



**Данное издание оцифровано  
в Воронежской областной  
универсальной научной библиотеке  
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>

<http://vk.com/vounb>

e-mail: [vounb@mail.ru](mailto:vounb@mail.ru)

+7 (473) 255-05-91



# Воронежская 18 Неделя

(2107)

Газета Издательского дома «Коммуна» выходит с 1928 года

30 АПРЕЛЯ – 8 МАЯ 2013 г.

## В НОМЕРЕ

### Жизнь без мусора

В гостях у воронежцев побывал Николай Дроздов

### И авто, и автобусы...

Молодые специалисты предлагают решение транспортных проблем

Стр.3

### Город, который мы теряем

Уничтожать памятники истории у нас вошло в привычку?

Стр.9

### Озеро Горинское

Продолжаем публикацию материалов на ежегодный творческий конкурс охотников и рыболовов

Стр.11

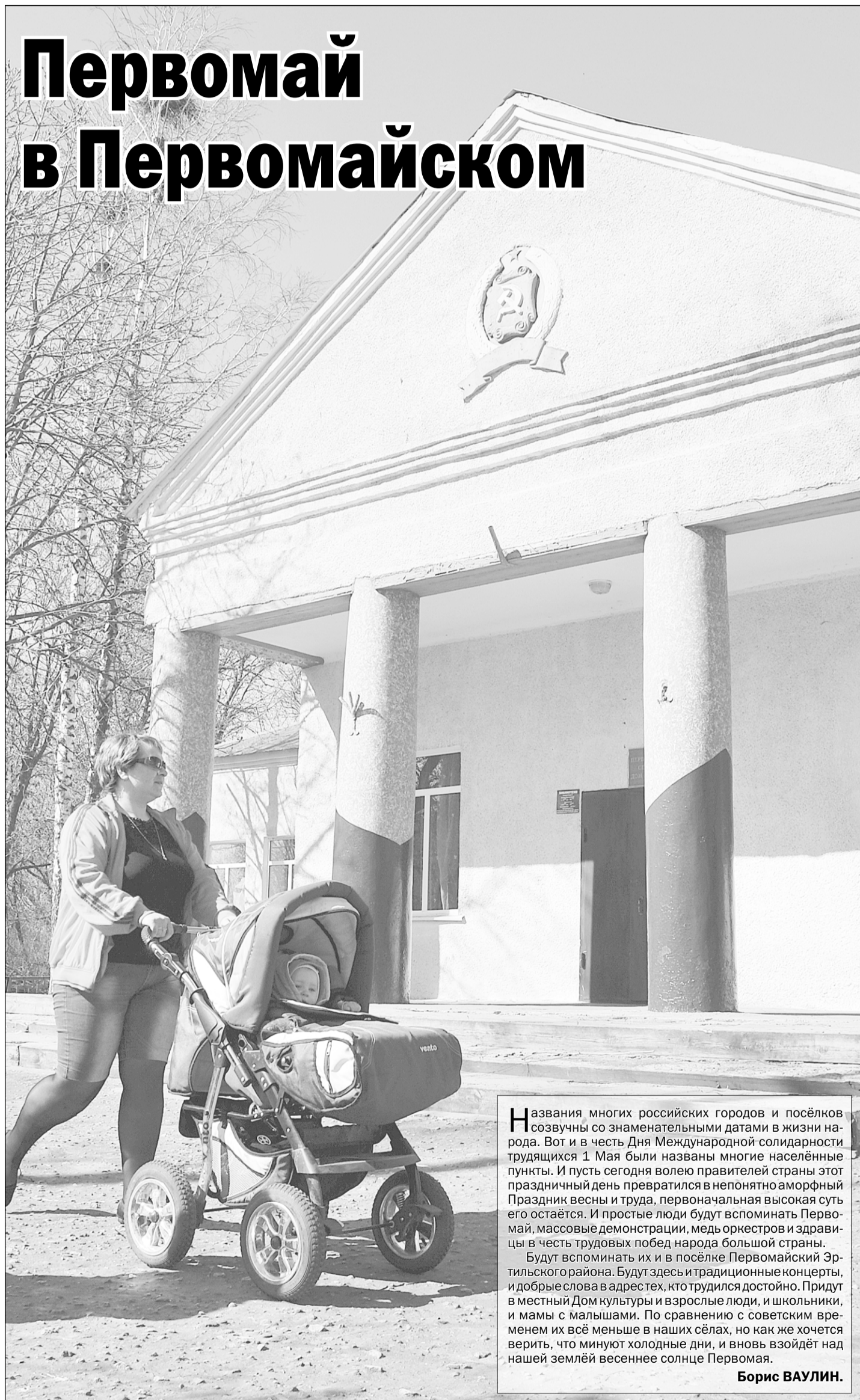
Подписка на  
«Воронежскую  
неделю»  
на 2013 год

Продолжается  
**ОСНОВНАЯ  
ПОДПИСКА  
НА ГАЗЕТУ  
«ВОРОНЕЖСКАЯ  
НЕДЕЛЯ»**  
на второе  
полугодие  
2013 года.

«Воронежская  
неделя» -  
газета для дома,  
для семьи!

Реклама.

## Первомай в Первомайском

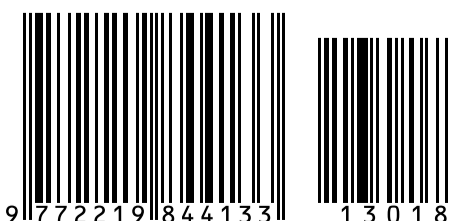


Названия многих российских городов и посёлков созвучны со знаменательными датами в жизни народа. Вот и в честь Дня Международной солидарности трудящихся 1 Мая были названы многие населённые пункты. И пусть сегодня волею правителей страны этот праздничный день превратился в непонятно аморфный Праздник весны и труда, первоначальная высокая суть его остаётся. И простые люди будут вспоминать Первомай, массовые демонстрации, медь оркестров и здравитцы в честь трудовых побед народа большой страны.

Будут вспоминать их и в посёлке Первомайский Эртильского района. Будут здесь и традиционные концерты, и добрые слова в адрес тех, кто трудился достойно. Придут в местный Дом культуры и взрослые люди, и школьники, и мамы с малышами. По сравнению с советским временем их всё меньше в наших сёлах, но как же хочется верить, что минуют холодные дни, и вновь взойдёт над нашей землёй весеннее солнце Первомая.

Борис ВАУЛИН.

Фото Михаила КВАСОВА.





## ОТ СРЕДЫ ДО СРЕДЫ

**Член-корреспондент Российской академии наук, заведующий кафедрой геологического факультета ВГУ Николай Чернышов в ходе рабочей встречи с губернатором Алексеем Гордеевым выступил с предложением: свести воедино все сведения о комплексе полезных ископаемых, которыми богат воронежский край.**

«Необходимо знать, какими ресурсами мы располагаем, - отметил он. - В регионе есть специалисты, которые могут выполнить столь масштабную работу». Глава субъекта Федерации поддержал предложение учёного, сообщает Управление по взаимодействию со СМИ правительства области.

**В Воронеже завершила свою работу трёхдневная 36-я межрегиональная специализированная выставка «Строительство», прошедшая под эгидой областной Торгово-промышленной палаты.**

В ней приняли участие более 250 ведущих отраслевых компаний из 16 регионов России, а также из Бельгии, Белоруссии и Украины. Они представили последние производственные новинки, технологии и инновационные проекты, в том числе по развитию среднего и малого бизнеса. Проведены различные конференции, «круглые столы» и дискуссии по актуальным проблемам строительства. Кроме того, состоялось чествование ветеранов отрасли. Главным же результатом выставки – десятки заключённых договоров, соглашений и взаимовыгодных контрактов, нацеленных на долгосрочную перспективу.

**С Воронежского авиазавода на авиабазу МЧС России в подмосковном Раменском оттранспортирован своим ходом самолёт Ан-148 «Александр Покрышкин».**

Это воздушное судно - специального назначения: на его борту размещено шесть медицинских модулей. Вслед за ним на названную авиабазу в скором времени отправится ещё один «выпускник» Воронежского авиазавода – Ан-148 «Иван Кожедуб». Этот самолёт уже собран и проходит летные испытания, сообщает пресс-служба ГУ МЧС России по Воронежской области.

**В весенние паводковые дни всегда есть опасность заражения питьевых вод. Специалисты Роспотребнадзора провели 156 исследований воды по санитарно-химическим и 207 по микробиологическим показателям.**

Оказалось, что в 27 пробах из колодцев села Шуберское Новоусманского района, села Рудкино Хохольского района, сел Латная и Ендовище Семилукского района по своим санитарно-химическим показателям вода не отвечала требованиям ГОСТа. Об этом сообщила пресс-служба Управления Роспотребнадзора.

**На минувшей неделе дан старт региональному антиалкогольному рейду молодоговардейского федерального проекта «Агенты».**

Он призван проконтролировать действие ФЗ №171, запрещающего реализацию пивной продукции в ночное время, а также продажу в точках, не соответствующих требованиям, и продажу алкогольной продукции несовершеннолетним. Рейды будут проходить в течение четырнадцати дней на территории тринадцати районов Воронежской области.

**Главный федеральный инспектор в Воронежской области Александр Солодов, губернатор Алексей Гордеев и исполняющий обязанности мэра Воронежа Геннадий Чернушкин побывали дома у ветерана трёхвойн, Героя Советского Союза, почётного гражданина Воронежской области Георгия Глебова.**

Они поздравили его со 100-летним юбилеем. Георгию Ильичу было передано письмо с поздравлением от Президента РФ Владимира Путина и вручены медаль «За труды на благо земли воронежской», памятный знак «Воронеж – город воинской славы» и премия в размере 100 тысяч рублей. Ветеран поблагодарил гостей и рассказал, как освобождал от немецко-фашистских захватчиков страны Восточной Европы.

**По итогам недавней встречи губернатора Алексея Гордеева с министром культуры РФ Владимиром Мединским региональное правительство изыскало ресурсы в сумме 114 миллионов рублей.**

Это позволит увеличить заработную плату работникам культуры региона в полтора раза, что составит 60 процентов от средней по региону. Увеличение заработной платы будет выше, чем в среднем по стране. Кроме того, Воронежская область готова стать одной из пилотных площадок для реализации совместного проекта Министерства культуры РФ и Правительства РФ «ДНК – Дома новой культуры».

**В Воронеже завершил трёхдневную работу интернет-форум «РИФ-Воронеж 2013» для IT-специалистов ЦФР.**

В его программе появились новшества: работала секция для СМИ, а также обучающий блок для сотрудников госструктур, которые ведут официальные сайты. Среди 2000 зарегистрированных участников форума были руководители организаций, маркетологи, рекламщики, PR-специалисты, работники интернет-сферы и студенты. Особо ожидаемыми стали мастер-класс советника министра связи РФ Дмитрия Сатина и немецкого спикера Маттиаса Хенце, основателя Jimdo – одного из популярных конструкторов сайтов. Видеотрансляцию всех выступлений можно было увидеть на портале 2013.rifvrn.ru.

**Правительство Воронежской области и дирекция железнодорожных вокзалов ОАО «РЖД» договорились выработать в самое ближайшее время чёткий план совместных действий по строительству нового вокзального комплекса «Воронеж-3».**

Помимо этого определены первоочередные задачи, связанные с подготовкой выездного заседания Совета при полномочном представителе Президента в ЦФО, которое пройдет в Воронеже в середине мая. Его главной темой станет обеспечение безопасности населения на транспорте.

## НЕБЛАГОПРИЯТНЫЕ ДНИ

3 мая (с 19.00 до 21.00)

## ПРОГНОЗ ПОГОДЫ НА НЕДЕЛЮ

Дата	СР 1.05	ЧТ 2.05	ПТ 3.05	СБ 4.05	ВС 5.05	ПН 6.05	ВТ 7.05
Осадки	переменная облачность, возможен дождь, гроза	ясно	ясно	малооблачно	переменная облачность	переменная облачность	переменная облачность
Днем	+23..+25	+17..+19	+19..+21	+23..+25	+23..+25	+20..+22	+19..+21
Ночью	+9..+11	+7..+9	+7..+9	+13..+15	+13..+15	+10..+12	+10..+12

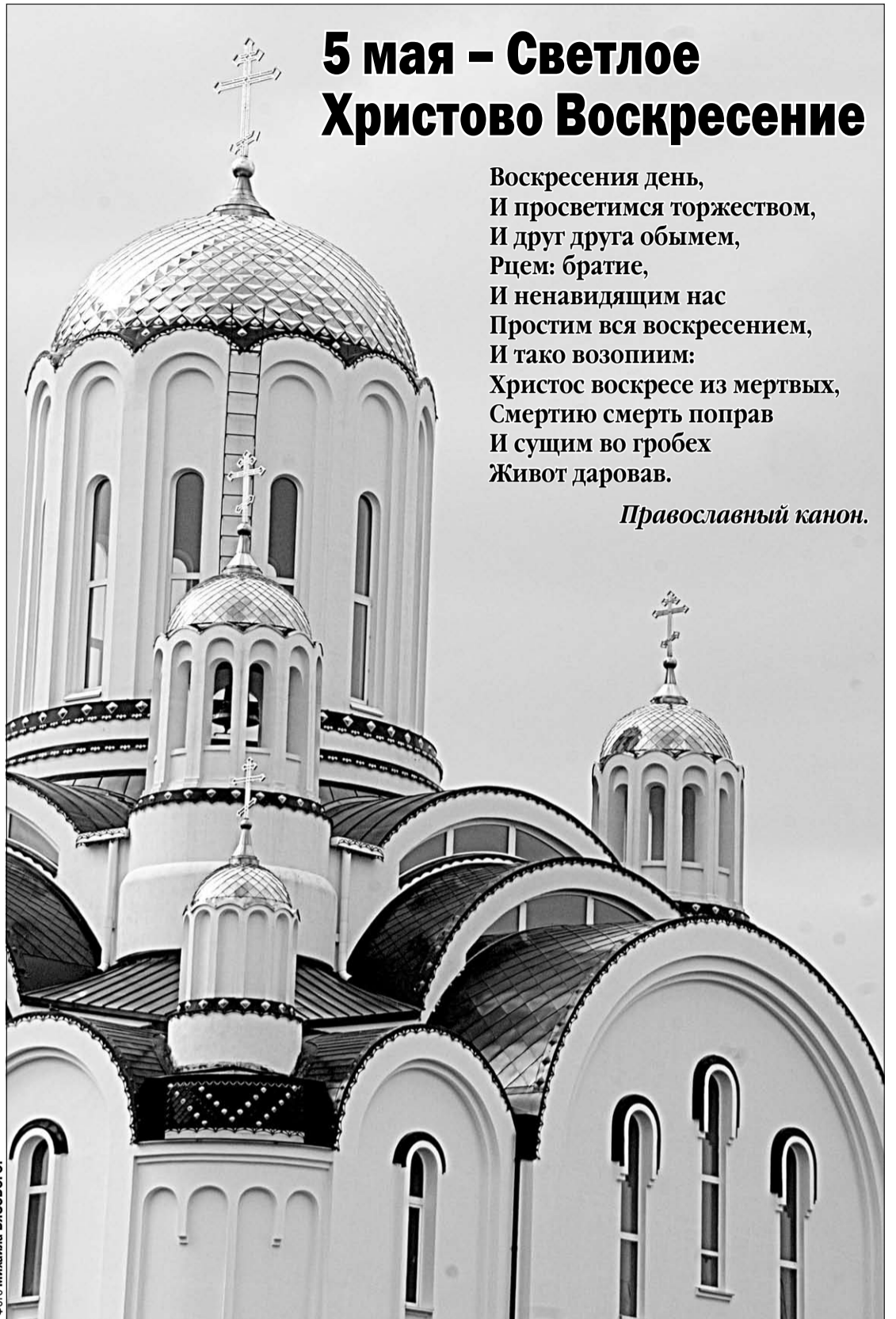


Фото Михаила ВЯЗОВИЧЕВА

## 5 мая – Светлое Христово Воскресение

Воскресения день,  
И просветимся торжеством,  
И друг друга обнимем,  
Рцем: братие,  
И ненавидящим нас  
Простим вся воскресением,  
И тако возопиим:  
Христос воскрес из мертвых,  
Смертию смерть поправ  
И сущим во гробех  
Живот даровав.

*Православный канон.*

## Земляки

# Любовь и голуби

Как житель села Народное Терновского района Алексей Никитин настроение поправляет

**Жанна АСАНОВА**  
Терновский район

У учёных есть гипотеза, что голубей одомашнили раньше, чем собак. Ведь у этих птиц развита способность великолепно ориентироваться в пространстве и всегда возвращаться домой, где бы они ни оказались. Неудивительно, что они стали первыми в истории почтальонами.

Придешь, бывает, усталым с работы – и к голубям, - рассказывает Алексей Никитин. - Смотришь, как они во дворе пасутся, как взмывают в небо – ведь до пяти часов могут летать, купаясь в воздушных потоках. И не нужно ни валерьянки, ни других успокоительных. Силы приливают, мысли приходят хорошие. Задумываешься о жизни, о людях, о том, как мы живем, и не стоит ли нам чему-нибудь поучиться у птиц.

В голубятне у Алексея самые разные породы. Они отличаются друг от друга окраской, структурой хвоста и оперения. Есть и белые, и чёрные с антрацитовым блеском, и красные, и жёлтые – пяти-шести разных оттенков. Человеку, привыкшему к обычным сизарям, трудно представить, что голубь может быть экзотического цвета.

- В принципе, путём селекции птице можно придать практически любой цвет, - говорит мой собеседник. - Можно изменить и другие признаки – размер, пропорции тела, форму кувырка, продолжительность лёта. Достигается это, конечно, не сразу. В самом простом случае за пять-шесть лет. А бывает, уходят и десятилетия, но вывести

новую породу, улучшить какой-то признак – это большая радость и повод для гордости голубятника.

Алексей приобретает новых птиц чаще всего у таких же голубеводов или на выставках. В Народном, кстати, несколько лет действует клуб любителей голубей, так что в своём увлечении и добром настроении он не одинок.



**Увлечение Алексея Никитина передалось ему от отца с малых лет, а теперь он и сам надеется передать любовь к голубям детям и внукам.**



# Жизнь без мусора

Природа и мы

## Наш город посетил известный телеведущий Николай Дроздов

**Живая легенда российского телевидения, известный учёный, человек, который долгие годы вёл программу «В мире животных», заглянул в наш город в рамках проведения «ЭкоТелемарафонов».**

**Виталий ЧЕРНИКОВ**

В нашем регионе они были организованы по инициативе возглавляемого Николаем Николаевичем Международного экологического движения Terra Viva («Живая Планета»), Торгово-промышленной палаты РФ, Федеральной службы по надзору в сфере природопользования и правительства Воронежской области.

Частью программы дня, проведённого Николаем Дроздовым в Воронеже, стала небольшая пресс-конференция, которая состоялась в областном Доме журналистов. Начал свой монолог гость со словосочетания «разработка никеля».

- Я готов, конечно, заняться обсуждением этой проблемы, но я не химик, не инженер-технолог. Я — зоолог, эколог, занимаюсь охраной редких видов животных. Надо или не надо разрабатывать месторождения никеля? Любое месторождение, где бы оно ни разрабатывалось, особенно по старым технологиям, — там столько проблем по всей России! И по всей планете. Если никель не нужен нашей промышленности, давайте не будем его добывать. А если нужен, то можно добывать его методами, не опасными для окружающей среды. Пусть экологическая экспертиза докажет, что можно добывать никель и не губить чернозём. Если таких методов нет, давайте подождём. Но это, конечно, должны доказывать не вы, журналисты, не я, зоолог, а экономисты, технологи, инженеры, техники. Мы с вами — не специалисты, — подчеркнул гость.

Едва ли не более важную проблему Дроздов видит в развитии общества потребления:

- Мы были бы рады остановить возрастание потребления. Новые

модели одежды или телефонов — ну для чего они? Это всё загоняет нас в тупик.

Упомянул он и об экологических марафонах, в которых участвует. Один из них состоялся в Москве — городе, который, по мнению Николая Дроздова, потихоньку погибает под свалками. Довелось ему слушать выступление представителя немецкой компании, построившей мусороперерабатывающий завод:

- Чтобы переработать все отходы, которые производит Москва, нужно 33 таких завода. А он только один.

На вопрос, каким образом общественность может влиять на экологическую ситуацию в стране и родном городе, гость поделился собственным опытом:

- В районе Сочи есть какая-то большая свалка. Вокруг неё всё время какие-то пикеты появляются. Я лучше потрачу время, чтобы собрать мусор и отвезти его в какое-нибудь санкционированное место. Мы в Сочи на пляже с добровольцами этим занимались. Проходим мимо лежащих на пляже — они купаются, а мы собираем мусор. Зато мы получили удовольствие от того, что показали людям, как собирать мусор. Кто-то ехидничал, делал колкие замечания, а мы терпеливо занимались своим делом и не реагировали на колкости. Я очень люблю собирать мусор. Считаю, что если соберу его сколько-то за оставшуюся жизнь, то принесу конкретную пользу. Даже когда идём с внуком в детский сад, мы вместе собираем мусор по дороге.

- Хотите себя проявить — собирайте мусор! — такими словами напутствовал Николай Дроздов воронежских журналистов.



Фото Михаила ВЯЗОВОГО.

**- Я очень люблю собирать мусор, больше, чем раньше любил собирать грибы, — заверил Николай Дроздов.**

## Цитаты

**В ходе экологического телемарафона, проходившего в стенах областной думы, была озвучена интересная информация.**

- По данным Государственной статистики, в 2012 году на территории Воронежской области образовалось 5,7 миллиона тонн отходов. Наряду с санкционированными свалками было обнаружено огромное количество несанкционированных. За прошлый год выявлено 165 незаконных свалок, 159 из которых уже ликвидированы, — такие

цифры назвал руководитель департамента природных ресурсов и экологии Воронежской области Алексей Карякин.

- Недавно мы преобразовали Закон «Об административных правонарушениях на территории Воронежской области». Теперь право штрафовать за неубранный мусор на жилых территориях и торговых объектах получили административные комиссии. Размер штрафов для граждан — от трёх до пяти тысяч рублей; для должностных лиц — от 10 до 30 тысяч рублей; для юридических — от 50 до 200 тысяч рублей, — проинформировал председатель областной думы Владимир Ключников.

**Анна ВОТИНОВА.**

# И авто, и автобусы мешают друг другу

## Если люди ездят по городу на своих машинах, значит общественный транспорт не конкурентоспособен

### Проблема

**Евгения ЛЕЖАНИНА**

**Читателям уже известна позиция молодых воронежцев из МОО «Город и транспорт» по поводу транспортного коллапса, ежедневно наблюдаемого в часы «пик» на городских улицах. Они тщательно изучили опыт европейских городов, настойчиво призывают к властям не медлить и разумно менять старую систему.**

**Ребята не только критикуют, а всякий раз предлагают меры — экономные и эффективные. На этот раз они адресуют свои предложения будущему градоначальнику, которого, как известно, воронежцам предстоит избрать в сентябре.**

- В 2013 году истекает срок действия программы возрождения городского транспорта Воронежа, принятой городской думой в 2008 году, практически одновременно с ней был утверждён и генеральный план развития города, — рассказывает Андрей ФУРСОВ, руководитель МОО «Город и транспорт» в Воронеже.

Предыдущей администрацией созданы все условия для поступательного реформирования общественного транспорта (помимо принятия нормативно-правовой базы). Были выделены необходимые для начала финансовые средства и проведены кадровые переназначения. Однако дорожно-транспортная ситуация за прошедшие годы не только не изменилась к лучшему, но и усугубилась.

Для того чтобы разобраться, почему так произошло, обратимся к исследованию компании «Росгосстрах». Они проводятся с 2008 года и отображают низкий уровень удовлетворённости воронежцев системой общественного транспорта. Одновременно с этим наблюдается устойчивый рост количества автомобилей — к 2010 году Воронеж по темпам автомобилизации обогнал все крупные города России и вышел на второе место в стране после подмосковного Одинцова. К слову, показатель автомобилизации — один из главных сигналов для органов власти: если жители выбирают личный автотранспорт для поездок по городу, это означает, что система общественного транспорта неконкурентоспособна.

Сегодня уже всем ясно, что проблему пробок нельзя решить без создания комфортной системы внутригородского транспорта, осознанный выбор в пользу которой сделает конечный потребитель. Для этого необходимо развивать саму систему общественного транспорта и сдерживать пользование автомобилем внутри города. К примерам сдерживающих мер можно отнести введение платного режима парковки на части центральных улиц и появление на оживлённых магистралях выделенных полос для автобусов.

На сегодняшний день мы имеем ряд факторов, препятствующих полноценному развитию транспортной системы. Заслуживает внимания предельно низкий бюджет по транспортной статье (78 миллионов рублей запланировано на неё в бюджете города на 2013 год). Зарезервированные средства не могут обеспечить развитие муниципального транспорта, фактически они способны лишь поддерживать систему в рабочем состоянии. Город устранился от своих задач по выполнению транспортных перевозок — поэтому наша

компания предлагает переориентироваться на работу по системе муниципального заказа, когда частные перевозчики выполняют транспортную работу по заказу города, город же ведёт все финансовые расчёты и производит выплаты по установленным коэффициентам. При этой системе с рынка уйдёт значительное число мелких перевозчиков, не имеющих никакой материально-технической базы и даже собственных автобусов и водителей. Останется лишь несколько крупных «игроков», которые смогут заключить длительные контракты и обновить автобусный парк (вместе с этим сохранятся и муниципальный перевозчик с его долей на рынке).

Вторая проблема — отсутствие квалифицированных кадров. Найти сегодня высокопрофессиональных водителей, которые будут работать на автобусе за существующую заработную плату, достаточно сложная задача. Профессия не считается престижной, а уровень подготовки водителей после распада Советского Союза значительно снизился.

Наконец, третья проблема — это отсутствие прозрачной финансовой системы. Большинство частных перевозчиков не может предоставить реальный отчёт прибыли и убытков, исходя из которого можно будет рассчитать реальный тариф. Поэтому даже те 11 рублей, которые сегодня платятся воронежцами, не являются обоснованной величиной. Любые разговоры о повышении тарифа, которые активно муссируются перевозчиками, не могут иметь почвы без реального экономического обоснования.

Данную систему нужно менять, и есть предложения, которые успешно опробованы и работают в крупных российских городах. Пора вводить безналичную систему расчётов — транспортную карту. Это удобный

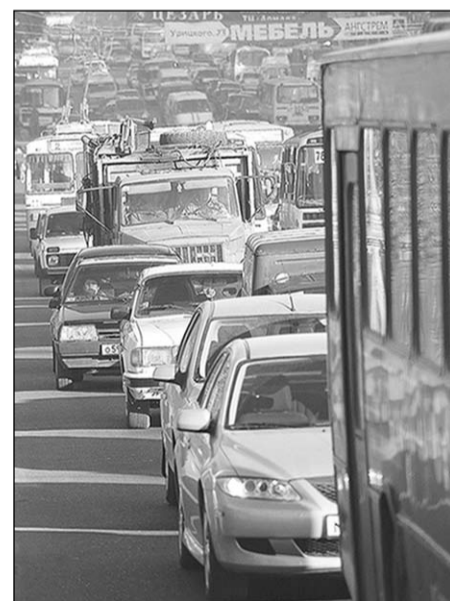


Фото Михаила ВЯЗОВОГО.

платёжный инструмент для горожан, который покажет пассажирам и надзорным органам реальную себестоимость перевозок, позволит вывести в легальное поле теневые доходы предприятий. К тому же эта мера увеличит налоговые отчисления в бюджет и позволит перевозчикам осуществлять инвестиционное планирование.

Таковы сегодня ключевые проблемы городского транспорта. Бесспорно, существует немало других факторов, затрудняющих его развитие, однако в первую очередь необходимо разрешить основополагающие противоречия, накопившиеся за годы работы по старой схеме.

Последние опросы воронежцев показывают, что проблемы транспорта сегодня выходят на первый план — именно их предстоит решать будущему мэру, которого изберут в сентябре. И медлить с этим нельзя.



ЭТОТ ДЕНЬ  
В ИСТОРИИ

1 мая

**1836** В Петербурге на сцене Александринского театра была впервые сыграна пьеса Николая Гоголя «Ревизор». Считается, что идею пьесы автору подсказал Александр Пушкин, когда Гоголь обратился к нему в письме с просьбой: «Сделайте милость, дайте какой-нибудь сюжет, хоть какой-нибудь смешной или не смешной, но русский чисто анекдот». Ответ Пушкина неизвестен, но поэта во время путешествия в Нижний Новгород и Оренбург однажды самого приняли за присланного из столицы ревизора. Гоголь написал пьесу за месяц — в декабре она была готова. На премьерный показ в Александринке собрался весь Петербург во главе с императором Николаем I.

**1924** Родился Виктор Петрович Астафьев, российский писатель.

2 мая

**1729** Родилась Екатерина II Великая. Период её правления часто считают «золотым веком» Российской империи. Сенат Российской империи, с подачи Григория Орлова, хотел присвоить ей почётный титул Великой, Премудрой и Матери Отечества, но Императрица от титула решительно отказалась.

**1859** Родился Джером Клапка Джером, английский писатель («Трое в лодке, не считая собаки»).

**1936** В Москве на дневном концерте Московской филармонии впервые исполнена симфоническая сказка для детей Сергея Прокофьева «Петя и волк».

3 мая

**1314** Родился Сергей Радонежский, основатель и игумен Троице-Сергиева монастыря, сыгравший важнейшую роль в духовном возрождении и сплочении Руси, находившейся под монгольским игом.

**1891** Родился Михаил Булгаков, писатель, автор ставших культовыми романов «Мастер и Маргарита», «Собачье сердце», «Роковые яйца».

**1904** Американский изобретатель Джордж Паркер запатентовал свою первую письменную ручку.

4 мая

**1626** Индейцы продали голландским колонистам остров Манхэттен за тряпье на сумму 60 гульденов.

**1852** Родилась Алиса Лидделл, английская девочка, ставшая прообразом героини книги «Алиса в Стране чудес» и «Алиса в Зазеркалье».

**1960** Совет Министров СССР принял постановление об изменении масштаба цен и выпуске новых денег с 1 января 1961 года.

**1966** Председатель Совета Министров СССР Алексей Косыгин подписал протокол об участии итальянского концерна «Фиат» в строительстве автомобильного завода в СССР. После пуска завода легковые автомобили марки ВАЗ стали самыми популярными в стране.

5 мая

**1821** На острове Святой Елены умер Наполеон.

**1921** Во Франции Коко Шанель впервые представляет духи «Шанель №5». Очень скоро духи стали лидером продаж на рынках всего мира. Еще в 1912 году 40-летний Эрнест Бо, родившийся в Москве, в семье российских парфюмеров, разработал к 100-летию Отечественной войны изысканные духи с эпатирующим названием «Букет Наполеона». После революции Бо эмигрировал на «историческую родину», познакомился с Коко и... предоставил ей на выбор несколько оттенков «Букета». Шанель остановилась на смеси под номером «5».

6 мая

**1856** Родился Зигмунд Фрейд, австрийский психиатр, основоположник психоанализа. Фрейд был одаренным писателем, о чем свидетельствует награждение его Премией Гете по литературе в 1930 году.

**1889** В Париже завершено строительство Эйфелевой башни.

7 мая

**1895** В Нью-Йорке в издательстве Henry Holt and Company вышел первый роман английского писателя Герберта Уэллса «Машина времени». Ему предшествовала журнальная публикация, а через 3 недели книга вышла в Англии. Все три текста отличались друг от друга, классическим считается английское издание.

**1906** Русский поэт Александр Блок в Озерках написал знаменитое стихотворение «Незнакомка», родившееся в период его личной драмы.

## Цой как Орфей, Нерон как Бибер

## Музыка

**В Воронеже побывал передвижной детский книжный фестиваль «Книжка под подушку». В Петровском сквере можно было приобрести лучшие книги для юных читателей, а неподалёку, в книжном клубе «Петровский» проходили встречи с творческими для них поэтами, писателями, художниками-иллюстраторами. Детский лекторий Политехнического музея организовал несколько лекций для детей и взрослых. Одну из них, «Что такое популярная музыка. От Нерона до Джастина Бибера», прочитал музыкальный критик, шеф-редактор раздела «Современная музыка» портала Colta.ru Денис Бояринов.**

## Виталий ЧЕРНИКОВ

Пришедшие в «Петровский» дети и их родители узнали об истоках и предтечах нынешней попсы, о том, как она впитала и переварила самые разные музыкальные формы и традиции. Грегорианские хоралы, африканские барабаны, — всё может стать поводом для танцевально-ремикса.

Началась лекция с признания гостя: сформулировать, что же такое поп-музыка, непросто. У каждого — свой ответ. Кто-то удивится, если ему сказать, что и «Битлз», и Эдвард Григ, по большому счёту, популярная музыка.

Если спросить у образованного человека, любит ли он популярную музыку, тот, скорее всего, скажет, что нет. Это что-то стыдное, то, с чем не хочется себя ассоциировать... Я как музыкальный критик её люблю и борюсь в себе с чувством стыда. На мой взгляд, это совершенно незаслуженно. Так называемая популярная музыка и так называемая классическая тесно связаны. Это близкие родственники. Хотя затрудняюсь сказать, в каких они родственных отношениях. Толи они брат и сестра, толи отец и мать, толи сын и дочь...

На экране возник собирательный портрет поп-музыки по состоянию на 2013 год:

— У неё глаза Рианны, нос и уши Джастина Бибера, агрессивный рот и растрёпанные волосы певицы по имени Леди Гага. Это самые популярные исполнители текущего момента. Они продали больше всего дисков, зарабатывают больше всех денег на концертах, про них больше всего пишет пресса. Все трое — разных национальностей.

Рианна — с острова Барбадос. Но живёт она в Америке. Бибер родился в Канаде. Леди Гага — американка, но итальянского происхождения. Работают на них большие продюсерские коллективы из людей с разных концов света. Есть там и русские. Но при этом порт приписки популярной музыки — США...

Расцвет Америки связан с капитализмом. Без него не было бы и поп-музыки. Символическое совпадение: в 1877 году Карл Маркс опубликовал свой «Капитал», а Эдисон изобрёл фонограф. Появилась возможность записывать музыку. Без этого изобретения не появились бы ни виниловые пластинки, ни компакт-диски, ни mp3-формат. Записанное стало распространяться по радиоволнам — итогом стало появление FM-радиостанций.

Впрочем, история поп-музыки, по мнению лектора, началась гораздо раньше. Уже у древних греков была своя «звезда», о которой говорила вся Эллада, — Орфей. По легенде, он отправился за своей умершей возлюбленной Эвридикой в подземное царство и покори своим пением Аида. Витоге, правда, Эвридике пришлось вернуться.

Орфей почти победил смерть. Но не совсем. Этот миф очень важен для поп-культуры. Некоторые из музыкальных идолов умерли в раннем возрасте, но их искусство настолько трогало сердца людей, что память о них живёт. Когда кто-то пишет на стене «Цой жив», он по-своему пересказывает миф об Орфее.

Император Нерон мифическим персонажем не был. Но он хотел быть Орфеем.

Голос у Нерона был сиплый, слабый и противный. Но это его не останавливало. Нерон очень хотел, чтобы его любили за то, что он поёт песни, и для этого пускался на разные ухищрения, предвосхитив многие находки эпохи шоу-бизнеса. Например, изобрёл гастроль. Один из первых его концертов состоялся в Неаполе. Будучи императором, Нерон использовал войска, чтобы сгонять людей на свои концерты. А ещё для того, чтобы не выпускать их с концерта, пока не допоеёт. Женщины пускались на всякие хитрости, чтобы как-то уползти с концерта. Симулировали беременность, прикидывались мёртвыми. Но это им не очень помогало. Нерон хотел эмоционального отклика публики и придумал овации. Специально обученные люди начинали хлопать, заражая примером остальных. Этот приём до сих пор существует в некоторых сферах — например, в балете.

Итальянские поклонницы Джастина Бибера сильно удивились бы, узнав, что их пра-пра-прабабушки точно так же фанатили от оперных певцов. Например, от Энрико Карузо. Никколо Паганини и Ференс Лист были звёздами, бесконечно гастролирующими, как Rolling Stones. Причём и их успех питался не только талантом, но и сопутствующими скандалами, о которых так любили писать репортёры. Нынешние продюсеры не придумали ничего нового, того, что не использовали их предшественники 100-150 лет назад.

После лекции у гостя «Книжки под подушку» нашлось несколько минут, чтобы ответить на мои вопросы.

**— Денис, в вашей лекции прозвучала мысль: большинство**

**поп-фанатов — дети, их кумиры если и старше, то ненамного. Мы находимся в Воронеже. Это родина детского поп-проекта «Волшебники двора», и в то же время — всплывшей однажды в Интернете записи, сделанной двумя школьниками, которые под однообразное постукивание объявляют себя «настоящими МС Воронежа» и обличают конкурента: «Скоро вся школа узнает, что Врежик — наихудший рэпер в России!». У «Волшебников» и других родственных проектов — песни, костюмы, шоу. Эти дети участвуют в престижных конкурсах, завоёвывают призы... Но в Интернете популярным стал нелепый «рэп» про Врежика, хотя мы даже имён тех двоих не знаем. Почему так случилось?**

— Это долгая и очень интересная история: почему сейчас самодельная, непрофессиональная культура иногда побеждает профессиональную. Интернет и появление mp3 серьёзно изменили музыку в конце XX века. Кардинально меняется на наших глазах и аудитория. О чём и свидетельствует пример двух воронежских школьников: непрофессионалы, случайно что-то записав, становятся невероятно известны. Однако нельзя сказать, что они популярны. Популярность всё же — это известность, которая подтверждена временем или куда-то развилась. Если бы эти двое стали в какой-то момент собирать какое-то количество людей на концертах, можно было бы говорить о некоей популярности. В данном случае следует говорить о мем-популярности, когда о каком-то видеоролике или песне из Интернета неожиданно всеначинают говорить. Чаще всего это какая-нибудь глупость. Так сначала относились к «гангнам-стайлу»: «что за дичь такая?». Но эту дичь оказалось очень трудно выбросить из головы.

**— На сайте Colta.ru была опубликована двадцатка лучших российских записей марта, и некоторые из них тоже выложены авторами в Интернете...**

— Чтобы не возникло недопонимания, сразу скажу: это не двадцатка «лучших» записей, а, скорее, двадцатка примечательных. Это свежие релизы, записи последнего времени, которые нам были интересны и о которых хотелось упомянуть.

**— Насколько характеризуют выбранные релизы этот месяц, этот сезон, этот год?**

— Они — абсолютный продукт своего времени и места. И в этом смысле определяют. Но нельзя сказать, что эти записи демонстрируют какие-то общие направления или вкус большинства... Как раз этого ничего нет. Скорее всего, как вы правильно заметили, это

отдельные люди или коллективы. Но нам эта музыка кажется интересной, потому что эти люди делают что-то новое, незашоренное, не такое, как у всех. Хотя в списке есть и известные артисты, из мейнстрима.

**— И при этом немало музыкантов нестолбчатых, даже не всегда из областных центров...**

— У нас нет такой задачи — выбирать по географическим признакам, однако так случается. Но многие талантливые музыканты в какой-то момент перебираются в Москву, к сожалению. Потому что, видимо, там, где начинали, они не могут заниматься тем, чем хотят.

**— В 1983 году был «ленинградский рок», «свердловский рок». Сейчас возможны ли подобные сообщества? Или музыку делают одиночки, которые сидят дома и записывают альбомы, не оглядываясь по сторонам, почти не имея рядом единомышленников?**

— С одной стороны, такие объединения возможны. Илюдям не обязательно встречаться, потому что есть Интернет. Они могут обмениваться записями по e-mail. Но, конечно, иногда не хватает поддержки... Видите ли, в чём проблема: эти самые рок-клубы не были организованы самими музыкантами! То были структуры, предложенные им, как ни странно, государством...

**— ...и его спецслужбами!**

— Да — в том числе для того, чтобы за ними пристально наблюдать; но ситуация повернулась другим образом. Сейчас государство ничего не предлагает музыкантам, потому что о них забыло. И музыканты предоставлены сами себе. Рок-клуб — это же была очень важная системная база, чтобы притягивать музыкантов. Там были какие-то минимальные возможности записываться, давать концерты... Если бы сейчас подобное появилось, если бы возникли какие-то культурные центры для музыкантов, я уверен, что оно бы зажило — и, может быть, даже плодотворнее, чем тогда, в советские времена.

**— Вспоминают мною двадцатку от Colta.ru попали две группы из Воронежской области — «Несмеяна» и «Почему коммутор молчит». Насколько важно, где живут эти исполнители? Есть ли в них что-то субуго «воронежское»? Или эта музыка могла возникнуть где угодно?**

— В «Несмеяне» — есть. Темы своих земляков из группы «Сектор газа» они как-то минимально отрабатывают (улыбается). «Почему коммутор молчит», конечно, абсолютно не выдаёт своего места обитания. Я и не знал, что они из Борисоглебска. Но, как минимум, они звучат как-то по-другому, неожиданно. Не как иностранцы. Потому что московские музыканты во многом смотрят на англо-американские тренды. Потому нам и интереснее региональные группы!

**— То есть эти две группы по духу — абсолютно российские?**

— Да, абсолютно!

**— Что делать молодым музыкантам из Воронежа, Борисоглебска, Россоши, чтобы их услышали?**

— Музыку им надо делать. И пытаться её распространять всеми способами. Конечно, если хочется успеха, нужно делать всё самим. Статьи о себе рассылать, записываться, организовывать гастроль... Всё самим! Никто им не поможет.



Дело менестрелей и трубадуров в конце XX века продолжили гангста-рэперы, считает Денис Бояринов.

ФОТО АННЫ СТАШЕВОЙ

## Новости

## Россошанские «Родники»

**Завершился первый зональный этап проходящего в Россошанском районе фестиваля «Родники Придонья».**

Отборочные туры проходили в четырёх творческих зонах района. К участию в фестивале приглашались творческие коллективы и отдельные исполнители без возрастных ограничений. Внимание жюри были представлены номера всевозможных жанров: эстрадное и народное пение, танцы, художественное чтение, театрализованные представления. Заключительный этап россошанских «Родников» состоится в июне.

## Гитара для библиотеки

**Сотрудники воронежской библиотеки №35 имени Б.И. Стукалина пригласили учеников СОШ №18 и ребят из детской школы искусств №6 на музыкальный вечер.**

Посвящён он был гитаре. В библиотеку пришли талантливые юные гитаристы из ДШИ №6 Александр Гудков, Екатерина Ключникова, Алина Клычева, Карина Новикова, Данила Беляев. Они покорили слушателей музыкальным мастерством и искренностью исполнения.

## Душа народа

**В Специальной городской библиотеке искусств имени А.С.Пушкина открылась выставка раритетных и редких изданий для народных хоров и фольклорных коллективов.**

Она названа «Песня — душа народа». Среди экспонатов этой выставки — нотные сборники, выпущенные в первой половине XX века. Есть здесь и издания, связанные с именами наших знаменитых земляков, таких как Митрофан Пятницкий, Константин Массалитинов, Мария Мордасова.

Василий ЧЕРНОУСОВ.



ПЕРВЫЙ
5.00 9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости
5.05 Телеканал «Доброе утро»
9.15 4.30 «Контрольная закупка»
9.45 «Жить здорово!» (12+)

\*19.00 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ.
20.00 Вести.
20.30 «Спокойной ночи, малыши!»
20.40 «ВСЕ НАЧАЛОСЬ В ХАРЬКИНЕ...»

21.00 МАСКА ЗОРРО. (12+), X/ф, США, 1998 г.
0.00 «Двадцать лет спустя» (16+).
0.30 «Нико в делегации с Федором Бондарчуком (16+).

00.30 КОШАРНАУЛИЦЕ ВЯЗОВ-6. ФРЕДИ МЕРТЪ (18+) Х/Ф.
02.25 «Дюжун» (16+).
03.00 «Майор-Вихрь». X/ф. 1-я серия. (12+)

05.00 «По заказу» (16+).
06.00 «Оливер и Твити. Загадочные истории» М/с (6+).

ДОМАШНИЙ
6.30 «Модные диктаторы». Д/ф (16+).
7.30 Друзья по кухне (12+).

16.00 Программа «ДОРЖНЫЕ ДРАМЫ. Сбежавший трамвай» (16+).
16.30 Программа «ВНЕ ЗАКОНА. Подкова на счастье» (16+).

00.10 «ДВА ВОЙНА». X/ф (СССР, 1943) (6+)
01.45 «ЛОВИТ ОДЕССЫ». X/ф (Одесская к/ст., 1985) (12+)
04.20 «ИВАН МАКАРОВИЧ». X/ф (СССР, 1968) (6+)

РОССИЯ-1
05.00 Утро России.
\*07.05 5.10, 5.35-5.41, 6.07-6.10, 6.35-6.41, 7.07-7.10, 7.35-7.41, 08.07-08.10, 08.35-08.41 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ.

6.00 Информационный канал «НТВ утроем».
8.10 Сериял «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» (16+).

03.00 ФИЛЬМ «ПОСЛЕДНИЙ САМУРАЙ» (16+)
06.00 «Оливер и Твити. Загадочные истории» М/с (6+).

ТВ ЦЕНТР
06.00 «Настроение».
08.35 «ЖЕНЬБИЧА БАЛЬЗАМИНОВА». X/ф.
10.20 «НЕ МОГУ СКАЗАТЬ ПРОЩАЙ». X/ф. (6+)

КУЛЬТУРА
07.00 «Евроньюс».
10.00 «Наблюдатель».
11.15 «ПЕРРИ МЭЙСОН». Сериял (США, 1961 г.).

ДОМАШНИЙ
6.30 «Модные диктаторы». Д/ф (16+).
7.30 Друзья по кухне (12+).

16.00 Программа «ДОРЖНЫЕ ДРАМЫ. Вода и огонь» (16+).

ТВ-3
06.00 Мультфильмы.
08.45 «НОРТИК». Фильм, СССР, 1973
13.00 «Породные легенды. Тербунь. Сокровища Золотой Овы» Д/ф (12+)

ПЕРВЫЙ
5.00 9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости
5.05 Телеканал «Доброе утро»
9.15 4.30 «Контрольная закупка»
9.45 «Жить здорово!» (12+)

\*17.00 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ.
\*17.30 ЦЕПЬ ЭЛПА. Сериял (12+)
\*19.40 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ.
20.00 Вести.

03.00 БАГРОВЫЕ РЕКИ-2. АНГЕЛЫ АПОКАЛИПСИСА. (18+) X/ф. Франция-Великобритания-Италия, 2004.
2.00 «АРАКОВЫЙ НАБЕДСТА» (16+), X/ф. Гонконг, 1988 г.

06.00 «Настроение».
08.35 «ЖЕНЬБИЧА БАЛЬЗАМИНОВА». X/ф.
10.20 «НЕ МОГУ СКАЗАТЬ ПРОЩАЙ». X/ф. (6+)

КУЛЬТУРА
06.30 «Евроньюс».
10.00 «Наблюдатель».
11.15 «ПЕРРИ МЭЙСОН». Сериял (США, 1961 г.).

ДОМАШНИЙ
6.30 «Модные диктаторы». Д/ф (16+).
7.30 Друзья по кухне (12+).

16.00 Программа «ДОРЖНЫЕ ДРАМЫ. Рождественская прогулка» (16+).

14.20 ПОЛОНЕЗ ОГНИСКОГО. X/ф (СССР, 1971) (6+)
16.00 «Настроение».
16.20 «НЕЖИВЫЙ ВОЗРАСТ». X/ф (к/ст. им. Горького, 1983) (6+)

ПЕРВЫЙ
5.00 9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости
5.05 Телеканал «Доброе утро»
9.15 4.30 «Контрольная закупка»
9.45 «Жить здорово!» (12+)

\*17.00 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ.
\*17.30 ЦЕПЬ ЭЛПА. Сериял (12+)
\*19.40 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ.
20.00 Вести.

03.00 БАГРОВЫЕ РЕКИ-2. АНГЕЛЫ АПОКАЛИПСИСА. (18+) X/ф. Франция-Великобритания-Италия, 2004.
2.00 «АРАКОВЫЙ НАБЕДСТА» (16+), X/ф. Гонконг, 1988 г.

06.00 «Настроение».
08.35 «ЖЕНЬБИЧА БАЛЬЗАМИНОВА». X/ф.
10.20 «НЕ МОГУ СКАЗАТЬ ПРОЩАЙ». X/ф. (6+)

КУЛЬТУРА
06.30 «Евроньюс».
10.00 «Наблюдатель».
11.15 «ПЕРРИ МЭЙСОН». Сериял (США, 1961 г.).

ДОМАШНИЙ
6.30 «Модные диктаторы». Д/ф (16+).
7.30 Друзья по кухне (12+).

16.00 Программа «ДОРЖНЫЕ ДРАМЫ. Рождественская прогулка» (16+).

14.20 ПОЛОНЕЗ ОГНИСКОГО. X/ф (СССР, 1971) (6+)
16.00 «Настроение».
16.20 «НЕЖИВЫЙ ВОЗРАСТ». X/ф (к/ст. им. Горького, 1983) (6+)

ПЕРВЫЙ
5.00 9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости
5.05 Телеканал «Доброе утро»
9.15 4.30 «Контрольная закупка»
9.45 «Жить здорово!» (12+)

\*17.00 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ.
\*17.30 ЦЕПЬ ЭЛПА. Сериял (12+)
\*19.40 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ.
20.00 Вести.

03.00 БАГРОВЫЕ РЕКИ-2. АНГЕЛЫ АПОКАЛИПСИСА. (18+) X/ф. Франция-Великобритания-Италия, 2004.
2.00 «АРАКОВЫЙ НАБЕДСТА» (16+), X/ф. Гонконг, 1988 г.

06.00 «Настроение».
08.35 «ЖЕНЬБИЧА БАЛЬЗАМИНОВА». X/ф.
10.20 «НЕ МОГУ СКАЗАТЬ ПРОЩАЙ». X/ф. (6+)

КУЛЬТУРА
06.30 «Евроньюс».
10.00 «Наблюдатель».
11.15 «ПЕРРИ МЭЙСОН». Сериял (США, 1961 г.).

ДОМАШНИЙ
6.30 «Модные диктаторы». Д/ф (16+).
7.30 Друзья по кухне (12+).

16.00 Программа «ДОРЖНЫЕ ДРАМЫ. Рождественская прогулка» (16+).

14.20 ПОЛОНЕЗ ОГНИСКОГО. X/ф (СССР, 1971) (6+)
16.00 «Настроение».
16.20 «НЕЖИВЫЙ ВОЗРАСТ». X/ф (к/ст. им. Горького, 1983) (6+)

ПЕРВЫЙ
5.00 9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости
5.05 Телеканал «Доброе утро»
9.15 4.30 «Контрольная закупка»
9.45 «Жить здорово!» (12+)

\*17.00 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ.
\*17.30 ЦЕПЬ ЭЛПА. Сериял (12+)
\*19.40 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ.
20.00 Вести.

03.00 БАГРОВЫЕ РЕКИ-2. АНГЕЛЫ АПОКАЛИПСИСА. (18+) X/ф. Франция-Великобритания-Италия, 2004.
2.00 «АРАКОВЫЙ НАБЕДСТА» (16+), X/ф. Гонконг, 1988 г.

06.00 «Настроение».
08.35 «ЖЕНЬБИЧА БАЛЬЗАМИНОВА». X/ф.
10.20 «НЕ МОГУ СКАЗАТЬ ПРОЩАЙ». X/ф. (6+)

КУЛЬТУРА
06.30 «Евроньюс».
10.00 «Наблюдатель».
11.15 «ПЕРРИ МЭЙСОН». Сериял (США, 1961 г.).

ДОМАШНИЙ
6.30 «Модные диктаторы». Д/ф (16+).
7.30 Друзья по кухне (12+).

16.00 Программа «ДОРЖНЫЕ ДРАМЫ. Рождественская прогулка» (16+).

14.20 ПОЛОНЕЗ ОГНИСКОГО. X/ф (СССР, 1971) (6+)
16.00 «Настроение».
16.20 «НЕЖИВЫЙ ВОЗРАСТ». X/ф (к/ст. им. Горького, 1983) (6+)

ПЕРВЫЙ
5.00 9.50, 11.00, 15.00, 3.00 Новости
5.05 Телеканал «Доброе утро»
9.15 4.30 «Контрольная закупка»
9.45 «Жить здорово!» (12+)

\*17.00 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ.
\*17.30 ЦЕПЬ ЭЛПА. Сериял (12+)
\*19.40 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ.
20.00 Вести.

03.00 БАГРОВЫЕ РЕКИ-2. АНГЕЛЫ АПОКАЛИПСИСА. (18+) X/ф. Франция-Великобритания-Италия, 2004.
2.00 «АРАКОВЫЙ НАБЕДСТА» (16+), X/ф. Гонконг, 1988 г.

06.00 «Настроение».
08.35 «ЖЕНЬБИЧА БАЛЬЗАМИНОВА». X/ф.
10.20 «НЕ МОГУ СКАЗАТЬ ПРОЩАЙ». X/ф. (6+)

КУЛЬТУРА
06.30 «Евроньюс».
10.00 «Наблюдатель».
11.15 «ПЕРРИ МЭЙСОН». Сериял (США, 1961 г.).

ДОМАШНИЙ
6.30 «Модные диктаторы». Д/ф (16+).
7.30 Друзья по кухне (12+).

16.00 Программа «ДОРЖНЫЕ ДРАМЫ. Рождественская прогулка» (16+).

14.20 ПОЛОНЕЗ ОГНИСКОГО. X/ф (СССР, 1971) (6+)
16.00 «Настроение».
16.20 «НЕЖИВЫЙ ВОЗРАСТ». X/ф (к/ст. им. Горького, 1983) (6+)

ПЕРВЫЙ
5.00 9.50, 11.00, 15.00, 3.00 Новости
5.05 Телеканал «Доброе утро»
9.15 4.30 «Контрольная закупка»
9.45 «Жить здорово!» (12+)

\*17.00 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ.
\*17.30 ЦЕПЬ ЭЛПА. Сериял (12+)
\*19.40 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ.
20.00 Вести.

03.00 БАГРОВЫЕ РЕКИ-2. АНГЕЛЫ АПОКАЛИПСИСА. (18+) X/ф. Франция-Великобритания-Италия, 2004.
2.00 «АРАКОВЫЙ НАБЕДСТА» (16+), X/ф. Гонконг, 1988 г.

06.00 «Настроение».
08.35 «ЖЕНЬБИЧА БАЛЬЗАМИНОВА». X/ф.
10.20 «НЕ МОГУ СКАЗАТЬ ПРОЩАЙ». X/ф. (6+)

КУЛЬТУРА
06.30 «Евроньюс».
10.00 «Наблюдатель».
11.15 «ПЕРРИ МЭЙСОН». Сериял (США, 1961 г.).

ДОМАШНИЙ
6.30 «Модные диктаторы». Д/ф (16+).
7.30 Друзья по кухне (12+).

16.00 Программа «ДОРЖНЫЕ ДРАМЫ. Рождественская прогулка» (16+).

14.20 ПОЛОНЕЗ ОГНИСКОГО. X/ф (СССР, 1971) (6+)
16.00 «Настроение».
16.20 «НЕЖИВЫЙ ВОЗРАСТ». X/ф (к/ст. им. Горького, 1983) (6+)



ПЕРВЫЙ
6.00, 10.00, 12.00 Новости
6.10 Фильм БАЙРАЛА СОДАТЕ
8.05 Фильм «ВЕРЮЩИЙ ВОЗКАЛ»
15.00 Премьера в цвете. Фильм «ОТЕЦ СОДАТА»

СТС
6.00 «Чиполлино», «Василиса Прекрасная», «Бременские музыканты»
7.55 «Роботом Поли и его друзья» (6+), М/с.
8.30 «Радушка рыба» (6+), М/с.

11.30 «Два с половиной повара. Открытая кухня» (12+)
Мультипликационный фильм.
12.00 Переагрузка (16+)
13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00 «Комеди Клаб» (16+) Студия комедии

10.10 Фильм «детям. «ВАСЕН ТРУБАЧЕВ И ЕГО ТОВАРИЩИ»
11.30, 17.30, 21.00 СОБЫТИЯ.
11.45 «Владимир Утеш. Мы спасли любовь» Д/ф.
12.40 «ДОВОРОВЫЦЫ». Х/ф.
12.40 «АНАН-ПОЛЬЯН». Х/ф. (Франция-Италия).

01.55 «Школа выживания в мире насекомых». Док. сериал. 3-я серия. «Разнообразие дизайна, бесконечность оттенков».
02.50 «Диалог Пучкина». Д/ф.
ДОМАШНИЙ
6.30 «Планы мужчины». Д/ф (16+).

«ЗВЕЗДА»
06.05 «СЫН ПОЛКА». Х/ф (Свердловская к/ст., 1981) (6+)
«08.40 «Наездник рыбака» (16+)
«09.10 Музыкальный календарик» (16+)

102.8 FM ШАНСОН ВОРОНЕЖ
Хорошее радио
Телефон рекламной службы: (473) 271-38-40

РОССИЯ-1
05.55 «ПО ЗАКОНАМ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ». Фильм. 1982.
07.35 «ВДОВИЙ ПАРОХОД». Фильм. 2010 г.(12+)
09.30 ДО ЛЮДЕЙ ПОБЕДИ. Военно-патристический фильм «ДВЕРСАНТЫ». 2012 г.(12+)

ТНТ
07.00, 09.00 «АТМОСФЕРА». Музыкальный чат (12+)
«08.45, 09.45 Фильм «Песни войны» (12+)
«08.55, 09.55, 19.55 «Погода в губернии» (12+)
10.00 «Школа ремонта» - «Спальня с серебряной и золотойной» (12+)

РЕН ТВ
05.00 «МАРШРУТ». Сериал (16+)
09.00 «Школа доктора» (16+)
10.00 «Рочевой словарь» (16+)
10.00 «Тайны НАСА» (16+)

КУЛЬТУРА
06.30 «Евроньюс»
10.00 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ
10.20 Юбилей Марии Влади. «КОЛДУНЬЯ». Х/ф (Франция-Италия-Швейцария, 1955 г.). Режиссер А. Мишель.

ПЕРЕЦ
06.00 Сериал «МИСТЕР БИН». (16+)
06.30 Мультифильм «ПОЛЕЗНОЕ УТРО»
08.00 «ФИЛМЫ ТАРАХАНОВА В МИРЕ ПРЕСЛУТНЫХ СТРАСТЕЙ» 2. МИСТРУ ОТ КОСОПЛАТЫ. (16+)

5 КАНАЛ
5.55, 7.15, 8.40, 10.10, 10.20, 11.40, 12.55, 14.30, 15.50, 17.10 «ВЕЧЕРНИЙ ЗОВ». (12+) Сериал (Россия, 1973 г.)
10.00, 18.30 «Сейчас»
18.40 «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА» (16+)

Подписка на «Воронежскую неделю» на 2013 год
Продолжается основная подписка на газету «Воронежская неделя» на второе полугодие 2013 года

ПЕРВЫЙ
5.45 Детектив «Возвращение СВЯТОГО ЛУКИ»
6.00, 10.00, 12.00 Новости
6.10 Детектив «Возвращение СВЯТОГО ЛУКИ»

НТВ
6.00 Фильм «КРОУНЫЕ БРАТЬЯ» (16+).
8.00, 10.00, 13.00, 19.00 Сегодня.
8.15 «Лететь» - Русское лото.
8.45 «Икс на врата»

РЕН ТВ
05.00 Фильм Александра Рогожкина «КУКУШКА» (16+)
07.00 Фильм «ЗВЕЗДА». Х/ф (16+)
09.00 «Вос правда о Марсе» (16+)
10.00 «Фобийская тайна Нова» (16+)

ДОМАШНИЙ
6.30 Прогности (16+).
7.00, 12.35, 18.50, 23.00 «Одна за всех». Комедийное шоу (16+).
7.30 Заверши утро.
8.00 «Полезное утро».

КУЛЬТУРА
06.30 «Евроньюс»
10.00 «Обыкновенный концерт» с Звездом Эфиром.
10.35 90-летие Николая Пастухова. Стационарный смотроитель» Х/ф (Мосфильм, 1972 г.). Режиссер С. Соловьев.

«ЗВЕЗДА»
06.00 «ОСОБОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ». Х/ф («Мосфильм», 1984) (6+)
«07.10 История России XX века» (16+)
«07.40 Великие люди планеты» (12+)

Ремонт швейных машин на дому.
Тел.: 271-73-41, 291-15-08

ПЕРВЫЙ
5.45 Детектив «Возвращение СВЯТОГО ЛУКИ»
6.00, 10.00, 12.00 Новости
6.10 Детектив «Возвращение СВЯТОГО ЛУКИ»

НТВ
6.00 Фильм «КРОУНЫЕ БРАТЬЯ» (16+).
8.00, 10.00, 13.00, 19.00 Сегодня.
8.15 «Лететь» - Русское лото.
8.45 «Икс на врата»

РЕН ТВ
05.00 Фильм Александра Рогожкина «КУКУШКА» (16+)
07.00 Фильм «ЗВЕЗДА». Х/ф (16+)
09.00 «Вос правда о Марсе» (16+)

ДОМАШНИЙ
6.30 Прогности (16+).
7.00, 12.35, 18.50, 23.00 «Одна за всех». Комедийное шоу (16+).
7.30 Заверши утро.
8.00 «Полезное утро».

КУЛЬТУРА
06.30 «Евроньюс»
10.00 «Обыкновенный концерт» с Звездом Эфиром.
10.35 90-летие Николая Пастухова. Стационарный смотроитель» Х/ф (Мосфильм, 1972 г.). Режиссер С. Соловьев.

«ЗВЕЗДА»
06.00 «ОСОБОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ». Х/ф («Мосфильм», 1984) (6+)
«07.10 История России XX века» (16+)
«07.40 Великие люди планеты» (12+)

Ремонт швейных машин на дому.
Тел.: 271-73-41, 291-15-08

ПЕРВЫЙ
5.45 Детектив «Возвращение СВЯТОГО ЛУКИ»
6.00, 10.00, 12.00 Новости
6.10 Детектив «Возвращение СВЯТОГО ЛУКИ»

НТВ
6.00 Фильм «КРОУНЫЕ БРАТЬЯ» (16+).
8.00, 10.00, 13.00, 19.00 Сегодня.
8.15 «Лететь» - Русское лото.
8.45 «Икс на врата»

РЕН ТВ
05.00 Фильм Александра Рогожкина «КУКУШКА» (16+)
07.00 Фильм «ЗВЕЗДА». Х/ф (16+)
09.00 «Вос правда о Марсе» (16+)

ДОМАШНИЙ
6.30 Прогности (16+).
7.00, 12.35, 18.50, 23.00 «Одна за всех». Комедийное шоу (16+).
7.30 Заверши утро.
8.00 «Полезное утро».

КУЛЬТУРА
06.30 «Евроньюс»
10.00 «Обыкновенный концерт» с Звездом Эфиром.
10.35 90-летие Николая Пастухова. Стационарный смотроитель» Х/ф (Мосфильм, 1972 г.). Режиссер С. Соловьев.

«ЗВЕЗДА»
06.00 «ОСОБОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ». Х/ф («Мосфильм», 1984) (6+)
«07.10 История России XX века» (16+)
«07.40 Великие люди планеты» (12+)

Ремонт швейных машин на дому.
Тел.: 271-73-41, 291-15-08

НЕДЕЛЯ СПОРТА

«Россия 2» с 6 по 12 мая

Понедельник, 6 мая
05.00, 02.50 «Моя планета»
06.35 «Моя рыбака»
07.00, 09.30, 17.00 Вести-спорт

Среда, 8 мая
05.00, 02.50 «Моя планета»
06.30 «Язь против язя»
07.30, 09.30, 12.00 Вести-спорт

Пятница, 10 мая
05.00, 02.20 «Моя планета»
06.05 «Чингисхан» (16+)
07.00, 09.30, 15.45, 21.55 Вести-спорт

Воскресенье, 12 мая
05.00, 02.50 «Моя планета»
06.05 «Моя рыбака»
06.30 «Язь против язя»

Кинотеатр «Пролетарий» с 2 мая
Железный человек-3 (12+)
Фантастика
Когда мис Старка рушится на его глазах по вине неизвестных противников, Тони жаждет найти виновных и свести с ними счеты.

Кинотеатр «Спартак» с 1 мая
Берсерк: Золотой век.
Фильм И. Бехерит Властелия (16+)
Аниме
Жизнь знаменитого своей силой и жестокостью наемника Гатса меняется после встречи с Гриффитом.

Театр оперы и балета
Пл. Ленина, 7. Тел. 255-39-27.
6 мая. 19.00. К.Листов «Севастопольский вальс» (оперетта в двух действиях).

ПЕРВЫЙ
5.45 Детектив «Возвращение СВЯТОГО ЛУКИ»
6.00, 10.00, 12.00 Новости
6.10 Детектив «Возвращение СВЯТОГО ЛУКИ»

НТВ
6.00 Фильм «КРОУНЫЕ БРАТЬЯ» (16+).
8.00, 10.00, 13.00, 19.00 Сегодня.
8.15 «Лететь» - Русское лото.
8.45 «Икс на врата»

РЕН ТВ
05.00 Фильм Александра Рогожкина «КУКУШКА» (16+)
07.00 Фильм «ЗВЕЗДА». Х/ф (16+)
09.00 «Вос правда о Марсе» (16+)

ДОМАШНИЙ
6.30 Прогности (16+).
7.00, 12.35, 18.50, 23.00 «Одна за всех». Комедийное шоу (16+).
7.30 Заверши утро.
8.00 «Полезное утро».

КУЛЬТУРА
06.30 «Евроньюс»
10.00 «Обыкновенный концерт» с Звездом Эфиром.
10.35 90-летие Николая Пастухова. Стационарный смотроитель» Х/ф (Мосфильм, 1972 г.). Режиссер С. Соловьев.

«ЗВЕЗДА»
06.00 «ОСОБОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ». Х/ф («Мосфильм», 1984) (6+)
«07.10 История России XX века» (16+)
«07.40 Великие люди планеты» (12+)

Ремонт швейных машин на дому.
Тел.: 271-73-41, 291-15-08



# Что на месте дома Гревцовых?

Почти два века этот непритязательный уютный дом с барельефами и женскими масками на фасаде невольно останавливал взор каждого, кто проходил мимо него по улице Поднабережной (ныне улица 20-летия ВЛКСМ). Но разве у вандалов с огромными деньгами есть за душой что-то святое? Настала очередь исчезнуть и старинному дому братьев Гревцовых.



Таким был дом Гревцовых...



...таким стало здание, которое за него выдают.

Евгения ГРЯДУНОВА

г. Воронеж

Фото Павла ПОПОВА

В 2011 году дом Гревцовых начали нещадно крушить. Сняли памятную доску с фасада, развалили всё в пух и прах. Когда возмущённые горожане забили тревогу, возле погибшего дома появился стенд с таким текстом: «Ведётся реставрация» - это после сноса! — «с приспособлением под современное использование историко-культурного наследия «Дом братьев Гревцовых» с барельефами. Работы производит ООО «Зодчие северо-запада». Далее сообщалось, что имеется разрешение от департамента культуры Воронежской области. Кто только не пытался узнать, что это за зодчие северо-запада, никому не удалось отыскать таковых. А что получилось из их «труда» - посмотрите на фотографии.

Мало того, что на фасаде укрепили «памятную» доску, рассказывающую, что это объект культурного значения, и находится он под охраной государства, так не постыдились, написали: «Дом братьев А.М. и В.М. Гревцовых. Середина XIX века». Вот так-то — с современными наворотами и пластиковыми окнами!

А что, почин замечательный — снести ещё оставшиеся памятники старины, и на фасаде каждого новодела прикрепить доску, дабы знали, что это памятник архитектуры XIX, а то и XVIII века. Глядишь, такое новшество подхватят и в других городах. Вот Воронежу и будет слава и почёт.

И в заключение самое главное: какое тут «приспособление под современное использование историко-культурного наследия», о чём сообщала информация со стенда у руин? Возле новостройки красуется щит с единственным словом - «Аренда» и номером мобильного телефона.

Когда всё ценное, историческое, то, чем мы привыкли гордиться, сносят и возводят на его месте современные здания — в Воронеже в порядке вещей. Раз нет ни стыда ни совести, здесь уже, как говорится, горбатого могила исправит. Но вот когда своими выходками нувориши дурачат людей, выставляя всех нас ничего не смыслящим быдлом... нет слов.



В таком неприглядном виде однажды застали воронежцы дом Вагнера.

# Город, который мы теряем

Общественная организация «АрхДозор» провела акцию со сбором подписей в знак протеста против незаконного повреждения очередного исторического здания — дома агронома Вагнера в Воронеже.

Михаил КВАСОВ

Фото автора

Всех пришедших в тот день во двор дома-музея И.С. Никитина ожидали гости из прошлого — жители утраченных домов: статский советник Перрен-Синельников, почётный гражданин Тер-Паносов, госпожа Резникова, купчиха Перельгина и другие. Гости в костюмах из прошлого рассказали о себе и своих домах, демонстрировали старинные фотографии.

Организаторы и вдохновители этой акции из сообщества «Арх-

Дозор» Ольга Рудева и Константин Скиданов организовали стационарную фотовыставку «Старый Воронеж». Интересный подход продемонстрировал Николай Птицын, чьи снимки удивительным образом соединили в себе документальное и художественное. Свой проект «машины времени» представил Алексей Березянский. Под звуки настоящего патефона проходила выставка антикварных вещей. С особым интересом на этом фоне слушалась лекция Ксении Форналевой «Дворянский и мещанский быт Воронежа».



Неравнодушных к уничтожению исторической застройки Воронежа оказалось немало.

# Простота классики

В муниципальном выставочном зале на улице Кирова открылась седьмая выставка Воронежского отделения Союза дизайнеров России. На ней представлены лучшие работы в области интерьера, предметного и графического дизайна, арт-дизайна, а также наиболее значимые студенческие работы.

Ипполит МОИСЕЕВ

Фото Сергея СОБОЛЕВА

В церемонии открытия выставки приняли участие президент Союза дизайнеров России Юрий Назаров, руководитель Воронежского управления культуры и архивного дела Воронежа Иван Чухнов, почётный президент ВГАСУ Иван Суровцев и другие.

С приветственным словом от лица воронежского общественного комитета 400-летия дома Романовых, российского монархического движения выступил вице-предводитель воронежского губернского дворянского собрания Юрий Лукин. Он подчеркнул, что в год юбилея дома Романовых особенно важно, чтобы старания людей искусства по сохранению традиционных национальных и всемирных культурных ценностей увенчались торжеством духовного аристократизма и эстетики, а неповторимая индивидуальность художественных решений послужила утверждению социальной гармонии.

Одобрив искреннее стремление организаторов и устроителей выставки приблизиться к пониманию веяний и тенденций современного дизайна через призму исторических явлений и вековых традиций, особо следует подчеркнуть педагогическую роль воронежских мэтров дизайна — Евгения Барсукова, Александра Фролова, Анатолия Каплия, семьи художников Ворошилиных в

формировании у сограждан утончённого вкуса, образно говоря, эстетической совести.

Провинция издревле была и остаётся оплотом здравомыслия и трезвого консерватизма, где сдержанность и простота классики — признак

хорошего тона. Азартное новаторство юных черпает силы и вдохновение в признанных образцах мировой художественной культуры и, смею надеяться, сможет стать уверенным ответом нивелирующему современников кичу.

Президент российского Союза дизайнеров Юрий Назаров с удовольствием и интересом рассматривал возможность сотрудничества с руководством Российского дворянского собрания в рамках 400-летнего юбилея династии Романовых.



В залах выставки.

# Книги тоже воевали

В Воронежской областной универсальной научной библиотеке им. И.С. Никитина к 68-й годовщине со Дня Победы СССР над фашистской Германией подготовлена книжно-иллюстративная выставка «А жизнь продолжается...»

В экспозиции можно будет познакомиться со справочниками, руководствами, учебной и художественной литературой, плакатами, изданными в тяжелейшие военные годы. В них отражены самые разные эпизоды из жизни советских людей на фронте и в тылу врага. Это и воинские уставы, и учебники по тактике, и созданные в военную годину замечательные повести и рассказы «Рассказы о солдатской душе» Б.Горбатова, «Человек с фронта» Ю.Нагибина, «Чёрное море» Л.Соболева, «Дни и ночи» К.Симонова, «Народ бессмертен» В.Гроссмана и многие другие.

Все книги изданы в годы войны, выходили тиражами от 3000 до 100000 экземпляров, печатались на серой невзрачной бумаге. Но для нынешних поколений они бесценны, а их значимость с каждым годом только возрастает.

Все эти издания будут экспонироваться с 1 по 31 мая на втором этаже главного корпуса библиотеки.

Алексей ЧЕРКАШИН.



# Травы Приморья

## Комплексная настойка для лечения алкогольной зависимости из корней любистока, копытня европейского, корня кукольника



Алкоголизм – тяжелейшее заболевание, а не просто вредная привычка или распушенность. И хорошо, что в наши дни это заболевание поддается излечению. Профессионализм и опыт специалистов компании «Травы Приморья Дальний Восток» дали возможность разработать эффективную комплексную настойку для лечения алкогольной зависимости. Настойка помогает преодолеть пристрастие к алкогольной зависимости, снимает тягу к алкогольным напиткам, нормализует выделительную функцию,

обмен веществ (выводит свободные радикалы, чистит печень). С первых месяцев лечения пациенты и их родственники, поддерживающие больных и наблюдающие за лечением, отмечают положительную динамику лечения данной настойкой. При этом действует она очень мягко, не имеет противопоказаний и побочных эффектов. Одним из главных достоинств настойки является то, что лечение можно проводить без ведома пациента.

Алкоголизм – это беда, а с бедой можно справиться

только сообща. Важным моментом в лечении является поддержка, понимание и забота близких для людей, больных алкоголизмом. В компанию «Травы Приморья Дальний Восток» часто обращаются тогда, когда были испробованы все методы лечения от алкогольной зависимости. Так, к нам обратилась Вероника К. Муж пропил весь «семейный котел», в доме есть нечего, жена бегаёт по знакомым, одалживает деньги, чтобы оплатить мужнины долги, которые он наделал во время запоя. Ни медикаментозные

средства, ни кодировка не помогли вовсе или имели кратковременный эффект. Не более трех месяцев он смог продержаться после очередного лечения. Внимательно выслушав Веронику, вникнув в суть проблемы, специалисты компании «Травы Приморья ДВ» смогли убедить ее в том, что они смогут помочь мужу, а значит семье. После первых первичных консультаций с мужем Вероники, Иваном К, он был подготовлен к серьезному курсу лечения. В течение двух месяцев специалисты компании наблюдали пациента и добились отличных результатов. В настоящее время Иван К. ведет трезвый образ жизни, радуется каждому дню и в семейные праздники может себе позволить выпить не более 30-40 гр.

Часто бывает так, что человек, зависимый от алкоголя не признает свою болезнь и отказывается от лечения. В компанию «Травы Приморья ДВ» обратилась мать Дениса С. С 18 лет Денис

стал употреблять сначала алкогольные коктейли, а затем спиртные напитки покрепче. Ни слезы, ни увещевания матери не останавливали его от разрушения собственной личности. От лечения он категорически отказывался. В результате специалисты компании вынуждены были прибегнуть к лечению без ведома пациента. Комплексная настойка принесла ожидаемый результат: через полтора месяца Денис С. совершенно спокойно чувствует себя в пьющих компаниях и равнодушно относится к спиртному.

Подобных примеров из опыта специалистов компании «Травы Приморья Дальний Восток» можно привести немало, и потому они помогут найти для вас выход и подскажут с чего начать!

Самое главное – вера в то, что с данным недугом можно справиться!

Лечение данной настойкой можно проводить без ведома пациента! Ее можно добавлять в сок, чай, кофе,

суп, алкогольные напитки! Настой тройчатки не имеет резкого запаха и постороннего вкуса!

Позвонив в нашу компанию, ведущие специалисты ответят на все Ваши вопросы, и помогут Вам подобрать оптимальную схему лечения согласно Ваших заболеваний.

Так же Компания «Травы Приморья ДВ» помогает справиться с такими сложными заболеваниями как: туберкулез, красная волчанка, сахарный диабет, доброкачественные опухоли различных этиологий (кисты, полипы, миома, мастопатия), заболевания почек и желудочно-кишечного тракта, мочекаменной и желчнокаменной болезнях, псориазе, витилиго, артрозе, артрите, остеохондрозе, щитовидной железы, сердечно-сосудистыми заболеваниями.

**Главным девизом для тех, кто заболел должна быть цель «Никогда не сдаваться»**

## «Прогрессивное лечение новообразований» НОВИНКА «НАСТОЙКА ДРЕВЕСНОГО ГРИБА РЕЙШИ»

В настоящее время ученые в большинстве стран мира прибегают к лечению злостных заболеваний нетрадиционными методами лечения. Наша компания, совместно с научными исследователями и с развитием фармацевтических технологий, тоже не стоит на месте, мы постоянно работаем над тем, чтобы достичь высоких результатов в лечении коварных заболеваний. Компания «Травы Приморья ДВ» помогает ежедневно тысячам пациентам справиться со злостыми заболеваниями. В нашей практике очень много случаев, когда врачебные учреждения отказывались от лечения сложных заболеваний, но, тем не менее, с нашей помощью в 90% случаев мы добиваемся высоких результатов в лечении.

Ведущие специалисты нашего института спешат при-

йти на помощь даже в сложных случаях. Последнее открытие нашего Института лекарственных трав – настойка древесного гриба «Рейши». Исследования в лабораториях, совместно с Национальным исследовательским клинико-диагностическим центром в Токио, показали, что данная настойка содержит гигантское количество полезных микро и макро веществ. Так же данная настойка содержит в себе полисахарид «лентинан», который в настоящее время представляет собой широко известный фармакологический препарат, используемый при лечении растройств иммунной системы и онкологических заболеваний от 1 до 4 стадии. Вторым важнейшим компонентом данной настойки является «тритерпеноид» который обладает целенаправленным угнетающим

действием на новообразования. Прием настойки «Рейши» сочетается с курсами химио и лучевой терапии, при этом у пациентов не наблюдается падения лейкоцитов и иммунологических показателей. При онкологических заболеваниях запущенных форм назначается удвоенное количество препарата, и соответственно в самые короткие сроки пациенты наблюдают улучшение аппетита, уменьшение болевого синдрома, повышение жизненного тонуса, улучшения работы ЖКТ и выделительной системы, так же наблюдаются видимые улучшения показателей крови, снимается воспалительные процессы. Даная настойка очень хорошо зарекомендовала себя в лечении вирусных форм гепатитов АВС. Из 100% пациентов, принимавших наш препарат «Настойка Рейши» в



данных пациентов просто отправили умирать, мы их вновь «заставили» радоваться полноценной жизни.

В области доброкачественных опухолей, таких как мастопатия, миома, аденома, липома, кистозные образования, гарантия результатов составляет до 100%.

Так же Компания «Травы Приморья ДВ» помогает справиться с такими сложными заболеваниями как: туберкулез, красная волчанка, сахарный диабет, доброкачественные опухоли различных этиологий (кисты, полипы, миома, мастопатия), заболевания почек и желудочно-кишечного тракта, мочекаменной и желчнокаменной болезнях, псориазе, витилиго, артрозе, артрите, остеохондрозе, щитовидной железы, сердечно-сосудистыми заболеваниями.

Позвонив в нашу компанию, ведущие специалисты

ответят на все Ваши вопросы, и помогут Вам подобрать оптимальную схему лечения согласно Ваших заболеваний.

Главный девизом для тех, кто заболел должна быть цель «Никогда не сдаваться»

Так же Компания «Травы Приморья ДВ» помогает справиться с такими сложными заболеваниями как: туберкулез, красная волчанка, сахарный диабет, доброкачественные опухоли различных этиологий (кисты, полипы, миома, мастопатия), заболевания почек и желудочно-кишечного тракта, мочекаменной и желчнокаменной болезнях, псориазе, витилиго, артрозе, артрите, остеохондрозе, щитовидной железы, сердечно-сосудистыми заболеваниями.

**Позвонив в нашу компанию, ведущие специалисты ответят на все Ваши вопросы, и помогут Вам подобрать оптимальную схему лечения согласно Ваших заболеваний.**

## Лечение щитовидной железы без гормональной терапии

Данный курс рассчитывается на 3 месяца. Лечение проходит без каких либо диет и нагрузок на организм.

За три месяца мы справляемся с заболеваниями щитовидной железы полностью, без возврата. Если рассматривать лечение связанные с гормональными препаратами они только приглушают заболевание, но вылечить полностью не могут. Как только вы прекращаете

прием гормонов, через 1-2 месяца заболевание возобновляется. Кроме того, гормональная – терапия нарушает обмен веществ за счет чего вы набираете лишние килограммы вот и получается лечим одно заболевание, приобретаем дополнительные заболевания!!!

Народная медицина предлагает альтернативные методы лечения коварных заболеваний без ущерба здоровью.

### Как действует сбор лекарственных трав:

Данный сбор обладает выраженным анти-тиреотропным действием нормализует выработку гормонов щитовидной железы и ее функцию. Применяется при различных заболеваниях щитовидной железы, в том числе зоба, «баazedова болезнь».



### Настойка Лапчатки белой:

Нормализует показатели щитовидной железы, выра-

батывает недостающие гормоны для правильного функционирования щитовидной железы, обладает рассасывающим и противовоспалительным эффектами, расщепляет килоидные узлы, способствует улучшению усвоения микро и макроэлементов.



### Настойка Звездчатки Обыкновенной:

Данная настойка содержит в себе большое количество Витамина «С», и что совсем

уж необычно в ней найден каротин – провитамин «А». Данные витамины замещают гормональные сбои и восстанавливают функцию щитовидной железы. Так же данная настойка применяется при тромбофлебите, язвенной болезни желудка и 12 перстной кишки, почечной недостаточности. Настойка параллельно может справиться с жировым гепатозом, выведет излишние радионуклиды.

**Мазь Болиголова:** Обладает болеутоляющим, рассасывающим, противо-

воспалительным и «анти-микробным» эффектом, снимает покраснения, отек; (устраняет болевой синдром, ускоряет заживление открытых ран, язв). Применяется при заболеваниях щитовидной железы, всех видах кожных заболеваний, артрозе, полиартрите, открытых ранах, язвах. Способствует быстрому заживлению ран, снимает болевой синдром, проникает в глубокие слои кожи, тем самым обладает рассасывающим и противовоспалительным эффектом.

Наши номера телефонов: 8 (4234) 23-17-16, 23-15-16, Сотовые 8-916-796-78-22, 8-924-333-54-44.

Прием звонков осуществляется ежедневно с 02:00 часов до 18:00 по московскому времени.

Адрес для писем 692656 п.г. Новошахтинский Приморский край А/Я 116 компания «Травы Приморья»

Консультации специалистов и быстрый заказ товаров на сайте: [www.primtrava.com](http://www.primtrava.com). Электронный адрес отдела продаж: [sales@primtrava.com](mailto:sales@primtrava.com)

НИИ «Травы Приморья» 692656 п. Новошахтинский Приморский кр. Михайловский р-он. Ул. Сиреневая 6, стр. 1. СОГР №77.99.23.3.У.2086.5.08 от 28.03.2008 г., СОГР №77.99.20.3.У.8928.11.07 от 07.11.2007г., СОГР №77.99.24.3.У.11309.06.08 от 13.06.2008г., ОГРН 30425112550032, СОГР №77.99.23.3.У.8329.9.08 от 26.09.2008г., СОГР №77.99.23.3.У.2086.5.08 от 28.03.2008г.

БАД, НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВОМ.

ПЕРЕД ПРИМЕНЕНИЕМ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ С ВРАЧОМ



# «В те бескорыстные года»

## Стихи по средам

**Игорь ЛУКЪЯНОВ**

г.Борисоглебск

\*\*\*

Скоро листва проклюнется  
В серый сырой простор.  
Словно сирень, на улице  
Благоухает забор.  
Ливнем взволнованы доски,  
Ржавые шляпки гвоздей.  
Запахи, отголоски  
Избранных сердцем дней.

\*\*\*

Поле. Солнечно. Акаций  
Белоснежные кусты.  
На ветру ль глаза слезятся  
Иль от этой красоты?  
Ветром брошены поводья,  
Россыпь белых лепестков.  
Бодрый запах половодья  
От летящих облаков.

\*\*\*

Садом, сырым сараем  
Душу несло той весной.  
Мама ещё молодая.

Сам я – совсем молодой.  
Олух, поэт, выпивоха –  
Кроет за это родня.  
Сквозь легкомысленный воздух  
Девочка любит меня...

\*\*\*

Какие девочки рядками  
В кинотеатре у стены  
Вдали стояли перед нами,  
В которых были влюблены!  
Какие взгляды и улыбки  
Они дарили нам тогда...  
Кому-то, может, по ошибке  
В те бескорыстные года.  
Где по реке привычно льдины  
Сплавливал апрель...  
И снились нам  
Галины, Тани, Светы, Нины —  
Косноязычным пацанам...

### Звонок

Позвонила через тыщу лет.  
Взволновалась трубка:

«Как живёшь?»

Узнаёшь меня ты или нет?  
Кажется, едва ли узнаёшь?»

Вслушивался он – хотел узнать.  
Виделась среди разных вдалеке

Та, что не могла никак унять  
Чёлку на апрельском ветерке.

### Почти считалочка

Ясный жаркий майский день,  
На дворе цветёт сирень.  
К ней я жадно припадаю,  
Школу, детство вспоминаю...  
Лета ждём. Учиться лень.  
На дворе цветёт сирень.  
Двадцать мне. Я в гимнастёрке.  
Пусть не так я брав, как Тёркин.  
Но служу последний год.  
На дворе сирень цветёт.  
Сорок лет – свои, не чьи-то –  
Прожиты или прожиты.  
Дочь экзамены сдаёт.  
На дворе сирень цветёт.  
Ничего не происходит.  
Жизнь за мигот миг уходит.  
Ясный жаркий майский день.  
На дворе цветёт сирень.

### Зинаида ЛАВРОВА

г.Воронеж

\*\*\*

Ах, как мы были влюблены!  
Жаль эта жизнь не повторится.

Но я хочу тебе присниться,  
Как в дни далёкие весны,  
И заглянуть в твои глаза,  
Твои почувствовать объятья...  
И, пусть их ощутить нельзя,  
За них готова всё отдать я.

\*\*\*

Каким весёлым был тот май!  
Как упоительны сирени!  
Гремел за окнами трамвай  
И провода о счастье пели.

Романтикой далёких стран  
Мы всей командой болели...  
- Где, Грин, ответь, твой капитан?  
И где корабль, идущий к цели?

В былое укатил трамвай,  
Другие книги сын читает...  
А в памяти живёт тот май,  
И Алый парус в нём пылает!

\*\*\*

В цвет зелени одета  
Весенняя пора  
И соткана из света,  
Из счастья и добра.

Неважно, что веснушек  
На улице полно:  
Весною нет дурнушек  
Ни в жизни, ни в кино.

### Роза

Горячая, как кровь,  
В воде стояла роза,  
Безумна, как любовь,  
Обманчива, как грёза.

За гранью перемен  
В воде она стояла  
И дерзкую Кармен  
Весь день напоминала.

\*\*\*

Сирени томные цветы  
Мне о былом напомнят,  
Где счастливы и я, и ты –  
И сердце болью дрогнет.  
Соцветий белая игра,  
Душистая беспечность.  
Мгновенье – юности пора,  
Воспоминанье – вечность.

\*\*\*

Цвела весна. Свежо синели дали,  
Причудливые плыли облака.  
И никогда мы толком не считали  
Того, что нам кукушки обещали:  
Мы верили, что нам даны века...

Рубрику ведёт поэт  
Лев КОСЬКОВ.



Весна в Эртиле.

Фото Михаила КВАСОВА.

## Охота и рыбалка

# Озеро Горинское

**Игорь УШАТИН**

г.Воронеж

Замечательной традицией сотрудников Костромской лесной опытной станции были коллективные выезды за грибами, клюквой, брусничкой и другими дарами природы. Но с наступлением зимы всё это отходило на второй план, и только выезды на рыбалку организовывались регулярно. Почти каждый выходной мы проводили на льду.

Конечно, были счастливые дни, когда жёнам гордо вручались увесистые сумки с рыбой, но чаще мы возвращались домой налегке и давали зарок в следующий раз приехать на рыбалку только в хорошую погоду и только в рыбные места. При этом часто упоминалось озеро Горинское, о котором давно ходили легенды. Рассказывали, что там совсем недавно налавливали рыбу возами, что озеро имеет двойное дно, благодаря чему рыба не гибнет даже в самые суровые зимы.

Мы уже дважды пытались добраться до этого озера, расположенного в 50 км от города Судиславля. В первый раз просто не доехали: Горинское находилось в стороне от проезжих дорог, и было окружено широкой заболоченной полосой с непроходимым тальни-

ком. Доехать до него можно было только в сильный мороз, когда почва полностью промерзала, а снега было еще немного. Тогда мы этого не учли. Во второй раз поехали после крепких морозов. И добрались до озера!

Горинское оказалось шириной до ста метров и тянулось, с небольшим изгибом, примерно на полкилометра. Снега нигде не было, но весь окружающий тальник покрывали крупные кристаллы инея, который ярко сверкал под лучами солнца всеми цветами радуги. Но что это? На озере нет льда! Как жетак? Но лёд был, и мы в этом убедились, бросив палку, которая далеко заскользила по его гладкой поверхности. Стали осторожно выходить на лёд. Наверное, ни на одном стадионе мира каток не был залит таким идеально ровным и абсолютно прозрачным льдом. Передвигались мы медленно, часто падая и постоянно испытывая ощущение какой-то непредсказуемости. Глубина озера была около двух метров, и дно хорошо просматривалось во всех деталях. Рыбы было много, но и она видела нас, моментально разлетаясь во все стороны.

Просверлив несколько лунок, мы приступили к ловле, однако очень скоро убедились в бесполезности этого занятия. Пробовали отходить от удочек, но результат был тот же. В

итоге за несколько часов выловили единственного окунька и оторвали две мормышки. Таким образом, счёт в тот раз оказался 2:1 не в нашу пользу.

Но мы рискнули поехать на Горинское ещё раз. Выбрали день, когда после хороших морозов выпал небольшой снег. Дорога была долгая и сложная, но вот, наконец, и озеро! Не теряя времени, берём снасти и расходимся во все стороны. Многие начали ловить на мотыля, кто-то стал блеснить, но опять почти безрезультатно. В чем дело? Может, погода не та? На этот раз было пасмурно и шёл небольшой снег. Стали пробовать ловить на тесто, рубленых червей, которых сыпали на прикорм в лунки. Всё не то.

Вдруг раздался возглас: «Идите сюда!». Мы оставили снасти и поспешили на зов. У самого берега оказалась промоина, образованная впадающим в озеро ручьём. В ней время от времени что-то мелькало. Да ведь это малёк! И его было очень много. Пришлось пожертвовать кастрюлей, в которой пробили дырки, и, привязав к шесту, стали черпать малька из промоины.

Мальков насаживали на крючки поплавочных удочек, которые наклонно закрепляли в снегу. Когда окунь жадно хватал малька, удочка падала, перекрывая лунку, и нужно было, не запаздывая, быстро вы-

живать хищника. То здесь, то там слышались восторженные выкрики или «охи» разочарования. К сожалению, стало темнеть, пошёл сильный снег. Дорога до кордона лесника, где оставили машину, была ещё труднее. Но всю дорогу и затем у лесника, перебивая друг друга, спешили мы поделиться пережитым.

- Я ведь уже схватил его рукой в лунке, и всё же ушел.  
- А я подбросил окуня в кучу, но попал прямо в лунку. Только его и видел!

И были они, окуни, конечно же, самые большие. Победителем признали рыбака, поймавшего окуня весом 850 граммов. Но что ещё будет завтра! Возбуждение было такое, что долго не могли заснуть. Вдруг за окном послышался громкий шум. Хозяин вышел на крыльцо и тут же вернулся.

- Ребята, а на улице дождь!  
Дождь шёл всю ночь, а мы почти не спали, прислушиваясь. Утром было ясно, что рыбалка наша закончилась. Я поймал 13 окуней весом почти семь кило.

Больше нам не пришлось побывать на этом удивительном озере, но слухи о Горинском ещё долго продолжали доходить до нас. Рассказывали и мы о своих приключениях, с горечью подчёркивая, что нельзя откладывать на завтра то, что ещё можно сделать сегодня...

## Только новость!

### Окунуться в сороковые

**1 и 2 мая в Центральном парке культуры и отдыха города Воронежа будет проходить областной военно-исторический фестиваль «Победа», приуроченный к 68-летию Победы над гитлеровской Германией и 70-летию разгрома фашистских войск под Воронежем.**

В рамках фестиваля, организованного ВРОО «ВПК «НАБАТ» при поддержке Департамента образования, науки и молодёжной политики Воронежской области и городского Управления культуры, 1 мая на танцевальной площадке парка в 17 часов начнётся танцевальный вечер.

Организаторы обещают, что жители и гости Воронежа смогут окунуться в атмосферу довоенных сороковых годов: ведь 1 мая – праздник для всех трудящихся СССР, будет и соответствующая музыка из репродукторов, и кружащиеся в вальсе пары, и даже патефон.

2 мая в 16 часов начнётся Военно-историческая реконструкция «Ни шагу назад», демонстрирующая подвиг наших дедов и прадедов в 1942 году. В мероприятии будет задействована техника военных времён – автомобили «Газ-67», «Виллис» и легендарная полторка - «Газ АА», реактивная установка «катюша» и броневомобиль «БА-64», советские и немецкие мотоциклы середины прошлого века. В реконструкции примут участие более 250 представителей военно-исторических клубов из Ростова-на-Дону, Таганрога, Волгограда, Владимира, Калуги, Белгорода, Курска, Санкт-Петербурга, Москвы и Московской области, а также Беларуси и Украины. А в 17 часов состоится праздничный концерт.

Участникам и зрителям фестиваля будут предложены горячая каша и чай из настоящей военной полевой кухни.

### «Книжка под подушку»

**Так назывался фестиваль, посвящённый детскому чтению в Петровском книжном клубе Воронежа.**

Настоящий праздник для детей и их родителей длился три дня. По словам организаторов, это первый в России полноценный интеллектуальный фестиваль для детей и подростков, для родителей и специалистов, работающих с детьми.

В числе его главных организаторов – Детский книжный автобус «Бампер» и Центральная городская библиотека им. Андрея Платонова. Также в рамках фестиваля прошла встреча с детскими писателями Мариной Бородинской, Наринэ Абгарян и Артуром Гиваргизовым. Они читали свои произведения и отвечали на вопросы юных читателей книг.

И, самое главное, цель фестиваля была достигнута – каждый унёс с собой книжку под подушку! В этом помог передвижной автобус «Бампер». Большой, снаружи красочный, внутри уютный, с огромным количеством книжных полок и мягким зелёным диваном, он не оставил гостей праздника равнодушными. В библиотеке на колёсах можно было не только окунуться в таинственный мир книги, но и приобрести драгоценные экземпляры сборника «Двойная радуга» Наринэ Абгарян, книги «Про Ёжика и Медвежонка» Сергея Козлова и набор сказочно-чудесных открыток Виктории Кирдий.

**Анна ВОТИНОВА,  
Алексей ЧЕРКАШИН.**



## Авторская колонка

## Про...

...единение  
с природой  
и запрещенный  
шашлык

Завтра – Первомай. Какая первая мысль возникает в голове любого, у кого в этот день и несколько последующих выходные? Поехать с семьей или друзьями на природу, пожарить там шашлыка, да и поесть его! Это привычное время-препровождение для воронежцев и не только для них в весеннее время – никто не даст соврать.

Больше так делать нельзя, дорогие воронежцы и гости города и области! До самой глубокой осени. Нельзя ни в лесу, ни у себя в огороде или на даче. Нельзя жарить шашлык, заезжать на автомобиле в хвойные насаждения тоже запрещено. Нарушителей ждут немалые штрафы: 2-4 тысячи рублей с физлица, 15-30 тысяч – с должностного, 400-500 тысяч – с юрлица.

Только не путайте: прогуливаться по лесу можно, но только прогуливаться. Однако есть список мест с прошлого года – всего их по области 127, из них 20 под Воронежем, – где шашлык жарить не возбраняется. Но сейчас, когда, как говорят лесники, в регионе наблюдается наивысший – четвертый – класс горимости, и от этого стоит воздержаться.

И что же будут делать в праздники все, кто жаждет побыть на природе в приятной компании? Неужто дома сидеть да телевизор смотреть? Конечно, нет. Вот увидите, господа, борющиеся с пожарами, не будете успевать ловить и штрафовать! Нашему брату ничего не страшно, наш брат, он если задумал отправиться за город, так он туда и поедет и, вне всякого сомнения, рискнет здоровьем и своим кошельком. Ну, хотя бы в первый раз. Авось не застукнут. Небось не поймают. Всех не переловишь! И напьются, и мусора после себя понавалят горы... Помните мое слово. СМИ будут трубить: «там-то и там-то отловили столько-то нарушителей, отштрафовали на столько-то тысяч рублей».

Об охране природе никто и думать не станет. О том, что пожары кругом не тухнут, тоже. Даже своё здоровье не захотят пожалеть, ведь дым и гарь загрязняют окружающую среду, в которой нам ещё жить и жить.

«А что? Мы всё равно поедим! На машине, согнутыми телом, уберём за собой!» – возмутятся. И в какой-то степени правильно. Ведь население состоит не сплошь из неадекватных людей, которые, простите, гадят там, где едят. Есть и культурные граждане, не оставляющие после себя ни соринки. К ним-то почему распоряжение эмчезисников должно относиться?! На первый взгляд, несправедливо. Однако же правильно: никто не застрахован от несчастного случая, случайного возгорания и очередного пожара... Потому-то лучше воздержаться.

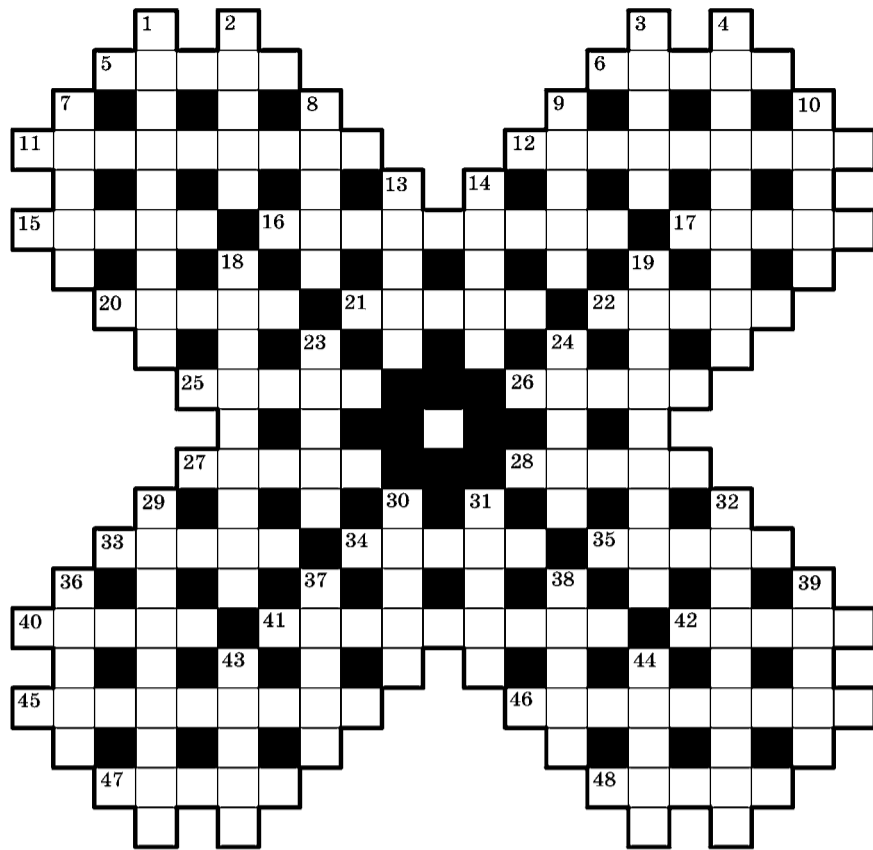
И мы воздержимся.

Анастасия БЫРКА.

БЕСПЛАТНАЯ СПРАВОЧНАЯ  
**ЧТО-ГДЕ-ПОЧЁМ**

8-800-1001-084

SPRAVKAVRN.RU



**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 5. Веревка с петлей на конце. 6. Торжественный смотр войск. 11. Сказочная страна золота и драгоценных камней. 12. Куртка из плотной водоотталкивающей ткани. 15. Личные убеждения, основа мировоззрения. 16. Герой пьесы «Ревизор». 17. Стих в 14 строк, построенный по установленным правилам. 20. Озеро Суоми. 21. Вершина, высшая степень. 22. Нимб, сияние вокруг головы на иконе. 25. Чванство, надменность, высокомерие. 26. Наемное авто. 27. Плотно облегающее тело, одежда, спортивный костюм. 28. Язык программирования. 33. Наркотик. 34. Последняя в греческом алфавите. 35. Морской бандит. 40. Школьная комната для занятий. 41. Английский писатель, роман «Сага о Форсайтах». 42. Персонаж детektivов Кристи. 45. Ограниченный алмаз. 46. Род крупных китов с полосами на животе. 47. Жена сына по отношению к его родителям. 48. Представление, спектакль в старину.

**ПОВЕРТИКАЛИ:** 1. Единица учета затрат труда в колхозах до 1966г. 2. Наружные

органы дыхания водных животных. 3. Промысловая рыба семейства макрелевых. 4. Кусок ископаемого металла в чистом виде. 7. Конторский служащий. 8. Безудержная смелость, ухарство. 9. Ответвление от основной горной цепи. 10. Помещение в земле, куда помещают гробы с покойниками. 13. Человек, добровольно лишивший себя жизненных благ. 14. Любая форма организованной преступности. 18. Воинское звание младшего командного состава. 19. Паук с крестом на спине. 23. Многолетняя болотная трава с узкими листьями. 24. Специальный информационный щит. 29. Персонаж комедии Бомарше «Свадьба Фигаро». 30. Внутреннее логическое содержание, значение, постигаемое разумом. 31. Участник игры. 32. Глазное заболевание – помутнение хрусталика. 36. Растительный мир. 37. Родственники. 38. Начало ручья, реки. 39. Отравляющее вещество – горчичный газ. 43. Лютеранская церковь. 44. Герой трагедии Шекспира.

Составил Виктор МАРЕЙ.

## ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД

**По горизонтали:** 5. Веревка. 6. Парад. 11. Золото. 12. Куртка. 15. Убеждения. 16. Ревизор. 17. Стих. 20. Озеро. 21. Вершина. 22. Нимб. 25. Чванство. 26. Машина. 27. Костюм. 28. Язык. 33. Наркотик. 34. Фигаро. 35. Алфа. 36. Алмаз. 37. Кит. 38. Род. 39. Родственники. 40. Комната. 41. Диккенс. 42. Кристина. 45. Алмаз. 46. Кит. 47. Жена. 48. Спектакль.

**По вертикали:** 1. Единица. 2. Наружные органы. 3. Макрель. 4. Металл. 7. Служащий. 8. Смелость. 9. Ответвление. 10. Гробница. 13. Лишитель. 14. Гробница. 18. Воинское звание. 19. Паук. 23. Болотная трава. 24. Щит. 29. Фигаро. 30. Содержание. 31. Участник. 32. Заболевание. 36. Мир. 37. Родственники. 38. Ручей. 39. Горчичный газ. 43. Церковь. 44. Трагедия.

## Гороскоп

**ОВЕН.** Воодушевление и приток сил помогут осуществить все задуманное. Люди и обстоятельства будут помогать вам выстраивать фундамент благополучия и прокладывать дорогу новым идеям. В пятницу можете смело настаивать на выполнении вашего плана, если вы будете достаточно убедительны, вас поймут. В воскресенье исключите пустые контакты, лучше побудьте с семьей.

**ТЕЛЕЦ.** Наслаждайтесь благоприятным временем, пока есть такая возможность. Многие в вашей жизни сейчас зависят от того, как вы строили свои контакты раньше. Пришло время получить обратную связь и оценку своим достижениям. Если ваша деятельность набирает обороты, используйте это время на все сто, но остерегайтесь больших затрат.

**БЛИЗНЕЦЫ.** В начале недели постарайтесь договориться о важных для вас вещах. На некоторое время вам предстоит «уйти в себя», расслабиться и уделить внимание делам, которые являются источником вдохновения. Месяц перед днем рождения может сопровождаться понижением тонуса, обострением хронических заболеваний. Поддержите свой организм правильным режимом и питанием.

**РАК.** Ваши интересы будут сосредоточены в коллективе, где вы трудитесь. Много времени уйдет на выяснение претензий и отношений, если вовремя не нагрузите себя делами. Во второй половине недели внимание окружающих к вам ослабеет, и вы сможете проводить больше времени с теми, кого любите. В ваших отношениях с близким человеком может ощущаться проблема.

**ЛЕВ.** Неделя благоприятная для основательных дел, контактов с влиятельными людьми. Не рассчитывайте на быстрый подъем, чтобы не пропустить важные детали. И не слышном старейшего произвести впечатление. Среда – приятный и наполненный событиями день, это удачное время для свиданий и новых знакомств в самых неожиданных обстоятельствах.

**ДЕВА.** Ваша деятельность будет напоминать подъем в горы. Вы будете готовы тянуть большую нагрузку и одновременно осваивать новые знания и умения. Но не стремитесь постоянно находиться в первых рядах, иногда лучшим маневром бывает отступление в тень. Время от времени напоминайте себе, что работа не единственный смысл вашей жизни. Будьте бдительны – возможна утечка ценной информации.

**ВЕСЫ.** Вы ощутите актуальность финансовых вопросов, независимо от того, имеете ли дело со своими или чужими деньгами. Сосредоточьтесь на заработке и меньше тратьте. Любовь по-прежнему будет в числе наиболее важных тем. Хорошее время для помощи друг другу, обмена подарками. Развивайте тему красоты, комфорта и уюта. Отдых сочетайте с полезными увлечениями.

**СКОРПИОН.** Деловые связи могут пережить серьезный кризис; в личных вас ждет больше приятных моментов. Во вторник и среду постарайтесь не попасть под перекрестный огонь. Пусть окружающие разбираются без вас. Ваше дневное время будет наполнено общением, но вечера вы, скорее всего, захотите проводить дома. Выходные полезно провести ближе к воде.

**СТРЕЛЕЦ.** Давление, которое вы захотите оказать на коллег или близких, сопряжено с противодействием, и вы только потратите силу впустую. Если удастся объединить интересы, то вместе можно сдвинуть с мертвой точки сложные дела. Выкроив лишний день отдыха, вы снизите уровень стресса и быстро наверстаете упущенное. Во второй половине недели не принимайте быстрых решений, особенно сопряженных с тратами.

**КОЗЕРОГ.** Пока вы пользуетесь результатами успешных проектов, начатых раньше, но уже скоро ваша нагрузка возрастет. В делах могут появиться конкуренты. Не перестарайтесь с давлением на окружающих, по мелочам можно и уступить. Желательно не допускать споров и конфликтов, не провоцируйте вышестоящих на раздражение и недовольство.

**ВОДОЛЕЙ.** Настройтесь на глобальные дела, даже если результат от них придет со временем. В первой половине недели вы можете заключить выгодную сделку, люди будут ждать от вас помощи. Особенно удачно это время для домашних реконструкций, изменений в дизайне. В выходные вы с удовольствием отдохнете в кругу семьи. Можно просто разобрать завалы или приготовить что-то вкусное.

**РЫБЫ.** Вам может казаться, что вас завалили вопросы, ждущие решений, и нет им конца. Плывите течению и сможете продвинуться гораздо дальше. С середины мая вас ждет напряженный период, и сейчас нужно отдохнуть впрок. В среду все решения принимайте коллегиально. В четверг и пятницу планы лучше не менять. В выходные компания для отдыха выбирайте так, чтобы обеспечить себе внутренний покой.

Вы играли?  
Проверьте результат

## РУССКОЕ ЛОТО

Тираж №968,  
состоявшийся 28 апреля  
Джек-пот – 8.150.000  
руб.

1-й тур. Порядок выпадения чисел в розыгрыше: 7, 52, 84, 86, 31, 5, 77, 10. Выигрыш каждого билета – 40.000 руб.

2-й тур. 30, 26, 80, 20, 87, 29, 60, 72, 66, 83, 63, 14, 50, 71, 49, 32, 74, 22, 76, 81, 82, 46, 36, 85, 54, 68, 56, 58 (270.056 руб.).

3-й тур. 37, 57, 33, 11, 6, 70, 69, 78, 47, 24, 90, 48, 65, 39, 89, 51, 42, 79, 27, 34, 12, 1, 13, 88, 61, 67, 43 (500.000 руб.).

4-й тур. 16 (250.000 руб.).  
5-й – 3 (150.000). 6-й – 41 (150.000). 7-й – 8 (150.000).  
8-й – 45 (5.000). 9-й – 28 (3.000). 10-й – 17 (1.000).  
11-й – 75 (600). 12-й – 4 (400). 13-й – 64 (275). 14-й – 38 (151). 15-й – 73 (131). 16-й – 2 (110). 17-й – 9 (108). 18-й – 18 (105). 19-й – 23 (104). 20-й – 25 (102). 21-й – 53 (101). 22-й – 55 (100). 23-й – 40 (99). 24-й – 62 (98). 25-й – 19 (97). 26-й – 35 (96).

Невыпавшие числа: 15, 21, 44, 59.

Если ни одного из этих чисел на игровом поле Вашего билета нет, то Ваш билет выиграл!

## БИНГО

Тираж № 658,  
состоявшийся 28 апреля  
Основной розыгрыш про-  
водился до 40-го хода. Вы-  
павшие номера шаров: 05,  
49, 57, 59, 11, 12, 28, 06, 37, 24,  
02, 21, 29, 62, 09, 34, 88, 25, 68,  
18, 22, 69, 86, 89, 33, 64, 36, 70,  
26, 80, 19, 52, 10, 81, 74, 66, 43,  
63, 15, 40.

Категория 1: Линия (до 9-го хода). Выигрыш: 57.011 руб.

Категория ДЖЕК-ПОТ (до 36-го хода) – не разыгран.

Категория 2: БИНГО (15 совпадений) – 300.000 руб. (автомобиль).

Категория 3: 14 совпадений – 7.127 руб.

Категория 4: 13 совпадений – 464 руб.

Категория 5: 12 совпадений – 89 руб.

Категория 6: Дополнительный розыгрыш по двум последним цифрам номера

билета: 20, 67, 84, 66, 45, 82, 89, 34, 39, 24 – 50 руб.

Категория 6: Дополни-  
тельный розыгрыш по по-  
следней цифре номера би-  
лета: 6 – 30 руб.

Категория 6: Выигрыш в размере 50.000 рублей выиграли билеты серии 658: №0184278 г.Москва, №0183491 г.Калининград, №0101985 г.Волгоград, №0111839 г.Челябинск, №0221844 г.Омск. Выигрыш в размере 100.000 рублей выиграли билеты серии 658: №0245412 г.Пермь, №0215603 г.Иркутск, №0185308 г.Екатеринбург, №0159796 г.Москва, №0234017 г.Орел. Выигрыш в размере 200.000 рублей выиграли билеты серии 658: №0162210 г.Ростов-на-Дону, №0207009 г.Москва, №0258099 г.Санкт-Петербург, №0274801 г.Екатеринбург, №0211443 г.Новосибирск.

## ЗОЛОТОЙ КЛЮЧ

Тираж № 769,

состоявшийся 27 апреля  
1-й тур. Порядок выпадения  
и номера шаров: 5, 35, 15,  
82, 13, 8, 33, 52. Победитель  
получает: 166.500 руб.

2-й тур. 3, 45, 77, 75, 17, 51,  
72, 68, 27, 19, 87, 41, 12, 60, 62,  
22, 37, 21, 38, 53, 61, 7, 80, 83,  
81, 79, 67 (Квартира - 1.000.000  
руб.).

3-й тур. 85, 42, 32, 70, 90,  
28, 30, 36, 86, 84, 48, 63, 10,  
73, 71, 66, 24, 2, 43, 11, 55, 20  
(Квартира – 1.000.000 руб.).

4-й тур – 34, 56, 76, 57, 47  
(Квартира – 1.000.000 руб.).

5-й – 23 (Квартира – 1.000.000  
руб.). 6-й – 64, 26 (Квартира  
– 1.000.000 руб.). 7-й – 50  
(285.500 руб.). 8-й – 74 (10.000  
руб.). 9-й – 29 (1.000 руб.).

10-й – 16 (754 руб.). 11-й – 78  
(577 руб.). 12-й – 9 (449 руб.).

13-й – 39 (355 руб.). 14-й – 69  
(286 руб.). 15-й – 89 (233 руб.).

16-й – 31 (194 руб.). 17-й – 25  
(164 руб.). 18-й – 88 (140 руб.).

19-й – 54 (123 руб.). 20-й – 59  
(110 руб.). 21-й – 14 (108 руб.).

22-й – 46 (96 руб.). 23-й – 6 (94  
руб.). 24-й – 18 (92 руб.). 25-й  
– 4 (81 руб.). 26-й – 44 (66 руб.).

27-й – 49 (57 руб.).

Невыпавшие шары: 1, 40,  
58, 65.

В джек-пот отчислено  
1.007.755 руб.

И.о.редактора А.Ю.ЧЕРТОВ

ВОРОНЕЖСКАЯ  
Неделя

Учредитель и издатель  
ООО Редакция газеты «Коммуна»  
Зарегистрирована в региональной  
инспекции 23 мая 1996 г. №В0039.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:  
394036, г. Воронеж, ул. Комиссаржевской, 4 а.

ТЕЛЕФОНЫ:  
редакции - 253-32-10,  
отдела рекламы - 239-00-88.

Мнение авторов не всегда  
совпадает с точкой зрения  
редакции.  
В соответствии с Законом о  
печати редакция использует  
письма и рукописи по своему  
усмотрению.

Индекс издания  
51201, 51162

Цена свободная.  
Заказ № 1171  
Тираж 3875  
Подписано в печать  
29.04.2013 г.  
По графику - 19.00  
Фактически - 19.00