



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>

<http://vk.com/vounb>

e-mail: vounb@mail.ru

+7 (473) 255-05-91

ВОРОНЕЖСКАЯ 17 Неделя (2106)

Газета Издательского дома «Коммуна» выходит с 1928 года

24 – 30 АПРЕЛЯ 2013 г.

В НОМЕРЕ

Концерт для особенных людей

О воронежском концерте «Волковтрио» и Сергея Старостина

Стр.4

Легенды и были Старой Калитвы

Какой была гражданская война в истории самобытного росошанского села

Стр.9

Таёжный роман

Как пенсионеры из Поповки на золотую свадьбу венчались

Стр.10

Подписка на
«Воронежскую
неделю»
на 2013 год

Продолжается
**ОСНОВНАЯ
ПОДПИСКА
НА ГАЗЕТУ
«ВОРОНЕЖСКАЯ
НЕДЕЛЯ»**
на второе
полугодие
2013 года.
«Воронежская
неделя» -
газета для дома,
для семьи!

Реклама.

ВСЕ НОВОСТИ
ВОРОНЕЖА
И ОБЛАСТИ
<http://www.comuna.ru>

Следующий номер
выйдет 30 апреля.



Один к одному



Фото Михаила ВЯЗОВОГО.

Вообще-то их два брата-близнеца – Игорь и Александр Бутурлакины. Но на тот момент, когда мы увидели выставленный на погляд целый ряд замечательных игрушек-свистулек, - оказался только Александр. Игорь был в отъезде. «Ничего страшного, - пошутил Александр Бутурлакин, - фотографируйте меня, а Игоря читатель домыслит: внешне мы абсолютно похожи».

Так и сделали.

А вот при всей схожести свистулек ни одной абсолютно одинаковой не было. И голоса у них разные.

Братья Бутурлакины люди увлечённые. Кроме того, что они занимаются керамической игрушкой, ещё и с песенным фольклором дружат. Вместе со студентами-фолклористами Воронежской академии искусств участвовали в этнографических постановках.

Виктор СИЛИН.

ОТ СРЕДЫ ДО СРЕДЫ

Госдума РФ приняла в третьем чтении поправки к Федеральному закону «О науке и государственной научно-технической политике», предложенные Воронежской областной думой.

Согласно федеральному закону, господдержку инновационной деятельности оказывают только федеральные органы государственной власти. Воронежские депутаты предложили включить в текст статьи также упоминание об органах государственной власти субъектов Федерации. Поправки вступят в силу после того, как уточняющий закон получит одобрение Совета Федерации и будет подписан Президентом России.

В Воронеже во второй раз побывала с рабочим визитом делегация деловых кругов города Лиль.

Инициатором миссии выступила Торгово-промышленная палата севера Франции. Проведён ряд встреч с предпринимателями столицы Черноземья – потенциальными партнерами по производству и закупке различного оборудования, в том числе в сфере химической промышленности и автомобилестроения. Как сообщает пресс-служба Торгово-промышленной палаты Воронежской области, стороны проявили большой интерес к взаимовыгодному сотрудничеству.

Правительство Воронежской области приняло к рассмотрению проект ООО «ФосАгро-Регион», имеющий целью создание региональной сети по реализации современных фосфорсодержащих удобрений.

Как сообщает Управление по взаимодействию со СМИ облправительства, губернатор Алексей Гордеев в ходе рабочей встречи с руководством названной компании выразил заинтересованность в здоровой конкуренции на рынке минеральных удобрений: «Это всегда положительно сказывается на качестве продукции, а значит, так будет лучше для потребителя».

В Воронеже на авиабазе «Балтимор» состоялась конференция по эксплуатации Су-34 в частях ВВС РФ.

В ней приняли участие представители ОАО «ОАК», компании «Сухой», 1-го Командования ВВС и ПВО, а также руководители и представители 11 предприятий-разработчиков и изготовителей составных частей и комплектующих самолёта. В ходе встречи рассмотрены вопросы лётной эксплуатации фронтового бомбардировщика Су-34, который интенсивно эксплуатируется с прошлого года в боевых частях. Представители лётно-штурманского и инженерно-технического состава дали высокую оценку самолёту.

Создатель «Золотой маски», основатель московского театра «Практика» Эдуард Бояков, по предложению губернатора Алексея Гордеева активно включился в работу по подготовке всестороннего экспертного доклада о путях совершенствования культурной сферы региона.

К работе привлечены европейские и столичные специалисты, деятели культуры и искусств. Эти вопросы обсуждены во время встречи губернатора с Эдуардом Бояковым и экспертом Национальной комиссии по делам ЮНЕСКО Великобритании Терри Санделлом.

Департамент связи и массовых коммуникаций Воронежской области получил задание от облправительства: до конца 2014 года разработать целевую программу «Безопасный город-регион».

Итогом реализации проекта к 2017 году должно стать создание в субъекте Федерации комплексной системы, которая существенно повысит уровень безопасности проживания населения за счет использования современных информационных технологий. «Мы должны уже сегодня думать о будущем и расходовать бюджетные средства с ориентиром на перспективу», - считает губернатор Алексей Гордеев.

Общий объём денежных средств, предоставляемых в качестве грантов победителям конкурса «Лучшее муниципальное образование Воронежской области» за призовые места, будет увеличен по всем номинациям.

Об этом речь шла на встрече губернатора Алексея Гордеева с руководителем регионального департамента по развитию муниципальных образований Василием Тарасенко. В марте рабочей группой были заслушаны доклады глав райадминистраций и городских округов, составлен соответствующий рейтинг. Окончательно лидеры будут определены по итогам заседания экспертной комиссии.

В Воронежском государственном агроуниверситете имени императора Петра Первого побывал с дружеским визитом космонавт-испытатель отряда космонавтов Роскосмоса Сергей Ревин.

Он - член экипажа 32-й экспедиции на Международной космической станции - той, в которой побывал и юбилейный выпел нашего агроуниверситета. Гость встретился со студентами этого воронежского вуза, ознакомился с его деятельностью и базовыми хозяйствами, посетил музей университета, а также гала-концерт «Студенческой весны».

Во Дворце творчества детей и молодёжи завершила работу 9-я межрегиональная специализированная выставка «Время отдыха и путешествий / REST & TRAVEL TIME».

На ней были представлены ведущие туроператоры, базы отдыха, санатории, пансионаты и музеи Воронежской, а также соседних областей. В рамках мероприятия прошёл ряд конференций и «круглых столов», которые были посвящены новым направлениям в туристическом бизнесе, проблемам выездного и въездного туризма и отдыха. Гости порадовала не только яркая экспозиция, но и интересная развлекательная программа.

НЕБЛАГОПРИЯТНЫЕ ДНИ

28 апреля (с 9.00 до 11.00)

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ НА НЕДЕЛЮ

Дата	СР 24.04	ЧТ 25.04	ПТ 26.04	СБ 27.04	ВС 28.04	ПН 29.04	ВТ 30.04
Осадки	облачно, небольшой дождь	облачно, небольшой дождь	облачно, небольшой дождь	облачно с прояснениями	облачно	облачно с прояснениями	малооблачно
Днем	+11...+13	+12...+14	+12...+14	+15...+17	+19...+21	+19...+21	+19...+21
Ночью	0...+2	+4...+6	+3...+5	+3...+5	+9...+11	+10...+12	+9...+11

Весенние заботы

ЭКОЛОГИЯ

Сегодня у бобровских лесоводов активно идёт весенняя лесокультурная кампания, и занимаются ею совместно с учениками местной общеобразовательной школы №2



Фото автора.

Руководитель Бобровского филиала КУВО «Лесная охрана» «Бобровское лесничество» Заслуженный лесовод РФ Александр Величко (справа) с представителями городской школы №2.

Сергей КРОЙЧИК
Бобровский район

- Идём в хорошем ритме, - говорит Александр Акуликин, заместитель руководителя Бобровского лесничества. - Все работы выполняет арендатор - ООО «Бобровский лес», и делает он это под нашим строгим контролем. Компания надежная, да и основной её костяк составляют бывшие наши сотрудники. А сейчас пора горячая: нужно, не упуская лучшие агротехнические сроки, провести все необходимые работы. Посадочный материал у нас свой, и выращиваем его в питомнике Бобровского лесничества. На сегодня все лесокультурные планы выполнены: посажено 145 гектаров леса, еще на 28 гектарах лесные культуры дополнены. Осталось посеять семена сосны в питомнике для получения сеянцев уже на будущий год. Объемы немалые, но это, кстати, не предел наших возможностей - бывали годы, когда мы высаживали более и 220 гектаров.

По словам Александра Васильевича, на посадке в основном работают по договорам с местным населением.

- В помощь привлекаем людей из соседних сёл Хреновое, Слобода, Семено-Александровка и других, - продолжает знакомить с лесничеством Акуликин. - Очень большой объем работы выполнен в Хреновском участковом лесничестве, где мы задействовали свыше сотни человек. Вообще, хочу сказать, что люди стараются и идут к нам охотно, тем более, что предоставляется неплохая возможность заработать, и такая практика применяется уже не первый год, соответственно и опыта с каждым разом у них больше. Но и новичку это дело освоить не трудно, как говорится, было бы желание.

Параллельно бобровские лесоводы активизировали противопожарную работу. С 10 апреля приказом по Управлению лесного хозяйства открыт пожароопасный сезон, а с 30 апреля в области будет объявлен особый противопожарный режим. Это значит, что ограничат въезд в хвойные леса, будет вестись круглосуточное дежурство противопожарных сил и проводиться мониторинг местности, патрулирование лесных массивов (это почти 200 километров). В целом, совместно с арендатором и созданной в 2012 году Бобровской пожарно-химической станцией (ПХС) проводится весь комплекс профилактических противопожарных мероприятий. Организованы несколько добровольных пожарных дружин, проводится профилактическая работа с населением, а ПХС

действовало в 70-80-е годы прошлого столетия, пропагандируя нашу отрасль. Надеемся, в будущем получим достойную смену.

Надеемся, что все эти меры сведут к минимуму вероятность пожаров, - добавил к сказанному Акуликин. А ещё работники лесничества приняли самое активное участие в нескольких экологических мероприятиях, таких как «День леса», «День птиц», «Час земли», в Месячнике леса. Их цель понятна и очень даже полезна: экологическое воспитание населения, бережное отношение к природе. В день моего визита к лесникам, они проводили акцию со школьниками, наглядно показав им, как проводятся лесокультурные работы, и многие ребята и девчата сами не прочь были поучаствовать в лесохозяйственной посевной.

- Мы решили возродить лучшие традиции в деле воспитания молодого поколения, - рассказывает помощник лесничего Людмила Лисицына. - И мы воссоздали школьное лесничество «Зарянка» на базе Бобровской городской средней школы №2, оно успешно

действовало в 70-80-е годы прошлого столетия, пропагандируя нашу отрасль. Надеемся, в будущем получим достойную смену.

В весеннюю пору в Бобровском районе традиционно объявляется месячник по благоустройству и санитарной очистке территории, повсюду проводятся субботники. За каждым предприятием или учебным заведением закреплена своя территория. Например, над посёлком Лушниковка, где расположена центральная усадьба Бобровского лесничества, шефствуют лесники. Они участвуют не только в уборке бытового мусора, но и убирают лесные участки вдоль автодорог от сухостойных и опасных деревьев.

- Всё бы ничего, да хотелось бы, конечно, чтобы наши труды не пропадали даром, и лес был сохранён для нас и наших потомков, - добавляет Александр Васильевич. - Хочется обратиться к людям, чтобы они проявили сознательность. Отдыхая на природе, в лесу, не допускали загрязнения, были внимательны и осторожны в обращении с огнём. Берегите лес - и он подарит вам свою красоту, и будет вам щедрым и преданным другом!



Школьники Кирилл Бобкин (слева) и Константин Селиванов учатся высаживать лесные культуры.

Читая пальцами

Акция

Воронеж принял участие в «Библионочи-2013». Серия мероприятий прошла в библиотеках и книжных магазинах города. Присоединилась к всероссийской акции и Воронежская специальная библиотека для слепых имени В.Г.Короленко.

Светлана ВОРОБЬЁВА

Фото автора

Поскольку она отличается от обычной из-за особенностей ее читателей, лейтмотивом «Библионочи» стало соприкосновение с миром незрячих. У посетителей была возможность попасть на мастер-класс дефектолога, где всем желающим предлагали попробовать написать шрифтом Брайля

небольшое стихотворение. Для этого нужно иметь специальную таблицу, в которой напротив каждой буквы алфавита стоит схема этой буквы по Брайлю. Стоит отметить, что схемы для накалывания текста и для его чтения - зеркальные, так как написание мы производим с оборотной стороны листа, а чтение - слицевой. Для удобства лист кладется под трафарет с прямоугольниками равной величины,



Гости библиотеки знакомятся со шрифтом Брайля.

чтобы буквы были на одном расстоянии и одного размера. Каждый прямоугольник - буква или, если он пустой, пробел.

Чтобы еще глубже погрузиться в мир незрячих, гостям предлагалось определить предметы с завязанными глазами. Показывались слайды об особенностях восприятия изображений людьми с различными заболеваниями зрения. Библиотека сделала выставку «особых» книг - со шрифтом Брайля, аудиокниг, с крупным шрифтом. Интересна литература для детей: иллюстрации выполнены с помощью различных материалов - ткань, перо, картон. Рядом с книгами располагалась экспозиция с поделками, выполненными инвалидами по зрению. Были там изделия из бисера, вязанные крючком и спицами салфетки, макраме, фигурки из соленого теста...

Силами постоянных читателей был организован концерт самодеятельных поэтов, бардов, чтецов. Александр Кузнецов является завсегдатаем праздников, устраиваемых библиотекой. Он читает свои стихотворения и исполняет под гитару песни.

Стихами я баловался давно, лет с пятнадцати, - рассказывает Александр Кузнецов. - Писал что-то для школьной газеты, потом забросил. Возрождение интереса произошло в этой библиотеке, где в 1970 году был организован кружок «Родничок». Сначала я сочинял похвалительные стихи, небольшие эпиграммы, а затем уже перешел к более серьезному творчеству. Первая песня родилась из шутки. Когда я был молодым адвокатом,

часто случались проверки правильности оформления бумаг. Однажды я написал кассационную жалобу в стихах. Проверяющая предложила положить их на музыку. Так и получилась первая моя песня.

После концерта состоялась встреча с писателем Юрием Барбашиновым. Он познакомил присутствовавших со своей третьей книгой «Заветы деда Мирона». Образ неунывающего кузнеца Мирона, истинного патриота и здоровяка, оказался легко узнаваемым и близким. Как сказал сам автор, эта книга - для людей разных возрастов, особенно же он рекомендует ее подросткам для зазидания.

*Чтобы признанье
людей заслужить,
Надо не просто казаться,
а быть
Добрим, отзывчивым,
скромным, прилежным,
По отношению
к родителям нежным...*

Это стихи из его произведения. Встреча с писателем плавно перетекла в показ музыкального фильма - драмы режиссера Ларса фон Триера «Танцующая в темноте».

Областная специальная библиотека для слепых имени В.Г.Короленко помогает людям с различными проблемами зрения не только познавать мир вокруг, общаться к кладовой культуры, но и создает приятную атмосферу, где инвалиды по зрению могут общаться и делиться своим творчеством. В эту «Библионочь» к относительно закрытому кругу читателей смогли присоединиться еще и жители города.



Светлана Голубева исполняла романсы.

Дети за столом

Продолжение темы

Как тренеры из Хохольского Людмила Мананникова и Саркис Аветисов создают чемпионов

Мы продолжаем интересоваться судьбами героев прежних публикаций - тренеров по настольному теннису из посёлка Хохольский Людмилы Мананниковой, её наставника, мастера спорта СССР Саркиса Аветисова и их маленьких воспитанников, защищающих честь родного посёлка, района, а то и области на престижных турнирах Москвы и Петербурга.

Евгения ЛЕЖАНИНА

Что интересно, они так ни разу и не были отправлены на соревнования даже в Воронеж за государственный счёт, то есть официально структуры успеха детей абсолютно не интересуются. И можно смело утверждать, что именно благодаря тренерам-подвижникам настольный теннис в Хохольском стал популярнейшим видом спорта у детворы и родителей. Ребят к ним на тренировки привозят даже из Воронежа! Не ближний свет, конечно, но отцы по очереди на личных авто доставляют малышей на занятия.

В чём секрет такой популярности? В детско-юношеской спортшколе района тоже открыты несколько секций по настольному теннису, но паломничества в них не наблюдается. Ответ один: и Людмила, и Саркис любят детей, а в их обучение всю

душу вкладывают. Считают, что учить их профессионально владеть ракеткой можно лет с пяти-шести. Вот в их секции малышей, которых едва видно над столом, немало. Фёдор Славущий - первоклассник, но он очень старается. Общая любимица - Софья Кирилова. Ей шесть лет, но в технике не уступает сильным теннисистам. Вместе с ней на занятия ходит старшая сестра Арина. Если она побеждает, то только за счёт скорости мышления и опыта.

Спросите любого тренера, выгодно ли работать с малышами? Уверю вас, что они просто отмахнутся: с мелкотой возиться - только время терять. Выгодней взять старших, сделать за короткий срок из них приличных игроков, чтобы вывозить на соревнования российского и международного уровней. А там, если ребятам повезёт, то и тренеру почёт и бонусы.

Так что каждому своё. У Мананниковой и Аветисова свои принципы, которым они не изменяют: учить детей не только грамотной техничной игре, но и жизни. Попутно, не в лоб, не назидательно, но помочь разобраться, что хорошо, а что не очень, что такое дружба и как уметь играть в команде, как побеждать, даже если сделать это невыносимо трудно.

Разминку группы ведёт второклассница Юлия Камынина. Сегодня её очередь. В активе Юли немало побед, и она чувствует себя в роли тренера уверенно. А после разминки ребята встают за столы, и... тишина. Слышно только, как постукивают шары по столу. Занятие требует внимания, сосредоточенности и умения просчитывать действия партнёра. Техника игры только кажется простой - маши ракеткой побыстрее и не пропускать «голь». Не тут-то было. Частенько за стол встаёт сам Саркис Степанович, и тогда траектория летящего теннисного шарика почти сливается в одну линию. И вы знаете, ребята, из тех, кто тренируется не первый год, держат темп довольно долго. Такое умение лучше любой громкой похвалы.

Интересное наблюдение: дети, даже самые младшие, точно знают

разницу между понятиями «играть» и «работать». На тренировках они именно работают, дисциплинированно и упорно. Учатся побеждать. Внимательно просматривают видеозапись игры китайских теннисистов - и тоже учатся.

- Нам бы очень хотелось открыть в Хохольском клуб любителей тенниса. Учить игре и детей, и взрослых. Всё-таки это олимпийский вид спорта, азартная интересная игра. Она поможет отвлечь подростков от улицы, занять досуг зимними вечерами, - делятся планами тренеры, прекрасно осознавая, что их мечта вряд ли сбудется без поддержки властей и состоятельных людей. С воспитанниками-то оба тренера занимаются бесплатно.

Второе место на первенстве Воронежа в весенние каникулы снова заняла Юлия Камынина, отличилась третьеклассница Ксения Новичихина. Именно их Людмила Мананникова взяла на соревнования в Санкт-Петербург. Юля среди 58 участников стала 28-й. Для малышки это отличный результат.

В мае, если планам ничего не помешает, самые сильные воспитанники снова поедут в Петербург на Всероссийский турнир теннисистов.

Культура

Свежий взгляд на среду

Создатель фестиваля «Золотая маска», основатель и художник московского театра «Практика» Эдуард Бояков по предложению губернатора Воронежской области Алексея Гордеева активно включился в работу по подготовке всестороннего экспертного доклада о путях совершенствования культурной сферы нашего региона.

Тема исследования - «Культурная среда и политика Воронежской области». Его цели и задачи - анализ инфраструктуры бюджетных учреждений культуры региона, инфраструктуры образования в сфере культуры, региональных и муниципальных культурных программ. К работе известного театральный режиссёр и продюсер, чья судьба, кстати, тесно связана с Воронежем, привлёк лучших европейских и столичных специалистов, деятелей культуры и искусства. В их числе - известный российский фотограф Андрей Безукладников, программный директор Международного Московского открытого книжного фестиваля Борис Куприянов, архитектор Евгений Асс. Губернатор встретился на днях с Эдуардом Бояковым и культурологом, экспертом Национальной комиссии по делам ЮНЕСКО Великобритании Терри Санделлом. В разговоре участвовали руководитель международного отдела театра «Практика» Мария Кубланова и первый заместитель председателя правительства области Владимир Попов.

Среди прочего, обсуждался проект «Развитие театра для детей в Воронежской области», в рамках которого российские и европейские театральные деятели проведут серию мастер-классов и семинаров для детей и их родителей, а также педагогов в детских драматических студиях.

Прислушиваясь к природе

На выставке «Природы вечное звучание» в Борисоглебском историко-художественном музее представлены фотографии Ивана Фомина и деревянные скульптуры Геннадия Шибина.

Иван Фомин - член Союза писателей «Воинское содружество». Также он состоит в редакционном совете творческого объединения «ЛИК». Его фотографии печатались на страницах и местной, и областной прессы. В соответствии с заявленной темой выставки в музейном зале представлены пейзажные работы Ивана Фомина, названные предельно просто: «Закат», «Вечер», «Заросший пруд», «У реки», «Река Хопёр».

Второй участник Геннадий Шибин после окончания Борисоглебского медицинского училища заведовал здравпунктом в сельской местности. Резьбой по дереву и рисованием увлекался с юных лет. Впоследствии стал художником-оформителем и оформлял, среди прочего, городской парк. Сейчас он на пенсии. Как и Фомин, является членом творческого объединения «ЛИК».

Василий ЧЕРНОУСОВ.



ЭТОТ ДЕНЬ
В ИСТОРИИ

24 апреля

1833 В США запатентована газированная вода.

1915 День начала геноцида армянского населения в Турции. По приказу младотурецких правителей началась массовая резня армян, в основном представителей интеллигенции, элиты нации.

1952 Родился Жан-Поль Готье, французский модельер. После работы у Пьера Кардена создал в 1978 году свою первую коллекцию, которая шла вразрез с направлениями моды и была навеяна лондонским «уличным» стилем.

25 апреля

1792 Во Франции впервые при казни использована гильотина (тогда она называлась Лузеттой).

1901 В штате Нью-Йорк в 1901 году впервые в мире введены автомобильные номера, стоили они один доллар.

1983 Лидер СССР Ю. Андропов пригласил в Советский Союз американскую девочку Саманту Смит, написавшую ему трогательное письмо в самый разгар «холодной войны».

26 апреля

1792 Руже де Лиль сочинил боевую песню для Рейнской армии. В июле того же года с этой песней в Париж вошел Марсельский добровольческий батальон, а песня стала известна как «Марсельеза» - нынешний гимн Франции.

1874 Родилась Инесса Арман, французка по происхождению, революционерка, глава женского отдела ЦК РКП(б).

1965 Указом Президиума ВС СССР День Победы над фашистской Германией - 9 Мая - объявлен нерабочим днем.

27 апреля

1682 Петр I провозглашен царем. Он был возведен на престол после смерти бездетного царя Федора Алексеевича в обход своего единокровного старшего брата Иоанна. Однако их сестра - царевна Софья Алексеевна и родственники первой жены царя Алексея Михайловича - Милославские - использовали стрелецкое Московское восстание 1682г. для дворцового переворота.

1974 Из Москвы на строительство БАМа отправился первый Всесоюзный ударный комсомольский отряд имени XVII съезда ВЛКСМ.

28 апреля

1883 Александр Третий велит в день своей коронации украсить все здания в городах полотнищами бело-сине-красного цвета. Они объявлены российскими национальными цветами.

1907 Родилась Зоя Воскресенская, писательница, разведчица. Многие годы мы знали ее только как детскую писательницу, писавшую о детстве и юности Ильича, автора сценариев фильмов о вожде. Лишь в 90-е годы стало известно, что хрупкая женщина была полковником госбезопасности, в войну возглавляла советскую резидентуру в Швеции. Среди ее наград орден Ленина, два ордена Красной Звезды.

1908 Родился Оскар Шиндлер, немецкий предприниматель, спасший во время Второй мировой войны жизни более 1200 евреев. Сам список был обнаружен совершенно случайно в 1999 году среди хлама на чердаке одного из домов городка Хильдесхайм.

29 апреля

1686 Родился Василий Татищев, русский историк, составитель первого русского энциклопедического словаря, основатель Екатеринбурга. Успел принять участие в Северной войне, выполнял военно-дипломатические поручения Петра Великого, положил начало развитию в России этнографии и источниковедения.

1863 Родился Уильям Рэндольф Хернст, американский газетный магнат. Прославился своими заголовками на всю полосу, щедро иллюстрированными изданиями с подачи сенсаций, известными как «желтая пресса».

1931 В СССР проведена первая опытная телепередача.

30 апреля

1956 Родился Ларс Фон Триер, датский кинорежиссер и сценарист. Его фильмам присущ особый визуальный стиль - сочетание монохромной мрачности film noir с элементами германского импрессионизма. Триумфом режиссера стал выход на экраны драмы «Рассекая волны» (1996), высоко оцененной на Канском кинофестивале.

1967 В эксплуатацию сдана Останкинская телебашня в Москве.

1971 Открыт Московский цирк на Воробьевых горах - один из крупнейших стационарных цирков в мире.

Концерт для особенных людей Музыка

В Воронеже выступили «Волковтрио» и Сергей Старостин. Их концерт в областной филармонии стал продолжением программы масштабного проекта «Джазовые сезоны»

Виталий ЧЕРНИКОВ

За час до начала контрабасист Владимир Волков и фольклорист Сергей Старостин нашли время для встречи с журналистами.

У каждого из этих музыкантов немало проектов и коллабораций. Старостин выступает в составе Moscow Art Trio с Аркадием Шилклопером и Михаилом Альпериним. Имя Волкова указано, например, на обложках записей Леонида Фёдорова и «Аукциона», Сергея Курёхина и «Популярной механики». Отличались ли методы сотворчества в первом и втором случае?

- «Методов», подходов особых не было, - ответил Владимир Волков. - Есть задача, которая исходит из песни или инструментальной композиции. Песня поётся, музыканты играют.

- Многие зависят от персоналий, - добавил Сергей Старостин. - От того, как они друг с другом взаимодействуют, как друг друга чувствуют и слышат. Всё это очень важно. Если сравнивать контакт «Володя - Лёня» - это одна история. «Володя - Серёжа» - другая, «Лёня - Серёжа» - третья, «Володя - Лёня - Серёжа» - четвёртая.

- Взаимоотношения с Курёхиным я бы именовал «фри-джаз» или «авангард», - продолжил мысль Волков. - Это был язык, который, в общем-то, и не язык. А некое постоянное отрицание традиционного языка... Но при этом его использование в определённых последовательностях, новых и неожиданных - или, наоборот, ожидаемых. Про «Поп-механику» я не говорю - она не имеет отношения к вопросу о «музыкальном взаимоотношении». Это всё - таки была уже театральная глобализация.

- Пожалуй, ты верно сказал про отторжение языка при том, что он используется! - отреагировал его соратник. - Так с подростками случается. Они говорят: «Терпеть не могу музыку!». А при этом в ушах всё время какие-нибудь наушники.

Этим двоим доводилось участвовать в создании музыки, вдохновлённой и, условно говоря, «модернистской поэзией» (случай Леонида Фёдорова), и более архаичными, фольклорными пластами, но подобное противопоставление

и Волков, и Старостин явно считают мнимым.

- Я занимаюсь анимационным проектом «Сергий Радонежский». Мой коллега, композитор Александр Маноцков поехал на фестиваль анимации в Суздаль. Там затеялся у него разговор с другими участниками. «А вы чем занимаетесь?» - «Сергием Радонежским». Ну понятно, думают, заказуха РПЦ... А он говорит: «Ну да, мы песни пишем на стихи Хармса, Введенского...». И все: оппа!.. Как-то заказухой не очень пахнет! Почему-то, как ни странно, именно Введенский и Хармс более отвечают представлениям о Пролодном, чем вся духовная поэзия классических поэтов. И современных авторов, которые, казалось бы, напрямую пишут об этом. А вот напрямую-то не получается! - признался Старостин.

Как сказал кто-то из них, «архаика для сегодняшнего человека - это авангард, если так уж разобратся». Таким проектом этой компании единомышленников, как «Душеполезные песни на каждый день», сложно найти определённую «форматную» полку. По мнению Старостина, этот проект, хоть и тепло принят слушателем, «должен звучать редко, и приходиться на такие концерты должны какие-то особенные люди. А мы - их энергией заряжаться».

Впрочем, когда кто-то из журналистов начал свой вопрос словами «Ваши проекты считаются «музыкой для подготовленного слушателя...», на лицах наших собеседников появилось удивление.



«Волковтрио» живьём.

Фото: Михаил КВАСОВА.

За музыкой - в Красное Страницы истории

Среди самых выдающихся людей отечественного искусства Сергею Васильевичу Рахманинову принадлежит особое место. Музыка его вот уже более 100 лет триумфально звучит на всех континентах. Вспоминая сегодня великого русского композитора, пианиста и дирижёра, нельзя не сказать о его пребывании на воронежской земле, где им были созданы замечательные произведения и где он с удовольствием прожил несколько незабываемых месяцев.

Владимир МЕЖЕВИТИН

Лето 1899 года 26-летний музыкант провёл в селе Красное Новохопёрского уезда в семье своей ученицы - пианистки и певицы Елены Юльевны Крейцер (она была близкой подругой будущей жены Рахманинова - Натальи Александровны Сатиной). Отец Елены Юльевны служил управляющим имения, расположенного в старинном воронежском селе.

Большой одноэтажный дом, окружённый садом и цветущим лугом, лес и река Хопёр, благодаря гостеприимству хозяев, располагали к умиротворению, общению, вдохновенной работе. Отдыхающие в имении совершали прогулки и много музицировали. «Иногда мы уходили в сад, располагались где-нибудь в тени на траве или свежескошенном сене, и начинался у нас квартет, - вспоминала позднее Е.Ю. Крейцер. - У Натальи было высокое сопрано, я пела второй голос, брат - партию тенора, а Сергей Васильевич был одновременно и басом, и дирижёром...

ночи в разговорах о прекрасном, вечном, о высоком искусстве, - вспоминал Бунин. - ...В ту ночь мы были ещё молоды, были далеки от сдержанности, как-то внезапно сблизились, чуть не первых слов... ушли на мол - было уже поздно, нигде не было ни души... и говорили всё горячей и радостней уже о том чудесном, что вспоминалось нам из Пушкина, Лермонтова, Тютчева, Фета, Майкова...»

Летние месяцы 1900 года музыкант собирался провести в Италии, где его ждал Шаляпин с семьёй. Федор Иванович готовился к дебюту в миланском «Ла Скала» и приглашал друга вместе поработать, съездить в Венецию, Рим, Геную, Вену. Но долго быть в Италии Рахманинов не смог и уехал в Россию к Крейцерам, в Красное, где жил до октября. Именно здесь заканчивает он вторую и третью части Второго концерта (для фортепиано с оркестром), работает над дуэтом Франчески и Паоло, начатым в Италии...

Весной 1901 года Рахманинов завершает первую часть концерта и Вторую сюиту. Лето он вновь проводит в Новохопёрском уезде Воронежской губернии, у Крейцеров. А вскоре музыка Рахманинова завоевывает весь мир, и он начинает активно гастролировать как композитор, пианист и дирижёр, чередуя города и страны, никогда не забывая, однако, своих друзей и тех мест, где он мог плодотворно

- Конечно, эти песни я «при-своил». У меня спросят: откуда они, из какой деревни? Я буду говорить: «Это мои песни, из моей деревни». Прежде всего музыкант и подхожу к слушанию и увиденному мной с позиции музыканта. Если бы я подходил с каких-то иных, комплексных представлений о традиции, я бы, наверное, забросил то, чем занимаюсь, и уехал бы выращивать картошку в Тамбовскую область, где у меня вотчина родительская, - говорит Старостин.

Зашёл на встрече с журналистами разговор и о тех музыкальных проектах, что уже в прошлом. В первом своём ансамбле Владимир Волков играл с совсем юным тогда саксофонистом Игорем Бутманом:

- Я учился в музыкальном училище при консерватории, и там было эстрадное отделение. Для нас, классиков, это было как красная тряпка. Там учились в основном абсолютно асоциальные по нашим представлениям личности, сложившиеся рок-звёзды из «Россиян», «Землян»... Поскольку нужно было иметь какое-то образование, для них придумали эстрадное отделение. И было джазовое отделение, где я и познакомился с Бутманом.

Джем-сейшны проходили в наших классах. Потом появился ансамбль, где Игорь был заводилой. Мы даже играли на фестивалях. А через два года меня потянуло в другую музыку.

После пресс-конференции я попросил Владимира Волкова оставить автограф на обложке альбома «Время, вперёд» - его совместной записи с Сергеем Курёхиным и Кешаваном Маслакком. Сделана она незадолго до смерти Курёхина, это один из последних оставшихся на плёнке его проектов.

- У меня, по моему, и нету такого! - признался музыкант. - Я издавать говорил: «Неправильно, что я тут указан первым!». Но он сказал, что сделал это сознательно, так как тут есть две или три записи уже без Курёхина, сделанные на концерте... Как возникла эта запись? По моему, как обычно, что-то делалось для кино. А потом должен был состояться концерт, была назначена дата. Я приехал в Москву, и мне сказали, что Сергей в больнице. И всё отменилось.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 29 АПРЕЛЯ

ВТОРНИК, 30 АПРЕЛЯ

СРЕДА, 1 МАЯ

ЧЕТВЕРГ, 2 МАЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00-9.00 12.00, 15.00, 3.00 Новости.
5.05 Телематч «Доброе утро».

17.50 «СЕМЕРНЫЙ ДЕТЕКТИВ».
19.00 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ.
20.00 Вести.

12.30 Комедия на СТС. (12+) «ПАПИНЫ ДОЧКИ. СПУРЕРЕНТИВ».
14.00 «ЧЕЛОВЕК-ПАУК-2». (12+), Х/ф. США, 2004 г.

20.00 «Дом-2. Реальные пацаны» (16+) Комедия.
21.00 «ВПРЯКИ» (16+) Комедия.
14.50 «Дом-2. Город любви» (16+) Реалити-шоу.

12.55 «В центре событий» (16+)
13.55 «По следу зверя». Док. сериал. (6+)
14.50, 19.30 ГОРОД НОВОСТЕЙ

21.15 «Тем временем».
22.00 «Патриотизм в Вечный город».
22.00 «Владимира Хотиненко. Ведущий Владимир Занков».

8.30, 18.30 Программа «Обмен бытовой техникой».
9.00, 12.00, 19.00 Программа «Улетные животные».

22.30 «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА». Х/ф («Мосфильм», 1982) (6+)
01.10 «Невидимый фронт». Док. сериал (12+)

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00-9.00 12.00, 15.00, 3.00 Новости.
5.05 Телематч «Доброе утро».

17.50 «СЕМЕРНЫЙ ДЕТЕКТИВ».
19.00 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ.
20.00 Вести.

12.30 Комедия на СТС. (12+) «ПАПИНЫ ДОЧКИ. СПУРЕРЕНТИВ».
14.00 «ЧЕЛОВЕК-ПАУК-2». (12+), Х/ф. США, 2004 г.

20.00 «Дом-2. Реальные пацаны» (16+) Комедия.
21.00 «ВПРЯКИ» (16+) Комедия.
14.50 «Дом-2. Город любви» (16+) Реалити-шоу.

12.55 «В центре событий» (16+)
13.55 «По следу зверя». Док. сериал. (6+)
14.50, 19.30 ГОРОД НОВОСТЕЙ

21.15 «Тем временем».
22.00 «Патриотизм в Вечный город».
22.00 «Владимира Хотиненко. Ведущий Владимир Занков».

8.30, 18.30 Программа «Обмен бытовой техникой».
9.00, 12.00, 19.00 Программа «Улетные животные».

22.30 «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА». Х/ф («Мосфильм», 1982) (6+)
01.10 «Невидимый фронт». Док. сериал (12+)

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
6.00 10.00, 12.00 Новости.
6.10 Фильм «КОРОЛЕВСКАЯ РЕГАТА».

17.50 «СЕМЕРНЫЙ ДЕТЕКТИВ».
19.00 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ.
20.00 Вести.

12.30 Комедия на СТС. (12+) «ПАПИНЫ ДОЧКИ. СПУРЕРЕНТИВ».
14.00 «ЧЕЛОВЕК-ПАУК-2». (12+), Х/ф. США, 2004 г.

20.00 «Дом-2. Реальные пацаны» (16+) Комедия.
21.00 «ВПРЯКИ» (16+) Комедия.
14.50 «Дом-2. Город любви» (16+) Реалити-шоу.

12.55 «В центре событий» (16+)
13.55 «По следу зверя». Док. сериал. (6+)
14.50, 19.30 ГОРОД НОВОСТЕЙ

21.15 «Тем временем».
22.00 «Патриотизм в Вечный город».
22.00 «Владимира Хотиненко. Ведущий Владимир Занков».

8.30, 18.30 Программа «Обмен бытовой техникой».
9.00, 12.00, 19.00 Программа «Улетные животные».

22.30 «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА». Х/ф («Мосфильм», 1982) (6+)
01.10 «Невидимый фронт». Док. сериал (12+)

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.25 Фильм «РОМАН В РУССКОМ СТИЛЕ» (16+).
6.00 9.00, 12.00, 15.00 Новости.

17.50 «СЕМЕРНЫЙ ДЕТЕКТИВ».
19.00 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ.
20.00 Вести.

12.30 Комедия на СТС. (12+) «ПАПИНЫ ДОЧКИ. СПУРЕРЕНТИВ».
14.00 «ЧЕЛОВЕК-ПАУК-2». (12+), Х/ф. США, 2004 г.

20.00 «Дом-2. Реальные пацаны» (16+) Комедия.
21.00 «ВПРЯКИ» (16+) Комедия.
14.50 «Дом-2. Город любви» (16+) Реалити-шоу.

12.55 «В центре событий» (16+)
13.55 «По следу зверя». Док. сериал. (6+)
14.50, 19.30 ГОРОД НОВОСТЕЙ

21.15 «Тем временем».
22.00 «Патриотизм в Вечный город».
22.00 «Владимира Хотиненко. Ведущий Владимир Занков».

8.30, 18.30 Программа «Обмен бытовой техникой».
9.00, 12.00, 19.00 Программа «Улетные животные».

22.30 «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА». Х/ф («Мосфильм», 1982) (6+)
01.10 «Невидимый фронт». Док. сериал (12+)



twitter.com/KommunaNews

Advertisement for 'ПОЧТА РОССИИ' (Russian Post) featuring a woman and text about postal services and community centers.

Цифры в скобках обозначают ограничение просмотра телепередач по возрасту: (6+) – просмотр не рекомендуется детям до 6 лет; (12+) – просмотр не рекомендуется детям до 12 лет; (16+) – просмотр не рекомендуется лицам моложе 16 лет; (18+) – просмотр не рекомендуется лицам моложе 18 лет.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ПЕРВЫЙ КАНАЛ, РОССИЯ-1, and НТВ.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ТНТ, РЕН-ТВ, ТВ ЦЕНТР, ДОМАШНИЙ, and КУЛЬТУРА.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ТНТ, РЕН-ТВ, ТВ ЦЕНТР, ДОМАШНИЙ, and КУЛЬТУРА.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ТНТ, РЕН-ТВ, ТВ ЦЕНТР, ДОМАШНИЙ, and КУЛЬТУРА.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ТНТ, РЕН-ТВ, ТВ ЦЕНТР, ДОМАШНИЙ, and КУЛЬТУРА.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ТНТ, РЕН-ТВ, ТВ ЦЕНТР, ДОМАШНИЙ, and КУЛЬТУРА.

Subscription advertisement for 'Воронежская Неделя' newspaper, including contact information and pricing.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ПЕРВЫЙ КАНАЛ, РОССИЯ-1, and НТВ.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ТНТ, РЕН-ТВ, ТВ ЦЕНТР, ДОМАШНИЙ, and КУЛЬТУРА.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ТНТ, РЕН-ТВ, ТВ ЦЕНТР, ДОМАШНИЙ, and КУЛЬТУРА.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ТНТ, РЕН-ТВ, ТВ ЦЕНТР, ДОМАШНИЙ, and КУЛЬТУРА.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ТНТ, РЕН-ТВ, ТВ ЦЕНТР, ДОМАШНИЙ, and КУЛЬТУРА.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ТНТ, РЕН-ТВ, ТВ ЦЕНТР, ДОМАШНИЙ, and КУЛЬТУРА.

Advertisement for 'Ремонт швейных машин' (Sewing machine repair) with contact details.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ПЕРВЫЙ КАНАЛ, РОССИЯ-1, and НТВ.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ТНТ, РЕН-ТВ, ТВ ЦЕНТР, ДОМАШНИЙ, and КУЛЬТУРА.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ТНТ, РЕН-ТВ, ТВ ЦЕНТР, ДОМАШНИЙ, and КУЛЬТУРА.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ТНТ, РЕН-ТВ, ТВ ЦЕНТР, ДОМАШНИЙ, and КУЛЬТУРА.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ТНТ, РЕН-ТВ, ТВ ЦЕНТР, ДОМАШНИЙ, and КУЛЬТУРА.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ТНТ, РЕН-ТВ, ТВ ЦЕНТР, ДОМАШНИЙ, and КУЛЬТУРА.

Advertisement for 'СПРАВКА ПОЧЕМ ЧТО-ГДЕ ПОЧЕМ' (Reference: Why, where, how) with contact information.

НЕДЕЛЯ СПОРТА «Россия 2» с 29 апреля по 5 мая

Table of sports events for 'Неделя спорта' across different days of the week, listing various sports and venues.

ГОРОДСКАЯ АФИША

Table of city events (affiches) including theater performances, concerts, and exhibitions.

Легенды и были Старой Калитвы

Страницы истории

В октябре 2012 года исполнилось 310 лет со дня образования села Старая Калитва Россошанского района. Оно возникло как слобода на реке Чёрная Калитва. Первыми его жителями стали украинские казаки из Землянского, Талицкого, Чернавского. В прошлом село было административным центром комиссарства (с 1765 года), Калитвянского уезда (1779–1802), входило в состав Острогжского, Россошанского (1923–1928) уездов. В 1779–1802 годах имело статус города. В ноябре 1920 года в Старой Калитве началось восстание крестьян во главе с местным уроженцем И. С. Колесниковым. Сегодня мы попытаемся воспроизвести его картину по документам Казенного учреждения Воронежской области «Государственный архив общественно-политической истории Воронежской области».

Алексей РАЗИНКОВ

Арена Гражданской войны

Воронежская губерния в 1918 и, особенно в 1919 годах, являла собой арену кровопролитных боев Гражданской войны. В июне 1918 года красновские части, наступая на Воронеж, заняли южную часть Россошанского округа. Начались публичные казни коммунистов и активистов, массовые погромы крестьян шомполами. Потихоньку стали возвращаться помещики и требовать компенсации за утраченное за годы революции и войны имущество.

В 1919 году юг губернии оказался во власти Деникина, который резал и вешал всех, кто в прошлом «якшался» с красными. А «якшались» чуть ли не все. В ответ крестьяне, даже женщины с детьми, побежали в леса – в партизаны. Посмотрел-посмотрел крестьянин на своих «благодетелей», да и думает, «поддержку-ка я лучше Советам». И, как следствие этого, – дезертирство в белой армии и восстания по деревням.

Но вот завершилась борьба с Деникиным, его войска были изгнаны за пределы губернии. В 1920 году сложилась ситуация, когда фронт уже был далеко, опасность возвращения старого порядка миновала, но пришли продразверстка, продотряды, голод. Чешет крестьянин затылок, поглядывает на своих «освободителей» и – начинает борьбу и с теми, и с другими.

Вот в этой навязанной раздвоенности – трагедия трудящегося, неглупого, но немогущего, в силу своего жизненного уклада, разобраться в хитросплетениях современного ему бытия, русского мужика начала 20-х годов XX века.

В народе долго не могли понять с кем «по пути». И крестьянин вновь заколебался и сыграл с красными ту же шутку, что несколько месяцев назад уже совершил с белыми. И вновь первым признаком этого колебания стало дезертирство. Теперь уже из Красной Армии. К лету 1920 года оно приняло массовый характер. Губернские власти вынуждены были выслать на места специальные отряды и выездные сессии трибунала, которые, как писали тогда в официальных отчетах, были «перегружены работой». Но «процесс пошел» и остановить его было не так просто, как казалось сначала.

В начале ноября 1920 г. вспыхнуло, словно пожар в засушливое лето, восстание в старинной слободе Старая Калитва, и разбросало искры окрест, так что к концу месяца охватило весь юг губернии от линии Павловск – Калач.

Против грабежа и голода

Слобода Старая Калитва к моменту начала восстания имела около одной тысячи дворов и около восьми тысяч жителей. Расположена она на правом берегу Дона на возвышенном месте. Вблизи находится устье реки Черная Калитва. Жители слободы – украинцы, потомки казаков, награжденных Петром Первым этой землей за несение военной службы. Старая Калитва всегда была относительно богатым селом. Ежегодно

человек, в том числе и Михаил Колесников, остальные скрылись.

После разгона продотрядов вновь был собран сход. Григорий Колесников сказал, обращаясь к собравшимся: «Мы уже выступили против Советской власти, мы оказали ей сопротивление. Теперь надо нам помочь – объявить поголовное восстание!». И сход поддержал Григория.

На следующий день Григорий вновь собрал сход и поставил вопрос об избрании военного командира. Была выдвинута кандидатура уроженца слободы Ивана Сергеевича Колесникова, однофамильца организатора восстания. Его единогласно избрали военным командиром. И именно по его фамилии восстание получило свое название – колесниковщина.

Имя И.С. Колесникова обросло легендами еще при его жизни. По архивным документам удалось выяснить, что родился Иван Сергеевич в Старой Калитве. В годы Первой мировой войны прошел нелегкий



Иван Колесников.

К 1920 году, в результате Первой мировой и Гражданской войн, атаке засушливого лета, Старо-Калитвянская волость значительно пострадала. Например, количество лошадей на одно хозяйство, по сравнению с 1916 г., сократилось в 2 раза, а скота – в 4.

Продразверстка 1919/1920 годов в южных частях Воронежской губернии была собрана неполностью из-за того, что была занята деникинскими войсками. Ее взимание было начато лишь в январе-феврале 1920 года. Но зато как! Крестьяне жаловались, что «отдельные» продотрядники под видом продразверстки брали для своих личных целей одежду, обувь и т.д.

Слух о действиях отрядов вместе с ветром распространялся по окрестным селам, вызывая праведный гнев населения. Страдания и слезы голодных обираемых людей, а также «свой собственный расчет» привели к тому, что в августе 1920 года в Старой Калитве дезертиры Григорий Колесников и Марко Гончаренко организовали шайку из 15 человек. В это же время на слободу действовал другая группа дезертиров из 10 человек во главе с зажиточным крестьянином Тимофеем Кунаковым. Когда взимание продразверстки усилилось, обе группы для противодействия продотрядам в октябре 1920 года объединились.

В конце октября в селах Новая Калитва и Дерезатовка работали два продотряда: один под руководством Михаила Колесникова – брата вышеупомянутого Григория Колесникова, другой возглавлял некий Попельпу. Грабег этих продотрядов стал последней каплей, которая переполнила чашу терпения бедного крестьянина.

В начале ноября 1920-го (по одним сведениям – 3-го, по другим – 7-го) среди ночи над Старой Калитвой раздался набатный звон. Гулко, тревожно отзываясь в каждой клеточке, каждому нерве разбуженных жителей слободы, он звал на отражение некоей общей беды. Крестьяне собрались в церкви, в которой их ждал Григорий Колесников со своим отрядом, который уже насчитывал около 150 человек. Григорий выступил вперед и объяснил собравшимся свою задачу – противодействовать продотрядам. Сход одобрил его действия.

Вскоре после этого в Старую Калитву явились продотряды и, собрав жителей, потребовали сдачи хлеба, предупредив, что в случае невыполнения этого требования будут применены репрессивные меры. Когда же крестьяне отказались выполнять продразверстку, то пришедшие стали силой отбирать хлеб. Тогда-то и появился отряд Колесникова, напал на продотрядовцев и разоружил их. Во время нападения было убито 18

человек, в том числе и Михаил Колесников, остальные скрылись. После разгона продотрядов вновь был собран сход. Григорий Колесников сказал, обращаясь к собравшимся: «Мы уже выступили против Советской власти, мы оказали ей сопротивление. Теперь надо нам помочь – объявить поголовное восстание!». И сход поддержал Григория.

Положение стало настолько серьезным, что против Колесни-

кова Павловским ревкомом был выслан полк местного гарнизона с артиллерией, который, войдя в район охваченный восстанием, заночевал в слободе Терновке. Ночью колесниковцы совместно с жителями слободы по сигналу напали на спящих красноармейцев и истребили почти весь полк. По рассказам участников событий, в этом истреблении активное участие принимали даже женщины. В результате этой победы отряд Колесникова имел уже не только пулеметы, но и батарею из четырех орудий. И так как численность его возросла до 500 человек, то Колесников преобразовал его в дивизию, которая делилась на полки. Почти весь свой отряд он посадил на коней, пехота составляла от 1/10 до 1/20 его общей численности. Некоторая часть всадников сидела на приседанных лошадях, большая же имела вместо седла подушки с веревочными стремянами. Каждый конный был вооружен винтовкой или обрезом, саблей и большая часть револьверами «наган». Пехота была вооружена винтовками со штыками. В отряде имелось десятка два пулеметов, возимых на тачанках, и 4 орудия.

Для управления дивизией Колесников создал штаб дивизии, который одновременно выполнял роль и революционного трибунала. Дисциплина поддерживалась самыми суровыми мерами. Малейшее неповиновение каралось расстрелом.

Внезапные нападения, которые с начала восстания проводили колесниковцы на части Красной Армии, агитация среди крестьянства соседних сел побудили губернские власти принять более решительные меры по ликвидации восстания. У станции Евстратовки и Митрофановки был создан сводный полк с артиллерией под общим командованием губернского военного комиссара Мордовцева, перед которым была поставлена задача разгромить главные силы Колесникова, уничтожить их и тем самым ликвидировать восстание.

29 ноября 1920 года сводный полк выступил в поход и спустя некоторое время занял Евстратовку. На следующий день Колесников с четырех часов утра до вечера безуспешно пытался выбить красноармейские части из слободы. Потерпев неудачу под Евстратовкой Колесников начал поспешное отступление в район Старой и Новой Калитвы, а затем, не принимая боя, очистил данный район и отступил по направлению к Богучару. Оставив для окончательной ликвидации восстания небольшие части Павловского гарнизона, Мордовцев, считая свою задачу выполненной, отправился в обратный путь. Мордовцев вместе с председателем губчека Алексеевским и другими членами штаба, и конными посыльными, опередив следовавший к Евстратовке отряд, остановился в одной из изб слободы Евстратовка для того, чтобы отдохнуть и обогреться. Ночью один из отрядов Колесникова, оказавшийся неподалеку, узнав об этом, внезапно напал и истребил всех находившихся там.

Сущность восстания

Комиссар вооруженных сил Евстратовско-Богучарского района Воднев 6 декабря 1920 года направил рапорт на имя командующего 2-й особой армией, в котором написал следующее: «Ликвидация восстания в южной части Воронежской губернии подходит к концу. Выбитые из насиженных гнезд (С. и Н. Калитвы) повстанцы, хотя и пытаются сохранить боевую организацию, но видимо по всему, что достаточно одного-двух столкновений с войсками, и они рассыпятся окончательно. Будет ли, однако, умиротворен край – сказать трудно.

Официальной причиной восстания считается нежелание населения

выполнять продовольственную разверстку. Письменная и устная агитация в войсках и среди населения, прилегающего к восставшему району, всю вину относил на кулака и его союзника – белогвардейца, обманом и насилием привлечшим на свою сторону и середняка и даже бедняка деревни.

Однако безусловно верным избранный предмет агитации можно назвать постольку-поскольку он является лучшим средством к достижению поставленной цели. Сущность восстания в действительности покоилась, видимо, на причинах более глубоких.

Мятежи, вспыхнувшие на продовольственной почве в центральных губерниях в 18 и 19 годах, участие в которых кулацкого элемента не подлежало никакому сомнению, по своим формам не имеет ничего общего с восстанием здесь. Там бунтовало исключительно мужское население, начинавшее действия с разгона Советов и избивания советских работников, здесь – совершенно другое.

Прежде всего, активное участие в мятеже принимает все население начиная от стариков и кончая женщинами с детьми. Советы не разгоняются, а привлекаются на стороны восставших. Внешняя форма Советов сохраняется даже и тогда, когда работники последних или бежали, или разогнаны повстанцами. Портреты вождей революции – Ленина и Троцкого – всюду сохраняются наряду с советским флагом.

Самый лозунг повстанцев – «против грабежей и голода» – говорит за то, что восстание получило свое начало в самой гуще деревни, будучи чудом какого-то ни было стороннего влияния.

Здесь бросается в глаза та тупая решимость повстанцев, с которой они принимают смерть в боях с войсками. Каждый из них предпочитает смерть плену (уничтожение более трехсот человек в Криничной). Были такие случаи, когда тяжелораненые брались за оружие только для того, чтобы вынудить красноармейцев добить их...

Необходимо принять все меры к тому, чтобы среди красноармейцев повести самую широкую политическую работу по вопросу продовольственной политики и тем возможностей, с которыми предстоит столкнуться при ее проведении...

Поражение

В дальнейшем Колесников то исчезает из Воронежской губернии, переходя в Донскую область или в Тамбовскую губернию, то вновь появляется в южных уездах, заходя временами в район Старой и Новой Калитвы... 22 марта 1921 года Полномочная комиссия ВЦИК выпустила обращение «Ко всем участникам бандитских шаек». За три недели после выхода обращения явилось с повинной около семи тысяч человек, в основном мобилизованные крестьяне. Повстанцы терпели одно поражение за другим. А что Колесников?

По одной из существующих версий, он был убит выстрелом в спину 28 апреля 1921 года в конце ожесточенного боя с отрядом красных у слободы Криничная, а командование колесниковцами принял на себя Емельян Варрава. После нескольких поражений колесниковская дивизия перестала существовать.

По другой версии, в разложившемся отряде произошел бунт. Пожелавшие вернуться к мирной жизни крестьяне явились в Павловск с повинной, выдав властям своего вождя, которого вскоре расстреляли. Но существовала и еще одна, наиболее любимая крестьянами версия, согласно которой Иван Колесников не погиб, а с горсткой смельчаков на резвых конях усакал за границу. То ли в Османскую империю, то ли еще куда-то и который обязательно вернется, когда станет совсем невозможным.

Таёжный роман

Пенсионеры Слышик из Поповки обвенчались в день золотой свадьбы. К этому моменту они шли рука об руку полвека

Земляки

Жанна АСАНОВА

Терновский район

Раиса родилась в Казахстане, Вячеслав – в Украине. Познакомились на танцплощадке Братска, куда приехали строить ГЭС по комсомольским путевкам. Там же прошли четырнадцать счастливых лет их семейной жизни. Родились дети. И сегодня супруги с ностальгией вспоминают те дни, тайгу и её густой, словно зелёный, воздух.

В небольшом таёжном поселке Вячеслав возглавлял комсомольскую ячейку и работал бульдозеристом, Раиса – лесорубом. Вместе они окончили вечернюю школу и мечтали об институте. Но получить дипломы о высшем образовании так и не получилось.

Когда их миссия в Братске была выполнена, переехали в Грозный. Там хранительница домашнего очага переквалифицировалась в крановщицу, муж возглавил автоколонну. Обзавелись собственным домом, автомобилем. Когда двадцать лет назад отношение окружающих к русскому населению стало напряженным, по совету знакомых переехали в Поповку.

В обстановке взаимной заботы и любви выросли две дочери и два сына, повзрослели шесть внуков. Их правнучке Злате недавно исполнился год. Все живут далеко от родителей. Наталья с мужем-подводником в Полярном, Сергей, Мира и Алексей – в Ноябрьске. Сегодня золотые руки бабушки-мастерицы вяжут им обновки и необходимые в суровом климате варежки и носочки.

В 1998 году в дом Слышик пришла беда. Глава семьи вез удобрения на грузовике своего сельхозпредприятия. Под Павловском в его автомобиль врезался другой. В результате аварии водитель получил травмы позвоночника и



Вячеслав и Раиса Слышик.

тазобедренного сустава. Как следствие – вторая группа инвалидности.

В прошлом году его состояние здоровья ухудшилось. Требовалось 140 тысяч рублей, чтобы сделать операцию на суставе. Дети сообща собрали необходимую сумму. Перед ответственным днем хирургического вмешательства Раиса волновалась как никогда в жизни. В молитвах просила Бога помочь мужу. Обещала Всевышнему, если всё пройдет хорошо, обязательно обвенчаться в храме.

И Он услышал её искренние жаркие молитвы. Операция прошла успешно. Супруги до сих пор со словами восхищения и благодарности говорят о высоком

профессионализме хирурга местной ЦРБ Андрея Останко, о его добром сердце и отзывчивости к пациентам.

Спустя четыре месяца в день своей золотой свадьбы супруги поклонились в вечной любви и верности перед алтарем аleshковского Михайло-Архангельского храма. На торжественное событие прибыли все члены большого семейства. Были счастливы видеть помолодевшую нарядную маму относительно здорового отца, хотя тот ходил ещё при помощи костылей.

Говорят, что настоящие браки заключаются на небесах. Что может быть лучше, чем наблюдать искреннюю любовь, прошедшую сквозь годы?!

Природа

Дуб взяли на карандаш

Деревьев – памятников живой природы стало больше

Евгения БОРУНОВА

Дуб черешчатый из Воронежской области оказался в числе уникальных деревьев (а их 21), которым 2 апреля 2013 года в Совете Федерации был присвоен статус «Дерево – памятник живой природы». Среди них и «дуб Пугачёва» из Марий Эл, и «шаманская сосна» с озера Байкал (самая большая ель Фенноскандии), и липа, произрастающая в Чеченской Республике в парке имени Кадырова.

Определяет их комиссия по ряду признаков: высоте, диаметру и объёму ствола, определяют точный возраст дерева и его видовую принадлежность, а также выявляют наиболее ценные деревья, которым необходим особый уход. Вот они-то и становятся «деревьями-памятниками».

Кстати, существует эта программа не так давно – в 2010 году её учредил Совет по сохранению природного наследия нации в Совете Федерации РФ по инициативе некоммерческого партнерства стратегического альянса «Здоровый лес» и МГУ, при поддержке Федерального агентства лесного хозяйства.

Для чего же это, вообще, делается? Казалось бы, кроме деревьев, есть множество не менее важных объектов – архитектурных, например. Однако зелёные массивы страны ежегодно исчезают. Ещё в школьных учебниках мы об этом читали – тут вам и браконьеры, и недобросовестные предприниматели. Кроме того, если вы помните, 2010 год стал особенно трагичным как для Воронежской области, так и для России в целом: засуха и пожары. Сейчас, если вы захотите съездить, например, в Боровое, погулять в тамошнем лесу, то кроме головешек и несгоревших консервных банок мало что найдёте, и такой вот пейзаж «радует» глаз во многих областях. Словом, причин, по которым надо охранять лес, много. Тем более если лес древний, а деревья помнят не одно поколение людей с неизменным: «Здесь был Вася». От этого тоже стоит защищать.

К слову, процесс получения звания памятника живой природы можно разделить на три этапа: подача заявки (делается на официальном сайте: <http://rosdrevno.ru/>), её подтверждение, выезд комиссии на место и присвоение официального звания.

На данный момент в списке 40 деревьев-памятников. Дагестан и Удмуртская Республика лидеры в данном списке. В Ленинградской, Нижегородской, Иркутской и Курской областях – по два дерева-памятка. И в ряде регионов по одному, в том числе в Воронежской области – дуб черешчатый на правом берегу Воронежского водохранилища, выше по течению от посёлка Рыбачьего и санатория имени Максима Горького, у подножия Белой Горы.

О карликах из лабиринта и... писательском труде

Заметки по поводу

И что только не терпит бумага... Впрочем, ей, бумаге-то – что? Хоть пиши на ней, хоть не пиши. Ей всё равно. Потому что бумага. А вот человек читающий, то есть читатель, может от написанного и пальцем не пошевелить, похихикать в своё удовольствие, а может, куда хуже – завопить от ужаса прочитанного!

Валерий БЕРЕЗУЦКИЙ,

кандидат исторических наук, археолог, доцент кафедры истории России ВГПУ, организатор и участник раскопок у с. Власовка с 1985 по 1996 гг., исследователь власовского лабиринта

«Гибель Власовской экспедиции», «Тайна карликов из Власовского лабиринта», «Под Воронежем раскопали лабиринт подземных карликов» и т.д. и т.п. Чего это пишущий народ поистрастился на время и труд непосильный? О чем это сыр-бор?

Не буду пересказывать содержание великих по высоте полета мысли и страшных до нервного срыва опусов про Власовку и власовских карликов, ибо об этом можно вдоволь начитаться в Интернете. Набираешь «власовский...» и он, этот Интернет, быстрее тебя понимает, что тебе надо, дорогой читатель! И вовсе не успехи в ратном труде власовского землепаша и тем более проблемы сельского жителя, до сих пор едва сводящего концы с концами после буйных перестроечных и шоковых 90-х, а что ни на есть власовский лабиринт! И «цивилизация карликов»! Это тебе, читатель, не конфектку кушать, а перчику красного вкуса, да прямо сразу и без должной подготовки!

Кстати, о нем, о писателе. Пои-

ски первоисточника привели к известному в среде воронежцев краеведу Александру Елецких! Это он 17.03.2008 года дал простор «мыслям» в газете «Аномальное Черноземье». И что же открыл для себя Александр Леонидович на власовских карликовидных просторах? Читаешь первоисточник и начинаешь глубоко сомневаться в наличии «журналистского писательского зрения» у автора статьи.

Тут и невесть откуда взявшаяся деревня Большие Сопельцы (!). Чем не понравилось автору село в Грибановском районе Большие Алабухи, чтобы его вот так обозвать?

Дальше еще интереснее. Позволю себе прокомментировать: «...стало ясно (это кому же? Но явный намек на выводы археологов, то есть на нас. – В.Б.), что ходы в лабиринте сделаны, скорее всего, племенем карликов! (ну, конечно, а больше ведь никому! – В.Б.). Участница экспедиции, студентка пятого курса Воронежского госуниверситета Ирина Писарева (никогда студентка с именем Ирина, тем более ВГУ, не исследовала лабиринт. – В.Б.) при росте 1 метр 48 сантиметров и весе 42 килограмма хоть и могла передвигаться по этим ходам, но только ползком. Позднее была создана модель человека (позднее – ладно, но кем это она создана-то? Мы не создавали! – В.Б.), который мог

прокладывать такие подземные ходы. Вот его габариты: рост – до 80 сантиметров, вес – около 25 килограммов. Получалось, что здесь прожигали «хоббиты?!»

Вот это удар! Прямо ниже пояса! Вымышленные жители в вымышленном Средиземье вымышленных расказов Джона Толкина в реальной грибановской Власовке!

А еще в центре Власовского лабиринта был найден «череп человека со следами трепанации – ровным треугольником с гладкими краями». Не найден, извините, никакой череп, это его А.Л. Елецких нашёл. Интересно только, где? Ведь в ходах лабиринта и в «подземной юрте» никаких черепов людей не было. Кажется, догадываюсь, и сквозь пелену непонимания проступает жуткая реальность: это у нас, археологов «не было», у А.Л. Елецких не только череп, но и скелет человека был! «...был обнаружен скелет человека практического обыкновенных размеров (рост 160 сантиметров), у которого в теменной области черепа определялось... треугольное отверстие с гладкими краями». Ай-яй-яй, Александр Леонидович, нехорошо от археологической братии утаивать-то! Вы, значит, тайком умякнули нашего трепанированного?

Отдайте! Чтобы впечатление от лабиринта было сильнее, автор включил в состав находок каменное наконечник булавы совсем другой эпохи и другого кургана, предмет от приспособления для управления конем – псалия. В общем, что увидел в Грибановском музее, то и свалил в кучу. Так как-то будет получше, видно, подумал А.Л. Елецких. А иначе зачем? И предупредил любопытных от попыток скопировать свои фото, глядите, мол, у меня-нельзя! Авторское право! Вспомните

хорошо бы Александру Леонидовичу, кто автор рисунков, может, у него, то есть у автора этих строк, и спросить сначала разрешение?

А потом идет страшный в фантазиях, но необходимый по сюжету эпизод «археологом Прохоровым», «экспедицию» которого постигла жуткая участь токсикации и, в конце концов, гибель! Кто такой этот мистический и невесть откуда взявшийся «археолог Прохоров» вместе со своими подельниками, узнать из рассказа невозможно. Тайна, видимо.

Финал путешествия к карликам в их «логово» призван навеять страшную жуть и вконец добить читателя, попавшего в сети писательского опуса: «Я еще долго бродил по землям Второго Власовского могильника (эти «брожения», Александр Леонидович, явно пошли не на пользу. – В.Б.) и меня не покидало ощущение, что за мною кто-то пристально следит... И пока я не оказался в... автобусе, мне все казалось, что мою спину буравит чей-то колючий взгляд...».

«Жуть какая-то», - написал кто-то в испуге в одном из блогов. Да не жуть, читатель, а жутища-страшища какая-то прямо.

Между тем, отвлекаясь от этой «желтой ереси», расскажу куда более прозаичные моменты из жизни во Власовке. Жители села – милейшие люди. Напрасно А.Л. Елецких нагнетает обстановку по поводу происхождения села от славянского бога Велеса и что раньше, мол, оно носило название «Велесовка». Это не так, Александр Леонидович, село изначально так и называлось – Власовка.

Жители Власовки – украинские переселенцы, которых, вероятно, еще в XVIII веке переселили из Украины, и говорят они как жители Богучара

или Россоши: хочешь – по-русски, а хочешь – «по-хохлацки». К нам отнеслись приветливо, носили картошку, «что б студенты не голодали», арбузы, дыни, яблоки. Наши студенты лицом в грязь не падали: бабушке какой дрова поколоть – пожалуйста, плетень поправить – вот, из погребца бочки достать – сделаем. С механизаторами вместе обедали на полевом стане, общались со старожилками, ловили в озере вместе рыбу и говорили о чем угодно, но никто и никогда не пугал нас подземными ходами, карликами и какой-либо нечистой. Поначалу интересовались раскопками, а когда стало ясно, что золота там нет, интерес угас. Нормальная реакция, которую приходится наблюдать ежегодно на раскопках.

Вранье, что во Власовке полно колдунов. При нас в Больших Алабухах жила женщина, которая лечила от всяких болезней (и сейчас лечит). Слышали, что есть еще такие. Говорили о каком-то мужчине, который раньше лечил, но таких людей вы найдёте везде, а не только во Власовке.

В последний наш приезд на раскопки в 1996 году село сильно поредело. Многие, с кем мы общались ранее, умерли, молодежи нет. Сейчас москвичи, говорят, скупил несколько домов участками, построили свои «крепости», от кого только неизвестно (не от карликов ли?). Только москвичи появились – газ провели. Так у нас, как всегда и везде...

А о лабиринте можно почитать в «Российской археологии» («Российская археология», 1991, № 2). Теперь этот журнал доступен в Интернете. Там нет ничего о карликах и ужасах, но есть то, что имеет под собой реальную основу, реальные проблемы и перспективы изучения. Ведь лабиринт-то все же был!

Звучит спокойно мой негромкий голос

Стихи по средам

Станислав НИКУЛИН

г. Воронеж

Восьмистишия Из неопубликованного

1

Частица малая природы,
я молод и, как вечность, стар.
Я за изменчивою модой,
Как лист под ветром, не бежал.

Не рвал за труд себе награды,
а рвал листки с календаря.
Ведь если оценить что надо,
то надо это потерять.

2

Всему – свой срок, всему большому – время.
Побольше дел, поменьше шумной славы.
Дает побег проснувшееся семя,
И яблоки спадают глухо в травы.

Звучит спокойно мой негромкий голос
и я пока ещё не запеваю,
что клонится к земле созревший колос,
Литые зерна медленно роняя.

3

То рядом огни, то они далеки.
И вот мне опять ощутимей открылась
и терпкая мудрость неспешной строки,
и близость кого-то, коль есть эта близость.

О как вы похожи порой на листву,
вечерние встречи, вечерние лица:



по осени с зеленью можно проститься,
оставшись причастным к её волшебству.

4

Вот и снова сентябрь мне принёс
глубину и спокойствие мысли,
и прозрачную стройность берёз,
и мятежность бушующих листьев.

Высота. Высота. Высота.
Надо мной и над каждой травинкою.
И струится в сердца красота,
золотой залегая там жилкою.

5

Продлись, желаний миг,
с отлётом шумных стай

и древним криком их —
во мне не пропадай.

Приди, как зов и весть,
и помоги познать:
всё то, что в каждом есть,
забвенью не предать.

6

Среди задумчивых степей
задумчив он, как и природа.
Но станет город мой светлей
от алых всадников восхода.

Я в нём привык добро дарить,
раз навсегда поверив в счастье ...
Погаснут тихо фонари,
глаза любимых – не погаснут.

7

Жизнь, тебя никому не пройти
без надежд, без утрат и тревоги.
Начинаются чьи-то пути,
обрываются чьи-то дороги.

Жизнь, ты в листьях, весне и в любви,
даже в песнях, ещё недопетых ...
Умирают от них соловьи,
и сгорают над песней поэты.

8

Любить беспредельные степи мои
мне было Россией навеки завещано.
Я видел, как в поле, пройдя сквозь бои,
стояла она поседевшая женщиной.

Морщинами борозды вдаль пролегли,
как будто о горе полей говорили.
Но зёрна живые с ладоней текли –
собою сожжённую землю лечили.

Рубрику ведёт поэт Лев КОСЬКОВ.

Юридическая консультация

Пенсия

Консультируют начальники отделов и главные специалисты Управления Пенсионного фонда РФ в г. Воронеже

Если устроится на работу?

Моя внучка после смерти её отца получает пенсию по потере кормильца. Сейчас она учится на очном отделении вуза и собирается устраиваться на работу. Не лишат ли внучку пенсии, если в пенсионном отделе узнают, что она работает?

В соответствии с пунктами 1 и 2 статьи 9 Федерального закона «О трудовых пенсиях в Российской Федерации» трудовая пенсия по случаю потери кормильца (СПК) выплачивается детям, достигшим возраста 18 лет, а также старше данного возраста, обучающимся по очной форме в образовательных учреждениях всех типов и видов независимо от их организационно-правовой формы, до окончания ими такого обучения, но не дольше чем до достижения ими возраста 23 лет. Статьей 18 указанного Закона установлено, что выплата трудовой пенсии, в том числе работающим пенсионерам, производится в установленном размере без каких-либо ограничений.

Получателям пенсий по СПК, у которых общая сумма материального обеспечения с учётом пенсии и предоставляемых мер социальной поддержки меньше величины прожиточного минимума, устанавливается федеральная социальная доплата. Выплачивается федеральная социальная доплата только неработающим пенсионерам.

На основании этого лицам старше 18 лет, обучающимся в вузах по очной форме обучения, в период осуществления ими трудовой деятельности выплата федеральной социальной доплаты не производится.

Как изменится пенсия?

После увольнения с предприятия по сокращению штатов, по назначению Службы занятости я вышла в 53 года на досрочную пенсию. В будущем году мне исполнится 55 лет. Изменится ли моя пенсия при её перерасчёте?

Согласно законодательству по предложению органов Службы занятости при отсутствии возможности для трудоустройства безработным гражданам, не достигшим возраста 60 лет для мужчин и 55 лет для

женщин, имеющих страховой стаж продолжительностью не менее 25 и 20 лет соответственно, и уволенным в связи с ликвидацией организации либо сокращением численности или штата работников организации, с их согласия может назначаться пенсия на период до наступления возраста, дающего право на трудовую пенсию по старости, но не ранее чем за два года до наступления соответствующего возраста. Размер этой пенсии определяется на условия и в порядке, установленном законом. По достижении возраста, дающего право на установление трудовой пенсии по старости, получатель пенсии необходимо вновь реализовать право на трудовую пенсию по старости. Определение размера как досрочной пенсии по предложению органов занятости, так и трудовой пенсии по старости также производится по нормам закона и зависит от продолжительности общего трудового стажа и размера заработной платы, имевших место до 1 января 2002 года, а также от страховых взносов, перечисленных (начисленных) работодателем в Пенсионный фонд РФ после 1 января 2002 года. Отличным показателем при расчете размера пенсии является величина ожидаемого периода выплаты, которая зависит от года назначения пенсии. Ожидаемый период выплаты при назначении пенсии составляет в 2011 году – 204 месяца, в 2012 – 216 месяцев, в 2013 – 228 месяцев.

При определении размера вашей трудовой пенсии по старости по достижении 55 лет будет применено значение ожидаемого периода выплаты, соответствующее году назначения пенсии (в увеличенном размере по отношению к году назначения в возрасте 53 лет) и в случае наличия сумм страховых взносов либо сумм возмещения нестраховых периодов в соответствии с законодательством, возможно уменьшение размера страховой части трудовой пенсии.

По медицинской выслуге

Сестра более двадцати лет работает санитаркой в больнице. Сможет ли она уйти на пенсию досрочно по медицинской выслуге?

В соответствии с законом досрочное пенсионное обеспечение санитаркам не предусмотрено. Эта должность не входит в Список должностей и учреждений, работа в которых засчитывается в стаж работы, дающий право на досрочное назначение трудовой пенсии по старости лицам, осуществляющим деятельность по охране здоровья населения в учреждениях здравоохранения. Указанным списком предусмотрены врачи всех наименований и конкретный перечень должностей среднего медицинского персонала. Санитарки не относятся к среднему медперсоналу.

Для решения вопроса о возможности назначения пенсии по Списку №2 производств, работ, профессий, должностей и показателей с вредными и тяжёлыми условиями труда, занятость в которых даёт право на пенсию по возрасту на льготных условиях, необходимо уточнить, в каком структурном подразделении больницы осуществлялась трудовая деятельность вашей сестры, поскольку право на досрочное назначение трудовой пенсии по старости имеет младший медицинский персонал, постоянно и непосредственно обслуживающий больных, например, в туберкулёзных, инфекционных учреждениях, отделениях, кабинетах; психиатрических (психоневрологических) лечебно-профилактических учреждениях; в ожоговых, гнойных отделениях и некоторых других.

Если муж был гражданский

Гражданский муж моей дочери погиб. У неё остался их ребёнок. Суд признал отцовство погибшего. Сможет ли моя дочь претендовать на пенсию по потере кормильца?

Основания возникновения и порядок реализации прав граждан Российской Федерации на трудовые пенсии и пенсии по государственному пенсионному обеспечению в связи с потерей кормильца регулируются федеральными законами «О трудовых пенсиях в Российской Федерации» и «О государственном пенсионном обеспечении в Российской Федерации». К кругу лиц, имеющих право на такую пенсию, отнесены, в частности, дети, не достигшие возраста 18 лет, а также дети, обучающиеся по очной форме

в образовательных учреждениях всех типов и видов независимо от их организационно-правовой формы, за исключением образовательных учреждений дополнительного образования, до окончания ими такого обучения, но не дольше чем до достижения ими возраста 23 лет. Наравне с родными детьми право на пенсию по случаю потери кормильца имеют усыновлённые дети.

Пенсионное обеспечение в связи со смертью умершего кормильца предоставлено также супруге независимо от возраста и трудоспособности, если она занята уходом за детьми до достижения ими возраста 14 лет и имеющими право на трудовую пенсию по случаю потери кормильца и не работает. Супруга может реализовать право на пенсию, в случае если она состояла в браке с умершим кормильцем в соответствии с нормами семейного законодательства.

Кроме пенсии

Я – инвалид детства, сейчас имею третью группу. У меня двое детей. Положены ли мне какие-либо выплаты, кроме пенсии?

Согласно законодательству, фиксированный базовый размер страховой части трудовой пенсии по инвалидности устанавливается в зависимости от количества нетрудоспособных членов семьи, находящихся на иждивении. По состоянию на 1 февраля 2013 года размер фиксированного базового размера для граждан, на иждивении которых находятся двое детей, составляет 4 077 руб. 47 коп., тогда как для лиц, не имеющих на своём иждивении нетрудоспособных лиц, указанная выплата равна 1 747 руб. 49 коп. Других выплат в связи с нахождением у вас на иждивении детей Пенсионный фонд не производит.

Доплата за отца

Я – инвалид первой группы с детства. Имею ли я право на доплату за отца, участника ВОВ?

Пенсионным законодательством не предусмотрена доплата к пенсии за умершего (погибшего) отца - участника ВОВ. Гражданам, имеющим право на получение одновременной пенсии различных видов, устанавливается одна пенсия по выбору заявителя.

Книжная полка

Обращаться к наследию

Вышедший недавно тысячным тиражом научный журнал «Евразийский форум» №1(4), посвящённый проблемам современного образования в России, уже претендует на звание библиографической редкости. Главному редактору – известному общественному деятелю, доктору наук, профессору Руслану Гостеву удалось собрать на страницах журнала хорошо известных и уважаемых авторов.

Юрий СЕЛЯВКИН,

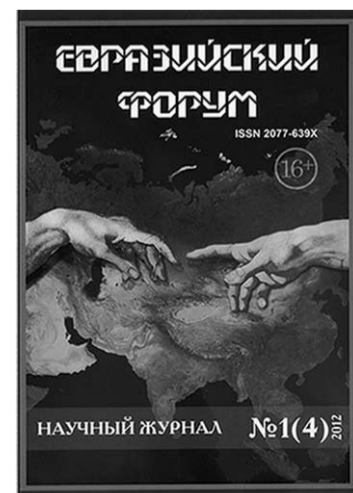
член Союза журналистов России

В публикуемом выступлении писателя Валентина Распутина на XIV Рождественских международных чтениях, в частности, говорится: «Рука вершителей образования поднимается уже и на «Евгения Онегина», и на «Героя нашего времени», и на «Тараса Бульбу». Стандарты по литературе всё больше и больше теснят Пушкина, Тютчева, Фета, Некрасова, Блока, Есенина; выброшены из программы «Конёк-Горбунок» Ершова, «Аленький цветочек» Аксакова, «Снегурочка» Алексея Толстого; не стало Кольцова, прежних народных былин и сказок. Подмены, подмены, подмены... «Мы сохраним тебя, русская речь, великое русское слово», - поклялась в блокаде Ленинграда Анна Ахматова, тоже теснимая теперь в школе – и тогда от внешнего врага действительно сохранили, потому что учились по старым учебникам».

Доктор философских наук и права Сергей Комков в статье «Образовательный коллапс, или Детские игры взрослых идиотов» рассказывает о малоизвестной странице истории, случившейся после Второй мировой войны. Тогда опасающиеся роста влияния США британцы «организовали» реформу образования заокеанского конкурента. К середине 90-х годов прошлого века, пишет автор, «многие ведущие эксперты стали отмечать, что уровень интеллектуального развития и творческого мышления американских школьников резко упал. А к началу 2000 годов этот процесс принял угрожающий характер».

В весьма познавательной статье доктора педагогических наук Евгения Белозерцева «Современная ситуация в России: образовательный детектив продолжается» говорится: «Наследие может быть как угодно разнообразным и богатым, но если мы о нём лишь знаем и помним, но не обращаемся к нему, не воспользуемся, оно, даже будучи осовременено яркими обложками и красивыми словами, всё равно будет лежать мёртвым грузом. Жизнь, культура, образование, которые нам предшествовали, становятся живой традицией лишь тогда, когда мы в них действительно нуждаемся».

Всё это – лишь небольшие фрагменты интересных и полезных материалов свежего номера журнала «Евразийский форум».



Авторская колонка

Про...

...ртутьсодержащие
лампочки
и их сдачу

Объявление следующего содержания недавно повесили в подъезде одного из домов по улице Шишкова в Воронеже: «Уважаемые жильцы! В настоящее время вместо обычных лампочек накаливания мы чаще применяем энергосберегающие. Одним из компонентов энергосберегающих ламп являются пары ртути. Обращайтесь с энергосберегающими лампами осторожно, чтобы не разорвать или повредить колбу. Нельзя выбрасывать ртутьсодержащие лампы в канализацию, контейнеры для сбора твердых бытовых отходов, в окружающую среду! Отработанные энергосберегающие лампы можно сдать электрику управляющей компании: понедельник, среда и четверг с 10 до 17 часов. Для этого необходимо позвонить по телефону... ООО «УК «Воронеж-жилсервис».

Ну вот, думаю, перешли на свою голову с «лампочек Ильича» на ртутьсодержащие. Теперь в наших домах есть опасные источники света. Свет – то, без чего в современном мире люди в домах и квартирах не живут. Как без воды или тепла. Но нет, ведь понадобилось усложнить использование того самого необходимого до безобразия! Теперь за этими новомодными лампочками – глаз да глаз. Не дай Бог разобьётся! Хорошо ещё, если в комнате в этот момент никого из членов семьи не будет. А если она разлетится на осколки прямо над головой ребёнка? Какие его ждут последствия? Ртуть отнесена к первому классу токсичности, и хроническое отравление испарениями этого жидкого металла приводит к головокружению, тошноте, слабости и ухудшению состояния.

В современных моделях ламп содержится только амальгама из ртути – не её пары в чистом виде, а ртуть в связанном состоянии. Несмотря на малое количество, содержание ртути в энергосберегающей лампочке не больше трёх миллиграммов, а в привычном градуснике, к слову, аж два грамма, расколовшиеся лампочки необходимо определённым образом утилизировать. То есть выбрасывать их просто так нельзя.

Да разве ж возьмётся наш народ за этим следить? Смешно даже делается. Конечно же, нет. У новоявленных лампочек один исход: обычные мусорные контейнеры. И на суперсознательность пользователей надеяться не стоит. А некоторые как бросали то тут, то там, так и будут продолжать в том же духе. Хорошо, если до мусорки донесут, а не на голову кому-нибудь с пятого этажа кинут!

Возьмём, к примеру, среднестатистического воронежца. Он или она работает, равно как и электрик управляющей компании, в указанное в объявлении время. Он или она может постараться сдать вышедшие из строя источники света в выходной день. Но ведь в записке выходные не значатся!

Что же получается? А то, что носить использованные лампочки к электрику станут лишь бабушки с дедушками, которым порой сложно спускаться и подниматься с этажа на этаж, особенно зимой, когда они и вовсе никуда из своих жилищ не выйдут. Или школьники, которым с ртутью вязаться ну совсем никак не стоит. А раз выбрасывать в мусорку нельзя, по указанному времени сдать тоже нет возможности, то будет всё по-старому.

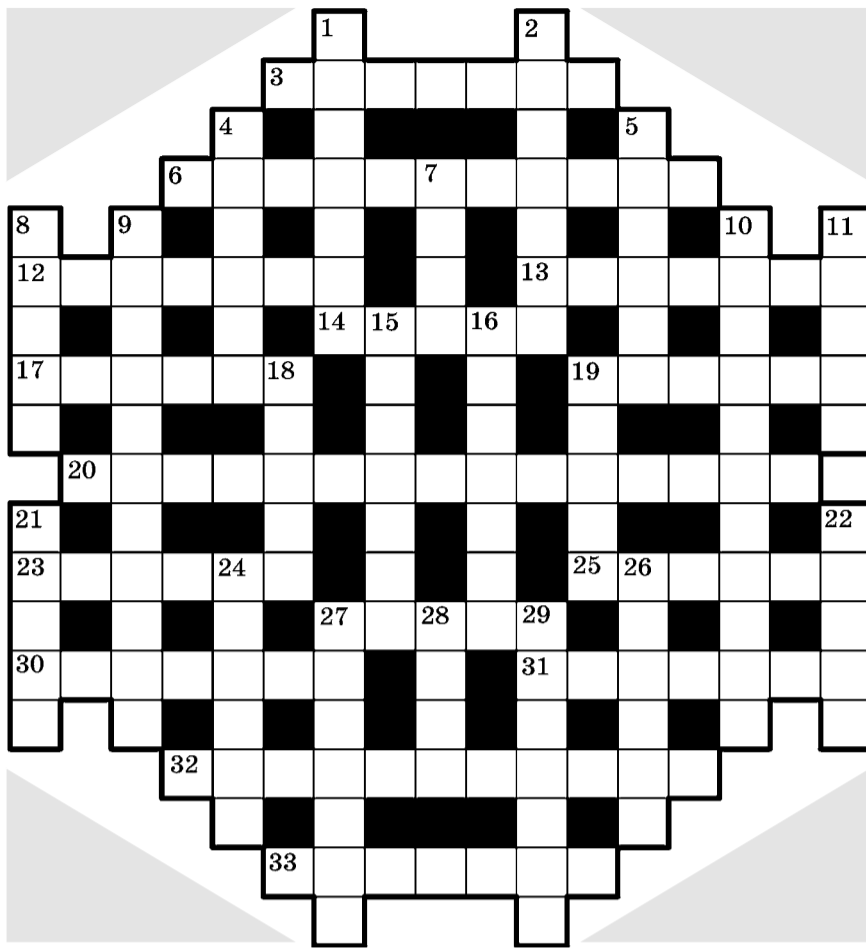
Анастасия БЫРКА.

И.о. редактора А.Ю. ЧЕРТОВ

**ВОРОНЕЖСКАЯ
Неделя**

Учредитель и издатель
ООО Редакция газеты «Коммуна»
Зарегистрирована в региональной
инспекции 23 мая 1996 г. №В0039.

Отпечатано с готового оригинал-макета заказчика в ОАО ИПФ «Воронеж», 394000, г. Воронеж, пр-т Революции, 39.



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Сказка А.Толстого. 6. Выпуклая гравюра на линолеуме. 12. Богослужебная книга молитв в православии. 13. Молодые растения для посадки в открытый грунт. 14. Декоративное покрытие иконы. 17. Кусочек теста, сваренный в бульоне. 19. Небольшой диван. 20. Электроприбор для пайки. 23. Передвижение, перемещение. 25. Тонкая х/б ткань, сходная с полотном. 27. Непроизвольные звуки при судорожном сокращении мышц груди, живота. 30. Косметическое средство для укладки волос. 31. Искусство составления декоративных букетов. 32. Картина, выполненная типографским способом. 33. Название ерша-носаря на Дону.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Русская народная сказка. 2. Нападающий в команде футболистов. 4. Дорога по снегу, льду.

5. Направление линии дороги, канала. 7. Деньги Омана, Катара. 8. Учение о нравственности, мораль. 9. Мастер, изготавливающий предметы ручным, кустарным способом. 10. Русский народный танец. 11. Жёсткая сумка для ношения за спиной. 15. Город в Мурманской области. 16. Самострел-лук на деревянном станке. 18. Творец, создатель нового. 19. Дикий осёл. 21. Простейший организм пресных вод, почвы. 22. Хранитель товара. 24. Ограждённая площадка для содержания животного. 26. Уменьшение эритроцитов и гемоглобина в крови. 27. Свойство тел сохранять состояние покоя или равномерного прямолинейного движения. 28. Наружная часть колеса, на которую одеваются шины. 29. Краткий смешной рассказ.

Составил Виктор МАРЕЙ.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД

1. Клепка. 2. Клепка. 3. Водный. 4. Ледяной. 5. Водный. 6. Ледяной. 7. Водный. 8. Водный. 9. Водный. 10. Водный. 11. Водный. 12. Водный. 13. Водный. 14. Водный. 15. Водный. 16. Водный. 17. Водный. 18. Водный. 19. Водный. 20. Водный. 21. Водный. 22. Водный. 23. Водный. 24. Водный. 25. Водный. 26. Водный. 27. Водный. 28. Водный. 29. Водный. 30. Водный. 31. Водный. 32. Водный. 33. Водный.

Гороскоп

ОВЕН. Начало недели лучше посвятить вдумчивой подготовке к решительным действиям, которые предстоят вам ближе к выходным. Среда – удачный день для решения финансовых вопросов. В пятницу откроются новые грани отношений со значимыми людьми. Воскресенье – хороший день для поездок и подвижного отдыха.

ТЕЛЕЦ. Неделя благоприятна для яркого творческого свершения. Вас обязательно посетит озарение, ваша задача - не пропустить его визит, тогда вас будет ждать удача в делах и новые партнеры по бизнесу. Вам следует научиться сдерживаться, когда появляется жгучее желание оценить поступки других людей и громкогласно их прокомментировать. В четверг вы можете потерять покой и сон, и причина будет далека от романтики.

БЛИЗНЕЦЫ. Удачно будет двигаться только работа, которая вам интересна. У новых увлечений прекрасные перспективы. Рутинная деятельность может застопориться. Старайтесь, чтобы ваши приступы лени остались незамеченными начальством. В начале и конце недели вы можете попасть под горячую руку тому, от кого зависит ваше материальное состояние. Не спорьте с родителями, их позиции сильнее.

РАК. Постарайтесь хотя бы на этой неделе разгрузить себя от лишних дел, особенно от чужих. Неожиданные проблемы могут довести до стрессового состояния. Не опускайте рук - у вас все получится, но потребуются на порядок больше усилий. Актуальным станет перспективное планирование. В средостии бросить силы на решение старых проблем, побольше общаться с близкими.

ЛЕВ. Вы стоите на пороге больших перемен. Наступает серьезная и ответственная неделя. Это благоприятный период для смены курса, карьерных перестановок. Решаясь что-то поменять в своей жизни, руководствуйтесь соображениями выгоды. Сейчас вы легко можете заставить с собой считаться. Вряд ли кто-то способен вас остановить, если вы примете решение.

ДЕВА. Не застревайте на проблемах в отношениях, старайтесь иметь дело с такими же увлеченными людьми. Будьте аккуратны в работе с документами, чтобы ничего не потерять. Информация, поступившая в четверг, может оказаться искаженной, будьте корректны, иначе ваши резкие замечания осложнят отношения с сослуживцами. Конец недели оптимален для генеральных уборки оздоровительных мероприятий.

ВЕСЫ. Принимайте предложения, ищите знаки и предпосылки для глобальных перемен. Новые знакомства судьбоносны и обещают счастливые и плодотворные отношения. Но не исключено негативное влияние извне, особенно со стороны тех, кто считает себя вправе требовать от вас внимания. Берегите нервы, не будьте категоричны и откровенны. Иногда промолчать полезнее, чем настоять на своем.

СКОРПИОН. На первом плане будут отношения. Вам предстоит увидеть себя глазами партнеров и получить обратную связь, дающую или разрушающую надежду. У этой недели богатый потенциал, но к цели придется пробиваться через препятствия. У вас могут появиться не только конкуренты, но и враги. Если с кем-то совпадут интересы, вы получите надежных партнеров и друзей.

СТРЕЛЕЦ. Вероятно, вам придется много времени потратить на решение чужих проблем. Особого энтузиазма это занятие не вызовет. Впрочем, все это касается первой половины недели, а уже в пятницу вы можете получить приятное известие, правильно истолковав которое, значительно улучшите свое финансовое положение. В своей деятельности не

бойтесь новизны, так как перемены обернутся для вас благом.

КОЗЕРОГ. Неделя будет наполнена событиями, вызывающими сильную эмоциональную реакцию. Не стоит обольщаться своими успехами. Будьте готовы к тому, что вам вновь и вновь придется собираться с силами, завязывать себя узлом, собирать волю в кулак, чтобы достичь очередной из намеченных целей.

ВОДОЛЕЙ. Вам предстоят большие расходы, но придется потрудиться и физически. Не следует брать кредиты и обращаться за финансовой помощью. Подумайте, как лучше распорядиться собственными накоплениями и откажитесь от того, что не вмещается в ваш бюджет. Четверг и пятница принесут обострение в карьерные вопросы. Постарайтесь предвидеть последствия своих действий.

РЫБЫ. Круг общения значительно расширится, но следите, чтобы вас не «обсточили», взывая к вашей душевной щедрости. Новыми планами наполняются ваши отношения с родственниками. Для визитов и приемов гостей используйте среду. Сейчас вы очень притягательны для окружающих. Вы и сами можете сильно увлечься, и лучше, если отношения будут развиваться медленно.

Вы играли?
Проверьте результат

РУССКОЕ ЛОТО
Тираж №967,
состоявшийся 21 апреля
Джек-пот – 7.110.000
руб.

1-й тур. Порядок выпадения чисел в розыгрыше: 75, 36, 74, 43, 47, 51, 66. Выигрыш каждого билета – 60.000 руб.

2-й – 46, 11, 53, 12, 21, 61, 42, 85, 5, 32, 19, 72, 67, 13, 16, 59, 89, 86, 70, 24, 3, 23, 30, 44, 8, 84, 9, 29, 48, 20 (240.028 руб.)

3-й – 22, 65, 60, 49, 73, 55, 68, 31, 15, 34, 40, 14, 58, 35, 77, 54, 62, 88, 71, 37, 78, 4, 57 (500.000 руб.)

4-й – 25 (500.000 руб.). 5-й – 38 (100.000).

6-й – 87 (100.000). 7-й – 10 (100.000). 8-й – 17 (100.000). 9-й – 18 (1.000).

10-й – 27 (800). 11-й – 56 (600). 12-й – 82 (500). 13-й – 69 (325). 14-й – 1 (150).

15-й – 64 (130). 16-й – 79 (112). 17-й – 2 (111). 18-й – 90 (110). 19-й – 41 (108).

20-й – 80 (107). 21-й – 28 (106). 22-й – 63 (105). 23-й – 81 (104). 24-й – 50 (103).

25-й – 7 (102). 26-й – 26 (100). 27-й – 45 (99). 28-й – 6 (98). 29-й – 33 (96).

Невыпавшие числа: 39, 52, 76, 83.

Если ни одного из этих чисел на игровом поле Вашего билета нет, то Ваш билет выиграл!

БИНГО
Тираж № 657,
состоявшийся 21 апреля

Основной розыгрыш проводился до 38-го хода. Выпавшие номера шаров: 40, 44, 31, 41, 67, 29, 81, 49, 87, 10, 88, 32, 09, 71, 38, 36, 60, 59, 56, 54, 73, 77, 20, 61, 01, 48, 85, 34, 03, 24, 51, 90, 11, 47, 64, 63, 07, 55.

Категория 1: Линия (до 9-го хода). Выигрыш: 60.434 руб.

Категория ДЖЕК ПОТ (до 36-го хода) – не разыгран.

Категория 2: БИНГО (15 совпадений) – 300.000 руб. (Автомобиль).

Категория 3: 14 совпадений – 10.073 руб.

Категория 4: 13 совпадений – 902 руб.

Категория 5: 12 совпадений – 142 руб.

Категория 6: Дополнительный розыгрыш по двум последним цифрам номера билета: 88, 14, 73, 47, 91, 67, 61, 89, 90, 80 – 50 руб.

Категория 6: Дополнительный розыгрыш по последней цифре номера билета: 3 – 30 руб.

Категория 6: Дополнительный розыгрыш по номеру билета: выигрыш в размере 657: №0083877 г.Москва, №0133270 г.Ростов-на-Дону, №0064615 г.Владимир, №0082749 г.Санкт-Петербург, №0125128 г.Челябинск.

ЗОЛОТЫЙ КЛЮЧ
Тираж № 768,
состоявшийся 20 апреля

1-й тур. Порядок выпадения и номера шаров: 48, 43, 59, 84, 80, 39, 46, 1. Победитель получает: 200.000 руб.

2-й тур. 60, 29, 33, 14, 31, 24, 83, 58, 75, 70, 36, 52, 71, 87, 57, 19, 16, 55, 67, 6, 82, 30, 4, 54, 63, 34, 69, 79, 10, 18 (Квартира - 1.000.000 руб.).

3-й тур. 65, 15, 49, 77, 23, 44, 50, 73, 8, 7, 62, 85, 12, 64, 81, 28, 72, 53, 51, 13, 61, 56, 40, 2, 17, 90, 42 (250.001 руб.).

4-й тур – 41 (471 руб.). 5-й – 3 (397 руб.). 6-й – 68 (335 руб.). 7-й – 47 (287 руб.). 8-й – 86 (247 руб.). 9-й – 76 (215 руб.). 10-й – 25 (188 руб.). 11-й – 35 (166 руб.). 12-й – 27 (146 руб.). 13-й – 5 (132 руб.). 14-й – 22 (119 руб.). 15-й – 11 (108 руб.). 16-й – 45 (98 руб.). 17-й – 21 (92 руб.). 18-й – 37 (85 руб.). 19-й – 32 (80 руб.). 20-й – 74 (77 руб.). 21-й – 78 (76 руб.). 22-й – 66 (75 руб.). 23-й – 38 (68 руб.). 24-й – 88 (67 руб.). 25-й – 26 (57 руб.).

Невыпавшие шары: 9, 20, 89.

В джек-пот отчислено 961.280 руб.

Мнение авторов не всегда совпадает с точкой зрения редакции. В соответствии с Законом о печати редакция использует письма и рукописи по своему усмотрению.

Цена свободная.
Заказ № 921
Тираж 3895
Подписано в печать
23.04.2013 г.
По графику - 19.00
Фактически - 19.00