



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>

<http://vk.com/vounb>

e-mail: vounb@mail.ru

+7 (473) 255-05-91

НОВОРОНЕЖСКАЯ 4 Неделя (2093)

Газета Издательского дома «Коммуна» выходит с 1928 года

23 – 29 ЯНВАРЯ 2013 г.

В НОМЕРЕ

Притяжение Воронежа

Об одном из участников освобождения Воронежа Борисе Дурницком рассказывает его дочь

Стр.3

Вспоминая Высоцкого

Своими мыслями о 75-летию актёра и поэта делится журналист Владимир Межевитин

Стр.4

Мир Гончарова

25 января - 100-летие известного воронежского художника

Стр.9

Во имя свободы и славы России

Завершение рассказа о герое Отечественной войны 1812 года Михаиле Петрове

Стр.10

«Фронтовые были»

Так называется выставка, приуроченная к 70-летию освобождения Воронежа от немецко-фашистских захватчиков.

Организована она в областной универсальной научной библиотеке имени И.С.Никитина. Познакомиться с воспоминаниями участников боевых действий и жителей города о тех трагических событиях, проследить хронику боевых действий в кварталах Воронежа помогут такие издания, как «Живая память ветеранов», «Воронежские рубежи», «Университет в солдатской шинели», «В боях за Воронеж», «Линия ратной славы» и другие. Все книги можно взять почитать домой.

Татьяна ПЕТРЕНКО.



25 января – День освобождения Воронежа от немецко-фашистских захватчиков

Город без войны



Фото Михаила ВЯЗОВОГО.

70 лет, по меркам истории, срок невеликий. Но для воронежца 70 лет – без бомбёжек, голода, угона в рабство, издевательств врага – это семь десятилетий мира и свободы в родном городе или селе. Низкий поклон за это павшим, ушедшим от нас в послевоенное время и живым солдатам-освободителям. Светлая память не пережившим оккупации нашим землякам. Здоровья и мира – выжившим.

ОТ СРЕДЫ ДО СРЕДЫ

Губернатор Воронежской области Алексей Гордеев награждён почётным дипломом имени Виталия Ивановича Воротникова и памятной медалью «За большой личный вклад в укрепление и развитие высшей школы региона».

Такое решение единогласно принято на заседании Совета ректоров вузов Воронежской области. Учреждённый в прошлом году, почётный диплом имени нашего земляка, известного политического деятеля, присуждается руководителям муниципальной исполнительной или законодательной власти за содействие в укреплении и развитии высших учебных заведений Воронежской области. Алексей Гордеев стал первым, кто награждён этим дипломом. Напомним: Виталию Ивановичу Воротникову 20 января исполнилось бы 87 лет.

Делегация Воронежской области в ФРГ изучит опыт борьбы с онкозаболеваниями.

С 21 по 24 января руководитель департамента здравоохранения области Владимир Ведринцев совершает рабочую поездку в Германию. Цель визита – ознакомление с немецким опытом организации онкологической помощи населению, новейшими медицинскими технологиями, оборудованием, лекарственными средствами в сфере диагностики и лечения онкологических заболеваний. В ходе поездки запланировано посещение университетской клиники в Лейпциге и Эрлангене, встреча с ведущими онкологами, производителями медицинского оборудования, технологий и медикаментов, а также переговоры с руководством фирмы «Сименс».

Состоялась встреча губернатора Алексея Гордеева с заместителем полномочного представителя Президента РФ в Центральном федеральном округе Андреем Яриным.

В ходе встречи обсуждались особенности реализации указов Президента РФ Владимира Путина, которые закрепляют основные направления развития России, а также инициативы главы государства по работе с детьми-сиротами и детьми, оставшимися без попечения родителей, проживающими в нашем регионе. Речь шла и об основных проблемах, с которыми приходится сталкиваться в процессе этой работы. Андрей Ярин отметил, что имеющаяся часть проблем – не регионального уровня, поэтому к их решению будут подключаться федеральные власти.

Начало реконструкции Центрального рынка перенесено на 11 марта.

Мэр Воронежа Сергей Колиух встретился с губернатором Алексеем Гордеевым. Они обсудили ситуацию с Центральным рынком. Глава региона раскритиковал работу администрации города по поводу обеспечения предпринимателей другими местами торговли и назначил новую дату начала реконструкции рынка – 11 марта. К этому времени все предприниматели должны получить новые комфортные места на других рынках, сообщают в пресс-службе правительства области. Планируется, что строительные работы по реконструкции рынка займут один год.

Стоимость минимального набора продуктов питания в расчете на месяц в декабре 2012 года по Воронежской области составила 2305 рублей и возросла с начала года на 5,3 процента.

В декабре по сравнению с предыдущим месяцем цены на продовольственные товары повысились на 1,1 процента. Максимальный рост цен был зарегистрирован на виноград (на 19,3 процента). Кроме того, существенно подорожали бескостная говядина, баранина, яйца, сахар, манная крупа, овсяные хлопья, картофель и овощи (на 3,2–13,8 процента). В то же время отмечено снижение цен на живую и мороженую рыбу, зефир, апельсины и сухофрукты (на 1,5–5,8 процента).

На первом в 2013 году заседании Государственной думы РФ был также рассмотрен вопрос о досрочном сложении полномочий депутата от Воронежской области, заместителя председателя Комитета по финансовому рынку парламента Юрия Исаева (фракция «Единая Россия»).

За досрочную отставку Исаева проголосовало большинство присутствовавших на заседании депутатов Госдумы. Напомним, 25 декабря 2012 года на внеочередном заседании Совета директоров государственной корпорации «Агентство по страхованию вкладов» Юрий Исаев был назначен генеральным директором корпорации. Его место в Госдуме РФ займёт депутат Воронежской облдумы Аркадий Пономарёв.

До 20 специализированных предприятий радиоэлектроники расширился концерн «Созвездие», головной офис которого находится в Воронеже.

По сообщению пресс-службы этого интегрированного ОАО, в состав оборонного акционерного общества недавно влились завод «Тамбоваппарат», НИИ ЭТ (Воронеж) и НИИ ССУ (Москва). Расширение концерна производится по соответствующему Указу Президента. В мае 2011 года первым в него вошёл воронежский «Электросигнал».

В Нижнедевицке развернулось новое для района производство по изготовлению стеклопакетов.

Работу для себя нашли около двадцати пяти человек. В одном из цехов бывшего мясокомбината, занимающего около 800 квадратных метров, разместилось современное оборудование: станки, стол для резки стекла, производственная линия. Полная её мощность рассчитана на десять тысяч квадратных метров стеклопакетов в месяц. Производство будет расширяться, а значит, жители района получат новые рабочие места.

НЕБЛАГОПРИЯТНЫЕ ДНИ

25 января (с 12.00 до 15.00).
28 января (с 19.00 до 21.00).

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ НА НЕДЕЛЮ

Дата	СР 23.01	ЧТ 24.01	ПТ 25.01	СБ 26.01	ВС 27.01	ПН 28.01	ВТ 29.01
Осадки	облачно, временами снег	облачно	ясно	облачно	облачно	облачно	облачно
Днем	-8...-10	-11...-13	-20...-22	-15...-17	-15...-17	-15...-17	-12...-14
Ночью	-11...-13	-24...-26	-25...-27	-23...-25	-22...-24	-22...-24	-20...-22

Притяжение Воронежа

Земляки

Во время укрупнения военных округов, в 1956 году, Воронежский должен был войти в Московский, и полковнику Борису Дурницкому прочили уже генеральские погоны и работу в Генштабе

Алексей ЧЕРТОВ

- Я помню этот момент, - говорит его дочь Нина Борисовна Сукочева. - Мама встала перед отцом и сказала: «Никуда из Воронежа не поеду! Не нужны генеральские погоны, не нужна Москва, не нужен Генштаб!» А отец, видимо, только и ждал такого момента, потому что он улыбнулся и сказал: «Ну и хорошо. Буду я теперь отставной козы барабанщик!», - и оформился в отставку. Родителям очень нравился Воронеж, но для мамы, думаю, был и какой-то предел терпения. Война застала нас в Киеве, где тогда служил папа, ровно в четыре утра, той самой первой бомбёжкой. Потом эвакуация за Урал, и голод такой, что зимой она ходила к реке собирать шиповник, чтобы нас с братом покормить, и мороз страшный – однажды я ночью просто к стене примёрзла. После войны – авиагарнизоны в Минске,

такие пронзительные истории, рождённые Великой Отечественной, есть почти в каждой воронежской семье. Но горечи от потерь тех лет меньше не становится. Свой первый инфаркт Борис Сильвестрович получил на юбилей Сталинградской битвы, в которой тоже участвовал. В мемориале на Мамаевом кургане «нашёл», наконец, брата – Ивана Сильвестровича, о котором ничего не мог узнать с самого сорок первого. - но то было лишь его имя, высеченное на плите среди тысяч других погибших. А ведь были там где-то совсем рядом, когда немцы подбили самолёт, в котором летел Борис Сильвестрович, да сели на немецкой территории. Но тогда сталинградские мальчишки провели его и лётчика через какие-то болота к своим.

Следом были бои за Воронеж. Смотрим по документам, кем служил тогда Борис Сильвестрович: помощник начальника отдела тыла штаба,



Одно из последних фото полковника в отставке Бориса Дурницкого.

этом рассказывал мало, а я не спрашивала...

Нина Борисовна, человек пожилой и болячек с детства накопилось немало, но к настоящему времени постучалась во многие официальные и неофициальные двери с одним желанием – увековечить память о своём отце Борисе Сильвестровиче Дурницком, участнике боёв за Воронеж, очевидно, внесшем свой посильный вклад в организацию обороны, а затем и наступления. По большому счёту, делом откликнулись только энтузиасты, которым по-настоящему интересна история Воронежа и его освободителей. 25 января в музее-диораме, которому Нина Борисовна передала всё, что осталось ценного от отца, стараниями Николая Никифоровича Титаренко открылась экспозиция, в которой будут представлены материалы о Борисе Дурницком. Областной совет ветеранов помог оформить запрос в Центральный архив Минобороны. В военных же учреждениях отклик, мягко говоря, сразу не нашлось. Только с третьей попытки удалось узнать, что в областном военкомате всё-таки хранится дело полковника Дурницкого. Приди сегодня юноша призывного возраста в военкомат с просьбой помочь узнать о своём прадеде, сгинувшем на войне, или просто получить копию личного дела солдата Великой Отечественной – помогут ли, если даже старикам неохотно идут навстречу.

История Нины Борисовны важна. Тем, что она – как напоминание более молодому поколению, родным и близким живущих сегодня ветеранов, свидетелей событий Великой Отечественной: успевайте расспросить своих стариков о тех годах! Записывайте всё, берегите семейные архивы. Ваши же дети, внуки и правнуки будут благодарны. А главное – такая память, сотканная из семейных преданий, надёжнее изменчивых учебников истории, крепче любых панегириков о патриотизме.



Отец Бориса – Сильвестр Иванович, нёс службу на Дальнем Востоке ещё в царские времена.

затем в Тбилиси, откуда отца уже перевели обратно в Воронеж, в 1951 году. Почему обратно?

Когда мы переехали, нас определили на постой в дом №4 на улице Комиссаржевской. Отец повёл нас с братом в подвал и рассказал такую историю.

Дело было зимой 1942 года, когда наши войска отступали. В районе Гремячьего был аэродром, который атаковали немцы. Отец улётал последним самолётом, и уже бежал к У-2, когда наткнулся на офицера со страшным ранением в живот. Тот тынет к нему пистолет и говорит: «Капитан, застрели!» Отец собрал что было, стянул ему живот шинелью, донёс до самолёта и посадил на своё место, а сам пристроился стоя на крыле. Так до Воронежа и летел. Не так далеко, но зима же была, промёрз так, что его с сильными обморожениями отхаживали в подвале того самого дома – на Комиссаржевской, 4.

Несколько лет спустя я заканчиваю школу, и отец на зимние каникулы повёз меня показать Москву. Там, как все гости столицы советских времён, пошли в ГУМ. Он просит, чтобы подождала его минутку у фонтана. Смотрю, он возвращается – в форме с погонами полковника, в папахе. И вдруг какой-то человек бросается к нему и кричит:

- Капитан! Капитан! Я знал, что тебя найду!

Тот самый офицер, которого он спас в Гремячем...



Борис Дурницкий перед началом Великой Отечественной войны.

начальник первого отдела устройства штаба ВВС Юго-Западного фронта, начальник района авиационного базирования. Такой был тыл, что контузии и госпитали в биографии Дурницкого военных лет тоже случались. А вот и пропуск 1942 года на право передвижения по Воронежу в ночное время.

Спрашиваю Нину Борисовну, что вспоминал её отец о периоде боёв за наш город. Отвечает честно:

- Стыдно мне, дочери, но он об



«Восстановить семейную историю очень непросто, если не взялись за это дело вовремя», - напоминает всем нам Нина Сукочева.

70-я годовщина освобождения Воронежа от фашистских захватчиков

Уважаемые воронежцы!

Дорогие ветераны Великой Отечественной войны!

Семьдесят лет назад наши войска освободили Воронеж от немецко-фашистских захватчиков. 212 дней и ночей сдерживался натиск врага на улицах и площадях. Город был почти полностью разрушен. Сила духа и сплочённость воинов Красной Армии и воронежцев создали здесь для фашистов непреодолимый рубеж. Этот подвиг нельзя ничем измерить, нельзя определить, насколько это было трудно. Званием «Город воинской славы» отметила Родина мужество и стойкость его защитников. Уверены, что память о пережитом навеки останется в наших сердцах. Подвигом защитников Воронежа будут гордиться все последующие поколения как примером патриотизма и ответственности за будущее.

Воинская слава города имеет достойное продолжение в наших мирных делах и свершениях, преемственности поколений. Сегодня Воронеж

— город передовой промышленности, науки, культуры. С рождением миллионного жителя открыта новая страница его истории. Давайте сделаем всё возможное, чтобы Воронеж был городом процветающим, городом мира и согласия.

Низкий поклон и вечная слава героям, погибшим за нашу Родину. В этот памятный день желаем всем ветеранам войны и тем, кто восстанавливал город, долгих лет жизни, любви и понимания близких, заботы окружающих и бодрости духа. Поздравляем с праздником и желаем всем воронежцам крепкого здоровья, благополучия, мира и добра.

**Губернатор Воронежской области
А.В.ГОРДЕЕВ**
**Председатель областной думы
В.И.КЛЮЧНИКОВ**

Уважаемые воронежцы! Дорогие земляки!

От всей души мы поздравляем вас, всех, кто на своих плечах вынес тяготы военных лет, кто защищал и восстанавливал из руин наш любимый город, с Днём освобождения Воронежа!

Здесь, на воронежской земле, ровно 70 лет назад вершились события, значение которых только возрастает с течением времени. Солдаты Красной Армии, бойцы народного ополчения и труженики тыла, встав непреодолимой преградой на пути гитлеровских захватчиков, не пропустили врага вглубь страны, в Сталинград, где шли решающие сражения Великой Отечественной войны. Оборона Воронежа стала значимым этапом в приближении Великой Победы, которую одержал советский народ в схватке с фашизмом. Вошла в историю нашего государства как образец высочай-

шего человеческого мужества, стойкости духа и любви к своей Родине.

В тех жесточайших боях был выкован особый воронежский характер. Характер победителей и единомышленников, который передается из поколения в поколение и который сегодня помогает нам жить и трудиться на благо столицы Черноземья!

Мы гордимся своей историей, героическим прошлым наших отцов и дедов и стремимся быть достойными их подвига!

Низкий поклон вам — защитники Воронежа и труженики тыла, вечная память и слава павшим воинам! С праздником, дорогие воронежцы!

Глава города Воронежа С.М. КОЛИУХ
Председатель Воронежской городской думы В.Ф. ХОДЫРЕВ

Общая память, общая радость

Татьяна ЕФРЕМЕНКО

г.Россошь

Принять участие в автопробеге по местам боевой славы Острогожско-Россошанской операции в Алексеевском районе пригласила росошанцев и острогожцев администрация Алексеевского района Белгородской области. В эти дни Россошь и Острогожск отметили 70-летие своего освобождения от немецко-фашистских захватчиков, поэтому приглашение коллег из соседней области в администрации города приняли и поддержали.

В состав росошанской делегации вошли заместитель главы администрации города Владимир Кобылкин, начальник отдела культуры администрации района Виктор Стрех, старший инспектор сектора по работе с молодежью Оксана Грек, член молодежного парламента Воронежской области Артур Токарев, краевед и писатель Алим Морозов, композитор и исполнитель Алексей Дубровин.

Первым населённым пунктом в маршруте автопробега стало село Советское Алексеевского района. Здесь у братской могилы вспомнили грозные события далекого 1943 года. Ветераны и школьники, местные жители всех возрастов почтили память солдат и офицеров, погибших при освобождении села. От имени росошанцев всех собравшихся поздравил Владимир Кобылкин, пожелав каждой семье мира, добра и благополучия.



Воронежцы поклонились советским солдатам на белгородской земле.

Между Советским и Варваровкой — следующая остановка. Здесь на одной из самых высоких точек воздвигнут памятник комсомольцам села Марьевки, героически погибшим в неравном бою с фашистами в январе 1943-го. А через пятнадцать минут гостей ждут в Варваровке, и снова — митинг, минута молчания, венки и живые цветы у подножия монумента.

— В истории каждого населенного

пункта есть события и даты, которые навсегда остаются в памяти. Таким событием для Алексеевки был и остается день освобождения от немецко-фашистских захватчиков — 19 января 1943 года, — обратился к Алексеевцам Владимир Кобылкин на митинге в районном центре. Два дня назад мы отметили такую же годовщину себя в Россоши. У наших городов много общего. И Россошь, и Алексеевка были освобождены

в результате успешного проведения Острогожско-Россошанской операции. Победа наших войск над оккупантами здесь, на Алексеевской земле и у нас в Россоши, далась с огромным трудом. Поэтому, сколько бы ни было значительных праздников в нашей стране, сколько бы юбилеев мы ни отмечали, эта дата — одна из самых ярких и значимых.

Завершился автопробег в Подсереднем — селе, при освобождении которого погибли 640 советских солдат и офицеров и где закончилась Острогожско-Россошанская операция. В местном Доме культуры для гостей подготовили концерт. Лирические и озорные, на военную тему и не только, песни местных фольклорных ансамблей стали еще одним приятным подарком участникам автопробега. Впрочем, гости в долгу не остались: Алексей Дубровин исполнил песню на стихи росошанца-фронтовика Михаила Тимошечкина.

— Наши районы непосредственно не граничат, но они тесно связаны историческим фактом — Острогожско-Россошанской операцией, — сказал директор росошанского краеведческого музея Алим Яковлевич Морозов. — Если бы можно было, я назвал бы ее Острогожско-Россошанско-Алексеевской. Как приятно сегодня было проехать по памятным местам Алексеевки в составе делегации трех районов. Считаю, что Россоши, Острогожску и Алексеевке отныне и далее нужно быть вместе.

Прощаясь, руководители делегаций Алексеевки, Острогожска и Россоши так и договорились: наладить и поддерживать социально-культурные связи, и не только по поводу памятных дат.



Памятник комсомольцам села Марьевки, павшим на завершающем этапе Острогожско-Россошанской операции.

«Варили мякину и сгоревшее зерно...»

В 1943-м обрели свободу местные несовершеннолетние узники фашизма

Знакомьтесь, одна из них — Анна Васильевна Данилычева. Родилась в 1930 году в селе Костёнки Гремяченского района Воронежской области. В 11 лет находилась в фашистском концлагере. Фашисты отняли у неё самое дорогое — детство.

С горечью она вспоминает:

— Мы все оказались в самом пекле войны и пережили то, что порой не под силу было взрослым. В июле 1942-го на рассвете наше село Костёнки, расположенное на правом берегу Дона, проснулось от взрыва обрушившейся с немецкого самолёта бомбы. Кругом прожорота, визг бомб, а сбрасывали их густо. Это был ужас. На нашей улице упало семь бомб.

На ней из мужчин остался один лишь дедушка 82 лет. Остальные были на фронте. Среди них — мой брат Ваня и отец мой. Второй брат Митя был на выпускном вечере 10-х классов в школе в ту ночь. Он прибежал к нам, мы были все в погребке, и тихо маме прошептал: «Мы все комсомольцы, переплывем Дон к нашим». Поцеловал нас всех и убежал. Мама просила его остаться, а он сказал: «По-другому не могу».

Нас было три сестрички, мама, бабушка и дедушка. Марии было 13 лет, мне 11, Насте — 6. А утром после бомбежки всё село запол-

нили немцы на мотоциклах. Сразу повели скотину, кур. Понаставили свои кухни. С левого берега летели к нам бесконечно снаряды. Очень много погибло моих одноклассников во время бомбёжки: бомбы попадали именно в погребку, куда все укрывались.

27 июля по приказу немецкого командования — так объявили жандармы — нас погнали из домов в Радин Лог на краю села, предупредив: с собою ничего не брать, иначе пристрелят. К вечеру всех согнали в этот лог. Крик, плач детей... Вечером погнали под конвоем дальше. По дороге мою маму и ещё несколько женщин — жандарм на лошади подскочил к немцем и сказал: «Жена партизана» — схватили и угнали куда-то.

Нас загнали в концлагерь «ОСО» — огромный овраг, окруженный колючей проволокой и вышками, в которых сидели немцы с автоматами. Вокруг — собаки. В этом лагере было очень много наших военнопленных, стариков, детей. О, Боже! Только Господь мог оценить все ужасы, которые нам пришлось пережить.

В лагере установили зверский режим. Нас морили голодом, а работать заставляли по 12-16 часов. Ежедневно выводили из числа узников несколько человек и расстрели-

вали. Я, девочка 11-12 лет, вместе с сестричкой Машей 13-14 лет были в группе, которая рыла траншеи, потом убрали трупы в заранее вырытые ямы. Если чуть замешкаешься или слезы градом побегут, жандарм так плетью поддаст! А какие тяжёлые ящики таскали! Но самое ужасное, это нас два раза подвезли к рыге — где человек 20 висели наших военнопленных. Жандарм предупредил, чтобы мы ничего не украл из ящиков, иначе с нами будет то же.

Холод, голод, чесотка, вошь, каждый день ждёшь: вот тебя пристрелят... Господи, лучше не вспоминать.

В конце ноября нас частями стали выгонять в крытый сарай в Синие Липы. В конце января нас освободила наша Советская Армия. Вот тут уже радости не было предела. И снова сколько радости, столько и горя. Узнали, что в ночь снаряд попал в погреб, где находилась моя подружка и одноклассница Надя Романова. От неё даже кусочка не нашли.

Пошли мы пешком домой в Костёнки. Мороз был 40 градусов. По дороге в Кочетовке оставили нас ночевать, добавили одежду нам. Местные жители нас кормили. Пришли домой, а в Костёнках одни печки стояли обгоревшие. Стали жить в погребках, у кого они были

целы. Варили еду в касках. А чем топить печки? Стали ходить за булдыжками от подсолнуха, который находился в 3 километрах от села, за грейдером (дорога, ведущая из Воронежа в Острогожск). Весь путь был устан трупам: это наши солдаты и немецкие, неразделимые, все в крови и снегу. Мы рыдали, а глазами искали среди них своих родных. У нас не было ни пузырёчка керосина, ни соли, ни хлеба. Варили мякину, зерно сгоревшее раскапывали под пеплом домов.

Весна 1943 года. Мы, кому 11, кому 12 лет и старше, уходили на рассвете в Латное пешком, за семенами. Назад наперед несли зерно, для посева, восстанавливать колхоз. Приходили темной ночью, ноги промокли, сами голодные. Ходили в школу все оборванные, голодные, некоторые в мажорских ботинках. Ходили в Дон, набирали ракушек, приносили, вытаскивали из них моллюсков. Жарили. А как мы их ели сладко!

9 мая 1945 года — День Победы. Как все были рады, как бежали к репродуктору! За полтора года только досыта наелись картошки.

И вот 1946-1947 год: ни одного дождя. Снова страшный голод. В 1946 году я поступила в ВАТ учиться. Нам давали по карточке 150 грам-

мов хлеба, немного перловки. А в селе опять желуди из леса собирали, толкли и пекли хлеб из них. Опять на Дон за ракушками. Так и жили.

Когда слышу, как песню «Красные маки» или «Снегири на снегу» поют, то где бы я ни была в этот момент, останавливаюсь, склоняю голову, захлёбываясь слезой. У меня перед глазами трупы, трупы... окровавленных солдат на снегу. С нашей улицы не вернулись 12 человек, в том числе мой брат Ваня. А Митя прошёл до Берлина, трижды ранен, контужен. Лётчик, вернулся.

Я часто думаю: какие трудности может перенести человек и на что он вообще способен? Но главное, самое главное в жизни — наше поколение вышло из лихолетья сильными духом. Мне так много хочется рассказать молодёжи об ужасах прожитых моих поколением! Я хочу сказать молодёжи: будьте бдительны, берегите мир. Помните о тех, кто своей кровью полил землю, оставшись на полях сражений. И чтобы самая трагическая страница в истории человечества не повторилась. Я бы хотела, стоя на коленях, поклониться всем солдатам и офицерам 687-го стрелкового полка, который освободил село Костёнки.

Подготовил Михаил ВОЛКОВ.

ЭТОТ ДЕНЬ
В ИСТОРИИ

23 января

1881 В Большом театре состоялась премьера оперы «Евгений Онегин» Чайковского.

1930 Родилась Таня Савичева, школьница, которая вела дневник в блокадном Ленинграде. За четыре с половиной месяца (с конца декабря 1941 года до середины мая) один за другим умерли от истощения шестеро ее родных: сестра, бабушка, брат, два дяди и мама. Последними записями в ее записной книжке были: «Умерли все. Осталась одна Таня». Летом 1942 года выжившую девочку удалось вместе с детдомом переправить на Большую землю. Она была больна туберкулезом, и ее единственную из воспитанников детского дома не сумели спасти.

24 января

1888 В США запатентована лента для печатных машинок. На смену гусиным перьям пришла новинка технического прогресса, сделав процесс творчества более доступным широким массам.

1918 Декретом Совнаркома Россия была переведена на новый, западноевропейский календарь. Сделано это было так, что за тридцать первым января сразу последовало четырнадцатое февраля.

1976 Газета «Красная звезда» назвала Маргарет Тэтчер «железной дамой», что англичане перевели как «железная леди», закрепив за ней это прозвище.

25 января

1755 День рождения Московского государственного университета.

1858 «Свадебный марш» Феликса Мельдельсона-Бертольди впервые прозвучал на свадьбе. Английская принцесса Виктория Адельгейд при подготовке к своему бракосочетанию с кронпринцем Пруссии Фридрихом Вильгельмом IV очень серьезно отнеслась к выбору музыкального сопровождения, и из церкви молодожены выходили под торжествующие звуки марша Мельдельсона. С той поры он стал самым популярным свадебным музыкальным произведением.

1920 Из Одессы на греческом пароходе «Спарта» отплыл будущий лауреат Нобелевской премии писатель Иван Алексеевич Бунин. Вернуться в Россию ему уже было не суждено.

1938 Родился Владимир Высоцкий, поэт, бард, актёр, символ эпохи 1970-х.

26 января

1525 Появилась первая печатная карта Руси — карта Московских земель.

1905 В Южной Африке обнаружен самый большой в мире алмаз «Куллинан» весом 3106 карат.

1924 Постановлением 2-го съезда Советов Петроград переименован в Ленинград.

27 января

1756 Родился Вольфганг Амадей Моцарт, гениальный австрийский композитор.

1879 Томас Эдисон запатентовал электрическую лампочку.

1944 Снятие 900-дневной блокады Ленинграда силами трех фронтов. Вечером небо озарилось салютом в честь освобождения города на Неве.

28 января

1813 В Англии издан роман Джейн Остин «Гордость и предубеждение». Она написала его в 1796-97 годах, но первая книга 21-летнего автора была отвергнута издателями и дождалась своего часа только после успеха ее второго романа — «Разум и чувства» («Чувство и чувствительность»).

1897 Родился Валентин Катаев, известный советский писатель, поэт и драматург.

1936 В газете «Правда» опубликована статья «Сумбур вместо музыки», в которой жесткой критике подверглось творчество композиторов Сергея Прокофьева и Дмитрия Шостаковича.

29 января

1833 В Санкт-Петербурге учреждена первая в России городская почта.

1860 Родился Антон Павлович Чехов, русский писатель, драматург.

1957 На экраны вышел фильм режиссера Александра Алова и Владимира Наумова «Павел Корчагин». В экранизации романа Николая Островского «Как закалялась сталь» главную роль сыграл Василий Лановой.

К 75-летию артиста и поэта

Вспоминая Высоцкого

Владимир МЕЖЕВИТИН

Мне хотелось бы рассказать об одном из дней, проведенных на Таганке, и нашей репетиции «Портрета Себастьяна Видяля» там. В тот день мы работали втроем. Актёры среднего поколения любимовского театра Игорь Штернберг и Любовь Селютина (едва ли не лучшая актриса Таганки) были моими партнёрами. Чтобы не мешать монтажникам декораций готовить сцену для предстоящего спектакля, мы расположились в пустующей гримёрке, обговаривая возможные мизансцены, подробности диалогов и характеров... На стене пестрели старые афиши, а из окна доносился шум проезжающих, вечно куда-то спешащих машин и людской гомон — привычные звуки городской улицы, голоса времени...

Иногда в дверном проёме гримёрки, словно в цирковом аттракционе фокусника, неожиданно появлялись седеющие герои прежней Таганки: Золотухин, Сметов, Трофимов, Шаповалов, Бортник. А между ними — незнакомые молодые люди, актёры, видимо, пришедшие в театр недавно. Их молодые лица напоминали о непрекращающемся круговороте жизни, ее неустанном (и безжалостном) обновлении. Что делать, думалось мне, стареющих и сходящих с подмостков известных актёров рано или поздно должны будут сменить новые лица, другие ищущие признания таланты. Смогут ли они добиться успеха поколения, создавшего знаменитый на весь мир театр — кто знает?

Хорошо помню, как «под занавес» той нашей репетиции в руках Игоря Штернберга оказался увесистый черный конверт с принесенными из дома фотографиями спектаклей и концертов Таганки прошлых лет — сказочного и уже отнюдь не далекого периода премьерства Высоцкого. Мы перебирали редкие снимки и внимательно вглядывались в них. Я видел, как погрузилась в свои мысли Люба, работавшая с

Владимиром Высоцким вместе на таганковской сцене добрый десяток лет, и как просветлело лицо Игоря, выросшего в семье, где Владимир Семенович, или просто Володя, был человеком желанным, родным и любимым. Отец Игоря — тоже актер, уважаемый корифей Театра на Таганке являлся одним из ближайших друзей прославленного барда и артиста.

Я расспрашивал Любу и Игоря о многом, в том числе и о скандальном спектакле памяти Высоцкого, поставленном впервые в 1981-м (в годовщину его смерти) и в чём-то завершающем самый яркий этап былой Таганки. И они охотно вспоминали о том, что в нем не было сцен из нашумевших прежде спектаклей и портретов Высоцкого, никаких киносюжетов с его участием. Весь смысл постановщиков действия заключался в создании образа поэта, артиста и певца не визуальными, а звуковыми средствами. О Высоцком должны были рассказать его удивительный голос и записанные на пленку песни.

Художник Давид Боровский для воплощения замысла режиссера Юрия Петровича Любимова придумал подвижную декорацию — установку из кресел партера, которую можно было вращать вдоль и поперек сценического пространства, поднимать вверх или опускать вниз, размещать по мере надобности под разными углами. Зачехленные и соединенные вместе стулья, приходившие в движение, тщетно искали Высоцкого, наталкиваясь раз за разом на его отсутствие. Ощущение оставленного, брошенного дома, образовавшейся жуткой пустоты было для Театра на Таганке невыносимо тягостным.

Эффект трагической опустошенности, в котором таинственно и одиноко звучал громкоподобный и проникновенный голос Высоцкого, рождался из иллюзии, создаваемой всеми участниками спектакля. Друзья искали поэта и не могли найти, не могли больше увидеть,



но его присутствие среди них было ощутимо как никогда. На шуточные и романтические песни барда, исполняемые актерами, Высоцкий отвечал монологами и балладами драматического, философского содержания и неимоверного накала. В одном эпизоде он вступил в диалог с Филатовым, в другом — на два голоса с Золотухиным исполнил разрывающую душу «Баньку».

Спектакль многое поведал о Высоцком, его детстве, пришедшемся на войну, и времени послевоенном, в котором созревали личность и характер поэта, неслучайном выборе профессии и театра, его песнях, ставших в значительной степени выражением совести народа в глухие и лицемерные годы нашей истории... Так уж случилось, что памятная постановка с последним «участием» Владимира Высоцкого подвела определенный итог не только в жизни Таганки, но и, к огромному сожалению, всей нашей великой страны. Очень скоро пришли иные времена, нравы и песни. Но и среди них сегодня продолжает камерно звучать честный и неподражаемый голос поэта, его песни и стихи, а на Таганке продолжают работать его последователи, соратники, друзья. И это значит — всё было не зря, судьба Высоцкого продолжается...

Фестиваль

Платонов снова на сцене

Виталий ЧЕРНИКОВ

На днях стали известны названия спектаклей, которые войдут в программу третьего Платоновского фестиваля искусств. Несколько ранее его директор Михаил Бычков уже назвал журналистам несколько постановок — тех, что будут показаны в Воронеже в сотрудничестве с фестивалем имени А.П.Чехова. И вот, наконец, обнародован полный список.

Большая часть программы — интерпретации произведений Андрея Платонова и его выдающихся современников. Например, «Педагогическая поэма» таллинского Театра NO99 вдохновлена двумя произведениями, казалось бы, никак не связанными друг с другом: одноименным романом Антона Макаренки и книгой Константина Станиславского «Работа актера над собой».

Лаборатория ON.TEATR из Санкт-Петербурга привезёт в Воронеж «Платонов. Живя главной жизнью» молодого режиссера Дениса Хуснирова. В основе спектакля — не только проза, но и письма писателя жене. Еще один опыт сценического прочтения его произведений представит на зрительский суд Международный театральный центр имени А.П.Чехова (Южно-Сахалинск). «Фро» по одноименному рассказу — дебют Александра Агеева. Спектакль был создан в

рамках режиссерской лаборатории прошлогоднего Дальневосточного театрального форума.

В Воронеже будет показана и знаменитая версия платоновской «Реки Потудань» Студии театрального искусства в постановке Сергея Женовача. Когда-то ею открылся Московский фестиваль платоновских спектаклей, приуроченный к 110-летию со дня рождения писателя. Позже спектакль был удостоен премии «Золотая маска» в номинации «Лучший спектакль малой формы». В основе второго спектакля студии, который будет показан на фестивале, — записные книжки А.П.Чехова. Зрителю предлагается заглянуть в творческую лабораторию писателя и драматурга, многие замыслы которого не были воплощены в сочинениях, но сохранились в его дневниках.

Воронежский Камерный театр продолжает освоение драматургии Андрея Платонова. Михаил Бычков выбрал для постановки пьесу «14 красных избушек». Дополнительная интрига в том, что премьера состоится буквально накануне открытия фестиваля. Кстати, воронежские зрители увидят ещё одну режиссёрскую работу Бычкова — «Самоубийцу» Николая Эрдмана, спектакль Саратовского академического театра юного зрителя имени Ю.П.Киселева.



Спектакль «Дядя Ваня» театра имени Евгения Вахтангова на втором Платоновском фестивале.

Новости

Земляки соберутся снова

В селе Островки Аннинского района прошло заседание попечительского совета фестиваля «Зовут родные Островки».

В августе этого года он состоится уже во второй раз. Идея фестиваля — собрать земляков, выпускников местной школы. В 2012 году на первый приехали гости из Москвы, Молдавии, Тюмени, Украины, с Урала.

В заседании приняли участие генерал-лейтенант Г.Сапронов, депутат Воронежской областной думы, генеральный директор ЗАО «Николаевский» В.Токарев, начальник отдела по развитию сельских территорий департамента сельского хозяйства области В.Труфанов, зам.директора профессионального лицея №53 Воронежца В.Шатунов (председатель), глава администрации Островского сельского поселения В.Труфанов и другие. Обсуждались вопросы о ходе подготовки второго фестиваля и праздновании в 2014 году 50-летия открытия школы.

Колядует «Радовесь»

Ансамбль «Радовесь» Воронежского областного центра народного творчества, лауреат множества фестивалей, обладатель Гран-при «Всероссийской Масленицы» в Москве (2012 год) накануне старого Нового года выступил перед читателями городской библиотеки искусств имени А.С.Пушкина.

Коллектив, которым руководит Светлана Ревнева, показал обряд колядования. Зрители активно участвовали в театрализованном действе, кидая в мешок колядовщиков сладости и монетки, пели и танцевали вместе с ансамблем.

Юбиляры января

В Воронежской библиотеке искусств имени А.С.Пушкина подготовлена традиционная выставка, которая знакомит читателей с юбилярами первого месяца 2013 года.

Среди них — имена известных композиторов и исполнителей: песенника Э.Колмановского (90 лет), виолончелиста Д.Шафрана (90 лет), обладателя уникального голоса Е.Нестеренко (75 лет), альтиста-виртуоза Ю.Башмета (60 лет). Также в числе юбиляров — Виктор Шкловский и Ярослав Смеляков, Стендаль и Жанна Моро, Дженис Джоплин и Леонид Гайдай.

«Научная библиотека» в научной библиотеке

В областной универсальной научной библиотеке имени И.С.Никитина открылась выставка книг из серии «Научная библиотека», выходящей в издательстве «Новое литературное обозрение».

Воронежские историки, лингвисты, литературоведы, философы, философы, специалисты по культурологии могут познакомиться со статьями по современным проблемам теории литературы, междисциплинарными исследованиями, важнейшими классическими работами западных и отечественных теоретиков литературы, историко-литературными трудами, посвященными различным аспектам литературной истории России, а также связям России и Запада. Публиковалось в этой интереснейшей серии и немало ценных архивных материалов.

Василий ЧЕРНОУСОВ.

Table with columns for channel (Первый канал), time, and program details. Includes programs like '14.00 Вести', '5.00 Новости', '9.05 Телеканал "Доброе утро"', etc.

Table with columns for channel (Первый канал), time, and program details. Includes programs like '14.00 Вести', '5.00 Новости', '9.05 Телеканал "Доброе утро"', etc.

Table with columns for channel (ТВ Центр), time, and program details. Includes programs like '05.55 "Настроечные"', '08.30 СЕМЬЯ ИВАНОВЫХ. Х/Ф', etc.

Table with columns for channel (ТВ-3), time, and program details. Includes programs like '06.00 МУЛЬТФИЛМЫ', '08.00 Программа "ПОЛЕЗНОЕ УТРО"', etc.

Table with columns for channel (Первый канал), time, and program details. Includes programs like '14.00 Вести', '5.00 Новости', '9.05 Телеканал "Доброе утро"', etc.

Table with columns for channel (ТВ Центр), time, and program details. Includes programs like '05.55 "Настроечные"', '08.30 СЕМЬЯ ИВАНОВЫХ. Х/Ф', etc.

Table with columns for channel (ТВ-3), time, and program details. Includes programs like '06.00 МУЛЬТФИЛМЫ', '08.00 Программа "ПОЛЕЗНОЕ УТРО"', etc.

Table with columns for channel (ТВ-3), time, and program details. Includes programs like '06.00 МУЛЬТФИЛМЫ', '08.00 Программа "ПОЛЕЗНОЕ УТРО"', etc.

Table with columns for channel (Первый канал), time, and program details. Includes programs like '14.00 Вести', '5.00 Новости', '9.05 Телеканал "Доброе утро"', etc.

Table with columns for channel (ТВ Центр), time, and program details. Includes programs like '05.55 "Настроечные"', '08.30 СЕМЬЯ ИВАНОВЫХ. Х/Ф', etc.

Table with columns for channel (ТВ-3), time, and program details. Includes programs like '06.00 МУЛЬТФИЛМЫ', '08.00 Программа "ПОЛЕЗНОЕ УТРО"', etc.

Table with columns for channel (ТВ-3), time, and program details. Includes programs like '06.00 МУЛЬТФИЛМЫ', '08.00 Программа "ПОЛЕЗНОЕ УТРО"', etc.

Table with columns for channel (Первый канал), time, and program details. Includes programs like '14.00 Вести', '5.00 Новости', '9.05 Телеканал "Доброе утро"', etc.

Table with columns for channel (ТВ Центр), time, and program details. Includes programs like '05.55 "Настроечные"', '08.30 СЕМЬЯ ИВАНОВЫХ. Х/Ф', etc.

Table with columns for channel (ТВ-3), time, and program details. Includes programs like '06.00 МУЛЬТФИЛМЫ', '08.00 Программа "ПОЛЕЗНОЕ УТРО"', etc.

Table with columns for channel (ТВ-3), time, and program details. Includes programs like '06.00 МУЛЬТФИЛМЫ', '08.00 Программа "ПОЛЕЗНОЕ УТРО"', etc.

Цифры в скобках обозначают ограничение просмотра телепередач по возрасту: (6+) – просмотр не рекомендуется детям до 6 лет; (12+) – просмотр не рекомендуется детям до 12 лет; (16+) – просмотр не рекомендуется лицам моложе 16 лет; (18+) – просмотр не рекомендуется лицам моложе 18 лет.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия 1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ Центр' and 'Культура' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'РЕН ТВ' and 'ТВ Центр' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Культура' and 'ТВ Центр' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Культура' and 'ТВ Центр' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Культура' and 'ТВ Центр' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Культура' and 'ТВ Центр' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия 1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ Центр' and 'Культура' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'РЕН ТВ' and 'ТВ Центр' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Культура' and 'ТВ Центр' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Культура' and 'ТВ Центр' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Культура' and 'ТВ Центр' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Культура' and 'ТВ Центр' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия 1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ Центр' and 'Культура' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'РЕН ТВ' and 'ТВ Центр' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Культура' and 'ТВ Центр' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Культура' and 'ТВ Центр' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Культура' and 'ТВ Центр' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Культура' and 'ТВ Центр' sections.

НЕДЕЛЯ СПОРТА «Россия 2» с 28 января по 3 февраля

Large table listing sports events across various channels (Первый канал, Россия 1, ТВ Центр, РЕН ТВ) from January 28 to February 3, 2013.

Цифры в скобках обозначают ограничение просмотра телепередач по возрасту: (6+) - просмотр не рекомендуется детям до 6 лет; (12+) - просмотр не рекомендуется детям до 12 лет; (16+) - просмотр не рекомендуется лицам моложе 16 лет; (18+) - просмотр не рекомендуется лицам моложе 18 лет.

Воскресенье, 28 января. 05.00 Футбол. Чемпионат мира в спринтерском многоборье. Трансляция из США.

Городская Афиша. Кинотеатр «Пролетарий» с 24 января. Охотники на гангстеров (16+). Боевик Лос-Анджелес, 1949 год. Уроженец Бруклина, жестокий главарь банды Микки Уокен держит город в ежовых рукавицах...

Ремонт швейных машин на дому. Тел.: 271-73-41, 291-15-08. Диплом об образовании, выданный ВМПК на имя Староста Галины Алексеевны...

ТВ-3. 06.00 Мультфильмы. 07.45 «ЖУК ИЛИ ИЗ ПЯТОГО Б». Фильм. СССР, 1972 г.

СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ РАДИА ЗАВУК. НОВОГОДНЯЯ АКЦИЯ! ПРЕДЪЯВИТЕЛЬНО ОБЪЯВЛЕНИЯ ПРИ ПОКУПКИ СЛУХОВОГО АППАРАТА - БАТАРЕЙКИ НА ТРИ МЕСЯЦА В ПОДАРОК...

ТВ-3. 06.00 Мультфильмы. 07.45 «ЖУК ИЛИ ИЗ ПЯТОГО Б». Фильм. СССР, 1972 г.

ТВ-3. 06.00 Мультфильмы. 07.45 «ЖУК ИЛИ ИЗ ПЯТОГО Б». Фильм. СССР, 1972 г.

Мир Гончарова

Имя в искусстве

26 января исполняется 100 лет со дня рождения известного воронежского художника Григория Гончарова

Всем, кто учился на гуманитарных факультетах ВГУ, хорошо известно монументальное полотно «Юность поэта». Картина эта вот уже ровно 60 лет висит в вестибюле учебного корпуса на площади Ленина, 10, и изображает молодого Алексея Кольцова, сидящего на высоком берегу и взирающего на открывающиеся перед ним широкие просторы. Однако если задать вопрос, чья же кисти эта картина, то ответить на него смогут далеко не многие.

Владимир ГУРЕЕВ,

кандидат филологических наук

А между тем автором этой картины является довольно известный художник Григорий Андреевич Гончаров, наш земляк.

Родился он в слободе Россошь Острогожского уезда Воронежской губернии. Получив начальные уроки рисования у местного художника, а затем, отучившись два года в Россошанском педтехникуме, 19-летний Григорий решил ехать в Киев – поступать в институт живописи.

Поездка не удалась с самого начала: в Курске, захваченный обилием новых впечатлений, он вышел из вагона и отстал от поезда, который навсегда увёз его пиджак и собранную матерью сумку с продуктами. Несмотря на всю плачевность своего положения, Григорий всё же не повернул назад, а супорством продолжил свой путь дальше – от станции к станции. На дорогу и пропитание зарабатывал, рисуя карандашом портреты всех желающих.

К началу экзаменов он успел и

сдал их успешно, однако зачислен не был: сказалась графа анкеты о социальном происхождении – «из ремесленников».

Возмущённый случившимся, Григорий тут же выезжает в Москву, надеясь там поступить в художественное училище. Однако ко времени его приезда в столицу вступительные экзамены уже прошли, но он начал настойчиво стучаться во все двери, добился даже встречи с самой Надеждой Константиновной Крупской. Та хоть и посочувствовала юноше, но бессильно развела руками...

Так ни с чем несостоявшийся студиец возвращается к себе в Россошь, где работает художником-гравёром в местной газете «Заря коммунизма». Его рисунки отличались поразительным сходством с оригиналом, но сам Григорий Гончаров глубоко понимал, что его работы не являются настоящим искусством, а получить профессиональное художественное образование, оставаясь в Россоши, было нереально. К счастью, вскоре его призывают в Красную Армию, и

службу он проходит в Воронеже в должности писаря-чертёжника.

После демобилизации Григорий остаётся в областном центре, где работает художником-оформителем при окружном Доме офицеров. Именно в эти годы ему удаётся продолжить своё художественное образование, занимаясь в изостудии, где его учителем был известный воронежский художник А.А. Бучури. Одновременно он учится заочно в Московской изостудии Центрального Дома народного творчества в классах И. Грабаря и К. Юона.

Но началась Великая Отечественная война, и Григорию Гончарову вновь пришлось надеть военную форму. Однако уже в 1946 году он опять вернулся в Воронеж, и весь последующий период его творчества уже был неразрывно связан с нашим городом.

Стремясь компенсировать недостаток образования, художник без устали работает, усиленно совершенствуя своё мастерство. Он активно участвует не только в областных и зональных, но и в республиканских, всесоюзных и даже международных художественных выставках.

Особенно заметный подъём его творчества происходит в 50 – 60-е годы, когда основным жанром становится тематическая картина.

Впервые на Григория Гончарова обращают серьёзное внимание после большого монументального полотна «В.В.Докучаев в Каменной

Степи» (1950), посвящённого известному русскому почвоведу, научная и практическая деятельность которого была тесно связана с воронежским краем. Эта картина-портрет изображала Докучаева, который обращается к группе крестьян, работающих в поле, и, указывая рукой на эту землю, что-то говорит. Крестьяне слушают его с любопытством и, возможно, с недоверием.

Вскоре после представления этой картины Григорий Андреевич Гончаров стал членом Союза художников СССР.

Вслед за этим началось создание множества картин, тематически связанных с историей воронежского края и самого города Воронежа начиная почти с момента его основания. Наиболее широко при этом была представлена Петровская эпоха.

Но особое место в ряду произведений Григория Гончарова занимают картины, посвящённые жизни воронежских поэтов А. Кольцова и И. Никитина («Кольцов в донских степях», «Кольцов среди чумаков», «И.Н.Крамской у И.С.Никитина»), живописные произведения, связанные с историей создания Воронежского народного хора («Пятницкий у Ленина», «Хор Пятницкого в Кремле», «Мария Мордасова»), а также портреты известных исторических личностей, в разное время посетивших наш город («Маяковский в Воронеже», графический рисунок «Приезд Фиделя Кастро в Воронеж», произведения, посвящённые А.С. Пушкину и И.Н. Крамскому).

Само собой разумеется, что эпоха заставляла Григория Гончарова не раз писать портреты маршалов и военачальников, включая самого Генералиссимуса. Однако душа художника всё-таки больше лежала к лирическому портрету и пейзажу. К тому же стоит заметить, что он работал не только в жанре портрета и тематической картины. У него есть немало удачных пейзажей, им было создано много акварелей, гуашей, рисунков, героями которых были окружавшие его современники – рабочие, колхозники, студенческая молодёжь.

Работал Григорий Андреевич Гончаров очень энергично и как художник был весьма плодовит. Причём свои картины он довольно часто раздаривал местным культурным учреждениям: в своё время его работы висели практически во всех



Григорий Гончаров.

кинотеатрах и домах культуры Воронежа. Немало его картин и сегодня можно увидеть в Художественном музее им. И.Н. Крамского, в Воронежском краеведческом музее, в музее-диораме... Но больше всего работ кисти Григория Гончарова находится сейчас в музее Россоши, куда в своё время передал свыше ста полотен. В местном музее пришлось даже специально отводить для этого целый отдельный зал.

Есть здесь и картины его брата Бориса Гончарова, который трагически погиб молодым.

Ко всему прочему, репродукции его картин «Кольцов в донских степях» и «Родные края» распространялись по всей стране 50-тысячными тиражами в виде цветных почтовых открыток. Довольно часто рисунки Григория Гончарова появлялись и на страницах газеты «Коммуна».

Свой творческий опыт Григорий Андреевич щедро передавал молодым. В 60 – 70-е годы он продолжительное время руководил изостудиями при Доме офицеров, ДК им. 50-летия Октября и ДК им. К. Маркса.

К сожалению, в самые последние годы жизни навалившиеся болезни и резко ухудшившееся материальное положение вынудили художника около полусотни своих картин (и далеко не самых худших!) продать за рубеж. А покупали их западные ценители весьма охотно. Таким образом, какую-то часть творческого наследия живописца воронежцы уже больше никогда не увидят. Но даже то, что осталось, вполне даёт представление об истинном таланте художника Г.А. Гончарова.

Картина Григория Гончарова «Юность поэта».



Принцессы родом из Воронежа

В числе лауреатов юбилейного конкурса детской красоты и талантов – две наши землячки

Марина КАЛИНИНА

Участники из разных стран мира собрались в Москве, чтобы стать обладателем одного из титулов Prince & Princess of the Universe 2013. Юные кандидаты в принцы и принцессы приехали из Болгарии, Казахстана, Украины и многих городов России.

Четыре дня участники готовились к конкурсу, а также посещали Цирк Деда Мороза и Кремлевскую ёлку. 7 января детей ждал рождественский ужин в столичном ресторане, где участники поздравляли друг друга и обменивались подарками. Финал конкурса Prince & Princess of the Universe 2013 состоялся 8 января в «Царском зале» Измайловского Кремля. Победительницами в своих номинациях стали сразу две жительницы города Воронежа.

В состав жюри входили известные представители шоу-бизнеса, модной индустрии и звезды эстрады: кастинг-директор проекта «Топ-модель по-

Знай наших!

русски» Алекс Васильев, открывший миру Наталью Водянову, популярный певец, композитор, продюсер Эл Рэй, актриса театра и кино Рада Радова, певец Владимир Брилев и многие другие.

Победительницей конкурса в номинации Little Princess of the Universe 2013 в возрастной категории 7-8 лет стала ученица 2-го класса НОУ «Светлана» города Воронежа Мария Сологуб. Кроме того, Маша стала призёром интернет-голосования, получив диплом зрительских симпатий. Вернувшись домой, она поспешила поделиться впечатлениями: «В свободное время, которого у нас было немного, у нас были интересные экскурсии. Знакомство с членами жюри было в Боярском зале, а сам конкурс проходил в «Царском зале». Мне очень понравилось, у меня появилось много друзей, по которым буду очень скучать!»

В номинации Mini Princess of the Universe 2013 в возрастной категории 9-10 лет первое место получила Анна Расходчикова из воронежской гимназии им. Басова. Победительницы получили ленты, короны и приглашение принять участие в международном конкурсе Prince & Princess of the World в Болгарии и международном конкурсе Little miss & mister Planet в Лос-Анджелесе.

Прежде чем попасть в Москву, девочки прошли жесткий отбор в модельном агентстве New Models, где они занимаются под руководством Елены Тесменицкой – отработывают модельный шаг, учатся основам танца и хореографии. Вместе с ними покорять столицу отправились Диана Ситникова, 9 лет, и Анастасия Четчина, 12 лет.

«Гран-при» конкурса достался юной омичке Алине Заулицкой. Но и воронежские красавицы не подкачали: их блистательная победа в очередной раз подтвердила: в Воронеже подрастают самые красивые девочки России.



Мария Сологуб.

Константин БУХОНОВ, краевед

г. Воронеж

(Окончание. Начало в №3).

Позиция у деревни Бородино, в 12 километрах от Можайска, по мнению Кутузова, была одной из лучших. Главкомандующего поддерживал и генерал Багратион. Как оказалось впоследствии, выбор был сделан правильно, Бородинское сражение привело к перемалыванию лучших сил французской армии, завоевавшей к этому времени почти всю Европу.

В центре Кутузов расположил три кавалерийских корпуса генерала Платова. Главкомандующий стремился заставить французов вести фронтальное наступление главными силами в узком дефиле между речкой Колоча и Утицким лесом на юге от Бородино. К началу сражения Наполеон располагал 165 тысячами человек и тысячами с лишним орудий, русская же армия насчитывала 126 тысяч человек и 640 орудий.

Многие участники Бородинского сражения, в том числе и М.М.Петров, дрались с французами в 1805-1807 годах, они и задавали тон остальным русским войскам.

26 августа около шести часов утра туман рассеялся, блеснул первый луч солнца. «Это солнце Аустерлица!» - воскликнул Наполеон. И началась яростная атака французов на правый фланг русских войск генерала Милорадовича, в состав которых входил и 1-й Егерский полк. Солдаты лейб-гвардии вступили в перестрелку с врагом, а после и в рукопашный бой.

В своём донесении Александру I о сражении при Бородино Кутузов напишет, что мужество солдат полка лейб-гвардии остановило неприятеля, и что более часа они на виду у всей армии сдерживали натиск французов. Но всё



Александр Фигнер.

же русским пришлось отступить за Колочу. Неприятель на плечах отступающих ворвался в их расположение. Но в этот момент на помощь подоспел 1-й Егерский полк, командиром 1-го батальона которого был Михаил Матвеевич Петров. Соединившись с отступающими, они устремились на врага с криками «Ура!». Французы были отброшены за реку, но выдвинули свои резервы, и полку снова пришлось отступить, уничтожив мост через Колочу.

Во второй половине дня батальон Петрова в составе Егерского полка защищал батарею Н.Н.Раевского. Это был напряжённейший момент битвы.

В списке отличившихся в Бородинском сражении от 16 сентября указано: «Батальонный командир Петров, имеет золотой знак отличия за Прейсиш-Эйлаусское сражение. С начала сражения находился под выстрелами, ободрял людей, потом, когда неприятель стремился овладеть батареею, храбро с батальоном ударил на него в штыки и заставил через сие уничтожить его предприятие, обратя в бегство». За «сие» и представлен был Петров к награждению орденом Владимира с бантом.

О Бородинском сражении написано немало: это была великая битва – русская армия под руководством Кутузова упорной героической обороной обескровила войска Наполеона, их потери составили 58 тысяч солдат, что и предопределило поражение французской армии в этой войне. По меткому выражению генерала А.П.Ермолова, «французская армия расшиблась о русскую».

Русская армия отошла за Можайск.

«Я предпочел эту полупобеду опасности

Во имя свободы и славы России

О доблестном пути воронежца-ветерана Отечественной войны 1812 года, полковника Михаила Матвеевича Петрова

продолжительнейшего сражения, которого ничем уже невозможно исправить», - позднее говорил Наполеон. В Бородинской битве он, бесспорно, потерпел сокрушительное моральное поражение.

При отступлении к Москве 1-й Егерский полк замыкал арьергардную колонну А.Н.Остермана-Толстого, предотвращая нападения врага.

На совете в Филях 1 сентября приняли решение оставить Москву – это было тяжело и болезненно, но позволило сберечь армию и подготовиться к контрнаступлению. И оно началось - разгромом французов под Тарутино, Малоярославцем, где снова отличились Егерские полки, в 1-м из которых воевал М.М. Петров.

«Да, други мои! Я видел, как Москва пылала!..» - пишет он в своих мемуарах. На отступающего неприятеля постоянно нападали партизаны Дениса Давыдова, база которых находилась близ Юхнова, в 70 километрах западнее Калуги. Во время преследования неприятеля от Дорогобужа 1-й Егерский полк был в авангарде под командованием генерала-майора Юрковского. Затем Смоленск, Красный, Березина. «Картина бегущего и мерзнувшего неприятеля была ужасна!» - свидетельствует Михаил Матвеевич. Присоединившись к корпусу генерала Милорадовича, 1-й Егерский полк под командованием Петрова постоянно находился в авангарде, преследуя и атакуя французов.

14 декабря 1812 года остатки «Великой армии» Наполеона были выдворены за пределы России. «Война окончилась за полным истреблением неприятеля», - докладывал Кутузов императору Александру I.

Однако ещё предстояли жестокие бои в Европе.

Первые крупные сражения между союзными войсками (России, Австрии и Пруссии) и Наполеоном произошли весной 1813 года у Бауцена и Лютцена. При этом полк М.М.Петрова дрался на левом фланге. В битве у Бауцена он получил пулевое ранение в левый бок и был отправлен в Силезию, в которой, как вы помните, начинал свою военную карьеру. Излечившись, он возвратился в свой полк. В феврале 1814 года участвовал в блокаде Майнца, а затем был начальником штурмовой колонны при взятии Реймса. М.М.Петров стал свидетелем вступления союзных войск в Париж.

Известный русский дипломат С.С.Воронцов писал: «Они сожгли Москву, а мы сохранили

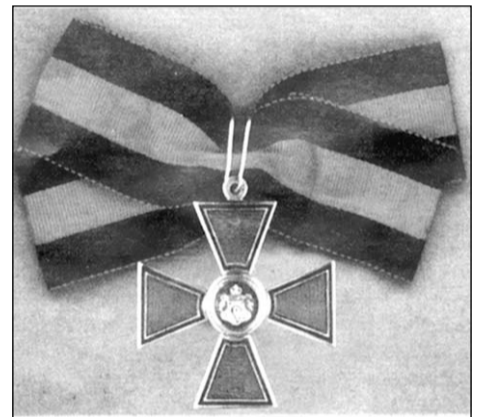


Бородино.

почётным – Святого Георгия 4-й степени, которым награждали офицеров и генералов за личную храбрость в бою, и другими знаками отличия.

Обладая острым умом и феноменальной памятью, Михаил Матвеевич дал точные мемуарные зарисовки мест воинских сражений, свидетелем которых он был, а также портреты ряда офицеров русской армии – М.И.Платова, А.Я.Сукина, И.С.Дорохова, А.С.Фигнера, Д.В.Давыдова и других (Воспоминания воинов русской армии. – М., 1991). Эти боевые офицеры, оставившие яркий след в российской истории, совершили свои подвиги в самые ответственные моменты для нашего Отечества. Например, о Фигнере генерал-фельдмаршал Кутузов говорил: «Он фанатик в храбрости и патриотизме». Под стать ему были и остальные герои, которых он встречал на фронтах войны в течение своей воинской службы, а затем описал в своих мемуарах. Но также гордиться ратными подвигами и самого Петрова.

Немалую ценность представляют журналы полка, в котором он служил в 1812-1814 гг. Они дали возможность получить более полное представление об одном из героических периодов в истории России.



Орден Святого Владимира.

По словам городского головы Василия Ивановича Веретенникова (1816-1873), полковник Петров «отличался рыцарской честностью и благородством характера. Он высоко ценил дружную приязнь... Уважение его к Петру I и Суворову доходило до обожания, до фанатизма».

«Каждый год, несмотря ни на какую погоду, в полной парадной форме, отправлялся старый полковник на могильный склеп Веретенниковых, отца и деда нынешнего владельца записок (то есть Ивана Дмитриевича и Дмитрия Козьмича Веретенниковых. - К.Б.), в день их кончины, служил по их душе панихиду, по окончании которой заезжал проведать внуков и правнуков своих друзей», - свидетельствовал В.И.Веретенников, который приходится двоюродным братом прадеда автора этого очерка по материнской линии.

Несмотря на многочисленные боевые ранения, Михаил Матвеевич Петров прожил долгую жизнь. Умер в своей деревне Петровской в возрасте 78 лет. Был похоронен на Чугуновском кладбище в Воронеже (на том же кладбище был похоронен и мой прадед автор А.К.Веретенников). К сожалению, некрополь не сохранился, и ныне здесь расположен спорткомплекс «Юбилейный»...

В нынешнем году наша страна отметила 200-летие окончания Отечественной войны с Наполеоном.

В Воронеже решением комиссии по культурному наследию и постановлением городского округа девяти новым улицам и переулкам в Советском районе присвоены имена генералов Отечественной войны 1812 года и заграничных походов русской армии 1813-1814 гг. Появятся улицы братьев Ивана и Матвея Петровых, а также Платова, Раевского, Халютина, Старкова, Мягкова, братьев Чертовых. А также улица Егерских полков, в честь двух военных соединений, сформированных в Воронежской губернии в 1812 году, и переулок Гренадерский.

Таким образом, выражаясь словами А.С.Пушкина, «гордиться славою своих предков не только можно, но и должно; не уважать оной есть постыдное малодушие».

Как видим, воронежцы не забывают ратных подвигов защитников и гордятся ими.



Чугуновское кладбище.

Париж...» Таким образом, русская армия проявила в борьбе с Наполеоном стойкость, мужество, волю к победе и благородство.

Полковник М.М.Петров не раз находился на волоске от гибели, не щадил своей жизни в кровопролитных боях. Его ратные подвиги были отмечены орденами, в том числе самым

Брат Михаила Матвеевича – Иван Матвеевич Петров (1779-1835), участник Швейцарского похода Суворова 1799 года, в котором русские войска совершили знаменитый переход через перевал Сен-Готард и Росшток и, несмотря на превосходство сил противника, с боями вышли из окружения в австрийские владения. В 1802-1806 гг. он служил в Елецком полку вместе с братом Михаилом. Был участником войны с Францией 1806-1807 гг., Отечественной войны 1812 года, заграничных походов русской армии 1813-1814 гг. В 1820-е гг. командовал 1-й Гренадерской дивизией, с 1820 года - генерал-майор тяжелой пехоты. (Воронежская энциклопедия, т.2, 2008).

Стихи по средам

Аркадий МАКАРОВ,

член Союза писателей России
г. Воронеж

Судьба поэта

В лебеду, под ветёлкой горбатой,
Я, раскинув отцовский кожан,
Всё мечтал, что я буду богатым:
Дом построю и сад посажу.

Сам себе нагадал, напорожил,
Ветер в уши судьбу насвистел.
Время вышло, - я школу окончил,
Хлопнул дверью и вдале

посмотрел.

Где шальная пылила дорога
И глаза порошила до слёз,
Там, вдали, не увидел я Бога –
Только две колеи от колёс.

А звезда проносилась по небу.
Рассыпая нездешний огонь.
Но бегущему дню на потребу
Я ударил ладонью в ладонь.

Бить в ладони – ведь тоже работа,
Хоть и звон отдаётся в виске...
Вырос сад – засосало болото,
Дом построил, а он на песке.

Тамбовские волки

Вперёд и дальше! —
Путь необозримый.
Оглянешься —
проходит жизнь сама...
Сквозь сетку дней вдруг
пролетели мимо
Родимый дом и детство, и зима.

«А дух смешается с огнём»

По льду окна пурги морозный
скрежет.
Как одиноко и тоскливо мне!
Собак в деревне волки перережут,
И станут ночи глуше и длинней.

За старой бойней слышу,
содрогаюсь,
Невыразимый голос нутряной.
Замрёт пугливо в огороде заяц —
Комочек плоти трепетно-живой.

О ком скорбят безжалостные
твари?
Протяжным зыком челюсти свело.
Луны обломок в дымчатой оправе
Сквозь снежное мерцает полотно.

На сто замков ночь затворила
двери.
Молчит сверчок —
запечный соловей.
И воем душу надрыдают звери,
Ещё не зная участи своей.

У Могилы
Неизвестного солдата

Дяде моему Макарову Ивану,
пропавшему без вести в Великую
Отечественную войну

Ты крепко спишь в земле
столичной,
Покрытый знаменем страны
У той державной и кирпичной,
В веках прославленной стены.

Был стол широкий на поминках
От Сахалина до Карпат.
А ты лежал с ружьём в обнимку,

Не слышал почестей, солдат.

В глазах остался ужас боя,
И ты навек остался в нём...
Отдай, солдат, земле земное.
А дух смешается с огнём.

Русскому
снится удача...

Русскому снится удача.
Где он, родительский дом?
Дерево Родины плачет
Под материнским окном.

Дерево Родины – ива.
Свет из окошка – звезда.
Речка текла терпеливо,
В речке светила вода.

Лёгок народ наш на веру!
Бога отринув и крест,
Гвозди вколачивал в двери —
Стук раздавался окрест.

Лёгок народ наш на веру!
Нищим не страшен пожар.
Мчались на юг и на север, -
Ветер нам шапки срывал.

Снится мне, снится удача.
Где он, родительский дом?
Дерево Родины плачет
Под материнским окном.

Неотвратимо время листопада.
В природе нет и не было чудес.
Стоят деревья голые, как правда,
Под непосильной тяжестью небес.



Фото Михаила ВЯЗОВИЧЕВА

Им сока жизни вдосталь
не напиться.
Сжигает чрево ледяной огонь...
Скрипит ветла,
Как в доме половица
Скрипела под отцовскою ногой.
Я - лист последний.
Умоляю:

«Сжался,
Дыханье осени.
Суша родная ветвь.
И нету силы, чтобы удержаться.
И нету ветра, чтобы улететь...»

Рубрику ведёт поэт
Лев КОСЬКОВ.

Юридическая консультация

Земля и люди

Разъясняет Константин КАЛИНИЧЕНКО,
начальник юридического отдела филиала Федеральной
кадастровой палаты по Воронежской области

Право наследника

Земельным участком в 8 соток я пользуюсь более тридцати лет. Прежде на нём находился дом бабушки и дедушки, которые давно переехали на другое место жительства и давно умерли. Сейчас на эту землю начали претендовать соседи. Зная, что на этот участок документов у меня нет, они хотят оформить его на себя. Как быть?

В соответствии со ст. 218 Гражданского кодекса РФ в случае смерти гражданина право собственности на принадлежавшее ему имущество переходит по наследству к другим лицам в соответствии с завещанием или законом.

Кроме того, ст. 234 Гражданского кодекса РФ предусмотрено, что, если гражданин или юридическое лицо, не являющееся собственником имущества, но добросовестно, открыто и непрерывно владеющее как своим собственным недвижимым имуществом в течение пятнадцати лет либо иным имуществом в течение пяти лет, приобретает право собственности на это имущество.

Таким образом, вы вправе обратиться в суд с иском о признании права собственности на земельный участок в порядке наследования.

Поделить землю
можно, если...

Моему дяде принадлежит земельный участок 10 соток. Может ли он разделить его пополам и продать одну половину мне? И верно ли, что на человека должно приходиться не менее 6 соток?

В соответствии с Градостроительным кодексом РФ предельные (минимальные и (или) максимальные) размеры земельных участков устанавливаются градостроительным регламентом.

В случае если по инициативе собственников осуществляется разделение земельного участка, размеры вновь образованных не должны превышать предусмотренные градостроительным регламентом максимальные и быть меньше минимальных размеров. Обязательным условием разделения земельного участка на несколько

является наличие подъездов, подходов к каждому образованному земельному участку (ст.41).

В соответствии с Правилами предельный минимальный размер земельных участков, предназначенных для индивидуального жилищного строительства и ведения личного подсобного хозяйства, на территории г.о.г. Воронеж составляет 0,03 га.

Документы
предоставляются

Можно ли зарегистрировать право на долю земельного участка, если соседи оформили право на свою долю, а землеотводные документы не дают?

Вторые экземпляры землеотводных документов хранятся в архиве органов технического учета и технической инвентаризации, заверенные копии которых выдаются по заявлению любого лица.

Участок
без хозяина

Хозяйка соседнего садового участка в 6 соток умерла четыре года назад. Наследников у неё нет. Земля пустует. Мне посоветовали взять доверенность от председателя товарищества и начать оформлять документы. Подскажите, как поступить в этом случае, к кому обратиться?

В соответствии со ст. 225 Гражданского кодекса РФ вещь, собственник которой неизвестен, является бесхозяйной вещью.

Бесхозяйные недвижимые вещи (коими являются земельные участки) принимаются на учет органом, осуществляющим государственную регистрацию права на недвижимое имущество, по заявлению органа местного самоуправления, на территории которого они находятся.

По истечении года со дня постановки бесхозяйной недвижимой вещи на учет орган, уполномоченный управлять муниципальным имуществом, может обратиться в суд с требованием о признании права муниципальной собственности на эту вещь.

Таким образом, правовых осно-

ваний для приобретения вами права собственности на земельный участок в данном случае не имеется.

Спор на меже

Мой земельный участок состоит на кадастровом учёте. Участок соседа без уточнения границ также зарегистрирован, но сосед постоянно передвигает границы своего земельного участка в свою пользу. К кому по этому вопросу обратиться, чтобы защитить свои права?

В соответствии с законодательством для охраны собственности предназначена полиция. Также ст.64 Земельного кодекса РФ предусмотрено, что земельные споры разрешаются в судебном порядке.

Чтобы получить
кадастровый
паспорт,
требуется...

Необходимо получить кадастровый паспорт на здание, ранее зарегистрированное в 2004 году. Какие документы необходимо представить в филиал Кадастровой палаты по Воронежской области? Сколько стоит один экземпляр кадастрового паспорта?

Сведения об объектах учета, включенных в Единый государственный реестр прав на недвижимое имущество и сделок с ними, представляются в виде:

- копии документа, на основании которого сведения об объекте учета включены в Единый государственный реестр;
- кадастрового паспорта объекта учета;
- справки, содержащей внесенные в Единый государственный реестр сведения о прекращении существования такого объекта учета.

Порядком предоставления сведений определены форма запроса о предоставлении сведений, внесенных в ГКН, требования к составу сведений такого запроса, перечень документов, прилагаемых к запросу, и др.

В настоящее время кадастровые паспорта объектов капитального строительства предоставляются бесплатно.

Таким образом, для получения кадастрового паспорта вам необходимо обратиться в филиал Кадастровой палаты по Воронежской области с заявлением установленного образца. Этот документ выдается заявителю бесплатно.

Поможет
кадастровый
инженер

Возможно ли пригласить кадастрового инженера для межевания земельного участка на двух хозяев согласно решению суда?

Порядок и основания осуществления кадастровой деятельности регламентированы Федеральным законом «О государственном кадастре недвижимости». Согласно ч. 1 ст. 35 этого документа кадастровые работы выполняются кадастровым инженером на основании заключаемого в соответствии с требованиями гражданского законодательства и настоящего Федерального закона договора подряда на выполнение кадастровых работ.

Таким образом, для межевания земельного участка (подготовки межевого плана), в том числе согласно решению суда, вам необходимо заключить договор подряда на выполнение кадастровых работ с кадастровым инженером.

Технический план.
Что это такое?

Что такое технический план? Для чего он нужен? Кто поможет его подготовить?

Технический план представляет собой документ, в котором воспроизведены определенные сведения о здании, сооружении, помещении или об объекте незавершенного строительства, необходимые для постановки на учет такого объекта, либо новые сведения, необходимые для внесения изменений в уже учтенный объект. Он состоит из графической и текстовой частей. Графическая часть содержит информацию о местоположении объекта на земельном участке либо о местоположении помещения на плане этажа здания или сооружения. Местоположение здания, сооружения или объекта незавершенного строительства на

земельном участке устанавливается в результате кадастровых работ. Технический план заверяется подписью и печатью исполнителя работ.

Подготовку технического плана осуществляют те же специалисты, которые готовят межевой план на земельный участок — это кадастровые инженеры. Кроме того, специалисты Бюро технической инвентаризации занимаются подготовкой технической документации.

Порядок таков

Возможно ли формирование земельных участков путем их перераспределения?

Формирование земельных участков, образованных путем перераспределения, осуществляется в соответствии со ст.11.7 Земельного кодекса РФ. При обращении в орган кадастрового учета представляется один межевой план. Постановка на кадастровый учет всех образованных земельных участков путем перераспределения осуществляется одновременно.

Хочется отметить, что в настоящее время филиал федеральной кадастровой палаты по Воронежской области наделён исключительными полномочиями по приему-выдаче документов на государственную регистрацию прав на недвижимое имущество и сделок с ним и на предоставление сведений из Единого государственного реестра. Прием и выдача документов на государственный кадастровый учет объектов недвижимости (земельных участков, дач, квартир, гаражей) и государственную регистрацию прав осуществляется в одном месте — в пунктах приема-выдачи документов кадастровой палаты. С полным перечнем адресов можно ознакомиться на официальном сайте филиала ФГБУ «ФКП Росреестра» по Воронежской области: www.fkp-vrn.ru или позвонить по бесплатному номеру ВЦТО: 8 800 100 34 34.

Свои вопросы также можно задавать на официальном сайте филиала Федеральной кадастровой палаты по Воронежской области: www.fkp-vrn.ru, в рубрике «Вопрос-ответ».

Авторская колонка

Про...

...револьверы
и кухонные ножи

Давным-давно люди делились на сильных и слабых. Потом появился полковник Кольт, создал свой револьвер и уравнил их шансы. Такое правдивое изречение бытует в США.

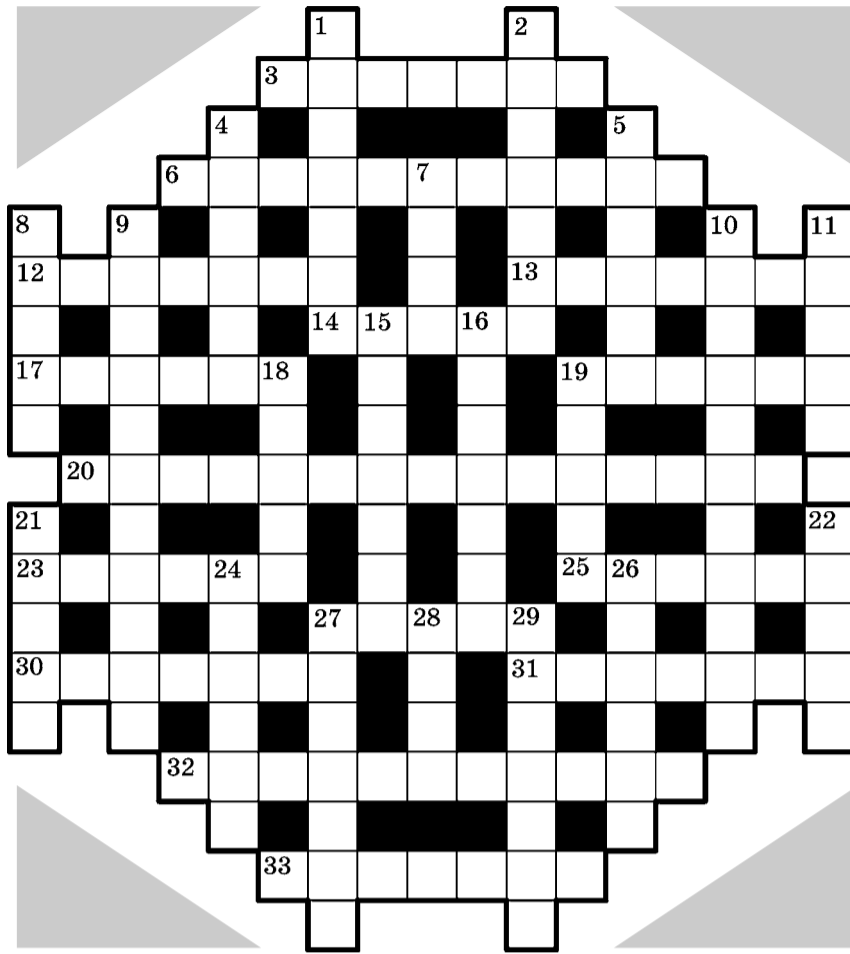
На прошлой неделе в двух штатах Соединенной Америки молодые люди открыли стрельбу в учебных заведениях. В первом случае — двое погибших и один раненый, во втором — обошлось без смертей, но преступник и пострадавший были госпитализированы. Учитывая то, что эти случаи — отнюдь не редкость в последнее время в многонациональном Заокеанье под названием USA, руководство страны озабочилось этим вопросом и надумало ужесточить контроль за оружием. Что вполне предсказуемо.

Сильно озабочились и в России. Но теоретически. Ведь практически мы имеем совершенно иную картину, отличную от заокеанской: боевым оружием пользоваться у нас в обычае, защищая свою жизнь, свою семью или свое жилище, не принято. И потому единственный план действия, который сидит в голове каждого россиянина, когда тот попадает в, мягко говоря, неприятную ситуацию с участием злоумышленников или является ее свидетелем, — звонить в полицию. То есть защитить себя мы не умеем — надежда лишь на «органы», с которыми тоже каши отнюдь не по всем проблемным вопросам сварить.

Зато метание столовых ножей в быту у некоторых — вроде милой семейной игры. Вот только об этом столько не говорят, сколько в США о стрельбе, не придают огласке. Почему? Это что, для нас типично, что ли? Вот, мол, житель энского района, Петрович, выпив изрядно «беленькой», положил свою жену Антонову всего одним ударом кухонного ножа в ее статное тело. Нет, нетипично. Но и никаких особых действий против не предпринимается: никто никакого контроля ни за чем не ужесточает. Очевидно, для того чтобы это стало нормой... Или потому, что это дела поважнее: ювенальная юстиция, напиримин, или «акон Димы Яковлева».

Давайте пофантазируем. Что будет, если в России рядовые граждане начнут хранить оружие так, как в Америке? Держу пари, я знаю, что вы ответите первым делом: увеличится количество жертв! Угадала? А может, наоборот? Уменьшится преступность? Согласитесь, ответ парадоксальный. Но весьма логичный, вам не кажется? Ведь если наш беззаконник, перед тем как пойти на преступление, будет знать, что его могут смело и без особой задней мысли прибить из «калашникова» (ибо по закону себя и свой дом каждый может, допустим, как угодно защищать), возможно, он в два раза реже станет совершать свои злодеяния? Из боязни смерти хотя бы. Из страха не остаться безнаказанным.

Анастасия БЫРКА.

БЕСПЛАТНАЯ СПРАВОЧНАЯ
ЧТО-ГДЕ-ПОЧЕМ8-800-1001-084
SPRAVKAVRN.RU

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Озеро в Новгородской области. 6. Изменение нарицательной стоимости денежных знаков. 12. Отдел сообщений в газете. 13. Столица халифата на Перинеех. 14. Помидор. 17. Рапорт начальнику, публичное сообщение. 19. Текст внизу страницы, отдельный от текста. 20. Антрепренер, бизнесмен. 23. Сеть для ловли зверей. 25. Соединение химического элемента с кислородом. 27. Питейное заведение в старину на Руси. 30. Небольшая ария. 31. Органическое вещество, содержащее углерод, кислород, водород. 32. Наука об управлении, связи и переработке информации. 33. Наука об условиях сохранения здоровья.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Врач, лечащий обычными методами. 2. Нарушение

движения крови в артерии при спазмах, закупорке. 4. Глаз, зрачок. 5. Сладкий лимон. 7. Сушеный виноград. 8. Злой, язвительный и коварный человек (разг.). 9. Соперничество, борьба за достижения преимущества. 10. Дипломатическое представительство. 11. Торжественный смотр войск. 15. Обивка поверхности досками, листами железа. 16. В математике — утверждение, не требующее доказательства. 18. Дыра в стволе дерева. 19. Коллектив животных. 21. Боязнь, сильный испуг. 22. Большая глубокая тарелка. 24. Взрывчатое вещество. 26. Инвалид. 27. Писатель, роман «Два капитана». 28. Древнерусский поэт-певец. 29. Грядка или клумба (устар.).

Составил Виктор МАРЕЙ.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД

По горизонтали: 3. Купина. 19. Страдо. 21. Страх. 22. Бюджет. 24. Тетрил. 26. Калека. 27. Кавернин. 28. Баян. 29. Купина. 9. Копулюция. 10. Копулюция. 11. Парад. 15. Обивка. 16. Аксиома. 18. Дуло. **По вертикали:** 1. Аллопат. 2. Инфаркт. 4. Зенца. 5. Цитрон. 7. Назом. 8. Ехид. 30. Кристалл. 31. Кибиринка. 32. Литена. 33. Лиана. **По горизонтали:** 3. Ильмень. 6. Демонстрация. 12. Хроника. 13. Кордова. 14. Томат. 17. Доклад. 19. Сносок. 20. Предприниматель. 23. Тенето. 25. Окисел. 27. Купина.

Гороскоп

ОВЕН. В вашей жизни будет происходить много интересного. Внезапно появятся новые идеи, люди, расширятся возможности. Вы можете попасть в новый коллектив, компанию, начнете осваивать совершенно новые для вас знания и навыки. Будьте реалистичны, не поддавайтесь на авантюры, будьте избирательны в контактах. Слегка запущенное домашнее хозяйство будет нуждаться во внимании и обновлении.

ТЕЛЕЦ. Давно задуманные планы начнут реализовываться. Все прежние конфликты будут, наконец, благополучно улажены. Не упускайте золотое время, постарайтесь использовать его для своего духовного и профессионального роста максимально полно. Думайте не только о сегодняшнем дне, но и о ближайшем будущем. Наиболее благоприятным днем для вас станет среда.

БЛИЗНЕЦЫ. На этой неделе можно приступать к новым делам, вести важные переговоры. В четверг и пятницу проявляйте предусмотрительность в отношениях с родителями, начальством и другими лицами, с которыми у вас установлена иерархия отношений. В пятницу для реализации планов понадобится тщательная подготовка. В выходные фильруйте новости и впечатления, отбрасывайте для себя только полезные.

РАК. Прежде чем решительно действовать, сначала хорошо все продумайте. Отнеситесь со вниманием к деталям. Желательно не проявлять нетерпимость к некоторым служебным проблемам, иначе все дела пойдут наперекосяк. Возрастет ваш авторитет и влияние на окружающих. Хорошо начать учиться чему-нибудь новому.

ЛЕВ. Происходящее может не вызывать у вас энтузиазма или, наоборот, увлечет слишком сильно. Вторые роли будут для вас более подходящими, если не хотите больших нагрузок и стрессов. Вторую половину недели постарайтесь провести в спокойном ритме. Полезно иметь ясную цель, но быть готовым к тому, что способы ее достижения могут неожиданно меняться.

ДЕВА. Неумная энергия не позволит вам усидеть на месте. Наиболее удачным будет удаваться деятельность организаторская. На этой неделе у вас появится возможность обернуть себе на пользу любое стечение обстоятельств, если подойдете к делу без суеты. Добавьте к этому свою обычную практичность — и сможете достичь успехов или заложить основы дела, которое раскроет свой потенциал в будущем.

ВЕСЫ. Удача будет сопутствовать вам. Некоторые Весы смогут поме-

нять работу. Вы ощутите прилив сил и активности, и поэтому справитесь со всяким делом, за которое возьметесь. Единственное, от чего стоит воздержаться, так это от участия в новых проектах, даже если они очень заманчивы. Постарайтесь придерживаться старых, проверенных путей и связей и будьте осторожны.

СКОРПИОН. В начале недели желательно не начинать новых глобальных проектов, лучше потратить пару дней на завершение накопившихся дел. Не имейте дела с электричеством, не осуществляйте апгрейд бытовой и компьютерной техники в четверг. В пятницу ждите новостей из-за рубежа. Гениальные озарения, которые придут к вам на ум в пятницу, окажутся плодотворными в ближайшем будущем.

СТРЕЛЕЦ. Придется быстро реагировать, принимать решения. Завязывайте полезные связи, восстанавливайте старые. Первая половина недели благоприятна для старта новых проектов. Во второй — оптимально то, что войдет в вашу жизнь неожиданно. Принимайте подарки судьбы и предложения, но не торопитесь сразу менять свою жизнь. Успех может вести к повороту судьбы, за которым вас ждет большая работа.

КОЗЕРОГ. Уделите максимум

внимания финансовой стороне своей деятельности. Возможны неожиданные траты, особенно на личные увлечения. Если у вас есть собственный бизнес, подумайте о его расширении. Не отбрасывайте необычные идеи или предложения. Все, что сейчас происходит, может оказаться полезным и вернуться к вам через время. Начните менять свою жизнь, не откладывая.

ВОДОЛЕЙ. Рабочая нагрузка на этой неделе удвоится. Вам предстоит играть первые роли, вдохновлять свое окружение и быстро анализировать происходящие перемены. Возможна полная смена курса, выбор нового поприща деятельности, судьбоносные встречи и открытия в отношении людей, которых вы давно знаете. Не отвлекайтесь на мелочи, занимайтесь только тем, что выгодно и интересно.

РЫБЫ. На этой неделе интуиция будет работать в полную силу. Следите за знаками перемен и ситуациями, в которых накапливается напряжение. Вы можете оказаться намного впереди конкурентов, но не торопитесь хвастаться или делиться своими идеями. В личных отношениях возможности тоже расширятся, но если у вас есть постоянный партнер, не флиртуйте на стороне. В выходные вас ждет что-то необычное.

Вы играли?
Проверьте результат

РУССКОЕ ЛОТО

Тираж №954,
состоявшийся 20 января
Джек-пот — 5.390.000
руб.

1-й тур. Порядок выпадения чисел в розыгрыше: 76, 60, 14, 55, 22. Выигрыш каждого билета — 120.013 руб.

2-й тур. 79, 38, 2, 82, 43, 40, 84, 20, 39, 65, 49, 24, 80, 5, 62, 6, 86, 48, 71, 31, 17, 18, 25, 44, 73, 50, 21, 83, 3, 58, 15, 56 (80.000 руб.)

3-й тур. 69, 35, 63, 47, 89, 51, 42, 54, 9, 37, 53, 81, 19, 68, 26, 33, 88, 32, 8, 11, 61, 28, 70, 66 (1.300.000 руб.)

4-й тур. 10 (400.000 руб.). 5-й — 57 (100.000).

6-й — 12 (100.000). 7-й — 1 (100.000). 8-й — 64 (1.000). 9-й — 59 (700).

10-й — 74 (500). 11-й — 27 (400). 12-й — 29 (300). 13-й — 30 (250). 14-й — 4 (200). 15-й — 45 (148).

16-й — 16 (132). 17-й — 90 (123). 18-й — 52 (116). 19-й — 78 (107). 20-й — 67 (104). 21-й — 87 (103).

22-й — 41 (102). 23-й — 46 (100). 24-й — 34 (99). 25-й — 85 (98). 26-й — 75 (97). 27-й — 77 (96). 28-й — 13 (95).

Невыпавшие числа: 7, 23, 36, 72.

Если ни одного из этих чисел на игровом поле Вашего билета нет, то Ваш билет выиграл!

БИНГО

Тираж № 644,
состоявшийся 20 января
Основной розыгрыш проводился до 38-го хода. Выпавшие номера шаров: 62, 08, 31, 03, 74, 51, 65, 37, 38, 14, 81, 59, 89, 25, 41, 67, 35, 34, 10, 64, 29, 68, 78, 58, 43, 04, 22, 06, 30, 61, 72, 15, 02, 13, 42, 60, 28, 11.

Категория 1: Линия (до 10-го хода). Выигрыш: 27.501 руб.

Категория ДЖЕК-ПОТ: до 32-го хода не разыгран.

Категория 2: БИНГО

(15 совпадений) — 300.000 руб. — автомобиль.

Категория 3: 14 совпадений — 27.501 руб.

Категория 4: 13 совпадений — 1.280 руб.

Категория 5: 12 совпадений — 198 руб.

Категория 6: Дополнительный розыгрыш по двум последним цифрам билета: 61, 29, 99, 85, 48, 21, 87, 32, 83, 12 — 50 руб.

Категория 6: Дополнительный розыгрыш по последней цифре номера билета: 6, 5, 8 — 30 руб.

Категория 6: Дополнительный розыгрыш по номеру билета: призы стоимостью 200.000 руб., 100.000 руб.

ЗОЛОТОЙ КЛЮЧ

Тираж № 755,
состоявшийся 19 января

1-й тур. Порядок выпадения и номера шаров: 24, 88, 34, 44, 90, 23, 57. Победитель получает: 100.000 руб.

2-й тур. 29, 25, 7, 33, 5, 71, 46, 41, 6, 67, 38, 18, 2, 11, 56, 54, 60, 78, 85, 86, 39, 69, 80, 32, 55, 28, 62, 87, 43, 58, 65, 30, 72 (1.100.000 руб.).

3-й тур. 50, 45, 16, 83, 49, 53, 21, 20, 40, 17, 89, 1, 22, 37, 81, 3, 61, 68, 84, 42, 66, 79, 76, 47, 15 (733.500 руб.).

4-й тур — 52 (30.000, 25 руб.). 5-й — 14 (10.001 руб.). 6-й — 73 (3.001 руб.). 7-й — 64 (1.001 руб.). 8-й — 4 (761 руб.). 9-й — 10 (590 руб.). 10-й — 19 (463 руб.). 11-й — 8 (370 руб.). 12-й — 51 (301 руб.). 13-й — 26 (249 руб.). 14-й — 35 (209 руб.). 15-й — 36 (179 руб.). 16-й — 70 (155 руб.). 17-й — 13 (136 руб.). 18-й — 77 (121 руб.). 19-й — 82 (109 руб.). 20-й — 31 (106 руб.). 21-й — 63 (104 руб.). 22-й — 74 (88 руб.). 23-й — 27 (86 руб.). 24-й — 75 (84 руб.).

Невыпавшие шары: 9, 12, 48, 59.

В Джек-пот отчислено: 1.202.273,75 руб.

И.о. редактора А.Ю. ЧЕРТОВ

Воронежская
Неделя

Учредитель и издатель
ООО Редакция газеты «Коммуна»
Зарегистрирована в региональной
инспекции 23 мая 1996 г. №В0039.

Адрес редакции:
394036, г. Воронеж, ул. Комиссаржевской, 4 а.

Телефоны:
редакции - 255-08-55,
отдела рекламы - 239-00-88.

Мнение авторов не всегда
совпадает с точкой зрения
редакции.
В соответствии с Законом о
печати редакция использует
письма и рукописи по своему
усмотрению.

Индекс издания
51201, 51162

Цена свободная.
Заказ № 115
Тираж 3870
Подписано в печать
22.01.2013 г.
По графику - 19.00
Фактически - 19.00