



**Данное издание оцифровано  
в Воронежской областной  
универсальной научной библиотеке  
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>

<http://vk.com/vounb>

e-mail: [vounb@mail.ru](mailto:vounb@mail.ru)

+7 (473) 255-05-91

# ВОРОНЕЖСКАЯ 15 Неделя (2104)

Газета Издательского дома «Коммуна» выходит с 1928 года

10 – 16 АПРЕЛЯ 2013 г.

## В НОМЕРЕ

**С грамотой  
на «Ты»?  
Или на «Вы»?**

Как в Воронеже прошла  
акция «Тотальный диктант»

Стр.2

**Как и какими  
быть армии  
и флоту?**

Пolemические заметки  
Олега Долгушина  
о российских Вооружённых  
силах

Стр.3,9

**Круг чтения**

Знакомим читателей  
с новыми журналами,  
книгами и литературными  
событиями

Стр.10-11

**Сюрприз  
от «Почты  
России»**



**ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!**

С 11 по 21 апреля будет проходить  
**ВСЕРОССИЙСКАЯ  
ДЕКАДА ПОДПИСКИ.**

Хорошее известие для наших под-  
писчиков: в этот период вам будет  
предоставлена возможность выписать  
газету «Воронежская неделя»

**С 20-ПРОЦЕНТНОЙ  
СКИДКОЙ!**

В течение десяти дней подписка  
на второе полугодие 2013 года инди-  
видуальным подписчикам обойдётся  
в 177 рублей 74 копейки.

Не забудьте зайти в ближайшее  
почтовое отделение в указанные дни  
или обратиться к почтальонам для  
оформления доставочной карточки.

Реклама

**ВСЕ НОВОСТИ  
ВОРОНЕЖА  
И ОБЛАСТИ**  
<http://www.communaru.ru>

Реклама

## Будь здоров, космонавт!



Фото Михаила ВЯЗОВОГО.

52 года назад, весь мир бурлил от радости, узнав, что в Космосе побывал человек. От первых 108 минут полёта Юрия Гагарина до 437 суток 18 часов работы на околоземной орбите врача-космонавта Валерия Полякова – такой путь прошло человечество за полвека.

Но для этого десятки лабораторий самого разного профиля исследуют состояние здоровья космонавтов до и после полёта. В их числе – кафедра гистологии Воронежской медакадемии, которую

возглавляет доктор биологических наук, профессор Зоя Воронцова. Многие её ученики уже сами ведут исследования в известных столичных центрах и клиниках, а осенью нынешнего года на защиту кандидатской диссертации пойдёт ещё один будущий ученый, а пока аспирантка Виктория Шишкина.

Борис ОРЛОВ.



## ОТ СРЕДЫ ДО СРЕДЫ

**В Воронеже с рабочим визитом побывал первый замминистра внутренних дел РФ, генерал-лейтенант полиции Александр Горовой.**

Он принял участие во всероссийском семинаре-совещании руководителей и подразделений вневедомственной охраны РФ, которое проводилось на базе Воронежского института МВД. Состоялась встреча в областном правительстве, в ходе которой губернатор Алексей Гордеев и Александр Горовой обсудили вопросы подготовки и дальнейшего развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город», поддержки сельских участков уполномоченных и безопасности дорожного движения. Как сообщает Управление по взаимодействию со СМИ облправительства, высокопоставленный представитель МВД высоко оценил усилия региональной исполнительной власти по обеспечению правопорядка на подведомственной территории.

**4 апреля в Воронежском государственном педагогическом университете прошла конференция по выборам ректора.**

В итоге напряжённой борьбы победу одержал известный воронежский историк, профессор Сергей Филоненко. В своё время Сергей Иванович с отличием закончил этот вуз, пединститут был и первым местом его работы. Последние 20 лет Сергей Филоненко являлся проректором по международным связям Воронежского государственного аграрного университета имени императора Петра I.

**В Аннинском районе завершаются пусконаладочные работы на бетонном заводе, построенном Группой компаний «Талекс».**

Об этом председатель совета директоров ГК Алексей Тотунов проинформировал губернатора Алексея Гордеева. Проектная мощность нового предприятия – 100 кубометров в час. На данный момент в стадии подписания находится договор на поставку заводу товарного бетона компании «Агрэко» для строительства в Таловском районе свиноплекарского комплекса.

**3 апреля в Воронеже состоялся «круглый стол» на тему «Государственная внутренняя безопасность России в условиях сырьевой экономики» с участием депутатов Государственной думы РФ Максима Шингаркина и Сергея Журавлёва.**

Присутствовали также представители общественности, научного и экспертного сообщества из Москвы, Воронежской, Тамбовской, Волгоградской областей. Участники «круглого стола» обсудили проблемы развития промышленного производства и экологической безопасности в условиях сырьевой экономики, вопросы поддержки сельскохозяйственного производства и обеспечения продовольственной безопасности страны в связи со вступлением во Всемирную торговую организацию. Кроме того, затрагивался вопрос о целесообразности разработки медно-никелевых месторождений в Новохопёрском районе.

**Художественный руководитель Воронежского академического театра драмы имени А.В.Кольцова Владимир Петров на встрече с губернатором Алексеем Гордеевым попросил его помочь в решении проблемы с общежитием для актёров труппы.**

«Нужен небольшой жилой фонд, чтобы актёры, которые приезжают работать к нам, чувствовали себя нормально, не беспокоились о жилье, а театру не приходилось бы тратить деньги из бюджета на аренду квартир», – считает Владимир Петров. Глава региона обещал помочь и дал соответствующие поручения.

**Экс-спикер гордумы Александр Шипулин отказался от депутатского мандата и партийного билета «Единой России».**

Как уже сообщалось, Центральный районный суд Воронежа оштрафовал бывшего спикера гордумы Александра Шипулина, съездившего в Париж с женой за счёт городского бюджета, на 75 тысяч рублей. Недавно стало известно о том, что ещё 15 марта Александр Шипулин решил по собственному желанию покинуть ряды «единороссов». Политсовет «Единой России» Левобережного района, от одного из округов которого он в 2001 году был избран депутатом городской думы, принял решение исключить Александра Шипулина из своих списков с формулировкой «за дискредитацию партии». Видимо, устав от психологического прессинга, 28 марта народный избранник написал заявление с просьбой освободить его и от полномочий депутата. Отставку бывшего спикера депутаты рассмотрят на ближайшем заседании Думы.

**В Воронеже открытие торговых площадей в здании бывшего клуба «Фламинго» откладывается.**

Предприниматели с Центрального рынка смогут начать там работу не раньше конца апреля. Несмотря на запланированные ранее сроки, в здании не завершился ремонт, также возникла задержка с поставкой торгового оборудования, сообщает информационно-аналитическое управление городской администрации. В мэрии в соответствии с пожеланиями инициативной группы также согласована организация ярмарки на 400 торговых мест по улице Куколкина, 3. Сейчас там совместно с предпринимателями ведутся подготовительные работы. Открытие запланировано также на конец апреля.

**В ближайшее время на рассмотрение регионального парламента будет внесён законопроект по включению в систему наград Воронежской области знака «За заслуги в воспитании детей».**

По мнению межведомственной рабочей группы, им следует поощрять граждан Российской Федерации – родителей (усыновителей, опекунов, приемных родителей), постоянно проживающих на территории Воронежской области не менее 15 лет, родивших и воспитавших пятерых и более детей. Как сообщает Управление по взаимодействию со СМИ облправительства, губернатор Алексей Гордеев с одобрением отнёсся к инициативе, однако предложил доработать проект.

## НЕБЛАГОПРИЯТНЫЕ ДНИ

12 апреля (с 14.00 до 16.00)

## ПРОГНОЗ ПОГОДЫ НА НЕДЕЛЮ

Дата	СР 10.04	ЧТ 11.04	ПТ 12.04	СБ 13.04	ВС 14.04	ПН 15.04	ВТ 16.04
Осадки	переменная облачность	облачно	облачно	облачно	облачно, небольшой дождь	облачно с прояснениями	облачно
Днем	+7..+9	+6..+8	+7..+9	+11..+13	+10..+12	+8..+10	+9..+11
Ночью	-1..-3	-1..+1	-1..+1	0..-2	+3..+5	+1..+3	0..+2

## С места события

## С грамотой на «ты»? Или на «Вы»?

Одновременно на трёх площадках Воронежа в минувшую субботу состоялся тотальный диктант – некоммерческая акция, проходившая по всей России, а в Воронеже – второй раз



Фото автора.

Дочь и мать Михневы – участницы акции.

## Анастасия БЫРКА

Все желающие: мальчишки и девчонки, а также их родители, и даже бабушки с дедушками – получили возможность проверить свою грамотность, приняв участие в девятом, преддубильном, тотальном диктанте длиной примерно в 300 слов, который, к слову сказать, был организован и за пределами нашей страны для людей, владеющих русским языком. В Воронеже событие международного масштаба происходило в книжном клубе «Петровский», главном корпусе Воронежского строительного университета и областном Доме журналистов, куда одних лишь подавших заявки на участие было более ста, восьмидесяти и сорока человек, соответственно.

Кстати, волонтером-организатором акции в Воронеже стала журналист Яна Курышева, к которой подошли те потенциальные участники диктанта, что заранее сообщили о своём желании его написать. Её поддерживал заместитель директора Воронежской экспертной школы Игорь Даниелян. Он вёл учёт тех, кто загодя не сообщил о своём присутствии.

– Надо сказать, мы не ожидали такого ажиотажа! – рассказал Игорь Даниелян. – Только в социальной

сети «ВКонтакте» изъявили желание поучаствовать 500 воронежцев. А это, как известно, в основном молодёжь. Не говоря уже о тех, кто в принципе хотел, но нигде не регистрировался. Таких, по предварительным подсчётам, около двух тысяч человек.

– В следующем году мы попытаемся учесть то, что количество мест надо будет увеличивать, – поддержала коллегу Яна Курышева. – И это, согласитесь, приятно осознавать, ведь в прошлом году в акции участвовало более ста человек, в несколько раз меньше.

Да, стоит также озаботиться тем, что писать диктант на коленях, как это было в одной из аудиторий книжного клуба, весьма неудобно. Для этого лучше подошёл бы лекционный зал, парты в котором расположены амфитеатром. И о дистанционном написании диктанта для лиц с ограниченными возможностями здоровья тоже можно

было подумать. В общем, в отличие от организаторов, отдельные участники были недовольны тем, что произошло в стенах Петровского книжного клуба.

– Меня неприятно удивило, насколько не соблюдала интонации студентка филологического факультета ВГУ, декламировавшая диктант! – возмутилась врач-терапевт Вера Михнева, которую на событие привела дочь Дарья, в этом году оканчивающая факультет международных отношений Воронежского университета. – Ведь чтобы я правильно написала, важно верно услышать, а сделать это не всегда удавалось. Думаю, успеваемость учеников этой девушки, если она пойдёт работать в школу, пострадает от её уровня профессионализма.

К слову, «диктаторами», которых так «ласково» называют организаторы, были студентки филологического факультета ВГУ. А проверяющие – профессиональные филологи во главе с доцентом кафедры славянской филологии ВГУ Мариной Пановой. По мнению экспертов, текст довольно сложный, но даже адаптированный для широкой аудитории, написать его на «отлично», как говорят, практически невозможно. Потому будут выбирать из всех зол меньшее. Их авторы и станут победителями. В Воронеже призами наградят 25 человек.

Много говорилось после диктанта о его теме: «Интернет: зло во благо или благо во зло?». Участники сочли тему важной и животрепещущей. Особенно в контексте вопроса воздействия Всемирной паутины на массы.

## СПРАВКА «ВОРОНЕЖСКОЙ НЕДЕЛИ»

В ежегодной образовательной акции «Тотальный диктант» для носителей русского языка и его изучающих приняли участие около 30 тысяч человек. По сообщениям организаторов, к мероприятию подключился 181 город на шести континентах с общим количеством площадок – около 300. В России диктант писали жители 120 населённых пунктов, среди которых – не только мегаполисы, но и маленькие посёлки. За рубежом акция прошла в 50 городах.

## Помни, веруй, гордись!

## Они ушли и больше не вернутся

В минувшее воскресенье в России отмечали День памяти погибших подводников

По инициативе региональной общественной организации «Кольбель Русского флота» в минувшее воскресенье на Коминтерновском кладбище прошёл траурный митинг. К мемориалу, установленному в честь моряков, погибших на атомных лодках «Комсомолец» и «Курск», пришли родственники, ветераны-подводники.

## Валерий СЕВЕРНЫЙ

День 7 апреля выбран в качестве памятной даты не случайно. В тот день, 24 года назад, подводная лодка К-278 «Комсомолец» Северного флота, оснащённая по последнему слову техники и на много лет опережавшая своё время, затонула в водах Норвежского моря. Катастрофа «Комсомольца» унесла жизни 42 подводников. Среди них – наш земляк лейтенант Вадим Зимин. Для вдовы Людмилы Зиминой, пришедшей на кладбище, он навсегда остался молодым, красивым, как тогда, в феврале 1989 года, когда вместе с дочкой Светланой они проводили его в первый дальний поход. И море не вернуло мужа.

В 2011 году по инициативе региональной общественной организации «Кольбель Русского флота» бывшему ученику лейтенанту Вадиму Зимину установили мемориальную доску на средней общеобразовательной школе №68.



Не менее драматичной была гибель атомной подводной лодки «Курск». Эта катастрофа стала, пожалуй, самым трагичным событием в современной истории российского ВМФ. 12 августа 2000 года во время учений Северного флота в Баренцевом море затонул атомный подводный ракетный крейсер «Курск», став братской могилой для всех 118 членов своего экипажа. На борту АПЛ были и наши земляки – капитан-лейтенанты Сергей Кокурин и Алексей Шевчук, старший мичман Игорь Ерасов, матрос Николай Павлов.

Сколько времени прошло, а для капитана 1-го ранга в отставке Сергея Кокурина, тот день, когда вся страна вздрогнула от произошедшего, отзывается болью в сердце. Потерять единственного сына никому не пожелаешь. Прилетев на Север, Кокурин-старший, начинавший здесь службу в подплаве, надеялся, что сын

ещё жив. Когда же вник в ситуацию, то понял: чуду не бывать.

– Сергея не сразу нашли спасатели, – рассказывает отец капитан-лейтенанта Сергея Кокурина. – Сперва подняли тело матроса Николая Павлова. По согласию родителей я его и привёз в Воронеж. Через некоторое время вновь вылетел на Север. Нашёл наш сын. Потом привезли Алексея Шевчука, а последним хоронили Игоря Ерасова. Его нашли на нижней палубе в каюте за столом. О том, что профессия моряка-подводника – одна из самых опасных, тяжёлых и ответственных военных профессий, на митинге-реквиеме говорил секретарь совета Воронежского клуба моряков-подводников ВМФ капитан 3-го ранга запаса Олег Долгушин.

– И то, что каждый год, 7 апреля, мы собираемся здесь – это дань памяти всем тем, кто навсегда ушёл в бессмертие, – подчеркнул он.

# Ряды киосков и предпринимателей редеют

Малый бизнес

На прошлой неделе временно исполняющий обязанности главы администрации Воронежа Геннадий Чернушкин провёл очередное планерное совещание, на котором говорили и о демонтаже незаконных временных сооружений

О ходе работ по демонтажу нестационарных объектов, незаконно установленных на территории города, за период с 15 октября 2012 по 31 марта 2013 года рассказала руководитель Управления развития предпринимательства, потребительского рынка и инновационной политики Любовь Паршина.

Валерий ВАЛЕНТИНОВ

По её информации, управы районов проведена инвентаризация нестационарных торговых объектов, утверждён график демонтажа 810 объектов. Владельцы уведомлены о необходимости проведения сноса добровольно, а в случае неисполнения демонтаж происходит принудительно.

С 15 октября 2012 до 31 января 2013 года был запланирован снос 453 нестационарных объектов, по факту убрано



Фото Михаила КВАСОВА.

Ликвидация киосков пока рождает больше неудобств.

216. Основная причина несоблюдения сроков, отметила Любовь Паршина, – наличие значительного количества судебных разбирательств. В феврале был утверждён уточненный график, в соответствии с которым демонтажу подлежат 626 объектов. В настоящее время снесено 105 из 284.

Кроме того, руководитель Управления развития предпринимательства, потребительского рынка и инновационной политики отметила то, что в первоочередном порядке осуществляется демонтаж объектов, незаконно установленных на магистральных улицах, таких как Ленинский проспект, Остужева, Московский проспект, Лизюкова.

Обратив внимание на несовпадение планов и реальности, проводить более чёткий анализ ситуации.

– Ещё раз прошу конкретики: если мы говорим о дополнительно выявленных самовольных объектах, нужно сообщать не только об их количестве, но и о том, кто виноват в их появлении! – посоветовал Геннадий Чернушкин. – Понятно, что предприниматель установил, но нет ли тут недоработки тех, кто должен был проконтролировать? Возможно, что это

вольное или невольное упущение чиновников, – подчеркнул и.о. мэра.

Кроме того, Геннадий Чернушкин отметил, напомнил чиновникам, что закон един на всей территории города, поэтому он должен одинаково исполняться и в центре, и на окраинах.

Стоит отметить, что в текущем году отмечено заметное сокращение открываемых ИП в Воронеже, в то время как, по данным налоговиков, за два месяца 2013 года в Воронежской области официально прекратили свою деятельность 10 процентов индивидуальных предпринимателей.

Председатель комитета Торгово-промышленной палаты Воронежской области по вопросам регулирования предпринимательской деятельности Илья Ериханов, предложил администрации проработать вопрос о разрешении размещения на территории города нестационарных объектов площадью более 20 квадратных метров. По действующему сегодня решению гордумы это запрещено.

– Мы предложения услышали и учтём их в работе, – резюмировал Геннадий Чернушкин.

Только новость!

## Призыв с отличием

В ходе весеннего призыва 2013 года на воинскую службу отправятся более трёх тысяч воронежцев. Такую цифру озвучил на своей пресс-конференции военный комиссар Воронежской области Сергей Панков. Для сравнения: в осенний призыв 2012 года в Вооружённые силы России из нашего региона пошли служить 2,1 тысячи.

– Наличие призывных ресурсов в области, а также результаты проведённых подготовительных мероприятий позволяют сказать, что норма, определённая для нашей области, будет выполнена полностью и с хорошим качеством, – заверил военком.

Одна из отличительных особенностей нынешнего призыва в том, что у будущих или состоявшихся профессионалов будет возможность пройти службу с большей пользой. Например, работающих в оборонно-промышленном комплексе будет отправлять в части, в которых используются производимые их родным предприятием техника или оборудование.

## Предъявите багаж

Досмотровые зоны, которые расположили на входных группах главного железнодорожного вокзала Воронежа, оснащены передовыми техническими средствами – интроскопами конвейерного типа с электромагнитным излучением. Они безопасны для здоровья и техники. Крупногабаритный багаж перемещается по ленте, а с ручной кладью пассажир проходит через рамку металлодетектора.

В настоящее время выборочный досмотр проводится на 32 вокзальных комплексах ОАО «РЖД».

Подготовили

Лариса ЯСТРЕБОВА, Алексей ЧЕРКАШИН.

**ПОЗДРАВЛЯЕМ!**  
**ЗОЛОТАРЕВА**  
Вячеслава Петровича,  
заведующего общественной приёмной газеты  
«Коммуна» с днём рождения!  
Желаем здоровья, долгих лет активной  
и творческой жизни!  
Редакция газет «Коммуна» и «Воронежская неделя».

**УВАЖАЕМЫЕ ЖИТЕЛИ ГОРОДА И ОБЛАСТИ!**  
**ОБЩЕСТВЕННАЯ ПРИЁМНАЯ «КОММУНЫ»**  
ждёт вас по средам с 14 до 16 час. в приёмной совета жильцов  
Коминтерновского р-на (вход со стороны отдела субсидий  
Коминтерновского района) по адресу: ул.Лизюкова, 36.

Диплом РТ№259920 рег.№ 1518, выданный ДРОЗДОВОЙ Яне Юрьевне 20.06.1991 г. учебным комплексом «Воронежское педагогическое училище и школа-интернат музыкального воспитания», в связи с утерей **СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.**  
Реклама.



# Как и какими быть армии и флоту

## Как реорганизовать Вооружённые силы?

### Полемические заметки

Который год не утихает дискуссия в прессе, в коридорах власти различных уровней, в общественных организациях, да и просто в семьях: какая армия нужна России? Нужна ли вообще эта армия, кто в ней должен служить, как служить и за что? Смена руководящего состава в Министерстве обороны вызвала новый неподдельный интерес к судьбе важнейшего института общества, каковым являются Вооружённые силы.

Олег ДОЛГУШИН,

капитан 3-го ранга запаса, секретарь совета Воронежского клуба моряков-подводников ВМФ

### Проблема №1

Некоторые идеи, созревшие в недрах Госдумы, меня, мягко говоря, поразили. Так, предлагается рассылать повестки для призыва в Вооружённые силы девушкам. При этом призыв проводится по их желанию. Ещё одно предложение касается студентов очной формы обучения: в период каникул они должны пойти в армию на три месяца. И так, четыре раза. Не вижу вообще никакой логики в этих предложениях. Если у девушки есть желание исполнять воинский долг перед Родиной, никто

ей не запрещает пойти и сделать это добровольно, но у них есть более важный и нужный обществу дар – быть матерями.

Не вижу смысла в прохождении студентами военной службы небольшими отрезками времени. Зачем? Чтобы иметь отметку, что служил? Пользы от такой службы, поверьте, не будет ни молодому человеку, ни государству. Это всё равно, что (если уж задела эту тему) обязать проходить беременность в несколько этапов.

А в армии есть куда более насущные проблемы, которые необходимо решать в первую очередь. И, прежде всего – это неуставные взаимоотношения, казарменное хулиганство. Суждения лиц, выступающих с различных трибун по данному вопросу, поражают однобокостью мнений.

Искоренить проблему неуставных взаимоотношений предлагают почему-то с помощью тех или иных административно-командных решений. К примеру, введение военной полиции. Но в каждой казарме полицейского не поставишь, а если всё же удастся это сделать, то армия станет больше похожа на тюрьму или зону. Введение института военных священников также не даст желаемого результата. Не менее 30 процентов населения России убеждённые атеисты, а остальные разделены по верам и конфессиям. Это сколько же священнослужителей необходимо иметь в каждой части? Да и как показал опыт Советской Армии, идеологическая и воспитательная работа – это вспомогательный метод воздействия на военнослужащих и часто малоэффективный.

Кому-то очень хочется установить общественный контроль над внутренним порядком в казармах и частях. Это что получается, мамы из «солдатских матерей» или из пациентских, экологических и прочих общественных организаций будут давать указания командирам, а в случае их невыполнения собирать вече и обсуждать их приказы? Это уже не армия, а партизанщина, в худшем смысле этого слова.

### Всё начинается с устава

Необходимо перевести взаимоотношения в воинских коллективах в плоскость уставных и обеспечить в них строжайшую дисциплину. Методы её поддержания известны с древности: «кнул» и «пряник», т.е. поощрение отличившихся и наказание нерадивых. Зачастую в военное время наказанием за нарушение законов внутриармейского порядка являлась смерть. Такая жёсткость в управлении складывалась веками и связана с воспитанием в войне особых качеств и правил поведения, которые он обязан исполнять, часто против собственного желания, с большой моральной и физической нагрузкой и личной ответственностью за неисполнение. К этим правилам относятся выполнение распорядка, беспрекословное подчинение начальникам, стойкое перенесение многочисленных тягот, лишений и неудобств службы и её быта.

Требовательность к дисциплине начинается с низового звена. В этом плане очень характерно высказывание одного из легендарных советских маршалов времен Великой Отечественной войны. Будучи уже министром обороны СССР, Родион Малиновский

любил повторять фразу: «Армией команду я, и командир отделения, все остальные просто передаточные звенья». Столь высокая оценка низового звена командиров, сержантов не была пустой похвалой. Имея широкие полномочия в наказании и поощрении военнослужащих, младшие командиры действовали в рамках, определённых для них Дисциплинарным уставом.

Элементы демократизации общества последних лет были слепо перенесены и в Вооружённые силы. Практически упразднена система дисциплинарной практики, а взыскания сведены к минимуму. Наряды вне очереди на службу, на работы, лишение очередного увольнения за пределы части, дисциплинарные аресты с содержанием в карцере и на гауптвахте части, гауптвахте гарнизона, осуждение трибуналом с содержанием в дисциплинарном батальоне – всё отменено или не применяются. Многие поощрения, в частности отпуска и увольнения, став обязательным элементом службы, потеряли своё воспитательное значение. Таким образом, официальные методы поддержания командирами воинской дисциплины, а следовательно, и уставного порядка в подразделениях реально отсутствуют.

(Окончание на 9-й стр.)

ЭТОТ ДЕНЬ  
В ИСТОРИИ

10 апреля

**1710** В Англии вступил в силу первый в мире закон об авторском праве.

**1722** По указу Петра I в Санкт-Петербурге начались систематические наблюдения за погодой.

11 апреля

**1857** Русский царь Александр II утвердил Государственный герб России - двуглавого орла.

**1882** В США запатентован один из первых будильников. В заданное время на спящего обрушивались два десятка деревянных блоков. Судя по тому, что этот будильник не прижился, можно судить, что удовольствия такая утренняя процедура доставляла мало.

12 апреля

**1887** Родилась Елизавета Ивановна Васильева (псевдоним Черубина де Габриак), поэтесса Серебряного века, участница одной из самых громких литературных мистификаций, придуманной совместно с Максимилианом Волошиным. С 1909 г. стихи красавицы-католички Черубины де Габриак печатаются в журнале «Аполлон», её успех головокружителен и несомненен. Спустя год разоблачение обернулось для Дмитриевой тяжелейшим творческим кризисом: после разрыва с Гумилёвым и Волошиным и скандальной дуэли между двумя поэтами она надолго замолчала.

**1959** Состоялась премьера фильма С. Бондарчука «Судьба человека».

**1994** Впервые была запущена в действие программа по рассылке спама. С её помощью супружеская адвокатская фирма «Canter & Siegel» из Аризоны разослала свою рекламу сразу 10 тысячам пользователей.

13 апреля

**1748** Родился Джозеф Брама, знаменитый английский изобретатель. Созданный им замок он выставил на конкурс, пообещав награду в 200 гиней тому, кто сумеет его открыть. В течение 67 лет никому не удавалось этого добиться, пока, наконец, один механик не сумел справиться с задачей, потратив на взлом 51 час.

**1888** Известный шведский изобретатель Альфред Нобель прочел в газетах свой некролог. Газетчики перепутали его с братом Людвигом. Это настолько потрясло Альфреда, что он решил завещать свои капиталы на дело мира и просвещения и учредил Нобелевскую премию.

**1962** Состоялось первое выступление «The Beatles» в «Star Club». В честь этого события 13 апреля ежегодно отмечается Всемирный день рок-н-ролла.

14 апреля

**1865** В вашингтонском театре Форда застрелен президент Авраам Линкольн. Убийство совершил популярный актер того времени и самый красивый мужчина в городе Джон Уилкес Бут. Беспрепятственно попав в президентскую ложу, он выстрелил Линкольну в затылок. Президент скончался на следующее утро. Буту удалось бежать, однако через несколько дней погони он был убит.

**1912** Гибель «Титаника» при столкновении с айсбергом. В результате самого громкого кораблекрушения в мире погибли более 1500 человек.

**1956** В Калифорнии был продемонстрирован первый видеоматрифон, воспроизводящий звук и черно-белое изображение. Чудо техники было размером с добротный холодильник. Компания Columbia Broadcasting System заказала три таких видеоматрифона по 75 тысяч долларов каждый.

15 апреля

**1919** В России началось создание системы трудовых лагерей (ГУЛАГ).

**1955** В городе Дез-Пленз штата Иллинойс Рэй Крок открыл свой первый ресторан «Макдоналдс».

**1990** Ушла из жизни одна из самых загадочных актрис мирового кинематографа Грета Гарбо.

16 апреля

**1797** Коронация императора Павла I в Москве. Своим первым указом Павел отменил установленный Петром I порядок престолонаследия по завещанию и ввел наследование по праву первородства по мужской линии.

**1948** День рождения организации Европейского экономического союза.

## Школа перевоплощения

Театр

На свой профессиональный праздник Борисоглебский драматический театр имени Н.Г.Чернышевского пригласил гостей – критиков из Воронежа

Виталий ЧЕРНИКОВ

Именно в Международный день театра состоялся бенефис главного режиссёра и ведущей актрисы труппы Анны Бондаренко. Борисоглебские зрители увидели премьеру – спектакль по классической пьесе А.Н.Островского «Без вины виноватые». Режиссёр-постановщик Максим Потапов ещё и появился на сцене в одной из ролей. К творчеству великого русского драматурга театр имени Н.Г.Чернышевского обращался на протяжении всей своей истории. Как минимум однажды ставилась на местной сцене и эта пьеса – как видим, не устаревшая и в 2013 году. Историю известной столичной актрисы, которая приехала на гастроли в провинцию, в город своей юности, где её когда-то бросил с младенцем любимый человек, режиссёру, правда, пришлось сократить: как и большин-



Фото автора.

Сцена из спектакля «Без вины виноватые».

ство борисоглебских спектаклей (по меньшей мере со времён, когда здесь работал главрежем Адгур Ковне), этот никак не упрекнёшь в затаенности. Около часа – такова, например, продолжительность одной из новейших постановок «До свидания, овраг!».

А за несколько часов до премьеры у входа в это здание со столетней историей появилась новая мемориальная доска. Установлена она в честь почётного гражданина Борисоглебска, Заслуженного работника культуры РФ Владимира Мальшина. С 1974 по 2011 год он был директором театра.

Следующий день оказался для труппы весьма напряжённым. На сцену артистам пришлось выходить трижды – в трёх совсем не похожих друг на друга спектаклях: «Мэри Поппинс», «До свидания, овраг!», «Миссис Пайпер ведёт следствие». Народу в провинциальной труппе по сравнению с воронежскими театрами (не говоря уж о столичных) немного, а спектаклей ставится за сезон приблизительно столько же, сколько во всех театрах Воронежа вместе взятых; поэтому едва ли не каждый артист занят во всех постановках.

Надеюсь, новые актёры всё-таки пополнят борисоглебскую труппу. Что ни говори, а работать в таком режиме непросто. Но, с другой стороны, это и серьёзная школа перевоплощения. Хочешь не хочешь, а постоянно приходится менять амплуа. При этом артисты, насколько могу судить по своим впечатлениям, не халтурят даже если из огромного зала на них смотрят сорок школьников.

На сегодняшний день костяк труппы – ученики Бондаренко, выпускники театральной студии. Один из них, Максим Кудрявцев, стал



В Борисоглебске почтили память Владимира Мальшина.

со временем ведущим актёром; сегодня он играет в спектакле «Без вины виноватые» Незнамова, чтобы следующим вечером стать пожилым, вечно простуженным инспектором Бакстером в ироническом детективе про чересчур любопытную сотрудницу офиса миссис Пайпер.

Кто-то продолжает совершенствовать мастерство на родной сцене, кто-то поступил в театральный вуз – и мы, наверное, ещё услышим об успехах нынешних студентов.

Тандем у пришедшей сюда директором после смерти Владимира Мальшина кандидата филологических наук Натальи Авдеевой и главного режиссёра Анны Бондаренко получился удачный и, что называется, многообещающий. Пока готовилась к печати эта статья, в Борисоглебске почти наверняка уже шла работа над каким-то новым спектаклем. Кроме того, театр готовится и к очередной поездке в Воронеж.

**12 апреля в ДК «Шинник» будут показаны драма для юного зрителя «До свидания, овраг!» и комедия «Шикарная свадьба».**

## Новая книга

## «В нём была энергия удивительная»

Сталь Пензин не дожил до своего восьмидесятилетия год и несколько месяцев – но к этой дате его друзья и ученики выпустили сборник воспоминаний о нём

Людмила РОМАНОВА,  
театровед

Выпущенная издательско-полиграфическим центром ВГУ книга «Другой рядом с тобой» (редактор-составитель В.Гааг) получилась удивительно доброй и светлой. Все, кому выпало счастье общения с этим подлинным гуманистом, просветителем в уже подзабытом старомодном значении этого слова, вспоминают его с благодарностью и удивлением: рождаются же на свет такие Личности! Причем профессиональные его качества неотделимы от человеческих, как для него самого эстетические качества фильма неотделимы от этических.

Рядом с ним мир казался светлее и чище, хотя сам Сталь Пензин получал немало чувствительных ударов от жизни. Но это не озлобляло и не ожесточало его, он оставался всё так же открыт к людям, так же готов поделиться своими знаниями и радостью от красоты мира, воплощённой в природе и в искусстве. Об этом пишут все авторы книги. Мне, может быть, повезло больше других. Я познакомилась с этим человеком в ранней юности и сформировалась во многом под его влиянием. Мои вкусы, эстетические предпочтения, мировоззрение, выбор профессии и даже образа жизни – всё от него. И хотя он отдавал предпочтение кино, а я театру, суть дела этого не меняло, главное – критерии оценок.

Большинство пишущих знакомы с Пензиным по кино клубу «Друзья десятой музыки», одним из создателей которого он был, и кино клубам, которые он создавал в ВГУ, институте искусств, пединституте, Доме актёра... Кино – вот его «пламенная страсть», и он служил ему рыцарски всю жизнь. Но Дон Кихотом не был, как справедливо заметила Елена Фомина. И сражался он отнюдь не с ветряными мельницами, и подчас терпел поражения чувствительные, особенно в борьбе с чиновниками, которые вообще не видят всякое проявление живой жизни. А он был по-настоящему живым вплоть до последнего вздоха.

Заслуженный деятель искусств РФ, кандидат искусствоведения, кинорежиссёр Галина Евтушенко назвала свои заметки «О Стале – человеке из стали». Мне вначале показалось, что это просто красивая фигура речи. Мягкий, деликатный в общении Сталь

Никанорович – человек из стали?! И только потом поняла, что Галя имела в виду – верность своим убеждениям, твёрдость нравственной позиции, умение её отстаивать. И в её заметках немало тому примеров.

А журналист Татьяна Быба бесстрашно рассказывает о попытке молодых да ранних самим встать во главе университетского кино клуба, оставив Пензина почётным председателем. «Сейчас об этом стыдно вспоминать», – пишет Таня. И сама признаётся, что это стало для многих нравственным уроком. Ну раз стало – это тоже заслуга Пензина.

Горечью проникнута и статья Е.Рагозиной, его однокурсницы. Именно из её статьи взято название книги – «Другой рядом с тобой». Автор пишет о том, как горько ей сознавать, что учившись вместе с таким незаурядным человеком сокурсники не поняли и не оценили, что рядом с ними другой, по-иному мыслящий человек. Но ведь сам Сталь Никанорович в те годы тоже ещё формировался и не имел такого авторитета, как потом. Зато его в полной мере оценила другая однокурсница – Альбина Смирнова, ставшая ему верным другом, преданной женой и соратницей во всех делах и начинаниях. 54 года рядом, а сейчас она – хранительница архива Пензина, к которому ещё не раз будут обращаться его ученики и последователи.

Научная и педагогическая деятельность Пензина подробно проанализирована в статьях доктора культурологии, профессора ВГУ Тамары Дьяковой «Культурологические уроки С.Н.Пензина», профессора Московского государственного университета путей сообщения Бориса Свешникова «Верный рыцарь киноведения» и профессора Таганрогского пединститута Александра Фёдорова «Медиаобразование по С.Н.Пензину». Всей жизнью пришлось доказывать Сталю Никаноровичу важность медиаобразования для студентов и школьников. И в том, что сейчас в академии искусств читается курс истории кино, а в школах собираются вести основы кинообразования, тоже большая заслуга Пензина. Поистине вся жизнь ушла на то, чтобы изменить догматический подход в системе образования.

Он верил в великую воспитательную силу искусства. Сейчас такой подход не моден, но почему-то столько людей захотело отдать дань памяти человеку, для которого эта идея была основной в жизни...

## Новости

## Весеннее «Настроение»

Всемирному дню поэзии была посвящена презентация нового поэтического сборника «Настроение», организованная отделом историко-патриотической литературы библиотеки имени А.Платонова.

Это второй коллективный сборник стихотворений членов поэтического клуба детей и юношества «Левобережье», созданного в январе 2006 года. Первый коллективный сборник юных воронежских поэтов «Строки из сердца» вышел в свет чуть больше года назад. «Настроение», изданное силами членов клуба, стало своеобразным его продолжением.

## Таланты среди студентов

В Борисоглебске стартовал фестиваль самодельного творчества «Студенческая весна-2013».

В нынешнем году он включает в себя смотр-конкурс концертных программ студентов средних специальных учебных заведений и высших учебных заведений, фотоконкурс и смотр студенческих газет. В местном театре имени Н.Г.Чернышевского на днях состоялся конкурс концертных программ. Участвовали в нём Борисоглебский дорожный техникум, индустриальный техникум, техникум информатики и вычислительной техники. Каждая команда подготовила творческую программу, включавшую конферанс, песни, танцы, миниатюры. Первое место завоевал индустриальный техникум.

## Сокровища детского поэта

В воронежской библиотеке №41 прошло литературное путешествие «Сокровища Валентина Берестова».

Посвящено оно было юбилею писателя. Участники встречи вспоминали и читали его стихотворения, приняли участие в конкурсах «Продолжи строки», «Угадай, к какому произведению эти строки?», «О ком идёт речь?» Для гостей был подготовлен слайд-фильм «Валентин Берестов».

## История воронежской книги

Типографскому делу в Воронеже – 215 лет.

Первая типография открылась у нас в 1798 году. На днях в Специальной городской библиотеке искусств имени А.С.Пушкина была развернута посвящённая юбилею областной типографии выставка книг, выпущенных ею в разные годы. Среди экспонатов – книги земляков: известных поэтов и прозаиков, художников, музыковедов и театроведов, артистов. На выставке представлена также краткая информация об истории воронежского книгоиздания.

Василий ЧЕРНОУСОВ.

ПЕРВЫЙ
5.00 9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости
5.05 Телеканал «Доброе утро»

01.05 «Девчата». (16+)
01.45 «Большие танцы. Крулупм планом».
\*02.00 Вести».
02.25 Фильм «ДИКЕ БРОДВэй. 1971 г. (16+)»

0.30 «Кино в деталях с Федором Бондарчуком (16+)»
1.30 «ДУЖИИ И ДУЖИИ. ГОТОВИМ СЧАСТЬЕ ПО РЕЦЕПТУ» (16+). Х/ф. США, 2009 г.

05.30 По закону (16+)
06.00 Олимпиада и Титки. Загадочные истории - М/с 6+

23.05 «Александр Пороховиков. Чужой среди своих». Д/ф. (12+)
04.10 «ПЕРРИ МЭЙСОН». Сериял.

01.15 Ахатуняры. Сонга из балета «Спартак».
01.40 «ПЕРРИ МЭЙСОН». Сериял.

20.00, 23.00, 5.15 «Улетное видео» (16+).
22.00, 23.00 Премьера! «Приключные истории» (16+).

7.00 «Утро на 5» (6+)
9.45, 18.00 Место происшествия
10.30, 11.35 «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА».

06.00 Мультфильмы
09.00 «Странные явления. Ваша память решает все за вас» Д/ф (12+)

РОССИЯ-1
ПРОФИЛАКТИКА ДО 11.50
11.50 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». Сериял. (12+)

01.05 «Девчата». (16+)
01.45 «Большие танцы. Крулупм планом».
\*02.00 Вести».
02.25 Фильм «ДИКЕ БРОДВэй. 1971 г. (16+)»

05.30 По закону (16+)
06.00 Олимпиада и Титки. Загадочные истории - М/с 6+

23.05 «Александр Пороховиков. Чужой среди своих». Д/ф. (12+)
04.10 «ПЕРРИ МЭЙСОН». Сериял.

01.15 Ахатуняры. Сонга из балета «Спартак».
01.40 «ПЕРРИ МЭЙСОН». Сериял.

20.00, 23.00, 5.15 «Улетное видео» (16+).
22.00, 23.00 Премьера! «Приключные истории» (16+).

7.00 «Утро на 5» (6+)
9.45, 18.00 Место происшествия
10.30, 11.35 «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА».

06.00 Мультфильмы
09.00 «Странные явления. Ваша память решает все за вас» Д/ф (12+)

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00 9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости
5.05 Телеканал «Доброе утро»

01.05 «Девчата». (16+)
01.45 «Большие танцы. Крулупм планом».
\*02.00 Вести».
02.25 Фильм «ДИКЕ БРОДВэй. 1971 г. (16+)»

05.30 По закону (16+)
06.00 Олимпиада и Титки. Загадочные истории - М/с 6+

23.05 «Александр Пороховиков. Чужой среди своих». Д/ф. (12+)
04.10 «ПЕРРИ МЭЙСОН». Сериял.

01.15 Ахатуняры. Сонга из балета «Спартак».
01.40 «ПЕРРИ МЭЙСОН». Сериял.

20.00, 23.00, 5.15 «Улетное видео» (16+).
22.00, 23.00 Премьера! «Приключные истории» (16+).

7.00 «Утро на 5» (6+)
9.45, 18.00 Место происшествия
10.30, 11.35 «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА».

06.00 Мультфильмы
09.00 «Странные явления. Ваша память решает все за вас» Д/ф (12+)

РОССИЯ-1
05.00 Утро России.
\*07.57-1.10, 5.35-5.41, 6.07-6.10, 6.35-6.41, 7.07-7.10, 7.35-7.41, 08.07-08.10, 08.35-08.41 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ.

01.05 «Девчата». (16+)
01.45 «Большие танцы. Крулупм планом».
\*02.00 Вести».
02.25 Фильм «ДИКЕ БРОДВэй. 1971 г. (16+)»

05.30 По закону (16+)
06.00 Олимпиада и Титки. Загадочные истории - М/с 6+

23.05 «Александр Пороховиков. Чужой среди своих». Д/ф. (12+)
04.10 «ПЕРРИ МЭЙСОН». Сериял.

01.15 Ахатуняры. Сонга из балета «Спартак».
01.40 «ПЕРРИ МЭЙСОН». Сериял.

20.00, 23.00, 5.15 «Улетное видео» (16+).
22.00, 23.00 Премьера! «Приключные истории» (16+).

7.00 «Утро на 5» (6+)
9.45, 18.00 Место происшествия
10.30, 11.35 «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА».

06.00 Мультфильмы
09.00 «Странные явления. Ваша память решает все за вас» Д/ф (12+)

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00 9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости
5.05 Телеканал «Доброе утро»

01.05 «Девчата». (16+)
01.45 «Большие танцы. Крулупм планом».
\*02.00 Вести».
02.25 Фильм «ДИКЕ БРОДВэй. 1971 г. (16+)»

05.30 По закону (16+)
06.00 Олимпиада и Титки. Загадочные истории - М/с 6+

23.05 «Александр Пороховиков. Чужой среди своих». Д/ф. (12+)
04.10 «ПЕРРИ МЭЙСОН». Сериял.

01.15 Ахатуняры. Сонга из балета «Спартак».
01.40 «ПЕРРИ МЭЙСОН». Сериял.

20.00, 23.00, 5.15 «Улетное видео» (16+).
22.00, 23.00 Премьера! «Приключные истории» (16+).

7.00 «Утро на 5» (6+)
9.45, 18.00 Место происшествия
10.30, 11.35 «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА».

06.00 Мультфильмы
09.00 «Странные явления. Ваша память решает все за вас» Д/ф (12+)

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00 9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости
5.05 Телеканал «Доброе утро»

01.05 «Девчата». (16+)
01.45 «Большие танцы. Крулупм планом».
\*02.00 Вести».
02.25 Фильм «ДИКЕ БРОДВэй. 1971 г. (16+)»

05.30 По закону (16+)
06.00 Олимпиада и Титки. Загадочные истории - М/с 6+

23.05 «Александр Пороховиков. Чужой среди своих». Д/ф. (12+)
04.10 «ПЕРРИ МЭЙСОН». Сериял.

01.15 Ахатуняры. Сонга из балета «Спартак».
01.40 «ПЕРРИ МЭЙСОН». Сериял.

20.00, 23.00, 5.15 «Улетное видео» (16+).
22.00, 23.00 Премьера! «Приключные истории» (16+).

7.00 «Утро на 5» (6+)
9.45, 18.00 Место происшествия
10.30, 11.35 «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА».

06.00 Мультфильмы
09.00 «Странные явления. Ваша память решает все за вас» Д/ф (12+)

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00 9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости
5.05 Телеканал «Доброе утро»

01.05 «Девчата». (16+)
01.45 «Большие танцы. Крулупм планом».
\*02.00 Вести».
02.25 Фильм «ДИКЕ БРОДВэй. 1971 г. (16+)»

05.30 По закону (16+)
06.00 Олимпиада и Титки. Загадочные истории - М/с 6+

23.05 «Александр Пороховиков. Чужой среди своих». Д/ф. (12+)
04.10 «ПЕРРИ МЭЙСОН». Сериял.

01.15 Ахатуняры. Сонга из балета «Спартак».
01.40 «ПЕРРИ МЭЙСОН». Сериял.

20.00, 23.00, 5.15 «Улетное видео» (16+).
22.00, 23.00 Премьера! «Приключные истории» (16+).

7.00 «Утро на 5» (6+)
9.45, 18.00 Место происшествия
10.30, 11.35 «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА».

06.00 Мультфильмы
09.00 «Странные явления. Ваша память решает все за вас» Д/ф (12+)

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00 9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости
5.05 Телеканал «Доброе утро»

01.05 «Девчата». (16+)
01.45 «Большие танцы. Крулупм планом».
\*02.00 Вести».
02.25 Фильм «ДИКЕ БРОДВэй. 1971 г. (16+)»

05.30 По закону (16+)
06.00 Олимпиада и Титки. Загадочные истории - М/с 6+

23.05 «Александр Пороховиков. Чужой среди своих». Д/ф. (12+)
04.10 «ПЕРРИ МЭЙСОН». Сериял.

01.15 Ахатуняры. Сонга из балета «Спартак».
01.40 «ПЕРРИ МЭЙСОН». Сериял.

20.00, 23.00, 5.15 «Улетное видео» (16+).
22.00, 23.00 Премьера! «Приключные истории» (16+).

7.00 «Утро на 5» (6+)
9.45, 18.00 Место происшествия
10.30, 11.35 «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА».

06.00 Мультфильмы
09.00 «Странные явления. Ваша память решает все за вас» Д/ф (12+)

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00 9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости
5.05 Телеканал «Доброе утро»

01.05 «Девчата». (16+)
01.45 «Большие танцы. Крулупм планом».
\*02.00 Вести».
02.25 Фильм «ДИКЕ БРОДВэй. 1971 г. (16+)»

05.30 По закону (16+)
06.00 Олимпиада и Титки. Загадочные истории - М/с 6+

23.05 «Александр Пороховиков. Чужой среди своих». Д/ф. (12+)
04.10 «ПЕРРИ МЭЙСОН». Сериял.

01.15 Ахатуняры. Сонга из балета «Спартак».
01.40 «ПЕРРИ МЭЙСОН». Сериял.

20.00, 23.00, 5.15 «Улетное видео» (16+).
22.00, 23.00 Премьера! «Приключные истории» (16+).

7.00 «Утро на 5» (6+)
9.45, 18.00 Место происшествия
10.30, 11.35 «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА».

06.00 Мультфильмы
09.00 «Странные явления. Ваша память решает все за вас» Д/ф (12+)

ВСЕ НОВОСТИ Воронежской области



в режиме реального времени WWW.COMMUNA.RU

1.00, 2.20 «ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ПРИЗЫВАЕТ НА ВТОРОЙ ПУТЬ... (12+) Психологический детектив (СССР, 1986 г.)
3.40 «МИСс МИЛЛИОНЕРША» (12+) Комедия (Россия, 1988 г.)

06.00 Мультфильмы
09.00 «Странные явления. Конец света в расписании на завтра» Д/ф (12+)

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ' and 'РОССИЯ-1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'НТВ' and 'СТС' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТНТ' and 'РЕН ТВ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ ЦЕНТР' and 'КУЛЬТУРА' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ДОМАШНИЙ' and 'ПЕРЕЦ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ЗВЕЗДА' and 'ТВ-3' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes '5 КАНАЛ' and 'ТВ-3' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ' and 'РОССИЯ-1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'НТВ' and 'СТС' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТНТ' and 'РЕН ТВ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ ЦЕНТР' and 'КУЛЬТУРА' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ДОМАШНИЙ' and 'ПЕРЕЦ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ЗВЕЗДА' and 'ТВ-3' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes '5 КАНАЛ' and 'ТВ-3' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ' and 'РОССИЯ-1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'НТВ' and 'СТС' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТНТ' and 'РЕН ТВ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ ЦЕНТР' and 'КУЛЬТУРА' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ДОМАШНИЙ' and 'ПЕРЕЦ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ЗВЕЗДА' and 'ТВ-3' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes '5 КАНАЛ' and 'ТВ-3' sections.

НЕДЕЛЯ СПОРТА «Россия 2» с 15 по 21 апреля

Table with 2 columns: Date and Sports Events. Lists various sports events across different days from April 15 to 21.

ГОРОДСКАЯ АФИША

Table with 2 columns: Theater Name and Performance Details. Lists shows at Kinoteatr 'Proletariy' and Kinoteatr 'Spartak'.

Advertisement for 'Ремонт швейных машин на дому' with contact information and a phone number.

Advertisement for 'Подписка на Воронежскую неделю на 2013 год' with details about the subscription and a phone number.

Advertisement for 'Неделя спорта' with details about the sports week and contact information.

Advertisement for 'Неделя спорта' with details about the sports week and contact information.

Advertisement for 'Неделя спорта' with details about the sports week and contact information.

Advertisement for 'Неделя спорта' with details about the sports week and contact information.

Advertisement for 'Неделя спорта' with details about the sports week and contact information.

Advertisement for 'Неделя спорта' with details about the sports week and contact information.

Advertisement for 'Неделя спорта' with details about the sports week and contact information.

# Как и какими быть армии и флоту

**(Окончание.  
Начало на 3-й стр.)**

Можно с уверенностью утверждать, что основная масса призывников, пополняющих армейские и флотские ряды, отнюдь не являются ангелами во плоти, и управлять ими только словами и убеждением достаточно сложно. Тем более что перестройка на армейский режим жизни, с твёрдым распорядком, необходимостью исполнения приказаний командиров уже является тяжёлым психологическим испытанием даже для нормального молодого парня, требует определённого подхода. Но многие люди, не связанные с военной службой, почему-то убеждены, что в Вооружённых силах всё легко и просто: стоит только отдать приказ, как всё будет выполнено. Скорее всего, такое глубокое заблуждение сложилось по фильмам про войну, но при этом забывается, что исполнительность того времени была основана на осознании реальности строжайшего наказания даже за незастёгнутый подворотничок. В реальной жизни воинского подразделения просто отдать приказ — мало, необходимо контролировать и добиваться его исполнения.

## Дисциплинарная импотенция

Утратив законную систему воздействия через уставные требования, которые заставили бы молодого человека полностью перестроиться на рельсы военной службы, и связанную с этим реальную военную власть, руководство подразделений, в основном младшие офицеры, стали заложниками сложившейся ситуации. Оказавшиеся в тисках с одной стороны, начальников, требующих воинского порядка, а с другой — неуправляемой солдатской и матросской массы, младшие офицеры бегут из армии. Именно собственное бессилие переломить сложившуюся ситуацию в рамках уставных взаимоотношений, дисциплинарная импотенция, невозможность быть реальным офицером, командиром подразделения — основная причина массового исхода из армии выпускников военных училищ.

Те, кто остаются служить, вольно или невольно, вынуждены перейти к третьему принципу управления: «разделяй и властвуй». Из среды солдат выделяется группа по сроку службы или национальному признаку, негласно ей даются различные поправки — так создаётся управляющая прослойка для силового давления на остальных военнослужащих. Управление осуществляется средствами, принятыми в мальчишеских компаниях, по праву более сильного лидера или более сплочённой группы, моральным превосходством, а зачастую и физическим воздействием. Происходит подмена власти младших командиров властью казарменных хулиганов.

Если обобщить всё вышесказанное, то можно сделать следующие выводы. Сама существующая ныне система порождает и поддерживает неуставные взаимоотношения. Для исправления создавшегося положения необходимо вернуть в армию нормальную дисциплинарную практику. Систему чёткого управления подразделениями от командиров отделений и выше при помощи продуманной системы мер наказаний и поощрений. Именно жёсткость наказания в пределах власти, предоставленной уставом младшему командиру, или поощрения, к получению которых стремятся военнослужащие, строгая система подчинённости в первичном армейском звене — вот меры, которые приведут к ликвидации так называемых казарменных хулиганов, дедовщины, а в целом — системы неуставного управления подразделениями.

## Служба

### «экономкласса»

Начало военной реформы обычно ассоциируют с принятием Закона «Об альтернативной гражданской

службе». Именно тогда пошли разговоры о необходимости профессиональной армии. А на мой взгляд, этим законом разрешается профанация военной службы: подводник, танкист, десантник приравниваются к «выносителю ночных горшков». Некоторые из чиновников Министерства обороны за армейские реформы зачастую выдают изменения форменного обмундирования. Наиглавнейшим доводом о том, что в армии идут реформы, является попытка изменения способов комплектования и сроков службы.

Попытки создать малобюджетную службу по контракту, «экономкласса», привели к тому, что в «кон-

Древнеримский военный историк Флавий Вегетий Ренат писал: «Знание военного дела питает смелость в бою: ведь никто не боится действовать, если он уверен, что хорошо знает своё дело», или: «Кто хочет мира, пусть готовится к войне; кто хочет победы, пусть старательно обучает воинов». И в российской истории есть два примера: армия А.В.Суворова не знала поражения, а армия Николая I проиграла Крымскую войну, хотя в обеих служили по 25 лет. Профессиональностью ли были эти армии? Солдат Суворова был хорошо обучен, а солдат Николая I, дабы попрактиковаться в стрельбе, получал в год три патрона.

профессионально. Подобный подход позволяет государству иметь обученный резерв, а армию и флот держать на минимально необходимом количественном уровне. Какие пути решения вопроса существуют?

Необходимо перейти к новым системным принципам построения Вооружённых сил. Так, на мой взгляд, вся молодёжь — и юноши, и девушки — после окончания среднего учебного заведения должны проходить срочную службу в объёме учебного подразделения от 4 до 6 месяцев. Разделение обучения воинским специальностям в зависимости от степени нагрузки можно проводить дифференцированно в зависимости

готовности и частях обеспечения. Основной привилегией данной службы должно быть получение высшего образования после службы, как в отдельных высокоразвитых странах. Отслужив достойно три года по контракту — государство оплачивает 50 процентов стоимости обучения в вузе, отслужив пять лет — 100 процентов. Оплата образования должна быть оформлена в виде вачеров или сертификатов по статьям финансирования Министерства образования. При нынешней ситуации с получением высшего образования это может быть немаловажным стимулом и привлечёт к службе наиболее грамотную, целеустремлённую молодёжь. А вот при продлении контракта свыше пяти лет, когда человек становится профессиональным военным, в дело должно вступать материальное стимулирование: обеспечение жильём, престижное пенсионное обеспечение.

Важно учитывать и количественную сторону комплектования армейских и флотских рядов. В советское время множество околовоевых или полувоевых структур значительно раздували численный состав армии. Работники структур обеспечения должны проходить службу, получать звания и выслугу только в военное время. В мирное время эти должности вполне можно комплектовать гражданскими лицами, работающими по контрактам. Для должностей, на которые требуется опыт военной службы, вполне подойдут военные пенсионеры, выслужившие 25 лет к 42-45 годам офицеры и прапорщики. Данное положение, в частности, касается преподавателей военных училищ, работников военных комиссариатов и военных приёмов. Одновременно этим будет в значительной мере сниматься вопрос устройства в гражданской жизни уволенных в запас военнослужащих.

Из всего вышеизложенного можно сформулировать принципы нового подхода к реорганизации Вооружённых сил, способных в современных условиях обеспечить безопасность государства:

- все граждане страны должны пройти начальную военную подготовку по воинской специальности в соответствии с допуском по здоровью;
- создать опытные соединения нового строя и на основании выработанного опыта в течение 4-5 лет провести переформирование всех Вооружённых сил, где железная дисциплина выстраивается на сочетании законных методов убеждения, поощрения и наказания;
- в мирное время Вооружённые силы формируются на контрактной основе. Причём служба по контракту должна иметь два этапа: срочный (до пяти лет) и сверхсрочный (свыше пяти лет). На каждом этапе должны быть разные стимулы в службе;
- воинские части и подразделения разделить на боевые и вспомогательные, определить для них различные объёмы боевой подготовки и задачи. Боевые подразделения должны заниматься только боевой подготовкой;
- сокращение штатных воинских должностей в сопутствующих и обеспечивающих Вооружённые силы структурах. Замена их гражданскими специалистами из числа уволенных в запас военнослужащих после прохождения действительной службы.



Фото Михаила ВКЗОВОГО.

**Во все времена и все армии были сильны в первую очередь боевой подготовкой.**

трактники» попали далеко не лучшие представители общества, те, кто не устроен в жизни, мечется по ней, и вместо повышения боевой готовности они нагрузили Вооружённые силы дополнительными проблемами. Всё это усугубляется задержками денежного довольствия, особенно «боевых». Результат — контрактная служба выродилась в не самую лучшую форму наёмничества.

Рассуждая о профессиональной армии, чаще всего разговор сводят к принципам комплектования Вооружённых сил. Хотя эти принципы существуют уже столетия: добровольный, принудительный и смешанный. Подписывая контракт или договор, человек не становится контрактником или договорником, он является добровольцем. Формы реализации принудительного и добровольного комплектования Вооружённых сил очень разнообразны. В Древней Греции права гражданина получал молодой человек, прошедший военную подготовку. Логика была проста: если не способен с оружием в руках защищать свой дом и свое имущество, то нечего владеть им и плодить себе подсобных. В России дворяне были служивым сословием. Обязаны были пожизненно служить в войске за полученное поместье. Перестал служить — поместье отбирал. И только Пётр I в 1714 году уравнивал в правах боярские вотчины с дворянскими поместьями. Рекрутская система в середине XIX века уже не обеспечивала нужного количества солдат для большой войны. С 1 января 1874 года введена всеобщая воинская повинность. Эта система позволяла создавать большой резерв обученных воинов. Красная Армия в феврале 1918 года комплектовалась по добровольному принципу. Но большие войны добровольцами не ведутся, их просто не хватает. Ведь на войне не только тройной оклад дают, но и убивают. Поэтому летом 1918 года была введена воинская обязанность для трудящихся классов.

Профессиональную армию одни понимают как место, где много платят, другие — как формирование, где долго служат, и поэтому не надо учить солдата, и он всё умеет. Большинство же видит в ней армию, в которой... можно не служить. Кто прав?

Формируемая на основе воинской повинности (обязанности) русская армия в 1904-05 годах потерпела поражение на сопках Маньчжурии. А Советская Армия молниеносным ударом в августе 1945 года разгромила японскую, и та победа была достигнута благодаря высочайшему профессионализму командиров и солдат.

Чем вам не наглядные примеры того, что профессионализм армии определяется не принципом комплектования и даже не уровнем денежного содержания. Он определяется уровнем боевой подготовки! Если лётчик не летает, а моряк не ходит в море, то сколько бы они ни служили, профессионалами они не являются. Только регулярная, интенсивная боевая подготовка в приближённых к боевым условиям делает из «Митюхи - вульгариса» воина, который хорошо знает своё дело.

## О принципах построения армии

Многие негативные моменты современной Российской армии связывают со всеобщей воинской обязанностью, хотя причины их лежат в другой плоскости. Значительное увеличение денежного довольствия военнослужащим, увеличение расходов на закупки современного вооружения, отстранение от управления Министерством обороны «команды экономически эффективных менеджеров», конечно, являются положительными сдвигами в укреплении Вооружённых сил, но чтобы вывести армию и страну на уровень современного сверхдержав, этого недостаточно. Основная трудная и длительно решаемая проблема — люди: их сознание, подготовка, организация, управляемость и наличие обученных резервов.

Беда нашего общественного сознания в том, что у нас перепутаны два понятия: всеобщее воинское обучение населения и выполнение обязанностей военной службы по защите Родины. Каждый гражданин в суровую годину испытаний должен быть готов встать на защиту страны. Но военная служба, выполнение боевых задач в мирное время — прерогатива добровольцев, проходящих службу по контракту и делающих это

от физического состояния обучающего. Не прошедшие начальной воинской подготовки не допускаются к поступлению в высшие учебные заведения, к государственной службе, к избранию в органы представительной власти.

Каковы положительные последствия: поскольку все одного призыва, нет дедовщины; короткий срок службы предполагает полную занятость личного состава без отвлечения на уборки урожая и строительство «генеральских дач». Учебные циклы при четырёхмесячном сроке обучения можно проводить тремя призывами за год. Помимо начальной военной подготовки молодые люди получают опыт жизни в коллективе, проходят школу самостоятельности. После прохождения военного обучения с теми, кто покажет наилучшие результаты, можно заключать контракт для прохождения военной службы. Из них же отбираются кандидаты для поступления в высшие военные учебные заведения. Подобное можно отнести и к набору в другие силовые ведомства.

Каким же образом можно формировать боевые подразделения? Создать опытные полки, эскадрильи, батареи и флотилии — нового строя, из добровольцев, в округах и на флотах (по исторической аналогии с военными реформами Петра Великого). И на основании опыта их создания и доведения до высокого уровня боевой готовности распространить данную практику на все Вооружённые силы.

Заключившие контракт для прохождения военной службы подразделяются по состоянию здоровья: для службы в частях постоянной боевой

## ОБ АВТОРЕ

### Олег ДОЛГУШИН

В 1980 году Олег Долгушин окончил Севастопольское высшее военно-морское инженерное училище. С того времени и по 1999 год проходил действительную военную службу в плавсоставе на атомных подводных лодках Краснознамённого Северного флота. Участник одиннадцати дальних автономных походов, неоднократно участвовал в практических ракетных и торпедных стрельбах, океанских учениях. Мастер военного дела. Послужной список: командир группы автоматики и телемеханики, командир дивизиона живучести, командир электромеханической боевой части, помощник начальника электромеханической службы соединения АПЛ.



# Чистая водица ключевая

По страницам мартовского  
номера журнала «Подъём»

Вячеслав ЛЮТЫЙ

Этот номер журнала посвящен Нижнедевицкому району Воронежской области. Этим еще раз подтверждается принципиальная установка редакции на поддержку традиционной культуры малых городов России. Глава района Валентин Копылов во вступительной статье «Соловьи поют на три губернии» знакомит читателя с «территориальным» контекстом: историческим, экономическим, культурным, намечает перспективы развития Нижнедевицка и прилегающих к нему земель.

Проза представлена в первую очередь «повестью в житейских бывальщинах» Анатолия Санжаровского «Говорила мама...». Наполненные сельским слобожанским говором и народным юмором, короткие сюжеты полны обаяния. Повесть читается на одном дыхании и оставляет впечатление неувядающего народного оптимизма, несмотря на драматизм отдельных эпизодов.

Повесть Ильи Кесслера «Кучугуровская осень» — о первой любви. Сюжет ее разворачивается в первые месяцы Великой Отечественной войны и включает в себя отдельные картины 1944 года и послевоенного времени. Выразительное перо автора рисует почти еще детские взаимоотношения главных героев, в которые вторгаются беспощадные коллизии войны. Лиризм и отчетливость деталей делают это произведение правдивым и в какой-то степени традиционным — продолжающим тему детства и войны, заявленную еще в советское время.

Рассказ Бориса Новичихина «Три шага до смерти» также посвящен военному детству. Бытовое тесно сплетается с законами войны, милосердие вынужденно уступает свои позиции жестокости.

Двумя главами из романа «Сияние над Большим Хинганом» представлен писатель, уроженец Нижнедевицкого района Роман Палехов. Действие разворачивается в последние месяцы Второй мировой войны, когда начались сражения советских войск с японской Квантунской армией. Сегодня, когда отечественная история искажается до неузнаваемости, это произведение вносит свою художественную лепту в восстановление боевой хроники давних лет.

Рассказ Александра Мальцева «Когда мы росли», скорее, напоминает очерк-воспоминание о первом послевоенном десятилетии, когда все вокруг говорило о минувшем, а житейские беседы постоянно касались военного лихолетья. Острое детское зрение выхватывало из окружающего мира детали, и память бережно сохранила страницы теперь уже далекого прошлого. В свою очередь, стихи автора из цикла «Мельницы» переполнены фактурой жизни и щемящим чувством уходящего времени, исчезающих родных лиц.

Подборка стихотворений Ивана Семенихина «Берега» отличается вольностью поэтической речи, легким дыханием и непосредственностью. Лирика Евгения Новичихина «Дышать стобую воздухом одним...» окрашена поздней любовью героя. Когда пройдено много дорог, самым драгоценным становится бережное отношение и хрупкая сердечная привязанность друг к другу.

Стихи Анатолия Бабенко «Макушка леса» и Натальи Рыжих «Забтая песня» как бы дополняют друг друга: от житейских коллизий — к сюжетам о любви, от непринужденного тона — к затаенности переживания.

Александр Зайцев — представитель молодого поэтического поколения. В его строках из цикла «Бусинка» можно найти отголоски поэзии великих предшественников — Велимира Хлебникова и Андрея Платонова, сказовую интонацию фольклора и — акценты сегодняшнего дня, когда автор пытается осознать собственное место в сложном современном мире.

Диалог двух братьев — доктора философских наук Ивана Борисова и доктора технических наук Василия Борисова — «Родник для большой родни» охватывает их детские годы, учёбу, профессиональную деятельность и проблемы нынешнего дня: куда идет страна, каковы ее базовые ценности, что происходит с нашим образованием?

Материал Евгения Новичихина с обобщающим подзаголовком «Судьба крестьянина на сломе эпох» рассказывает о сфабрикованном следственном деле, соединившем на своих страницах участников борьбы с самодержавием из революционной организации «Туровское крестьянское братство», фигурантов расстрела войсками Шкуро арестованных крестьян в 1919 году и селян, попавших в 1929-м под раскулачивание...

Творческая судьба К.И. Массалитинова, замечательного композитора и собирателя народной песни, правнука нижедевицкого купца Казьмы Алексеевича Массалитинова, представлена в очерке Игоря Маркина «Чистая водица ключевая». Текст иллюстрирован архивными фотографиями и документами, в которых много интересных подробностей. Письма композитора дочери Наташе знакомят читателя с его творческой мастерской, показывают художественные пристрастия и восстанавливают многие штрихи воронежской культуры второй половины шестидесятых годов прошлого века.

Размышления Валентина Селютина «Как не проститься с личностью» касаются нравственного портрета поколения, родившегося в середине 1950-х и сегодня во многом определяющего облик нашего государства. Сложной биографии С.С. Маслова, возглавлявшего Трудовую крестьянскую партию, разгромленную ГПУ в 1930 году, посвящена статья Сергея Маркова «Генеральный секретарь». О знаменитом в послевоенную эпоху председателе колхоза Герое Социалистического Труда Тихоне Меркулове рассказывает Екатерина Казбанова.

Исторические очерки составляют весомую часть журнального выпуска. Купеческий род Сидоровых и династия полиграфистов Кохановских, деятельность зоолога, антрополога и этнографа академика Анатолия Богданова и творческий путь и непростая судьба академика живописи Николая Петрова, ученика И.Е. Репина, — все это значимые имена не только для Нижнедевицка.

О прекрасных художниках Алексее Легостаеве и братьях Александре и Михаиле Золотых идет речь в очерке Виталия Черникова «Живописец в пейзаже». Цветная вклейка и обложка журнала дают возможность познакомиться с их творчеством. Изобразительный ряд дополняют фотографии работ народных умельцев, представленные на второй вклейке.

# «Нам, видно, вовек не познать тишины»

Илья БЕГЕНЕВ,

член союза военных писателей,  
почётный профессор ВГПУ

11 апреля человечество отмечает Международный день освобождения узников фашистских лагерей. К этой памятной дате Центр духовного возрождения Чернозёмного края выпустил книгу «Суровое детство». («Суровое детство». Составители М. К. Волков, А.Я. Захаров. - Воронеж: Центр духовного возрождения Чернозёмного края, 2013. 256 с.)

Эта книга представляет собой сборник воспоминаний, нет, лучше сказать, крик души детей минувшей Великой Отечественной войны, преимущественно малолетних узников фашистских концлагерей.

Мотив, побудивший бывших малолетних узников фашистских лагерей спустя 70 лет после пережитого кошмара взяться за перо, один из них — А.Иванов, выразил так:

*Но тлеет в душе боль невидимых ран,  
Что в прошлом нанес нам  
фашистский тиран.  
Нам, видно, вовек не познать  
тишины...*

Но смысл издания книги не столько в том, чтобы дать возможность людям

на склоне лет излить душу, переполненную страданиями, физическими и душевными муками, болью от потерь близких в той страшной войне. Не меньший смысл в том, чтобы сохранить в памяти народной правду о той войне, правду нашей суровой истории. А это, как учил наш великий историк В.О.Ключевский — священный долг настоящего патриота.

Книга отнесена к категории документально-художественных изданий. Но документальная ценность книги превалирует над её художественными достоинствами. И это хорошо. Потому что эта документальная ценность особого рода. О размере материального ущерба и численности человеческих жертв нашего народа в Великой Отечественной войне любой наш юный гражданин может узнать из энциклопедии, военно-исторических исследований или, при желании, из архивов. Но о масштабах духовных и моральных жертв, понесённых народом в годы фашистской оккупации, более всего можно судить из подобных источников живой истории.

Книга снабжена богатым иллюстративным материалом, фотодокументами военного времени.

«Суровое детство» — сборник, адресованный широкому кругу читателей.



Но особый интерес она представит для учащейся молодежи и педагогов, которые изучают новейшую историю Отечества и испытывают большую нужду в познании полной правды о самой жестокой войне нашего народа во имя свободы своей Родины.

# О прошлом — для настоящего

О.Путинцев, председатель комиссии по патриотическому воспитанию молодежи городского Совета ветеранов С.Томашевский, а также учащиеся школы №94 имени генерала А.И.Лизюкова.

В своём вступительном слове писатель-ветеран ВС М.Лесников отметил, что книга будет полезна в работе по патриотическому воспитанию молодежи, а сам автор рассказал о работе над ней и о героях своих очерков и рассказов. А они посвящены как истории такой легендарной личности, как генерал А.И.Лизюков, так и рядовым той войны, детям-узникам фашизма.

После демонстрации документального фильма «Братья Лизюковы» ветеран Великой Отечественной, полковник бронетанковых войск, заместитель председателя Совета ветеранов Центрального района Н.Борисов высоко оценил и творческий подход автора, и одновременно — бережное отношение к фактам, использование им архивных документов Министерства обороны РФ. На презентации выступил и один из героев новой книги — кавалер семи боевых орденов, лётчик-истребитель, полковник в отставке Т.Алейников, а также родные адмирала С.Чурсина, ветерана войны, бывшего коман-

дующего Черноморским флотом, о котором также рассказывается в сборнике.

Кстати, городская комиссия по культурному и социальному наследию приняла ходатайство об увековечении памяти талантливого флотоводца, нашего земляка, назвав одну из новых улиц Воронежа его именем.

В тот же день представитель школы им. А.И. Лизюкова — поисковик А.Ширшов, пригласил В.Абрамова на встречу в этом учебном заведении. Она состоялась 26 марта — в день, когда в школе №94 традиционно отмечают годовщину со дня рождения генерал-майора А.И.Лизюкова, на этот раз — 113-ю. В школьном музее представителей администрации города и Коминтерновского района, активистов ветеранских организаций своим выступлением приветствовали учащиеся. Выступив здесь, В.Абрамов подарил свой новый труд музею, библиотеке и директору школы. Ему вместе с ветераном Великой Отечественной Н.Борисовым председатель областной общественной организации «Наше общее дело» А.Ширшов вручил дипломы «За значимый вклад в процесс воспитания молодежи в духе патриотизма и любви к Родине». Закончилась встреча возложением цветов к памятнику Славы.



Вячеслав ПРОКОПЬЕВ,  
секретарь студии писателей  
имени М.Ю. Лермонтова

В конференц-зале ЦВВП «Музей-диорама» прошла встреча ветеранов Великой Отечественной войны, Вооружённых сил и членов Воронежской студии писателей им. М.Ю.Лермонтова по случаю презентации новой книги руководителя студии, ветерана правоохранительных органов Виктора Абрамова «Защитники и патриоты Отечества».

По приглашению автора на встречу пришли генералы в отставке: ветеран боевых действий на Северном Кавказе Н.Белогорцев, бывший командующий ракетными войсками и артиллерией Республики Беларусь

## В содружестве

Несколько книжных новинок появилось  
в арсенале членов воронежского союза  
писателей «Воинское содружество».

Михаил ВОЛКОВ,

член правления союза военных писателей

«Честь смолоду» — так назвал новый сборник стихов Виктор Лобачёв. После службы в гвардейской Кантемировской дивизии, где окончил офицерские курсы, он с 1971 года сотрудничал с литературным объединением «Воин». Вот строки из стихотворения «Ветеранам Второй мировой»:

*Уставшим вам от стрессов, ран войны,  
Всё больше слов сердечно-тёплых нужно.  
Почти же всех, живущих в наши дни,  
В век двадцать первый с нами заглянувших.*

Книга «Вкус греха» принадлежит перу Владимиру Цвиркуна. Офицер запаса, воин-интернационалист, он освоил и множество рабочих профессий. А его произведение, как он говорит, «о тебе, обо мне, о нас». За плечами Вадима Гарина — работа в Воронежской лесотехнической академии, полсотни научных работ и учебных пособий, а в союз военных писателей он вступил совсем недавно. Тем не менее талантливый рассказчик выпустил сразу две книги — «Эвакуация» и «Общегитие».

## Разноцветные страницы

Людмила ЛЕБЕДЕВА  
г.Воронеж

В рамках Недели детско-юношеской книги в библиотеке №32 имени Г.Тропольского страноведческого образовательного Центра г.Воронежа состоялся праздничный, заключительный городской конкурс «Разноцветные страницы». Он проводился среди воспитанников учреждений дошкольного образования Ленинского, Советского, Коминтерновского районов, поселка Шилово и был посвящен творчеству отечественных поэтов С.Михалкова, Е.Благининой, Б.Заходера, В.Берестова.

Организатор конкурса — библиотека №32 во главе с директором Натальей Ивановой блестяще провёл праздник. Да так, что все дети, 23 чтеца — победители из детских садов — получили здесь награды в самых разных номинациях. А первое место присудили Роману Мосину, пятилетнему воспитаннику детского сада №75 г.Воронежа, прочитавшему стихотворение С.Михалкова «Про Фому». Член жюри, воронежская детская поэтесса В.Шипулина, прочла собственные стихи и подарила детям свои книжки.

# «Я благодарен этой дарственной»

## Стихи по средам

**Виктор САМОЙЛОВ**

р.п.Рамонь

\*\*\*

Вы просыпались на рассвете,  
Когда ни проблеска зари,  
Как бы воскреснув после смерти  
С какой-то искоркой внутри.  
Когда ни духа и ни тела –  
Ни в небесах, ни на земле.  
Бог ничего ещё не сделал,  
Лишь лист бумаги на столе.

### Живи!

...Бесплатной смерти не бывает.  
Её оплачивает жизнь,  
А не поездка на Гавайи,  
И не утешное: «Держись!»  
Глаза потухнут, и померкнут  
Невозвратимые леса,  
И вот прекраснейшее зеркало,  
И все земные чудеса.  
Да. Все останется за гранью,  
Не вспомнить птицы на крыле,  
Хоть будет поздней геранью  
Усыпан холмик на земле.  
Живи! Пусть даже очень бедно,  
Пусть в наказание за всех.  
Не умирайте! Это вредно.  
И безнадежно. Насовсем.

### Рамонские улочки

Берёзы нежные и жёлтые  
На каждой улочке Рамони.  
И паутинки ниткой шелковой  
Связуют небушко с травой.  
Всё и счастливо, и высоко,  
И так ранимо и родимо,  
Что и платок в кармане скромный  
Нести к глазам необходимо.

Всё. Век тепла, конечно, кончится.  
Завьюжит вьюга на три месяца.  
А лист кленовый ещё корчится,  
И бабочка крылами крестится.  
О, Боже! Дай продлиться осени  
Такой прекрасной на недельку!  
В чащобе тени бродят лосями.  
Всё подлинное, не по телеку.  
Рамонь! Судьбы очарование!  
А над рекою замок царственный.  
Ты подарила мне признание.  
Я благодарен этой дарственной.

\*\*\*

Писать стихи в потемках  
даже лучше,  
Когда ни искры нет, ни огонька.  
Лишь на столе нащупанная ручка,  
Шальная мысль, бумага и ручка.  
Коряво лягут пойманные строчки,  
Они мне и при солнце не солгут,  
Что это всё не просто заморочки,  
А то, что вдохновением зовут.  
За дверью ветер. Провода  
оборваны.  
Но разожгу полешечку в печи...  
Оно трещит. Ох, как же это  
здорово!  
Не хуже пастернаковской свечи.

\*\*\*

**Вере Михайловне Крючковой**

Прости меня, любимейшая  
женщина.  
Перед другой бы я и покривил.  
Перед тобой и слова-то  
грубейшего  
не высказал. И хрустала не бил.  
А у других летит к чертям посуда,  
А у других дом ходит ходуном.  
Однако вот живут, как чудо-юдо...  
А мы всё оставляем на потом.



Фото Михаила ВРЗОВОГО.

Прости меня, любимейшая  
женщина.  
Перед другой бы я и покривил.  
Перед тобой и слова-то  
грубейшего  
не высказал. И хрустала не бил.  
А у других летит к чертям посуда,  
А у других дом ходит ходуном.  
Однако вот живут, как чудо-юдо...  
А мы всё оставляем на потом.

\*\*\*

**Ветер. Пасмурное небо.**  
Отрешенный от всего,

Я прошу, как просят хлеба,  
Поцелуй твоего.  
Ты прости, что так внезапно  
Загрустил, затосковал.  
Одиночество, как залпом,  
Садануло наповал.  
Ничего не надломилось,  
Просто, искренне любя,  
Сердце вдруг остановилось  
И не может без тебя.

**Рубрику ведёт  
поэт Лев КОСЬКОВ.**

## Памяти Бориса Васильева

# Писатель с воронежской биографией

**В Воронеже он жил несколько лет. Отсюда, окончив девятый класс средней школы № 5, ушёл добровольцем на фронт. В город своей юности возвращался писатель, чтобы встретиться с бывшими одноклассниками и учителями. Некоторые из них становились героями его произведений.**

**Владимир МЕЖЕВИТН**

Борис Васильев родился в дворянской семье в Смоленске. Влияние семейных традиций и легендарного времени, в котором ему довелось жить, он всегда считал определяющим в формировании своего мировоззрения, нравственных принципов и взглядов. Примером для него во многом стал отец – кадровый офицер, прошедший несколько войн.

С детских лет у будущего писателя пробудилась любовь к литературе и истории. Позже (в Воронеже, куда переехала семья) пришло увлечение театром. Учасье в воронежской школе, Васильев играл в любительских спектаклях, выпускал вместе со своим другом рукописный журнал.

В начале июля 1941 года Борис Васильев ушёл на фронт добровольцем в составе истребительного комсомольского полка. После ранения в 1943-м он был направлен в Военную академию бронетанковых войск. После окончания инженерного факультета Васильев работал испытателем машин на Урале. Там же вступил в Коммунистическую партию. В середине 50-х годов появляются его первые драматические произведения «Танккосты» и «Стучите и откроется». Путь этих пьес на сцену был тернист и долог, что побудило автора обратиться к кино. С 1958 года по васьильевским сценариям



были сняты такие фильмы, как «Очередной рейс», «Сержанты», «След в океане», «Королевская регата», «На пути в Берлин»... Всенародную славу и любовь приносит писателю кинокартина «А зори здесь тихие...» и «Офицеры».

Первое прозаическое произведение Бориса Васильева «Иванов катер» (1967) было принято для публикации в «Новом мире» Твардовским. Повесть довольно долго пролежала в редакции и вышла в свет только в 1970-м, уже после появления повести «А зори здесь тихие...», получившей восторженные отклики читателей и критики.

В этой повести достаточно четко выявились характерные черты прозы Васильева, обуслов-

ленные в немалой мере личными качествами писателя – человека увлекающегося и чувствительного, склонного к проникновенной сентиментальности, что порой придаёт его сочинениям мелодраматический оттенок. Но вместе с тем автор был наделён спасительным чувством иронии, способностью честно и мужественно смотреть на мир и называть вещи своими именами. Васильев не щадил читателя: концовки его произведений в основном трагичны, ибо он был убежден, функции искусства – обнажать перед людьми жизненные опасности в любых их проявлениях, будить в людях совесть и учить сочувствию и добру.

Художественное осмысление войны и судьбы своего поколения, для которой она стала главным событием жизни, Васильев продолжил в повестях «В списках не значился», «Завтра была война», рассказах. Повесть «В списках не значился» явно тяготеет к жанру романтической легенды-притчи. А в истории её главного героя – лейтенанта Плужникова, которому Борис Васильев дал фамилию своего погибшего воронежского друга, сконцентрирован сложный духовный путь, пройденный сверстниками писателя. Они, преодолевая страх смерти, голод и усталость, постепенно выработывали в себе, часто неосознанно, качества, лежащие в основе кодекса личного человеческого и национального достоинства, впитанные ими из семейных преданий, отечественной истории и культуры: долг, честь, совесть и, наконец, патриотизм – чувство, с точки зрения Васильева, глубоко интимное, не показное, но обязательное.

В начале 1980-х Борис Васильев публикует два произведения, очень близких по внутренней проблематике. Это – автобиографическая повесть «Летят мои кони», глубоко искренняя и полная тепла по отношению ко всему, что составляло его юность, и «Завтра была война» – наверное, одно из наиболее жёстких произведений писателя.

На его страницах злобеще царит предвоенная эпоха, в столкновении с напором которой ломаются, под-

леют, опустошаются или, наоборот, закаляются души и характеры и подростков, и взрослых.

Несколько особняком стоит в прозе Васильева роман «Не стреляйте в белых лебедей» (авторское название «Не стреляйте белых лебедей») – хотя внутренне он тесно связан со всеми его линиями. Рассказ о борьбе добра и зла, о моральной силе добра, но не вселилия его, разыгрывается в реалиях быта русской деревни. Герой романа Егор Полушкин оказывается для автора современным героем, открытым людям и бесконечно правым в своем отношении к жизни, несущим в себе высшее человеческое качество – нравственность. Столкнувшись с браконьерством и цинизмом по отношению к живой природе, Полушкин не раздумывая вступает в борьбу и в этой борьбе погибает.

Роман «Были и небыли» положил начало двум, со временем ставшим основными, темам творчества Васильева – истории русской интеллигенции и истории России... Среди его наиболее заметных исторических произведений – романы «Вещий Олег» и «Князь Ярослав и его сыновья».

Разнообразна тематика публицистики Бориса Львовича: потеря обществом исторической памяти, господство исторического незнания, медленно (а то и очень быстро) убивающего нацию. Васильев остро ставил вопрос об одном из самых горьких для страны итогов XX века – размывании нравственно-культурного пласта, накопленного Россией за время её существования, и как следствие этого – исчезновении мыслящего слоя общества и изменении менталитета народа. Борис Васильев постоянно напоминало необходимость установления приоритета культуры, которую определяет как «традиционную, выработанную тысячелетиями систему выживания данного народа».

Борис Львович ушёл от нас на 89-м году жизни. Его уход – невосполнимая потеря для нашего искусства и страны, ибо это потеря не только замечательного литератора, но и совестливого, неравнодушного Человека и Гражданина.

## Вслед за поэтической строкой

**Тем, кто хочет ближе познакомиться с творчеством Есенина, литературная гостиная Дома актёра в Воронеже предложила новый формат общения.**

**Наталья СТОЛПОВСКАЯ**

На днях здесь прошла презентация музыкально-поэтического мини-спектакля, который подготовили театр-студия «Алые паруса» (руководитель – актриса театра и кино, член Союза театральных деятелей России Наталья Кожевникова) и литературно-драматический клуб «Икар» при Дворце творчества детей и молодёжи (руководитель Нина Тищенко).

Вдохновенно и страстно есенинские строки, а также песни и романсы на стихи поэта прозвучали в исполнении актёров театра: Марины Бондаренко, Павла Манжос, Оксаны Федоровой, Нины Тищенко. С особым трепетом прочитали произведения певца Руси воспитанники клуба «Икар» Василиса Битюцких (лицей № 7), Полина Чермашенцева (Новоусманский район, школа № 3), Дарья Богомаз (гимназия № 5), Полина Бабина (лицей № 3). Украсением мини-спектакля стал танец Айседоры Дункан, исполненный участницей театра «Ретро» Валентиной Суторниной и её внучкой Полиной.



**Театр-студия «Алые паруса» и клуб «Икар»: впереди – новые открытия.**

Транслируемые на экран живописные портреты Сергея Есенина и его современников, чудесные картины природы придали спектаклю особую атмосферу, соединив в одно целое видеоряд и литературную часть.

Открыть внутренний мир поэта, почувствовать себя его современником – увлекательный опыт, рассказала Наталья Кожевникова. Как правило, сделать это в рамках школьной программы сегодня практически невозможно. Поэтому в качестве главных зрителей нашего мини-спектакля мы видим школьников, молодёжь, остро нуждающуюся в прикосновении к русскому слову, только начинающую осознавать смысл самого понятия «русская душа».

В совместных планах у театр-студии «Алые паруса» и литературно-драматического клуба «Икар» – обращение к творчеству других российских лириков. Уже готовые программы рекомендованы департаментом образования города Воронежа в качестве вспомогательных при изучении школьниками литературы. Формат музыкально-поэтической композиции открывает новые возможности, превращая знакомство с известными писателями и поэтами в сопереживание, радость открытия.

БЕСПЛАТНАЯ СПРАВОЧНАЯ

ЧТО-ГДЕ-ПОЧЁМ



8-800-1001-084

SPRAVKAVRN.RU

Реклама.

Авторская колонка

Про...

...юных героев нашего времени

В последнее время в области участились случаи пожаров с детьми из многодетных семей в главных ролях, которые были оставлены без родительского присмотра. Положительное в этой проблеме то, что ребёнок, как правило, самый старший из братьев-сестёр, проявляет себя без малого героем. От таких пишут книги. Таким дают медали за спасение людей. Но в литературные произведения попадают, как правило, люди взрослые. А тут – случаи особые: тут – дети.

СМИ трубят направо и налево: в Воронежской области 15-летний мальчик спас своих братьев и сестру, вынес их из горящего дома. Пожар в жилом доме в селе Вязковка Эртильского района произошел около десяти вечера 25 марта. Подросток Саша Подгорный был дома с младшими братьями семи и трёх лет и совсем маленькой сестрой 2012 года рождения, которые уже спали, когда всё началось. Мальчик подтвердил звание старшего в семье: он вынес младших из горящего дома по очереди. Пожарные прибыли на место происшествия, аدم уже почти сгорел. Слава Богу, по соседству жила бабушка ребят, к которой они и постучались.

Другой случай. Пятью днями позже в райцентре Петропавловка 14-летняя Люба Владимировна отличилась тем же. Ранним утром в субботу вспыхнул дом, в котором были девочка-героиня и трое её младших: двухгодовалый брат и две сестрёнки восьми и трёх лет. Проснувшись, она разбудила остальных и, разбив стекло, через окно вытащила детей во двор.

И в том, и в другом случае спасатели отмечают, что спасение детей – счастливая случайность, которой бы не произошло без отважных юных героев. Главный вопрос, волнующий тех, кто слышал или читал об этих и подобных происшествиях: где в это время были мама с папой? Последняя – на заработках в областном центре. Первая... Да что об этом говорить?

Когда узнаешь о таком, диву даёшься по двум поводам. Во-первых, как можно быть такой безответственной мамой? И во-вторых, как же хорошо, что именно у таких родителей растут такие замечательные и суперответственные дети! Хотя это и логично, и закономерно: если мама чадом не занимается, оно само волей-неволей становится за старшего. За главного – над своими братьями и сёстрами и... над собой. Деваться некуда.

Остаётся лишь напомнить обращение эмчезсовцев к жителям области: «Уважаемые родители! Это не первый случай в регионе, когда дети становятся заложниками огня, когда взрослых нет рядом. Будьте почаще с ними, устраивайте их досуг, прививайте с детства любовь к чтению. И не забывайте о том, чтобы знакомить их с элементарными мерами пожарной безопасности: о том, что нельзя играть со спичками, что следует крайне осторожно обращаться с электроприборами! В сельской местности научите детей правильно обращаться с печью!»

Анастасия БЫРКА.

**Телефоны пожарной охраны: 01 и 112 (с мобильного)!**



И.о. редактора А.Ю. ЧЕРТОВ

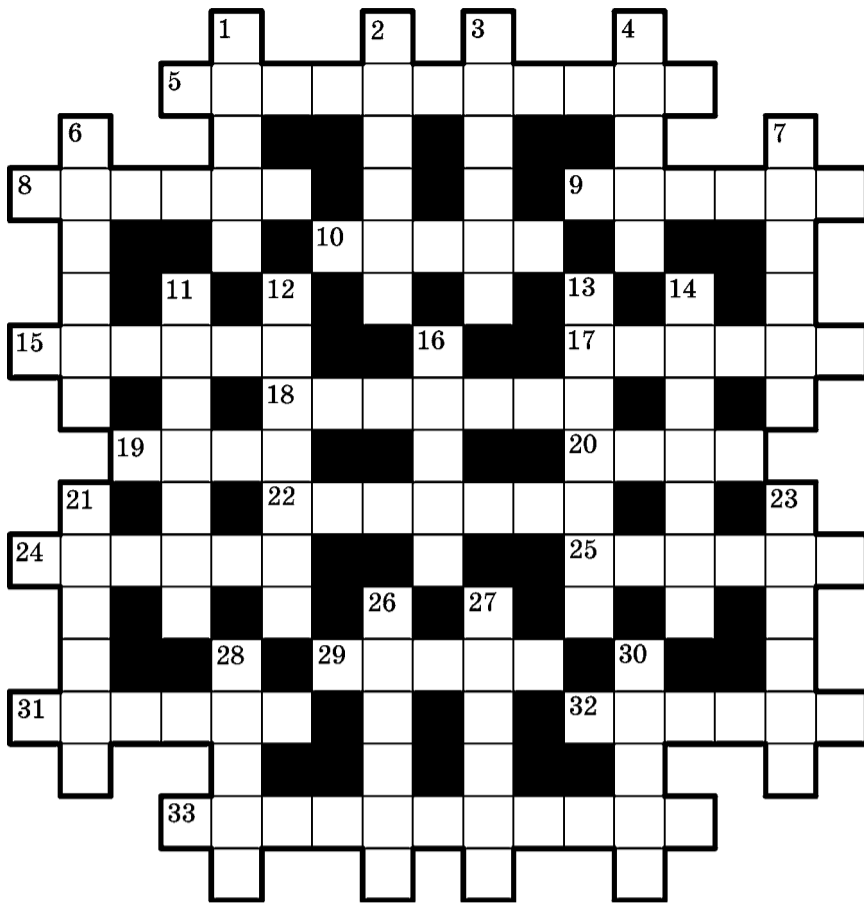
ВОРОНЕЖСКАЯ  
Неделя

Учредитель и издатель  
ООО Редакция газеты «Коммуна»  
Зарегистрирована в региональной  
инспекции 23 мая 1996 г. №В0039.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:  
394036, г. Воронеж, ул. Комиссаржевской, 4 а.  
ТЕЛЕФОНЫ:  
редакции - 253-32-10,  
отдела рекламы - 239-00-88.

Мнение авторов не всегда  
совпадает с точкой зрения  
редакции.  
В соответствии с Законом о  
печати редакция использует  
письма и рукописи по своему  
усмотрению.

Цена свободная.  
Заказ № 919  
Тираж 3915  
Подписано в печать  
9.04.2013 г.  
По графику - 19.00  
Фактически - 19.00



**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 5. Специалист, знающий искусственный международный язык. 8. Российский шлюп экспедиции Беллинсгаузена. 9. Предписание врача по применению лекарства. 10. Низкий шкаф с ящиками. 15. Работница, ухаживающая за коровами. 17. Место расположения главного военачальника. 18. Исповедующий католицизм. 19. Морской рак. 20. Вереница телег. 22. Стрельба по цели. 24. Обрамление стороны, края покрытия дороги. 25. Ответ на обращение, зов. 29. Металлический шлем ратника с шишкой. 31. Точная, буквальная выдержка из текста. 32. Скрученные листья табака для курения. 33. Жатва зерновых.

леса. 11. Все существующее – органический и неорганический мир. 12. Левый борт судна. 13. Отколовшийся кусочек. 14. Пышный архитектурный тиль XVI-XVIII вв. 16. Род коротких брюк. 21. Специалист по техническим изделиям из кожи. 23. Восточный платан. 26. Предмет, действие как условный знак понятия. 27. Горизонтальный настил корпуса судна. 28. Метод, приемы работы, деятельности. 30. Узкая, быстроходная гребная шлюпка.

Составил Виктор МАРЕЙ.

**БЕСПЛАТНАЯ СПРАВОЧНАЯ**  
**ЧТО-ГДЕ-ПОЧЕМ**  
8-800-1001-084  
SPRAVKA.VRN.RU

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 5. Эсперантист. 8. Барокко. 9. Рак. 10. Кювет. 11. Кювет. 12. Бакборт. 13. Оксколок. 14. Барокко. 16. Шорты. 17. Шорты. 19. Рак. 20. Шорты. 22. Шорты. 24. Бордюры. 25. Отклик. 29. Шишка. 31. Цитата. 32. Сигара. 33. Хлебобулочная. **ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Индонезия. 2. Мрамор. 3. Английский. 4. Японец. 6. Бостон. 7. Олушка. 8. Цитата. 9. Рак. 11. Кювет. 12. Бакборт. 13. Оксколок. 14. Барокко. 16. Шорты. 17. Шорты. 19. Рак. 20. Шорты. 22. Шорты. 24. Бордюры. 25. Отклик. 29. Шишка. 31. Цитата. 32. Сигара. 33. Хлебобулочная.

Гороскоп

**ОВЕН.** В первой половине недели вам потребуется быстрая реакция и способность выбирать лучший вариант из возможных. Средостанет точкой отсчета для кардинальных перемен в жизни. С четверга по субботу занимайтесь финансами, делайте вложения и покупки. Не пренебрегайте информацией, которую получите в пятницу. Вероятны знакомства с интересными и влиятельными людьми.

**ТЕЛЕЦ.** На этой неделе вам потребуется умение расслабляться и не обращать внимания на раздражители, особенно - мелкие. В среду возможны неожиданности и сюрпризы, подготовьте свою интуицию к необходимости адекватно реагировать на происходящее, ибо спросить совета вам будет не у кого. У вас могут обнаружиться завистники среди коллег. Не будьте слишком откровенны.

**БЛИЗНЕЦЫ.** Отличная неделя для коллективных дел и мероприятий. Со среды активизируются и друзья, и конкуренты. Постарайтесь не связывать себя лишними обещаниями, чтобы избежать недопониманий. Держитесь подальше от начальства, чтобы не пришлось выполнять нудную работу. С четверга по субботу занимайтесь тем, что обещает материальный результат.

**РАК.** В начале недели не дайте никому повлиять на свои планы или залезть к вам в кошелек. Положение планет внесет свежую струю в ваши карьерные перспективы. От предложений не отказывайтесь, но тщательно оценивайте и нагрузку, и выгоду. Новые дела можно начинать с четверга. Если хотите привести в порядок дом – запланируйте на выходные прием гостей.

**ЛЕВ.** Оживление ожидается во многих аспектах вашей жизни. Идеи будут идти потоком. Откладывайте их в копилку, если не сумеете воспользоваться сразу. Важно найти единомышленников, договориться на перспективу. Есть шанс реализовать давнюю мечту, запустить новый проект. Возможны интересные знакомства и новые увлечения. Пятницу и субботу посвятите более прагматичным интересам.

**ДЕВА.** Сейчас на вас работают связи, которыми вы обзавелись раньше. Нужно налаживать новые, пока окружающие полны энтузиазма. Для особо важных проектов ищите спонсора, на этой неделе это вполне осуществимо. Ваши отношения с партнерами сейчас проходят проверку денежными вопросами. На вас могут давить и ставить ультиматумы. В воскресенье ваша позиция укрепит.

**ВЕСЫ.** На этой неделе вам лучше всего переосмыслить накопленный опыт составления планов с учетом ошибок. В деловой сфере ситуация будет складываться не слишком удачно, однако на помощь придет верный друг, который поможет найти выход из трудного положения. В пятницу вам будет легко принять важное решение и совершить важный поступок. В выходные постарайтесь не оставаться в одиночестве.

**СКОРПИОН.** Будьте осторожны с новой информацией. Среда – самый удачный день недели, постарайтесь максимально использовать его возможности. Пятница может стать напряженным днем, если вы позволите втянуть себя в конфликтную ситуацию. Помните о своих родственниках, сейчас неплохое время для примирения и возобновления отношений. Приятные события могут произойти с вашими детьми.

**СТРЕЛЕЦ.** Вам необходимо собраться с духом и сконцентрироваться перед решающим прыжком. Осторожно обходите потенциально опасные места, старайтесь не привлекать к себе лишнего внимания. Работы накопилось много, будьте внимательны с деловыми бумагами, ибо рассеянность может повлечь за собой серьезные ошибки.

**КОЗЕРОГ.** Вам придется несколько умерить свои амбиции в плане личных отношений. Капризы, даже если ранее они казались милыми и немедленно выполнялись, сейчас совершенно неуместны. Теперь ваша очередь стараться угодить и избегать острых углов. Возможны разногласия во взаимоотношениях с детьми, проявите терпение и такт. Остерегайтесь любых конфликтов, они незамедлительно приведут вас в пропасть.

**ВОДОЛЕЙ.** На этой неделе можно действовать по принципу «пришел, увидел, победил». Вам будет покровительствовать невидимая сила, подбрасывая интересные, но непростые задания. Предстоит переработать большой объем информации. В среду следуйте голосу интуиции, если она вас куда-то зовет. Возможно судьбоносное знакомство или новая тема в старых отношениях.

**РЫБЫ.** Неделя будет отмечена улучшением материального положения или новыми идеями. До среды от вас могут потребоваться жертвы и помощь тем, кому сейчас хуже. С четверга вы получите удовольствие от работы в компании профессионалами своего дела. Рабочие интересы приятно пересекаться с личными. В субботу общение хорошо организовывать в сочетании с застольем.

Вы играли?  
Проверьте результат

**РУССКОЕ ЛОТО**  
Тираж №965,  
состоявшийся 7 апреля  
Джек-пот – 5.260.000 руб.

1-й тур. Порядок выпадения чисел в розыгрыше: 23, 33, 16, 19, 14, 67, 15, 7. Выигрыш каждого билета – 15.000 руб.

2-й - 53, 25, 38, 71, 52, 20, 73, 41, 81, 28, 1, 32, 68, 82, 9, 56, 47, 30, 84, 35, 24, 62, 75, 6, 70, 42, 4, 79, 89, 2 (150.045 руб.).

3-й - 40, 61, 83, 58, 55, 31, 50, 44, 63, 39, 46, 22, 37, 26, 60, 8, 85, 49, 72, 27, 69, 76, 29, 59 (500.000 руб.).

4-й - 13 (500.000 руб.). 5-й - 51 (250.000). 6-й - 36 (30.000). 7-й - 74 (30.000). 8-й - 18 (30.000). 9-й - 54 (30.000). 10-й - 88 (500).

11-й - 80 (400). 12-й - 10 (300). 13-й - 17 (215). 14-й - 11 (130). 15-й - 78 (114). 16-й - 43 (101). 17-й - 66 (93). 18-й - 86 (86). 19-й - 57 (84). 20-й - 5 (82). 21-й - 34 (80). 22-й - 3 (79). 23-й - 64 (78). 24-й - 65 (76). 25-й - 21 (75). 26-й - 87 (74). 27-й - 77 (72). 28-й - 90 (71). Невыпавшие числа: 12, 45, 48.

Если ни одного из этих чисел на игровом поле Вашего билета нет, то Ваш билет выиграл!

БИНГО

Тираж № 655,  
состоявшийся 7 апреля

Основной розыгрыш проводился до 39-го хода. Выпавшие номера шаров: 63, 24, 30, 01, 67, 55, 88, 08, 03, 02, 11, 78, 17, 62, 66, 33, 14, 48, 49, 65, 21, 77, 20, 35, 09, 68, 79, 27, 29, 81, 42, 76, 73, 53, 19, 37, 45, 40, 05.

Категория 1: Линия (до 9-го хода). Выигрыш: 62.557 руб.

Категория ДЖЕК ПОТ (до 39-го хода) – не разыгран.

Категория 2: БИНГО (15 совпадений) – 300.000 руб. – Автомобиль.

Категория 3: 14 совпадений – 12.512 руб.

Категория 4: 13 совпадений – 703 руб.

Категория 5: 12 совпадений – 111 руб.

Категория 6: Дополнительный розыгрыш по двум последним цифрам номера билета: 82, 70, 85, 98, 10, 46, 23, 19, 74, 20 - 50 руб.

Категория 6: Дополнительный розыгрыш по последней цифре номера билета: 9 - 30 руб.

Категория 6: Дополнительный розыгрыш по номеру билета: Выигрыш в размере 500.000 рублей выиграла билет серии 655: №0136423 г.Брянск, №0164022 г.Кемерово. Выигрыш в размере 200.000 рублей выиграла билет серии 655: №0109575 г.Владимир, №0163186 г.Екатеринбург, №0010333 г.Ростов-на-Дону. Выигрыш в размере 100.000 рублей выиграла билет серии 655: №0162632 г.Санкт-Петербург, №0007615 г.Москва.

ЗОЛОТОЙ КЛЮЧ

Тираж № 766,  
состоявшийся 6 апреля  
1-й тур. Порядок выпадения и номера шаров: 12, 29, 75, 61, 17, 79, 82, 2. Победитель получает: 333.500,01 руб.

2-й тур. 67, 46, 18, 33, 66, 23, 62, 47, 35, 68, 39, 81, 9, 15, 77, 45, 31, 60, 44, 90, 36, 1, 22, 84, 86, 85, 3, 74, 80, 10, 55 (1.000.000,02 руб.).

3-й тур. 65, 28, 54, 8, 21, 78, 27, 43, 6, 14, 76, 58, 64, 56, 89, 13, 63, 7, 42, 32, 25, 48, 83, 52, 37 (1.000.000,02 руб.).

4-й тур - 88 (500.000,01 руб.). 5-й - 41 (500.000,01 руб.). 6-й - 11 (30.000,01 руб.). 7-й - 72 (10.000,01 руб.). 8-й - 50 (3.000 руб.). 9-й - 38 (1.001 руб.). 10-й - 24 (735 руб.). 11-й - 19 (552 руб.). 12-й - 20 (421 руб.). 13-й - 26 (330 руб.). 14-й - 16 (262 руб.). 15-й - 53 (214 руб.). 16-й - 5 (176 руб.). 17-й - 87 (149 руб.). 18-й - 59 (128 руб.). 19-й - 4 (113 руб.). 20-й - 30 (102 руб.). 21-й - 49 (101 руб.). 22-й - 57 (100 руб.). 23-й - 40 (93 руб.). 24-й - 51 (92 руб.). 25-й - 70 (66 руб.).

Невыпавшие шары: 34, 69, 71, 73

В джек-пот отчислено 914.908,75 руб.