!». (Это высказывание, надо полагать, Загоскин адресовал прежде всего современному ему полякам, среди которых накануне польского восстания 1830 года стали заметно усиливаться антирусские настроения.)

Успех «Юрия Милославского» подтолкнул Загоскина к созданию своего следующего романа, посвященного героическим событиям, свидетелем которых был сам автор – активный участник антинаполеоновской кампании 1812-1814 годов.

Принято считать, что роман «Рославлев, или Русские в 1812 году» оказался у Загоскина менее удачным и не оставил столь уж значительного следа в истории литературы. А между тем при чтении «Рославлева» чуть ли не на каждой странице невольно встречаешь явную перекличку с известной толстовской эпопеей (созданной – заметим! – тремя десятилетиями позднее). Вот, к примеру, какими словами провожает сына на войну отец поручика Двинского, «старый, покрытый ранами и крестами дряхлый старик»: «Ну, друг мой! Пришло горе и на святую Русь! Бог с тобой – ступай умирай за царя и веру православную. Ваня! Ты у меня один, как порох в глаз; но так и быть – его святая воля! Если ты умрёшь с честью, то я поплачу, а всё-таки увижусь с тобою; но если ты... Боже тебя сохрани... тогда и там не смей мне на глаза казаться». Но вспомним, что ведь почти то же самое произнёс в сходной ситуации и старый князь Болконский.



Михаил Загоскин.

В обоих романах сходны обстоятельства получения известия о начале войны. У Л.Н.Толстого это происходит во время бала русского двора в Вильно, а герои Загоскина узнают об этом в момент, когда съехались в имение богатого помещика Ижорского, где предстоял большой обед с участием губернатора.

И уж до поразительности схож московский купец Иван Архипович Сезёмов из «Рославлева» со смоленским купцом Ферапонтовым из «Войны и мира». Владеющий в Москве двумя домами, Иван Архипович твёрдо говорит: «...прежде чем французская нога переступит мой порог, я запалю их сам своей рукою».

Таким образом, то, что Л.Н.Толстой писал «Войну и мир» с учётом опыта Загоскина, вряд ли подлежит сомнению. Более того, «Рославлев» иногда помогает кое в чём лучше понять Л.Н.Толстого. Так, в третьем томе «Войны и мира» есть яркая и запоминающаяся сцена, изображающая, как накануне вступления Наполеона в столицу толпа москвичей, подстрекаемая генерал-губернатором Ростопчиным, зверски растерзала молодого купеческого сына Верещагина. Однако объяснения причин такого поведения московских жителей Л.Н.Толстой не дал, между тем как Загоскин раскрывает всю подоплёку произошедшего, и Верещагин уже не выглядит столь уж невинной жертвой.

Рисуя картины народной войны, Загоскин акцентирует внимание на разговаривавшемся в душе русских

страстном желании беспощадной мести. Однако хотя упоминания о жестоких расправах с иноземными захватчиками встречаются у Загоскина куда чаще, чем у Толстого (Лев Николаевич, прямо признаюсь, эту сторону действительности предельно минимизировал), тем не менее идея гуманного, сочувственного отношения к поверженному врагу присутствует и на страницах «Рославлева». Свидетельством того могут быть слова капитана Сборского: «По-моему, бей неприятеля, пока он стоит, а об лежачем не грешно и пожалеть...». Сходную же мысль повторяет Рославлеву и Сурской: «Как русский, ты станешь драться до последней капли крови с врагами нашего отечества, как верноподданный – умрёшь, защищая своего государя; но если безоружный неприятель будет иметь нужду в твоей помощи, то, кто бы он ни был, он, верно, найдёт в тебе человека, для которого сострадание никогда не было чуждой добродетелью».

Подобно Толстому Загоскин показывает тот патриотический порыв, который захватил широкие слои русского общества в период Отечественной войны 1812 года. Однако если бы содержание романа исчерпывалось только этим, всё было бы слишком просто. Между тем Загоскин позволил себе смелость затронуть тему весьма щекотливую и не слишком приятную для соотечественников.

Как ни печально, но наряду с проявлениями патриотизма были и явления обратного порядка. Далеко

не все русские смотрели на французов, как на врагов. Для кого-то они по-прежнему оставались воплощением заманчивого европейского стиля жизни, законодателями мод и галантными кавалерами.

В то время как одни русские гибли от французских пуль и клинков, другие уже начинали строить свои жизненные планы в расчёте на предстоящую победу французов, забывая о своём долге перед Отечеством, – подобно невесте Рославлева Полине, которая в разгар наполеоновского нашествия становится женой французского офицера Сеникура.

Загоскин настойчиво проводит мысль о том, что причины как этого, так и многих других непатриотичных поступков следует искать в духе низкопоклонства, которое возобладало в русском обществе (особенно в светской среде) накануне французской агрессии. Преклонение перед европейскими формами жизни порождало стремление во всём следовать иностранным образцам – от моды до языка. Это вело к полному духовному разоружению перед Западом, что демонстрирует, например, княгиня Радугина, богатая родственница Рославлева, которая внутренне убеждена, что «Отечество наше должно рабски подражать всему чужеземному и быть сколком с других наций, а особливо с французской, чтобы быть чем-нибудь».

Стоит вспомнить, что и в «Юрии Милославском» знатный боярин Кручина-Шалонский тоже от души желал победы не русскому народному ополчению, которое он именует иначе, как «нижегородским сбродом», а польскому войску гетмана Ходкевича. «Просвещённая» Польша была ему много милее нищенствующей Руси. А на случай поражения Ходкевича боярин давно уже держал в голове своей план того, как бы ему полновеснее выскользнуть из безрадостного Отечества и осесть на жительство в благополучной Польше. Причём Шалонский в романе далеко не одинок. Под стать ему другой знатный боярин – нижегородец Истома Туренин.

Хотя сам писатель Михаил Загоскин отнюдь не был человеком передовых взглядов и в нём всегда преобладали консервативные, верноподданные настроения, однако его романы наглядно показывали читателю, что образ жизни верхушки общества, выстроенный с оглядкой на лишь европейские образцы, был далёк от образа жизни и духа простого народа. За всем этим просматривалась грустная мысль об оторванности правящей элиты от основной части общества.

Оба романа Загоскина пронизаны размышлениями о чувстве национальной гордости, об отношении к иноземному культурному опыту, о взаимоотношениях между людьми разных наций. Автор призывает к поиску «золотой середины» между рабским преклонением перед иностранным и огульным отрицанием всего иноземного. Думается, что этот призыв как никогда актуален и в наши дни.

Поэтическая рубрика

Игорь ЛУКЬЯНОВ

г.Борисоглебск

Поэт

Был бывший уголовник тихий и вежлив.
Поклонник поэтической строки,
Он приносил то часто, то пореже
Своих стихов тетрадные листки.
Перемолов немало лет по зонам,
С есенинской душевностью почти
Писал он без блатного лексикона
О всем, что удалось в себе спасти.

Средь пьяных драк, средь зверских поножовщин
Физических и нравственных калек
Он сохранил святую обнаженность
Без коей человек – не человек.
Без коей не почувствуешь дорогу,



Как Родину, сквозь русский лунный свет.
Рецидивист. Старик. Поэт Серега,
Пусть не Есенин – все равно поэт...

Толпа

В кумирах непостоянна.
Подлая искони –

Сегодня кричит: осанна!
Завтра орет: распни!

Каждый из нас не однажды,
В меру причин и сил,
Частью её кровожадной,
Честолюбивой был.

Дух мятежа и покаяния...
Но и не раз народ
В ней – и святой, и праведной
Молча стоит иль идёт...

Стая

Вожак вопреки инстинкту,
Под крик и песий гам,
С разгону в пылу корридного
Ударил по красным флажкам.
В прорыв хлестнула стая,
Словно вода из трубы.
В просторы судьбы утекающей,
Кровавой своей судьбы.

Завертит жизни карусель.
Но надо все ж остановиться.
Чтоб быть собой, нужна позиция.
Чтоб быть собой, потребна цель.

А кто ты есть? И что в тебе –
Всегда меж добрыми и злыми?
Способен ли, вдохнув полыни,
Понять, что русский по судьбе?

На улице, где вихри вили пыль
И уносились, как шпана, за угол,
Увидел он старуху Изергиль,
Костлявую и черную, как уголь.
И резко душу дернуло до дна
На первый взгляд банальнейшей драмой...
Он знал её в иные времена,
Когда она была Прекрасной Дамой...

Летний этюд

Июльский день горяч.
Лишь изредка с Хопра
В оскоке шелестя,
Прохладою повеет.
И слитком золотым
Десятка в два карат
Лещ сердце рыбака,
Сверкнув, повергнет в трепет...

Сон

Приснилась мне страна чужая
Простор прохладный и сырой.
И в нем, меня не узнавая,
Гнул травы ветерок не свой.
Какую-то тревогу встретил,
Я теми далями объят.
Но Божий мир – везде он светел.
И вел куда-то наугад...

БЫТЬ СИЛЬНЫМ – БЫТЬ НУЖНЫМ

Репортаж

Воронежский парк «Алые паруса» принимал недавно гостей из Санкт-Петербурга – организаторов и участников «Parkourcity Russia Tour». Участники этого фестиваля уже познакомились с трейсерами Ярославля, Вологды, Чебоксар, Казани и многих других городов. На карте тура Воронеж оказался двадцать четвертым.

Анастасия ИВАНОВА,

студентка факультета журналистики ВГУ

Паркур – искусство перемещения и преодоления препятствий. Его главной идеей является принцип «нет границ, есть лишь препятствия», и любое препятствие можно преодолеть. Основные ограничения накладываются тремя словами: безопасность, эффективность, простота. Паркур не относится к виду спорта, поскольку ему чужды соревновательность и конкуренция, в паркуре нет соперников. Многими трейсерами (людьми, которые занимаются паркуром) воспринимается как стиль жизни.

– Здесь очень важна разминка, потому что без нее через пять лет ваши колени уже не будут вам подчиняться, – говорит Зимлинхан Джабраимов.

Посетители парка могли принять участие в общей тренировке под началом Евгения Крынина, Зимлинхана Джабраимова или Максима Щербовских. На разминку

пришли более 30 человек, к концу тренировки осталась половина. Петербуржцы воспитывали силу воли и командный дух у воронежцев: парни ползали по асфальту, как пауки, бегали на скорость, преодолевали препятствия. Также тренеры поддерживали дисциплину – за нарушение одного отжималась вся команда, а если кто-то устал или кому-то стало плохо и ему пришлось покинуть тренировку, то за него команде присуждалось десять приседаний. Но приседания необычные – ребята кляли руки друг другу на плечи и должны были дружно выполнять задание, за агрессию также назначались штрафы. Надо отдать должное нашим трейсерам – они старались изо всех сил, не обращая внимания на палящее солнце и грубые комментарии нетрезвых прохожих. Некоторым парням потребовалась медицинская помощь, которая дежурила неподалеку. В конце программы трейсеры в своё удовольствие прыгали по привезенной из Питера площадке.

Мой собеседник – директор строительной компании «Строй-Сити», член попечительского совета «Паркурсити» Максим Юн.

– Какова цель тура?
– Так вышло, что Санкт-Петербург негласно стал столицей паркура. Там восемь открытых паркур-парков, и каждую неделю проходят тренировки. Но эти площадки трейсеры честно заработали. Парни социально активны, они работают с трудными подростками, их там уважают. А в других городах человек, занимающийся паркуром, ассоциируется с оболтусом, прыгающим с дома на дом. Мы хотим изменить образ трейсера в стране и задать вектор движения. Лозунг паркура – «Быть сильным – быть полезным», соответственно, парням нужно стать полезными своему городу, и возможно, тогда власти города найдут площадку.

– Сколько стоит тренировочная площадка?

– В Питере стоят площадки ценой до 5 миллионов рублей, которые собираются в течение десяти дней. С собой мы возим площадки – трансформеры, цена которых не превышает половину миллиона, такую можно собрать за несколько часов.

– В каких городах вы достигли своей цели?

– В Белгороде уже построили площадку. На данный момент ведутся переговоры с Ульяновском и Пензой.



Любые препятствия таким ребятам по плечу.



Фото автора.

Криминал

Приговор наркодельцам

Борисоглебским городским судом вынесен обвинительный приговор организованной преступной группе, занимавшейся распространением наркотического вещества – маковой соломой, которую для маскировки примешивали к семенам пищевого мака.

Лидером преступной группы являлся местный житель, уроженец Борисоглебска, 27-летний Станислав Павлов. Ранее дважды судимый, Павлов являлся немедицинским потребителем наркотических средств опийной группы. В преступную группу был вовлечен Владимир Лазаренко, 1979 года рождения, также употребляющий наркотики. Когда объемы сбыта увеличились настолько, что им было не справиться, к наркоторговле был привлечен и 25-летний Геннадий Климов, который в отличие от своих подельников никогда не употреблял наркотики. В распоряжении преступной группы находились два автомобиля «КИА Спортэйдж» и «Лада Приора», на которых они закупали и доставляли наркотические средства из Москвы.

В ходе оперативно-розыскных мероприятий наркодельцы были задержаны сотрудниками Управления ФСКН России по Воронежской области. Из незаконного оборота изъято около 45 килограммов смеси семян мака с примесью маковой соломой. Суд признал виновными всех членов преступной группы и назначил им наказание от пяти до семи лет лишения свободы с отбыванием наказания в исправительной колонии строгого режима, сообщает группа информации и общественных связей УФСКН России по Воронежской области.

Позарился на чужое

В дежурную часть городского управления полиции обратились сотрудники букмекерской конторы, расположенной в Ленинском районе Воронежа. По сообщению заявителей, одного из посетителей избил и ограбили.

Прибывшим полицейским житель Советского района рассказал, что пока делал заказы и ставки, он часто открывал бумажник с деньгами. По видимому, внушительная толщина пачки денег не скрылась от другого клиента конторы. Злоумышленник проследовал на выход за мужчи-

ной. На улице грабитель нанёс ему несколько ударов по лицу, затем выхватил кошелек и скрылся. Пострадавшему гражданину удалось вспомнить только общие приметы нападавшего.

Немаловажная информация была получена от работников конторы. Вычислить личность и местонахождение злоумышленника стражи порядка смогли в результате оперативно-розыскных мероприятий. Одной из весомых подсказок стало то, что подозреваемый уже неоднократно был судим за кражи, грабежи, разбои. Уже через сутки оперативники УМВД России по Воронежу задержали в центре города местного жителя. Похищенное в размере около 60 тысяч рублей было изъято.

По данному факту возбуждено уголовное дело.

Воровство через Интернет

Следователи возбудили уголовное дело в отношении руководства свердловской строительной компании. Как выяснилось, эта фирма похитила через Интернет 4 700 000 рублей у организации «Воронеж

«0 пребеззаконных их делах» Страницы истории

Исправно служил «осадным головою» (начальник гарнизона или комендант крепости) Воронежа в начале XVII века Прокофий Михайлович Шишкин. За усердную службу был пожалован богатыми земельными владениями в селе Гвоздевка в 15 вёрстах от Воронежа по рекам Дон и Воронеж. И всего у него было в избытке-изобилии: «пашни паханыя добрыя земли, перелог и дикаго поля покосы, липяжки, рыбныя ловли и другие уголья в двух сельцах да в трёх пустошах».

Виктор ЕЛИСЕЕВ,
краевед

И жил Прокофий в своё удовольствие, почитался среди людей зажиточных и всеобщим уважением пользовался. Сыновей Агапа, Ивана да Леонтия вырастил.

В 1682 году гвоздевское поместье перешло по наследству внукам от сына Леонтия: Никите, Гавриле и Льву. Никита служил воеводой в маленьком городке Чернавске (ныне село Чернава Измайловского района Липецкой области), братья проживали в Гвоздевке. Кроме уз родства их объединяла и печальная известность «любовными подвигами».

Местному помещику Трофиму Стерлигову надоело лицемерить безобразия Шишкиных и он решил приструнить их «изветом» (жалобой), направленным Воронежскому епископу Митрофану в октябре 1688 года. В жалобе сообщалось: «Гавриловы крестьяне Шишкина Мирошка Феоктистов с нынешней женой своею не молитва (без церковного благословения) и детей с ней прижил, Карпик Богачев живёт блудно с дочерью своею большею девкою, что вдова Анютка как жила во дворе Гаврилы до женитьбы и его и в то время родила ребёнка, а слышно ему учинилось, что прижил того ребенка он Гаврила Шишкин...».

После получения жалобы духовный приказ занялся допросом указанных лиц. Дочь Богачева призналась, что отец неоднократно чинил с ней «блудное падение силою»; крестьяне показали, что Дунька Телебокова, дворовая девка Льва, родила ребёнка, помещик велел наряжить её молодлицею и для роженичной молитвы отвезти в город Чернавск (к брату-воеводе). Ребенка сдали кормить, Лев выдал Дуньку замуж за Стеньку Тембокова и отослал молодую семью в Коротояк. Подтвердить слухи и об «отношениях» Гаврилы и вдовы Анютки.

Но после допроса братья и не подумали ехать в Воронеж «для очищения», не выдавали «к подлинному разному» своих крестьян.

Епископ Митрофан обращается к царям Иоанну и Петру: «И затем мне, богомольцу вашему, тех великих духовных дел и пребеззаконного их жития управити невозможно...». Две челобитных остались без ответа. В третьей от 21 февраля 1690 года

были указаны «координаты» места пребывания разыскиваемых: «а ныне они, Гаврила и Лев Шишкины на Москве». Разряд подписан воронежскому воеводе прислать упомянутых лиц и их людей, «до которых духовныя дела есть», к епископу. Но воевода ничего не мог сделать: братья «нырнули» в Москву. Наконец Лев был кое-как вытребован в приказ, на допросе «во всём блудном беззаконии запырался», выдавать людей, которые в «блудных воровствах приличны», не стал. Сославшись на «скорбь» (болезнь), получил долгожданную свободу.

Деяния Никиты носили «мировоззренческий» характер: с 1681 года он был под запрещением и «от входу в святые церкви и от всякой святыни отлучён за преослушание преосвященного митрополита (рязанского Иосифа) указу и что он вступал в великия духовныя дела и священный чин и поругался...».

И этим запрещением он особенно не тяготился.

Неженатый Лев превзошёл братьев по безнравственной разнузданности: устроил в усадьбе настоящий гарем. Когда обнаружилось последствие барского любовного «внимания», то девок срочно выдавали замуж, «после чего оне, разумеется, робят не в урочныя числа родили...». На смену выбывшим Лев «насильством отнимал у отцов и матерей» других девок.

Наконец гвоздевский жуир после допроса в духовном приказе был закован в цепи и «распределён» в Воронежский Успенский монастырь. Никита, обеспокоенный судьбою брата, прибыл в монастырь в сентябре 1694 года, вызвал Льва и долго беседовал с ним «ты и на ты». Несколько позднее сын Никиты, Григорий, имел встречу с дяждюшкой-арестантом. Лев в ту же ночь «с чеми» бежал.

Епископ пишет в Разряд обширную жалобу: «И о том их Гаврилове и Львова и людей и их крестьян беззаконном житии, и о пребеззаконных их вышеописанных делах, и в Никитиной потачке, и в утайках с ним заедино таких беззаконных дел и о всем против сей моей, богомольца вашего, отписки, что вы, великие государи, укажите...».

«Указали»: «Записать в книгу и с сей отписки послать в Патриарший приказ память».

Канцелярская пометка закрыла дело навсегда.

Путьстрой», которая также занимается строительством. Руководство предприятия из Свердловска путём системы дистанционного банковского обслуживания, используя реквизиты «Воронеж Путьстрой», посредством глобальной сети перечислило деньги фирмы из столицы Черноземья на свой счёт.

Обнаружив существенную пропажу, воронежское предприятие обратилось в полицию. Стражам порядка не составило труда узнать, куда исчезли деньги. По делу ведётся следствие. Полицейским ещё предстоит узнать, откуда стали известны подозреваемым все необходимые реквизиты чужой компании для операций с денежными средствами.

Драка со стрельбой

На одной из остановок общественного транспорта в Ленинском районе Воронежа произошла драка с применением огнестрельного оружия.

Компания подвыпивших молодых людей, находясь в очереди в кассу в одном из магазинов по улице 20-летия Октября, проявила грубость в отношении стоящих рядом покупателей. На безнравственное

поведение парней отреагировал один из мужчин. Он потребовал от грубиянов вести себя тише. В ответ на замечание возникла более резкая агрессия. А на выходе из магазина зачинщики конфликта набросились на мужчину, который в целях самообороны и защиты достал из кармана травматический пистолет и несколько раз выстрелил по налетчикам. Перепуганные прохожие вызвали полицию и «скорую помощь».

Подоспевшим полицейским не удалось по горячим следам задержать мужчину, открывшего стрельбу. В настоящее время устанавливается его местонахождение.

Спровоцировали конфликт двое молодых жителей Левобережного района, а также их сверстник из Ленинского района. Они обратились за медицинской помощью в больницу. Один из них получил касательное огнестрельное ранение в область живота, у второго - ушиб носа, полученный в драке.

По факту возбуждено уголовное дело. Устанавливаются обстоятельства произошедшего.

Константин ШОМАХОВ.

Авторская колонка

Про...

...немодную консервацию и непопулярную засолку

В конце августа наши мамы и бабушки традиционно занимались консервацией. «Консервация» и «засолка» — родные уху слова родом из Советского Союза. Варенье клубничное и малиновое, абрикосовое и сливовое, яблочное и даже из крыжовника. Пальчики оближешь! Солёные или малосольные помидоры, огурцы и перцы, заправки для борща, аджика и маринады. Я даже помню, что бабушка каким-то особым образом консервировала нашинкованный кабачок, что тот получался сладким и вкусным, и мы его называли «ананас». В общем, полный «ням-ням»!

А сейчас? Культура консервирования уходит на задворки российской действительности? Похоже, да. Слушаю своих ровесниц диву даюсь: «Пока мама закрывает на зиму банки с огурцами, я не собираюсь этим заниматься! Ещё успею научиться». Или: «Ой, у нас в семье уж давным-давно никто ничего не консервирует! Да брось ты, всё это можно и в магазине купить!» И я — не исключение. То есть я в данном случае и себя критикую. Хотя и понимаю, что когда-то может стать совсем поздно.

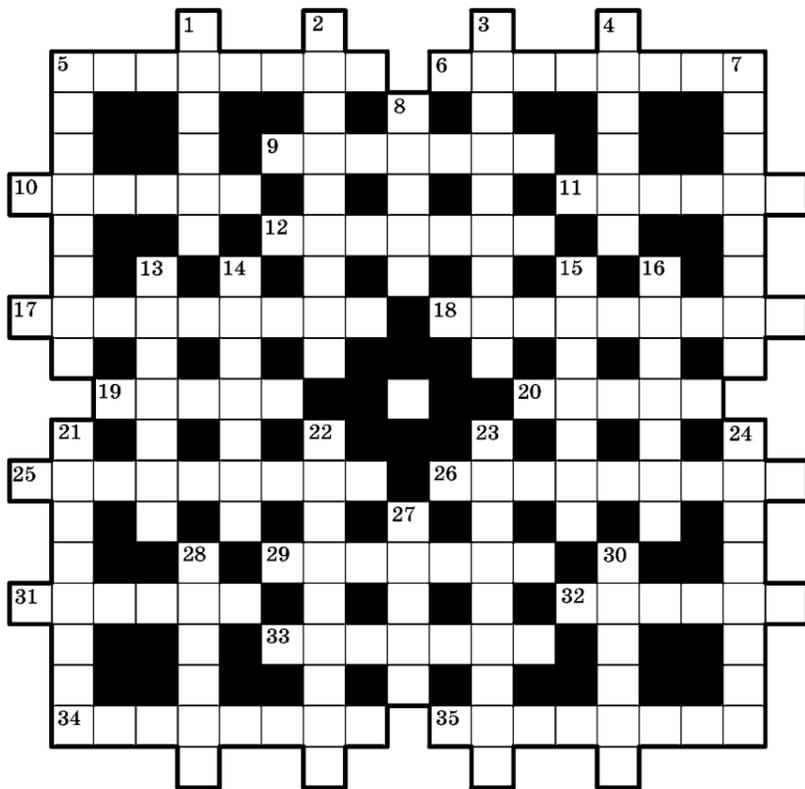
А что до второго ответа, так тут точно есть, с чем поспорить. Баночки с корншотчиками из супермаркета, в которых — живой уксус, и никакого другого вкуса! Сплешь химия одна. Нет, к такому мы не привыкли, нам надо по-домашнему. А значит, вариант один, девочки, — только учиться, пока есть у кого: у бабушки или мамы, у свекрови или тётки Веры...

Почему же раньше так модно было консервировать овощи, фрукты или ягоды, а в наше время — нет? По поводу сладенького можно сказать, что когда-то конфеты и печенье были слишком дорогими, — потому и было на каждом столе к празднику варенье в «розеточках» да «креманочках». А сейчас... чего только нет! Печенье тебе всякое — причудливой формы с различными наполнителями или присыпкой! Конфеты в красивейших, маняще хрустящих бумажках! И по приемлемой цене. Зачем же самой-то что-то придумывать, когда, были бы деньги, купить-то есть что?!

А недавно узнала потрясающий рецепт витаминной смеси! Это — для нас, для ленивых да начинающих: целый лимон с кожурой (ошпаренный кипятком, без косточек), по стакану кураги и изюма, полстакана грецких орехов и столько же мёда. Все ингредиенты тщательно промыть, пропустить через мясорубку и добавить мёд. Принимать по столовой ложке три раза в день до еды. А можно и на хлеб намазывать, заменяя таким образом в своём рационе совершенно бесполезные сладости. К слову, можно включить в рецепт и другие сухофрукты: чернослив, инжир, финики. Готовую смесь надо хранить в закрытой банке в холодильнике. Но не стоит забывать, что со временем содержимое теряет витамины, а следовательно, свои целебные свойства. Такая смесь незаменима при восстановлении иммунитета после болезни, но, несомненно, полезна и здоровым людям.

Что ж, когда-то же и с чего-то же надо начинать! Может, хотя бы такой простой рецепт затаен и увлечёт, так что потом уже можно будет осваивать более сложные мамыны засолки вместо поедания всякой магазинной... Ну, сами знаете, чего...

Анастасия БЫРКА.



ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

5. Человек, животное, поедающее себе подобных. 6. Польский бальный танец. 9. Внешний повод к чему-нибудь. 10. Часть речи, обозначающая действие. 11. Щека (устар.). 12. Стенной ковёр с узорами, изображением. 17. Авантюрист, готовый за деньги сражаться за любое дело. 18. Известковый нарост на дне пещеры. 19. Дорога с покрытием. 20. Помещение для хранения товара. 25. Футбольный клуб России. 26. Любимица, приближенная монарха. 29. Удачное язвительное выражение. 31. Белокровие. 32. Улица, соединяющая параллельные улицы. 33. Вручаемая вещь, предмет в дар. 34. Обмен населением между странами. 35. Боевой топор индейцев.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Подставка в церкви для иконы, книги. 2. Кузов авто с открывающимся верхом. 3. Точка пересечения высот треугольника. 4. Чехол для стрел. 5. Необходимый для жизни газ. 7. Мерило оценки, суждения. 8. Место жительства, нахождения, пребывания. 13. Выразитель, защитник взглядов, идей. 14. Прибор для осмотра внутреннего уха. 15. Карманная тетрадь. 16. Крупный землевладелец, помещик. 21. Законченный отрывок текста, необходимый для определения смысла слова или фразы. 22. Распространитель христианства в других странах. 23. Продуктовый магазин. 24. Ветер, продувающий помещение через противоположные отверстия. 27. Аргали, азиатский горный баран. 28. Чистый, без деревьев участок внутри леса. 30. Мелкие ссоры, неприятные, обыденные мелочи.

Составил Виктор МАРЕЙ.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД

По горизонтали: 1. Аканал. 2. Кабриолет. 3. Ортопед. 4. Колчан. 5. Кислород. 7. Критерий. 8. Адрес. 9. Идиолит. 10. Откос. 11. Блокнот. 12. Арапий. 13. Космос. 14. Крест. 15. Миссионер. 16. Фаспроном. 17. Ласпроном. 18. Связозвоняк. 19. Архар. 20. Поляк. 21. Крест. 22. Миссионер. 23. Ласпроном. 24. Связозвоняк. 25. Фаспроном. 26. Кабриолет. 27. Архар. 28. Поляк. 29. Ортопед. 30. Мелкие ссоры, неприятные, обыденные мелочи. По вертикали: 1. Аканал. 2. Кабриолет. 3. Ортопед. 4. Колчан. 5. Кислород. 7. Критерий. 8. Адрес. 9. Идиолит. 10. Откос. 11. Блокнот. 12. Арапий. 13. Космос. 14. Крест. 15. Миссионер. 16. Фаспроном. 17. Ласпроном. 18. Связозвоняк. 19. Архар. 20. Поляк. 21. Крест. 22. Миссионер. 23. Ласпроном. 24. Связозвоняк. 25. Фаспроном. 26. Кабриолет. 27. Архар. 28. Поляк. 29. Ортопед. 30. Мелкие ссоры, неприятные, обыденные мелочи.

Гороскоп

ОВЕН. У Овнов наступает благоприятный период для концентрации своих сил и резкого броска вперед. Лучше, если это произойдет в четверг. В начале недели к проблемам лучше относиться с юмором. Во вторник желательнее доделывать привычные дела и не впутываться в авантюры. В четверг встречи и переговоры могут открыть для вас новые горизонты.

ТЕЛЕЦ. В начале недели вас может посетить беспричинная тоска, но она развеется сама собой и ей не удастся спугнуть вашу удачу. Единственное, чего все время надо опасаться, это неблагоприятности начальства, особенно в пятницу. Во второй половине недели лучше продвигаться мелкими шагами, придерживаясь путей, не вызывающих сомнения.

БЛИЗНЕЦЫ. Вам будет трудно разобраться сразу со всем, что вы запланировали на эту неделю, так что лучше приготовьтесь к возможности перемен в планах. Вероятно, вам придется много времени потратить на решение чужих проблем. Впрочем, все это касается первой половины недели, а уже в пятницу вы получите приятное известие. Если вы его истолкуете правильно, то наверняка улучшите свое финансовое положение.

РАК. На этой неделе у вас наблюдается подъем активности, все в рост, все на пользу, все в дом. Ваши дела улучшатся благодаря вашему партнеру. Вам надо быть внимательными при работе с деловыми бумагами, документами или материальными ценностями. Заслужите доверие вашего начальства, и перед вами откроются новые возможности, докажите свою надежность и стабильность.

ЛЕВ. На этой неделе вас ожидает успех на работе. Мобилизуйте свои силы в коллективной деятельности. Вы сможете стать лидером и организатором интересных проектов. Постарайтесь своевременно исправлять допущенные вами ошибки. Бумажная волокита на работе может слегка утомить вас, отнеситесь к ней философски. Чем сдержаннее вы будете, тем конструктивнее будут решаться ваши проблемы.

ДЕВА. Вам захочется острого приключения, и вы можете ринуться навстречу неизвестности. Будьте предельно аккуратны с информацией, так как необдуманные слова или принятые вами слишком близко к сердцу, могут повлиять на вашу репутацию. Общение с новыми знакомыми принесет много открытий, вы сможете изменить свой взгляд на мир.

ВЕСЫ. Понедельник - это лучший день для обдумывания планов на ближайшее будущее. Четверг грозит всплывшим Весам конфликтами: постарайтесь меньше спорить и не возмущать начальству. Главное в создавшейся ситуации - вовремя остановиться и объективно оценить ситуацию, в которой вы оказались. Воскресенье - удачный день для активного отдыха на лоне природы.

СКОРПИОН. На этой неделе большая часть накопившихся проблем будет преодолена. Вероятна удачная поездка, подготовьтесь к ней. Четверг настроит вас на принятие кардинальных решений. В пятницу интересные идеи могут появиться внезапно, постарайтесь не отвергать их сразу, среди них будут полезные. Обдумайте их на досуге, благо в выходные его у вас будет предостаточно.

СТРЕЛЕЦ. Возможности на этой неделе сведите объем работы к разумному минимуму и постарайтесь больше отдыхать. Во вторник рекомендуется не болтать лишнего, чтобы не провоцировать конфликта с ближайшим окружением. В выходные дни вы легко устраните мелкие неполадки и наведете в своем доме порядок, но постарайтесь не переутомляться.

КОЗЕРОГ. На этой неделе успешнее всего вам удастся работа над собой. Пусть ответственность вас не пугает, ведь появится возможность продемонстрировать свои таланты. Многие дела на этой неделе будут удаваться сами собой, будто по инерции, так что имеет смысл брать за все, до чего успеете дотянуться. Вторая половина недели принесет желаемое спокойствие и стабильность.

ВОДОЛЕЙ. На этой неделе вас будет ждать много дел, требующих самого пристального внимания. В понедельник и четверг не затрагивайте сферу недвижимости, и тогда вся неделя пройдет замечательно. Отдыхая в четверг, вы можете чересчур увлечься и полностью забыть про работу. На следующий день беритесь за дела и срочно исправляйте положение, но все-таки начинать новые проекты не стоит.

РЫБЫ. На этой неделе на первый план могут выйти вопросы, связанные с семьей. Личная жизнь может занять все ваше время и мысли. Неделя будет заполнена суетой и беспокойством. Ожидается много сложностей в принятии конкретных решений. В деловой сфере благоприятны организационные мероприятия, имеющие целью обновление планов, вложение средств в долгосрочные проекты.

**Вы играли?
Проверьте результат**

РУССКОЕ ЛОТО
Тираж №932,
состоявшийся
19 августа

Джек-пот - 5.900.000 руб.

1-й тур. Порядок выпадения чисел в розыгрыше: 26, 27, 60, 90, 41, 29, 44, 30. Выигрыш каждого билета - 120.026 руб.

2-й - 18, 73, 1, 22, 81, 70, 51, 8, 79, 48, 68, 10, 64, 24, 17, 37, 88, 12, 42, 15, 82, 67, 13, 43, 71, 74, 25, 86, 31, 7, 61, 83, 21, 32 (240.000 руб.)

3-й - 84, 87, 77, 69, 47, 3, 52, 23, 49, 34, 58, 38, 89, 63, 78, 14, 56, 66, 62, 28, 45, 9 (480.000 руб.)

4-й - 2 (30.000 руб.)

5-й - 85 (30.000). 6-й - 19 (30.000). 7-й - 33 (30.000).

8-й - 59 (30.000). 9-й - 75 (30.000). 10-й - 4 (30.000).

11-й - 55 (1.000). 12-й - 36 (500). 13-й - 35 (300). 14-й - 53 (200). 15-й - 40 (167).

16-й - 39 (140). 17-й - 11 (122). 18-й - 65 (110). 19-й - 46 (101). 20-й - 76 (95).

21-й - 54 (91). 22-й - 72 (86). 23-й - 16 (85). 24-й - 5 (82). 25-й - 50 (81).

Невыпавшие числа: 6, 20, 57, 80.

Если ни одного из этих чисел на игровом поле Вашего билета нет, то Ваш билет выиграл!

БИНГО ТВ
Тираж № 622,
состоявшийся
19 августа

Приз Линия. Порядок выпадения и номера шаров: 57, 74, 29, 02, 86, 63, 82, 04, 53, 15, 11, 38, 77, 87, 44.

Выигрыш: 500 руб.

ДЖЕК-ПОТ: 12, 72, 84, 89, 25, 19, 08, 20, 01, 62, 47, 10, 17, 28, 07, 14, 49 - не разыгран.

БИНГО ОДИН: 50, 27, 70, 37, 22, 69, 30, 88, 68, 73 (50.000 руб.).

БИНГО ДВА: 13, 78, 66, 32, 45, 80, 03, 33, 56, 36, 55, 83, 52, 23, 35, 59, 24, 41, 06, 67, 58, 18, 42 (220.000 руб.) Daewoo Matiz

БИНГО ТРИ: 31, 39, 60, 48, 81, 71, 05, 75, 51 (220.000 руб.) Daewoo Matiz

Премимальные: 21, 64 (1.200 руб.), 90 (1.100 руб.), 16 (1.000 руб.), 79 (900 руб.), 26 (800 руб.), 54 (125 руб.), 61 (95 руб.), 43 (85 руб.), 40 (75 руб.), 34 (65 руб.), 46 (55 руб.), 09 (50 руб.).

Невыпавшие шары: 65, 76, 85.

ЗОЛОТОЙ КЛЮЧ
Тираж № 733,
состоявшийся
18 августа

1-й тур. Порядок выпадения и номера шаров: 10, 41, 19, 42, 38, 8, 25. Победитель получает: 50.000 руб.

2-й тур. 82, 86, 37, 85, 30, 69, 23, 51, 26, 16, 4, 47, 44, 59, 46, 70, 58, 68, 36, 73, 39, 3, 5, 14, 89, 75, 76, 32, 7, 29 (500.000 руб.)

3-й тур. 34, 22, 72, 13, 78, 63, 57, 2, 24, 17, 74, 87, 20, 84, 35, 52, 49, 60, 54, 65, 43, 6, 62, 64, 15 (500.000 руб.)

4-й тур - 27, 50 (30.000, 75 руб.). 5-й - 71 (10.000 руб.).

6-й - 79 (3.000 руб.). 7-й - 28 (1.000 руб.). 8-й - 1 (777 руб.). 9-й - 40 (612 руб.).

10-й - 80 (487 руб.). 11-й - 18 (393 руб.). 12-й - 77 (322 руб.). 13-й - 83 (266 руб.).

14-й - 67 (222 руб.). 15-й - 11 (189 руб.). 16-й - 66 (161 руб.). 17-й - 55 (140 руб.).

18-й - 33 (123 руб.). 19-й - 31 (110 руб.). 20-й - 48 (100 руб.). 21-й - 88 (92 руб.).

22-й - 45 (85 руб.). 23-й - 9 (83 руб.). 24-й - 56 (82 руб.).

25-й - 53 (75 руб.). 26-й - 81 (67 руб.). 27-й - 12 (65 руб.).

Невыпавшие шары: 21, 61, 90.

В Джек-пот отчислено: 785.846,25 руб.

И.о. редактора В.В.СИЛИН