



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>

<http://vk.com/vounb>

e-mail: vounb@mail.ru

+7 (473) 255-05-91



С Днём Победы!

Н ВОРОНЕЖСКАЯ 19 Неделя (2108)

Газета Издательского дома «Коммуна» выходит с 1928 года

8 – 14 МАЯ 2013 г.

В НОМЕРЕ

Как 70 лет назад

На майские праздники воронежцам помогли окунуться в атмосферу сороковых

Стр.2

«Наша Великая Победа»

Автопробегом энтузиасты из бывших союзных республик ударили по беспамятству

Стр.3

Её Ромео звали Пепино

История русской девушки и итальянского солдата

Стр.9

Чертковски сладкий сахар

Как Ольховатский сахарный завод в середине XIX века стал самым крупным в Воронежской губернии

Стр.10

Подписка на «Воронежскую неделю» на 2013 год

Продолжается ПОДПИСКА НА ГАЗЕТУ «ВОРОНЕЖСКАЯ НЕДЕЛЯ» на второе полугодие 2013 года.

«Воронежская неделя» - газета для дома, для семьи!

Всегда в строю!

Вчера у «Музея-диорамы» состоялось сразу два события: торжественное вручение паспортов четырнадцати воронежцам и посадка деревьев

Свой главный документ получили почти двадцать юных воронежцев, и они потом признались, что им очень понравилось, что паспорта вручали настоящие ветераны, да ещё в канун Дня Победы! Торжественную церемонию разнообразили вокальные и танцевальные номера, а по её окончании ребята получили приятные подарки.

Деревья, причём при участии и.о. мэра Воронежа Геннадия Чернушкина, сажали ученики многих школ от мала до велика – первоклашки с воздушными шарами и школьники постарше, которые сразу взялись за лопаты. А ритм задавали ветераны Великой Отечественной войны, которые несмотря на возраст, с энтузиазмом сажали деревья.

Евгения БОРУНОВА.



Фото Михаила КВАСОВА.



ОТ СРЕДЫ ДО СРЕДЫ

Губернатор Воронежской области принял участие в Пасхальном богослужении.

В ночь с 4 на 5 мая губернатор Алексей Гордеев, его супруга Татьяна Гордеева и их внук Василий вместе с сотнями воронежцев приняли участие в Пасхальном богослужении в Благовещенском кафедральном соборе. Его провел митрополит Воронежский и Борисоглебский Сергей. В соборе сначала была совершена Полунощница, затем Крестный ход, Пасхальная утренняя и Божественная литургия. В ходе Пасхального богослужения верующим раздавались частицы Благодатного огня, сошедшего в храме Гроба Господня в Иерусалиме и доставленного со Святой земли в Россию. Вместе с Владыкой Сергием Алексей Гордеев пожелал всем пришедшим в храм здоровья и счастья, а также процветания родного воронежского края. Об этом сообщило Управление по взаимодействию со СМИ и административной работе правительства Воронежской области.

В Воронеже стартовала Пасхальная неделя добра.

6 мая благотворительную выставку-продажу пасхальных сувениров в рамках проекта «Благодатный огонь – 2013» открыл митрополит Воронежский и Борисоглебский Сергей. Центральное место экспозиции заняли сувениры, изготовленные при участии именитых воронежцев во время мастер-класса, состоявшегося 27 апреля в Воронежском концертном зале. На выставке также представлены изделия мастеров декоративно-прикладного искусства, пасхальные яйца, расписанные воспитанниками иконописного отделения Воронежской православной духовной семинарии. Все средства, вырученные в ходе акции, пошли на благотворительные цели. А 7 мая в рамках Пасхальной недели добра митрополит Воронежский и Борисоглебский Сергей встретился с ветеранами Великой Отечественной войны в Геронтологическом центре Воронежа. Правящий Архиерей поздравил ветеранов со Светлым Христовым Воскресением и Днём Победы.

Воронежцы смогут принять участие в пасхальном звоне на колокольне Благовещенского собора.

В Воронеже с 5 по 12 мая, в дни Светлой седмицы, все желающие смогут подняться на колокольню Благовещенского кафедрального собора и принять участие в пасхальном звоне, сообщает пресс-служба епархии. Как и в предыдущие годы, будет использоваться система предварительной записи для всех желающих участвовать в пасхальном звоне и подъеме на колокольню Благовещенского кафедрального собора. Запись производится в свечной лавке собора до 12 мая включительно. Группы формируются по 14 человек, на каждую выделяется 15 минут времени. Время посещения колокольни – с 10.30 до 16.30.

Проведение противопожарных инструктажей и практических занятий по отработке плана эвакуации на объектах образования, здравоохранения и социальной защиты с круглосуточным пребыванием людей началось в Воронежской области.

На территории области находится 189 таких объектов, во всех учреждениях сотрудниками государственного пожарного надзора проведены инструктажи о соблюдении правил противопожарного режима и обучение действиям при возникновении пожара (в дневное и ночное время персоналом и находящимися на объектах людьми (пациентами) с охватом более 7000 человек. Кроме того, как стало известно из сообщения ГУ МЧС России по Воронежской области, тренировочное пожарно-тактическое учение прошло под руководством начальника Главного управления МЧС России по Воронежской области, генерал-майора внутренней службы Игоря Кобзева проведено на БУ ВО «Кочетовский дом – интернат для престарелых и инвалидов» в Хохольском районе Воронежской области.

В Воронежской области начал реализовываться проект «Мобильная арт-терапевтическая студия для оказания выездной помощи детям и подросткам, пострадавшим от жестокого обращения».

Первая выездная сессия арт-терапевтической группы прошла на базе Службы по устройству детей в семью Павловского района. Осуществляют проект департамент образования, науки и молодежной политики Воронежской области и Центр психолого-педагогической поддержки и развития детей (при финансировании Фонда поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации). Цель программы: помочь детям и подросткам выразить свои эмоции, а также способствовать успешной адаптации к развитию навыков психической саморегуляции. Родителям программа поможет распознать признаки посттравматического стрессового расстройства у детей и научит своими силами снизить уровень тревожности ребенка.

Воронежцы получили 3000 памяток «Основные правила поведения в лесу».

Сотрудниками управления надзорной деятельности Главного управления МЧС России по Воронежской области проведено 268 патрулирований с 30 апреля по 5 мая. Патрулирование проводилось совместно с сотрудниками Главного управления МВД России по Воронежской области, сотрудниками управления лесного хозяйства Воронежской области и представителями органов местного самоуправления. В ходе патрулирований проверялось соблюдение исполнения постановления правительства Воронежской области «Об установлении особого противопожарного режима на территории Воронежской области». Было составлено 18 протоколов об административных правонарушениях. В целях профилактики пожаров в лесах жителям города и области было выдано три тысячи памяток-предупреждений «Основные правила поведения в лесу».

В связи с началом садоводческого сезона в Воронеже начали работать сезонные автобусные маршруты.

Их работа продлится до 31 октября 2013 года. Организована работа сезонных маршрутов: № 7с «ул. Перхоровича – Будённый (ост. «Тополя-2»); № 53с «ул. Димитрова – Сомово»; № 53сб «ул. Димитрова – СНТ «Большая семья»; № 58с «ул. Перхоровича – Сады Дальние (ост. № 13)»; № 59ас «з-д ГОО – Сады «Дружба»; № 60с «ул. Среднемосковская – п. Рыбачий (ост. № 1)»; № 113сд «ж.д. вокзал «Воронеж-1» – Сады Дальние (ост. № 13)»; № 122с «Отрожка – Будённый (ост. «Тополя-2»)». Кроме того, на период садоводческого сезона автобус № 76 «ул. Острогжская – ж.д. вокзал «Воронеж-1» будет ходить по маршруту № 76с «Сады Ближние – ж.д. вокзал «Воронеж-1».

НЕБЛАГОПРИЯТНЫЕ ДНИ

12 мая (с 20.00 до 22.00)

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ НА НЕДЕЛЮ

Дата	СР 8.05	ЧТ 9.05	ПТ 10.05	СБ 11.05	ВС 12.05	ПН 13.05	ВТ 14.05
Осадки	ясно	облачно	облачно	облачно с прояснениями	переменная облачность	переменная облачность	облачно с прояснениями
Днем	+19..+21	+20..+22	+20..+22	+24..+26	+22..+24	+20..+22	+20..+22
Ночью	+6..+8	+7..+9	+9..+11	+9..+11	+10..+12	+10..+12	+9..+11

С места события



Эх, путь-дорожка фронтовая...

Как семьдесят лет назад...

1 и 2 мая в атмосферу военного времени воронежцы окунулись благодаря военно-патриотическому клубу «Набат»

Евгения БОРУНОВА

1 мая. Парк «Динамо». Стайки мамочек с колясками, родители с детьми постарше, люди пенсионного возраста — словом, привычная картина для весеннего выходного дня в парке. Однако тут, то там появлялись мужчины в военной форме да женщины с винтажными причёсками и в платьях сороковых годов. Будто здесь собрались снимать фильм про войну. Но нет, кино мы так и не дождалась — всё было наяву: реконструкторы показывали желающим, как жили люди в сороковые, и демонстрировали бои советских солдат с немецкими. Среди участников — жители Владимира, Воронежа, Новгорода, Таганрога, Москвы и других городов. Эти два дня они жили прямо в парке, в палатках.

Первый день представлял собой довоенное время. Красивые женщины с кавалерами в форме танцевали «под звуки нестареющего вальса», к ним присоединялись отдыхающие. К слову, каждая могла на себе ощутить атмосферу того времени — прямо на улице парикмахер по желанию делал причёску в стиле сороковых годов. Мужчины

и дети покупали себе военные фуражки и пилотки, которые продавались тут же в специальных палатках. Но на этом реконструкция не закончилась — по парку разъезжали несколько раритетных автомобилей клуба. И последние штрихи: шашлык, каша и чай на улице.

Сами участники признались, что занимаются этим, потому что это патриотично.

— Надо знать свою историю и детям что-то не только рассказывать, но и показывать, — поделился впечатлениями житель Таганрога, участник клуба «Набат» Валентин Иванов. — Вот, например, можно посмотреть, что тут делается, ознакомиться, а потом и в Интернете уточнить: «О! Оказывается, вот как было!». Один из ста всерьёз заинтересовался — уже наши труды не зря прошли.

2 мая. Уже у входа в парк стало понятно — подготовились серьёзно. Два полицейских «пазика» и два «газа» придавали событию солидности. Людей было намного больше, чем в первый день. Все тянулись на звуки боя: громкие хлопки были будто повсюду. Русские солдаты, немецкие, орудия и автомобили военного времени

— очень похоже на театральное действо, только вместо актёров «говорили» автоматы. Когда было объявлено, что «наши» победили, люди одобрительно загудели и зааплодировали.

Форму, кстати, реконструкторы покупают сами. Тут есть свои сложности.

— Форма покупается через Интернет, ищется по барахолкам, «блошиным» рынкам, за свои деньги собирается, — рассказал Валентин Иванов. — Значки, ордена строго регламентированы у организатора. Мы сейчас одеты по форме 1941 года. Вот петлица, треугольнички по званию... В России уже двадцать лет не выпускают такую ткань, и поэтому покупаем за границей. Вот гимнастёрка в три с половиной тысячи обошлась.

Да, реконструкторы полностью погружаются в атмосферу, которую им надо воссоздать. И погружают в неё зрителей. Это действительно похоже на театр, где каждый играет свою роль. Единственная плата таким артистам — внимание зрителей и возможность того, что кто-то заинтересуется историей страны и после прочтает об этих годах, что, согласитесь, немало.



Сын полка.



Под звуки нестареющего вальса...



«Наша Великая Победа»

С места события

Воронеж посетили участники автопробега с таким названием

Евгения БОРУНОВА

Фото автора

Конечно, все к этому готовятся: школы, муниципальные учреждения, университеты и, главное, ветераны. Но есть те, кто уже больше месяца провёл в дороге. Они едут издалека и долго: через страны СНГ, по городам России, с одной лишь целью – поднять 9 Мая на Красной площади Знамя Победы. Они хотят напомнить, что это великий праздник не только для России, но и для других стран, показать, что, несмотря на политические сложности и несогласия, мы когда-то были едины и совершили величайшую Победу в истории.

27 апреля участники автопробега «Наша Великая Победа» приехали в Воронеж. Зрелище, могу заверить читателей, довольно-таки эффектное. Ещё бы: целая колонна автомобилей с флагами СССР и бывших союзных республик! Поговорили о поездке, возложили венки у памятника Победы... В мероприятии, по словам самих участников, были задействованы люди, небезразличные к истории, люди, которые хотят, чтобы важные даты остались в нашей общей памяти. Подобный автопробег проходит впервые. К слову, у нас встреча была хорошо организована: когда автоколонна приехала, у памятника Победы уже выстроились ученики воронежских школ – всё было готово к встрече важных гостей.

Однако их везде привечали по-разному:

– Лучшее всего встретили на Кавказе: очень гостеприимно, люди интересовались самим автопробегом и самочувствием участников, – поделился впечатлениями наказной атаман Верного Казачества города Киев Леонид Маслов. – Брянск же разочаровал: организовано всё

было плохо, да и ДПС показали себя не с лучшей стороны. На нашем пути было много сложностей и перипетий, но это лишь крошечная часть того, что прошли наши деды и прадеды, ведь им дорога до Берлина далась во много раз сложнее.

Атаман рассказал, что их путь проходит нормально. Хотя люди терпят лишения. Что тоже в порядке вещей. Главное, чтобы выдержали автомобили, а это как-никак личный транспорт.

Автопробег стартовал 23 марта в Севастополе, в нём принимают участие не только наши соотечественники, но и граждане бывших союзных республик. Конечно, за это время они очень устали: едут с ветеранами и встречаются с массой препятствий. Погодные условия и плохие дороги стали скорее добрыми спутниками. Препятствия другого рода мешали автоколонне. Вот что рассказывает Геннадий Сивак, житель Севастополя:

– Мы по скольким странам ездили! Объехали все государства быв-

шего СНГ! Но такого хамского отношения ДПС, как в России, нигде нет. Вот отличились в Брянске по полной программе, в Волгограде они, вообще, такое устроили... Была очень плохая погода, холодно. Ветеранов собрали, те на Поклонной горе сорок минут нас ждали, промёрзли – ужас как! Из-за того, что нашу колонну остановила ГИБДД, и сорок минут они срезали у нас ножами тонировочную плёнку. Мы сами с Украины, у нас таких законов нет, и сюда мы не прохладиться приехали, а по важному делу. Но никто на это даже не обратил внимания! А ветераны, когда мы уже встретились, сказали: «Привет этим гибэдэдэшникам от нас передайте. Нас немцы не сломали, и они не сломят!»

Следующими городами стали Елец, Тула... И всё для того, чтобы завтра на Красной площади развернуть копию Знамени Победы, тем самым ещё раз напоминая людям о том, что такое народное единство, и как оно помогает в трудные времена.



Мы и природа

«ЕЛОВЫЙ десант»

В Сомовском лесничестве за два дня студенты и школьники высадили около 30 тысяч молодых сосен



Светлана ВОРОБЬЁВА

Фото автора

Выражение «десять гектаров» никогда меня не пугало, потому что было сложно представить сколько это. Приехав в Сомовское лесничество и увидев огромную распаханную территорию, остолбенела. «За два дня её обойти-то не получится, не то что высадить деревьев», – подумала я. Но, недаром говорят, глаза боятся, а руки делают. После переключки нам выдали всё, что нужно для работы: перчатки, саженцы в ведрах и меч Колесова. Меч – это узкая стальная лопата для посадки семян и саженцев лесных культур на песчаных почвах. Он был изобретен в 1883 году директором Харьковского земледельческого училища Александром Колесовым. Хотя на дворе XXI век, а посадка леса производится по технологии двухсотлетней давности – вручную. Работа эта требует физической силы и выносливости. Меч весит около пяти килограммов, но к середине трудового дня кажется, что он потяжелел килограммов на десять, если не больше. Сноровка в работе с ним появляется уже после десятка саженцев. Нужно всегда точно следовать технологии посадки, которую нам объяснили лесники перед началом работ. От точности и правильности действий зависит приживаемость сосны.

«Еловый десант», задумывавшийся как студенческий волонтерский проект, перерос в акцию, объединившую неравнодушных людей различных возрастов. Помимо студентов различных факультетов, в него вошли представители общественной организации «Сопротивление», движения «Профсоюз граждан России», ученики школы художественного фехтования «Единорог», волонтеры движения «Доноры Воронежа» и просто неравнодушные горожане. Многие узнали о проекте через социальную сеть. Чтобы поучаствовать в акции, нужно было всего лишь собрать команду, придумать ей веселое название, зарегистрироваться на официальном сайте «Елового десанта». Транспорт, отличительные знаки и питание предоставляли организаторы; инструменты, саженцы и поле для работы – Сомовское лесничество.

– Существует много способов провести выходные, – делится своими мыслями Мария Извекова, участница команды «Зяблики», которая приехала со своим пятилетним сыном Андреем и друзьями. – Общение с лесом сблизает семью. Андрей помогает нам сажать деревья, и я думаю, что такая трудотерапия поможет ему понять, что природу надо беречь и охранять. Мы уже не в первый раз принимаем участие в подобных акциях. «Еловый десант» был придуман студентами ВГУ и презентован в Сочи на зимней школе благотворительного фонда Владимира Потанина. Зная о том, что очень много леса выгорело в 2010 году, мы ехали в Сочи уже с идеей о восстановлении зелёных насаждений на территории Воронежской области. В Сомовском лесничестве огонь погубил полторы тысячи гектаров леса. В прошлом году удалось засеять молодыми сосенками только 120 гектаров. В этом планируется возродить около 150 гектаров. Мы рады, что на наш призыв откликнулось столько народа. За два трудовых дня на работу прибыло около 250 человек. Мы высадили более 30 тысяч годовалых саженцев обыкновенной сосны. Будем надеяться, что они приживутся, и на месте пустоши вырастет густой лес.

Команды трудились с 12 до 17 часов с перерывом на обед. Повара полевой кухни накормили всех гречкой, котлетами, напоили вкусным чаем. Дружеская атмосфера, тёплые улыбки и искреннее желание помочь природе объединило людей. В первый день победила команда «Чай с Антоном», которая высадила 2100 саженцев. В воскресном соревновании лучше всех оказалась «Группа споривидных зелёных организмов-нанотерраформистов «Заг-заг»». Их рекорд – 2740 саженцев.

В понедельник «десантники» занялись своими привычными делами. Но в памяти каждого из нас, помимо изнуряющей физической работы и мозолей на руках, останется трепетное ощущение единения с природой.

НА СНИМКАХ: десантники на инструктаже; через полвека из этого крошечного саженца вырастет красавица – сосна.

Уважаемые воронежцы!

**Дорогие ветераны
и труженики тыла!**

Поздравляю вас с великим днем в истории нашей страны – с Днём Победы!

Подвиг наших фронтовиков навсегда останется в наших сердцах, мы будем свято хранить память об отважных героях, отстоявших и возродивших из руин родной край.

Желаю вам крепкого здоровья, силы духа и оптимизма! Мира и счастья вашим близким!

С уважением,

**депутат Воронежской городской думы,
глава благотворительного фонда «Доброта»
Александр ЖУКОВ.**



ЭТОТ ДЕНЬ
В ИСТОРИИ

8 мая

1950 В берлинском Трептов-парке торжественно открыт памятник-ансамбль воинам Советской Армии, павшим в боях с фашизмом, со всем известным монументом Воину-освободителю. Фигуру воина Вутетич лепил с уроженца Магнитогорска рядового Ивана Одарченко, которому был в то время 21 год. Моделью сидящей на руках девочки стала 3-летняя Света — дочь коменданта Берлина генерала Котикова.

1967 У Кремлевской стены в Москве зажжен Вечный огонь на могиле Неизвестного солдата.

9 мая

1909 В Москве на Арбатской площади открыт памятник Н.В.Гоголю работы скульптора Н.Л.Андреева. Удивительно, но чиновника, назначенного курировать сооружение памятника, звали А.Е.Нос. А само воздвижение монумента в лучших традициях высмеиваемой Гоголем бюрократической волокиты отодвинулось почти на 30 лет.

1945 День Победы. В 6 часов утра диктор Левитан объявил о Победе в войне с гитлеровской Германией.

10 мая

1938 Родилась Марина Влади (настоящее имя Марина Владимировна Полякова-Байдарова), французская киноактриса русского происхождения.

1891 В японском городке Отсу на наследника русского престола (будущего Николая II), едущего на рикше, напал с саблей местный полицейский — Николай был ранен, а спас его греческий принц Георгий, схвативший сумасшедшего.

1932 В Ленинграде завод «Коминтерн» выпустил первые 20 советских телевизоров.

1956 В СССР отменена плата за обучение в старших классах средних школ.

11 мая

1811 В Сиаме (Таиланд) родились сродненные близнецы Чанг и Энг Бункеры, из-за которых появился термин «сиамские близнецы». Чанг и Энг чудом избежали смерти, когда король Сиам, узнав об их рождении, приказал умертвить младенцев. Повзрослев, братья обосновались в местечке Уилксборо (США) и женились на сестрах Ятс. У Чанга родилось семь детей, а у Энга — девять.

1904 Родился Сальвадор Дали, художник-сюрреалист. Гениальный и сумасшедший, по мнению многих, художник, прославившийся уже при жизни, творил с такой скоростью и упоением, что исследователям до сих пор трудно установить точное количество его работ.

1949 Продан первый фотоаппарат «Полярон». Стоил он тогда 89 долларов 95 центов.

12 мая

1820 Родилась Флоренс Найтингейл, английская медсестра. В Крымскую войну организовала в Турции уход за ранеными солдатами союзников, а позже стала основателем первых курсов сестер милосердия в Англии. В честь нее 12 мая отмечается как Всемирный день медицинских сестер.

1980 На экраны вышел первый советский фильм-катастрофа «Экипаж» режиссёра Александра Митты с Георгием Жженовым, Леонидом Филатовым, Анатолием Васильевым и Александрой Яковлевой в главных ролях. В этом же году фильм посмотрело более 70 млн. зрителей.

13 мая

1934 В Москве за написание антисталлинского стихотворения о «кремлевском горце» был арестован поэт Осип Мандельштам.

1981 На площади Святого Петра в Ватикане турецким террористом Али Агджой был тяжело ранен папа римский Иоанн Павел II. Благодаря усилиям врачей ему удалось выжить. Папа оправится от ранений, но с тех пор во всех своих поездках будет пользоваться бронированным «папамобилем» особой конструкции.

14 мая

1686 Родился Габриель Даниель Фаренгейт, немецкий физик, первым использовавший ртуть в термометре, изобретатель шкалы Фаренгейта.

1853 Житель Техаса Гейд Борден изобрел сгущенное молоко. Через три года в другом штате, Коннектикуте, Борден построил два завода по производству молочного лактома.

Новая книга

У одеяла нет памяти

Виталий ЧЕРНИКОВ

Произведения участников и экспертов областного конкурса художественных работ молодёжи «Культпоход» опубликованы в альманахе «Жители меловых гор».

Внешне эта нетолстая синеватая книжечка, выпущенная Воронежским Центрально-Чернозёмным книжным издательством, напоминает скорее буклет выставки, чем собрание стихов и прозы. Мелованная бумага, приятное глазу оформление, цветные иллюстрации (в качестве которых — фотографии, рисунки, линогравюры, эскизы к анимационным фильмам участников «Культпохода»). Это непривычно, конечно. Первые книжки моих ровесников выходили на ужасной бумаге, с массой забавных опечаток (от которых, правда, текст подчас становился лучше). Если вообще выходили. И даже не знаешь, кого винить в том — эпоху ли, отсутствие ли спонсоров, молодежеское ли раздолбайство талантливых людей, которые так ценили свой дар, что брезговали носить рукописи в «солидные издания»: Христа ведь тоже при жизни не печатали.

Для несведущих смысл названия альманаха разъясняется в предисловии: «Меловые холмы Дивногорья, пожалуй, самое известное место Воронежской области. Не только самое живописное, но и, наверное, самое богатое легендами. И волшебство природы, и тайны истории привлекают сюда тех, кто любит красоту, тех, кто любит размышлять, воспринимать, творить». Однажды сюда приехали участники первого «культпоходского» творческого летнего лагеря: поэты, музыканты, художники, фотографы... Дивногорье стало для ребят не только чудесным пространством, в котором они оказались на время погружены, но и бесценным источником вдохновения. За что, конечно, надо благодарить организаторов конкурса — департамент образования, науки и молодёжной политики Воронежской области и арт-группу «Квадрат».

Всё повторилось спустя год. Нелегко придётся читателю, любящему выискивать в тексте скрытые цитаты и аллюзии. Разве что библейские Каин и Ной подмигнут ему со страниц альманаха: куда же без них-то? Авторы «Жителей меловых гор» словно заново, сами придумывают законы творчества, изобретают колесо, исправляют карту звёздного неба. Не боясь, что скажут банальность, и не пытаясь выдать её за постмодернистскую иронию.

В альманахе очень мало примет 2013 года. Кажется, единственное заметное исключение — «Нановеллы» главного редактора Леонида Диденко. Эти стихи и проза могли родиться в годы, когда не было, например, Интернета.

Выставка

Уходящая натура?

Виталий ЧЕРНИКОВ

Я людей не снимаю, - говорит Сергей Соболев — сотрудник музея-заповедника «Дивногорье». Чувствуется: его позиция принципиальна. Героем фотографий стала дивногорская степь и её обитатели: сурки-байбаки, змеи, птицы и даже растения. Есть кадры уникальные. Портреты птицы, только что пойманной стрелкой, или вылезших из норы сурчат-байбачат (шестеро боязливо держатся вместе, седьмой, кажется, готов к прогулке по окрестностям и нахально отвернулся от коллектива), конечно, появились в результате долгого наблюдения за персонажами.

«Степь: 25 тысяч лет спустя» - так называется его выставка, показанная сначала в художественном училище, Острогжске и Павловске, а затем в Воронежском областном музее имени И.Н.Крамского. Около 25 тысяч лет назад сформировался местный ландшафт. «Боюсь, через 20-25 лет этой красоты не останется», - вздыхает Сергей Соболев. Будущее тех или иных видов местных животных или растений может оказаться коротким. Виноваты в этом прежде всего люди: «Пришёл русский человек и уничтожил степь».

- Этих цветов в прошлом году

Разве что Игорь Покотилов удивляется, «почему душа, удалённая с диска D, не влезает в корзину». Лет пятнадцать назад мало кто понял бы, о чём это он.

Наверное, те две поездки в Дивногорье были чем-то сродни эмиграции из современности, пусть и на несколько дней. Чувствуется, как хочется молодым творцам улететь, хотя бы вглубь себя. Туда даже, может быть, в первую очередь. То у одного, то у другого поэта встречаешь стихотворение, лирический герой которого только что пробудился. За стеной — реальность, но покинуть комнату он не спешит, даже если находится где-нибудь в Гурзуфе. Предпочитает наблюдать за цветущей сложностью жизни из окна.

Или вовсе не открывать глаз, хотя бы ещё пару минут, воображая, что море плещется в ногах, а вокруг — Вечность.

Начинать что-то новое, это всегда приятно, Это принято с понедельника рано утром. Только в этот раз без меня, хорошо, ребята? Я хочу поваляться дольше хоть на минуту. Я хочу, чтобы в этот день жизнь была на месте, Не ждала от меня трофеев, вершин, побед. Я хочу этот день неизменно, неинтересно, Чтобы выспаться с перерывами на обед, -

признаётся Оксана Лесовик, — у которой, конечно, тоже есть собственное море. Тем временем Родион Прилепин мечтает

уйти в леса, Подобрать окостенелую шишку, держать её за полюса. Следить за паучиной, оплетающей трухлявый пенёк, Заниматься самым важным — отковыривать от штанины репей.

И ему удаётся, нырнув в ванной, вынырнуть где-то среди «сугробов листьев, наполненных жизнью и смыслом».

Долго в безвременьи не провесишь. Сам не заметишь, как превратишься в мумию. Рано или поздно придётся осмыслить время и место, в котором находишься, ставить диагнозы поколению и эпохе — и чаще оглядываться назад. Кое-кто уже пытается, но прошлое пока сопротивляется. Обращённый к карикатурно злобной советской училке пламенный монолог «положительного школьника» из рассказа «про перестройку» («В среднем звене мы изучали поэзию Шевченко и Мандельштама, не имея понятия о том, что эти люди были жесточайшими русофобами и искренне ненавидели наш народ. А люди, подобные вам, умело составляют школьную программу, включая в неё невинные стишки этих авторов о природе и любви» и т.п.) всё-таки свидетельствует не столько о максимализме пылкого юноши, сколько о его невежестве. Закроем глаза на



слегка причудливые представления о поздне-советской школьной программе по литературе не лишённого, в общем-то, наблюдательности (и пытающегося всё-таки встать «над схваткой») автора. Но попробуй пойми, почему именно Осипу Мандельштаму, автору слов «Все произведения мировой литературы я делю на разрешённые и написанные без разрешения. Первые — это мразь, вторые — ворованный воздух», противопоставлен не Сергей Михалков какой-нибудь, не убогие советские вирши про задранных пионеров, добрые глаза вождя и колхозные колосья, а Александр Башлачёв и его «Время колокольчиков».

Впрочем, читателю полезно узнавать и о заблуждениях, свойственных молодым авторам. Иные молодёжные сборники, кажется, только с этой целью и делались.

...В последнем своём стихотворении «Пушкинскому дому» ухививший в ночную тьму Александр Блок воспел тайную свободу. Духовное послание творений, включённых в альманах «Жители меловых гор», конечно, попроще, но всё равно чувствуется: авторы — по большей части люди непуганые. Люди, у которых есть идеалы.

Они не убили в себе внутреннего подростка, способного удивляться миру и задавать такие дурацкие и наивные Вечные вопросы. Каждый пытается обрести свободу — хотя бы в рамках комнаты, в границах леса или музея-заповедника «Дивногорье». Однажды они несколько дней вдыхали там кислород свободы, а потом вернулись в город, чтобы выдохнуть её углекислый газ.

Каково будет им творить и жить в России? Не суждено ли кому-то из них сражение с косорылым невежей, воинствующим фарисеем, говорящим чиновничьим портфелем или депутатским значком — за право пользоваться своими словами, своими образами, своими рифмами, а не теми, какие разрешит начальство в грядущем сезоне?

Пожелаю авторам альманаха не скурвиться, не отречься от своего дара. Не повторить тот позорный путь, что прошли иные из старших (кто ради карьеры, кто ради заработка, кто просто так — на всякий случай).

Новости

Лица библиотеки

Ежегодно 27 мая отмечается Общероссийский день библиотек - к этой дате информационно-библиографический сектор Методико-библиографического отдела Центральной городской библиотеки имени Андрея Платонова подготовил методическое пособие для проведения Дней информации, бесед, праздников, экскурсий.

«Лицо «неинтересной профессии» - таково его название. В этом пособии собраны не только библиографические списки литературы и подборки сайтов, но и готовый материал для мероприятий. Читатель узнает об истории книжного дела и библиотек в России, о великих библиотечниках, о выбравших эту профессию женщинах в России и за рубежом. А заодно и о том, как образ библиотечника раскрывался на страницах литературных произведений и в кинематографе.

В пособии собран материал о русских книжниках — букинистах, книготорговцах, библиофилах. Специальный раздел включает в себя сценарии для дней библиотечника, конкурсов, частушки, стихи и поздравления работников библиотек. Пособие содержит большое количество изобразительных материалов, которые можно использовать для разного рода видеорядов и презентаций.

Василий ЧЕРНОУСОВ.



Одна из работ Сергея Соболева.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ПЕРВЫЙ, ТВ, ТВЦЕНТР, ДОМАШНИЙ, КУЛЬТУРА, ПЕРЕК, ЗВЕЗДА, РОССИЯ-1, ТВ-3.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ПЕРВЫЙ, ТВ, ТВЦЕНТР, ДОМАШНИЙ, КУЛЬТУРА, ПЕРЕК, ЗВЕЗДА, РОССИЯ-1, ТВ-3.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ПЕРВЫЙ, ТВ, ТВЦЕНТР, ДОМАШНИЙ, КУЛЬТУРА, ПЕРЕК, ЗВЕЗДА, РОССИЯ-1, ТВ-3.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ПЕРВЫЙ, ТВ, ТВЦЕНТР, ДОМАШНИЙ, КУЛЬТУРА, ПЕРЕК, ЗВЕЗДА, РОССИЯ-1, ТВ-3.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ПЕРВЫЙ, ТВ, ТВЦЕНТР, ДОМАШНИЙ, КУЛЬТУРА, ПЕРЕК, ЗВЕЗДА, РОССИЯ-1, ТВ-3.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ПЕРВЫЙ, ТВ, ТВЦЕНТР, ДОМАШНИЙ, КУЛЬТУРА, ПЕРЕК, ЗВЕЗДА, РОССИЯ-1, ТВ-3.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ПЕРВЫЙ, ТВ, ТВЦЕНТР, ДОМАШНИЙ, КУЛЬТУРА, ПЕРЕК, ЗВЕЗДА, РОССИЯ-1, ТВ-3.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ПЕРВЫЙ, ТВ, ТВЦЕНТР, ДОМАШНИЙ, КУЛЬТУРА, ПЕРЕК, ЗВЕЗДА, РОССИЯ-1, ТВ-3.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ПЕРВЫЙ, ТВ, ТВЦЕНТР, ДОМАШНИЙ, КУЛЬТУРА, ПЕРЕК, ЗВЕЗДА, РОССИЯ-1, ТВ-3.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ПЕРВЫЙ, ТВ, ТВЦЕНТР, ДОМАШНИЙ, КУЛЬТУРА, ПЕРЕК, ЗВЕЗДА, РОССИЯ-1, ТВ-3.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ПЕРВЫЙ, ТВ, ТВЦЕНТР, ДОМАШНИЙ, КУЛЬТУРА, ПЕРЕК, ЗВЕЗДА, РОССИЯ-1, ТВ-3.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ПЕРВЫЙ, ТВ, ТВЦЕНТР, ДОМАШНИЙ, КУЛЬТУРА, ПЕРЕК, ЗВЕЗДА, РОССИЯ-1, ТВ-3.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ПЕРВЫЙ, ТВ, ТВЦЕНТР, ДОМАШНИЙ, КУЛЬТУРА, ПЕРЕК, ЗВЕЗДА, РОССИЯ-1, ТВ-3.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ПЕРВЫЙ, ТВ, ТВЦЕНТР, ДОМАШНИЙ, КУЛЬТУРА, ПЕРЕК, ЗВЕЗДА, РОССИЯ-1, ТВ-3.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ПЕРВЫЙ, ТВ, ТВЦЕНТР, ДОМАШНИЙ, КУЛЬТУРА, ПЕРЕК, ЗВЕЗДА, РОССИЯ-1, ТВ-3.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ПЕРВЫЙ, ТВ, ТВЦЕНТР, ДОМАШНИЙ, КУЛЬТУРА, ПЕРЕК, ЗВЕЗДА, РОССИЯ-1, ТВ-3.

Цифры в скобках обозначают ограничение просмотра телепередач по возрасту: (6+) – просмотр не рекомендуется детям до 6 лет; (12+) – просмотр не рекомендуется лицам до 12 лет; (16+) – просмотр не рекомендуется лицам моложе 16 лет; (18+) – просмотр не рекомендуется лицам моложе 18 лет.

ПЯТНИЦА, 17 МАЯ. ПЕРВЫЙ: 5.00, 9.00, 12.00, 15.00 Новости. 5.05 Телевизионный футбол...

17.45 «НАМЕНСКАЯ 6». Сериял. (12+) *19.40 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. 20.00 Вести. 20.30 «Спокойной ночи, малыши»...

19.00 Шоу «Уральских пельменей». АГЕНТЫ 0.7 (16+). 20.30 Шоу «Уральских пельменей». ГОД В САЛОГАХ (16+).

01.00 «СТРИПТИЗ» (16+). Драма. США, 1996 г. 03.05 «Хор» (12+). Комедия. 04.00 «4.25 «Дважды еще, Тар» (16+). Комедия...

11.30, 14.30, 17.30, 22.00 СОБЫТИЯ. 11.50 БЛАГОСОУЩЕ ЖЕНЩИНЫ. Х/ф (12+). 12.50 «Живи сейчас» (12+).

23.40 «ДАМСКИЙ ПОРТНОЙ». Х/ф (Франция, 1956 г.). Режиссер Ж. Буабье. 01.30 Неосведомленные вариации. 01.55 ИСКАТЕЛИ...

04.00 «ГОВОРИТ МОСКВА». Х/ф (в/ст. им.М.Горького, 1986) (12+). 5 КАНАЛ: 6.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30 Сейчас...

06.00 Мультфильмы. 08.00 «Параллельный мир». Д/ф (12+). 09.00 Программа «Звезда. Тайны. Судьбы» (12+).

ПЕРВЫЙ: 6.00, 10.00, 12.00, 15.00 Новости. 6.10 Комедия «КЛОУН ОТ НЕБА».

14.00 Вести. *14.20 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. 17.00 «Соборный вечер». 18.55 Шоу «Добрые миллионы»...

13.30, 16.00, 16.30 Комедия на СТС. (16+) «ВОРОНИНЫ». 17.00 «КРЕАТИВНЫЙ КЛАСС» (12+) Интеллектуальное шоу...

03.35 «Хор» - «Нелюбовные» (12+) Комедия. 04.30 «Фантазия вместе» (16+) Комедия. 06.00 «Планета Шина» (12+) М/с.

00.25 ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН Владимир Толстой. (12+) 01.30 «ЗАКАЗ». Х/ф (18+). 03.10 «ЗОЛОТЫЙ КЛОУНИК». Х/ф (16+).

12.45 «СЛУЧАЙНЫЙ МУЖ» (16+) Лирическая комедия. США-Иран, 2008 г. 14.40 Красота требует (16+).

5 КАНАЛ: 6.00 Мультфильмы. 8.35 «День ангела». 10.00, 18.30 Сейчас.

Подписка на Воронежскую «неделю» на 2013 год. Продолжается основная подписка на газету «Воронежская Неделя»...

ПЕРВЫЙ: 5.45 Остроумный фильм «ЧЕРНЫЙ ПРИНЦ». 6.00, 10.00, 12.00 Новости. 6.10 Остроумный фильм «ЧЕРНЫЙ ПРИНЦ».

6.00 Сериял «ДАЛЬНОБОЙЩИКИ. ДЕСЯТЬ ЛЕТ СПУСТЯ» (16+). 8.00, 10.00, 13.00, 19.00 Сегодня.

0.20 ЦЕНТРАЛЬНЫЙ МИКРОФОН (18+) Комедийное шоу. 05.10 «Фантазия вместе» - «Большие шары Буй Буныча» (16+).

05.00 «Смех сквозь слезы». Концерт Михаила Задорнова (16+). 08.50 «БЕШЕНА». Сериял. (16+).

11.55 ЛЕНДЫ МИРОВОГО КИНО. Нонна Модugnova. 12.25 «РАЗ, ДВА, ТРИ НЕ БЕДА!». Х/ф (в/ст. им. М. Горького, 1988 г.).

23.30 «ПОСЛЕДНИЙ ТАНЕЦ» (12+) Драма. Канада, 2003 г. 12.25 «ГОРЕЦ» (12+) Сериял. Канада-Франция.

5 КАНАЛ: 6.00 «Послуши и Облако». «Мама для мамонтенка». «Нот Лепельца».

МИНИ-ТРАКТОРА СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОЕ И КОММУНАЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ К НИМ. Воронеж, Монтажный проезд, 16.

НЕДЕЛЯ СПОРТА «Россия 2» с 13 по 19 мая

Понедельник, 13 мая. 05.00, 02.05 «Моя планета». 06.30 «Моя рыбалка». 07.00, 09.30, 18.00 Вести-спорт.

Цифры в скобках обозначают ограничение просмотра телепередач по возрасту: (6+) - просмотр не рекомендуется детям до 6 лет; (12+) - просмотр не рекомендуется детям до 12 лет; (16+) - просмотр не рекомендуется лицам моложе 16 лет; (18+) - просмотр не рекомендуется лицам моложе 18 лет.

ГОРОДСКАЯ АФИША. Кинотеатр «Пролетарий» с 9 мая. Призрак в Коннентикуте-2: Тени прошлого (16+).

Её Ромео звали Пепино

Судьбы

Александр ВЫСОТИН

г. Воронеж

Летом сорок второго года в воронежское село Дьяченково вошла четвертая рота дивизии «Пасубио» итальянского экспедиционного корпуса. Дивизия вскоре полностью сменила здесь немцев, которые, простояв на этом рубеже более двух месяцев, расстреляв всех, кого они захотели, передали позиции итальянцам. В дом, где жила русская девушка Клава с матерью, определили на постой вместе с другими постояльцами молоденького итальянца, солдата медицинской службы Джузеппе Арджоласа. Он-то и влюбился в русскую девушку. Кстати, она того стоила, что Джузеппе Арджолас подтвердил в первом же письме полвека спустя: «Дорогая Клава! Я так звал тебя, никогда не забывал тебя, я был влюблен в тебя, но не потому, что хотел какую-то женщину, а потому, что ты удивительная, прекрасная, умная девушка. Ты для меня – всё. Я хотел быть всегда с тобой, надеялся вернуться к тебе. Но так, к сожалению, не получилось. Благодарен тебе за то, что ты нашла меня, и я уверяю, что тоже часто говорил о тебе в моей семье. Знаешь, я еще помню несколько слов по-русски.

Несмотря на то, что прошло много лет, не теряя надежды, что в один прекрасный день получу известия от людей, которые в далеком 1942 году оставили в душе моей незабываемые чувства. Я разволновался, когда увидел свою фотографию, которую ты, Клава, хранила столько лет.

Я – Пепино, и вопреки всему вернулся живым и невредимым к матери, которая долгих пять лет считала меня погибшим...

Нежно обнимаю тебя, моя любимая.
Твой Пепино».

А предыстория этого и последующих писем такова.

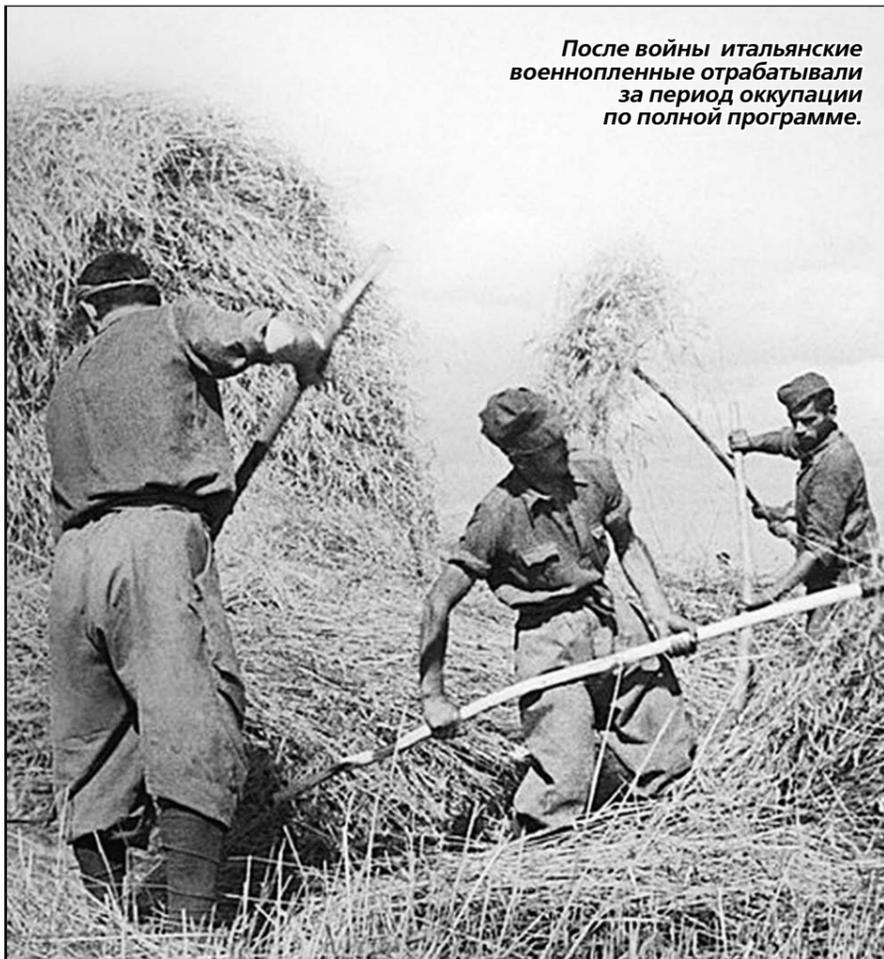
В декабре сорок второго года, в которой служил Пепино, как он просто называл себя, ушла из села в связи с начавшимся большим наступлением русских. У Клавы от постояльца на память осталась только фотография да чувство, которое именуется любовью. И вот...

Через сорок с лишним лет зарубежные строители, в знак благодарности за внимание русских к могилам итальянских солдат, начали возводить на месте бывшего штаба итальянского корпуса детский сад. Сюда и пришла однажды пожилая женщина. Как судьба ее привела! В это время здесь пребывала делегация туристов – ветеранов прошедшей войны, именуемой в России Великой Отечественной. Женщина в простодушии подошла к переводчице, показала фотографию и попросила узнать: может быть, жив Пепино? Итальянцы взяли снимок и пообещали всё выяснить. И разыскали Пепино. И полетели в Россию его нежнейшие письма. Их опубликовала тогда и наша, в переводах, конечно, и итальянская пресса.

Окупантов, как принято во всем мире, цветами встречают – цветами встречают освободителей. И так, в результате захвата «чужой, отдаленной и враждебно настроенной страны» населению этой страны волей-неволей приходится с окупантами жить. Здесь, точнее будет, слово «уживаться», оставаясь «враждебно настроенной» стороной.

И все-таки, со временем, чувство страха не то, чтобы притупляется, оно заглушается жизненной необходимостью приспособиваться. Это когда вопреки принципу «с врагом как с врагом» приходится осознать – вот окупанты, а вот мы, мирные жители, и надо выживать, то есть что-то находить есть-пить, как-то обогреться, детей хранить, ухаживать за оставшейся живностью. По некоторым откровенным воспоминаниям бывших в оккупации, выходило, что в житейской повседневной суете порой просто-напросто забывали о том, кто есть кто. Потому и возникали: то странное уживчивое соседство, то что-то похожее на дружбу, и очень и очень редкое похожее на любовь.

Конечно, та история любви итальянского парня и русской девушки есть лишь любовь в письмах, а той, как бы это поделкатнее сказать, «конкретной» что ли, любви не было. Подтверждение такого заступничества за романтическую любовь письмо жены Пепино Марии: «Дорогая Клава! Позволю себе обращаться на ты, поскольку для меня ты как родственник, как сестра даже. Пепино всегда говорил о тебе и о том, как много хорошего сделал для тебя и твоя мама во время войны. Вы были для него как родная семья. Я хочу поблагодарить тебя за все за это и думаю, что мы перед тобой в большом долгу. Надеюсь, будет время, когда мы все увидимся, и я смогу отблагодарить тебя. Низкий тебе поклон. Мария».



После войны итальянские военнопленные обрабатывали за период оккупации по полной программе.

Иногда он, прижимая руку к груди, шептал: «Аморе, аморе». Клава тогда, показывая в сторону широченного Дона, терпеливо и ласково поправляла: «То речка, глупый, а не море». Он же мотал головой и каким-то особым голосом повторял и повторял: «Аморе, аморе». Клава потом не раз с удивлением передавала подругам, мол, смотрите, как любит море...

Скорее всего, дальше я возьму на себя в чем-то непосильную ношу, касаясь темы «окупант» – «плохой окупант» – «хороший окупант». У воронежцев, побывавших в оккупации, есть своя неофициальная градация, что по степени злости в отношении к мирному населению были немцы (хотя и они, по некоторым свидетельствам, не все, как говорится, были на одно лицо), потом – мадьяры. Про итальянцев мнение, как бы это поточнее сказать, более доброжелательное. Сошлось на читательскую дискуссию на страницах росошанской районной газеты осенью девяностого года в связи с установлением в августе памятного знака итальянским солдатам, погибшим на территории района в годы войны. В ответ на письма, что не надо винить местные власти за разрешение на установку памятного знака итальянским солдатам, что не следует держать зла на них, ведь они не по своей воле пришли в наш край, к тому же вели они себя доброжелательно к местному населению, были и иные письма. Вот слова фронтовика, слова как надрывный крик: «...И вдруг солдатам оккупационной армии в Росоши открывается памятник! За какие заслуги? Может, за то, что итальянцы вместе с немцами грабили нашу страну, уничтожали ее культуру, быт и обычаи? ...А может, за «заслуги» итальянских солдат, которые по своему южному темпераменту были несколько «мягче» немецких солдат?»

И не надо судить ветерана войны (так он подписался вместе с фамилией) за то, что в его понимании нет оправдания тому, что итальянцы «были несколько «мягче» немецких солдат». Ветеран прошёл войну, где, по известному стихотворению Михаила Светлова «Итальянец», у него была обязанность на справедливое возмездие итальянцам, потому что, действительно –

...Разве среднего Дона излучина
Иностранным ученым изучена?
Нашу землю – Россию, Расею –
Разве ты распал и засеял?
Нет! Тебя привезли в эшелоне
Для захвата далеких колоний,
Чтобы крест из ларца из фамильного
Вырастал до размеров могильного.

«Нежная, милая Клава! Ты ведь, наверное, не знаешь, что я попал в плен на Дону в декабре 1942 года. Меня ранило, когда везли в лагерь. Одна пуля прошла сквозь правую руку.

В лагере мне помогла русская женщина-

врач. Она была пожилой и много помогала мне. Для нее я стал сыном. Так я узнал настоящую материнскую любовь. Она спросила меня, знаком ли я с кем из русских. Я ей ответил – да, со многими, но особенно с одной девушкой. И назвал тебя, моя любимая Клава».

По неведомому для меня стечению обстоятельств, в то же год читательской дискуссии в росошанской районной газете, только пятью месяцами раньше, прочитал я в областной газете «Коммуна» очерк журналиста Виктора Силина «От имени правительств и народов». Из очерка о Макаре Васильевиче Волкове, уроженце острожского села Девица, участнике итальянского Сопротивления, каковым он стал после побега из плена, следовало, что Макар Васильевич хорошо воевал на итальянской земле, был награжден грамотой ООН: «От имени правительств и народов Организация Объединенных Наций благодарит за участие в борьбе с врагами. В обновленной Италии обладатели этих грамот будут объявлены патриотами, боровшимися за ее честь и свободу».

Всполагало к герою, к его удивительному человеческому уменью приспособиться к войне с фашизмом в чужой стране, рядом с итальянцами, не зная их языка, традиций, особенностей национального характера. Но меня тогда поразило не только это, пусть и значительный факт. А то, что журналист честно написал, что Грамота ООН «от имени правительств и народов» не стала охранный грамотой от односельчан. Нет-нет да слышал в спину Макар Васильевич такой примerno набор обжигающих слов: «Тот же нашёлся герой Сопротивления. Сталин говорил, что у нас пленных нет и быть не может. Есть только предатели и изменники».

Когда в одной из центральных газет появилась публикация о романтической истории несбывшейся любви в письмах, то в селе по-разному ее восприняли. Подруги возраста Клавы упрекали: «Какая ты, Клава, оказываешься, скрытная». Были и такие, кто спяну или сдуру обзывали всячески...

Карточку Пепито она хранила за иконой, подальше от беды. Фотография могла стать по тем временам и уликой в измене Родине. Лишь чаще, чем другие частушки, Клава на сельских вечеринках повторяла одну:

Мне миленок говорит,
Дарю карточку свою.
За любовь его горячую
Четыре подарю.

Когда вышла замуж, тем более, о той фотографии не проронила ни слова. Как знать, как муж отнесся бы к ее тайне. И только после смерти мужа, в красном углу, рядом с иконой, повесила два портрета, которые сделал фотограф, разъезжавший по селам в поиске заказов.

Два портрета. Она и Пепино.
Оба – молодые, невинные и радостные...

Губернские истории

Ильичёвцы – фронту

24 февраля 1929 года была организована коммуна имени Ильича. В 1935 году она перешла на устав сельскохозяйственной артели – колхоза. Под руководством Г.К.Краснова предприятие вскоре стало известно не только в тогдашней Воронежской области, но и в СССР.

Виктор ЕЛИСЕЕВ,

краевед, член Союза журналистов РФ

Колхоз к 1941 году достиг колоссальных успехов. С одного гектара собирали по 24,5 центнера колосовых культур, по 259 центнеров сахарной свеклы с одного гектара. Из 135 коров его молочно-товарной фермы 51 была занесена в Государственную племенную книгу. Среднегодовой надой от коровы достиг 2500 литров, средний доход от одной коровы – 1,5 тысячи рублей. А рекордистка Сильва давала 3700 литров. Кроме молочной, колхоз имел свиноводческую и овцеводческую фермы и племенную конюшню. Комплексное развитие хозяйства обеспечивало высокие доходы колхозников, а ежегодный валовой доход колхоза приближался к миллиону рублей. Каждый колхозный двор получал по трудодням 422 пуда хлеба и 5185 рублей деньгами. Товарная продукция составила 25 вагонов хлеба и 300 тысяч литров молока.

В августе 1939 года колхоз имени Ильича представлял Воронежскую область на Всесоюзной сельскохозяйственной выставке, а затем - и СССР, на Всемирной выставке в Нью-Йорке. 20 февраля 1940 года «за выдающиеся успехи в сельском хозяйстве и за перевыполнение показателей Всесоюзной сельскохозяйственной выставки в течение 2 лет» колхоз имени Ильича был награжден орденом Ленина.

С началом Великой Отечественной войны многие мужчины-ильичёвцы ушли на фронт, в их числе и первый председатель колхоза Г.К.Краснов, который и воевал храбро, и в звании майора оставил надпись «Мы из Воронежа» на стене поверженного рейхстага.

А оставшиеся в тылу ильичёвцы уже в первый год войны сдали государству 100 тысяч пудов хлеба, около 200 пудов сливочного масла, 50 тысяч яиц, 150 пудов шерсти. Красным коникам колхозники направили 80 лучших коз.

В ноябре 1942 года в своем письме на фронт колхозники писали: «Все наши помыслы – о фронте и о Родине. Весь свой труд мы отдаем великому делу разгрома и уничтожения врага. Ибо мы не хотим быть рабами Гитлера. Не для того мы боролись 25 лет, чтобы теперь все отдать жадному немцу. Не для того мы строили свою жизнь, чтобы теперь лишиться всего. Мы жить хотим и мы будем жить. Мы счастья хотим и, завоевав его, не лишимся. 153 колхозника нашей артели сражаются сейчас на фронтах Отечественной войны. Не жалея своей крови и самой жизни, они мужественно борются с лютым врагом, защищая нашу Родину, наш колхоз, нашу жизнь».

Всего для фронта ильичёвцы поставили 390 вагонов продовольствия! Мало того, готовясь к 25-летию юбилею Красной Армии, они собрали 105 тысяч рублей, на которые было куплено три боевых самолета. Получив приветственную телеграмму из Москвы, колхозники вновь в короткий срок собрали из личных средств еще 350 тысяч рублей. В январе 1943 года ильичёвцы через газету «Коммуна» обратились к колхозникам области: «Следуя примеру славных патриотов завода имени Молотова, мы решили в ознаменование 25-й годовщины Красной Армии обмундировать взвод красноармейцев. Каждый боец получит от нас полушубок, паруваленок, шапку, пару варежек, пару теплых чулок, 2 носовых платка, кيسет с табаком. Мы призываем всех колхозников и колхозниц Воронежской области подхватить нашу инициативу. Члены небольшого колхоза могут обмундировать отделение, более крупного колхоза – взвод, район – одну или две роты, область – несколько полков». Почин ильичёвцев был подхвачен трудящимися Воронежской области. К этому следует добавить, что инициаторы с честью сдержали свое слово.

Заменив ушедших на фронт мужчин, в колхозе трудились женщины, старики, подростки. Несмотря на трудности военного времени, они в 1941-1944 годах получали с гектара по 10,6 центнера зерновых культур, 159,2 центнера сахарной свеклы, 66,5 центнера картофеля.

Чертковски сладкий сахар

Минувшей осенью в районном центре Ольховатка Воронежской области принародно открыли бюст участнику заграничных походов русской армии 1813-1814 годов Александру Дмитриевичу Черткову. Благодарные потомки почтили память земляка. Почтили как за ратные подвиги, так и за мудрое хозяйствование во благо края и Отечества.

Татьяна МАЛЮТИНА,

преподаватель Воронежского государственного аграрного университета

Со школьной скамьи каждый из нас знает, что война 1812 года повлияла во многом на возникновение движения декабристов — людей, стремившихся ради высоких идеалов разрушить устоявшиеся государственные устои Российской империи. При этом в тени истории остается иной немаловажный факт: Отечественная война подготовила для России и людей-созидателей, видевших цель своей жизни в возрождении и преумножении величия и богатства родной державы.

Одним из них был Александр Дмитриевич Чертков (1789-1858) — историк, нумизмат, библиограф, археолог, член-корреспондент Академии наук, председатель Императорского Общества истории и древностей российских при Московском университете. Собранный им уникальная коллекция книг — около 17 тысяч томов, рассказывающих о России и славянах по всем отраслям знаний и на многих языках, стала знаменательным фактором в культурной жизни Москвы, поскольку была превращена в первую публичную бесплатную библиотеку. На её основе историк П.И. Бартенев создал журнал «Русский архив», в котором опубликовал много ценных рукописей из собрания Черткова.

Александр Дмитриевич находил в себе силы кропотливые занятия наукой сочетать с хлопотными обязанностями начальника Работного дома и члена Комитета для разбора и призревания просящих милостыню в Москве, директора Попечительного комитета о тюрьмах, уездного, а затем губернского предводителя московского дворянства, почётного попечителя московских губернских гимназий.

Александр Чертков был и известным благотворителем-меценатом своего времени. Возможности для этого обеспечивались крупными земельными владениями в Воронежской губернии, в которых он умно и рачительно хозяйствовал.

Известный в России род дворян Чертковых связала с Воронежем Екатерина II, назначив весной 1782 года наместником Воронежским и Харьковским Василием Алексеевичем Чертковым (1726-1793). Через пять лет ему вверили Саратовское наместничество вместо Харьковского, которое отошло под управление князя Г.А. Потемкина. До своей кончины В.А. Чертков пребывал в должности наместника Воронежского и Саратовского. Его местопребыванием являлся Воронеж.

Старший сын Дмитрий (1758-1831) женился на Евдокии Степановне Тевяшовой. Её отец, С.И.Тевяшов, последний из династии Острогских полковников, оставил в наследство единственной дочери более 200 тысяч десятин земли в Острогском, Богучарском, Валуйском уездах Воронежской губернии и около 14 тысяч душ крепостных. Так, благодаря женьбе, Дмитрий Васильевич Чертков сразу оказался в одном ряду с крупнейшими землевладельцами России. Ни высокая должность (Дмитрий Васильевич 22 года бесценно занимал выборный пост Воронежского губернского предводителя дворянства), ни владения отца не смогли бы ему обеспечить такого огромного материального состояния.

К чести Д.В.Черткова, он не промотал семейного имущества, как это часто случается, когда богатство достаётся слишком легко, а сохранил его и приумножил, передав, в свою очередь, по наследству своему многочисленному потомству. В семье Дмитрия Васильевича росло шестеро детей: Александр, Екатерина, Прасковья, Николай, Иван и Мария.

Александр получил домашнее образование. Его первыми наставниками были гувернёр-француз Мортель и преподаватель Воронежского народного училища Гавриил Петрович Успенский, впоследствии профессор Харьковского университета. Он увлекался изучением отечественной истории и, бесспорно, заронил в душу впечатлительного отрока интерес к делам давно минувших дней.

В 1808 году Александр покинул отчий дом, уехал в Петербург и определился на службу в департамент Министерства внутренних дел в чине коллегии юнкера. Однако уже через год он бросает гражданскую службу и без экзаменов поступает в лейб-гвардии Конный полк сразу эстандарт-юнкером (то есть старшим унтер-офицером).

Князь А.Н.Голицын свидетельствовал: «Полк этот... был тогда самым блестящим наравне с Кавалергардским... Оба полка, Кавалергард-

ский и Конный, наполнялись цветом московской, петербургской и вообще дворянской молодежи: в них служили люди богатые, хорошо воспитанные, с именами громкими и в то же время знавшие отлично дисциплину, особенно притоком строгим начальнике, каким был великий князь Константин Павлович».

Ранней весной 1812 года армия Наполеона начала продвигаться к русским границам. В России понимали, что война будет тяжелой и кровопролитной. В этих условиях наряду с выдвиганием войск к западным областям особое значение приобретала подготовка резервов. Во всех полках на базе резервных батальонов и эскадронов создавались особые команды, целью которых было формирование и обучение новых частей.

Первого марта такая команда появилась и в лейб-гвардии Конном полку, имея в своем составе 2 обер-офицера, 16 унтер-офицеров, 110 нижних чинов, 37 нестроевых солдат и 3 трубача. Должности обер-офицеров занимали штабс-ротмистр Кошкуль и корнет Чертков, который получил этот чин в конце 1811 года. Деятельность команды продолжалась всю войну, а 1 ноября, разросшись в своей численности, она даже была разделена на два эскадрона.

Непосредственно в военных действиях Отечественной войны 1812 года А.Д.Чертков участия не принимал. Но с изгнанием захватчиков из русских земель война с Наполеоном, возмнившим себя будущим владыкой Вселенной, не окончилась. В Россию поступали сведения о лихорадочной подготовке французов к захватническим походам. Чтобы не допустить нового нашествия, 25 декабря 1812 года Александр I подписал приказ о начале заграничного похода. Русское общество поддержало императора. В письмах наших офицеров явно прослеживается понимание миссии России: «Сколь война сия ни была кровопролитна, но мы охотно желаем еще сражений, чтобы получить твердый и полезный мир для Отечества нашего. Мы оставили Россию и идем теперь в иностранных землях, но не для овладения оными, а для их спасения. Надо даровать мир и спокойствие Европе, говорит нам Государь наш, и мы идем на запад с войною для мира».

Наш Чертков принимал участие в походе на Париж. Сохранился его дневник — три тетради на французском языке, в котором он описывал свои впечатления от увиденного. Они были переведены и опубликованы к 170-летию юбилею Отечественной войны.

Александр Дмитриевич Чертков на века определил характер и направление экономического развития не только нынешнего Ольховатского района, но и воронежского края.

Впервые с её жестокими последствиями никогда еще не участвовавший в сражениях молодой офицер столкнулся по дороге из Вильно в Ковно (Каунас). Этот путь произвел на него удручающее впечатление: «От Вильно до Ковно дорога усыпана одеждой солдат французской армии: обрывками мундиров, касками, шляпами, седлами, обрубками шпаг и сабель и даже трупами лошадей, которые эта армия оставила при отступлении в ноябре, то есть 5 месяцев тому назад... От Вильно до Ковно все помещичьи дома сожжены французами, и никто не встретился нам по дороге».

Первое боевое крещение поручик Чертков получил в сражении под Кульмом в августе 1813 года. За проявленную храбрость в бою был награжден орденом Св.Анны III степени и Кульмским крестом. За мужество в сражении 13 марта 1814 года при Фер-Шампенуазе Черткова пожаловали орденом Св.Владимира IV степени с бантом. Об этом бое Александр Дмитриевич записал в дневнике: «Наш полк был на левом фланге Союзной армии. В 5 часов вечера мы атаковали французскую батарею и, опрокинув войска, которые ее защищали, захватили пушки. Наша армия одержала в тот день решающую победу, и корпус маршала Мортье отступил, мы больше не сомневались в возможности быть в Париже, что и осуществилось спустя несколько дней».

Память о триумфе русского оружия Александр Дмитриевич пронесёт через всю жизнь. Чертков был награжден медалью за взятие Парижа. И дата 19 марта — победное вступление русских войск в Париж — всегда отмечалась им как большой праздник.



Бюст Александра Черткова установлен в Ольховатке.

Чертков постепенно поднимался по служебной лестнице на армейской службе. В 1813 году он был произведен в поручики. В 1815-м утверждён полковым казначеем. 18 августа 1816-го пожалован штабс-ротмистром, а в 1819 году стал ротмистром. В 1822 году А.Д.Чертков получил звание полковника. Буквально через несколько месяцев он увольняется из армии «по болезни». Но через пять лет вторично поступает на службу в гусарский эрцгерцога Фердинанда полк. В 1828-м его утвердили командиром резервных эскадронов этого полка. Но 22 июля 1829 года А.Д. Чертков вновь увольняется «по болезни». На этот раз — уже окончательно.

После того как в Европе воцарился мир, в среде офицеров-фронтовиков начался кризис невосстановленности. По справедливому замечанию Ю.М. Лотмана, войны приучили русских дворян «смотреть на себя как на действующих лиц истории». Юные ветераны Отечественной войны в военные годы свыклись с мыслью, что от их личной воли, старания, мужества зависит в итоге судьба Отечества. Но, вернувшись в Россию, им предстояло стать лишь частью государственной машины. Двадцатилетним офицером послевоенной эпохи приходилось выбирать: смириться и выслуживать ордена и чины, или же попытаться сломать сословный строй в России, создав общество, где им нашлось бы достойное место.

Чертков, забыв о тщеславии, выбрал первый путь, внеся колоссальный вклад в развитие и процветание России и российской науки.

В юности юга Воронежской губернии, перешедших к нему по наследству, он сумел проявить себя деятельным, рачительным хозяином. Развитие фабричной промышленности требовало больше высококачественной шерсти. Александр Дмитриевич решает заняться разведением тонкорунных овец. Овцеводство лучших пород (английских и испанских) особенно было развито в его имениях — слободах Ольховатка и Россошь в Острогском уезде, а также в Богучарском и Валуйском уездах. Это направление в животноводстве поддержали ведущие государственные деятели. В 1832 году Московское общество сельского хозяйства избрало А.Д.Черткова своим действительным членом, в знак уважения к его трудам «содействующим успехам сельского хозяйства в России».

В 1834 году при Московском обществе сельского хозяйства был образован Комитет сахароваров, членом которого стал и А.Д.Чертков. Комитет создавался «для предупреждения ошибок при заведении свеклосахарных заводов и для размена мнений, знаний и опытности, дабы тем взаимно облегчать преодоление препятствий при производстве и обработке свекловича, при сбыте песка и т.п.». Российские сахаровары готовы были делиться друг с другом производственными тонкостями и нововведениями, не делая из них секретов. Подобная тактика была необходима в свете того, что Россия XIX века жила на заморском тростниковом сахаре, а первые рафинадные

заводы, возникшие в Петербурге в 1817 году, работали на привозном сырье, доставляемом Англией.

Молодая отечественная сахарная промышленность возникла и развивалась тогда благодаря лишь усилиям самих помещиков без всякого пособия и поощрения казны. Министр финансов граф Е.Ф.Канкрин не верил в то, что у свекловичного сахара есть будущее. Узнав об учреждении Комитета сахароваров, Канкрин сказал: «Вот одно из самых глупейших предприятий русских дворян — это сахарная промышленность». Сменивший его на посту министра финансов Ф.П.Вронченко в интересах рафинеров установил акциз — налог на русский сахар.

При Черткове в 1834 году в воронежской Ольховатке построили один из первых в Воронежской губернии свеклосахарных заводов. Его появление способствовало росту благосостояния крестьянства округа. Для успешной работы завода нужно было сырье. Его получали, выращивая свеклу на помещичьих землях и покупая у крестьянства. Подсчитано, что в тот период «с пяти десятин, засеянных свекловичей, получали более дохода, нежели со ста десятин, засеянных яровым хлебом». Таким образом, для многих крестьян Ольховатки и ближайших сёл стало выгодно выращивать сахарную свеклу. Урожай ее частично шёл на уплату помещичьего оброка, частично — на продажу тому же помещику.

Появление свеклосахарного завода помогало крестьянину обеспечить себя материально, не удаляясь от своего семейства в поисках денег. Кроме того, заводские работы требовали квалифицированных работников. А.Д. Чертков и его родственники открыли несколько частных школ, где обучались как мальчики, так и девочки.

Александр Дмитриевич блестяще решил проблему с топливом, которое требовалось для завода в огромных количествах. В степную Ольховатку стали привозить каменный уголь из-под Луганска. Его подвозили на пароволок телегах. Этот извоз тоже давал значительные заработки крестьянам.

Кроме того, сахарное производство способствовало развитию животноводства и в хозяйстве Черткова, и в крестьянских хозяйствах. Свекольная ботва и жом (отходы, остающиеся после отжима сока свёклы) — питательный корм для скота. Александр Дмитриевич отдавал его крестьянам даром. Дополнительное удобрение при возделывании свекловицы вело к повышению плодородия почвы, истощенной посевами зерновых.

Особо отметим, что Чертков не чинил препятствия своим крепостным к освобождению за выкуп. Известно, что он отпускал своих крестьян на волю в 1831, 1834, 1834 годах. Показателен в этом плане пример деда известного писателя А.П. Чехова — Егора Михайловича Чехова (1798-1879). Его по приказу помещика обучили грамоте, затем определили на работу на сахарный завод. Он сумел дослужиться от рабочего до приказчика. Отходами от сахароварения откармливал своих и хозяйских бычков для продажи. По коммерческим делам Черткова Егор Михайлович Чехов часто выезжал в Ростов, где устраивались грандиозные ярмарки. Он налаживал надежные связи с купеческим миром Приазовья. Александр Дмитриевич не только не запрещал, но всячески поощрял своих крестьян в предпринимательской и торговой деятельности. Когда Чехов стал выкупать на волю себя с семьей, у него не хватило денег на дочь Александру. Чертков подумал, махнул рукой и сказал: «Так уж и быть, бери и ее в придачу». Так семья будущего писателя смогла выйти из крепостной неволи задолго до всеобщего освобождения крестьян.

Ольховатский сахарный завод в середине XIX века по объему производства продукции считался самым крупным в Воронежской губернии. Уже после смерти Александра Дмитриевича исследователь Г.В. Веселовский писал в 1867 году: «Ольховатка — одна из многолюднейших слобод Острогского уезда. Из промышленных заведений обращает на себя особенное внимание свеклосахарный завод, на котором выделяется ежегодно сахару на 60 000 р. Завод этот принадлежит помещику Г.А.Черткову, на нем работают 10 мастеров и 400 человек чернорабочих... Училищ в слободе 2, в них учащихся было в 1866г. 89 мальчиков и 20 девочек». К этому остаётся добавить, что обновлённый свеклосахарный завод успешно работает и сегодня, входит в число лучших в России.

Так что Александр Дмитриевич Чертков на века определил характер и направление экономического развития не только нынешнего Ольховатского района, но и воронежского края. Предприятия нашей области вырабатывают из свёклы 13 процентов российского сахара — 600 тысяч тонн чертковски сладкого продукта.

Мы докажем на деле, что Россия жива

Стихи по средам

Тихон ПАВЛОВ

Родился в 1930 году в Воронеже, на Чижовке. Образование – 3 класса. В 43-м году добровольцем пошёл на фронт. Военная специальность – бронейщик. Дослужился до чина сержанта. Был дважды ранен. Награждён двумя орденами Славы. После войны не сразу – через Сахалин и Урал – вернулся в родной город. Работал бригадиром слесарей на шинном заводе. Умер в 1970 году. За год до кончины местным издательством была выпущена его поэтическая книжка – «Стихи солдата».



У нас сегодня тихо-тихо...
Сержант тридцатого полка,
Живой и целый, -
Павлов Тихон.

Пожалуй бы, пора забыть
ту боль,
что сердце истязало.
Забыть,
что лучший друг убил,
что сверстников не стало.

Забыть,
что домик мой спалён,
и весь житейский скерб -
под пеплом.
Забыть?
Но это же не сон,
а горе, что с годами крепло.

Мы памяти своей рабы –
и все же забываем что-то.
Но не забыть их,
ребят, с кем шёл на пулеметы.

Была тишина

Памяти младшего сержанта
Харина

Лицо, прикрытое пилоткой.
Как ни зови – не встанет друг.
И беспокойно ходит ротный
и веткой отгоняет мух.

А я лопаткою саперной
Срезаю травянистый пласт,
чтоб свежие квадраты дерна
Закрыли черной ямы пасть.

Шальную разрывную встретил.
И как она сквозь лес прошла!..
А солнце так над нами светит,
как будто в мире нету зла.

Фронтovou полосу
с другом детства посетили.
А траншеи здесь, в лесу,
будто раны, не зажили.

Здесь сплетение корней
не даёт им осыпаться...
видно, с памятью тех дней
Мне при жизни не расстаться.

Август

Снова гулкое эхо
раздается в лесу.
Август. Зреют орехи
по лощинам внизу.

Голоса – переключка
мне знакомых девчат.
Голоса-то девичьи,
только кличут внучат.

Русин лог, Песковатка...
Густ орешник внизу.
Рвут орехи солдатки
Во Чижовском лесу.

Сиреневую даль небес,
поля, луга и огороды,
и этот плёс, и этот лес
мы покидаем – мы уходим.

И пусть в прощальный этот миг
склоняется над изголовьем
всё то, что отстояли мы
любовью,
мужеством
и кровью.

Рубрику ведёт поэт
Лев КОСЬКОВ.

В вышине караваны
улетающих птиц.
Как доволен я вами,
Стаи звонких синиц.

Пусть леса опустели,
облетела листва,
мы докажем на деле,
что Россия жива.

Ну а если в сугробы
я по-птичьи паду,
пусть не будет мне гроба,
превращусь в лебеду.

Пусть меня не зароят,
как иных на войне.
Пусть я стану травой,
но в родной стороне.

Любимой

Увидел Родину свою
сегодня я в твоём портрете.
Я не погиб в ночном бою,
а после боя на рассвете
мне принесли твоё письмо.
Я среди добрых пожеланий
увидел край родимый мой
здесь, у чужой реки в тумане.

Наверное, долго буду жить...
Была такая потасовка.
Вход шли приклады и ножи,
И если б не моя сноровка,
не получил бы я письмо
и не увидел твоё фото.

А вот теперь пишу домой.
И все, что напишу, прочтете.
Ну, до свидания, пока.

Юридическая консультация

Пенсия

Ответы на письма читателей подготовили начальники отделов
и главные специалисты отделения Пенсионного фонда по Воронежской области.

Материнский капитал на детский сад

Слышала, что материнским капиталом можно оплачивать детский сад. Так ли это?

Согласно Закону «О дополнительных мерах государственной поддержки семей, имеющих детей» и Постановлением Правительства РФ предусмотрено направление средств материнского (семейного) капитала на оплату содержания ребёнка в общеобразовательном учреждении, реализующем основную программу дошкольного образования, в том числе в детском саду.

Распорядиться средствами в данном случае возможно только после достижения трёхлетнего возраста ребёнком, с рождением которого семья приобрела право на материнский капитал.

Для оплаты детского сада необходимо обратиться в территориальный орган Пенсионного фонда с заявлением о распоряжении средствами материнского (семейного) капитала с приложением договора, заключённого между детским садом и владельцем сертификата.

Данный договор должен содержать фиксированную сумму оплаты, период за который производится оплата и сроки по перечислению средств. В случае отсутствия в договоре указанных условий владельцу сертификата следует заключить с детским садом дополнительное соглашение к договору, которое будет предусматривать необходимые условия.

Прибавка за детей

Я воспитываю двух несовершеннолетних детей. Могу ли я рассчитывать на прибавку к трудовой пенсии?

В соответствии с законодательством лицам, на иждивении которых находятся нетрудоспособные члены семьи, фиксированный базовый размер страховой части трудовой пенсии по старости или трудовой пенсии по инвалидности может устанавливаться в повышенном размере.

К нетрудоспособным членам семьи относятся: дети, братья, сёстры и внуки, не достигшие возраста 18 лет, а также старше 18 лет, обучающиеся по очной форме в образовательных учреждениях всех типов и видов независимо от их организационно-правовой формы, за исключением образовательных учреждений дополнительного образования, до окончания ими такого обучения, но не дольше чем до достижения ими возраста

23 лет. Или же дети, братья, сёстры и внуки старше этого возраста, если они до 18 лет стали инвалидами. При этом братья, сёстры и внуки признаются нетрудоспособными членами семьи при условии, что они не имеют трудоспособных родителей.

Нахождение на иждивении родителей несовершеннолетнего ребёнка предполагается и не требует доказательств, за исключением детей, объявленных в соответствии с законодательством полностью дееспособными.

Нахождение на иждивении детей старше 18 лет подтверждается справкой жилищных органов или органов местного самоуправления, справками о доходах всех членов семьи и иными документами, содержащими требуемые сведения, а в необходимых случаях – решением суда об установлении данного факта.

Из письма не усматривается, состоите ли вы в родственных отношениях с детьми, которых вы воспитываете. Поэтому рекомендуем за более подробной консультацией обратиться в Управление Пенсионного фонда РФ по месту жительства.

Не засчитали в стаж

При расчёте пенсии не вошёл мой рабочий стаж с 2001 по 2012 год, так как в это время я работала в Узбекистане. Сейчас я вернулась в Воронеж, но пенсию получаю маленькую из-за якобы неполного стажа. Как мне быть?

Пенсионное обеспечение граждан, прибывших из стран – бывших республик СССР, в том числе из Узбекистана, регулируется Соглашением стран СНГ от 13 марта 1992 года «О гарантиях прав граждан государств – участников Содружества Независимых Государств в области пенсионного обеспечения», в соответствии с которым пенсия назначается по законодательству страны места проживания гражданина.

В соответствии с действующим пенсионным законодательством РФ для определения расчётного размера трудовой пенсии учитывается общий трудовой стаж. Согласно Закону «О трудовых пенсиях в РФ» под общим трудовым стажем понимается суммарная продолжительность трудовой и иной общественно полезной деятельности до 1 января 2002 года.

После этой даты учитываются суммы страховых взносов и иных поступлений на финансирование страховой части трудовой пенсии, поступившие в Пенсионный фонд РФ за застрахованных лиц, которые отражаются в их индивидуальных лицевых счетах. Страховые

взносы на пенсионное страхование, уплаченные на территории другого государства, не учитываются при расчёте размера страховой части трудовой пенсии.

В соответствии с указанным Соглашением для исчисления пенсии лицу, прибывшему из Республики Узбекистан, учитывается трудовой стаж, приобретённый на территории любого из двух государств, а также на территории бывшего СССР, до 1 января 2002 года.

Основным документом, подтверждающим общий трудовой стаж до даты регистрации гражданина в качестве застрахованного лица в системе индивидуального (персонифицированного) учёта обязательного пенсионного страхования в соответствии с законодательством РФ, является трудовая книжка. Период работы в 2001 году на территории Республики Узбекистан должен быть подтверждён записями в трудовой книжке.

При отсутствии трудовой книжки, а также в случае, когда в ней содержатся неправильные и неточные сведения либо отсутствуют записи об отдельных периодах работы, в подтверждение периодов работы принимаются письменные трудовые договоры, оформленные в соответствии с трудовым законодательством, действовавшим на день возникновения соответствующих правоотношений, справки, выдаваемые работодателями или архивными учреждениями, лицевые счета и ведомости на выдачу заработной платы.

При предоставлении в органы ПФР по месту жительства документов, оформленных надлежащим образом и подтверждающих период работы в 2001 году, размер пенсии может быть пересмотрен.

Пенсия для педагога

У меня 25 лет стажа педагогической работы в школе, в том числе 5 лет в должности пионервожатой. Могу ли я претендовать на назначение досрочной трудовой пенсии по старости?

Педагогам досрочная трудовая пенсия по старости назначается независимо от возраста, если они проработали в учреждениях для детей не менее 25 лет. При этом применяется Список должностей и учреждений, работа в которых даёт право на досрочное назначение трудовой пенсии по старости. Данным списком должность пионервожатой не предусмотрена.

Однако если вы работали пионервожатой до 1 октября 1993 года, когда действовало постановление Совета Министров СССР и эта должность была предусмотрена в училищах, школах,

Общество

Мальчиков

рождается больше

В Воронежской области с начала года появилось на свет 5613 малышей, из которых 54 двойни и одна тройня.

Марина ПЛЕХАНОВА

По-прежнему численный перевес остается за сильной половиной человечества: 2876 мальчиков против 2737 девочек. Средний вес новых жителей региона 3,4 килограмма, а рост – 52,7 сантиметра.

По данным поисково-мониторинговой системы Фонда социального страхования РФ, в регионе сохраняется тенденция прошлого года – заметное увеличение числа семей, в которых рождаются третьи и последующие дети. При этом средний возраст воронежской мамы – 27 лет.

Среди районов области лидерами рождаемости, как и в прошлом году, остаются Лискинский, Россошанский, Борисоглебский. Заметное увеличение рождаемости именно в этом году отмечено в Богучарском, Каменском, Петропавловском и Семилукском районах.

В этом году на поддержку семей с детьми Воронежское региональное отделение Фонда социального страхования планирует направить 3,3 миллиарда рублей, что составляет большую часть бюджета отделения Фонда, рассчитанного на исполнение государственных гарантий по обязательному социальному страхованию для различных категорий граждан. Эти средства пойдут на выплату пособий по беременности и родам, в связи с рождением малыша, и по уходу за ним до 1,5 лет.

пионерских лагерях и детских домах, то эти пять лет могут быть засчитаны в спецстаж.

Компенсационная выплата

Являюсь опекуном ребёнка-инвалида детства. С органами опеки у меня заключён договор об осуществлении опеки на возмездных условиях. Может ли быть мне установлена ежемесячная компенсационная выплата по уходу за ребёнком-инвалидом?

В соответствии с Указом Президента Российской Федерации «О компенсационных выплатах лицам, осуществляющим уход за нетрудоспособными гражданами» такая выплата устанавливается неработающим трудоспособным лицам, которые ухаживают за инвалидом I группы, ребёнком-инвалидом в возрасте до 18 лет, а также престарелым, нуждающимся по заключению лечебного учреждения в постоянном постороннем уходе либо достигшим возраста 80 лет.

При заключении с органами опеки и попечительства договора об осуществлении опеки на возмездных условиях опекуну выплачивается вознаграждение.

Согласно Закону «Об обязательном пенсионном страховании в Российской Федерации» на опекунов, получающих вознаграждение по договору гражданско-правового характера, предметом которого является выполнение работ и оказание услуг, распространяется обязательное пенсионное страхование.

С учётом изложенного опекун относится к категории работающих лиц. Соответственно, в данной ситуации ежемесячная компенсационная выплата не может быть установлена.

**УВАЖАЕМЫЕ ЖИТЕЛИ
ГОРОДА И ОБЛАСТИ!**

**ОБЩЕСТВЕННАЯ
ПРИЁМНАЯ «КОММУНЫ»**

ждет вас по средам с 14 до 16 час.
в приёмной совета жильцов
Коминтерновского р-на
(вход со стороны отдела субсидий
Коминтерновского района) по адресу:
ул.Лизюкова, 36.

Авторская колонка

В канун Дня Победы хочется говорить о победах современности. О маленьких, но очень важных. Некоторые хочется особо отметить и даже преувеличить их значение.

Про... ...победу 2013 года над...

...невежеством

Здорово, что возрождается любовь к родному языку. Благодаря таким акциям, как «Тотальный диктант», о котором «Воронежская неделя» писала 10 апреля. Людям интересно оценить свои знания, любопытно даже из корыстных и тщеславных соображений: а вдруг выиграю и получу приз, да прославлюсь на весь регион? «Обо мне узнают! Обо мне заговорят!» — помните слова эгоцентричного и своенравного Кеши из старого доброго мультфильма «Возвращение блудного попугая»? Пусть даже это мотивирует народидти писать диктант. Потом — уверена — бескорыстный интерес к подобным мероприятиям возрастает. Это наша общая маленькая победа над невежеством. Пусть подобных проектов будет больше!

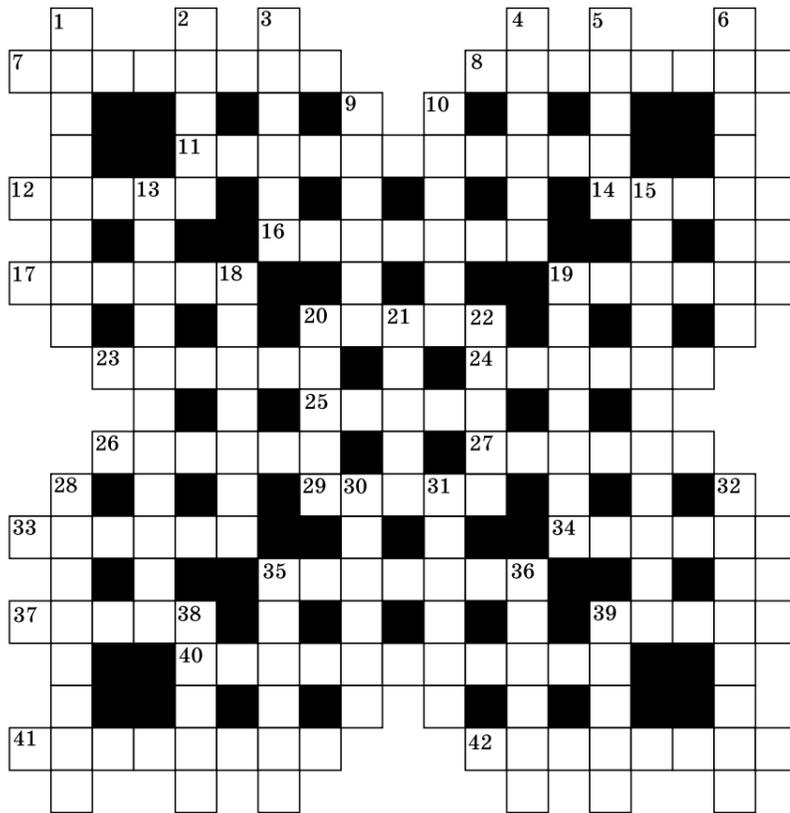
...бескультурьем

Приятно слушать музыку в камерной обстановке. Когда, войдя в помещение, в котором состоится концерт, попадаешь в особую магическую атмосферу. Я ни в коем случае не хочу умилить достоинство Воронежской филармонии. Но, согласитесь, это место не камерное. Не могу подобрать слова — такое порой бывает — для описания чудесной атмосферы, которая окутывает и опутывает, едва стоит войти в книжный клуб «Петровский» в Воронеже, где периодически проходят музыкальные вечера. И позволю себе — это в первый раз — не начинать их поиски, этих самых слов. Вы сами всё поймёте: достаточно лишь посетить... Не устану восторгаться тем, как мы побеждаем бескультурье (это так, ведь правда, правда?). Безумно рада, что тем, в чьих руках деньги и власть, наконец, стали небезразличны обычные люди, и сильные мира сего занялись не только увеличением количества домов с торговыми центрами, но и начали строить места досуга и отдыха, тем самым окультуривая, а не лишь развлекавая и заставляя раскошелиться.

...ЭГОИЗМОМ и любовью к себе

Хочется надеяться, что увеличение количества семей и рождение детей останутся естественным желанием всегда. Я прямо мечтаю об этом! А в душе боюсь, поглядывая на Запад и тамошнюю печальную тенденцию: карьеризм, любовь к себе и своим хобби (пусть интеллектуальным и полезным), эгоизм и нежелание отдавать свою любовь кому-то ещё, «тратить драгоценное время» на «каких-то там детей». Поисково-мониторинговая система Фонда социальной страхования РФ отмечает интересную вещь: в этом году заметно увеличилась численность семей, в которых рождаются третьи и последующие дети. Кстати, среди районов Воронежской области лидерами рождаемости, как и в прошлом году, остаются Лисинский, Россошанский и Борисоглебский. Заметный рост рождаемости именно в этом году отмечен в Богучарском, Каменском, Петропавловском и Семилукском районах. А вот больше всего малышей появляется на свет у женщин 27 лет. Молодые мамы, не старейте! Становитесь мамами в первый раз до 30!

Анастасия БЫРКА.



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Помощник пастуха. 8. Реакционер, враг прогресса, науки, культуры. 11. Публичное вскрытие и признание своих ошибок. 12. Важный указ императора, короля. 14. Алкоголь. 16. В буддизме высшее состояние блаженства, отрешенности. 17. Подвеска для украшения. 19. Старая русская мера длины в 1,06 км. 20. Морская выдра. 23. Соединение химического элемента с кислородом. 24. Скопление водяных паров в воздухе. 25. Единица силы тока. 26. Режущая часть холодного оружия. 27. Человек с большим жизненным опытом и глубоким умом. 29. Манильская пенька. 33. Положение человека в обществе. 34. Сплав меди и цинка. 35. Научный труд по какому-либо вопросу. 37. Часть ноги выше колена. 39. Английский писатель, романы «Айвенго», «Пуритане». 40. Совокупность особенностей психической деятельности личности. 41. Альпинист. 42. Крытые носилки — средство передвижения на Востоке.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Царь, король,

правитель страны. 2. Рельеф горной местности, образующийся при воздействии природных вод. 3. Вещество, выделяемое в кровь железами и возбуждающее деятельность органов. 4. Многолетняя трава Северной Америки, Евразии. 5. Цвет шерсти животного. 6. Наличие многих ярких цветных пятен. 9. Большой продолговатый стог сена, соломы. 10. Струнный щипковый музыкальный инструмент. 13. Спец по определению стоимости товара, величин издержек. 15. Пересечение дорог, улиц. 18. Тригонометрическая функция. 19. Лекарство сердечника. 20. Подкупленная публика. 21. Русская народная игра. 22. Опера Беллини. 28. Инструмент для завёртывания шурупов. 30. Контролер за качеством продукции. 31. Акула Черного моря. 32. Наука о строении человеческого тела. 35. Вид латуни. 36. Русский народный танец. 38. Мальчик в возрасте между ребенком и юношей. 39. Сильный испуг, боязнь.

Составил Виктор МАРЕЙ.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД

1. Царь, король, монарх. 2. Рельеф горной местности, образующийся при воздействии природных вод. 3. Вещество, выделяемое в кровь железами и возбуждающее деятельность органов. 4. Многолетняя трава Северной Америки, Евразии. 5. Цвет шерсти животного. 6. Наличие многих ярких цветных пятен. 9. Большой продолговатый стог сена, соломы. 10. Струнный щипковый музыкальный инструмент. 13. Спец по определению стоимости товара, величин издержек. 15. Пересечение дорог, улиц. 18. Тригонометрическая функция. 19. Лекарство сердечника. 20. Подкупленная публика. 21. Русская народная игра. 22. Опера Беллини. 28. Инструмент для завёртывания шурупов. 30. Контролер за качеством продукции. 31. Акула Черного моря. 32. Наука о строении человеческого тела. 35. Вид латуни. 36. Русский народный танец. 38. Мальчик в возрасте между ребенком и юношей. 39. Сильный испуг, боязнь.

Гороскоп

ОВЕН. Неделя окажется яркой, динамичной и продуктивной. Вы будете много общаться, но не спешите записывать в друзья всех новых знакомых. С пятницы начинается этап, связанный с большими планами и расходами. Больше прислушайтесь к советам и постарайтесь не игнорировать чужих амбиций и интересов. Тогда вашим планам ничего не будет угрожать.

ТЕЛЕЦ. Это лучшее в году время, чтобы осуществить рывок в большом проекте, но следите за здоровьем, чтобы неожиданное расстройство не вывело вас из строя. Вы сейчас как никогда склонны к прощательности, используйте это состояние для прояснения многих загадок своей жизни. С пятницы вы можете испытать желание отложить все дела и переключиться на общение.

БЛИЗНЕЦЫ. Возможны определенные трудности, перед которыми не стоит отступать. В работе необходимо проявлять терпение и упорство, тогда преграды превратятся в пыль, которую просто унесет ветром. Будьте аккуратнее с деньгами. Храните свои и чужие секреты. Тайные симпатии и протекции могут сыграть вам на руку. К выходным вас посетит охота к перемене мест. Оставайтесь на связи с теми, от кого ждете новостей.

РАК. Вы способны разобраться во многих запутанных вещах, обнаружив хвостик клубка ведущей нити. Вас могут завалить мелкими, но неотложными делами. В пятницу вам сделают предложение, которое положительно повлияет на ваше благосостояние. В общем, вы окажетесь так заняты, что будет неплохо, если хотя бы к выходным вы вспомните о доме и семье.

ЛЕВ. Не следует принимать скоропалительных решений, лучше пустите все на самотек, и река судьбы сама подведет вас к оптимальному выходу. Если кому-то из родственников потребуется ваша помощь, проявите свойственное вам великодушие. Волна новостей накроет вас в выходные. Это время желательнее провести с людьми, расширяющими ваш кругозор.

ДЕВА. Предстоит много общения, разговоров. Нужно избегать неконструктивного выброса энергии, скандалов. В четверг постарайтесь ответить на все запросы и письма, почистите свои почтовые ящики. В пятницу положение светил поможет вам отсечь ненужное и переключиться на более интересные темы. Хорошо пойдут дела, связанные с самосовершенствованием, оздоровлением и повышением профессионального уровня.

ВЕСЫ. Постарайтесь занять выжидательную позицию, накопить силы и запастись терпением и мудростью. Тогда ваш внезапный рывок вперед приведет вас к победе над обстоятельствами. Среда и четверг через приток материальных средств покажут, правильно ли вы строите свою деятельность. Если выгоды нет, это подходящий момент переключиться на новое дело.

СКОРПИОН. Между вами, начальством или партнером возможны разногласия в планах на ближайший месяц. Не все желаемое удастся получить так быстро, как хочется. Дела будут требовать основательности и внимания к качеству. В отношениях предстоит столкнуться с супрематством, инертностью, нежеланием что-либо менять. Объединение возможно только при совпадении интересов и наличии выгоды.

СТРЕЛЕЦ. В начале недели у вас могут возникнуть проблемы, жизнь потребует быстрых решений и действий. В середине недели обстановка будет располагать к наведению порядка в делах и окружающем пространстве. К пятнице постарайтесь подойти без долгов. Может подвернуться выгодная подработка, но беритесь за нее только, если позволите здоровье. В выходные вы будете нарахват.

КОЗЕРОГ. На поддержку и помощь с чьей бы то ни было стороны на этой неделе лучше не рассчитывать. К тому же осторожность в своих действиях не помешает, так как многие, даже очень безобидные на первый взгляд ситуации могут обернуться серьезными конфликтами. Не тратьте время на пустые разговоры. Не гонитесь за журавлем в небе. Объекты, к которым нужно приложить руки, где-то рядом.

ВОДОЛЕЙ. Вам сопутствует удача, но могут возникнуть незначительные трудности в работе. Осторожно обходите их, и не ищите новых. Вам помогут интуиция и чувство такта. Учитесь распознавать людей и ситуацию с первого взгляда, второй попытки у вас может и не быть. Пятница позволит вам проявить активность, все будет получаться.

РЫБЫ. Вероятны значительные успехи в сфере образования и в продвижении по социальной лестнице. Но не стоит ждать скоростного лифта, серьезного успеха вы не добьетесь, ничего не делая, он потребует от вас значительных усилий. Важные известия, полученные неожиданным образом, могут значительно изменить все ваши планы. Возможны хлопоты с родственниками преклонного возраста.

Вы играли? Проверьте результат

РУССКОЕ ЛОТО

Тираж №969, состоявшийся 5 мая
Джек-пот — 8.650.000 руб.
1-й тур. Порядок выпадения чисел в розыгрыше: 58, 67, 41, 9, 6, 51, 63, 89. Выигрыш каждого билета — 18.000 руб.
2-й — 18, 38, 16, 5, 88, 4, 12, 49, 77, 36, 82, 31, 43, 32, 76, 45, 34, 14, 71, 35, 47, 57, 1, 28, 83, 26, 60, 7, 65, 2, 20, 69, 78 (180.000 руб.)
3-й — 3, 25, 11, 30, 19, 70, 10, 13, 21, 8, 24, 66, 23, 15, 55, 72, 37, 46, 80, 84, 62 (500.000 руб.)
4-й — 79 (5.001 руб.).
5-й — 61 (3.000). 6-й — 48 (1.000). 7-й — 33 (600). 8-й — 40 (400). 9-й — 50 (300). 10-й — 42 (200). 11-й — 81 (151). 12-й — 74 (130). 13-й — 52 (116). 14-й — 27 (105). 15-й — 86 (96). 16-й — 85 (92). 17-й — 44 (90). 18-й — 22 (89). 19-й — 59 (87). 20-й — 17 (86). 21-й — 75 (84). 22-й — 39 (83). 23-й — 29 (82). 24-й — 87 (81). 25-й — 73 (79). 26-й — 90 (78). 27-й — 53 (77). 28-й — 56 (75).

Невыпавшие числа: 54, 64, 68.

Если ни одного из этих чисел на игровом поле Вашего билета нет, то Ваш билет выиграл!

БИНГО

Тираж № 659, состоявшийся 5 мая
Основной розыгрыш проводился до 41-го хода. Выпавшие номера шаров: 55, 87, 59, 25, 34, 90, 08, 49, 16, 23, 29, 20, 09, 38, 15, 26, 44, 24, 06, 04, 85, 31, 46, 02, 32, 51, 61, 83, 14, 88, 56, 66, 28, 65, 63, 40, 27, 22, 48, 75, 79.

Категория 1: Линия (до 8-го хода). Выигрыш: 15.948 руб.
Категория ДЖЕК-ПОТ (до 36-го хода) — не разыгран.
Категория 2: БИНГО (15 совпадений) — 1.000.000 руб.

Категория 3: 14 совпадений — 5.981 руб.

Категория 4: 13 совпадений — 470 руб.
Категория 5: 12 совпадений — 74 руб.

Категория 6: Дополнительный розыгрыш по двум последним цифрам номера билета: 80, 35, 18, 86, 51, 69, 14, 13, 78, 26 — 50 руб.

Категория 6: Дополнительный розыгрыш по последней цифре номера билета: 2 — 30 руб.

Категория 6: Выигрыш в размере 500 000 рублей выиграли билеты серии 659: №0040721 г.Москва, №0186580 г.Ульяновск, №0250119 г.Самара, №0147526 г.Ярославль, №0192170 г.Москва.

ЗОЛОТОЙ КЛЮЧ

Тираж № 770, состоявшийся 4 мая
1-й тур. Порядок выпадения и номера шаров: 43, 71, 89, 81, 13, 86, 79, 70, 36. Победитель получает: 10.000 руб.

2-й тур. 87, 28, 30, 90, 21, 15, 62, 84, 78, 12, 29, 19, 35, 60, 27, 7, 42, 14, 69, 54, 49, 26, 59, 39, 1 (100.000,50 руб.).

3-й тур. 4, 48, 80, 85, 56, 57, 10, 68, 33, 63, 32, 47, 31, 24, 34, 83, 52, 64, 11, 9, 6, 8, 76, 2, 25, 3, 53 (3.500.000 руб.).

4-й тур — 77, 74 (30.000 руб.). 5-й — 40, 66 (10.000 руб.). 6-й — 51 (3.000 руб.). 7-й — 23 (1.000 руб.). 8-й — 5 (759 руб.). 9-й — 38 (585 руб.). 10-й — 65 (457 руб.). 11-й — 37 (363 руб.). 12-й — 46 (293 руб.). 13-й — 72 (239 руб.). 14-й — 22 (197 руб.). 15-й — 75 (166 руб.). 16-й — 18 (143 руб.). 17-й — 44 (124 руб.). 18-й — 67 (109 руб.). 19-й — 73 (97 руб.). 20-й — 16 (87 руб.). 21-й — 20 (84 руб.). 22-й — 50 (81 руб.). 23-й — 61 (80 руб.). 24-й — 58 (69 руб.). 25-й — 55 (68 руб.). 26-й — 41 (59 руб.).

Невыпавшие шары: 17, 45, 82, 88.

В джек-пот отчислено 860.752,50 руб.

И.о. редактора А.Ю. ЧЕРТОВ

ВОРОНЕЖСКАЯ
Неделя

Учредитель и издатель
ООО Редакция газеты «Коммуна»
Зарегистрирована в региональной
инспекции 23 мая 1996 г. №В0039.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
394036, г. Воронеж, ул. Комиссаржевской, 4 а.

ТЕЛЕФОНЫ:
редакции - 253-32-10,
отдела рекламы - 239-00-88.

Мнение авторов не всегда
совпадает с точкой зрения
редакции.
В соответствии с Законом о
печати редакция использует
письма и рукописи по своему
усмотрению.

Индекс издания
51201, 51162

Цена свободная.
Заказ № 1172
Тираж 3880
Подписано в печать
7.05.2013 г.
По графику - 19.00
Фактически - 19.00