



**Данное издание оцифровано  
в Воронежской областной  
универсальной научной библиотеке  
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>

<http://vk.com/vounb>

e-mail: [vounb@mail.ru](mailto:vounb@mail.ru)

+7 (473) 255-05-91

# ВОРОНЕЖСКАЯ 14 Неделя (2103)

Газета Издательского дома «Коммуна» выходит с 1928 года

3 – 9 АПРЕЛЯ 2013 г.

## В НОМЕРЕ

### Секреты мультпликатора

Мастер-класс Ивана Максимова в воронежском книжном клубе

Стр.4

### Народ-победитель не нужен?

Пolemические заметки журналиста Бориса Ваулина о том, как мы стали электоратом

Стр.9

### Лунный посевной календарь

По просьбам читателей возобновляем публикацию популярного у огородников численника

Стр.10

### Права потребителей

Актуальной теме посвящена постоянная наша рубрика «Юридическая консультация»

Стр.11

### Сюрприз от Почты России



#### ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!

С 11 по 21 апреля будет проходить **ВСЕРОССИЙСКАЯ ДЕКАДА ПОДПИСКИ.**

Хорошее известие для наших подписчиков: в этот период вам будет предоставлена возможность выписать газету «Воронежская неделя»

#### С 20-ПРОЦЕНТНОЙ СКИДКОЙ!

В течение десяти дней подписка на второе полугодие 2013 года индивидуальным подписчикам обойдётся в 177 рублей 74 копейки.

Не забудьте зайти в ближайшее почтовое отделение в указанные дни или обратиться к почтальонам для оформления доставочной карточки.

РЕКЛАМА



9 772219 844133 1 3014

## «В бесконечном потоке лиризма»



### К 75-летию Воронежского хореографического училища его воспитанники представили балет «Снежная королева».

В дни премьерных спектаклей «Снежной королевы» в Воронеже основательно завьюжило. Да так, что порой мерк дневной свет.

Ребята за кулисами шутили: «Не иначе, это наша «Снежная королева» решила свой характер показать».

Но в Воронежском театре оперы и балета звенел третий звонок, гас свет в зрительном зале, медленно, влево-вправо полз занавес и на сцене появлялся загадочный Тролль.

Балет начинался.

(Окончание на стр.2).

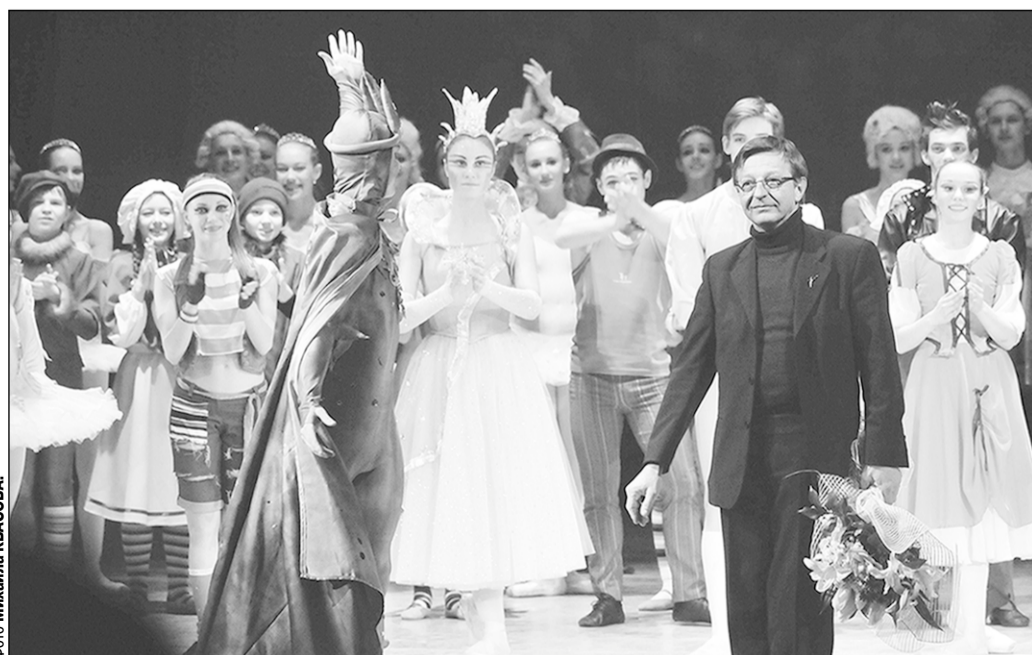


Фото Михаила КВАСОВА.

## ОТ СРЕДЫ ДО СРЕДЫ

**27 марта в Воронеже состоялось открытие мемориальной доски основателю воронежской школы электрохимии доктору химических наук Анатолию Шаталову.**

Установлена она на той стороне дома №33 по улице 25 Октября, которая выходит на Театральную улицу. Здесь, на своеобразной аллее университетской памяти, в этот день собрались коллеги Анатолия Шаталова из ВГУ, ученики и дочь - Маргарита Васильевская. Она вспоминала, что её отец был человеком неординарным, увлекался не только точными науками, но также музыкой, литературой, живописью и даже рисовал сам. Сейчас его работы и записи из личного дневника можно увидеть на выставке в ВГУ, где он преподавал. В феврале учёному, педагогу, профессору Анатолию Яковлевичу Шаталову исполнилось бы 100 лет.

**В Воронежской области около трёхсот частных медицинских учреждений, не считая стоматологических кабинетов и аптечной торговли.**

Не секрет, что многие из них пришли не столько лечить больных людей, сколько заработать хорошие деньги. При этом качество медицинской помощи уходит на второй план, а пациенты не знают, куда пожаловаться на обман. Проверки этого года, которые начали сотрудники службы Росздравнадзора по Воронежской области, уже выявили серьёзные недочёты в работе частной медицины. Об этом, а также о неудовлетворительной работе центров здоровья, которые открыты при государственных поликлиниках, о серьёзных недочётах в организации профилактических осмотров населения и выполнении программы госгарантий оказания медпомощи шёл разговор на заседании Общественного совета при Росздравнадзоре.

**Стабильному ветеринарно-эпизоотическому благополучию Воронежской области угрожает несанкционированный ввоз скота из ряда соседних регионов.**

В связи с этим по решению облправительства создана межведомственная рабочая группа, целью которой - организация эффективной работы круглосуточных контрольных ветеринарно-полицейских постов на автодорогах в местах пересечения границ Воронежской области.

**Вопросы, связанные с рассекречиванием архивных документов фондов Воронежского областного комитета КПСС за 1981 год и Воронежского городского комитета ВКП(б) за 1937-1941 годы, рассмотрены на очередном заседании региональной межведомственной экспертной комиссии при губернаторе по рассекречиванию документов, хранящихся в архивных учреждениях области.**

Документы, с которых снят гриф секретности, находятся на хранении в Государственном архиве общественно-политической истории Воронежской области и теперь доступны для изучения историкам, краеведам, всем интересующимся прошлым воронежского края.

**Председатель Контрольно-счётной палаты (КСП) Воронежа подала в отставку.**

На состоявшейся 27 марта сессии городской думы председатель Контрольно-счётной палаты (КСП) Воронежа Лариса Дорохина подала заявление об отставке по собственному желанию в связи с достижением пенсионного возраста. На этом посту она проработала семь лет. Депутаты приняли отставку Ларисы Дорохиной большинством голосов. Пока не назначен новый председатель КСП, исполнять обязанности будет заместитель председателя Контрольно-счётной палаты Воронежа Сергей Максин.

**Исправительная колония №2 будет выведена за пределы Воронежа, если найдётся инвестор, готовый помочь со строительством нового помещения, соответствующего всем современным нормам и стандартам.**

«Тогда колония переедет, а участок в Воронеже можно будет использовать для развития города», - заявил замдиректора ФСИН России Владислав Цатуров в ходе рабочей встречи с губернатором Воронежской области. Алексей Гордеев выразил готовность рассмотреть варианты «переселения» колонии и оказать помощь в поиске инвестора, сообщает Управление по взаимодействию со СМИ облправительства.

**Как и губернатор Алексей Гордеев, председатель Воронежской областной думы Владимир Ключников отчитался о своих доходах за 2012 год.**

Его заработок, согласно налоговой декларации, составил 3,7 миллиона рублей - это на 250 тысяч рублей больше, чем в 2011 году. На праве собственности Владимиру Ключникову принадлежит квартира общей площадью 83,7 кв. метра. При этом супруга спикера облдумы Анна Ключникова задекларировала две квартиры общей площадью 109,9 кв. метра. В совместной собственности у супругов - одна вторая часть (52,8 кв. метра) жилого дома, а также гараж площадью 44,9 кв. метра - Владимир Ключников владеет легковым автомобилем «Мерседес». Доход Анны Ключниковой в 2012 году составил 276 тысяч рублей. На праве собственности ей принадлежит и земельный участок площадью 900 кв. метров. Всё имущество супругов находится в России.

**Исполняющий обязанности мэра Воронежа Геннадий Чернушкин предъявил жесткие требования к подчинённым в связи с многочисленными жалобами населения на неудовлетворительную работу управляющих компаний по ликвидации последствий недавнего снегопада.**

По поводу того, что у дворников в воскресенье был выходной, и уборка от снега межквартальных и внутридворовых территорий практически не велась, Геннадий Чернушкин сказал: «Дворники могли бы совершить маленький подвиг, а управляющие компании - компенсировать им впоследствии выходной. Проблемы надо не решать, а не допускать».

## НЕБЛАГОПРИЯТНЫЕ ДНИ

5 апреля (с 13.00 до 17.00); 8 апреля (с 9.00 до 11.00).

## ПРОГНОЗ ПОГОДЫ НА НЕДЕЛЮ

Дата	СР 3.04	ЧТ 4.04	ПТ 5.04	СБ 6.04	ВС 7.04	ПН 8.04	ВТ 9.04
Осадки	облачно с прояснениями	облачно с прояснениями	переменная облачность	облачно, небольшой дождь	облачно, небольшой дождь	облачно	облачно, небольшой дождь
Днем	+7..+9	+9..+11	+15..+17	+11..+13	+6..+8	+6..+8	+5..+7
Ночью	0..-2	-1..+1	+2..+4	+3..+5	0..+2	-1..+1	-1..+1

## Футбол

## Грозный, Москва или Воронеж?

В минувшую пятницу в столице Черноземья с рабочим визитом побывала делегация Российского футбольного союза во главе с его руководителем Николаем Толстых

Леонид ХРУЩЁВ

Президент РФС посетил Центральный стадион профсоюзов, где внимательно осмотрел раздевалки команды и судейскую комнату, вышел к футбольному полю, расспросил директора стадиона. Затем делегация РФС приняла участие в семинаре под названием «Стратегия развития футбола в Российской Федерации до 2020 года». В его работе приняли участие руководители региональных федераций, входящих в состав МОА «Черноземье», другие футбольные специалисты. В ходе семинара было проанализировано состояние дел в российском футболе, затронуты проблемы, которые необходимо решить, чтобы сделать развитие футбола в регионах более динамичным.

Затем Николай Толстых провёл рабочую встречу с губернатором Воронежской области Алексеем Гордеевым. В беседе также участвовали руководитель Управления физической культуры и спорта области Владимир Кадулин и президент футбольного клуба «Факел» Евгений Севергин. Президент РФС поблагодарил губернатора за внимание, которое уделяется в регионе развитию спорта, в том числе футбола, а также за высокую организацию семинара-совещания. Алексей Гордеев отметил, что в столице Черноземья очень много поклонников этого вида спорта. Говоря о развитии футбола в нашем регионе, президент РФС отметил, что Воронежская федерация футбола - одна из немногих региональных федераций, имеющих свои программы и подпрограммы, подкреплённые финансированием.

- Будущее футбола зависит не от того, сколько мы пригласим иностранных легионеров, а от развития массового и детско-юношеского футбола, а также системы подготовки резерва, - считает Николай Толстых.

Что касается профессионального футбола, то, по его словам, к «Факелу» всегда было уважительное отношение не только со стороны многочисленных болельщиков, но и со стороны футбольных функционеров. Николай Толстых назвал игры

«Факела» наиболее посещаемыми среди региональных клубов. Он выразил надежду на то, что с приходом нового руководства команды изменится идеология: клуб должен не только являться участником соревнований, но и нести социальную функцию по пропаганде спорта. Президент РФС пожелал «Факелу» скорейшего возвращения в элиту российского футбола. Одним из главных факторов развития как массового, так и профессионального футбола Николай Толстых считает эффективное взаимодействие общественных организаций с государственными органами управления спортом. Далее губернатор и президент РФС обсудили возможность проведения в Воронеже финала Кубка России по футболу.

- Если решение будет принято в пользу Воронежа, то это станет событием, которое порадует наших болельщиков и еще раз подчеркнёт, что столица Черноземья - один из самых футбольных городов, - сказал Алексей Гордеев.

Однако для проведения турнира столь высокого ранга, как согласились собеседники, требуется частичная реконструкция Центрального стадиона профсоюзов. Глава Воронежской области отметил, что в случае положительного решения исполкома РФС будет сделано всё необходимое для организации футбольного праздника на достойном уровне.

В завершение визита в Воронеж Николай Толстых провёл пресс-конференцию, в которой также приняли участие заместитель генерального директора РФС

Анатолий Воробьев, руководитель Управления физической культуры и спорта области Владимир Кадулин, президент МОА «Черноземье» Рудольф Ходеев и президент ВОО «Федерация футбола» Владимир Проскурин. Конечно, большинство вопросов представителей воронежских СМИ были адресованы Николаю Толстых.

Он, в частности, отметил, что Воронеж и Грозный имеют одинаковые шансы на проведение финала Кубка России, который состоится 1 июня. Но также президент РФС не исключил, что финальный матч может пройти и в Москве, об этом его попросил руководство сборной России. Ясность в этом вопросе наступит 5 апреля, когда состоится заседание исполкома РФС.

Также президент РФС отметил, что наш город и стадион знает очень хорошо, так как неоднократно здесь бывал. Что касается Центрального стадиона профсоюзов, то главная арена столицы Черноземья лицензирована для проведения матчей второго дивизиона и ФНЛ, а чтобы принимать игры Премьер-лиги, стадиону требуется небольшая реконструкция. Николай Толстых не исключил, что в ближайшее время в Воронеже может быть решён вопрос по строительству новой, современной арены.

Что ж, главная интрига о месте проведения финала Кубка России такие разрешилась. Тем временем воронежские любители футбола продолжают собирать подписи в поддержку именно нашего города.

Москва, Воронеж или Грозный? Ждать осталось недолго...



На итоговой пресс-конференции Николай Толстых, Владимир Кадулин и Владимир Проскурин ясности о финале Кубка России не внесли.

## Билет на балет

## «В бесконечном потоке лиризма»

Начало | Страница 1

Виктор СИЛИН

Сразу оговорюсь, в спектакле, специально поставленном питерским балетмейстером Заслуженным деятелем искусств РФ Александром Полубенцевым для учащихся Воронежского хореографического училища, на каждую партию приходится по три-четыре, а то и пять исполнителей. Это сделано специально, во-первых, для того, чтобы как можно больше занять ребят в спектакле и тем самым приобщить их к профессиональной сцене. А во-вторых, чтобы «Снежная королева» осталась в репертуаре театра - выпускники уйдут, а младшекурсники будут продолжать танцевать.

Постановка удалась. И удалась на «все сто».

Получился целостный, законченный спектакль. И главное то, что совсем юные и молодые танцовщицы, выполняющие заученный порядок движений, не просто делают всё «от и до», как требовал постановщик, а становятся артистами.

Они танцуют играючи и играют танцую.

Это ведь очень многое значит в судьбе будущих профессиональных танцовщиц - почувствовать себя настоящим Артистом!

Так вот, я смотрел «Снежную королеву», в которой Троллем был

Михаил Крюков, Гердой - Анна Мельникова, Каем - Владислав Скляр, Снежной королевой - Ксения Попова, Принцессой - Анфиса Рожкова, Разбойницей - Екатерина Колтунова. Не могу сказать, что всё у ребят получалось технически безупречно, но то, что они буквально упивались танцем - это было видно невооружённым глазом.

Восхитил Тролль Михаила Крюкова. Экспрессивная, в чем-то рвано-угловатая пластика рук, мощный прыжок как раз и помогает создать образ злого волшебника.

Совсем иная Герда Анны Мельниковой - романтическая, открытая душой, наполненная добротой, хрупкая и трепетная. Внутренняя величественность присуща Снежной королеве в исполнении Ксении Поповой. Очень показательно то, как классически рисунок своих партий интонируют и та, и другая: Мельникова - трепетно, с каким-то придыханием в танце, а Попова - широко, с размахом, как и подобает властной королевой особе.

Балет «Снежная королева» как бы соткан из массовых, или как их ещё называют, народных сцен: здесь и игры со снежками, и танец снежинок, и танец цветов, пышность и величественность дворцового приёма. Каждая хореографи-

ческая картина существует не сама по себе, не служит лишь иллюстрацией к широко известной сказке, а является целостным звеном в общем танцевальном действе. А раз так, то и рождается подлинная танцевальная ансамблевость.

В 1938 году из балетной студии, существующей при театре музыкальной комедии, родилось Воронежское хореографическое училище. И в том же году был поставлен трёхактный спектакль «Коппелия». Впоследствии молодые танцовщицы Воронежского хореографического училища исполняли постановки «Лебединого озера» и «Шопенианы». И вот теперь - «Снежная королева».

Когда в 1992 году наши ребята были на гастролях в США, то в «Нью-Йорк таймс» самая известная не только в Штатах, но и во всём балетном мире критик Анна Кисселгоф очень высоко отозвалась о мастерстве воронежских исполнителей (и это при том, что Кисселгоф известна своей жесткостью в оценках). Но самое главное то, что она выделила в представлениях воронежской балетной школы «лиризм ансамбля», который «был выразителен в своём бесконечном потоке».

Что ж, эти слова выдающегося американского балетоведа в полной мере можно отнести и к новой работе воронежцев - к балету «Снежная королева».

**Только новость!**

**Пожарные теперь и в Алфёровке**

Небольшое село Алфёровка, которое не так давно вошло в состав Новохопёрска, обзаведётся своей пожарной частью. Помимо боксов для машин, здесь откроется учебный класс, появится всё необходимое для нормального быта.

- Необходимость открытия здесь пожарной части объясняется тем, что эта часть района всегда считалась мало защищенной, - рассказывает начальник ПЧ-95 села Алфёровка Александр Добычин. - Из Новохопёрска до села Троицкое сорок километров, а ведь при возгорании каждая минута на счету. Помимо Алфёровки вскоре пожарные депо появятся в сёлах Ярки, Половцево, посёлках Централь и Терновском.

**Едем под землю**

Уникальная четырехуровневая парковка на 500 авто появится на проспекте Революции.

Она позволит разгрузить центральную улицу города от хаотичной парковки. Подсчитано, что общее количество неправильно припаркованных машин на проспекте Революции около двухсот. В целом, по оценке мэрии, чтобы избавить Воронеж от дефицита парковочных мест, необходимо построить шесть многоуровневых парковок более чем на 20 тысяч мест. В центре города, в частности, запланировано размещение автостоянок на 2,5 тысячи мест.

**На встречу с миром IT**

30-31 мая во Дворце творчества детей и молодёжи Воронежа пройдёт III Воронежский форум инфокоммуникационных и цифровых технологий.

Форум обещает не оставить равнодушными не только специалистов IT, но и тех, кто просто желает идти в ногу со временем. Заявленные тематические разделы форума: IT для государства, IT для бизнеса, IT для жизни.

**Социум**

**Десять на десять**

**По данным выборочного обследования бюджетов домашних хозяйств, среднедушевые потребительские расходы в 2012 году возросли по сравнению с данными за 2011 год на 10 процентов и составили 8682 рубля в месяц.**

Потребительские расходы в городских домашних хозяйствах в 1,2 раза превышали их величину в домохозяйствах сельской местности. Структура потребительского бюджета различных групп насе-

ления в значительной степени зависит от уровня дохода. В 2012 году 10 процентов наименее обеспеченных жителей Воронежской области расходовали на покупку продуктов питания почти половину потреби-

тельского бюджета, в то время как затраты высокодоходной группы на эти цели не превысили 27 процентов от общей суммы потраченного на потребление. Существующая разница в доходах обеспечила более высокий уровень расходов на покупку непродовольственных товаров в наиболее обеспеченных домохозяйствах – 45 процентов против 27 процентов в низкодоходных, сообщает пресс-служба Воронежстата.

**Структура потребительских расходов населения Воронежской области в 2012 году**

	Все домашние хозяйства	Домашние хозяйства в городской местности	Домашние хозяйства в сельской местности	10% наименее обеспеченного населения	10% наиболее обеспеченного населения
<b>Потребительские расходы, в среднем на члена домохозяйства, в месяц, рублей</b>	8681.9	9235.3	7611.5	3036.1	22281.1
из них в процентах:					
<b>расходы на покупку продуктов питания</b>	36.6	37.0	35.8	49.2	26.6
в том числе на:					
хлебные продукты, картофель	6.3	6.1	7.0	11.8	4.4
овощи и фрукты	3.8	4.2	2.8	4.1	3.2
мясные и рыбные продукты	13.4	13.6	12.9	15.2	9.5
молочные продукты, яйца	6.3	6.6	5.9	9.5	4.5
сахар и кондитерские изделия	3.1	3.0	3.4	3.7	2.9
прочие продукты питания	3.7	3.5	3.8	4.9	2.1
расходы на питание вне дома	2.0	2.5	0.8	0.1	6.1
расходы на покупку алкогольных напитков	2.2	2.3	2.1	0.8	3.5
<b>расходы на покупку непродовольственных товаров</b>	37.7	34.8	44.1	27.5	45.4
в том числе на:					
одежду, обувь, белье, ткани	9.3	10.4	6.9	10.0	7.5
телерадиоаппаратуру, предметы для отдыха	3.7	3.5	4.2	2.2	2.3
транспортные средства	5.5	1.8	14.1	0.2	16.2
мебель, предметы для дома	5.4	5.5	5.2	2.8	5.4
строительные материалы	1.1	1.1	1.3	0.4	1.5
медицинские и гигиенические товары	5.6	6.0	4.8	6.6	5.2
другие товары	7.1	6.5	7.6	5.3	7.3
<b>расходы на оплату услуг</b>	21.5	23.4	17.2	22.4	18.4
в том числе на:					
жилищно-коммунальные услуги	8.3	9.1	6.4	11.8	5.0
прочие бытовые услуги	2.0	2.0	2.0	0.9	1.8
услуги учреждений культуры	0.9	1.1	0.3	0.1	1.4
услуги в системе образования	1.2	1.3	0.9	0.4	-
медицинские и санаторные услуги	1.9	2.0	1.9	0.8	2.2
услуги транспорта	1.7	1.8	1.3	2.2	1.1
услуги связи	3.5	3.7	3.2	4.7	2.7
прочие услуги	2.0	2.4	1.2	1.5	4.2

**У барышень щемит сердце**

**Сайт о культуре Colta.ru назвал 20 лучших записей марта – две из них родились в Воронежской области.**

На третьем месте, по соседству с новейшими альбомами Фёдора Чистякова, Дмитрия Ревякина и Захара Прилепина, - «Деревя на деревидо», мини-альбом, видимо, главного из проектов борисоглебского музыканта и актёра Азата Марабяна «Почему коммутатор молчит». Составители двадцатки выражают удивление, почему группа «до сих пор не стала предметом большого культа: этот потусторонний декаданс-поп с обилием реверба идеально подходит для распространения на кассетах и тайных вечеринках с туманом на сцене... Тут много красивых мелодий и сюрреалистичной романтики, от которой у барышень сладко щемит сердце».

«Воронежские подражатели перестроенной кабацкой попсе окончательно отбросили иронию и перешли на тёмную сторону. На обложке их нового альбома красуется фотокарточка, как будто украденная с кладбищенского креста, а в звуках царит траурный синти-поп, странный и страшный», - так охарактеризовали на сайте Colta.ru альбом группы «Несмеяна» «Суп с котом». Эта недавно обнаруженная в Интернете запись оказалась на восемнадцатом месте.

Виталий ЧЕРНИКОВ.

**Пресс-конференция**



Своим видением итогов года губернатор поделился с руководителями СМИ.

**Власть должна быть добрее**

**Губернатор Воронежской области Алексей Гордеев встретился в Доме журналистов с редакторами региональных средств массовой информации.**

Алексей ЧЕРКАШИН

Хотя формальным поводом для встречи стало четырехлетнее пребывание главы региона на своём посту, открывая встречу, Алексей Гордеев подчеркнул, что в первую очередь хотел бы отметить некоторые итоги года.

Так, в 2012 году отмечена положительная динамика по всем экономическим параметрам. Воронежская область впервые за 20 лет заняла первое место по темпам роста объемов промышленного производства в России; по основным социально-экономическим параметрам входит в тридцатку лучших регионов России; а по качеству жизни населения занимает девятое место.

Если говорить о конкретных цифрах, то рост промышленного производства в Воронежской области составил 44 процента (в целом по России – 5,4 процента), в сельском хозяйстве – в полтора раза, в животноводстве – в 1,8 раза.

Рождаемость в регионе выросла на 13 процентов, а средняя продолжительность жизни населения в настоящее время составляет 71 год.

Отвечая на вопросы руководителей СМИ, в частности, касаясь побед, одержанных воронежской хоккейной командой «Буря», Алексей Гордеев сказал, что в ближайшее время будет построен новый Ледовый дворец – в районе автотрассы «М-4», в сторону Новой Усмани. В отношении воронежского «Факела» губернатор заметил, что задачи перед футбольным клубом стоят серьезные – войти в первую лигу. Как отметил губернатор, чтобы развивать спорт, необходимо в первую очередь решить вопрос со стадионом, и в настоящее время идут переговоры по поводу возможного выкупа Центрального стадиона профсоюзом.

На вопрос о том, какими достижениями особенно гордится губернатор, Алексей Гордеев с улыбкой ответил:

- Масштабные оценки можно давать, когда заканчиваешь карьеру, а сейчас можно говорить только о каких-то предварительных итогах.

Одним из достижений, которыми гордится губернатор, является то, что ликвидированы все долгострой.

- Люди быстро привыкают к хорошему, - заметил он. - Но давайте вспомним Чернавский мост, Благовещенский храм, - ведь они открыты совсем недавно. А в районах области – больница в Новохопёрске, школа в Анне, которые числились среди долгостроев. А сегодня нет, наверное, ни одного объекта, по завершению строительства которого мы бы имели обязательства.

Много вопросов касалось развития сельского хозяйства. Как

заметил губернатор, в этой отрасли не может быть неудачных проектов.

- Мы должны отдать долги селу. Есть коренные задачи. В частности, демографическая, которую можно решать только за счет развития сельхозтерриторий. Невозможно удержать такие громадные территории в России, если не будем развивать село. Для Воронежской области сегодня – это фундамент будущего, - подчеркнул Алексей Гордеев.

При этом Алексей Гордеев отметил, что постоянную занятость даёт животноводство, правильное и сбалансированное развитие территорий. Губернатор привёл в пример Лискинский район, где благодаря развитию животноводства в каждом селе отмечен прирост населения.

В мае, сообщил губернатор, будет введён в строй завод по производству «мраморного» мяса, которого в России еще не было. Это будет полностью замкнутый цикл – от разведения элитных пород скота до убой, переработки и поставки готовой продукции.

Говоря о сельских районах, Алексей Васильевич подчеркнул, что им надо помогать встать на ноги, и за пять лет необходимо построить в каждом районе свой ФОК – а их осталось еще двенадцать.

Журналисты также заинтересовались мнением губернатора по поводу прямых выборов глав регионов: Алексей Гордеев за то, чтобы губернатора избирал народ, проживающий на данной территории. Что касается ситуации со сменой власти в городе Воронеже, он сказал следующее:

- Это был этап очищения. Так сложилось, что ключевые посты в системе власти города Воронежа заняли «лавочники» 90-х годов. Но времена изменились, а они не хотели меняться. И то, что цивилизованно оздоровлена власть, - это наша общая победа. Но впереди ещё большая, серьезная работа.

Алексей Гордеев убежден, что это должны быть «порядочные, профессиональные, готовые работать люди».

- На мой взгляд, в государственную власть нужно брать только добрых людей, - добавил губернатор.

В ходе встречи была также затронута тема ЖКХ. По мнению губернатора, за последние годы была сформирована модель, позволяющая иметь «чёрные дыры», которые создали дисбаланс, «дыры», в которые ринулись нечистоплотные предприниматели. Но сейчас ситуация меняется, заметил губернатор, как на уровне России, так и на уровне региона.

С подробным отчётом о встрече губернатора Воронежской области с редакторами СМИ вы можете ознакомиться на нашем сайте: www.kommuna.ru.

ЭТОТ ДЕНЬ  
В ИСТОРИИ

3 апреля

**1924** Родился Марлон Брандо, американский актер. Восемь раз номинировался на приз «Оскар», дважды завоевал почетную награду.

**1928** Рукопись «Алисы в Стране чудес» продана американскому покупателю за 15 400 фунтов стерлингов (75 260 долларов).

4 апреля

**1818** Родился Майн Рид, английский писатель («Всадник без головы»).

**1896** После сообщения об обнаружении россыпей золота началась золотая лихорадка на Юконе.

**1928** Родилась Элина Быстрицкая, русская актриса, блистательно воплотившая на экране образ казачки Аксиньи в экранизации романа «Тихий Дон».

**1932** Родился Андрей Арсеньевич Тарковский, кинорежиссер.

**1972** Москва отказала в визе шведским представителям для вручения Нобелевской премии по литературе Александру Солженицыну.

5 апреля

**1242** Александр Невский разгромил немецких рыцарей на Чудском озере. Битва вошла в историю под именем Ледового побоища.

**1910** Во Франции запрещены поцелуи... на железной дороге. Причиной запрета были названы возникавшие при прощании задержки с отпращиванием поездов.

**1970** По решению руководства СССР останки Адольфа Гитлера и Евы Браун эксгумированы и уничтожены в 11 километрах от Магдебурга путём кремации.

6 апреля

**1483** Родился Рафаэль (Рафаэлло Санти), выдающийся итальянский живописец.

**1836** Родился Николай Васильевич Склифосовский, выдающийся русский хирург. Склифосовский одним из первых не только в России, но и в Европе ввел горячую обработку инструментов и медицинского белья и добился практически полного отсутствия послеоперационных осложнений и заражений.

7 апреля

**1795** Во Франции принят закон, по которому основной единицей длины стал метр. В дальнейшем на метрическую систему мер перешли практически все страны мира.

**1820** А.С.Пушкин закончил поэму «Руслан и Людмила».

**1946** Создана Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ). Ныне этот день отмечается как Всемирный день здоровья.

8 апреля

**563 до н.э.** 2570 лет назад родился Сидхартха Гаутама - индийский принц, после перевоплощения получивший имя Будда (Просветленный) и ставший основателем новой религии.

**1783** Издан Манифест Екатерины II о присоединении Крыма к России, подготовленный Потемкиным, который получил титул светлейшего князя Таврического.

**1820** Крестьянин-грек Ёргос Кедротас с расположенного в Эгейском море острова Милос обнаружил на своей земле античную статую, которая сегодня украшает Лувр и известна всему миру как Венера Милосская.

**1935** В СССР уголовная ответственность распространена на детей старше 12 лет, которые теперь могут быть приговорены к смертной казни.

9 апреля

**1336** Родился Тамерлан, один из известных мировых завоевателей, сыгравший заметную роль в истории Средней Азии и Кавказа.

**1821** Родился Шарль Бодлер, французский поэт.

**1930** В Нью-Йорке впервые продемонстрирован публиче видеотелефон (видеофон). Связь, установленная между компаниями Bell Laboratories и AT&T, позволила собеседникам не только слышать, но и видеть друг друга.

**1966** Ватикан отменил Индекс запрещенных книг, просуществовавший более четырех веков. Всего вышло 32 издания списка запрещенных книг, из них 12 - в XX веке. В последнем издании (1948) было указано около 4000 произведений. Полностью были запрещены сочинения таких авторов, как Бальзак, Джордано Бруно, Вольтер, Гоббс, Декарт, Дидро, Золя, Лафонтен, Руссо, Жорж Санд, Спиноза, Юм и др.

## Секреты мультипликатора Кино

**- Я надеюсь, вы видели мои фильмы, поэтому мы не будем их смотреть. Задавайте вопросы! - такими словами начал свой мастер-класс в воронежском книжном клубе «Петровский» известный мультипликатор Иван Максимов. В итоге, правда, несколько фильмов по просьбам зрителей всё-таки показал. Эта встреча состоялась в рамках Большого фестиваля мультфильмов, который уже в третий раз прошёл в Воронеже при поддержке Фонда Михаила Прохорова. В кинотеатре «Спартак» можно было на протяжении нескольких дней увидеть лучшие отечественные и зарубежные**

фильмы, по большей части созданные за последние два-три года. Религиозная притча соседствовала здесь с рекламным роликом, комические похождения проказливого кота – с мрачной историей умирающей собаки, компьютерная или традиционная рисованная анимация – с мультиками, для создания которых материалом стал чай или кофейный порошок. Общение с Иваном Максимовым в «Петровском» продолжалось около четырёх часов. Некоторые из ответов гостя на вопросы воронежцев мы предлагаем вашему вниманию.

...«Длинный мост в нужную сторону» отличается от многих моих мультфильмов. По моему ощущению, это просто случайность. Просто у меня был в наличии единственный проект, когда надо было подавать в Министерство культуры заявку. Это притча на тему «пожертвуй своей мечтой, чтобы спасти жизнь незнакомому человеку». Но мог быть и другой проект. Это вторая ярко выраженная притча у меня. Следующий фильм – обычная сюжетная сказка. А дальше я решил сделать перерыв и придумать что-нибудь ближе к «Пяти четвертям». Что-то более холодное и странное.

...Сюжеты рождаются очень разными способами. Когда мы начали этим заниматься с моими товарищами по режиссёрским курсам, никто из нас не знал, как это делать. И наши педагоги тоже не знали. Единственное, что они могли предложить – «Возьмите книжку и напишите по ней сценарий». Никто не мог ничего придумать. Только Саша Петров уже начал рисовать свою «Корову» по Андрею Платонову, и ничего придумывать ему было не надо. У него первая курсовая была – кусочек «Коровы», вторая – другой кусочек... А потом и диплом защитил. Но поскольку он гений, ему было можно. А мы полгода вымучивали тему для первой курсовой. У всех получились в результате хорошие работы. У меня получилось «Боле-

словам «хохот», «ржачка», «смех»... И нашёл несколько очень забавных фонограмм радиопередач, где ведущий не мог удержаться от смеха. Например, он рассказывает английский анекдот, не может этого сделать и хохочет. А ещё была запись, где кто-то читает спортивные новости про японских борцов сумо. И у них такие смешные имена и звания, что спортивный обозреватель тоже оказался не в силах новость дочитать. Именно этот смех я и взял. Начал менять его звучание. В процессе работы понял, что для кота нужно более низкое. Мне хотелось, чтобы смех был менее человеческий, чем в оригинале.

...После того как мне удалось придумать «Болеро», в котором ничего не происходит, я хотел сделать ещё много всякого разного, продолжая учёбу. Помещение мне так и не предложили, а студенты тут же образовались. В результате одна из моих студенток нашла помещение. Десять тысяч за него она платила сама, потому что там жила, остальную сумму собирали другие студенты. Со временем их ряды поредели. Из тринадцати осталось семь. Мне приятно с ними общаться. Они делают интересные вещи.

...Ученики обогащают меня собой. Тем, что они есть. Больше мне ничего не нужно.



Фото Михаила КВАСОВА.

ро». Это абсолютно бессюжетное действие, и как оно возникло, это отдельная тема. Но это не правило, а случайная находка. Такие вещи можно найти только случайно.

...Как я развиваю воображение своих студентов? Каждое занятие вместе разрабатываем тему. Одну или две, сколько успеем. Когда я иду от метро на занятия, сам подбираю к придуманной теме персонажей, обстоятельства... Если мне пришёл в голову какой-то сюжет на эту тему, значит, сойдёт! Как минимум один сюжет уже можно придумать.

...После того как мне удалось придумать «Болеро», в котором ничего не происходит, я хотел сделать ещё много всякого разного, продолжая учёбу. Помещение мне так и не предложили, а студенты тут же образовались. В результате одна из моих студенток нашла помещение. Десять тысяч за него она платила сама, потому что там жила, остальную сумму собирали другие студенты. Со временем их ряды поредели. Из тринадцати осталось семь. Мне приятно с ними общаться. Они делают интересные вещи.

Записал  
Виталий ЧЕРНИКОВ.

## Новости

## Образцов ушёл в отставку

**Губернатор Алексей Гордеев принял отставку руководителя департамента культуры и архивного дела Воронежской области Ивана Образцова.**

Произошло это во время рабочей встречи, на которой Иван Образцов доложил губернатору о работе департамента, о состоянии подведомственной сферы и проблемах, существующих в отрасли. Затем Иван Дмитриевич сообщил о намерении уйти с должности руководителя департамента по собственному желанию с 1 апреля. Алексей Гордеев поблагодарил Ивана Образцова за многолетний добросовестный труд и отметил, что его опыт и знания обязательно будут востребованы в регионе. Губернатор также сообщил, что кандидатура нового руководителя департамента культуры и архивного дела будет утверждена лишь после консультаций с творческими союзами Воронежской области, а также профсоюзом работников культуры.

Алексей ЧЕРТОВ.

## Он писал о войне

**В читальном зале воронежской детско-юношеской библиотеки №6 для учащихся СОШ №90 прошло мероприятие памяти прозаика Бориса Васильева.**

## В память об Афгане

**В культурно-спортивном центре села Устье Хохольского района состоялась презентация документального фильма «Афганистан. До востребования».**

Организована встреча была фондом «Ветеран Черноземья». Премьера состоялась в Москве, Ростове, Хабаровске. В Устье фильм привезли создатели – Олег Гонцов и Виктор Хоменко. Приехали они ещё и для съёмки материала ко второй части фильма, где речь пойдёт о том, что такое Родина для каждого из нас. Накануне в местном молодёжном центре состоялась встреча авторов документальной картины со школьниками села.

## «Родники» на романтической волне

**В гости к участникам клуба любителей музыки «На романтической волне» при Воронежской библиотеке искусств имени А.С.Пушкина пришёл ансамбль «Родники России».**

Этот коллектив - лауреат всероссийского конкурса имени Лидии Руслановой. Десять студентов музыкального колледжа имени Ростроповичей, ученики народной артистки РФ Екатерины Молодцовой, подарили зрителям программу, в которой прозвучали народные и популярные песни российских композиторов, в том числе воронежские частушки.

Василий ЧЕРНОУСОВ.

## Театр для него был жизнью

**В Борисоглебске открыли мемориальную доску почётному гражданину города, Заслуженному работнику культуры РФ Владимиру Ильичу Мальшину.**

В Международный день театра она появилась на здании Борисоглебского драматического театра имени Н.Г.Чернышевского, которым он руководил тридцать семь лет, с 1974 по 2011 год. На торжественное открытие пришли представители городской администрации, депутаты, работники культуры и театралы. Много тёплых слов сказали те, кто долгие годы работал, хорошо знал и любил Владимира Ильича, для кого он был светлым, энергичным, ответственным и болеющим душой за театр и всех актёров человеком.

Татьяна ПЕТРЕНКО.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия 1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия 1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия 1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия 1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия 1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия 1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия 1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия 1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия 1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия 1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия 1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия 1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия 1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия 1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия 1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия 1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия 1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия 1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия 1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия 1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия 1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия 1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия 1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия 1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия 1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия 1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия 1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия 1' sections.

Цифры в скобках обозначают ограничение просмотра телепередач по возрасту: (6+) – просмотр не рекомендуется детям до 6 лет; (12+) – просмотр не рекомендуется детям до 12 лет; (16+) – просмотр не рекомендуется лицам моложе 16 лет; (18+) – просмотр не рекомендуется лицам моложе 18 лет.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия 1'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'НТВ' and 'СТС'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТНТ' and 'РЕН ТВ'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ Центр' and 'Культура'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Домашний' and 'Перец'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Звезда' and 'Домашний'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Звезда' and 'Домашний'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes '5 канал' and 'ТВ-3'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия 1'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'НТВ' and 'СТС'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТНТ' and 'РЕН ТВ'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ Центр' and 'Культура'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Домашний' and 'Перец'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Звезда' and 'Домашний'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Звезда' and 'Домашний'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes '5 канал' and 'ТВ-3'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия 1'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'НТВ' and 'СТС'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТНТ' and 'РЕН ТВ'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ Центр' and 'Культура'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Домашний' and 'Перец'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Звезда' and 'Домашний'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Звезда' and 'Домашний'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes '5 канал' and 'ТВ-3'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия 1'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'НТВ' and 'СТС'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТНТ' and 'РЕН ТВ'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ Центр' and 'Культура'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Домашний' and 'Перец'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Звезда' and 'Домашний'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Звезда' and 'Домашний'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes '5 канал' and 'ТВ-3'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия 1'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'НТВ' and 'СТС'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТНТ' and 'РЕН ТВ'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ Центр' and 'Культура'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Домашний' and 'Перец'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Звезда' and 'Домашний'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Звезда' and 'Домашний'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes '5 канал' and 'ТВ-3'.

Цифры в скобках обозначают ограничение просмотра телепередач по возрасту: (6+) – просмотр не рекомендуется детям до 6 лет; (12+) – просмотр не рекомендуется лицам моложе 16 лет; (18+) – просмотр не рекомендуется лицам моложе 18 лет.

НЕДЕЛЯ СПОРТА «Россия 2» с 8 по 14 апреля

Table with 2 columns: Date and Program Name. Lists sports events for Monday through Sunday.

ГОРОДСКАЯ АФИША

Table with 2 columns: Event Name and Date. Lists cultural events like 'Пролетарий', 'Кинотеатр Парк Юрского периода 3D', etc.

Advertisement for 'Ремонт швейных машин на дому' with phone number 271-73-41 and 291-15-08.

Advertisement for 'Подписка на Воронежскую неделю на 2013 год' with details about subscription and contact information.

Advertisement for 'Подписка на Воронежскую неделю на 2013 год' with details about subscription and contact information.

# Народ-победитель не нужен?

## Российская власть не хочет замечать, как бездуховность и тупость становятся главными чертами общества

### Полемические заметки

«Быдло – тупые, безвольные люди, покорные насилию».

С.И.ОЖЕГОВ, «Толковый словарь русского языка».

Борис ВАУЛИН

Летом прошлого года двор средней школы №85, что в Северном жилом районе Воронежа, обнесли красивым чугунным забором. Надёжные секции ограждали территорию от бегающих собак и самовольных автомобильных парковок, а для прохода учеников и других пешеходов в разных местах сделали калитки. Через три-четыре месяца в ограде стали появляться дыры: толстые стержни сдвигались в стороны либо вообще были выломаны из ограды. Видимо, местные силачи, постоянно ходившие через школьный двор, привыкли двигаться напрямки, и пройти лишние 20-30 метров до ближайшей калитки они не хотели. Глядя на отверстия в ограде и пролезающих в них пешеходов, невольно думалось: «Какая же тупая бычья сила под покровом ночи корёжила этот забор!» Строители сделали красивую ограду, чтобы детям было приятно и безопасно на своём школьном дворе. А эти пришли и всё испакостили. Сколько же извилил в голове у такого быдла?

Не так давно телеканалы показали молодежный шабаш в небольшом уральском городке Краснотурьинске. Группа молодых людей от 18 до 25 лет устроила дикое пляски на мемориале героям Великой Отечественной войны. Причём некоторые из танцоров, как оказалось, за несколько дней до этого, 23 февраля, возлагали сюда цветы и венки, а теперь разбросали их в стороны. Что за дьявольское наваждение обуяло их? Святотатцев доставили в полицию, но велико-возрастные оболтусы стыдливо прятали лица от телекамер и мямлили, будто не думали о том, что творили. И репортёры не могли показать их лица и назвать фамилии, потому что в стране действует закон о «персональных данных». То есть теперь без согласия самого преступника журналист не может показывать и рассказывать о его деяниях обществу. По мнению законодателей, все эти насильники, убийцы, грабители, садящиеся на скамью подсудимых, «ещё дети»: ведь им лишь по 18-20 лет. В Отечественную войну 19-летние солдаты поднимались в атаку и закрывали своими телами пулемётные амбразуры. А нынешние 19-летние готовы лишь на то, чтобы загасить Вечный огонь на мемориале и испохабить памятник истории. Почему то в одном, то в другом городе страны возникает такое кощунство?

Судя по всему, увласти нет ответа на этот вопрос. Впрочем, когда очередной громкий скандал начинает сотрясать общественное мнение, депутаты и чиновники заявляют, что позорная история не останется без внимания. После хулиганских танцев четырёх девиц в московском храме Христа Спасителя была инициирована кампания по их массовому осуждению и оперативно принят закон по защите прав верующих. Безусловно, дикости не место в цивилизованном обществе, но почему к её проявлениям отношение избирательное? Скандально известный московский галерейщик сделал гигантский торт в виде фигуры Ленина, созвал либеральную московскую интеллигенцию и та, похотывая, резала «торт» и жрала в своё удовольствие. Удивительно, но этого кощунства демократическая власть «не заметила».

В начале 90-х годов прошлого века, когда значительная часть российского общества была больна политической психозом, многие либеральные деятели носились с идеей переименования улиц и площадей. Вынести тело Ленина из Мавзолея, убрать все захоронения у кремлёвской

стены, превратить её в сплошное гульбище, где днем и ночью могли бы шествовать хмельные и жаждущие зрелищ граждане. Казалось бы, время и нынешняя ситуация должны были излечить больные головы. Но, увы! Главная площадь страны превращена нынче в ярмарочное торжище, где организуются песни, пляски, аттракционы, а новоиспечённый министр культуры, профессор МГУ Владимир Мединский предлагает столичным властям «начать переименование улиц, носящих имена террористов-революционеров». С какого перепугу главный культуртрегер страны озабочен проблемой уничтожения исторических названий, неужели нет других забот?

Казалось бы, православная церковь, отвергающая революционные потрясения, должна заботиться о спокойствии в обществе и не поддаваться на малоумные заявления. Но церковные деятели всё чаще засвечиваются в светских скандалах. Вот известный столичный протоиерей Дмитрий Смирнов созывает телерепортёров, срывает на храме, где он служит, прежнюю табличку и вешает новую «Улица Царская, 40». «Почему мы абсолютно бессовестного человека, ненавидящего русский народ, должно носить наше Калужское шоссе», - громко спросил он в своей проповеди и призывает прихожан «всем народом начать процесс очищения от подлой коммунистической оккупации». Можно ли расценивать это как откровенный призыв к насилию, и почему иерархи церкви и светская власть не реагируют на него?

В декабрьском Послании Федеральному Собранию Президент В.Путин впервые завёл речь о «дефиците духовных скреп». Видимо, Владимир Владимирович понял, что без них не добиться успехов в экономике, социальной сфере и политике. Согласно Библии пророк Моисей сорок лет водил еврейский народ по пустыне в поисках своего пути, и этот путь был найден многострадальным народом. Русский народ уже четверть века под руководством своих «пророков» ищет национальную идею и всё безуспешно. Может, потому что наши доморожденные пророки слишком часто меняются, и каждый на этом трудном пути прежде всего себя не забывает?

Духовные скрепы – это ценностные приоритеты и нравственные самоограничения, психологическая атмосфера в обществе и единство нации, скреплённой русским языком. В годы войны в стране звучал единый призыв: «Всё для фронта, всё – для победы!». Люди сил и жизни не жалели, прежде всего, думали о Родине. Потом была целина, Космос, БАМ, открытие тюменской нефти и газа. Да, в те годы подавляющее большинство советского народа жило небогато, а те, кто жил получше, никогда не кичились этим. Мы искренне верили, что впереди лучшая жизнь. По доброй воле ходили на первомайские демонстрации, пели песни, кричали здравицы. Асколь захватывающая общая радость была от наших Побед!

Сегодня во что верить? «Честно работающий гражданин не должен быть в нашей стране бедным», - это слова В.Путина, сказанные им на предвыборном митинге в прошлом году. Но в таком случае надо думать, что десятки тысяч российских врачей, учителей, библиотекарей, научных работников, сельских механизаторов работают не добросовестно, потому что сегодня именно они бедные. И положение их не меняется не один-два года, а 12 лет, с тех пор, как Владимир Владимирович возглавляет государство и

правительство. Следуя утверждению В.Путина, самыми честно работающими людьми оказались российские олигархи, которых в стране с каждым годом всё больше. Доходы их в тысячи раз превышают зарплаты рядовых граждан.

Из уст Президента мы не раз слышали, что власть объявила беспощадную войну злокачественной опухоли общества – коррупции. Хочется верить в это. Но тогда как объяснить, что бывший министр обороны Сердюков до сих пор живёт припеваючи и наслаждается свободой? Многие из нас сильно сомневаются, что бывший столичный мебельщик когда-нибудь станет магаданским лесорубом. «Эх, Сталина на них нет!», - сказал мне подполковник воронежского УБОПа, всю жизнь посвятивший борьбе с этой нечистью. Понятно, что он имел в виду. Когда законы страны исполняются в зависимости от статуса гражданина, о какой справедливости и честности речь вести? Поэтому не надо лукавить и говорить о необходимости воспитания у народа активной гражданской позиции.

Впрочем, о каком народе мы говорим? Давайте признаемся, что с октября 1993 года большая часть российского народа превратилась в электорат, а у него могут воспитываться лишь холопские наклонности. И этот процесс в нашей стране идёт успешно. Электорат дружно голосует на выборах за партию власти, отменившую смертную казнь даже для нелюдей, попустительствующую воровству высших чиновников, не контролирующую рост цен на продукты питания, лекарства, коммунальные услуги. Фактически двадцать лет уже, используя так называемый административный ресурс, эта партия побеждает на выборах и правит страной. Но согласитесь, что на людей думающих, имеющих волю и собственное мнение, никакие административные ресурсы воздействовать не могут.

...Утром я добирался на работу разными автобусами. В подавляющем большинстве это старые, вонючие машины с непрозрачными стёклами, с неработающими кондиционерами, с узкими проходами, не предназначенными для городских перевозок. Поскольку автобусы ходят без расписания, то пассажиры набиваются в салоны, как те самые сельди в бочку. Всю дорогу копится раздражение, и порой толпа даже взрывается озлобленными криками. Но, как правило, все стоит понуро и молча, слушая блатные песни по громко орущему динамику в шофёрской кабине. Молодёжь и люди среднего возраста, заткнув уши музыкой из плееров, отрешившись от всех окружающих, безучастно смотрят в грязные окна или играют на всевозможных гаджетах. Мы равнодушны, и уже привыкли к повсеместно раздающемуся мату, к автомобилям на тротуарах и зелёных газонах.

С каждым годом быдла становится всё больше. После работы оно идёт «за пивом» и смотрит футбол по ТВ, потом наблюдает «Камеди Клаб» и ржёт над шутками «Кривого зеркала», может сходить и на выборы – тоже прикольно. Молодёжь устремляется в ночные клубы «позажигать» и покурить «травку». В большинстве своём она не читает книг, не ходит в театры, не занимается спортом. Она не знает историю народа, который в недавнем прошлом покoraил мир техническими достижениями, не знает героев этого народа. В советские времена школа учила не только истории и русскому языку. Она учила детей нравственности и уважению, а сегодня главное – хорошо устроиться в жизни и начать «рубить бабло».

Из любого народа в короткий срок можно сделать тупое стадо. А вот Народ-Победитель воспитывается столетиями и формируется далеко не всегда, тем более когда такой народ не очень-то и нужен его правителям.

Раньше подобные картины были случаями вопиющими. Сегодня – привычными.

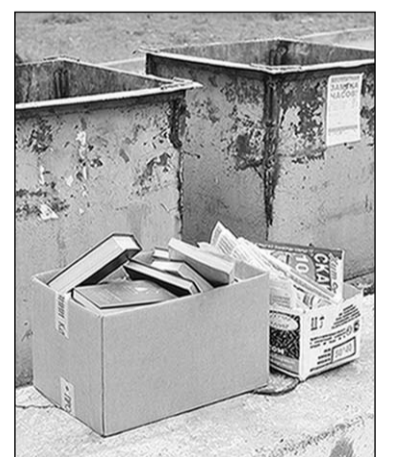
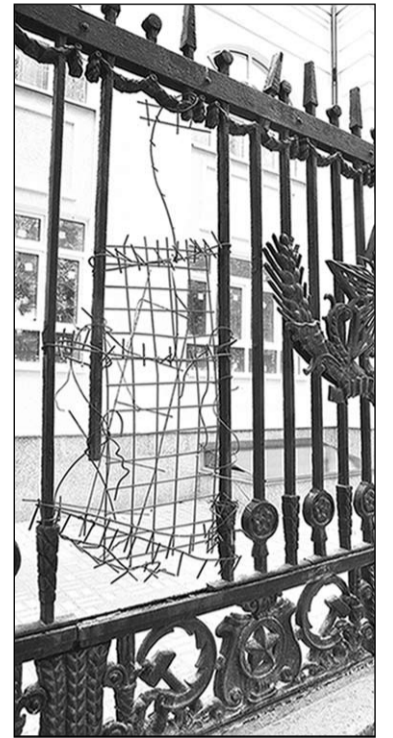


Фото Михаила КВАСОВА.

Еженедельной газете непросто уложиться в календарь праздничных дат. Первоапрельские шутки уже неуместны, до Дня геолога 7 апреля далековато. Но на этот раз нас выручил бывший геолог и наш автор Константин Бухонов, рассказом которого поздравляем и его коллег с профессиональным праздником, и любителей пошутить.

## Ты свишти...

Рассказ

Константин БУХОНОВ

г. Воронеж

В одном из дворцов культуры столицы Московский геологоразведочный институт арендовал помещение для проведения праздничного вечера в честь 1 Мая.

Вечер начался с художественной самодеятельности: институтский хор,

певцы, танцоры, затем подошла очередь чтецов.

- Роберт Бёрнс, «Песня», - объявила разбитная ведущая. - Исполняет Илья Павлов!

На сцену вышел, нет, почти выбежал мой однокурсник – с ярким румянцем на щеках, вьющимися

волосами, улыбчивый малый.

- Ты свишти – тебя не заставлю я ждать...

Здесь он немного застопорился – было такое впечатление, что забыл от волнения, что там дальше.

- Ты свишти – тебя не заставлю я ждать, - повторил он. И, наконец, вспомнив, как надо, продолжил:

- Пусть будут браниться отец мой и мать,

Ты свишти – тебя не заставлю я ждать.

Столь частое повторение этого рефрена показалось перебором какому-то слушателю-юмористу, к тому же хлебнувшему для веселья

чего-то горячительного, и он вдруг оглушительно свишнул.

Мы, студенты, не говоря уже о преподавателях и других официальных лицах, сначала были слегка шокированы. Но потом развеселились, кое-где раздался смех – идея явно понравилась.

Дальше шли ещё несколько куплетов и, наконец, последний, заключительный:

- Ты свишти – тебя не заставлю я ждать, - и уже несколько человек засвистали соловьями-разбойниками!

- Ты свишти – тебя не заставлю я ждать, - обречённо повторил

Илюша рефрен. И тут свист был подхвачен несколькими десятками «добрых молодцев». Выступающий, ещё больше покраснев от волнения, не зная, как ему быть, продолжил свой злосчастный стих:

- Пусть будут браниться отец мой и мать,

Ты свишти – тебя не заставлю я ждать!

Под дружный свист зала, а затем и бурные аплодисменты, Илюша поспешно удалился за кулисы. Присутствующие не восприняли его выступление как провальное. Отнюдь, это был самый весёлый номер предпраздничного концерта.



## Связь времён

Летопись  
пишут юные

В Лискинском историко-краеведческом музее прошла конференция, посвящённая истории школ.

Николай КАРДАШОВ

г.Лиски

Краеведческие чтения учащихся района, в котором практически каждая школа имеет свой музей, проходят уже несколько лет подряд. Нынешний форум, подготовленный ведущим специалистом местного отдела образования Натальей Кривцовой и главным хранителем фондов музея Марией Медведевой, стал логическим продолжением областного туристско-краеведческого движения «Край родной». 20 исследовательских работ представили и защитили юные краеведы, посвятившие свои изыскания самой близкой им на сегодня теме – истории становления и развития образования в сёлах района.

Примечательно, что многие школьники использовали в своих работах не только общеизвестные данные из ранее опубликованных источников или Интернета, но и материалы школьных музеев, воспоминания ветеранов-учителей и выпускников, местных старожилов, а также уникальные старинные фотографии из семейных архивов односельчан. Некоторые из представленных работ отличались такой доказательностью и глубиной исследования, что могли бы смело конкурировать с курсовыми работами студентов вузов.

По итогам конференции жюри единодушно назвало победителем старшеклассника Второй Сторожевской школы Егора Полюхова. Грамоты победителей были также вручены юным исследователям старинны Давыдовской, Дракинской, Троицкой, Залуженской, Лисянской, Ковалёвской, Совхозной и Среднеикорецкой школ.

Среди городских школ отличными материалами были названы работы летописцев школ №№ 11, 12 и 15. Все победители примут участие в областном этапе конкурса, а лучшие труды решено опубликовать в специальном тематическом сборнике, который взялся подготовить районный музей.

## Шахматы

Секундные  
решения

В посёлке Перелёшинский Панинского района стало хорошей традицией ежегодно проводить шахматные турниры по молниеносной игре с участием не только местных спортсменов, но и коллег из других районов области.

Юрий СЕЛЯВКИН,

почётный президент РОО «Шахматная федерация Воронежской области»

Смотреть за такими поединками – одно удовольствие. Зрителям-новичкам зачастую трудно понять, как можно за секунды сделать несколько ходов, одновременно обдумывая всевозможные планы и комбинации, и мгновенно переключая часы.

Первое место в нынешнем перелёшинском турнире занял мастер ФИДЕ Владимир Мануковский (г.Воронеж), второе – кандидат в мастера спорта, член комиссии по сельским шахматам РОО «Шахматная федерация Воронежской области» Леонид Губанов (Таловский район), третье – Константин Кривоногов (г.Воронеж).

## ЛУННЫЙ ПОСЕВНОЙ КАЛЕНДАРЬ

на 2013 год для овощных культур

Представленный здесь лунный посевной календарь поможет выбрать наилучшие дни для посева, замачивания семян, посадки луков и клубней. При этом следует выполнять одно золотое правило: в дни новолуния и полнолуния, за 12 часов до их наступления и 12 часов после, не рекомендуется ни сеять, ни сажать. Лунный календарь на 2013 год садовода и огородника также предупреждает, что не рекомендуется в эти 24 часа проводить прививку, прищипку, пасынкование и обрезку растений. Однако в это время можно делать прополку от сорняков, прореживание всходов, мульчирование, уничтожение возбудителей болезней и вредителей, а также сбор семян.

Культура	Апрель	Май	Июнь	Июль	Август	Сентябрь	Октябрь
Перец, баклажан, томат	12-13						
Физалис овощной	12-13, 16-18						
Огурцы	12-13, 16-18	13-15, 23	10, 11				
Тыква, кабачок, патиссон	12-13, 16-18	13-15, 23	10, 11				
Горох, бобы	12-13, 16-18	13-15, 23					
Фасоль	12-13, 16-18	13-15, 23	10, 11, 19, 20				
Зерновые злаки	12-13, 16-18	13-15, 23			15, 16	11, 12, 13	
Салат	16-18	13-15, 23	10, 11, 19, 20	17, 18	13, 14		
Укроп	16-18	13-15, 23	10, 11, 19, 20	17, 18	13, 14		
Капуста	16-18	13-15, 23					
Лук на перо	16-18	13-15, 23	10, 11, 19, 20	17, 18	13, 14	9, 10	
Базилик	16-18	13-15, 23	10, 11, 19, 20				
Петрушка, сельд. лист.	16-18	13-15, 23					7, 8, 15, 16
Лук-порей	16-18						
Цветная капуста, брокколи	16-18, 23	12, 21, 22	17, 18				
Цветы	16-18, 23	12, 21, 22	17, 18		11, 12	7, 8	
Морковь	2, 3, 30	1, 27, 28	5, 6				21
Свёкла	2, 3, 30	1, 27, 28	5, 6				
Петрушка на корень	2, 3, 30	1, 27, 28					21
Сельдерей корневой	2, 3, 30	1, 27, 28					21
Брюква, репа	2, 3, 30	1, 27, 28					
Редис	2, 3, 30	1, 27, 28			26, 27		
Редька летняя, дайкон	2, 3, 30	1, 27, 28	5, 6				
Редька зимняя		1, 27, 28	5, 6				
Лук на репку	2, 3, 30	1, 27, 28					
Чеснок яровой	2, 3, 30	1, 27, 28					
Чеснок озимый						22, 23	21
Картофель, яровизация	2, 3, 30						
Картофель, посадка	2, 3, 30	1, 27, 28	5, 6				
Земляника	16-18	13-15, 23			13, 14	9, 10	
Малина	16-18	13-15, 23			13, 14	9, 10	
Запрещённые для посева дни	10, 25	10, 25	8, 23	8, 22	7, 21	5, 19	5, 19

PS. Обозначенные даты в лунных посевных календарях носят рекомендательный характер.

Автор: Сергей Козлов.

## Мелочи жизни

Сергей ЖДАНОВ

## Бдительность

Когда об этом случае узнали, многие не скрывали своего возмущения. Почему человека, проявившего бдительность, добросовестное отношение к порученному делу, уволили с работы. А случилось вот что.

Молодому дисциплинированному парню, только что вернувшемуся из армии, доверили пост у входа в важный объект. Никого он ещё не знал, кроме кадровиков, принимавших его на работу, и, соблюдая все правила, внимательно проверял удостоверения проходивших сотрудников. Попросили предъявить документ и подошедшему директору объекта. С этого и началось. Вместо того, чтобы хотя бы устно поблагодарить вахтёра, он, придя в свой кабинет, тут же потребовал уволить молодого человека.

Узнав об этом поступке, я тоже выразил недовольство. Вот, мол, бюрократ какой этот начальник объекта. Но спустя какое-то время несколько поменял своё мнение.

Зашёл я в учреждение, в котором проработал много лет. Меня встретил незнакомый вахтёр. Стал спрашивать: Кто я? Куда и зачем иду? Сообщил ли я о своём визите тому, к кому иду?

Эти и другие вопросы, звучавшие как на допросе, разозлили меня. Как же так? Когда-то я был тут нужен, без моего участия не решались многие вопросы, а теперь незнакомый человек не пропускает меня? Я, конечно, понимал, что был не прав. Но поделаться с собой ничего не мог. Долго оставался на душе тяжёлый осадок. И теперь, вспоминая уже далёкое прошлое, я чувствую этот осадок.

## Им всё мало

С удовольствием слушаю песню, рефреном которой являются слова: «Мне все этого мало». Слушаю и удивляюсь, как же ёмко и точно определили авторы (поэт и композитор) характер женщин. Им, что бы ни делали для них, всё равно мало, недостаточно. Во всём.

И одно сугубо личное воспоминание, связанное именно с этой песней. Передо мной, как наяву, встает при её исполнении рано умерший друг, который в минуты откровения не раз говорил, как его дама сердца, которой он регулярно дарил подарки, удовлетворяла её многочисленные капризы, постоянно без усталости спрашивала:

- А дальше что будет?

## Чем не пример?

Часто слышу на различных каналах радио, телевидения слова о необходимости профессиональной ориентации школьников. Но так ли уж они доходят до юношей и девушек, до тех, кто

должен выявлять их способности? Почему же молодые люди нередко идут учиться туда, где легче поступить, а после окончания вузов занимаются всем, только не любимым делом? Кого или что винить в этом?

Я хорошо знал двух ребят, которые в своё время, не испугавшись трудностей, пошли, что называется, наперекор судьбе. Один, уже заканчивая зооветеринарный институт (был такой), понял, что ему надо быть музыкантом. И стал им, получив образование в училище, затем в консерватории. Другой на последнем курсе индустриального института оставил его ради художественного образования. В результате он теперь известный живописец.

Чем не пример для подражания?

## Скажи, с кем дружишь?

Прочитал довольно интересный очерк. Написал его благодарный сын о своём отце. Всем хорош отец: на работе он пользовался авторитетом, и в быту, с товарищами, в семье был незаменим. Но вот узнаю, с кем он дружил. И мигом меняется у меня отношение к совершенно незнакомому человеку.

Дело в том, что одним из близких друзей отца автор назвал человека, который никогда, насколько я знаю, ни у кого не пользовался уважением. С ним даже чуралась общаться, если того только не требовала работа. Он многих ставил в труднейшее положение.

# Спасибо за покров небесной шали

## Стихи по средам

**Ирина ВАСИЛЬЕВА**

г. Воронеж

\*\*\*

Души моей любовь едва коснулась  
Дыханьем жарким, нежным  
устремленьем,  
И ей навстречу сердце  
распахнулось...  
О, пустота! Любовь была  
мгновеньем.

И в пустоте я свечи зажигала,  
Следы искала, находила муку,  
Но я жила, я всё-таки сияла.  
Спасибо Вам за встречу,  
за разлуку.

\*\*\*

Печаль моя светла,  
Печаль моя небесна.  
Ложатся на алтарь  
Последние слова.  
Я, кажется, была,  
Как вера, бесполезна.  
Надежда не сбылась –  
Я, кажется, была.  
Но мне наперекор  
Любовь ломает двери,  
Срывает все замки,  
Звонит в колокола.  
Ей, в общем, все равно,  
Я верю ли, не верю.  
Любовь живет – а я?..  
Я, кажется, была.

\*\*\*

Рыцарь мечты уходящей  
Машет прощально рукой.  
Был он такой настоящий,  
Жаль, что придуманный мной.

В шитой шелками одежде,  
На белогривом коне

Вместе с моею надеждой  
Он не вернётся ко мне.

Дымкою легкой растает  
Светлый его силуэт,  
И никогда не узнает  
Рыцаря, которого нет,

Как в тихом омуте гаснут  
Ясные девичьи дни  
От нерастроченной ласки,  
От нераскрытой любви.

Лишь облетевшая вишня  
Веткой скребется в окно.  
Муж вечно пьян и не слышит,  
Спит – и ему все равно.

\*\*\*

А что для счастья человеку надо?  
Любовь, большая дружная семья,  
И дети, как отрада, как награда,  
И верные, надёжные друзья.

Взаимопониманье и забота,  
Мир на земле, мир в доме,  
мир в душе,  
Чтоб по сердцу всегда была  
работа,  
И рай не забывался в шалаше.

Вот так бы жить и жить, тревог  
не зная,  
Детей растить и насаждать сады.  
Ведь человеку и не надо рая –  
Зачем ему запретные плоды?

Оставив крылья ангелов до срока,  
Повесим их на плечиках в шкафах.  
Как хочется без боли, без упрека  
Простого счастья  
в собственных домах!

\*\*\*

Какую глупость в степеню возведу!  
И жизнь свою опять переиграю.  
Спасибо, что на счастье иль беду

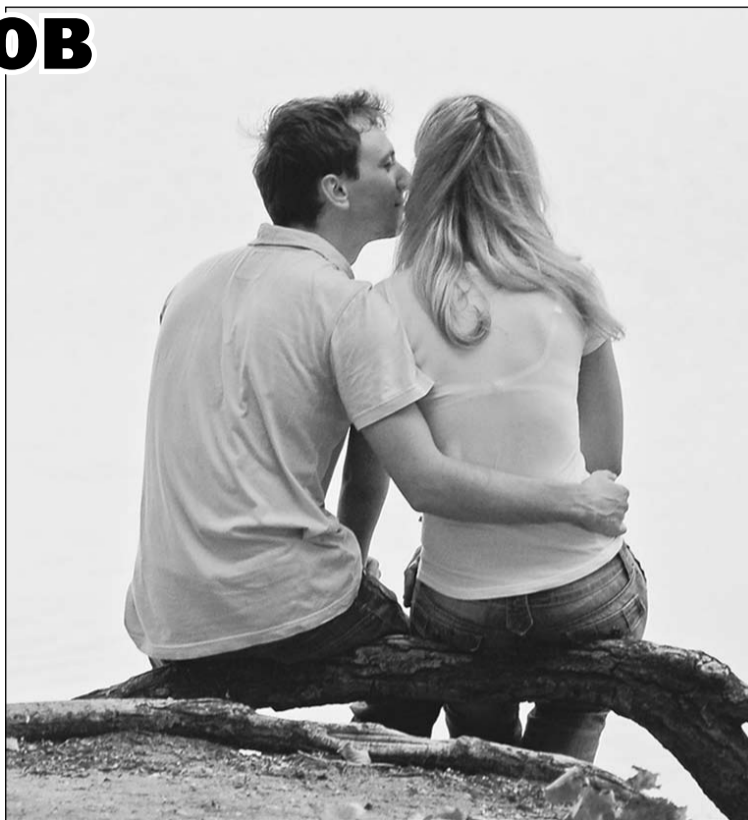


Фото Константина ТОЛОКОННИКОВА.

Я Вас люблю, сама того не зная.

Быть может, что споткнусь я  
на пути,  
В который Вы меня с собой  
позвали.

А впрочем, если некуда идти,  
Спасибо за покров  
небесной шали.  
Спасибо за закат и за рассвет,  
За волшебство случайного

как будто,  
За то, что есть у жизни много лет,  
И среди них всего одна минута.

Волна на запад унесёт печаль,  
В душе, как в море, синяя  
безбрежность.

Спасибо Вам, что так  
безмерна даль,  
В которую роняет сердце нежность.

\*\*\*

Не кончается жизнь, не кончается,  
Всё бегут и бегут поезда  
В даль, где наша любовь  
начинается  
И уже не уедет никогда.

Берег, лентой приборя повязанный,  
Нам постелет ковёр золотой.  
Ничего, что у нас жизни разные,  
Лишь бы мы не разнились  
душой.

Лишь бы сердце тоской  
молчаливою  
Не накрылось, как лодка волной.  
Чтоб была я навеки красивою,  
Оттого что навеки с тобой.

Рубрику ведёт  
поэт Лев КОСЬКОВ.

## Происшествия

### Александр не растерялся

**В Эртильском районе мальчик спас из огня своих младших братьев и сестру.**

**Татьяна ПЕТРЕНКО**

Случай, едва не ставший трагическим, произошёл в небольшом доме по улице Речной села Вязковка около половины десятого вечера в понедельник. В это время в доме спали дети - шестилетний Миша, двухлетний Максим и пятимесячная Маша. Также ко сну готовился их 14-летний брат Александр. Как только подросток лёг в постель, он услышал треск, идущий со стороны кухни. Он решил посмотреть, что там происходит. Оказалось, пожар. Подросток мгновенно среагировал – выбил окно и через него по очереди вытащил своих младших братьев и сестрёнку, укутав её в одеяло, и забрал документы.

Когда к месту вызова приехали пожарные из соседних сёл, у дома уже обрушилась кровля. К счастью, огонь дальше не распространился. Во время пожара родителей в доме не было. В администрации сельского поселения отметили, что те часто злоупотребляли спиртным.

- Мальчик - молодец. Мог бы испугаться, ему же ещё пятнадцати лет не исполнилось, - говорят в администрации сельского поселения.

Детей к себе забрала бабушка, которая живёт по соседству. Местные жители всем селом собирают деньги погорельцам, ведь вместе с домом в огне сгорели и все вещи семьи.

За героический поступок в опасной ситуации Управление МЧС РФ по Воронежской области представило Александра к медали.

## Юридическая консультация

# Права потребителей

Консультирует Светлана АНДРЕЕВА, председатель Воронежской региональной общественной организации «Центр защиты прав потребителей» (г. Воронеж, ул. Челюскинцев, 126, тел. 276-48-73).

### Если продавец согласен

**Я купила журнал в киоске. Придя домой, выяснилось, что дома этот номер такого издания есть. Возможно ли вернуть данный товар?**

В действующем законодательстве в сфере защиты прав потребителей отсутствует норма, позволяющая потребителю осуществить возврат периодического издания надлежащего качества по причине того, что у него дома уже есть такой же журнал. Таким образом, возврат журнала возможен только при добровольном согласии продавца расторгнуть договор купли-продажи.

### Сроки замены

**Я купил в магазине музыкальный центр. В течение гарантийного срока он сломался. Обратился в магазин, продавец согласился заменить товар в течение месяца. Прав ли продавец?**

В ст. 21 ЗоЗПП указаны требования о замене товара с недостатками. Срок его замены исчисляется со дня предъявления потребителем требования о замене:

- при наличии необходимого товара в продаже - продавец обязан выполнить требование о замене в срок 7 дней;
- при необходимости дополнительной проверки качества товара - в течение 20 дней;
- при отсутствии такого товара в продаже на день предъявления требования - в течение месяца.

Таким образом, максимальный срок замены товара составляет один месяц. При замене товара гарантийный срок исчисляется заново со дня передачи товара потребителю.

### «Мне не нужно полкило!»

**Имеет ли право магазин, в котором продажа пищевых продуктов ведется через прилавок, отказать потребителю в покупке 200-300 г развесного печенья по причине небольшого товарного остатка, предложив приобрести всё имеющееся в наличии печенье общим весом 450 граммов?**

В соответствии с п.3 ст.426 Гражданского кодекса РФ и п.5 Правил продажи отдельных

видов товаров, отказ коммерческой организации от заключения договора купли - продажи при наличии возможности предоставить потребителю соответствующие товары, услуги, выполнить для него соответствующие работы, не допускается.

### Возврат товара

**Можно ли в течение 14 дней после покупки вернуть ноутбук в магазин? Он исправен, но кое-что меня в нём не устраивает.**

Ноутбук - портативный компьютер относится к бытовой вычислительной технике, т.е. является технически сложным товаром бытового назначения. Этот вид товаров входит в перечень непродовольственных товаров надлежащего качества, не подлежащих возврату или обмену на аналогичный товар другого размера, формы, габарита, фасона, расцветки или комплектации, утвержденный Постановлением Правительства РФ от 19 января 1998 года №55. На основании указанного перечня и ст. 25 ЗоЗПП потребитель не вправе вернуть исправный ноутбук в магазин.

### Деньги не вернули

**В обувном магазине приобрела модельные туфли, но дома оказалось, что они мне не подходят. На следующий день я обратилась в магазин, чтобы вернуть уплаченную денежную сумму, но мне отказали, ссылаясь на то, что могут только обменять. Прав ли продавец, отказав мне в возврате уплаченной денежной суммы за товар?**

В соответствии со ст. 25 Закона «О защите прав потребителей» вы вправе обменять непродовольственный товар надлежащего качества на аналогичный товар у продавца, у которого этот товар был приобретен, если указанный товар не подошел по форме, габаритам, фасону, расцветке, размеру или комплектации. Вы имеете право на обмен непродовольственного товара надлежащего качества в течение четырнадцати дней, не считая дня его покупки.

Такой обмен проводится, если указанный товар не был в употреблении, сохранены его товарный вид, потребительские свойства,

пломбы, фабричные ярлыки, а также имеется товарный или кассовый чек, либо иной подтверждающий оплату указанного товара документ. В случае если на день обращения аналогичный товар отсутствует в продаже, вы вправе отказаться от исполнения договора купли-продажи и потребовать возврата уплаченной за указанный товар денежной суммы. Продавец обязан её вернуть в течение трёх дней со дня возврата товара.

### Отказали в обмене

**Ребёнку на день рождения подарили два детских компьютера. На следующий день обратились в магазин с просьбой обмена детского компьютера на другую игрушку или развивающую игру, предъявив кассовый чек (через неделю после покупки). В обмене нам отказали. Прав ли продавец?**

В данном случае продавец прав. В соответствии с Правилами продажи отдельных видов товаров, утвержденных Постановлением Правительства РФ от 19 января 1998 года №55, игрушки электронные возврату или обмену не подлежат.

### Испорченная вещь

**Как быть, если в парикмахерской испортили любимую блузку?**

Вред, причиненный имуществу клиента вследствие конструктивных, производственных, рецептурных или иных недостатков услуги, нанесённый в результате оказания услуги, подлежит возмещению в полном объёме (ст. 14 ЗоЗПП). Так что, если на блузку случайно пролили какой-либо химикат или испачкали её краской, вы имеете право потребовать возмещения вреда в размере стоимости испорченной вещи.

### «...Она упала и разбилась»

**Я случайно в магазине задела бутылку вина, стоящую на полке, и она разбилась. Продавец заявила, что я обязана оплатить товар. Как нужно вести себя в данной ситуации?**

В соответствии со ст. 211 Гражданского кодекса РФ, порча принадлежащего магазину

товара на его территории до момента оплаты является риском случайной гибели имущества или случайного его повреждения и, соответственно, ответственность данного риска несет его собственник, если иное не предусмотрено законом или договором. Так как вы, когда случилось происшествие, ещё не успели приобрести вино, то собственником его в тот момент являлся магазин. Следовательно, его сотрудники не вправе требовать у вас оплаты ненамеренно испорченного товара.

### Запись будет доказательством

**Если продавец сообщил мне о том, что в товаре есть определенные недостатки, могу ли я воспользоваться своим правом на возврат товара по прошествии определенного времени. И как продавец сможет доказать, что он об этих недостатках мне сообщил?**

Согласно п. 1 ст. 18 ЗоЗПП если при покупке товара вам сообщили о его недостатках, то вы не вправе обращаться с требованиями по поводу указанных недостатков.

Доказательством того, что продавец сообщил вам о недостатках качества товара, может служить запись в документах на товар, в товарном чеке и пр.

### Старая оправа

**Я оформил заказ на замену линз в моей старой оправе. Меня предупредили, что так как оправа не новая и на неё нет гарантии, ответственность организация нести не будет. Когда я пришёл забирать очки, меня «обрадовали» - оправа была сломана. Должна ли организация нести какую-нибудь ответственность за порчу моего имущества?**

В соответствии с ч.3 ст. 35 ЗоЗПП исполнитель освобождается от ответственности за полную или частичную утрату (повреждение) материала (вещи), принятого им от потребителя, если потребитель предупрежден исполнителем об особых свойствах материала (вещи), которые могут повлечь за собой его полную или частичную утрату (повреждение).

## Авторская колонка

## Про...

## ...городской транспорт в планах и на деле

В конце марта губернатор со товарищи обсудили Концепцию развития городского пассажирского транспорта, доведение до ума которой рассчитано на ближайшие семь лет.

Эта новость кого угодно порадует. Неужели нынешняя дорожная ситуация в Воронеже наконец изменится?! Хорошо уже то, что за проблему взялись. То есть о ней хотя бы заговорили и стали что-то там планировать. Растущая автомобилизация населения и неудовлетворительное состояние системы пассажирских перевозок внутри города – такие поводы для проведения реформы назвал руководитель департамента промышленности и транспорта области Алексей Беспрозванных. К сказанному я бы от себя добавила недовольство горожан маршрутками, зачастую их водителями и – нельзя не упомянуть о вечном! – нашими дорогами.

Транспортный глава региона уточнил, что «в течение всего 2014 года произойдут существенные изменения: население увидит обновленный практически на 50 процентов подвижной состав и новую четко выверенную маршрутную сеть, которая гарантирует комфортное для жителей движение транспорта».

«Да неужели? Быть такого не может!» – такотреагирует на заявление чиновника каждый воронежец. Держу пари. И будет продолжать то сдвигать брови, то делать большие глаза в недоумении, пока куранты не пробьют 12 ночи, и на смену 2014-му не придёт новый, 2015 год. Чтоб посмотреть, а случилось ли то, о чём говорили.

– Маршрутки ходят по времени? Практически устранена проблема пробок на дорогах? Да вы что? Вот Беспрозванных не соврал! Ну, тогда мы оставляем свои личные автомобили на стоянках и в гаражах и бежим скорей на автобус! Нет, на троллейбус! На трамвай, на трамвай! А на машине – это теперь только в выходной, на дачу. Да, и выпьем же за это, товарищи! С Новым годом!

Да, про трамвай – это не опечатка. И ваши очки не запотели – всё верно. Хотят возродить и трамвай. Убрали рельсы – ничего. Будем новые ставить, красивые. Вести в эксплуатацию задумано наземные трамваи. В конечном итоге мы должны увидеть целый инфраструктурный комплекс с депо, системами контроля безопасности, центром управления перевозками, ремонтными мастерскими и даже заводом по производству элементов верхнего строения пути.

Невидаль! Даже не знаю: через плечо лучше три раза поплевать или помолиться, чтоб не сорвалось столь благородное начинание. Последнее как-то ближе: Господи, помоги всем тем, кто будет заниматься проблемой дорожно-транспортной ситуации в Воронеже! Благослови их, чтобы они там ничего не напутали, и выделенные деньги не сделали вдруг ноги!

Анастасия БЫРКА.

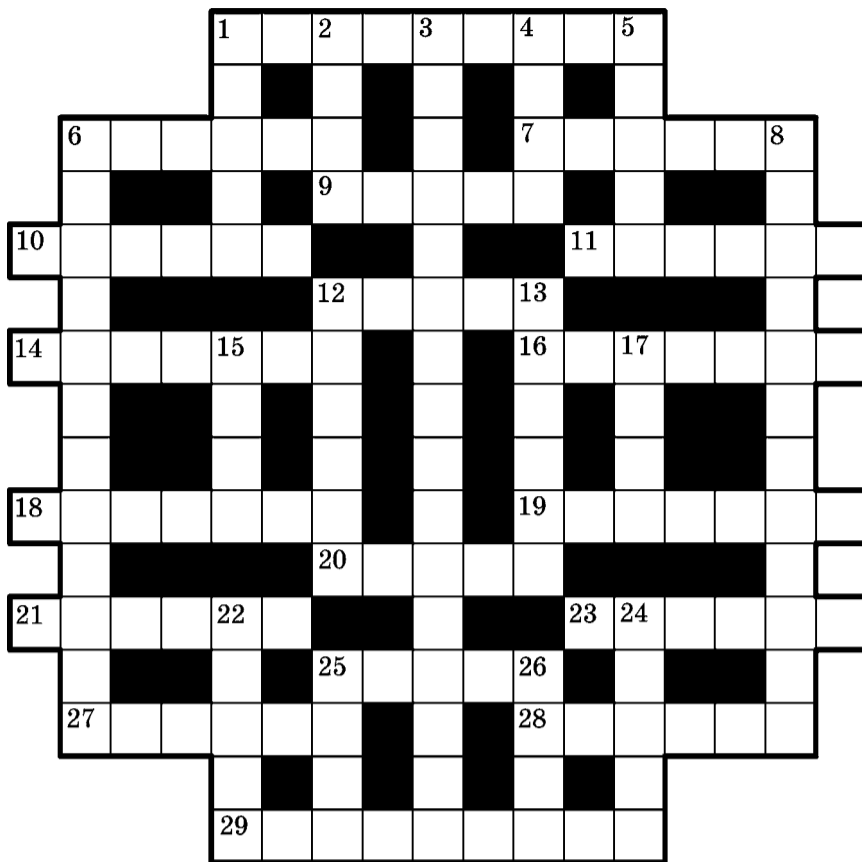


И.о. редактора А.Ю. ЧЕРТОВ

# ВОРОНЕЖСКАЯ Неделя

Учредитель и издатель  
ООО Редакция газеты «Коммуна»  
Зарегистрирована в региональной  
инспекции 23 мая 1996 г. №В0039.

Отпечатано с готового оригинал-макета заказчика в ОАО ИПФ «Воронеж», 394000, г. Воронеж, пр-т Революции, 39.



**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Наука о сабаховодстве. 6. Два выстрела из ружья, следующих друг за другом. 7. Животное, растение, сохранившееся с древних времен. 9. Рисовая водка. 10. Постоянный посетитель, покупатель. 11. Крайняя степень восторженного состояния. 12. Трёхэлектродная лампа. 14. Недвижимое основание машины, станка. 16. Разрисовка красками. 18. Не вполне, в некоторой степени (синоним). 19. Нагревательный керосиновый прибор. 20. Ветви дерева с листвою. 21. Место расположения военачальника, штаба. 23. Посмотреть на что-то со всех сторон. 25. Пожитки, старые домашние вещи. 27. Внешность, манера держать себя. 28. Абориген Ижевска. 29. Бессмыслица, вздор.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Драгоценный камень на цепочке. 2. Музыкальная буква. 3. Нахождение логарифма числа. 4. Древнегреческая богиня, жена верховного

божества Зевса. 5. Грамота хана, дающая обладателю льготы во времена Золотой Орды. 6. Поверхностные знания в науке, культуре. 8. Пересаживаемый орган одного человека другому. 12. Место, служащее тайным убежищем, хранилищем. 13. Тонкие деревянные пластинки для покрытия крыши. 15. Цветок касатик. 17. Яблочное вино. 22. Государство со столицей Браззавиль. 24. Быстрый народный бразильский танец. 25. Обувь на деревянной подошве. 26. Вторая в кириллице.

Составил Виктор МАРЕЙ.



## ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД

**По горизонтали:** 1. Наука о сабаховодстве. 6. Два выстрела из ружья, следующих друг за другом. 7. Животное, растение, сохранившееся с древних времен. 9. Рисовая водка. 10. Постоянный посетитель, покупатель. 11. Крайняя степень восторженного состояния. 12. Трёхэлектродная лампа. 14. Недвижимое основание машины, станка. 16. Разрисовка красками. 18. Не вполне, в некоторой степени (синоним). 19. Нагревательный керосиновый прибор. 20. Ветви дерева с листвою. 21. Место расположения военачальника, штаба. 23. Посмотреть на что-то со всех сторон. 25. Пожитки, старые домашние вещи. 27. Внешность, манера держать себя. 28. Абориген Ижевска. 29. Бессмыслица, вздор.

## Гороскоп

**ОВЕН.** Вы достигаете годового пика активности, и нужно направить энергию самым выгодным образом. Меньше говорите, больше делайте. Если напомним, постарайтесь отдать долг или выполнить обещанное. В среду держитесь подальше от начальства. Возможны спонтанные мероприятия с друзьями. Сейчас вы в силе, но не торопитесь исчерпать запас своих эмоций. В выходные полезно уединение.

**ТЕЛЕЦ.** На ваши дела будут сильно влиять скрытые факторы. Кто-то может оказать вам услугу, составить протекцию. Отношения с коллегами станут более тесными. Возможен служебный роман. Если вы находитесь во власти новой идеи, трезво оценивайте предстоящие расходы. В выходные не делайте ничего через силу. С новыми знакомыми будьте осторожнее.

**БЛИЗНЕЦЫ.** Вам, как воздух, необходимы перемены. Разнообразьте свое общение и деятельность, меняйте стиль жизни и вносите обновление в отношения. Вы готовы рисковать, но внимательно следите – не плетет ли кто-то против вас интригу. Те, кто ищет свою вторую половинку, могут попытаться счастья в Интернете. Не только в любви, но и в бизнесе сейчас хорошо выбирать новые ориентиры вдали от дома.

**РАК.** Форс-мажорные ситуации помогут вам проявить накопленный потенциал. Начало недели опасно для отношений, в которых накопились претензии. Если где-то имели место застойные процессы, возможен прорыв, быстрые и болезненные перемены. Следите за здоровьем. За советом к врачу можно пойти в пятницу, а в конце недели обеспечить своему организму отдых и расслабление.

**ЛЕВ.** Вы можете испытать настойчивую потребность снаться с якоря и отправиться в дальние края. Если останетесь на прежнем месте, займитесь исследованием вариантов летнего отдыха. В начале недели к вам могут применить силу или принуждение, но не торопитесь давать отпор. Или делайте это спокойно. Несмотря на сложность, вам будет сопутствовать везение.

**ДЕВА.** Чем больше контактов, тем больше возможностей вам откроется. Не упускайте из поля зрения свои финансовые перспективы. Если собираетесь пустить деньги в оборот, используйте для сделок пятницу. Вторая половина недели заставит вас уделить больше времени отношениям. Чтобы подобрать ключики к ситуации и партнеру, вам придется отважиться на серьезный разговор.

**ВЕСЫ.** Будьте готовы к самым неожиданным переменам в жизни. Это время больших расчисток, направьте энергию на изменения в домашнем пространстве. Если же вам нужны перемены в личной жизни, то срочно меняйте все, начиная с себя, – стиль, образ жизни, круг общения. Заводите ни к чему не обязывающие знакомства.

**СКОРПИОН.** Вы будете легки на подъем и склонны устраивать состязания по любому поводу. В первой половине недели хорошо затевать дела, которые не обещают скорой отдачи. В пятницу вы можете попасть под чары умной и красивой женщины. Если не станете торопиться, кто-то делает за вас трудную работу. В выходные повышается ваше везение в любви и креатив в целом. В воскресенье возможны приятные новости.

**СТРЕЛЕЦ.** Энтузиазм и увлеченность будут творить чудеса. Но вам придется контролировать потребность в риске и избыточные эмоции, которыми могут воспользоваться нечестные на руку люди. Следите, чтобы у вас не украли ваши идеи и наработки. Это уникальная неделя для романтических планов. В пятницу импровизируйте по ходу ситуации. Выходные посвятите дому и спокойному отдыху в кругу семьи.

**КОЗЕРОГ.** Обязательство заставляет вас держать оборону и охранять тыл. Но на какие-то уступки и даже жертвы лучше пойти. На этой неделе хорошо начинать строительные работы, подвергать пересмотру схемы отношений, структуродеятельности. К пятнице можно приурочить важное семейное мероприятие. В выходные не перегружайте себя работой и общением.

**ВОДОЛЕЙ.** Если вы влюблены и в ответе взаимностью, события могут принести стремительное развитие. В первой половине недели не переусердствуйте, защищая старые позиции. В среду женщина властного типа попытается вмешаться в вашу жизнь. Пятница станет днем вашего триумфа. На выходные много дел не планируйте – задуманное вряд ли исполнится.

**РЫБЫ.** Сконцентрируйтесь на деловых вопросах и смело беритесь за то, чем раньше не занимались. Можно развить активность и на личном фронте. Симпатия может быстро перерасти в страсть. Среда покажет, где нужно что-то отдать или уступить. Пятница – день чудес, и нужно воспользоваться шансом. В выходные вы будете под властью Нептуна. Сходите на концерт или в музей. Удовольствие доставят долгие прогулки.

Вы играли?  
Проверьте результат

## РУССКОЕ ЛОТО

Тираж №964,  
состоявшийся 31 марта  
Джек-пот – 4.680.000  
руб.

1-й тур. Порядок выпадения чисел в розыгрыше: 18, 23, 3, 62, 66, 13, 27, 55. Выигрыш каждого билета – 90.001 руб.

2-й – 44, 70, 39, 63, 74, 78, 68, 52, 47, 10, 85, 67, 36, 31, 22, 4, 60, 82, 21, 48, 71, 59, 54, 75, 17, 9, 53, 6, 56, 25, 58, 26, 42 (60.000 руб.)

3-й – 49, 51, 73, 5, 90, 84, 57, 50, 43, 83, 29, 64, 72, 87, 80, 14, 76, 41, 69, 86, 19, 81 (1.000.000 руб.)

4-й – 32 (300.000 руб.). 5-й – 34 (300.000). 6-й – 24 (300.000). 7-й – 79 (3.000). 8-й – 38 (1.000). 9-й – 65 (600). 10-й – 2 (400). 11-й – 15 (300). 12-й – 8 (200).

13-й – 1 (151). 14-й – 88 (130). 15-й – 46 (117). 16-й – 40 (107). 17-й – 11 (113). 18-й – 45 (112). 19-й – 77 (110). 20-й – 7 (109). 21-й – 61 (107). 22-й – 37 (106). 23-й – 33 (104). 24-й – 89 (103). 25-й – 20 (102). 26-й – 35 (101).

Невыпавшие числа: 12, 16, 28, 30.

Если ни одного из этих чисел на игровом поле Вашего билета нет, то Ваш билет выиграл!

## БИНГО

Тираж № 654,  
состоявшийся 31 марта

Основной розыгрыш проводился до 35-го хода. Выпавшие номера шаров: 81, 14, 20, 85, 33, 73, 68, 87, 26, 02, 43, 08, 62, 66, 65, 24, 88, 64, 18, 76, 04, 44, 48, 23, 32, 12, 35, 47, 29, 42, 55, 52, 71, 72, 05.

Категория 1: Линия (до 10-го хода). Выигрыш: 13.074 руб.

Категория ДЖЕК-ПОТ (до 35-го хода) – 500.000 руб.

Категория 2: БИНГО (15 совпадений) – 300.000 руб. (автомобиль).

Категория 3: 14 совпадений – 13.074 руб.

Категория 4: 13 совпадений – 2.422 руб.

Категория 5: 12 совпадений – 375 руб.

Категория 6: Дополнительный розыгрыш по двум последним цифрам номера билета: 12, 66, 63, 44, 60, 17, 18, 68, 65, 39 – 50 руб.

Категория 6: Дополнительный розыгрыш по последней цифре номера билета: 9 – 30 руб.

Категория 6: Дополнительный розыгрыш по номеру билета: Выигрыш в размере 200.000 рублей (автомобиль) выиграли билеты серии 654: №0122364 г. Ульяновск, №0189088 г. Калининград. Выигрыш в размере 100.000 рублей выиграли билеты серии 654: №0122318 г. Москва, №0193276 г. Санкт-Петербург, №0163124 г. Екатеринбург, №0175004 г. Волгоград.

## ЗОЛОТОЙ КЛЮЧ

Тираж № 765,  
состоявшийся 30 марта

1-й тур. Порядок выпадения и номера шаров: 10, 11, 55, 86, 16, 36, 44. Победитель получает: Квартира – 1.000.000 руб.

2-й тур. 68, 4, 73, 48, 5, 47, 32, 37, 76, 6, 81, 28, 25, 52, 67, 12, 66, 3, 33, 27, 62, 89, 35, 43, 80 (квартира – 1.000.000 руб.).

3-й тур. 20, 26, 29, 85, 7, 24, 65, 53, 79, 83, 42, 31, 58, 60, 15, 30, 63, 39, 38, 77, 34, 8, 54, 17, 49, 51, 74, 72, 87, 82, 64 (квартира – 1.000.000 руб.).

4-й тур – 2 (1.000 руб.). 5-й – 71 (800 руб.). 6-й – 84 (646 руб.). 7-й – 90 (527 руб.). 8-й – 88 (434 руб.). 9-й – 46 (362 руб.). 10-й – 18 (304 руб.). 11-й – 78 (257 руб.). 12-й – 56 (221 руб.). 13-й – 19 (191 руб.). 14-й – 69 (165 руб.). 15-й – 23 (146 руб.). 16-й – 9 (130 руб.). 17-й – 22 (115 руб.). 18-й – 13 (105 руб.). 19-й – 41 (95 руб.). 20-й – 50 (87 руб.). 21-й – 1 (81 руб.). 22-й – 21 (77 руб.). 23-й – 45 (76 руб.). 24-й – 61 (75 руб.). 25-й – 70 (70 руб.). 26-й – 75 (67 руб.). 27-й – 59 (58 руб.).

Невыпавшие шары: 14, 40, 57.

В джек-пот отчислено 1.021.875 руб.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:  
394036, г. Воронеж, ул. Комиссаржевской, 4 а.

ТЕЛЕФОНЫ:  
редакции - 253-32-10,  
отдела рекламы - 239-00-88.

Мнение авторов не всегда совпадает с точкой зрения редакции. В соответствии с Законом о печати редакция использует письма и рукописи по своему усмотрению.

Индекс издания  
51201, 51162

Цена свободная.  
Заказ № 918  
Тираж 3855  
Подписано в печать  
2.04.2013 г.  
По графику - 19.00  
Фактически - 19.00