



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>

<http://vk.com/vounb>

e-mail: vounb@mail.ru

+7 (473) 255-05-91

ВОРОНЕЖСКАЯ 21 Неделя

(2110)

Газета Издательского дома «Коммуна» выходит с 1928 года

22 – 28 МАЯ 2013 г.

В НОМЕРЕ

Для большой семьи

В Воронеже вручили ключи от очередной партии «Газелей» для многодетных

Стр.2

В контексте бытия

О чём говорил известный богослов и публицист Андрей Кураев на встрече в Воронежском госуниверситете

Стр.3

«Но для вас, Елена Прекрасная...»

Фёдор Иванович Шаляпин, 140-летие которого отмечается в нынешнем году, почтил своими концертами и наш Воронеж

Стр.9

Борисоглебские были

Многовековая история этого края полна событий самого разного рода

Стр.10

Подписка на «Воронежскую неделю» на 2013 год

Продолжается **ОСНОВНАЯ ПОДПИСКА НА ГАЗЕТУ «ВОРОНЕЖСКАЯ НЕДЕЛЯ»** на второе полугодие 2013 года.
«Воронежская неделя» - газета для дома, для семьи!

Реклама.

За отвагу



Лучше бы таких случаев не было, но когда приходит беда – надежда только на таких ребят, как восьмиклассник Сомовецкой средней общеобразовательной школы Эртильского района Александр Подгорный. Министром МЧС России он награждён медалью «За отвагу на пожаре», которую ему торжественно вручили в прошлую пятницу (подробнее об этом событии – на 2-й стр.)

Наши читатели помнят, как весной этого года в селе Вязковка в доме многодетной семьи случился пожар. В этот момент взрослых

не было, за малышами – двумя младшими братьями и сестрёнкой – присматривал Саша. Когда он понял, что беды не миновать, принял единственно правильное решение: выбил окно и вытащил всех младших на улицу. Уже в процессе боевой работы пожарных расчётов выяснилось, что в горящем доме существовала и другая опасность – взрыва газового баллона.

Сергей КРОЙЧИК.
Фото автора.



ОТ СРЕДЫ ДО СРЕДЫ

Поданным Управления ФНС по Воронежской области, за январь-апрель в региональный бюджет поступило налогов на 22,9 процента больше, чем за аналогичный период прошлого года.

В денежном выражении прирост составляет 2765,2 миллиона рублей. Наибольшую прибавку обеспечили налог на прибыль предприятий (увеличение на 1568,5 миллиона рублей) и налог на доходы физических лиц (плюс 564,3 миллиона рублей). Всего же доход областного бюджета за четыре месяца достиг 14825,6 миллиона рублей.

17 мая в Воронеже в управлении занятости населения области состоялось заседание Совета ректоров высших учебных заведений.

Темами мероприятия стало сотрудничество и взаимодействие вузов области со службой занятости населения по вопросам содействия трудоустройству студентов-выпускников и молодых специалистов, обратившихся в органы службы занятости в поиске подходящей работы. В заседании приняли участие представители департамента образования, науки и молодежной политики области.

В Воронеже завершилась областная акция «Святое дело – Родине служить».

Финал акции прошел на сборном пункте военного комиссариата Воронежской области. Организационно-методическое сопровождение мероприятия осуществлял областной центр развития дополнительного образования, гражданского и патриотического воспитания детей и молодежи. Программа соревнований включала в себя строевую, огневую, тактическую, силовую подготовку, а также творческий конкурс «Костер дружбы» и викторину по истории Отечества. В финале акции приняли участие 5 команд. Главная награда – кубок за 1-е место – досталась команде «Гвардеец» (ПЛ-55, г. Россошь).

Лучшим фольклорным спектаклем седьмого Пасхального театрального фестиваля, прошедшего в Санкт-Петербурге, был признан спектакль «Гуленка», подготовленный студентами отделения этно-музыкологии Воронежской государственной академии искусств под руководством профессора, Заслуженного деятеля искусств Галины Сысоевой.

Он рассказывает о Марии-пещерокопательнице из подгоренского Белогорья. Студентки четвертого курса Таисия Щербачева и Мария Тихонова получили дипломы за лучшие женские роли

Лётчики отдельной вертолётной эскадрильи Внутренних войск МВД РФ и воронежские спасатели МЧС на полигоне «Погоново» в Хохольском районе провели совместную тренировку по тушению лесных пожаров.

Как сообщила пресс-служба ГУ МЧС России по Воронежской области, в ней были задействованы экипажи вертолётов МИ-8МТ с водосливным устройством (ВСУ-5) и специалисты регионального Центра управления в кризисных ситуациях. Они досконально изучили и отработали вопросы взаимодействия в ходе тушения очагов возгорания или ликвидации лесных пожаров различной категории сложности.

В Воронеже завершил свою работу шестой архитектурный форум «Зодчество Черноземья».

Его программа включала три творческих площадки: «Исторический центр» (проблемы сохранения архитектурного наследия), «Новое строительство» (вопросы развития современных жилых пространств) и «Не скучно!» (дизайн городской среды). С лекциями и мастер-классами выступили ведущие специалисты в области архитектуры и дизайна из России, ближнего и дальнего зарубежья. Кроме того, в рамках форума состоялось празднование 45-летия архитектурного образования в Воронеже.

В XII Молодёжных дельфийских играх России «Будь в искусстве!», прошедших в Новосибирске с 16 по 22 мая, приняла участие и делегация Воронежской области в составе 18 человек.

Наша область будет представлена учащимися Воронежского хореографического училища, Воронежского музыкального колледжа, художественного училища, музыкального колледжа имени Ростроповичей и их выпускниками, продолжающими своё образование в Российской академии музыки имени Гнесиных.

Прокуратурой Воронежской области взят на контроль ход расследования уголовного дела, возбуждённого по факту избития девяти человек в Новохопёрском районе.

По предварительным данным, в период с 20 часов вечера 13 мая до 3 часов ночи 14 мая на месте проведения поисково-оценочных и разведочных работ на Еланском месторождении медно-никелевых руд (Уральская горно-металлургическая компания) произошёл конфликт между группой граждан, выступающих против добычи никеля, и сотрудниками ЧОП «Патруль». Словесная перепалка переросла в драку, в ходе которой пострадали представители обеих сторон. Работы, проводимые ООО «Воронежгеология», приостановлены. В силу общественной значимости уголовное дело передано в следственные органы. Уральская горно-металлургическая компания выступила с официальным заявлением о событиях, произошедших в Новохопёрском районе. Своё видение случившегося изложили в Интернете экоактивисты «Движения в защиту Хопра».

НЕБЛАГОПРИЯТНЫЕ ДНИ

23 мая (с 15.00 до 17.00)

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ НА НЕДЕЛЮ

Дата	СР 22.05	ЧТ 23.05	ПТ 24.05	СБ 25.05	ВС 26.05	ПН 27.05	ВТ 28.05
Осадки	переменная облачность, возможен дождь, гроза	облачно с прояснениями, небольшой дождь	переменная облачность, небольшой дождь	облачно, небольшой дождь	облачно, небольшой дождь	облачно, небольшой дождь	облачно с прояснениями, небольшой дождь
Днем	+24...+26	+25...+27	+26...+30	+25...+27	+22...+24	+22...+24	+24...+26
Ночью	+14...+16	+15...+17	+18...+20	+15...+17	+13...+15	+13...+15	+13...+15

УВАЖАЕМЫЕ ЖИТЕЛИ ГОРОДА И ОБЛАСТИ!

ОБЩЕСТВЕННАЯ ПРИЁМНАЯ «КОММУНЫ»

ждет вас по средам с 14 до 16 час. в приёмной совета жильцов Коминтерновского р-на (вход со стороны отдела субсидий Коминтерновского района) по адресу: ул. Лизюкова, 36.

Для большой семьи



Семья Кошевых в полном составе – в одной машине.

Общество

Пять многодетных семей Воронежа получили на прошлой неделе ключи от новеньких «Газелей». Долгожданный подарок им вручили в рамках Международного дня семьи, отмечаемого 15 мая.

Татьяна ПЕТРЕНКО

Фото Ивана НЕНАШЕВА

Воронежец Олег Кошевой до последнего момента не верил, что скоро вся его большая семья сможет ездить на одной машине. У него с супругой Еленой подрастают пятеро детей – Наталья, Олег, Валентин, Мирослав и Настенька. А теперь первым делом семья планирует посетить православные святыни – Костомарово, Задонск и Дивеево.

Всей семьёй на море теперь поедет и многодетная семья Виктора и Надежды Золотарёвых, которые также воспитывают пятерых детей. Для них, как, впрочем, и для

Петра и Наталии Апариных, Геннадия и Елены Головановых, Евгения и Татьяны Гавриленко, появление машины стало настоящим чудом.

«Автомобиль просто необходим многодетным семьям, особенно тем, где есть маленькие дети, – отметила на торжественной церемонии депутат Государственной думы, первый заместитель председателя Комитета по труду, социальной политике и делам ветеранов Галина Карелова. – Сегодня ключи получили пять семей, всего же в 2013 году планируется вручить микроавтобусы 42 семьям.

Нынешнее событие, надо сказать, не разовое. Это часть ведомственной целевой программы «Социальная поддержка многодетных семей Воронежской области». За пять лет с момента начала её реализации адресная помощь оказана 423 семьям: 129 из них смогли улучшить свои жилищные условия, 213 – получили «Газели», 81 стала обладателем мини-тракторов. В нынешнем году на реализацию программы предусмотрено более 55 миллионов рублей из областного бюджета, а это значит, что адресную помощь смогут получить ещё 63 многодетные семьи.

Добровольцы, на старт!

Спорт

На Центральном стадионе профсоюзов в Воронеже в минувшую пятницу прошёл второй смотр-конкурс добровольных пожарных дружин местных гарнизонов пожарной охраны Воронежской области.

Сергей КРОЙЧИК

Фото автора

Представители всех имеющихся в нашем регионе добровольных пожарных дружин пожаловали в областной центр. Более двухсот участников, почти семь тысяч соперничающих команд-участниц на трибунах: студенты и курсанты профильного вуза и кафедр МЧС, простые горожане и гости из районов области (мастера футбола могут позавидовать такому числу фанатов пожарно-прикладного спорта!). А ведь было, на что посмотреть и чем восхититься!

Например, пожарная эстафета состояла из четырёх этапов. От каждой команды по четыре добровольца. Все бегут по кругу стадиона профсоюзов в боевой форме, передавая пожарный ствол каждому из партнёров по команде. Начинающие эстафетчики на лестнице взбирались на крышу миниатюрной жилой конструкции. Подхватывающие эстафету перепрыгивали через барьерное ограждение. Третьи, пробегая по буму, раскатывали пожарные рукава и потом соединяли стволы в разветвления. А замыкающим эстафетное звено необходимо было затушить горящий противень.

Прошлогодние победители подопных стартов, добровольцы из Россоши, на этот раз планку лидерство не удержали. Спортивная удача в пожарной эстафете улыбнулась бобровским добровольцам. Вторыми стали их коллеги из Нижнедевицка, а третьими – добровольцы из Рамони, которые показали лучший результат в боевом развёртывании.



На последнем этапе пожарной эстафеты.

развитие добровольчества отмечены ведомственными медалями «За предупреждение пожаров».

Бурные аплодисменты всех участников соревнований и зрителей заслужил 14-летний Александр Подгорный, воспитанник 8-го класса Сомовцевой средней общеобразовательной школы Эртильского района. Министром МЧС России он награждён медалью «За отвагу на пожаре».

Добровольческое движение ширится и крепнет, – подытожит начальник Главного управления МЧС России по Воронежской области генерал-майор внутренней службы Игорь Кобзев. – И положительный эффект от слаженной работы добровольных дружин тоже есть. В прошлом году благодаря им было локализовано более сотни возгораний, а в этом году уже восемь человек спасено и 35 пожаров потушено. Спасибо добровольцам, которые нам помогают, снимки совместно удаётся удерживать противопожарную ситуацию под контролем. На них мы возлагаем большие надежды.

В контексте бытия

Общество

15 мая в актовом зале главного корпуса Воронежского государственного университета с лекцией перед студентами и преподавателями выступил известный публицист и богослов протоиерей Русской Православной Церкви, профессор Московской духовной академии, старший научный сотрудник кафедры философии религии и религиоведения философского факультета МГУ Андрей Кураев. К его мнению прислушиваются не только в церковной, но и в светской среде.

Татьяна ЮШКИНА

Фото пресс-службы ВГУ

Под одобрительные аплодисменты аудитории он прикрыл табличку со своим именем «антиникелевой» листовкой.

Начал встречу Андрей Кураев с мысли о том, что в XXI веке судьбы человечества во многом зависят от теологов.

— Не от ядерной физики, не от генной инженерии, не от нанотехнологий, а именно от учёных этой сферы. Понимаю ваше недоумение и даже возмущение. Я бы тоже удивился тому хулигану, который сказал бы мне это 30 лет тому назад. Сразу скажу, что речь идет не о православном, а о мусульманском богословии. Потому что мир ислама — мир, не похожий на христианский. Там нет патриархов, нет папы. И как это ни странно прозвучит, ислам — это религия учёных. Тех, кто не менее двух десятков лет изучал Коран и заслужил право в глазах



В зале не было равнодушных.

общины от своего имени толковать те или иные нормы шариата и Корана, проецируя это на современный мир. Каждый может толковать его по-своему. Кто-то считает истинным шахидом — война, богатыря, готового погибнуть в неравном бою с врагами. А кто-то — взорвавшего школьный автобус с детьми. От того, какая из этих линий в исламском богословии победит, во многом и зависит судьба всей нашей планеты.

Андрей Кураев не согласен с тем тезисом, что у терроризма нет

национальности. Это равносильно тому, как если бы у яблока не было яблоньки. Каждый человек вписан множеством невидимых нитей в современный контекст бытия. С кем он водился, пересекался, жил, всё это — огромный космос его социальных связей. Если появляются люди типа царнаевых — значит, существует и методика подготовки таких людей, методика промывки их мозгов. Есть набор цитат, которые приводят в боевое состояние этих мирных ранее людей. В любой исторической религии со временем складываются две школы — условно говоря, школа богословия любви и школа богословия ненависти. И только от человека зависит, в какую из этих школ ты сам себя запишешь.

В ходе встречи Андрей Вячеславович затронул проблемы взаимоотношения Церкви и власти. Отвечая на вопрос, что он думает о возросшем влиянии Церкви на государство, он отметил, что ему неизвестны случаи, когда государственные вопросы согласовывались с Патриархом. И всё же Церковь влияет на общество и на политические процессы, как лоббистский орган, и такая практика есть и в США, и в странах Европы.

Гость коснулся ряда законодательных инициатив, касающихся защиты чувств верующих. В юридическом языке есть понятие hate crimes — преступления ненависти — когда оскорбляют не лично, а груп-

пу людей. В этом случае возникает вопрос надлежащего истца, когда удар приходится не по конкретным лицам, а по группе. В этом случае возникает закономерный вопрос: как защититься от таких ударов?

— В целом я — за поправки, их надо с одной стороны расширить, а с другой — сузить. Во-первых, понятие «оскорбление религиозных чувств» — это очень эфемерная субстанция. Можно говорить об оскорблении религиозных символов, зданий, памятников, кладбищ, святынь, чего-то конкретного. А с другой стороны, эти поправки надо расширить, чтобы это касалось не только религиозных вещей, но и например, оскорбления памятников, связанных с Великой Отечественной войной.

Андрей Кураев поддержал идею открыть в ВГУ богословский факультет. Он подчеркнул, что качество образования обусловлено не столько предметом лекции, сколько масштабом личности лектора. Поэтому важно подыскать хороших преподавателей, а студенты, как и работа для них по окончании вуза, будут.

Гость предложил воронежским студентам интересную тему научной работы: провести изыскания на предмет того, как в разное время менялись страницы Евангелия на иконописных поясных изображениях Христа.

В заключение более чем двухчасовой встречи он ответил на вопросы студентов.



Интервью для воронежских СМИ.

Помочь, подсказав

Гость Воронежа

Глава Комитета гражданских инициатив Алексей Кудрин вместе с губернатором вступили в волонтеры

Валерий ВАЛЕНТИНОВ

Бывший министр финансов России, а ныне председатель Комитета центра гражданских инициатив (КЦГИ) Алексей Кудрин в воскресенье встретился с губернатором Алексеем Гордеевым. Главой региона их связывает совместная работа в Правительстве РФ. Как отметил Алексей Гордеев, «это были неплохие времена. Нам всё-таки многое удалось сделать совместными усилиями». А повод приехать в очередной раз в Воронеж у Алексея Кудрина самый что ни на есть весомый: участие в заключительном семинаре проекта «Школа гражданских лидеров».

В Воронежском институте высоких технологий (ВИВТ) ему первым делом презентовали проект Центра гражданской взаимопомощи (ЦГВ). Торжественное открытие его состоялось в феврале ны-

нешнего года. Волонтеры Центра, а это в основном студенты, помогают воронежцам в самых разных вопросах. На сегодняшний день здесь трудится 38 волонтеров. Хотя это совсем новый проект, почти полностью реализуемый студентами ВИВТа, однако за три неполных месяца работы в Центр обратились 126 воронежцев, и почти каждому удалось помочь. Диспетчеры Центра принимали и переадресовывали вопросы консультантам, которые подсказывали лучшую схему действий. А заявители сами должны были доводить дело до конца, учась решать свои проблемы своими руками. Этот принцип особенно заинтересовал Алексея Кудрина. Вместе с главой региона они заполнили анкеты, присоединившись, таким образом, к волонтерам Центра гражданской взаимопомощи.

После презентации учреждения высокие гости

за чаем побеседовали с активистами Центра. На встрече речь шла о развитии волонтерского движения в стране и перспективах дальнейшего развития ЦГВ-Воронеж. Так, в планах у сотрудников Центра — укрупнение учреждения, привлечение в команду новых волонтеров, продвижение проекта в Воронежской области и расширение партнёрских связей.

Неформальная обстановка позволила задать председателю Комитета гражданских инициатив (КГИ) Алексею Кудрину и откровенные вопросы. В частности, о его возвращении в Правительство РФ. Алексей Кудрин назвал «минимальной» возможность назначения его премьером, подчеркнув, что у него есть противоречия с политическим руководством страны. Не готов экс-министр финансов «пока» заниматься и «прямой политической деятельностью».

Только новость!

И вновь о никеле

В воскресенье в селе Елань-Колено Новохопёрского района прошёл очередной митинг против разработки никелевых месторождений.

По данным полиции, в акции участвовали 500 человек. В ГУ МВД по Воронежской области отметили, что митинг прошёл спокойно, без ЧП и провокаций. Примечательно, что сами участники митинга заявляют, что их было меньше. В частности, как сообщает РИА «Новости», экоактивист Нелля Рудченко утверждает, что санкционированная акция собрала всего двести человек. Организатор митинга — движение «Зелёная лента» — призвал запретить разработку никелевых месторождений, а также потребовал отставки губернатора области и главы района. По словам Рудченко, простые участники митинга с такой резолюцией не совсем согласились, заявив, что надо решать в первую очередь экологическую проблему, а не политическую.

По комарам из самолёта

После майских праздников верхнемамонцев атаковали полчища комаров.

Причиной столь резкого, по сравнению с другими годами, увеличения численности этих кровососущих насекомых послужил весенний разлив Дона. Чтобы справиться с нашествием непрошенных гостей администрация Верхнемамонского сельского поселения выделила более 170 тысяч рублей, на которые были закуплены необходимые инсектициды. Обработке подвергли 300 гектаров земель. Над поймой Дона и залившим лугом препараты распыляли при помощи самолёта. В парке «Песни над Доном», в микрорайоне Полянки, в урочище Кабаниха, окрестностях Токаревского и Данковского прудов использовали ручные распылители.

В дефиците доктора

В Воронежской области наблюдается острый дефицит медицинских работников.

На одного выпускника мединститута приходится 30 (!) вакансий, недостаёт 4000 врачей и в основном в районах. Таковы данные Центра маркетинга, мониторинга кадровых ресурсов и связи с практическим здравоохранением при Воронежской медицинской академии им. Н.Н. Бурденко.

В пятницу здесь состоялась десятая ярмарка вакансий. С предложениями трудоустройства в вуз приехали около двухсот работодателей из лечебно-профилактических учреждений Воронежской, Липецкой, Тамбовской, Белгородской, Тульской областей. Соискателей работы на ярмарке вакансий начальник отдела кадровой работы департамента здравоохранения Воронежской области Юлия Брыжанина в первую очередь приглашала в глубину:

— В рамках программы «Развития здравоохранения Воронежской области на 2011-2015 годы» для врачей, которые переезжают на работу в сельскую местность, мы предоставляем жильё и субсидии в размере 100 тысяч рублей. Второй год в стране успешно реализуется федеральный проект «Земский доктор». Благодаря этому проекту, предусматривающему выплаты в размере одного миллиона рублей, мы смогли как минимум на пять лет закрепить на селе 138 врачей. В этом году ожидается ещё около 120 молодых специалистов.

Анастасия ВОРОНИНА,
Галина РОХМИН,
Виталий СЕВЕРНЫЙ.

ЭТОТ ДЕНЬ
В ИСТОРИИ

22 мая

1856 В Москве была основана Третьяковская галерея. В этот день коллекционер Павел Третьяков приобрел картину художника Николая Шильдера «Искушение», положившую начало знаменитой галерее.

1859 Родился сэр Артур Конан Дойл, классик детективного жанра, автор легендарных приключений Шерлока Холмса.

1913 Родился Никита Владимирович Богословский, композитор, автор песен «Любимый город», «Темная ночь», постоянный автор 16-й полосы «Литературной газеты». Однажды на вопрос корреспондента «Огонька», есть ли ему, в чем покаяться, он ответил: «В моей биографии есть один постыдный факт: я не сидел».

1940 Учреждена золотая медаль «Серп и Молот» - знак отличия Героя Социалистического Труда.

23 мая

1934 Закончилась легендарная история Бонни Паркер и Клайда Барроу. Полицейские выследили знаменитых американских гангстеров и устроили им засаду. После отказа сдаться на машину преступников обрушился свинцовый град: в их тела вонзилось более 500 пуль. Эта парочка и их сообщники, вопреки сложившейся романтической легенде, отличались небывалой жестокостью, безрассудной дерзостью и жаждой славы любым путем.

1951 Родился Анатолий Евгеньевич Карпов, 12-й чемпион мира по шахматам. Был признан лучшим спортсменом СССР 1981 года, тогда же награжден орденом Ленина.

24 мая

1883 В Нью-Йорке введен в эксплуатацию Бруклинский мост, на постройку которого ушло 14 лет. Длина пролета моста составила 486 метров, вес около 15 тысяч тонн, в конструкции были впервые использованы стальные канаты.

1900 Был спущен на воду крейсер «Аврора», холостой выстрел из орудия главного калибра которого 25 октября 1917 года послужил сигналом к началу Октябрьской революции в Петрограде.

1940 Родился лауреат Нобелевской премии по литературе поэт Иосиф Бродский, из-за преследований властей, осудивших его «за тунеядство», вынужденный в 1973 году эмигрировать в США.

25 мая

1941 Родился популярный российский актер Олег Даль. Бесконечно талантливый человек, проживший недолгую, но очень насыщенную и яркую жизнь в искусстве. Он был «неудобным» - чересчур честным и принципиальным.

2003 «Ежик в тумане» Юрия Норштейна признан лучшим мультфильмом всех времен и народов. Об этом объявили организаторы открывшегося в Токио «Мультипликационного фестиваля Лапута».

26 мая

1878 Родилась Айседора Дункан, американская танцовщица, основоположница школы танца «модерн», жена Сергея Есенина. Тень трагедии стояла за спиной этой талантливой женщины: в 1913 году утонули двое её детей; сама Дункан погибла в Ницце, задушенная собственным шарфом, случайно намотавшимся на колесо автомобиля, в котором она ехала. Её последние слова: «Прощайте, друзья! Я иду к славе».

1896 В Москве коронован Николай II. Через несколько дней устроенные по этому случаю празднования завершатся кровавой трагедией на Ходынском поле.

27 мая

1926 В городе Ганнибал (США) открыт памятник Тому Сойеру и Гекльберри Финну.

1960 Родился Александр Башлачев, поэт и музыкант. Автор многослойных, полных неожиданных ассоциаций и отдаленных аллюзий, парадоксального юмора и виртуозной игры словами, смелых рифм и сложных размеров стихов-песен.

28 мая

1908 Родился Ян Ланкастер Флеминг, английский писатель, создатель Джеймса Бонда.

1957 В США основана Национальная академия грамзаписи, которая вручает самые престижные награды в мире музыки - призы «Грэмми».

Молодость накануне сорокалетия Выставка

Дипломные работы выпускников Воронежского художественного училища – молодых живописцев, дизайнеров, мастеров декоративно-прикладного творчества, – были не так давно выставлены в зале на улице Кирова

Василий ЧЕРНОУСОВ

Вернисаж был задуман как творческий отчет училища за несколько лет: предыдущая подобная состоялась года четыре назад. Представлены в зале оказались все направления, по которым ведётся обучение. Впервые попали на коллективную выставку творения обучавшихся по такой специализации, как художественная обработка металла.

Экспонаты расположились плотно друг к другу. Ими стали не только картины, gobелены или книжные иллюстрации, но и несколько дизайн-концепций благоустройства территорий. Возможно, на улицах Воронежа или районных центров области когда-нибудь появятся новые красивые и уютные кафе, результат творческой креативности выпускников этого учебного заведения.

Пройдёт не так уж много времени – и в этих стенах будут проходить персональные выставки кого-то из нынешних выпускников. Некоторые участники той, что развёрнута сейчас, ранее уже были удостоены за свои творения наград на областных и всероссийских конкурсах. Кстати, организована эта демонстрация творческих достижений молодых живописцев, мастеров декоративно-прикладного искусства, дизайнеров отчасти в преддверии юбилея: художественное училище было основано в 1974 году и, как видим, уже готовится отпраздновать своё сорокалетие.



Фото Михаила КВАСОВА

На открытии выставки.

Новости

Полёт нормальный

Теме полёта посвящена выставка москвички Аллы Урбан и воронежца Сергея Горшкова в галерее «Х.Л.А.М.».

Сделанные Урбан фотографии подмосковных голубятен и скворечников Горшков увидел в Москве – и предложил показать эти работы в Воронеже. «А потом Алла позвонила и сказала, что задумала несколько объектов. Проект стал разрастаться», – добавляет скульптор.

Сам он создал для воронежской выставки многофигурную скульптурную композицию. Горшковские птицы из дерева склонились над деревянной яичницей, деревянным батоном, деревянным салатом, готовясь приступить к трапезе. Несколько птиц зависли в воздухе, под потолком галереи. К ним присоединилась – за компанию – пара самолётиков.

На экране – сказка

ГБУК «Воронежоблкинофонд» проводит с 24 по 26 мая в киноорганизациях муниципальных образований Воронежской области кинофестиваль «Старая, старая сказка».

В программе – наиболее популярные фильмы-сказки и мультфильмы-сказки. Так, в Богучаре будут показаны картины «На золотом крыльце сидели», «Золотой ключик», «Морозко», в Грибановке – «Бабка Ёжка и другие», «Заколдованный мальчик», «Семеро солдатиков», в Кантемировке – «Приключения Буратино», «Андрей», «Василиса Прекрасная», в Эртиле – «Сказка про влюбленного маляра», «Садко», «Финист-Ясный сокол».

Публика просила «Ещё!»

В Специальной городской библиотеке искусств имени А.С.Пушкина выступил ансамбль «Епсого» - что в переводе означает «Ещё».

Он подарил воронежским зрителям ретро-программу из песен, которые не одно десятилетие радуют сердца любителей музыки. Они когда-то входили в репертуар известных французских, испанских, итальянских, польских исполнителей шансона. Танго и блюзы, фокстроты и босса-нова, баллады, кантри – такова палитра ансамбля. Не все участники ансамбля имеют профессиональное музыкальное образование, но любовь к песне объединила их. Вот уже четыре года они собираются на репетиции в квартире и готовят свои оригинальные программы.

Знакомство с Горьким

В воронежской библиотеке семейного чтения №9 имени А.Жигулина прошло мероприятие «Великий талант», посвященное 145-летию со дня рождения Максима Горького.

Участниками его стали учащиеся десятого класса МБОУ СОШ №74. С большим интересом и вниманием ребята слушали рассказ о наиболее ярких и интересных моментах жизни и творчестве писателя. Рассказ сопровождался показом слайд-фильма об авторе «Жизни Клима Самгина» и «На дне». Прозвучала запись выступления писателя на Первом съезде советских писателей. Были прочитаны отрывки из его «Песни о буре» и «Старухи Изергиль».

Василий ЧЕРНОУСОВ.

Страницы истории

«Долго я помнить буду о Воронеже!»

Владимир МЕЖЕВИТИН

Рядом с Воронежским главпочтамтом находится примечательное здание с гипсовыми масками львов на фасаде. Оно было построено в 1844 году по проекту архитектора Семена Ивановича Соколова. В течение многих лет здесь размещалась городская гостиница. Среди её посетителей в мае 1860 года оказался великий русский драматург Александр Николаевич Островский. Он сопровождал своего тяжелобольного друга – известного актёра Александра Евстафьевича Мартынова на юг. Путь их лежал через Воронеж, в котором они пробыли восемь дней.

Поездка напоминала собой гастроли, так как Мартынова зрители хотели видеть везде, где имелись театральные подмостки, а имя Островского было на слуху у множества его поклонников, ибо пьесы 37-летнего драматурга обрели уже огромный успех и широкий общественный резонанс.

Известно, что перу Островского принадлежит более 50 пьес, и по сей день лучшие из них идут в театрах. А начали они свое триумфальное шествие с середины 50-х годов XIX века. Ставили их сначала в московском Малом театре и в петербургской «Александринке», а затем в провинции, где Воронеж занимал особое место. Именно на нашей сцене шли едва ли не все знаменитые произведения драматурга – постоянно и довольно успешно.

Как праздник воспринималось почтителями театра и литературы пребывание в Воронеже Островского и Мартынова. Александр Мартынов превосходно играл роль Тихона в «Грозе» на сцене нашего города, а с Островским многие жаждали знакомства и общения. Губернатор Воронежа граф Дмитрий



Александр Островский.

Николаевич Толстой, будучи еще и главным директором театра, признался драматургу (во время одного из торжественных приемов в честь именитых гостей), что знает некоторые пьесы Островского наизусть, не пропускает ни одной и даже подсказывает иногда актерам, когда они забывают текст. Удивительным был и тот факт, что пьеса «Гроза», появившаяся на свет в Москве в конце октября 1859 года, уже через несколько месяцев оказалась в репертуаре воронежского театра.

В тот памятный приезд Александр Островский познакомился с поэтом Иваном Никитиным, которого назвал в одном из писем «очень дельным и милым, но болезненным господином». Туберкулёз всерьёз донимал Мартынова, и Островский, переживая за друга, видимо, и в случае с Никитиным почувствовал смертельную опасность, приближающуюся развязку (Никитин умер в 1861 году)... Направляясь в Крым на лечение, Мартынов выступал в Москве и Воронеже, Харькове и Одессе, всюду восхищая своих поклонников. Возвращаясь на обратном пути домой, Александр Евстафьевич Мартынов скончался в Харькове в возрасте 44 лет. Хоронил его весь Петербург, ибо артист, сыгравший более 600 ролей, был истинным премьером «Александринки» и соответственно столичной сцены.

Случилась трагедия тремя месяцами позже майского вояжа, поразившего воронежцев. Островский и Мартынов тоже были тронуты теплым приемом и искренним расположением к ним людей, преданных искусству. Запомнился им и уютный город, утопающий в роскошной зелени кленов и пирамидальных тополей. «Воронеж нам очень понравился, – признавался драматург, – такого миленького и чистенького города я не видывал!.. Долго я помнить буду о Воронеже!»

Произведения Островского и сегодня необычайно актуальны и востребованы. В интересных постановках Кольцовского театра, его недавнего художественного руководителя Анатолия Иванова – одного из наиболее уважаемых режиссёров России, воронежцы могли увидеть «Резвые крылья амура», «Волки и овцы» (1994), «Бесприданницу» (1996) и «Доходное место» (1998). Память о драматурге и его творчестве жива и по-прежнему волнует нас.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия-1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'НТВ' and 'СТС' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТНТ' and 'ТВ ЦЕНТР' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'РЕН ТВ' and 'ТВ ЦЕНТР' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'КУЛЬТУРА' and 'ДОМАШНИЙ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ДОМАШНИЙ' and 'ЗВЕЗДА' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ЗВЕЗДА' and 'ТВ-3' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия-1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'НТВ' and 'СТС' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТНТ' and 'ТВ ЦЕНТР' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'РЕН ТВ' and 'ТВ ЦЕНТР' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'КУЛЬТУРА' and 'ДОМАШНИЙ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ДОМАШНИЙ' and 'ЗВЕЗДА' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ЗВЕЗДА' and 'ТВ-3' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия-1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'НТВ' and 'СТС' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТНТ' and 'ТВ ЦЕНТР' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'РЕН ТВ' and 'ТВ ЦЕНТР' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'КУЛЬТУРА' and 'ДОМАШНИЙ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ДОМАШНИЙ' and 'ЗВЕЗДА' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ЗВЕЗДА' and 'ТВ-3' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия-1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'НТВ' and 'СТС' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТНТ' and 'ТВ ЦЕНТР' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'РЕН ТВ' and 'ТВ ЦЕНТР' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'КУЛЬТУРА' and 'ДОМАШНИЙ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ДОМАШНИЙ' and 'ЗВЕЗДА' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ЗВЕЗДА' and 'ТВ-3' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия-1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'НТВ' and 'СТС' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТНТ' and 'ТВ Центр' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'РЕН ТВ' and 'Культура' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Домашний' and 'Звезда' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Перец' and '5 канал' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ-3' and '5 канал' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes '5 канал' section.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия-1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'НТВ' and 'СТС' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТНТ' and 'ТВ Центр' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'РЕН ТВ' and 'Культура' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Домашний' and 'Звезда' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Перец' and '5 канал' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ-3' and '5 канал' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes '5 канал' section.

Подписка на «Воронежскую неделю» на 2013 год. Includes details about subscription and contact information.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия-1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'НТВ' and 'СТС' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТНТ' and 'ТВ Центр' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'РЕН ТВ' and 'Культура' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Домашний' and 'Звезда' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Перец' and '5 канал' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ-3' and '5 канал' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes '5 канал' section.

НЕДЕЛЯ СПОРТА «Россия 2» с 27 мая по 2 июня

Large table with 4 columns: Day, Time, and Program Name. Details sports events for Monday through Friday.

ПРОДАЕТСЯ ДОМ КИРПИЧНЫЙ. Includes details about a house for sale and contact information.

Городская Афиша. Includes various event listings and contact information for the city's cultural events.

«Но для вас, Елена Прекрасная...»

Имя в искусстве

Великий русский певец Фёдор Иванович Шаляпин, 140-летие которого широко отмечается в нынешнем году, почтил своими концертами и наш Воронеж

Анатолий МАНУШИН,
краевед



Русский народ удивительно талантлив – ни тяжёлая жизнь, никакие трудности не могут убить в нём тягу к красоте и искусству. И создают люди диковинные игрушки, забавные куклы, расписную домашнюю утварь, и все это под песни, которые идут от души. Именно из глубины такого народа и появляются талантливейшие люди, достигающие высочайших вершин в своём творчестве. Вспомним Михайло Ломоносова, воспитую Пушкиным великую трагическую актрису, бывшую крестьянку Екатерину Семенову; нашего поэта-песенника – Алексея Кольцова, бывшего босняка Максима Горького, певца русской деревни Сергея Есенина. В этом же ряду, несомненно, и сын крестьянина Вятской губернии Федор Иванович Шаляпин – великий русский певец и актёр. В этом году мы отмечаем два юбилея Федора Ивановича: в феврале исполнилось 140 лет со дня рождения, а в апреле – 75 лет со дня смерти. Великий русский певец умер в Париже 12 апреля 1938 года, а в 1984 году его прах был перезахоронен в Москве.

Федор Шаляпин рос в бедной Суконной слободе города Казани, он с детских лет видел, как уставшие труженики находили утешение в песне, в ней рассказывали о своих тяготах. Народные песни стали и первой школой будущего певца. Неотразимое впечатление на юного Фёдора произвели уличные артисты, комедианты и клоуны: «Очарованный артистами улицы, я стоял перед балаганом до той поры, что у меня заоченели ноги, и рябило в глазах от пёстрых одежд балаганщиков», – позднее вспоминал певец. Не меньшее влияние на него оказал театр: «Мне было двенадцать, когда я впервые попал в театр. Шла пьеса с пением – «Русская свадьба». Второй пьесой, которую я видел, была «Медя». Она заставила меня громко рыдать», – писал Фёдор Иванович. – Театр свёл меня с ума, сделал почти невменяемым...»

Федором овладевает мечта стать артистом. В пятнадцать лет он служит статистом в театре. В летнем саду Казани в драматическом театре он исполняет свою первую роль – жандарма Роже во французской мелодраме «Бандиты». Потом сыграл Держиморду в «Ревизоре». Коллеги тогда же, заметив хороший голос и любовь юноши к пению, советуют ему попробовать себя в опере.

Антрепренёр Семёнов-Самарский принимает Фёдора Шаляпина в труппу для выступлений в Уфе. Он поет в хоре, но вскоре случайно помогает певцу выдвинуться. Заболел артист, и партия столыника в «Гальке» поручена молодому певцу. И был Успех! «Мне аплодировали. Этот первый успех так подействовал на меня, что я убежал, споткнулся и растянулся во всю свою длину. Аплодисменты смешались с хохотом, и я еле добрался до своей уборной». Так начался путь великого певца, и 1890 год считается началом артистической деятельности Шаляпина.

Но путь этот был непрост. Фёдор Шаляпин испытывал много лишений, часто менял города и театральные труппы, был порой и бездомным, и голодным. С Волги он «мигрировал» на юг, пока не достиг Тифлиса. Здесь неудачи преследуют Шаляпина, однажды ему было так тяжело, что он решил покончить жизнь самоубийством. Долго стоял на мосту над Курой и глядел в быстро несущиеся воды... вниз головой с моста – и конец!

Шаляпина спас от голода, и, может быть, от рокового шага

хорист оперы итальянец Понте. В Тифлисе же он встречается со своим первым и единственным учителем пения – тенором Большого театра Дмитрием Андреевичем Усатовым. Оперный артист сразу обратил внимание на хориста, выступавшего в Пушкинском саду, и предложил учиться у него пению, притом бесплатно. Поняв тяжёлое положение своего ученика, Усатов поселил его у себя и подкармливал. В свое время Дмитрий Усатов был учеником известного итальянского педагога Эверарди и сам много достиг в оперном искусстве. Постановка голоса у Шаляпина оказалась природная, но опытный певец обращал внимание молодого коллеги на выразительность пения, учил Фёдора понимать смысл произносимых слов и чувства, которые вызвали именно эти слова. Освоём учителя Шаляпин сохранил добрую память: «Он пробудил во мне первые серьёзные мысли о театре, научил чувствовать характер различных музыкальных произведений, уточнил мой вкус и – я в течение всей моей карьеры считал и до сих пор считаю это самым драгоценным – наглядно обучил музыкальному выражению исполняемых пьес».

В Тифлисе, в кружке любителей оперного искусства, Шаляпин пел сцены из «Бориса Годунова». Это была первая встреча будущего великого певца с гениальным творением Мусоргского, и она произвела на него неизгладимое впечатление: «...я вдруг почувствовал, что со мной случилось что-то необыкновенное, я вдруг почувствовал в этой странной музыке нечто удивительно родное, знакомое мне. Мне показалось, что вся моя запутанная, нелёгкая жизнь шла именно под эту музыку, она всюду сопровождала меня, живёт во мне, в душе моей и – более того – она всюду в мире, знакомом мне...»

В Тифлисе Фёдора Шаляпина приняли в казённую оперу, там он впервые спел большие партии в «Сказках Гофмана», в «Демоне». Именно в Тифлисе начался блистательный путь Шаляпина, оперного певца и артиста.

21 января 1893 года корреспондент столичных газет писал из Тифлиса: «Лучший из басов Тифлисской оперы – г. Шаляпин. Это – артист-самородок, вышедший, что называется, из «толпы»... если он не остановится на пути своего артистического развития, увлекшись легко достававшимися лаврами, то в недалёком будущем он будет занимать одно из первых мест в ряду выдающихся артистов».

Федору Шаляпину удивительно везло. Перебравшись в 1893 году в Москву, а затем в Петербург, он уже с 1895 года с успехом пел на сцене императорского Мариинского театра Мефистофеля в «Фаусте» Гуно, Руслана в «Руслане и Людмиле» Глинки, Мельника в «Русалке» Даргомыжского.

В 1896 году началась блестящая карьера Федора Ивановича Шаляпина на сцене частной оперы Саввы Ивановича Мамонтова в Москве, где он создал почти все свои замечательные партии. Певец много и серьёзно работал над ними, и времени на отдых оставалось мало. Вокруг мецената-Мамонтова и его театра собирались даровитейшие люди – художники Серов, Васнецов, Левитан, Коровин, Врубель, композиторы Римский-Корсаков, Рахманинов, историк Ключевский.

В 1899 году Шаляпин перешел в Большой театр, но одновременно выступает и на сцене Мариинского в Петербурге. Наступил период расцвета творчества певца.

В 1901 году состоялся триумфальный гастрольный тур Шаляпина по Италии, в знаменитом Миланском оперном театре «Ла Скала». Успех выступления Шаляпина в прославленном храме бельканто был для итальянской публики неожиданным, потрясающим. И после блестящих гастролей в Италии Шаляпина зовут в Париж, в Лондон, в Америку.

Теперь у Фёдора Ивановича мировая слава! Но её лавры не отвлекают от трудов на пользу и во имя процветания родного русского оперного искусства. Он видит вред отечественной гастрольной системы, которую насаждала дирекция императорских театров. А он мечтал об оперном спектакле, который сам по себе стал бы замечательным событием в искусстве, видел себя не только исполнителем-гастролером, но и художественным руководителем, постановщиком и музыкальным руководителем в оперном спектакле.

Фёдор Шаляпин постиг тайну искусства, которую не в силах были открыть многие одарённые певцы – искусства пения-рассказа. Мелодия возникала как бы непроизвольно, получалось полное слияние слова и музыки, о котором мечтали великие русские композиторы. Ведь основа песни – человеческая речь, и это идет из истинно народного искусства. Именно народные русские песни были глубоко, драгоценным источником творчества Федора Шаляпина, и в репертуаре певца их было множество. Фёдор Иванович

любил исполнять их, нередко пел народные песни без аккомпанемента, один только его «инструментальный» голос звучал в абсолютной тишине, и слушатели замирали, когда плыла над залом песня души, печальная жалоба или поэма о неразделённой любви.

Осенью 1910 года, совершая большое турне, Шаляпин посетил и наш Воронеж. Сопровождали его постоянный аккомпаниатор, пианист и композитор Фёдор Фёдорович Кенеман, скрипач и альтист Николай Константинович Альерино. Именно Кенеман специально для Шаляпина написал, в том числе «Три дороги» и балладу «Как король шёл на войну».

Концерт в зале Дворянского собрания Воронежа состоялся 1 октября. Дешёвых билетов, надо сказать, не было, ибо Шаляпин себе цену знал. Несколько рядов кресел оказались свободными. На концерте присутствовали члены местного отделения Русского музыкального общества, вице-губернатор граф Пётр Николаевич Апраксин, губернский предводитель дворянства Александр Николаевич Алёхин, отец будущего чемпиона мира по шахматам.

Фёдор Иванович был великолепен и сам радовался своему успеху. В концерте прозвучали русская классика, произведения зарубежных композиторов, народные песни. И после каждого номера – овации, настойчивое бисирование. Восторг публики вызвали «Титулярный советник» Даргомыжского и упомянутая выше баллада «Как король шёл на войну». Буря рукоплесканий последовала за неподражаемым исполнением «Блохи» Мусоргского. Знаменитый смехок, завершающий эту замечательную сатирическую пьесу, потряс всех! Зрители после концерта восклицали: «После его пения не было жалко никаких денег!». О концерте Шаляпина писали многие воронежские газеты: «Воронежский телеграф», «Юго-восток», «Воронежский край» и другие. Рецензенты отмечали высочайшие певческие данные и мастерство Фёдора Ивановича.

Стаким же триумфом Шаляпин выступал и на сцене Зимнего театра Воронежа. В тот день в числе зрителей были популярный цирковой клоун и дрессировщик Анатолий Леонидович Дуров с женой Еленой Робертовной и известный силач и борец Иван Заикин. После концерта они вчетвером отправились на ужин в известный дом Дурова на Малой Садовой. После ужина Елена Робертовна попросила Фёдора Ивановича спеть ее любимую «Ноченьку». Несмотря на усталость, Шаляпин не смог отказать гостеприимной хозяйке: «Голосу моему после сегодняшнего концерта в вашем театре надо дать передышку, но для вас, Елена Прекрасная, я готов!» И сам сел за рояль!

Октябрьскую революцию Федор Шаляпин не принял. Прожив пять лет в стране Советов, не выдержал, уехал за границу. С гастрольями объехал весь мир, везде имел большой успех. В 1932 году в Париже вышла книга воспоминаний певца «Маска и душа. Мои 40 лет на театрах» – к юбилею своей певческой карьеры. В предисловии Федор Иванович написал: «В моей работе я стремился, прежде всего, к полной правдивости. Я выступаю перед читателями без грима».

Федора Ивановича Шаляпина по праву называют гениальным певцом и артистом, он был также и выдающимся реформатором русского оперного искусства. Заслуги его во славу русского искусства никогда не будут забыты.

Событие

Средние – лучшие

В Воронеже наградили лучших из 23 тысяч специалистов среднего медицинского персонала области.

Татьяна ПЕТРЕНКО

Торжественная церемония была приурочена к их профессиональному празднику – Международному дню медицинской сестры. В этот день чествовали медицинских сестёр, братьев, фельдшеров, акушеров из всех районов области. Почетные грамоты от представителей правительства Воронежской области, областного департамента здравоохранения, областной думы, Международного Красного Креста получили более 70 человек. Более 60 медиков в этом году к профессиональному празднику получили звание отличника здравоохранения. Но всех награждённых – а их более 400 человек – собрать было просто невозможно, ведь большинство из них были со своими пациентами.

В рамках награждения также подвели итоги конкурса «Лучший по профессии», который в этом году проходил среди анестезиологов.

Чаще всего они остаются «за кадром», ведь пациенты видят их всего несколько минут, – сказала главный внештатный специалист департамента здравоохранения области по сестринскому делу Валентина Пономарева.

Кандидаты проходили компьютерное тестирование, решали практические задачи и написали научную статью. А лучшим по профессии стал медицинский брат-анестезиолог Евгений Хаустов из Воронежского территориального центра медицины катастроф. Победителями в других номинациях также названы Галина Ивановская (ВОКБ №1), Людмила Чурсина (Воронежский областной клинический противотуберкулезный диспансер), Елена Гранкина (ОДКБ №2), Галина Мишунина (Россошанская ЦРБ), Сергей Скачков (Бутурлинская ЦРБ), Инга Роженко (Лисинская ЦРБ), Людмила Казакова (Грибановская ЦРБ), Наталья Журавлева (Терновская ЦРБ).

В здравоохранении области трудится многотысячная армия средних медицинских работников, и именно средний медперсонал проводит с больными 80 процентов времени. Сегодня общепризнанное в мире соотношение врачей и медсестёр в лечебном учреждении составляет 1 к 4. В России это соотношение пока не отвечает международным стандартам и составляет 1 к 3. Однако в новой концепции развития российского здравоохранения роль этих специалистов будет возрастать с каждым годом, – прокомментировал ситуацию руководитель областного департамента здравоохранения Владимир Ведринцев.

Медики и студенты медицинских колледжей участвовали в праздничном концерте с музыкальными и танцевальными номерами, демонстрируя не только свои таланты в сфере здравоохранения, но и творческие способности.

Со сцены звучали поздравления медикам, им дарили цветы. Многие из них прямо из зала отправлялись на свои рабочие места, туда, где их добрые руки и сердца ждут больше всего.

ВСЕ НОВОСТИ
ВОРОНЕЖА
И ОБЛАСТИ
<http://www.communar.ru>

Книжная полка

О спасших
Отечество

Створчеством Зинаиды Терских читатели библиотеки Воронежской лесотехнической академии знакомы давно: с её сборником стихов, поэмами «Куликово поле», «Прощание славянки», «Преодоление». И вот – новая книга «Спасение Отечества. Двенадцатый год». Поэма, посвящённая героической дате в истории страны.

Любовь ЖЕМЧУЖНИКОВА

В прошлом году широко отмечалось 200-летие Отечественной войны 1812 года и Бородинской битвы. Зинаида Терских отмечает все этапы продвижения армии Наполеона, повествует о героях, «принявших» врага в Смоленске, у деревни Шеварино и, наконец, на поле Бородинском. Перед читателями проходят отважные воины – генерал Николай Раевский, командир Ахтырского гусарского полка Денис Давыдов, командир третьей пехотной дивизии Пётр Коновницын... Одно перечисление имен героев Бородинского поля заняло много места.

На Бородинском поле был смертельно ранен князь Пётр Багратион, погиб генерал-майор Александр Тучков. Жена Тучкова Маргарита в память о муже и всех, кто сложил голову за Отчизну, воздвигла на свои средства и благотворителей храм Спаса Нерукотворного.

Как о великом горе поэтесса пишет о Москве, которую русское войнство, согласно плану главнокомандующего М.И. Кутузова, оставили без боя.

Автор «Спасения Отечества» не обошла вниманием воронежцев, участвовавших в войне 1812 года. Это, в частности, полковник Сергей Марин. Поэт, переводчик, автор Преображенского марша, под звуки которого русская армия вошла в Париж. Сатирические стихи Марина знали все русские офицеры – от поручика до фельдмаршала. Скончался Сергей Никифорович в возрасте 37 лет в 1813 году, похоронен в Александро-Невской лавре Петербурга.

Для работы над поэмой Зинаиды Терских литературными источниками стали «Письма русского офицера» и «Очерки Бородинского сражения» Федора Глинки, «Воронеж и воронежцы в Отечественной войне 1812 года» Н. Комолова. Книга красочно оформлена репродукциями картин художников, в числе которых знаменитая панорама «Бородинская битва» Франца Рубо.



Борисоглебские были

Губернские истории

Виктор ЕЛИСЕЕВ,

краевед

Тягался с самим
губернатором

В 1795 году городничим в уезде Борисоглебске был некто Флячко-Карпинский. Был он порядочным и честным чиновником. В это время во главе Тамбовской губернии стоял Неклюдов. Он покровительствовал в Борисоглебске содержателю питейных сборов Котельникову. Последний наживал огромный барыш, и кое-что оседало в кармане губернатора (позднее его отдадут под суд Сената). Не выдержав нападков, городничий направил Неклюдову письмо, где писал: «Александр Македонский, Ваше Превосходительство, всегда челобитников одним ухом слушал, оставляя другое для ответчиков, новы пожертвовали обоими для государственного вора Котельникова и тем самым нарушили свой долг оберегателя казённых интересов. Счастье Вашего Превосходительства и моё, что я не труслив, иначе в угоду Вашу публично совершалось бы корчемство и интересу казённому наносился бы ущерб. Сию истину примите, Ваше Превосходительство, благосклонно, тем паче, когда имею честь напомнить вам об Императорском указе, данном генерал-прокурору Самойлову 1794 года августа 22 дня. Если же моя неробость не нравится вам, и вы потребуете от меня, чтобы я был слепым, немым, глухим и в должности ничего не действующим, то извините, что меня одолел страх перед законом. На случай же Вашего Превосходительства гонений буду утешаться словами одного философа: хотящему быть добрым человеком надобно иметь или гораздо верных друзей или же великих неприятелей. Соблюдаю и Эпиктово о терпении нравоучение, заключенное в сих двух словах: сноси и воздержись, я снесу и воздержусь - дондеже предан буду уголовному суду, в котором и надеюсь оправдаться. Один из премудрых сказал: тот человек несовершенно, кто наперед видеть не умеет. И я, по силе понятия моего, со дня прибытия Вашего Превосходительства занимаюсь примечанием разных обстоятельств, положил за необходимость иметь кроме полицейской собственную архиву. Она в критическое время совершенно мне поможет избавиться от притеснений вашей распутной канцелярии».

После этого письма и начавшихся очередных преследований со стороны губернатора Флячко-Карпинский был вынужден подать в отставку. Его даже отдали под суд уголовной палаты и Тайной экспедиции. Немало ему пришлось изведать огорчений, сидеть в тюрьме. И в 1804 году восторжествовала справедливость. По указу императора Александра Первого борцу с несправедливостью была назначена пенсия в триста рублей и её выплачивали бывшему борисоглебскому городничему со дня его отставки.

Чиновник-
правдолюб

В тридцатых годах XIX столетия в уезде Борисоглебске жил некий чиновник Казанский. Он постоянно утверждал, что повсюду отсутствует правда, и особенно в чиновничьем мире, который был падох на подношения и мзду. В это время в Борисоглебске местный питейный откуп открыл множество кабаков в непопулярных местах и постепенно начал разорять крестьянство и горожан. Водку раздавали даже в долг и вскоре откупку задолжали огромнейшую сумму - около тысячи рублей. Уездные власти смотрели на всё это как на обычное дело. Многие из чиновников были подкуплены. Чтобы взыскать задолженность, изби многих крестьян и горожан

ломали, отнимали разные пожитки и скарб. Казанский, видя всё это, стал жаловаться тамбовскому губернатору, тогдашнему шефу жандармов А.Х. Бенкендорфу.

Написал он письмо и императрице, жене Николая Первого. В нём он писал: «Августейшая монархиня, всемиловейшая государыня! Вот уже четыре месяца, как я просил местное начальство взойти в исследование злоупотреблений борисоглебского откупа, от коего казенные крестьяне пришли в крайнее разорение. Однако, не видя никакого распоряжения, я нашёл себя вынужденным отнестись к графу Бенкендорфу, но и здесь успел не более. Я хотел просить августейшего супруга вашего, нашего всемиловейшего государя Николая Павловича, но извещен будучи о милостях, кои он изливает на его сиятельство, я не осмелился



Разное помнят борисоглебские дома и улицы.

повергнуть просьбу мою к стопам его. Осмеливаюсь умолять вас, как мать благоутробную и нелицеприятную: воззрите благосердным оком на угнетенный народ свой, гибнущий от злоупотребления власти сильных вельмож, которые не только не хотят открыть существующее зло, но сверх того сами более или менее увеличивают оное и, забыв долг присяги и христианства, похищают казну вашего величества. Для объяснения же подробно существующего зла желаю быть пред лицом вашего императорского величества».

Таковыми жалобами на «высочайшее имя» он нашёл себе множество врагов. Однажды даже «неизвестные люди» схватили его, положили в телегу и привезли в один из загородных кабаков. Затем кабак заперли и с угрозами стали требовать от Казанского, чтобы он отказался строчить «доносы» и сделал «письменное показание о благоприятности винного откупа». Потом его лишили места на службе. И на этом преследование честного чиновника не закончилось. Вскоре его арестовала полиция и «томила голодом и жаждой». Правда восторжествовала лишь в 1841 году.

И грабили,
и обирали
крестьян...

В 1919 году по тогдашнему Борисоглебскому уезду стали распространяться слухи, что по селениям вскоре специальные реквизиционные отряды начнут изымать излишки хлеба. Лето 1918 года выдалось урожайным. Крестьяне не только запасались хлебом, но и вели успешную меновую торговлю с мешочниками. В некоторых селениях усиленно гнали самогон, ибо водка в продаже отсутствовала. Вскоре слухи подтвердились. В апреле

со станции Обловка в волостное село Подгорное нагрянул отряд в пятьдесят человек. Разделившись на партии по пять-шесть человек, они начали обход крестьянских изб. Внимательно осматривали хлеб, амбары. Крестьяне ждали этих поборов и приготовились к приходу продотрядов, закопали и спрятали хлеб. Пострадали от них более зажиточные крестьяне. Продотрядники увезли в Борисоглебск на станцию Обловка несколько возов с хлебом. Борисоглебский уезд неоднократно входил в состав прифронтовой полосы. Крестьянам Подгоренской волости приходилось ежедневно и во всякое время суток давать по двадцать и более подвод бесплатно. Заставляли их доставлять грузы, войска на своих лошадях и на своём корме. А до уездного Борисоглебска было недалеко – около семидесяти верст.

Особенно обременительным и разорительным для крестьян была доставка разных воинских чинов,

крестьян. Виденное, слышанное, пережитое в Тамбовской губернии с ноября 1918 года до ноября 1920 года».

Обнововался будущий белоэмигрант в Подгоренской волости. Была она небольшой по площади и состояла из волостного Подгорного, где проживало около 3500 крестьян и располагалось селение в 2,5 верстах от станции Обловка. В состав волости входили деревня Чуевская-Подгорная, где жило четверста человек, Второе Верхнее-Чуевское с 3 тысячами селян, села Моисеево, Средняя Яруга и Чуевская Алабушка. Как делопроизводитель Окнинский приметил, что в волостном селе было три ветряных мельницы (ветрянки) для размолки ржи и три мельницы с лошадиной тягой. На первых двух молотило просо, на третьей – подсолнух для выработки масла. Все мельницы работали до осени 1919 года. Большевики издали декрет о сдаче хлебных остатков зерном, запретили перерабатывать в селах на мельницах просто в муку для печения блинцов и бить подсолнечное масло. В села были присланы так называемые мельничные надзиратели. Один из них прибыл в Подгорное и повелел закрыть мельницы. В первую очередь он закрыл две на лошадиной тяге, а затем очередь дошла и до ветряков. Правда, закрыв три последние чисто из официальных требований, он, тем не менее, разрешил частным образом работу на них по ночам. По-видимому, посланец понимал, что такие запреты могут вызвать недовольство селян. Владельцы мельниц сумели «отблагодарить» надзирателя. Добился открытия ветряка и один мельник, дав хорошую мзду советскому чиновнику. Несмотря на солидные растраты по подкупу надзирателя, мельники не остались в накладе. В село вскоре начался прилив так называемых мешочников, отозвавшихся в голодающую Москву пшено, муку и подсолнечное масло, меняя их на мануфактуру, драгоценности. Так что мельники ничего не потеряли, подкупив надзирателя. Они, наоборот, обогатились от такого притока мешочников. Их дела пошли в гору.

Такие
смешные цены

Конечно, в начале девятнадцатого столетия уездный Борисоглебск в чистоте улиц не блистал. Но одно радовало – дешевые цены. Так, фунт хорошей говядины стоил 3,5 копейки. Чтобы укупить четверть ржи (хлеб в основном пекли из муки этого зернового злака), надо было уплатить 2 рубля 75 копеек. А вот четверть гречихи, о ценах на которую совсем недавно велись целые дискуссии, стоила два рубля. Можно было в уездном городке фунт печеного хлеба купить всего за... одну копейку. В 1804 году любители-гурманы могли полакомиться свежими осетриной, икрой. Так, фунт осетрины борисоглебскому обывателю обходился в тринадцать копеек. Фунт паюсной икры можно было купить за двадцать копеек, а фунт зернистой икры стоил чуть дешевле. Всего без малого тринадцать копеек. Тамбовщина, куда и относился уездный Борисоглебск, всегда славилась своим мёдом и воском. Так, фунт мёда в городе стоил тоже совсем недорого – всего пятнадцать копеек. Жилища в сельской местности отапливались соломой. Горожане топили свои печи дровами. И здесь тоже не было особых затруднений с топливом. На Борисоглебском рынке всегда можно было договориться с торговцем дров. Стоили они очень дешево. За пять копеек можно было купить приличный воз хорошего дров.

Но не следует забывать, что тогдашние российские деньги, в том числе даже алтын и копейка, чего-то стоили. Слова «обвал», «девальвация», «падение курса» наши прадеды не знали.

Закрыли
мельницы

А.Л. Окнинский – чиновник из Петрограда, в 1918 году, спасаясь от голода, вместе с семьёй приехал в Борисоглебский уезд губернии. Устроился на работу делопроизводителем в одном из волостных Советов. В 1920 году он благополучно эмигрирует в Латвию, и здесь по горячим следам написал свои воспоминания «Два года среди

