



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>

<http://vk.com/vounb>

e-mail: vounb@mail.ru

+7 (473) 255-05-91

Н ВОРОНЕЖСКАЯ 20 Неделя (2109)

Газета Издательского дома «Коммуна» выходит с 1928 года

15 – 21 МАЯ 2013 г.

В НОМЕРЕ

В Сочи - волонтером

Олимпиада не за горами, и молодые воронежцы достойно участвуют в её подготовке

Стр.2

Молитва в звуке

Рассказ о том, как отливали новый воронежский колокол

Стр.3

Маршал неба

Писатель Пётр Чалый вспоминает о своих встречах с легендарным лётчиком-штурмовиком Александром Ефимовым

Стр.9

Авангард среди чернозёма

Искусство начала XX века и его самые яркие представители оставили свой след в воронежской истории

Стр.10

Подписка на «Воронежскую неделю» на 2013 год

Продолжается **ОСНОВНАЯ ПОДПИСКА НА ГАЗЕТУ «ВОРОНЕЖСКАЯ НЕДЕЛЯ»** на второе полугодие 2013 года.

«Воронежская неделя» - газета для дома, для семьи!

Реклама.

Двое из Колыбелки



Фото Михаила ВЯЗОВОГО.

Их голоса удивительным образом переплетаются и гармонируют, да так, что хочется воскликнуть: «Лучшего музыкального дуэта не придумать!»

Ансар Сулайманов работает в школе в лискинской Колыбелке. В том же селе живёт и Светлана Архип, ветеринарный врач. У обоих свои семьи, и хотя родом они из разных мест – Светлана из Молдавии,

Ансар из Узбекистана, воронежский край для них стал второй родиной. Потому и в репертуаре главные – русские песни. Более того, Светлана ещё поёт и в местном фольклорном коллективе.

Они не раз становились лауреатами различных престижных песенных конкурсов. И уж точно можно сказать: без Ансара и Светланы лискинская эстрада была бы неполной.

Виктор СИЛИН.



ОТ СРЕДЫ ДО СРЕДЫ

Управлением ФНС России по Воронежской области подведены предварительные итоги декларирования гражданами доходов, полученных в 2012 году.

По данным на 30 апреля, всего принято 74834 декларации, — на 2,5 тысячи декларации больше, чем на эту же дату в 2012 году. Доходы от 10 млн. до 100 млн. рублей задекларировали 175 граждан, от 100 млн. рублей до 1 млрд. рублей — 50 граждан, свыше 1 млрд. рублей — четыре жителя Воронежской области. Более 27 тысяч налоговых деклараций представлено в связи с продажей гражданами личного имущества в виде недвижимости и автомобилей. Сумма налога к доплате составила более 37 млн. рублей, что на 10 млн. рублей превышает показатель прошлого года, сообщает пресс-служба УФНС России по Воронежской области.

Воронежцы могут приобрести путёвку детям в стационарные детские лагеря со значительной скидкой.

Право на получение путевки в стационарный детский лагерь, частично оплачиваемой за счет средств субсидий из областного бюджета, имеют дети работающих граждан (в том числе дети, находящиеся под опекой (попечительством), дети, находящиеся в приемных семьях, а также пасынки и падчерицы), которые проживают или работают на территории городского округа город Воронеж. Частичной компенсации подлежат путевки в стационарные детские лагеря отдыха, открытые в установленном порядке на территории Воронежской области, со сроком пребывания не менее 21 дня в период летних школьных каникул. Доля частичной компенсации за приобретаемую путевку составляет: 50 процентов от базовой стоимости путевки для детей работников внебюджетных организаций (6000 рублей); 80 процентов от базовой стоимости путевки для детей работников бюджетных организаций (9600 рублей).

Накануне празднования Дня Победы митрополит Воронежский и Борисоглебский Сергей посетил Воронежский областной геронтологический центр.

Торжественное мероприятие чествования ветеранов было проведено в актовом зале Воронежского областного геронтологического центра. Митрополита сопровождали благочинный Всесвятского округа Воронежа протоиерей Владимир Левшук и руководитель епархиального Женсовета матушка Татьяна Володько. Как стало известно из сообщения Воронежской и Борисоглебской епархии, митрополит Сергей вручил шести 90-летним ветеранам подарки: вентиляторы, глюкометры и традиционные пасхальные угощения. Одному из ветеранов, который не встает с постели, митрополит принес подарки в комнату. Еще три инвалида Великой Отечественной войны находятся в больнице и получают свои подарки после окончания курса лечения. Затем церковный хор Всесвятского храма исполнил для пожилых людей несколько духовных песнопений.

Назначен новый руководитель Следственного отдела по Центральному району Воронежа.

Приказом заместителя председателя Следственного комитета Российской Федерации освобожден от должности руководителя Следственного отдела по Центральному району города Воронежа Следственного управления Следственного комитета Российской Федерации по Воронежской области майор юстиции Вячеслав Станиславович Борисов. Приказом от 08.05.2013 зампреда СК РФ на должность руководителя СО по Центральному району Воронежа СУ СК РФ по Воронежской области назначен майор юстиции Роман Михайлович Гречушев. Об этом сообщила пресс-служба СУ СК РФ по Воронежской области.

Воронежские судебные приставы взыскали задолженность с автолюбителя, который 267 раз нарушил ПДД.

На исполнение в районный отдел судебных приставов из Центра автоматизированной фиксации административных правонарушений в области дорожного движения ГИБДД поступило 267 постановлений о привлечении одной гражданки к административной ответственности. За 2 года владелица автомобиля Mazda 3 нарушила правила дорожного движения на общую сумму более 67 тысяч рублей. Штрафы в установленный законом срок гражданка не оплатила. Впоследствии она объяснила, что длительное время по месту регистрации не проживает. Сокрушаясь по поводу значительной суммы задолженности и опасаясь применения судебным приставом санкций в виде исполнительского сбора (7 процентов от суммы взыскания), нарушительница полностью оплатила задолженность в добровольном порядке.

В Воронежской области 18-19 мая пройдет первый региональный мотопробег «В поддержку Православия, русской культуры и российской государственности».

Инициаторами мероприятия, как сообщает пресс-служба епархии, выступили православные мотоциклисты региона. Мотопробег проводится по благословению митрополита Воронежского и Борисоглебского Сергея и при поддержке епархии и представляет своего рода крестный ход под покровительством иконы Божией Матери «Трёх радостей», которую участники повезут с собой. В мероприятии принимают участие православные байкеры и автомобилисты. Колонна проследует по маршруту Богучар — Павловск — Бутурлиновка — Бобров — Лиски — Воронеж. Организаторы мотопробега надеются, что он станет побуждающим фактором для молодежи, которая, по крайней мере, возымеет интерес к значению православия на Русской земле, утвердится в уникальности и незаменимости русской культуры для русского человека, поверит и осознает свою роль в деле укрепления страны и значимости здорового образа жизни для будущего Родины.

22 и 24 мая в Воронеже пройдут Дни немецкой музыки в рамках Года Германии в России, на которых выступят джазовые и классические музыканты из Берлина.

Год Германии представлен в пятидесяти городах России самым широким спектром событий. Его девиз — «Германия и Россия: вместе строим будущее». Если в 2012 году основными площадками для мероприятий Года Германии являлись Москва и Санкт-Петербург, то на сей раз место действия переместится в регионы России. Концерты в Воронеже пройдут в Доме актера. В концертном зале Дома актера выступят два необычных музыкальных коллектива — и джазовый бэнд Blofish (22 мая), и саксофонный квартет Sonic.art (24 мая). Обе группы известны хорошей классической школой и блестящей импровизацией.

НЕБЛАГОПРИЯТНЫЕ ДНИ

17 мая (с 16.00 до 18.00)

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ НА НЕДЕЛЮ

Дата	СР 15.05	ЧТ 16.05	ПТ 17.05	СБ 18.05	ВС 19.05	ПН 20.05	ВТ 21.05
Осадки	облачно с прояснениями	переменная облачность	переменная облачность, небольшой дождь	переменная облачность, небольшой дождь	переменная облачность, небольшой дождь	переменная облачность	малооблачно
Днем	+28..+30	+29..+31	+28..+30	+26..+28	+23..+25	+21..+23	+21..+23
Ночью	+15..+17	+15..+17	+15..+17	+15..+17	+13..+12	+10..+12	+10..+12

Спорт

В Сочи — волонтером

Студентке из Воронежа удалось поработать на аренах Олимпиады-2014

Около ста волонтеров из Воронежа приняли участие в тестовых соревнованиях в Сочи. Елена Берлева вошла в число добровольцев. Корреспондент «Воронежской недели» выяснила у девушки, что же она там делала.

— Как вы узнали о том, что проводится набор в команду волонтеров Сочи-2014?

— Хотя я учусь в Воронежском политехническом университете на менеджера по управлению персоналом, и, казалось бы, спорт далек от меня, я, узнав о новости от своей подруги Дарьи Быстрокуовой, с которой и поехала в Сочи, согласилась, потому что я — сторонница здорового образа жизни и увлекаюсь спортом.

— Отбор проходил в тестовой форме. Возникли ли с этим сложности?

— Самое страшное — время ожидания результатов тестирования. Вместо того, чтобы читать открытки, которые мне прислали на Новый год, я сидела весь день за компьютером и проверяла почту. 7 января мне позвонила Даша и сказала: «Лен, проверь почту!» Захожу и читаю: «Приглашаем вас такого-то числа принять участие...». И так далее. Это был своеобразный подарок на Рождество от организаторов Олимпийских игр!

— Какие впечатления вы получили от первого дня в Олимпийском парке?

— Шок и удивление. Можно сказать, что Олимпийская деревня размером с большой город! Мне так показалось.

— Как проходил ваш день?

— В прибрежном кластере, где работали мы с Дашей, были две смены. Первая вставала в половине шестого утра. Ребят из пансионата везли на спортивный объект. Там они работали до 12 часов дня. Потом отправляли обратно в пансионат.

— Что входило в ваши волонтерские обязанности?

— Мы готовили спортивное снаряжение для команд. Например, для керлинга на колысках для паралимпийцев нужно было расставлять камни — «стоуны», которые использовались для броска, в определенной последовательности. Иногда нас просили расставить их по номерам. Говорили об этом на английском, поэтому надо было понять и вовремя сориентироваться. Мы с Дашей быстро сработались: она протирала, я ставила по номеркам. Нас шотландские тренеры хвалили за работу.

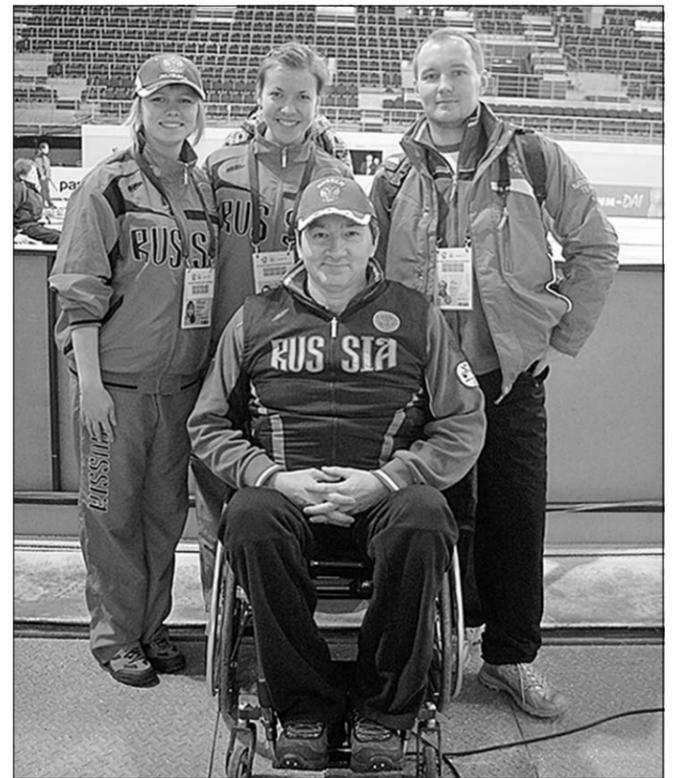
— Вы много времени общались с иностранцами. Какие они?

— Они нас очень радушно встретили. Когда мы ехали в Сочи, боялись, что не поймем их речь, потому что у всех волонтеров базовый уровень знания английского языка. Но на деле всё оказалось проще. Иностранцы часто удивлялись: почему мы всё время улыбаемся. Особенно это было непонятно словакам. Они говорили: «У нас обычно улыбаются либо когда выпьют, либо когда уже в психушку пора».

— Поездка как-то изменила ваше видение жизни?

— В начале соревнований нам сказали: «Когда вы увидите человека в коляске, не думайте, что он или она инвалид. Коляска — это такая же часть тела, как рука или нога. С этими людьми надо общаться на равных». Несмотря на их тяжёлые недуги, они добиваются выдающихся успехов. И многим здоровым людям у них бы поучиться. Для меня они стали примером: хочется совершенствоваться, изучать английский язык, географию...

Беседу вела
Анна ВОТИНОВА.



Волонтеры с паралимпийцем.



Хрупкие девушки расставляют 20-килограммовые «стоуны».

Только новость!

Бдительность не помешала

С 10 мая и до начала этой недели на территории Воронежской области проведено 67 выездных патрулирований, целью которых стало недопущение сжигания сухой травы и лесной подстилки.

В них было задействовано более 130 сотрудников профильных ведомств.

В результате к административной ответственности привлечено шесть граждан, а всего с начала введения в Воронежской области особого противопожарного режима к административной ответственности привлечены восемь человек. Нарушителям особого противопожарного режима грозит штраф от 2000 до 4000 рублей. Для должностных лиц размер штрафа составляет от 15000 до 30000 рублей, для юридических лиц — от 400000 до 500000 рублей.

Управлением лесного хозяйства Воронежской области оборудованы специальные места отдыха для граждан в лесной зоне.

В девяти случаях из десяти причинами лесных пожаров являются непотушенные костры, оставленные окурки и спички, сжигание сухой травы. При возникновении чрезвычайной ситуации следует сообщить об этом по телефону: «01», с мобильного — «112», «телефон доверия» — 277-99-00.

Алексей ЧЕРКАШИН.

Чтобы рулетка не крутилась

Более 500 незаконных игорных заведений выявлено в Воронежской области с 2011 года.

Всего за это время прокуратура области провела свыше 1100 проверок исполнения законодательства в сфере противодействия незаконной игорной деятельности. В результате сотрудники выявили более 500 залов игровых автоматов, лотерейных и интернет-клубов, изъяли свыше 4,5 тысячи игровых автоматов, системных плат и компьютерных системных блоков. Возбуждено 283 дела об административном правонарушении.

В рамках рассмотрения административных производств суды в качестве наказания назна-

чили штрафы, общая сумма которых превысила 14 миллионов рублей.

Кроме того, возбуждено 17 уголовных дел по преступлениям данной категории, которые были совершены на территории Павловского и Рамонского районов области, а также в Воронеже. В настоящее время в отношении восьми человек суд вынес обвинительные приговоры, сообщает прокуратура региона.

Мария ЩЕГЛОВА.

Молитва в звуке

На колоколотейном заводе близ Шилова создаются уникальные шедевры, равных которым по звучанию в России нет

Воронеж с 1989 года на весь мир прославляет фирма «Вера». Её основатель и руководитель Валерий Анисимов пригласил меня на отливку большого колокола для Смольного собора в Санкт-Петербурге.

Евгения ЛЕЖАНИНА

Фото автора

Это всякий раз событие для заводчан. Самый ответственный и зрелищный момент, когда расплавленный до жидкого состояния поток, рассыпая алые брызги, перетекает из печи сначала в предварительно разогретый докрасна ковш, а затем вниз, в форму. Сталевары-литейщики в толстых робах или в специальных серебристых костюмах, оттапливающих нестерпимый даже издали жар, вручную, с помощью длинных «кочерёв», руководят процессом, не позволяя пролиться мимо ни одной капли. И это тоже искусство. Внутри формы находится колокол в воске с выполненной художниками филигранной росписью – орнаментами, текстом старославянским шрифтом, иконами или фрагментами молитв, ликами святых, старинными надписями. Неукоснительное правило – каждый колокол неповторим по художественному воплощению. Постоянна только отлитая сбоку фамилия «Анисимов». Это известный всем знаменитый бренд фирмы, знак качества и охранная грамота. То же самое, как отпечаток пальца на старинной бумаге во время всеобщей неграмотности.

Самое интересное, что в северной столице есть свой колоколотейный Балтийский завод. А вот на тебе, заказ на художественное литьё ушёл в Воронеж. И никого на том предприятии это не удивило – приоритет анисимовского мастерства конкуренты давно признали. Здесь же был исполнен заказ на большой колокол для Кронштадта. И набора колоколов для Исаакиевского собора в Москве. И для больших колоколов, готовых для отправки в Македонию и Украину.

Что подтолкнуло Валерия, выпускника механико-технологического факультета Воронежского политехнического института лить колокола? Наверное, потребность в свободе, возможности выбора именно его дела, когда можно творить самому, не ощущая давления чьей-то воли. «Террора среды», можно сказать. Он

и сам по себе безусловный лидер. А время это настало в конце 80-х, когда официально в стране разрешили открывать кооперативы. К тому времени после института молодой специалист успел поработать на Воронежском заводе ТМП, профессионально фотографией занимался, кино снимал – одним словом, искал себя.

Кстати, в Воронеже в далёком 1814 году братья Самофаловы основали на окраине города колоколотейное производство. Судьба их была трагичной – убили в годы Первой мировой войны революционеры. А в советское время колоколами заниматься никому и в голову не пришло. Да если бы и пришло, то где бы в одночасье оказались?!

Валерий Николаевич – человек верующий, православный, и не иначе, как Бог надоумил его вернуть Воронежу славу колоколотейных мастеров. Много читал о том, как организовать производство. Думал, советовался со знающими людьми: уж больно необычное дело предстояло открыть. Даже и сегодня на всю Россию есть только три колоколотейных завода, а в те годы всё только начиналось. Ещё помогли институтские знания механика-технолога и собственная сметка, чутьё.

На территории завода, неподалеку от ворот, на несущих металлических конструкциях стоят странные на первый взгляд два больших короба. Это и есть плавильные печи оригинальной конструкции, изобретённые Валерием. Десять лет безотказно работают.

Процесс литья не так давно наблюдали американцы, специально приехавшие к Анисимову в Воронеж. Были удивлены и, по их собственному признанию, испытали чувство признательности мастерам, восстановившим технологию уникального литья. Колокола вроде бы все одинаковы, и в цене не разнятся. Отличие в звуке. Валерий Николаевич нашёл ту золотую середину, добавляя в сплав олово и медь, при которой и получается дивной красоты малиновый звон.

В пасхальные дни его услышат

многие прихожане – почти на трети храмов России поставлены колокола Анисимова. И зарубежных сколько – уже и не счесть!

Но о том, как готовили колокола для Гарварда в США, Валерий никогда не забудет. У этой истории есть пролог. В 20-х годах минувшего века некий американский промышленник Чарльз Крей, прослышав, что в России снимают колокола с храмов и отправляют на переплавку, упрямился продать ему их набор из Свято-Даниловского монастыря. Знал, что металл превосходит любой, а приобрёл по цене металлолома. Выпускник Гарварда, Крей привёз колокола в родной университет, в Кембридж, где и звонили они с башни долгие десятилетия, извещая студентов о значительных моментах, к примеру, о футбольном матче.

Наши «открыли» их в эпоху перестройки. Начали договариваться с американской стороной о передаче российских святынь, естественно, на безвозмездной основе. Переговоры шли ещё при Рейгане-Горбачёве, но окончательное решение американцы приняли позже, в 2009 году. С условием, что именно в России отольют аналоги колоколам. Возможно, считает Валерий Николаевич, в этом и уловка была: выкупать колокола было дорого, а с заказом к сроку могут и не справиться.

Американцы инициативу взяли в свои руки и прокатились по всем трём колоколотейным заводам, пригласив для окончательного вердикта русских промышленников в США.

– Я прилетел в Америку только с переводчиком и дочерью Мариной – своим заместителем и вообще правой рукой, – вспоминает Анисимов. – И нас сразу же обрадовали, что выбор остановили на воронежском заводе. Шёл конец февраля, к апрелю заказ должен быть готов. Нашим специалистам предстояло ещё копии снять, а для этого оформить заграничные паспорта и визы. На эти формальности в лучшем случае месяц уйдёт!

Оставалось два дня до конца визита. Марина отлично знает английский язык и нашла по телефону производителя резины, чтобы снять отпечатки с колоколов. На улице стоял холод, мела пурга, а работы необходимо было проводить при плюс



Вот такие колокола выпускает «Вера».



Укрощённая стихия огня служит богоугодному делу.

пяти градусам. Зашили колокольню в целлофан, открыли верхнюю часть крыши. За ночь помещение прогрелось. Так мы и сняли отпечатки колоколов, к великому удивлению американцев.

На заводе к нашему возвращению уже лепили воск на моделях. И, представьте, мы к апрелю с заказом справились. Спасли, можно сказать, честь русских мастеров. Американцы, правда, приехали на плавку в марте. Малые колокола были готовы, а большой, 14-тонный, был «наряжен» в восковую оболочку, осталось отлить в металле. Митрополит Воронежский и Борисоглебский

Сергей провёл молебен прямо при гостях. Они были полностью удовлетворены качеством заказа и даже фильм сняли о заводе и мастерах. А старинные колокола-оригиналы вернулись в Свято-Даниловский монастырь, в дни святых праздников, как встарь, их звоны разносятся по всей округе.

... К концу рассказа Валерия Николаевича к печам во дворе собрался весь коллектив. Люди готовили фотоаппараты. «С Богом!» – пожелал удачи сталеварам Анисимов. Те пробили леток, и раскалённый сплав потёк в ковш, а затем был перелит в форму.

Наша Таня не плачет

Медицина

12 мая Россия в двадцатый раз отметила Международный день медицинской сестры



Евгения БОРУНОВА

Фото автора

Среди них ещё есть те, кто верен профессии вне зависимости от зарплаты и не променяет её ни на какую другую. Одна из таких – 20-летняя Татьяна Миронова, которая работает палатной медсестрой в Областной детской клинической больнице №2.

Её сотрудницы улыбались и задорно говорили вслед: «Напишите там про нашу Таню хорошо! Она у нас умница! И учится, и работает – всё сама!»

Таня же отмахивается и смущённо улыбается.

– Давайте сюда пройдем, – говорит она и проводит в небольшую комнатушку.

Я только потом узнала, что Татьяне всего 20 лет. Взгляд её говорит совершенно о другом – о мудрости и зрелости. Медсестрой она работает два с половиной года. Получить высшее образование не было возможности, поэтому училась в техникуме. И сразу пошла работать медсестрой в ожоговое отделение детской больницы. Стоит сказать, что это одно из наиболее сложных отделений. Как

правило, сюда попадают дети, за которыми «не досмотрели». И тут в первую очередь надо помогать мамам, которые винят себя. То есть медсестра здесь не только свою прямую функцию выполняет, но и подрабатывает психологом, так сказать.

– Мамам надо помочь морально, поддержать. Они же постоянно корят себя за случившееся, и им очень тяжело, – говорит медицинская сестра.

У Татьяны очень красивые глаза: добрые и с лучиками в уголках, искрятся небесно-голубым светом – такое бывает только у счастливых людей.

– В работе с детьми главное – честность, – рассказывает она. – Дети всегда чувствуют, если ты говоришь неправду. Если ты говоришь: «Больно не будет», а знаешь, что процедура болезненная, то ребёнок такое может не простить. А если ты говоришь: «Ты взрослый, потерпи», то и надо эту линию гнуть до конца.

Татьяна сейчас работает палатной медсестрой, хочет развиваться дальше – занять аналогичную должность в операционной. Для этого девушка пошла учиться в Воронежский

педагогический университет, на биологический факультет.

– Первое время здесь мне очень тяжело было работать, – вспоминает Таня. – Труд медсестры – большая ответственность. К тому же и психологические нагрузки испытывала – всё-таки, когда работаешь с больными детьми, чувствуешь себя за них в ответе. Плюс, разумеется, мамы, с которыми порой очень сложно – они почти все поначалу находятся в шоковом состоянии, как и их чада.

Думаю, «тяжело» – это не то слово. Медицинская сестра в детской больнице – это очень многогранная профессия: и врач, и педагог, и психолог, и даже немного мама. А оплачивается это сами догадываетесь как. Диву даёшься, что такие люди, как Таня, – бескорыстные и отзывчивые – ещё есть. Большинство же стремится, чтобы оклад был побольше, а работы – поменьше. А тут с точностью до наоборот.

Когда всё чаще слышишь: «Всё плохо: и время не то, и люди уже совсем не те», – приятно осознавать, что среди прочих такие, как Таня, всё ещё существуют. Быть может, они – единственная наша надежда.

ЭТОТ ДЕНЬ
В ИСТОРИИ

15 мая

1845 Родился Илья Ильич Мечников, биолог и патолог, один из основоположников сравнительной патологии, эволюционной эмбриологии, иммунологии, создатель научной школы, лауреат Нобелевской премии.

1935 Торжественный пуск первой очереди Московского метрополитена. Движение поездов открылось на участках «Сокольники» — «Парк культуры и отдыха имени М. А. Горького» и «Охотный ряд» — «Смоленская».

16 мая

1764 При Смоленском монастыре открыто Императорское воспитательное общество благородных девиц (Смоленский институт). Его начальницей была назначена княгиня Анна Сергеевна Долгорукова, а правительницей — француженка Софья Де Лафон.

1924 Вышел в свет первый номер журнала «Мурзилка» для детей от 6 до 9 лет. Основной задачей журнала было, как писалось в Большой советской энциклопедии, коммунистическое воспитание детей в духе советского патриотизма, уважения к труду, коллективизма и товарищества.

17 мая

1909 Триумфальное выступление танцовщика Вацлава Нижинского в рамках знаменитых Дягилевских Русских сезонов в Париже. И если год назад Париж был потрясен русской оперой во главе с Федором Шаляпиным, то теперь настал час русского балета. Успех первого балетного спектакля в этот день был феноменальным. Нижинский покорила Париж своим танцем, выступления в этом и следующих сезонах принесли ему славу лучшего танцовщика мира.

1916 В Англии впервые в мире совершен переход на летнее время. Автором идеи был Бенджамин Франклин, но при его жизни нововведение реализовано не было. В настоящее время переход на летнее и зимнее время осуществляется в 110 государствах мира.

18 мая

1048 Родился Омар Хайям, великий персидский и таджикский поэт, математик и философ. Его рубаи (четверостишия) пользуются всемирной популярностью.

1927 В Голливуде звезда кино Норма Талмадж, выходя из автомобиля, случайно попала ногой во влажный цемент. Таким образом родилась идея о создании Аллеи Славы, где знаменитости теперь оставляют отпечатки своих ног и других частей тела.

19 мая

1922 День рождения пионерской организации. Ее началом считается решение о создании по примеру Москвы во всех городах и селах России пионерских отрядов, принятое на 2-й Всесоюзной конференции комсомола. Придумавшие пионеров хотели как можно дальше уйти от скаутских молодежных организаций, родившихся в начале века в Англии и появившиеся следом в России, но все равно заимствовали почти всю внешнюю, столь удачно найденную атрибутику. Даже призыв «Будь готов!» — «Всегда готов!» достался от скаутов.

1930 В «Правде» появилась статья, названная «Памяти Маяковского» и подписанная лидерами РАППа (Российской ассоциации пролетарских писателей) Л.Авербахом, В.Сутыриным и Ф.Панферовым. В статье было сказано (прошел лишь месяц после смерти поэта): «Цинизм Маяковского взрошен на дрожжах гуманизма, получившего все новые и новые удары от жизни, - и отсюда у Маяковского рост не любви к жизни, а ненависти к ней, не торжествующего приятия ее, но угромого и удручающего отбрасывания её».

20 мая

1799 Родился Оноре де Бальзак, великий французский писатель, автор «Шагреневой кожи» и «Утраченных иллюзий».

1916 Родился Алексей Петрович Маресьев, легендарный летчик, Герой Советского Союза.

21 мая

1921 Родился Андрей Дмитриевич Сахаров, советский физик и правозащитник, лауреат Нобелевской премии мира 1975 года.

1969 В Монреале Джон Леннон и Йоко Оно начинают самую знаменитую пацифистскую десятидневную акцию «Bed-In» в номере отеля «Queen Elizabeth».

Выставка

Ярмарка мастеров

Десятая областная выставка народного творчества и художественных ремесел «Мир стоит на мастерах» недавно открылась в Музее народного творчества областного ЦНТ

Василий ЧЕРНОУСОВ

На ней представлены работы из Воронежской области и 28 сельских районов, в том числе Рамонского, Каширского, Хохольского, Семилукского, Эртильского: куклы и солонки, корзины из лозы и глиняные игрушки.

Думается, тот, кто придёт в эти дни в Центр народного творчества, увидит исчерпывающую картину того, как энтузиасты возрождают творческие традиции своих бабушек и дедушек. Впрочем, есть здесь и старинные предметы быта. Костюмы гораздо старше и пишущего эти строки, и, кажется, любого из тех, кто пришёл на открытие областной выставки, прошедшее в атмосфере, напоминающей ярмарочную.

Экскурсию для первых посетителей провела ведущий методист ЦНТ Екатерина Токарева. Центральная зона экспозиции - ярмарочная: куклы в русских костюмах и предметы крестьянского обихода расположились на фоне большой картины на эту тему. Отдельные зоны посвящены резьбе по дереву, художественной обработке шерсти. Пока экскурсовод рассказывала гостям о наиболее интересных экспонатах, в зале начались, как и в первый день работы прошлой выставки, мастер-классы: потестопластике и резьбе по дереву.

Своими творческими секретами поделились народный мастер Воронежской области Светлана Богомолова и Татьяна Зимина.



Фото Михаила ВЯЗОВОГО.

Работа С.Устьяновой из Острогожского района.

Новости

Импровизация по-немецки

В ходе Дней немецкой музыки в Воронеже пройдут концерты двух необычных музыкальных коллективов: саксофонного квартета Sonic.art и джазового бэнда Blofish.

Состоятся они 22 и 24 мая в Доме актёра — в рамках Года Германии в России. «Германия и Россия: вместе строим будущее» — девиз Года Германии в России 2012/13. Если в 2012 году его основными площадками являлись Москва и Санкт-Петербург, то в первой половине 2013-го место действия переместится в регионы России.

Обе группы известны хорошей классической школой и блестящим даром импровизации. Берлинский квинтет Blofish был создан в 2007 году. В нём собрались звёзды немецкой импровизационной сцены: ударник Эмануэль Гауптман, труба и вокалист Мартин Клингеберг, саксофонисты Оливер Саар и Дирк Штеглих и контрабасист Скот Уайт. Играющий в Воронеже на следующий день квартет Sonic.art был создан в 2005 году в Берлине. С тех пор музыканты успешно выступили во многих странах, были отмечены рядом значительных призов. В 2010 году премия Jeunesses Musicales назвала Sonic.art лучшим молодым коллективом Германии. Квартет сотрудничает с такими композиторами,

как Софья Губайдуллина, Хельмут Лахенманн, Вальтер Циммерманн.

Начало концертов в 19 часов.

Я поведу тебя в музей

В Борисоглебске на базе местного центра внешкольной работы состоялся городской семинар для руководителей музеев и экспозиций образовательных учреждений округа «Музееведение».

Разговор со специалистами шёл об искусстве музейной экспозиции, концепции работы школьного музея, о том, как обеспечить сохранность фондов и составить тематико-экспозиционный план. По окончании семинара его участники посетили Борисоглебский историко-художественный музей.

Музыканты пригласят на репетицию

На третьем Платоновском фестивале пройдут открытые репетиции его участников, знаменитых музыкантов — скрипача и дирижера Юлиана Рахлина (Австрия) и виолончелиста Миши Майского (Израиль).

Этой уникальной возможностью смогут воспользоваться прежде всего педагоги и

учащиеся музыкальных учебных заведений Воронежа и области, а также представители исполнительского искусства. Юлиан Рахлин предстанет в Воронеже в двух ролях — солиста и дирижера. Под его руководством Молодежный симфонический оркестр исполнит «Итальянскую» симфонию Мендельсона. Миша Майский, ученик Мстислава Ростроповича и Григория Пятигорского, выступит вместе с Воронежским академическим симфоническим оркестром под управлением Владимира Вербицкого.

Журнальный бум

Сотрудники читального зала воронежской библиотеки семейного чтения №9 имени Анатолия Жигулина провели флешмоб «Журнальный бум».

Цель — привлечь внимание молодежи к чтению и, в частности, журнальным новинкам. Группа старшекласников пришла в читальный зал, взяла свои любимые журналы и стала их читать на ступеньках библиотеки. Проходившим мимо воронезцам были предложены дайджесты, в которых представлены списки ежемесячных изданий, а также информация об услугах библиотеки, её адрес, телефон, режим работы.

Василий ЧЕРНОУСОВ.

Акция

Диалоги о консерватизме

Презентация книг, подготовленных историками из Центра изучения консерватизма, состоялась недавно в одном из читальных залов зональной научной библиотеки Воронежского государственного университета

Виталий ЧЕРНИКОВ

В числе изданий — две монографии. Книга кандидата исторических наук Надежды Лупаревой «Отечественнолюбцы»: общественно-политическая деятельность и взгляды Сергея Николаевича Глинки» продолжает то же направление работы Центра изучения консерватизма, что и вышедшая несколько лет назад книга Арины Мещеряковой о Ф.В.Ростопчине. Эти две работы связаны между собой даже на уровне биографий персонажей — литератор и издатель, пламенный борец с галломанией Глинка в год наполеоновского нашествия был фактически правой рукой московского главнокомандующего Ростопчина. «Записки о 1812 году» Глинки Лев Толстой изучал, создавая «Войну и мир». Надежда Лупарева предполагает даже, что герой её монографии мог послужить прототипом Пьера Безухова.

Недавно вышла в свет новая книга доктора исторических наук, доцента исторического факультета ВГУ, директора научной библиотеки вуза Аркадия Минакова — «Русская партия в первой четверти XIX века». Сергей Глинка — лишь один из множества её персонажей.

Название давал не я, а московское издательство «Институт

русской цивилизации», — признаётся автор. — Насколько могу понять, его представителей привлекло то обстоятельство, что в книге речь идёт о предтечах — конечно, очень далёких — тех литераторов, публицистов и политиков, которые в наше время называют себя «русской партией». Это научно-популярное издание, адаптированное для массового читателя переложение моей монографии «Русский консерватизм в первой четверти XIX века».

Также были представлены два коллективных сборника. Обе книги вышли в свет как результат

научно-практических конференций. Сборник материалов Первых церковно-исторических Митрофановских чтений, хотя и включает в себя ряд текстов о видных деятелях Православной церкви и особенностях их мировоззрения, тематически не исчерпывается внутрицерковной проблематикой. Статья Владимира Рылова рассказывает о концлагерях, развёрнутых после 1919 года большевиками на территории монастырей Воронежа, Задонска, Острогожска, Борисоглебска, — и люди сидели в них, конечно, не только за веру.

Международная конференция «Консерватизм в России и Германии: опыт интернационального диалога» состоялась в сентябре 2011 года. Её организаторы поставили перед собой цель «подвергнуть анализу российские представления о консерватизме с учётом их исторических корней, их интеллектуального потенциала и выразительной силы, а также их соотношения с западноевропейскими «образцами». Как и конференция, выпущенный по её следам сборник построен как диалог российских и немецких исследователей.

И ещё одно подтверждение того, что не одним лишь отечественным консерватизмом интересуются воронежские исследователи: на презентации в зональной научной библиотеке ВГУ Аркадий Минаков счёл нужным упомянуть о выпущенной не так давно издательством Terra Foliata книге Юлиуса Эволя «Мистерия Грааля»:

— В Воронеже есть группа людей, которые активно интересуются западноевропейским традиционализмом. Это направление и для нас чрезвычайно важно и интересно. Что касается Эволя, то он был беспрецедентно острым критиком современности. Можно увидеть отголоски его идей в современной православной публицистике.

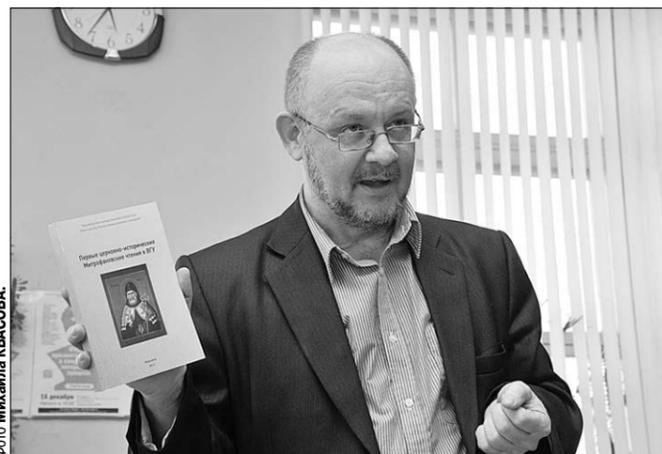


Фото Михаила КВАСОВА.

Аркадий Минаков.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ПЕРВЫЙ КАНАЛ, РОССИЯ-1, and НТВ.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ПЕРВЫЙ КАНАЛ, РОССИЯ-1, and НТВ.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ПЕРВЫЙ КАНАЛ, РОССИЯ-1, and НТВ.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ПЕРВЫЙ КАНАЛ, РОССИЯ-1, and НТВ.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ПЕРВЫЙ КАНАЛ, РОССИЯ-1, and НТВ.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ПЕРВЫЙ КАНАЛ, РОССИЯ-1, and НТВ.

102.8 FM ШАНСОН ВОРОНЕЖ Хорошее радио. Includes phone number 271-38-40 and a list of radio programs.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ПЕРВЫЙ КАНАЛ, РОССИЯ-1, and НТВ.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ПЕРВЫЙ КАНАЛ, РОССИЯ-1, and НТВ.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ПЕРВЫЙ КАНАЛ, РОССИЯ-1, and НТВ.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ПЕРВЫЙ КАНАЛ, РОССИЯ-1, and НТВ.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ПЕРВЫЙ КАНАЛ, РОССИЯ-1, and НТВ.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ПЕРВЫЙ КАНАЛ, РОССИЯ-1, and НТВ.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ПЕРВЫЙ КАНАЛ, РОССИЯ-1, and НТВ.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ПЕРВЫЙ КАНАЛ, РОССИЯ-1, and НТВ.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ПЕРВЫЙ КАНАЛ, РОССИЯ-1, and НТВ.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ПЕРВЫЙ КАНАЛ, РОССИЯ-1, and НТВ.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ПЕРВЫЙ КАНАЛ, РОССИЯ-1, and НТВ.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ПЕРВЫЙ КАНАЛ, РОССИЯ-1, and НТВ.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ПЕРВЫЙ КАНАЛ, РОССИЯ-1, and НТВ.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ПЕРВЫЙ КАНАЛ, РОССИЯ-1, and НТВ.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ПЕРВЫЙ КАНАЛ, РОССИЯ-1, and НТВ.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ПЕРВЫЙ КАНАЛ, РОССИЯ-1, and НТВ.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ПЕРВЫЙ КАНАЛ, РОССИЯ-1, and НТВ.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ПЕРВЫЙ КАНАЛ, РОССИЯ-1, and НТВ.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ПЕРВЫЙ КАНАЛ, РОССИЯ-1, and НТВ.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ПЕРВЫЙ КАНАЛ, РОССИЯ-1, and НТВ.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ПЕРВЫЙ КАНАЛ, РОССИЯ-1, and НТВ.

Цифры в скобках обозначают ограничение просмотра телепередач по возрасту: (6+) просмотр не рекомендуется детям до 6 лет; (12+) просмотр не рекомендуется детям до 12 лет; (16+) просмотр не рекомендуется лицам моложе 16 лет; (18+) просмотр не рекомендуется лицам моложе 18 лет.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ' and 'РОССИЯ-1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'НТВ' and 'СТС' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТНТ' and 'ТВ ЦЕНТР' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Культура' and 'Домашний' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Культура' and 'Домашний' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Домашний' and 'Звезда' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes '5 Канал' and 'ТВ-3' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ' and 'РОССИЯ-1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'НТВ' and 'СТС' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТНТ' and 'ТВ ЦЕНТР' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Культура' and 'Домашний' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Культура' and 'Домашний' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Домашний' and 'Звезда' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes '5 Канал' and 'ТВ-3' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ' and 'РОССИЯ-1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'НТВ' and 'СТС' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТНТ' and 'ТВ ЦЕНТР' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Культура' and 'Домашний' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Культура' and 'Домашний' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Домашний' and 'Звезда' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes '5 Канал' and 'ТВ-3' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ' and 'РОССИЯ-1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'НТВ' and 'СТС' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТНТ' and 'ТВ ЦЕНТР' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Культура' and 'Домашний' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Культура' and 'Домашний' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Домашний' and 'Звезда' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes '5 Канал' and 'ТВ-3' sections.

НЕДЕЛЯ СПОРТА

«Россия 2» с 20 по 26 мая. Цифры в скобках обозначают ограничение просмотра телепередач по возрасту.

Table with 2 columns: Day and Program Name. Includes 'Понедельник, 20 мая' and 'Вторник, 21 мая'.

Table with 2 columns: Day and Program Name. Includes 'Среда, 22 мая' and 'Четверг, 23 мая'.

Table with 2 columns: Day and Program Name. Includes 'Пятница, 24 мая' and 'Суббота, 25 мая'.

Table with 2 columns: Day and Program Name. Includes 'Воскресенье, 26 мая' and 'Суббота, 25 мая'.

Advertisement for 'УВАЖАЕМЫЕ ЖИТЕЛИ ГОРОДА И ОБЛАСТИ!' featuring 'ОБЩЕСТВЕННАЯ ПРИЁМНАЯ «КОММУНЫ»'.

Advertisement for 'ГОРОДСКАЯ АФИША' with 'Кинотеатр «Пролетарий»' and 'Кинотеатр «Спартак»'.

Advertisement for 'НАБОРЫ ОТКРЫТОК' by 'Редакция газеты «Коммуна»'.

Large advertisement for 'Воронежскую Неделю на 2013 год' with 'Подписка на любимую газету!'.



В последний августовский день 2012-го на девяностом году жизни ушёл в свой Вечный полёт знаменитый лётчик-герой Великой Отечественной, советский военачальник Александр Николаевич Ефимов.

Судьба подарила мне встречи с земляком летом 2003 года. Он после долгой разлуки навестил родные края. Здесь, в слободке Кантемировке Богучарского уезда Воронежской губернии, родился и рос, учился в школе-семилетке. Старшеклассник и курсант планерного клуба Александр Ефимов впервые взлетел в небо в соседнем городке Миллерово Ростовской области, куда переехала на жительство семья. ...Знойный июль. Гость попросил пить. В кармане чехла за спинкой автомобильного сиденья нашлась стеклянная бутылка. Откупорили. Александр Николаевич глотнул, ещё и ещё. И – неверяще взгляделся в бумажную наклейку. «Да я краше кантемировского грушёвого ситро с детства ничего не пил! Господи, неужели сберегли старый рецепт? Я внукам повезу в подарок. Пусть не сходят с ума от заморских напитков». После долго удивлялся: «Надо же, вкус тот же самый. Мне сколько снилось это ситро».

Из тогдашних бесед Ефимова с земляками, из его ответов на наши вопросы родился мой «Маршал неба». В ответ на газетную публикацию мне пришла из Москвы почтовая бандероль с книгой военного лётчика «Штурмовики идут на цель», с тёплыми словами от её автора.

Пётр ЧАЛЫЙ

г.Россошь

Уроженец воронежской Кантемировки, маршал авиации Александр Николаевич Ефимов – один из лучших «воздушных танкистов» Великой Отечественной войны. Лётчик-штурмовик совершил свой первый боевой вылет в девятнадцать лет. А уже в двадцать два года он был удостоен звания дважды Героя Советского Союза.

С виду наш земляк не богатырь. Ни исплинского роста, ни былинной косой сажени в плечах. О таких говорят: как все. В молодости Александр Николаевич, по его словам, особой статью не выделялся. Факт биографии: в морское авиационное училище сдал экзамены на «отлично», а по весовой категории не прошёл. «Посоветовали поправиться килограмма на три-четыре и возмужать».

«Обидно, досадно, – говорит Ефимов. – Но своего всё же добился. В Ворошиловграде-Луганске принял сначала в аэроклуб, а затем в школу военных пилотов». Там будет учиться летать на фанерной «уточке» – знаменитом У-2, а затем в Уральске поднимет в небо новенький, окованный броней Ил-2 – творение конструктора Сергея Владимировича Ильюшина. Это штурмовик – «летающий танк», общепризнанно возглавляющий список самолётов Второй мировой войны, «которые вложили наибольший вклад в победу» над фашизмом.

Встретив в 2003 году своё восьмидесятилетие, Ефимов навестил малую милую родину. А его Александр Николаевич считает Кантемировку, где родился-рос, недалёкое ростовское Миллерово, куда переехала на жительство семья железнодорожников, там седьмого класса Саша продолжил и завершил учёбу в средней школе.

Маршалухотелось пройти-проехать стёжками-дорожками детства далёкого. Иван Григорьевич Алейник, глава районной администрации, сел за руль вездехода. Обязанности штурмана легли на Александра Николаевича. Мне, журналисту воронежской областной газеты «Коммуна», посчастливилось внимательно слушать гостя, говорить с ним.

На тихой улочке близ Троицкого храма Ефимов, не скрывая удивления и радости, увидел целёхоньким старый домик. «Сменил лишь камышовую крышу. За огородами, – указал, – речка, луг. Там купались, рыбачили. На подножных кормах выростали», – сказал и засмеялся. А однажды тут свершилось сказочное чудо, которое не просто запомнилось – определило всю будущую жизнь. На заснеженный выгон среди бела дня приземлилась на лыжах сказочная птица – самолёт. Александр Николаевич сейчас считает, что то была душа пилота вынужденная посадка. Завороженная детвора вместе со взрослыми до ночи толпилась у аэроплана. Его редко кому удавалось видеть в небе, а тут – хоть рукой трогать. Конечно, все сельские мальцы однозначно решили «идти в лётчики». Саша со старшим сводным братом Костей с того дня играли только в «авиаторы». Желания взлететь ввысь добавил агитационный прилёт тоже неожиданного гостя – самолёта с именем газеты «Правда» на борту. Пилоты дарили газеты, листовки с рассказами о воздушном флоте.

В руки ребята попали практические советы – как делать летающие модели самолетов. Дух захватывало,

когда над лугом взлетал даже жестяной пропеллер с обычной катушки, а затем и «самолётики с мотором» из резиновых нитей. Уже в Миллерово в клубе планеристов Саше удастся и самому испытать радость полёта. Тогда точно и осознанно сказал себе: буду лётчиком!

...Дальше дорога привела нас к железнодорожному вокзалу. Вспомнилось вдруг печальное. «На работу к маме бежал и плакал, выкрикнул с порога: бабушка умерла».

Позже семья Ефимовых переселилась на жительство в квартиру просторнее при станции, «из раскрытого окна на крышу вагона можно было шагнуть». Однажды братья баловались – разбили стекло. «Испугались, что накажут нас. Сбежали из дому. К вечеру дошли пешком в большое село Марковку. Остановились у хороших знакомых. Ночью нас разыскали родители».

Александр Николаевич попросил проехать хоть немного тем бывшим просёлком. В Марковку ведь нынче попасть сложно, она теперь заграничная – в Украине.

Остановились на степном всхолмие, откуда открывается полевая простор во все концы света. Ефимов молча всматривался в открывшиеся дали, как будто пытался угадать, где же пролегал только ему знакомый шлях. Смотрел отрешённо, как будто оказался вновь в невозвратном бою-сономом далеке.

А очнувшись, сказал: – Наверное, знаете, -из Марковки родом маршал Ерёменко.

Всё же прожитое-пережитое не отпускало. На обратном пути Александр Николаевич рассказывал о себе.

– Меня ведь отчим воспитывал. Отцом родным считаю, его фамилию ношу. Он был инженер, потомственный железнодорожник. Старшие Костя и Лиза – его дети, а я и младшая Люся – мамини. Мы этой разнице не замечали. Росли, как родные.

Отец Николай Герасимович, кстати, поддерживал наше увлечение авиацией. Как чувствовал, что оно станет моим главным делом.

В тридцать седьмом отца арестовали. Через два года признали невиновным. Вернулся и вскоре умер. Мы тогда жили уже в Миллерово у маминих родичей. Костя уехал учиться в Воронеж. В войну его зашлил разведчиком за границу. Будет отличным разведчиком. Наградят орденами. Так случилось, что об этом узнаю после кончины брата. А Лизу, комсомолку, убьют фашисты в оккупацию. Здесь, в Кантемировке, её могила.

...Сурово обходилась с семьёй Ефимовых судьба. То была безжалостной, то миловала.

Воскресным утром 22 июня 1941 года Сашу, курсанта - военлёта, вызовут на контрольно-пропускной пункт. Здесь его ожидали мать и сестрёнка. «Так вот ты какой у нас, лётчик», – скажет мама, увидев сына в военной форме. И вдруг добавила, как выдохнула: «Только бы не было войны!». А война уже грохотала с четырёх часов утра, но в Ворошиловграде об этом ещё не знали. Саша услышит чёрную весть на трамвайной остановке, когда проводит домой родных.

– Первое желание, Александр Николаевич?

– Идти на фронт. Не один я так думал – все ребята. Прямо на митинге в училище нам сразу же растолковали: охолоньте, армии нужны хорошо

Маршал неба



подготовленные лётчики. Затянулись мои пилотные университеты. Пришлось переучиваться на Ил-2 аж в Уральске.

А увидел новый штурмовик ещё в Ворошиловграде, перегоняли куда-то самолёт. Поразил нас сразу. Степной орёл: хищный нос, могучие крылья и сокрушающая сила огня. Лётчик расказывал и показывал: бомболуки, пушки, пулемёты, снаряды реактивные. Выхватил пистолет и выстрелил в кабину – пуля оставила только царапину на броне.

Мой первый боевой вылет состоялся на таком Ил-2. Было это 30 ноября 1942 года в Подмоскowie под Ржевом. Разбомбили вражеский эшелон. Разворотили железнодорожные пути. Все бы нормально, только я отстал от своей группы и заблудился.

Хорошо, вышел на соседний аэродром. Там дозаправился горячим. Оттуда благополучно добрался домой. Получил нагоняй от командира эскадрильи. Меня уже считали сбитым. По времени в баках бензин кончился.

– Александр Николаевич, кратко объясните, что такое штурмовая авиация?

– Одну из своих книг я назвал так – «Над полем боя». В заглавии отражена главная задача штурмовой авиации: поддержка наземных войск с воздуха. По головам врага ходили. Утюжили окопы и траншеи, блиндажи и пулемётные гнезда, артиллерийские батареи, танки, прочую технику, штабы управления, мосты, переправы. Уничтожали прифронтовые аэродромы, железнодорожные составы и станции.

«Крылатая пехота», «летающие танкисты» – так о нас говорили. Привыкнуть к этому невозможно: по тебе зенитки бьют, а ты сквозь огонь иди на цель.

– Опасно, страшно?

– На передовой безопасного дела нет. Хотя имеются официальные сведения о выживаемости советских лётчиков в годы войны: истребительная авиация – 64 вылета, бомбардировочная – 48, штурмовая – 11.

– Вы совершили 288 боевых вылетов. Погибнуть можно было в любом из них, но даже официально, статистически вам 26 раз грозило не возвращаться на аэродром живым. В рубашке родились?

– О счастливой рубашке мне однажды сказал командир звена. Сам до сих пор не пойму, как удалось долететь и благополучно посадить самолёт, у которого зенитным снарядом срезало половину кили и руля поворота.

Так что лично я признателен в первую очередь Ильюшину Сергею Владимировичу и всем создателям Ила. Тем более что из-за непростых отношений конструктора с наркомом вооружения путь двухместного самолёта в небо оказался трудным. Сталин, когда разобравшись в этой ситуации, потребовал от оборонщиков увеличить выпуск самолётов: Ил-2 нужны как воздух, как хлеб.

О себе скажу так: от Подмоскowie до Эльбы прошёл я на Ил-2, и он ни разу не подвел меня.

Подобного штурмовика ни у наших союзников, ни у врага не было. Немцы его боялись, а союзники завидовали и восхищались.

Да, первый серийный штурмовик в марте 1941 года взлетел с аэродрома Воронежского авиазавода, наши земляки-самолётостроители постарались.

– Александр Николаевич, на хорошую машину всё равно толковый лётчик нужен.

– Опытные, мастеровитые специалисты везде и всегда нужны. Везение – одно, живучий самолет – другое, а ума набирался в полете, в бою, в коллективе эскадрильи на земле. Отважно и умело сражались с врагом те, кто выполнял уставы в большом и малом, кто умел повиноваться и мог потребовать от других. Война не прощала разгильдяйства.

Умение приходило в сражениях. Звено идет громить защищённый зенитками вражеский объект. Часть экипажей обрушилась на зенитки, вызывая огонь на себя, а основная ударная группа тем временем штурмует цель. Вроде простое решение, но пришло оно не сразу. Потом и другим подсказывали, как действовать.

Я стал ведущим группы в девятнадцать лет на четвёртом или пятом вылете. Произошло это случайно. Только взлетели, как ведущий круто развернулся на вынужденную посадку. Что-то у него стряслось с самолётом. Нежданно-негаданно я оказался впереди. Признаюсь, растерялся. Делаю круг над аэродромом, тройка штурмовиков – за мной. А с земли флажками машут в сторону фронта. Легли на курс. Успокоился. По полётной карте определил, где находимся. «Компас Кагановича», так лётчики прозвали рельсовые пути, потому что железнодорожными сетями страны одно время руководил нарком Лазарь Каганович, вывел нас на станцию с вражескими эшелонами. Подал товарищам сигнал к атаке – чуть качнул крыльями. Пикирую, сбрасываю бомбы прямо в цель. Разворачиваюсь для повторной атаки. Ведомые повторяют мой маневр. Отбомбились удачно. Станция в огне. Повезло, зенитки прозевали нас, стрельбу открыли запоздало. Но рано радовался. В небе появились шустрые «мессершмитты». Мои ребята жмутся ко мне поближе. Снижаемся и уходим над самой землей, благополучно скрываемся, разворачиваемся над белоснежным полем. Погони нет. Набираем вновь высоту. Возвращаемся домой строем. Мальчишки. На радостях почему бы не полихачить? На тихой скорости положишь крыло своего самолёта на крыло товарища. Только постукиваем: та-та-та. И не боялись врезаться друг в друга...

На аэродроме командир полка после моего доклада сказал: «Ещё один ведущий обозначился».

Памятка встречна с конструктором Ильюшиным. Он расспрашивал, как ведёт самолёт в бою. Внимательно слушал каждого. Удивило то, что конструктор досконально знал тактику штурмового боя, советовал дельное. Будто воевал вместе с нами. Оказалось, Сергей Владимирович – сам лётчик.

– Лётчик тоже не один в поле воин. Что значит для вас боевое товарищество?

– Нет у судьбы! Вернее Николая Васильевича Гоголя не скажешь. Вначале летали на одноместных Илах. Сзади самолёт совершенно открыт для вражеского истребителя. Подлетай и бей в упор, спокойно, как по мишени в тире. Нападают «мессершмитты» – звено штурмовиков спасается только вместе. Быстро перестраиваемся в круг. В этой карусели я прикрываю идущего впереди, меня – мой товарищ.

На двухместных Ил-2 твоя судьба во многом в руках воздушного стрелка. Как и его – в моих. Он в своей кабине сидит спиной к лётчику. Отбиваемся вместе. Так мы немало воевали вдвоем с Георгием Павловичем Добровым. Отчаянно смелый сержант был моим надёжным щитом. Ему и посейчас вечно благодарен.

Мне везло на боевых товарищей. А это великое счастье.

– Александр Николаевич, что остаётся памятным из военных лет?

– Многое, чаще светлое. Храню в душе ту радость, когда узнал, что в январе сорок третьего были освобождены от оккупантов родимые места – Кантемировка, Миллерово, меня поздравляли не только однополчане, приходили из других подразделений, крепко пожимали руку. В те ещё пер-

вые месяцы моих фронтовых будней открыл: сколько вокруг хороших, чутких друзей.

Сразу сел за письмо. Ответ от мамы получил только в марте, спустя два месяца. А я уже считал, что их нет в живых.

– О чём вспоминаете с улыбкой?

– Когда благополучно возвращались из боя, то иногда с шиком проходили на бреющем полёте над аэродромом. Однажды и я, ведущий, шегольнул вместе со всем звеном. Увидел, ребята кучкуются возле землянки. А там после дождя стояла грязная лужа. Думаю, сейчас вас припугну. С грохотом пронеслись над ними, чуть земли не касаясь. Вновь набираем высоту, теперь – на посадку. Заруливаю на посадку. Господи! Из кабины вижу автомашину командира дивизии Смоловика. Аему, оказывается, только пошили новую шинель. Да и кожаный реглан командира полка Селиванова после купания в луже выглядел не лучше.

В общем, похвастались на свою голову.

– Вам, лётчику, приходилось встречаться с «большим» начальством?

– Маршал Константин Константинович Рокоссовский меня знал. Тогда он командовал 2-м Белорусским фронтом. При случайных встречах минуто-другую расспрашивал о наших буднях. Генералы, наверное, про себя удивлялись: командующий остановил какого-то капитана. Наград в войну обычно не носили, а в поношенной форме вид у меня был не героический.

Рокоссовский для меня – образец настоящего отечественного офицера. Да, он талантливый военачальник двадцатого века. Но всё же, когда говорят лишь о нём или только о Жукове, Коневае и других – «Маршал Победы», то не соглашусь. Они её творцы, достойны почётногo звания. Только первым стоит назвать этим титулом Сталина.

– О чём вы говорите друг другу на встречах с однополчанами?

– Помни войну!
* * *

Себе добавлю: помни её победителей.
* * *

– Александр Николаевич, от нашей Кантемировки подать рукой к Вёшенской. К всемирно известной донской станции самая ближняя железнодорожная станция тоже ваша Миллерово. А вы ведь не только земляк Шолохова, дружили с великим русским писателем?

– Счастливым случай в моей жизни. Познакомились с Михаилом Александровичем в 1944 году. Мне двадцать один год, Я, военный лётчик, получил краткосрочный отпуск, был у мамы в Миллерово, дома. Захожу к знакомому, он спешит к поезду. Шолохова встречает! Взят меня с собой на вокзал. Представил. С того дня мы задружили.

Виделись нередко. Я одним из первых в рукописи читал «Судьбу человека».

Михаил Александрович усадил меня за воспоминания о войне. «Сейчас ты просто не понимаешь, как твой рассказ будет нужен потомкам. Забудь о своих генеральских погонах. Пиши, как фронтовой лётчик. Пиши, что пережил, что видел своими глазами, чему сам свидетель. Пока в памяти всё, не откладывай на потом».

Я следовал его советам. Книга «Над полем боя» вышла в Ростове-на-Дону. Как школьник, волновался, когда дарил её Шолохову. А он читал с авторучкой. Сразу носил поправки. Накладил мне вопросы. Все замечания маршала слова я принял к исполнению, когда готовил воспоминания к переизданию в Москве.

Александр Николаевич объяснил, почему так величает земляка. Он продекламировал строки поэта Феликса Чуева. Стихи посвящены «донским орлам» - Шолохову и ему, Ефимову. Жили-дружили, как мы, наяву, Сквозь времена проходили тугие. Землю потрогали и синеву...
Даже пусть в душах

свершится обнова,
Внуки почувствуют в сроки свои
Маршала неба и маршала слова –
Двух земляков по степи и крови.

Авангард среди чернозёма

Страницы истории

Искусство Первого русского авангарда сложно переоценить. Его без преувеличения можно назвать одним из самых влиятельных и ошеломляющих по своему воздействию на культуру XX века направлений в искусстве.

Сергей РЯПОЛОВ

Оставили авангардисты след и в истории воронежского края. В поселке Рамонь с разницей в несколько лет работали художники Иван Ключон и Павел Филонов. После революции новейшими течениями увлеклись некоторые местные молодые поэты. Завершающим этапом в развитии искусства русского авангарда принято считать 20-е годы XX века, когда было сформировано направление советского авангарда, представленное творчеством Шостаковича, Мейерхольда, Родченко, Вертова. Сегодня речь пойдет о тех его представителях, чья жизненная биография так или иначе пересеклась с Воронежской областью.

В ноябре 1926 года в рамках большой поездки по Советскому Союзу Воронеж слекцией «Мое открытие Америки» посетил Владимир Маяковский. В своей автобиографии «Я сам» он писал: «Вторая работа – продолжаю превращать традицию трубадуров и менестрелей. Езжу по городам и читаю. Новочеркасск, Винница, Харьков, Париж, Ростов, Тифлис, Берлин, Казань, Свердловск, Тула, Прага, Ленинград, Москва, Воронеж, Ялта, Евпатория, Вятка, Уфа и т.д., и т.д., и т.д.». Нужно отметить, что у Маяковского это был уже не первый опыт подобной поездки. До революции он совместно с соратниками по кубо-футуризму ездил по Российской империи, читая лекции и пропагандируя новое направление в искусстве. В одном из городов они наняли уличных мальчишек, чтобы те бегали по городу и выкрикивали фразу: «Ура! Футуристы приехали!». Однако мальчишки, видимо, не разобрав или не запомнив иностранное слово, кричали: «Ура! Футболисты приехали!».

После прихода к власти большевиков многое в жизни и мировоззрении поэта менялось: Маяковский сменил свой внешний облик на более соответствующий имиджу «пролетарского поэта», отказавшись от националистических высказываний, свойственных представителям дореволюционного русского авангарда, сменив их на декларацию пролетарского интернационализма. Сами лекции, лишившись футуристического эпатажа, стали серьезнее и агрессивнее.



Дмитрий Шостакович, Владимир Маяковский, Всеволод Мейерхольд.

В Воронеже к встрече с поэтом отнеслись с достаточной обстоятельностью: по сохранившимся сведениям, визит авангардиста был анонсирован в местной прессе, а само выступление должно было транслироваться по радио. Неудивительно, что визит Маяковского вызвал у горожан большой интерес. Хотя, по сохранившимся воспоминаниям очевидцев тех событий, немалую часть пришедших интересовало не столько его творчество, сколько сама личность поэта. После окончания публичного выступления, когда все стихи были прочитаны, а на все вопросы даны ответы, Маяковский встретился с молодыми воронежскими литераторами. Дом, в котором происходило общение одного из столпов русского авангарда с творческой молодежью, располагается по адресу: улица Войцеховского, 7. День пребывания Маяковского в Воронеже окончился в гостинице – по пути туда он декламировал сопровождавшим свои стихи прямо на улице.

Но если для него визит в Воронеж, очевидно, был отмечен приятными воспоминаниями, то для другого авангардного поэта, драматурга Александра Введенского Борисоглебск Воронежской области, по-видимому, был связан не с самым лучшим периодом в жизни.

Введенский родился 23 ноября (6 декабря) 1904 года в Санкт-Петербурге в семье экономиста и врача. В 1920-е он находился под сильным влиянием футуризма, в особенности Алексея Крученых, вследствие чего экспериментировал с «заумью». В то же время

Введенский познакомился с Филоновым и его учениками. В 1921 году он окончил гимназию имени Л.Лентовской, не сдав экзамена по русской литературе. Именно в гимназии Введенский познакомился с будущим теоретиком ОБЭРИУ (Объединение реального искусства) Леонидом Липавским.

Самым важным событием для Введенского стало, пожалуй, знакомство в 1925 году с Даниилом Хармсом. Поначалу они сотрудничали с имажинистами и даже предоставили свои стихи для имажинистского сборника «Необычайные свидания друзей», однако уже в 1927 году они создали собственную литературно-театральную группу ОБЭРИУ, построенную на применении методов абсурдизма и примитивизма в поэзии. По предложению Маршак многие ОБЭРИУты, в том числе и Введенский, сотрудничали с детскими журналами «ЕЖ» и «ЧИЖ». Введенским было выпущено несколько десятков детских книжек. Со временем эта работа стала для него основным источником заработка.

Однако в печати начали появляться критические отзывы о деятельности авангардной группы, в которую входил поэт. В 1931 году Введенский вместе с единомышленниками был арестован. Его обвинили в том, что он якобы на одной из дружеских вечеринок то ли произнес тост в память Николая II, то ли исполнил гимн Российской империи. Так или иначе, но поэт вначале был выслан в Курск, где жил некоторое время с Хармсом, но позже на некоторое время поселился в Борисоглебске с друзьями – художниками Соломоном Гершовым и Борисом Эрбштейном.

Говорят, приехав в ссылку, Введенский первым делом обвел глазами каморку, в которой предстояло жить, нашел стул – единственную мебель в доме и, вынув из кармана пальто тетрадь и огрызок карандаша, начал писать. Вероятно, именно тогда появилась «Серая тетрадь», в которой автор размышляет на тему смерти, о глубинном смысле языка, о времени. В этих размышлениях Введенский приходит к анализу пограничных ситуаций перехода между жизнью и смертью, указывая, что только секунды перед смертью «плотны и неизменны».

В 1936 году поэт переехал в Харьков. В 1941-м перед оккупацией города он был арестован органами как «неблагонадежное лицо» и принудительно отправлен в Казань. По дороге поэт тяжело заболел и умер, его тело было доставлено в морг Казанской психиатрической больницы. Официальной датой смерти Введенского считается 20 декабря 1941 года. Его наследие требует еще серьезного литературоведческого и философского анализа. В своих произведениях «Кругом возможно бог», «Некоторое количество разговоров», «Потец»,

«Где. Когда.» Введенский ставит вечные вопросы о времени, смерти, размышляет на тему языка, о соотношении бытия и ничто.

Биография известного советского скульптора, автора монументальной скульптуры «Рабочий и колхозница» Веры Мухиной также некоторым образом связана с Воронежем. Вообще, творческое наследие Мухиной, как правило, принято относить к направлению советского монументального искусства, однако мало кто сегодня помнит, что скульптор с мировым именем отделилась и рядом авангардных проектов. Одним из самых известных таких творений является предмет, который без преувеличения можно назвать одним из самых распространенных бытовых приспособлений советского времени – граненый стакан советского образца. Это типичный пример русского авангардного искусства. Во-первых, сам дизайн непосредственно отсылает к достижениям русских авангардистов, ну и, во-вторых, то, что он имеет непосредственное бытовое применение, в полной мере согласуется с идеями русских авангардистов о непосредственном вхождении искусства в жизнь людей.

Творческая биография Мухиной складывалась довольно успешно, однако ее муж А.А.Замков – врач, хирург и педагог не получил одобрительной реакции на свою работу и был подвергнут преследованиям со стороны властей, результатом чего стало решение об административной ссылке врача на три года в Воронеж. В нашем городе Замков продолжал свои медицинские исследования, работал в поликлинике, обслуживающей рабочих вагоно- и паровозоремонтного завода. Одновременно с этим продолжала работать и его жена. А в Москве за них хлопотали друзья. Благодаря стараниям Горького семья Замкова и Мухиной получила досрочное освобождение из ссылки и в 1932 году вернулась в Москву.

Уже через несколько лет имя скульптора прогремит на весь мир, став одним из символов не только Советского Союза, но всего XX века.

Искусство русского авангарда в отечественной искусствоведческой литературе долгое время подвергалось довольно однобокой оценке. Связано это было в первую очередь с пониманием этого направления в искусстве как буржуазного, упаднического и нежеланием увидеть в нем прежде всего направление, глубоко укорененное в традиции народного искусства, в русской культуре, искусство национальное. Сегодня, когда запрет на объективную оценку авангарда у нас в стране снят, хочется верить, что он наконец-то обретет истинное признание. Тем более что он хранит в себе еще очень и очень много загадок.

Джаз на двоих Культура

Концерт отца-пианиста и сына-саксофониста Винцкевича прошёл в Воронеже

Анастасия БЫРКА

– Я тебе потом перезвоню, я на джазе, – на весь зал книжного клуба «Петровский» раздался громкий женский голос, рущий атмосферу предвкушения и ожидания чего-то магического перед выходом музыкантов. Слушатели переглянулись и засмеялись: только что ведь попросили отключить мобильные телефоны на случай, если кто-то срочно захочет связаться с вами. Нет, наш народ с его нахальством не победить.

Но об этой неприятности все забыли, как только на сцене появились Леонид и Николай Винцкевичи и унесли слушателей в необыкновенный мир джаза. Играли и классические вещи этого направления: Майлза Дэвиса и Чарли Паркера, и современные, свои. Одна из них «Born of sand», посвящённая любимому саксофонисту Николая Винцкевича Дэвиду Сэнборну.

Артисты трудились без антракта:

– За окном такая прекрасная погода! Боюсь, вы уйдёте – не будем прерываться, – улыбувшись, сказал Леонид Винцкевич и снова сел за клавиши.

И правильно, ведь настрой во время антракта всегда сбивается, и возникает соблазн променять концертный зал на буфет. Ближе



к концу музыкального действия к артистами присоединились и зрители с первого ряда, которым Леонид Винцкевич раздал разного рода перкуссионные инструменты: бубны, бубенцы, маракасы, трещотки... Всеми вместе они сыграли то, что назвали доминиканскими мотивами.

– Образовался новый коллек-

тив! – пошутил маэстро, когда весь первый ряд встал, смущаясь, для поклона.

Вишенкой на музыкальном торте с джазовым кремом была «нетленка» Джорджа Гершвина «Summertime», которая порадовала всех, и даже невежественные в отношении джаза уши не оставила равнодушными.

СПРАВКА «ВОРОНЕЖСКОЙ НЕДЕЛИ»:

Леонид Винцкевич – курский пианист, композитор, создатель и арт-директор фестиваля «Джазовая провинция», руководитель джазовых программ Российского фонда культуры. Сотрудничает со многими известными музыкантами: эстонским саксофонистом Лембитом Саарсалу, барабанщиком Джоэлем Тэйлом, басистом Кипом Ридом, курским фольклорным ансамблем «Ростань».

Николай Винцкевич – выпускник джазового факультета Российской академии музыки имени Гнесиных, участник десятков международных фестивалей, лауреат премии Московской ассоциации джазовых журналистов «Джаз Ухо» в номинации «Музыкант, заслуживающий более широкого признания».

«По солнечной гуляю тетиве»

Стихи по средам

Светлана ЛЯШОВА-ДОЛИНСКАЯ

с.Старая Калитва, Россошанский р-н

Отнюдь не ради урожая
В крестьянском медленном житье,
Растенья к солнцу приближая,
Люблю работать на земле.
Щедры земли плоды и соки,
Но мне скиты её милей.
Пока мои размыты сроки,
Мой долг – работать на земле.
Моя пожизненная радость:
Склоняться к малому ростку
И знать – всё подлинное рядом
Живёт и просится в строку.

Мудры монахи и старухи,
А мы бесславно немудры.
И чернозёмы из-под плуга
Немягкомудры до поры...
Ясны холмы и небосклоны.
Весна. Истомы не вольны.
И этот гонор Антигоны
Не для аграрной стороны...

А я могла б Вас полюбить,
Совсем, как девочка

в тринадцать:

Небесно, как сестрица – братца,
Без тени страсти и обид.
А я могла б Вас полюбить
Ещё как женщина в расцвете,
Когда по сарафану лето
В шафран окрашивает нить...
А я могла б Вас полюбить,
Когда душа моя звучала,
Когда в очах качались чары
И ветры, а не плеск корыт.
А нынче ломит и знобит,
А нынче мир и сер, и узок,
И наши не случились узы.
А я могла б Вас полюбить...

Прогулка по откосам

Хною хвои прошлогодней
Перекрашены откосы,
За рекою безоглядной
Исчезают поезда...
Я люблю тебя сегодня,

А не завтра и не в прошлом,
Оживающая после
Дерзкой дозы «навсегда».
Мне достаточно улыбки!
Ничего не надо больше.
И о том, что будет с нами,
Даже мне не говори.
Лесники не вяжут лыка...
И леса стоят, топорщась,
Словно стражи с топорами
На границах нелюбви.

Портняжик заговор

Погладил избы вечер.
Морщинка залегла...
Ты спросишь, я отвечу:
Я – нитка, ты – игла.
В глаза посмотришь долго,
До звёзд на дне души...
В руке легка иголка:
Сшивает – не спешит.
Пока меня ты любишь,
Судьба не будет зла.
Среди постылых рубищ
Ты – нитка, я – игла.
Стараньем день отмечен,
В окне луна кругла.
Наш путь, наш шов далече...
Я – нитка, ты – игла.

Лесопильные метели
Над землёю заудели,
Сотни платиновых пил!
Но за вечными лесами,
Не прельщаясь чудесами,
Вечер печи затопил.
А наутро золотисто
По крахмальному батисту
Перехожие холмы
Устремились к месту лежбищ.
Хорошо в углах медвежьих
В теплом коконе зимы!

Последняя попытка

Что ж, пора выходить на охоту.
И волчат заводит к февралю.
И проматывать эту дремоту,
И туманное это «люблю».

Что ж, пора. И сосцы набрякают.
И опасно плывут вечера.

С.Пипинаве



Фото Юлии ЛЕМЕШКО.

Да и волк молодой намекает,
Что давно, знамо дело, пора.

Нынче травы как будто из шёлка.
Эх, рвануть бы по ним без дорог,
Разлюбить разматёрого волка
И на рык не пустить на порог!..

Предвесеннее

Живу, как посвящённая богам,
От ремесла и юности свободна.
А ветер пеленает птичий гам
В тончайшие небесные полотна.
Там крыши плавно тают в синеве,
Там ангелы туманно проплывают...
По солнечной гуляю тетиве,
Наполненная светом и словами.
Навстречу марту выйду наугад,
Ступаю на качели переулков.
...Мужчины так гортанно говорят,
Что звонко рассыпаются сосульки.

Вот и всё монашество –
Шею обвила...
Нетерпенья нашего
Жимолость смела!
Грудь твою, как родину,
И на ней, любя,
Мне до малой родинки
Узнавать себя.
Из колюче-скряжистой

Становлюсь льняной,
Вот и всё монашество,
Долгожданный мой.

Пересеклись российские приметы,
Прошли калики, вызрели хлеба.
Как далеко, казалось, до рассвета.
Но близок Бог и солнечна судьба.
Переборов литые ледоставы,
Через края перехлестнула жизнь.
Ты – самодержец,
я – твоя держава.

Держись!

Стих о нас

Николаю Долинскому

Помня сущего основу,
Стыла в мертвенном окне:
«Боже мой, пошли родного,
Одинакового мне!»
И пришел: с бесстрашной розой,
И с гитарой, и с мечтой,
Чтоб сразиться с лютой прозой
И кудрявою тщетою.
Зарулил в мою деревню,
Словно белый пароход...
Будто спящую царевну
Грел дыханием весь год.
А проснулась – оглянулась:
Здесь на много-много лет
И времён, включая юность,

Ты – и праздник мой, и свет.
И роднее не бывает,
Чтоб – от почв и до высот!
...Если проза нас не свалит,
То поэзия спасёт.

Как хорошо, когда полы помоешь
И станешь ждать любимого домой,
О самом главном
Господа помолишь,
Наденешь платье
с солнечной каймой.
Как хорошо, когда труды по силам,
Когда есть хлеб и слово про запас.
Как хорошо,
что мы живём в России,
Где труд и бедность не оставят нас.

Луга детства

1
Жизнь до стёклышка ясна.
Но в калейдоскопе сна
Синей ленточкой струится
Речка Тихая Сосна...

Радость летняя вокруг:
Одуванчиковый луг,
Где вприпрыжку мчалось детство,
Догоняя солнца круг!

2
Там, у Гуменских стогов,
У Веретьевских лугов,
У Осиновской криницы,
У Ольшанских берегов.

Как тянет снова возвратиться
К той речке, к тем лугам из солнца,
И изумруда, и корових
Прекрасных искренних лепёх...
Пока душа летит, как птица, -
Парнокопытно жизнь несётся,
И темный лес растёт неровно,
А светлый – ясен и полог...
Ещё мне снится лёгкость бега
По луговым шелкам-дорогам,
Где соскользнешь и, не касаясь
Земли, - уже летишь в зенит!
Но годы выныкнули эго,
И эхо – колокольчик Бога –
Ушло в простуженную заводь,
Но... всё ещё звенит, звенит...

Рубрику ведёт поэт
Лев КАСЬКОВ.

Юридическая консультация

Не лишат ли пенсии?

Я получаю пенсию на своего ребёнка-инвалида, которому сейчас полтора года. Буду ли я её получать, если выйду на работу?

В соответствии с законодательством социальная пенсия по инвалидности ребёнку-инвалиду назначается на срок, в течение которого он признан инвалидом.

Согласно Закону «О трудовых пенсиях в Российской Федерации» выплата пенсии, в том числе работающим пенсионерам, производится органом пенсионного обеспечения в установленном размере, без каких-либо ограничений.

Неиспользованный отпуск

Работаю на предприятии уже много лет. Последние четыре года отпуск не брал. Начисляются ли страховые взносы на компенсацию за неиспользованный отпуск?

Согласно законодательству компенсационные выплаты за неиспользованный отпуск, не связанные с увольнением работников, подлежат обложению страховыми взносами для их плательщиков, производящих выплаты и иные вознаграждения физическим лицам.

Не хватает трёх месяцев

Я работаю телефонисткой на междугородней телефонной станции и могу выйти на пенсию в 50 лет. Но к моему юбилею мой стаж в этой должности составит 9 лет и 7 месяцев, а нужно – 10 лет. Придётся ли мне доработать недостающие пять месяцев?

В соответствии с законом трудовая пенсия по старости назначается женщинам по достижении возраста 50 лет, если они проработали на работах с тяжёлыми условиями труда (по Списку № 2) не менее 10 лет и имеют страховой стаж не менее 20 лет.

В случае если женщины проработали на перечисленных работах не менее половины установленного срока и имеют требуемую продолжительность страхового стажа, трудовая пенсия им назначается с уменьшением возраста на один год за каждые 2 года такой работы.

Таким образом, если продолжительность стажа по Списку № 2 составляет 9 лет 7 месяцев, женщина имеет право на пенсию в возрасте 51 год. Для назначения пенсии по старости в

Пенсия

Ответы на письма читателей подготовили начальники отделов и главные специалисты отделения Пенсионного фонда по Воронежской области

50 лет необходимо доработать полный стаж по Списку № 2 (10 лет).

Списком № 2 предусмотрены телефонисты междугородной телефонной связи, постоянно работающие с микрофонной гарнитурой (устройством) на междугородных, заказных, справочных коммутаторах и на переговорных пунктах с круглосуточным действием. Для назначения пенсии эти дополнительные условия должны быть подтверждены работодателем документально.

Поменялись условия труда

Работала на предприятии в должности по Списку № 1, надеялась выйти на пенсию в 45 лет. Но несколько лет назад администрация поставила в цехе новое оборудование. Условия труда поменялись, и моя должность теперь проходит по Списку № 2. Во сколько лет я теперь смогу выйти на пенсию?

Законом предусмотрено право на досрочное назначение трудовой пенсии по старости женщинам по достижении возраста 45 лет, если они проработали на подземных работах, на работах с вредными условиями труда и в горячих цехах (по Списку № 1) не менее 7 лет 6 месяцев и имеют страховой стаж не менее 15 лет.

Также законом предусмотрена возможность назначения пенсии при неполном льготном стаже. Для этого женщине необходимо иметь не менее половины требуемого стажа работы по Списку № 1, то есть не менее 3 лет 9 месяцев, и не менее 15 лет страхового стажа. В этом случае, трудовая пенсия назначается с уменьшением возраста (для женщин – 55 лет) на один год за каждый полный год такой работы.

Таким образом, если вы работали по Списку № 1 более 3 лет 9 месяцев, то имеете право на пенсию по Списку № 1 со снижением пенсионного возраста. Например, если по Списку № 1 выработали стаж 6 лет, право на пенсию возникнет

в 49 лет (55-6). К периодам работы по Списку № 1 работа с другими особыми условиями труда не прибавляется.

По Списку № 2 пенсия по старости назначается женщинам по достижении возраста 50 лет, если они проработали на таких работах не менее 10 лет и имеют страховой стаж не менее 20 лет.

К периодам работы по Списку № 2 прибавляется работа по Списку № 1. Если при суммировании периодов работы по Списку № 1 и Списку № 2 льготный стаж составит 10 лет и более, право на пенсию возникнет в 50 лет.

Накоплениям ничего не грозит

Что произойдет с пенсионными накоплениями, если по каким-либо причинам негосударственный Пенсионный фонд «лопнет»?

Деятельность негосударственных пенсионных фондов контролируется Федеральной службой по финансовым рынкам, Министерством финансов. Независимый контроль проводят специализированный депозитарий, аудиторская и актуарная компании.

В соответствии с действующим законодательством, пенсионные накопления учитываются на отдельном счёте и не могут быть использованы для погашения долгов негосударственного Пенсионного фонда. НПФ отвечает перед застрахованными лицами всем своим имуществом, включая совокупный вклад учредителей. В случае приостановления деятельности НПФ, признания его банкротом все пенсионные накопления (включая инвестиционный доход) передаются в Пенсионный фонд РФ.

Если ребёнок инвалид

Сына в 8 лет признали инвалидом детства, а в 17 инвалидность сняли. Имею ли я право на досрочную пенсию?

В соответствии с законом досрочная трудовая пенсия по старости назначается одному из роди-

телей инвалида с детства: мужчинам по достижении возраста 55 лет, женщинам по достижении возраста 50 лет, если они имеют страховой стаж соответственно не менее 20 и 15 лет.

Для её назначения необходимо, чтобы ребёнок воспитывался родителем до достижения восьми лет и являлся ребёнком-инвалидом или инвалидом с детства. При этом не имеет значения возраст, в котором ему установили инвалидность, а также период, на который её установили.

Родители, лишённые родительских прав, теряют все права, основанные на факте родства с ребёнком, а также право на льготы и государственные пособия.

За более подробным разъяснением, с учётом конкретных обстоятельств, следует обратиться в Управление ПФП по месту жительства.

Отремонтировать квартиру

Можно ли использовать средства материнского капитала на ремонт квартиры?

В соответствии с Правилами направления средств (части средств) материнского (семейного) капитала, утверждёнными Правительством РФ, владелец государственного сертификата вправе направить средства материнского капитала на улучшение жилищных условий по следующим направлениям: приобретение жилого помещения, строительство жилого помещения, выполнение работ по привлечению строительной организации, строительство или реконструкцию индивидуального жилого дома без привлечения подрядной организации, компенсацию затрат на строительство или реконструкцию объекта индивидуального жилищного строительства, оплату первоначального взноса при получении кредита или займа на приобретение (строительство) жилья, оплату участия в долевом строительстве, оплату вступительного взноса в качестве участника жилищных, жилищно-строительных, жилищных накопительных кооперативов, погашение основного долга и уплату процентов по кредитам или займам, на приобретение или строительство жилья.

Перечисленный перечень является исчерпывающим и расширенному толкованию не подлежит. Проведение ремонта квартиры средствами материнского капитала законодательством не предусмотрено.

Авторская колонка

Про...

...деление мусора и его переработку

Житель Воронежа Борис П., привыкший, как все, бросать мусор в один большой бак, расположенный в его дворе по улице Лизюкова, одним ранним утром страшно удивился, обнаружив около дома не один, а целых три контейнера с подписями. В один – стекло, в другой – бумагу, а в третий – всё остальное предлагали бросать теперь жителям ближайших домов. Но затеи не хватило и на месяц: таблички сорвали и стали снова кидать все отходы в один ящик.

– Зачем всё это, ведь эффективности – ноль? – округлял на меня глаза воронежец. – Я в принципе согласен на раздельный сбор отходов, но вместе с тем я понимаю, что дорога-то им одна – на полигон!

И ведь есть в словах Бориса правда. Как ни дели мусор на части, а всё одно – в кучу свалят. Три года назад грозилось строить в Воронеже мусороперерабатывающий завод. На месте полигона бытовых отходов. Согласно Приложению к городской программе «Комплексное развитие систем коммунальной инфраструктуры городского округа Воронеж на 2010-2020 годы» в течение десяти лет в строительство такого завода в Воронеже должно быть инвестировано 4,5 млрд. рублей. По данному документу, 500 млн. из них рассчитано на первые три года, которые уже истекли, а с нынешнего года эта сумма составляет 375 млн. рублей.

Суммы суммами. А на деле пока мы имеем грязные улицы, которые становятся таковыми не только потому, что завода пока нет, но и по вине самих воронежцев. Не один приезжий отмечал, что горожане привыкли бросать мусор себе под ноги. И спасти их от такого отношения к своему городу может лишь пропаганда: митинги с субботниками да флешмобы с прочими экологически-просветительскими акциями.

По данным РИА «Воронеж», за 2012 год в регионе образовалось более 5,7 миллиона тонн отходов. Причём, по статистике регионального Управления Роспотребнадзора, лишь одна пятая из них захоронена. Почти весь полезный мусор теряется, а он, между прочим, мог бы использоваться спросом на рынке вторичного сырья.

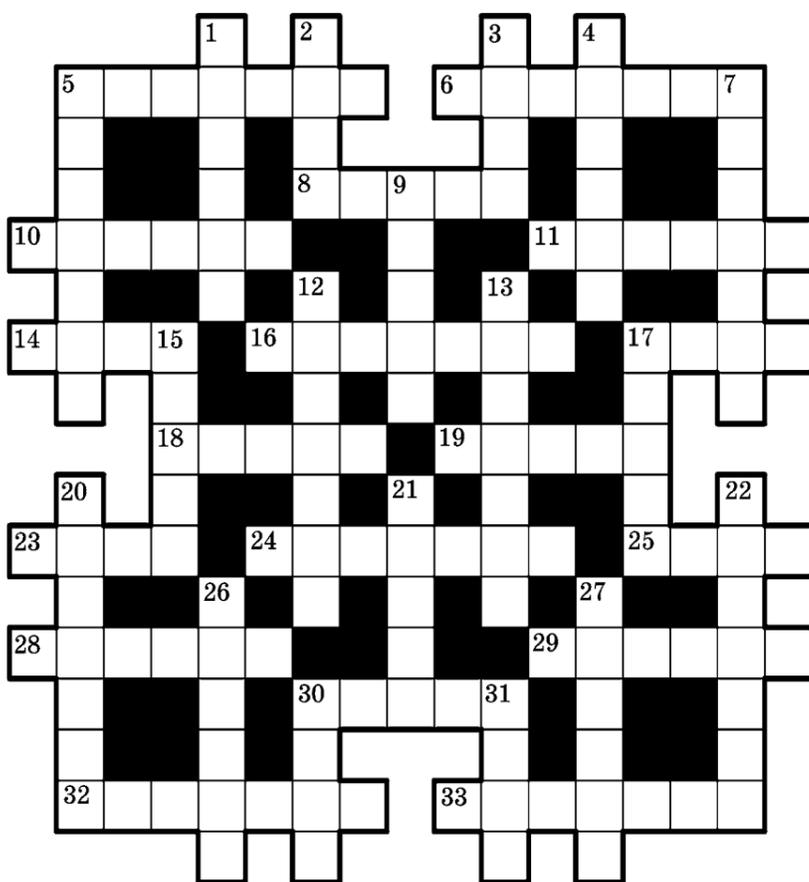
Я уж молчу о батарейках, аккумуляторах и моих «любимых» ртутьсодержащих лампочках, которые нельзя выбрасывать в общую урну. Помню, несколько раз в торговых центрах Воронежа проходили акции по сбору батареек. Однако они, к сожалению, были разовыми. Сейчас в городе батарейки принимают, например, в здании библиотеки имени Никитина. Их и энергосберегающие лампы – так называемые опасные отходы – можно сдать ещё в трёх пунктах.

Досадно, что сдача, как правило, происходит за деньги. За наши деньги.

– Мне надо сдать аккумулятор от источника бесперебойного питания, – рассказала Ольга С. из Воронежа. – Кроме предприятия, что на Текстильщиков, 7, ничего не нашла. Но они ведь принимают не за просто так! За мои шесть аккумуляторов я должна заплатить около тысячи рублей. Пластиковую тару они принимают только загрязнённую: в отходах нефти, жира, парафина...

А у меня есть вышедший из строя аккумулятор от машины. Представляете, сколько он будет «стоить»? Так что лучше пусть стоит на балконе и радует глаз. Авось, и на него найдётся управа.

Анастасия БЫРКА.



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Внебрачный сын влиятельной особы. 6. Степная рысь. 8. Остров в Средиземном море. 10. Пьеса Горького. 11. Жилище североамериканского индейца. 14. Быстроходное судно с 3-5 мачтами. 16. Пружины или пластины, смягчающие удар приезде. 17. Сборник стихов Высоцкого. 18. Католический священник. 19. Наиболее деятельная часть партии, организации. 23. Запад, сторона света. 24. Больной, лечащийся у врача. 25. Огражденная площадка для бокса. 28. Песня, музыка Калмановского на стихи Орлова. 29. Взрывчатое вещество. 30. Большая проезжая дорога (устар.). 32. Электрически незаряженная частица, но с протонами образует атомное ядро. 33. Закрытое среднее учебное заведение с общежитием.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Первый позвонок. 2. Овальная дорожка для велосипедных гонок. 3. Государство со столицей Боманко. 4. Крупная летучая мышь. 5. Кличка лошади А.Македонского. 7. Ударный музыкальный инструмент в виде двух полушаров. 9. Представитель племени южного берега Балтики, в XIII веке завоеванного Тевтонским орденом. 12. Место перехода горного хребта. 13. Способ переработки нефти в бензин. 15. Откидная крышка в различных механизмах. 17. Прибыль, нажива, барыш. 20. Водоплавающая птица с мешком под клювом. 21. Человек-такси. 22. Поочередное пение церковных хоров. 26. Такелажная веревка в морской терминологии. 27. Хрящ в коленном суставе. 30. Место монарха во время приёмов. 31. Лестница на борту судна.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД

По горизонтали: 5. Мачта. 6. Рысь. 8. Корсика. 10. Пьеса. 11. Ибура. 14. Катанер. 16. Пружина. 17. Стихи. 18. Священник. 19. Коммунист. 23. Запад. 24. Пациент. 25. Вещество. 28. Песня. 29. Вещество. 30. Дорога. 32. Частица. 33. Школа.

По вертикали: 1. Позвонок. 2. Дорожка. 3. Страна. 4. Мышь. 5. Кличка. 7. Барабан. 9. Представитель. 12. Место. 13. Способ. 15. Крышка. 17. Прибыль. 20. Птица. 21. Такси. 22. Хор. 26. Такелаж. 27. Хрящ. 30. Место. 31. Лестница.

Гороскоп

ОВЕН. Появятся замыслы новых проектов, желание и возможность их осуществить, только не забывайте о разумной осторожности. Чтобы укрепить бюджет, принимайте участие в серьезных коммерческих проектах. Небольшие неурядицы пойдут вам только на пользу, если вы направите эмоции в позитивное русло. В четверг учитесь новому, общайтесь и обогащайтесь полезными связями.

ТЕЛЕЦ. Пришло время разобратся в ваших многочисленных увлечениях. Остерегайтесь служебных романов. Пара неосторожных слов, и вы дадите окружающим пищу для сплетен. Просто держите язык за зубами. А предмет вашего увлечения не совсем таков, каким вы его себе представляете. Кроме того, звезды советуют быть лояльными по отношению к родным и близким.

БЛИЗНЕЦЫ. Неделя может оказаться яркой, мятежной, насыщенной событиями и встречами. При желании представители знака будут сильными и непреклонными, а их работоспособность основательно повысится. Четверг может потребовать от вас максимум внимания и организованности. В пятницу постарайтесь избежать открытого противостояния, иначе ничем хорошим это не кончится.

РАК. Вам необходимо все продумать и серьезно подготовиться к решительному броску вперед. Вернитесь к старым ошибкам, проанализируйте их и сделайте необходимые выводы. Постарайтесь смирить свою гордыню, прислушаться и услышать требования руководства, и тогда служебные дела пойдут на лад. В пятницу возможны разногласия с детьми, постарайтесь найти общую точку зрения.

ЛЕВ. На этой неделе ваша активность, возможно, будет несколько ограничена по объективным причинам. Держитесь временно на вторых ролях, именно такая тактика может привести к наилучшему результату. В субботу будьте осторожны: вероятно поступление намеренно искаженной информации, а также возрастает активность недоброжелателей и конкурентов.

ДЕВА. Вы спокойны, у вас отличное настроение. Вы наслаждаетесь жизнью, новыми приятными знакомствами, общением. Если это не про вас, значит, вы слишком много работаете, надо сделать передышку. Возможно, в ваших отношениях произойдут существенные перемены. Вы поймете, насколько вам дорог человек, который находится рядом. Отныне для вас это не будет казаться самым важным.

ВЕСЫ. Постарайтесь собраться с духом и закончить разом все поднадоевшие дела. В начале недели возможны мелкие неприятности на работе, которые не стоит принимать слишком близко к сердцу. В субботу вы с легкостью справитесь с любой сложной задачей, если не станете отвлекаться по пустякам. В воскресенье, вероятно, многие из ваших знакомых пожелают провести с вами время.

СКОРПИОН. Вам ни в коем случае не следует сидеть сложа руки. Необходимо проявить осторожность и внимательность в выполнении любого дела. Вы будете вполне способны совершить великолепное открытие. В пятницу постарайтесь не перенапрягаться на работе, иначе накопленную усталость можете вылить на родственников или друзей, а это излишне.

СТРЕЛЕЦ. На этой неделе постарайтесь не принимать скоропалительных решений. В начале недели нежелательно назначать свиданий, они могут закончиться разногласием или ссорой. В субботу не позволяйте мечтам и иллюзиям полностью захватить ваш разум, трезвый взгляд на отношения с любимым человеком и на их перспективу, если ваши чувства пока не взаимны, вам очень пригодится.

КОЗЕРОГ. Необходимо тщательно проверять поступающую информацию во избежание ошибок и искажений. В среду можете рассчитывать на помощь и поддержку друзей. Четверг окажется удачным для завершения старых дел. Суббота благоприятна для любых творческих начинаний. В выходные освободите достаточно времени для отдыха и развлечений. Обогащите себя новыми впечатлениями и эмоциями.

ВОДОЛЕЙ. Все контакты этой недели должны быть подчинены интересам дела. Нежелательно планировать ответственные дела и встречи на начало недели, лучше их отложить. В среду используйте свою коммуникабельность и интуицию. В пятницу прежде, чем что-либо предпринять, необходимо все продумать до мелочей. Родственникам может понадобиться ваша помощь.

РЫБЫ. Консервативное отношение к жизни и плановость действий помогут добиться помощи, в том числе финансовой, у тех, кто старше или выше по статусу. Опирайтесь на свой опыт, способность просчитать события и принять стратегически верное решение, импровизация окажутся обречены на провал. В четверг лучше не начинать новых проектов, избегайте стрессовых ситуаций.

Вы играли?
Проверьте результат

РУССКОЕ ЛОТО

Тираж №970, состоявшийся 12 мая
Джек-пот – 680.000 руб.
1-й тур. Порядок выпадения чисел в розыгрыше: 85, 70, 21, 25, 42, 54, 32. Выигрыш каждого билета – 20.000 руб.
2-й – 15, 47, 11, 77, 57, 10, 13, 31, 8, 45, 83, 38, 49, 35, 30, 81, 28, 37, 39, 9, 68, 46, 62, 17, 5, 72, 2, 29, 14, 89 (240.097 руб.)
3-й – 80, 78, 50, 6, 64, 19, 63, 41, 76, 56, 53, 73, 36, 44, 66, 40, 34, 90, 65, 23, 52, 69, 59, 26 (360.000 руб.)
4-й – 4 (200.000 руб.)
5-й – 79 (200.000). 6-й – 88 (200.000). 7-й – 7 (200.000). 8-й – 22 (20.000). 9-й – 48 (10.000). 10-й – 55 (5.000). 11-й – 75 (3.000). 12-й – 51 (1.000). 13-й – 3 (500). 14-й – 24 (300). 15-й – 71 (201). 16-й – 67 (104). 17-й – 87 (103). 18-й – 12 (102). 19-й – 58 (101). 20-й – 61 (100). 21-й – 33 (98). 22-й – 84 (97). 23-й – 27 (96). 24-й – 60 (94). 25-й – 1 (93). 26-й – 18 (92). 27-й – 20 (91). 28-й – 16 (90). 29-й – 74 (88).
Невыпавшие числа: 43, 82, 86.

Если ни одного из этих чисел на игровом поле Вашего билета нет, то Ваш билет выиграл!

БИНГО

Тираж № 660, состоявшийся 12 мая
Основной розыгрыш проводился до 37-го хода. Выпавшие номера шаров: 11, 77, 57, 41, 80, 16, 32, 04, 39, 15, 71, 23, 70, 64, 20, 24, 50, 73, 03, 55, 63, 88, 29, 47, 45, 54, 66, 79, 65, 62, 13, 44, 26, 34, 42, 28, 01.

Категория 1: Линия (до 8-го хода). Выигрыш: 17.733 руб.

Категория ДЖЕК-ПОТ (до 36-го хода) – не разыгран.
Категория 2: БИНГО (15 совпадений) – 2.000.000 руб.

Категория 3: 14 совпадений – 14.187 руб.

Категория 4: 13 совпадений – 1.448 руб.

Категория 5: 12 совпадений – 216 руб.

Категория 6: Дополнительный розыгрыш по двум последним цифрам номера билета: 38, 91, 70, 41, 53, 30, 99, 78, 36, 40 – 50 руб.

Категория 6: Дополнительный розыгрыш по последней цифре номера билета: 6 – 30 руб.

Дополнительно разыграно: выигрыш в размере 1.200.000 рублей (Квартира) выиграли билеты серии 660: №0037124 г.Москва, №0110965 г.Калининград, № 0004961 г.Иваново.

ЗОЛОТЫЙ КЛЮЧ

Тираж № 771, состоявшийся 11 мая

1-й тур. Порядок выпадения и номера шаров: 56, 83, 14, 6, 45, 76. Победитель получает: 50.001 руб.

2-й тур. 85, 34, 30, 48, 86, 74, 63, 42, 67, 37, 78, 54, 3, 55, 68, 53, 26, 38, 5, 65, 29, 66, 44, 31, 60, 69, 35, 64, 46, 40, 36, 19, 15, 2 (Квартира – 1.000.000 руб.).

3-й тур. 80, 23, 57, 79, 52, 1, 20, 77, 39, 9, 43, 33, 16, 82, 58, 49, 4, 81, 41, 12, 87, 72 (Квартира – 1.000.000 руб.).

4-й тур – 25, 88, 7, 73 (Квартира – 1.000.000 руб.). 5-й – 89 (500.000 руб.). 6-й – 84 (30.001 руб.). 7-й – 27 (10.000 руб.). 8-й – 22 (3.000 руб.). 9-й – 24 (1.001 руб.). 10-й – 59 (702 руб.). 11-й – 71 (506 руб.). 12-й – 13 (371 руб.). 13-й – 90 (281 руб.). 14-й – 11 (216 руб.). 15-й – 47 (171 руб.). 16-й – 61 (138 руб.). 17-й – 28 (115 руб.). 18-й – 21 (98 руб.). 19-й – 75 (86 руб.). 20-й – 50 (85 руб.). 21-й – 10 (78 руб.). 22-й – 70 (64 руб.). 23-й – 17 (58 руб.). 24-й – 8 (56 руб.).

Невыпавшие шары: 18, 32, 51, 62.

В джек-пот отчислено 1.172.680 руб.

И.о. редактора А.Ю. ЧЕРТОВ

ВОРОНЕЖСКАЯ
Неделя

Учредитель и издатель
ООО Редакция газеты «Коммуна»
Зарегистрирована в региональной
инспекции 23 мая 1996 г. №В0039.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
394036, г. Воронеж, ул. Комиссаржевской, 4 а.

ТЕЛЕФОНЫ:
редакции - 253-32-10,
отдела рекламы - 239-00-88.

Мнение авторов не всегда
совпадает с точкой зрения
редакции.
В соответствии с Законом о
печати редакция использует
письма и рукописи по своему
усмотрению.

Индекс издания
51201, 51162

Цена свободная.
Заказ № 1173
Тираж 3880

Подписано в печать
14.05.2013 г.
По графику – 19.00
Фактически – 19.00