



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>

<http://vk.com/vounb>

e-mail: vounb@mail.ru

+7 (473) 255-05-91

ВОРОНЕЖСКАЯ 23 Неделя (2112)

Газета Издательского дома «Коммуна» выходит с 1928 года

5 – 11 ИЮНЯ 2013 г.

В НОМЕРЕ

«Люди могут требовать»

Отчёт о результатах Госсовета России по проблемам ЖКХ и о том, что они означают для воронежцев

Стр.2

Ловушка для покупателей

Как часто ценники не совпадают с настоящей ценой товаров, и как часто мы стараемся этого не замечать

Стр.3

Как знак свыше

Впечатления журналиста Татьяны Быбы о воронежском концерте хора Сретенского монастыря

Стр.9

«Живые стены» Никиты Nomerz

Как новгородец Воронеж украшал

Стр.10

Подписка на
«Воронежскую
неделю»
на 2013 год

Продолжается
**ПОДПИСКА
НА ГАЗЕТУ
«ВОРОНЕЖСКАЯ
НЕДЕЛЯ»**
на второе полугодие
2013 года.

«Воронежская неделя» -
газета для дома, для семьи!

Следующий номер
«Воронежской недели»
выйдет 11 июня.



9 1772219 844133 1 3 0 2 3

Третий Платоновский открыт!



Директор Платоновского фестиваля Михаил Бычков представляет книгу, в которой в документах и фотографиях как раз и рассказывается о Воронеже Андрея Платонова.

В понедельник в Воронеже стартовал Третий Международный Платоновский фестиваль. А первым его событием стала выставка в зале Союза художников РФ на улице Кирова

Называется она «Андрей Платонов. Личное дело». На ней представлены редкие снимки, документы, предметы быта воронежского периода жизни и творчества великого писателя. Есть здесь и фотография редакции газеты «Воронежская коммуна», где почти 5 лет проработал Андрей Платонов.

Фото Михаила КВАСОВА.



Андрей Платонов, 1910-е годы.

ОТ СРЕДЫ ДО СРЕДЫ

30 мая губернатор Алексей Гордеев встретился с советником Президента РФ Игорем Левитиным.

В ходе встречи стороны обсудили перспективы развития транспортной инфраструктуры Воронежской области, в частности реконструкцию автодороги М-4 «Дон» и проведение работ на территории Воронежского международного аэропорта. Также был рассмотрен вопрос развития пригородных и пассажирских железнодорожных перевозок. Советник Президента РФ Игорь Левитин сообщил, что все федеральные обязательства в отношении Воронежского аэропорта выполнены. Сейчас на исполнении находится поручение главы государства о переносе сроков финансирования реконструкции рулежных дорожек и мест стоянки самолетов. Что касается автомобильных дорог, все работы по реконструкции трассы М-4 «Дон» идут согласно графику и выполняются в полном объеме.

В Воронежской области начал работу Общественный совет, созданный при Управлении по государственному регулированию тарифов.

29 мая состоялось совещание с участием депутатов регионального парламента и работников коммунальной сферы. В частности, речь шла об участии субъекта Федерации в пилотном проекте по введению социальной нормы потребления электроэнергии и общественном контроле за качеством предоставляемых услуг на жилищно-коммунальном рынке.

Воронежская государственная академия искусств претендует на то, чтобы разместить свои учебные аудитории в историческом здании Марининской женской гимназии (впоследствии - Дом офицеров).

По мнению губернатора Алексея Гордеева, такой вариант не исключен при условии, что Министерство культуры РФ одобрит концепцию развития вуза, которую предлагает исполняющий обязанности ректора Эдуард Бояков. Глава субъекта Федерации также считает, что академия должна превратиться в интеллектуальный центр, формирующий культурную среду и имидж региона в целом.

В Воронеж приехал известный кинорежиссёр, сценарист и продюсер Тимур Бекмамбетов.

Он посетил анимационную студию Wizart Animation и встретился с губернатором Алексеем Гордеевым. Бекмамбетов участвовал в создании первого большого проекта Wizart Animation – мультипликационного 3D-фильма «Снежная королева». Губернатор поинтересовался, как идёт работа над продолжением известного мультфильма про Котёнка с улицы Лизюкова. Уже есть некие наброски и эскизы на эту тему, компания Wizart Animation занимается решением различных вопросов юридического характера.

По информации первого заместителя председателя регионального правительства Владимира Попова, для организации полноценного отдыха детей предстоящим летом из бюджета области выделено 557 миллионов рублей, что на 180,5 тысячи больше, чем в 2012 году.

Всего будущим летом должны отдохнуть и поправить здоровье 77,1 тысячи детей (в прошлом году их было на 1,3 тысячи меньше). Ребятышек примут 41 загородный оздоровительный лагерь, 7 санаториев, 715 лагерей дневного пребывания, 187 передвижных лагерей. При этом планируется оздоровить более 38 тысяч детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации. Особое внимание уделяется организации отдыха детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Будут организованы их поездки на Азовское море и в Крым.

Правительство Воронежской области наладило эффективное взаимодействие с филиалом «Ростелекома».

Этот факт отметил старший вице-президент ОАО «Ростелеком» Павел Зайцев, который побывал в Воронеже и встретился с губернатором Алексеем Гордеевым. Общий объём инвестиций филиала в создание современной информационно-телекоммуникационной инфраструктуры региона в 2012 году составил около 550 миллионов рублей. Также за счёт средств компании за два последних года введено в строй 906 километров волоконно-оптических линий связи.

Губернатор Алексей Гордеев дал поручение Агентству по инновациям и развитию подготовить цикл телевизионных сюжетов и программ о деятельности конкретных предпринимателей и их взаимодействии с органами власти.

Данное решение продиктовано результатами недавней встречи Президента России Владимира Путина с бизнес-сообществом, которая состоялась 23 мая в Воронеже. «Вообще же нужно сделать так, чтобы каждый представитель того или иного органа власти, причём любого уровня, понимал: его деятельность носит публичный характер и все изъяны и меркантильные планы, не способствующие поддержке предпринимательской деятельности, станут достоянием гласности», - считает глава региона.

В театре драмы им.А.В.Кольцова состоялся праздник для семисот детей из многодетных и малообеспеченных семей, школ-интернатов и детских реабилитационных центров Воронежской области.

Артисты Тамбовского драматического театра представили юным зрителям музыкальную сказку «Суперзаяц», а студенты воронежских вузов и учащиеся школы № 40 организовали развлекательную программу: конкурсы, викторины и игры.

Управлением ФСБ России по Воронежской области совместно с сотрудниками Центрального аппарата и региональным Управлением МВД России пресечена коррупционная деятельность руководителя регионального Управления автомобильных дорог и дорожной деятельности Александра Трубникова.

Он был задержан с поличным при получении взятки в размере 1,3 миллиона рублей. Возбуждено уголовное дело по статье «Мошенничество в особо крупном размере». Как сообщила пресс-служба УФСБ, чиновник организовал схему финансового вымогательства с подрядных организаций, осуществляющих содержание и ремонт автомобильных дорог региона. В настоящее время проводятся обыски по месту работы и жительства задержанного, а также в ряде дорожных организаций.

НЕБЛАГОПРИЯТНЫЕ ДНИ

10 июня (с 10.00 до 22.00)

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ НА НЕДЕЛЮ

Дата	СР 5.06	ЧТ 6.06	ПТ 7.06	СБ 8.06	ВС 9.06	ПН 10.06	ВТ 11.06
Осадки	переменная облачность	ясно	переменная облачность, небольшой дождь	облачно с прояснениями	облачно с прояснениями	облачно с прояснениями, небольшой дождь	облачно с прояснениями, небольшой дождь
Днем	+24..+26	+20..+22	+20..+22	+19..+21	+19..+21	+20..+22	+21..+23
Ночью	+13..+15	+10..+12	+9..+11	+9..+11	+11..+13	+12..+14	+12..+14

Власть

«Люди могут требовать»

31 мая губернатор Алексей Гордеев принял участие в заседании Государственного совета РФ, на котором рассмотрены основные проблемы, связанные с низкими темпами модернизации коммунальной сферы. Говоря об итогах заседания, глава нашего региона отметил, что несовершенство сферы ЖКХ актуально и для Воронежской области.

Кирилл КОВАЛЕВСКИЙ

В своём вступительном слове Президент Владимир Путин заявил, что, несмотря на ряд позитивных тенденций, намечающихся в сфере ЖКХ (например, в более чем в 40 субъектах Федерации рост тарифов не превышает 7 процентов), о кардинальных изменениях говорить пока рано.

- Острота проблемы остаётся большой, - подчеркнул глава государства. - Людей очень часто не устраивает низкое качество этих услуг, недобросовестное управление и постоянный рост тарифов. Все эти претензии они, безусловно, направляют к властям, причём к властям самого разного уровня – начиная от муниципалитетов и заканчивая федеральной властью.

По этому поводу в своём комментарии воронежским СМИ губернатор Алексей Гордеев сказал:

- Мы видим, как граждане жалуются и на высокие тарифы, и на низкое качество обслуживания. И мы должны признать: это одна из главных проблем региона.

Из поставленных на заседании задач губернатор особенно выделил обеспечение на всех уровнях сдерживания роста тарифов, а также регулирование со стороны власти раскрытия отчётности и прозрачности платежей: чтобы в любой момент каждый гражданин мог посмотреть, за что он платит и куда уходят деньги.

- Также важным является введение стандарта качества услуг в коммунальной сфере, - сказал Алексей Гордеев. - То есть люди должны понимать, что они могут требовать. Соответствующий спрос должен быть со всех звеньев, которые сегодня обслуживают эту сферу. Это и ресурсообеспечивающая организация, и управляющая. Есть надежда, что в этом году все эти проблемы будут преодолены, и государство возьмёт всё это под свой контроль.

Говоря о путях привлечения инвестиций в сферу ЖКХ, губернатор назвал необходимость долгосрочных кредитных ресурсов с низкими ставками и софинансирование со стороны

государства всех процессов, связанных с ремонтом жилья.

А какие шаги уже предприняты в Воронежской области в рамках общегосударственного курса на совершенствование системы ЖКХ?

Отвечая на этот вопрос, губернатор назвал основные меры.

Во всех муниципальных образованиях региона разработаны адресные графики установки общедомовых приборов учета. Главам органов местного самоуправления поручено завершить работу по полному оснащению ими многоквартирных домов до 1 июля 2013 года.

На территории области реализуется целый ряд программ, в том числе: «Чистая вода», «Реформирование и модернизация жилищно-коммунального комплекса», «Газификация».

Осуществляется перевод котельных, работавших на твёрдом и жидком топливе, на газ.

Привлечение частных инвестиций в сферу жилищно-коммунального хозяйства Воронежская область осуществляет путём заключения соответствующего концессионного соглашения.

Подготовка кадров для ЖКХ осуществлялась автономным учреждением дополнительного образования взрослых «Воронежский учебный центр». В 2012 году за счёт средств бюджета области обучение прошли 170 человек.

С места события

Море мусора

1 июня в Воронеже прошла акция, приуроченная к Международному дню очистки водоёмов

Евгения БОРУНОВА

Фото автора

В тот день на Адмиралтейской площади можно было заметить припаркованные автомобили с наклейками «Diver on board» – дайвер за рулем, а у самого берега пришвартовался небольшой пассажирский катер. На нём были люди с аквалангами: кто-то только одевался, другие уже погрузились в воду и время от времени скрывались в ней.

Спустя час на берегу красовался богатый «улов», его упаковывали в зелёные мешки и складывали рядом с берегом, чтобы каждый, кто проходит мимо, мог оценить подводный мир Воронежского водохранилища: автомобильные покрышки, усеянные небольшими ракушками, невообразимое количество бутылок и прочий бытовой мусор, вплоть до кастрюль и утюгов.

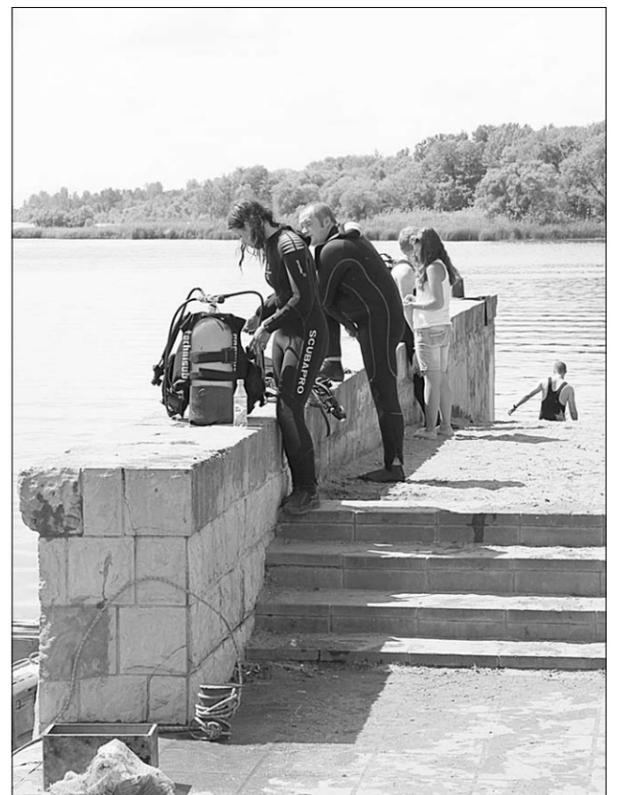
Всё это делалось в рамках Международного дня очистки водоёмов. Всего в нём приняло участие 35 дайверов из разных клубов. Такая акция стала доброй традицией и проходит уже четвёртый год подряд. С нами поделился впечатлениями воронежский дайвер Александр Попов:

- Это мероприятие и городу полезно, и нам нравится, ведь все дайверы с нетерпением ждут нового погружения. Но каждый год вылавливаем стандартный мусор. Хотя были и интересные находки: останки корабля Петровских времён. А вообще, мы думаем, что наши горожане очень плохой пример подают гостям. Вот приехал кто-то, видит, что воронежцы так поступают – и сам мусорить начинает. Пора уже таких нерях чистоплотности учить.

Кстати, Александр развеял распространённый воронежский миф, мол, у нас на дне «морском» лежит бесценный морёный дуб:

- Чтобы дуб стал морёным, должно пройти сто лет, а то и больше. А у нас водохранилищу сорок лет, и до этого тут луга были. О каком морёном дубе может идти речь?

В рамках акции очищали не только водоем: группа активистов прошла по набережной и собрала большой «урожай» мусора и на суше.



Дайверы во всеоружии.



Вот такие «сокровища» достали со дна водохранилища.

Ловушка для покупателей

Социум

Во многих супермаркетах наблюдается тенденция несовпадения цен на прилавках с суммами, пробитыми в чеках. Что это: маркетинговые ходы и махинации магазинов, либо нелепые ошибки персонала? Попробуем разобраться.

Заманивают, чтобы обмануть

Чем магазин может легко заманить к себе покупателей? Конечно же, акциями и скидками. Один из гипермаркетов Воронежа предоставляет льготы владельцам дисконтных карт на ряд товаров, указанных в каталоге. Я решила воспользоваться этой услугой и приобрести колонки для компьютера. Моему удивлению не было предела, когда вместо заявленных 199 рублей по моей карте мне пробили чек на 249 рублей. Я потребовала разъяснений. Продавец мне объяснил, что цена, которая назначена за этот товар, не считывается с его штрих-кода. Для того чтобы провести эту операцию, необходимо взять сам ценник и пробить с него. Впоследствии выяснилось, что это уже вторая партия усилителей. Первая, вероятно, была продана невнимательным покупателям по цене 249 рублей. На следующий день, по моей просьбе, ошибку исправили. Уверена, если вы хорошенько подумаете, то тоже вспомните пару-тройку подобных случаев.

В этом гипермаркете есть и другие несовпадения цен в торговом зале и при расчёте на кассе, правда, менее существенные. Например, цены регулярно меняются на туалетную бумагу, губки для обуви, вермишель - и это, конечно, неполный перечень товаров. Администратор же или сотрудник информационного пункта всегда уверяет, что персонал просто не успел заменить ценник или что акция на этот товар уже прошла. Однако почему потребитель должен платить за чью-то ошибку из своего кармана? Сложно представить, сколько человек можно таким способом обмануть.

Комментарий по этому поводу дает директор сети «Центрторг» Сергей Кастрюлев: «Подобная ситуация - это нарушение технологических стандартов торговли. Вы поймите, что зачастую цены на продукты



Не обмануться ценами = задача, прежде всего, самих покупателей.

первой необходимости, такие как молоко, сахар, овощи и фрукты, растут каждый день, и персонал физически не успеваает поменять ценники. На сегодняшний день институт торговли и подготовки кадров для неё выродился, и в этой сфере работают люди без опыта,

Татьяна АРИСТОВА, музыкант, преподаватель фортепиано:
- Если я вовремя успела обнаружить, что цена не такая, как была заявлена - оставляю товар на кассе. Такие случаи не редкость, особенно в продовольственных магазинах.

и ошибки совершают по незнанию. Ни о каких маркетинговых ходах здесь речи быть не может.

Что делать?

Не все обладают феноменальной памятью и временем, чтобы записывать цены в блокнот, а потом сверять их с чеком. Поэтому наиболее доступным способом проверки являются специальные устройства штрих-код устройства, которые есть во всех крупных магазинах. Случаи, когда в супермаркетах цены на товары отсутствуют вовсе - тоже не редкость. В такой

ситуации нужно не поленившись и найти продавца отдела. Также не следует забывать про книги жалоб, которые обязаны предоставлять по первому требованию покупателя. Необходимо проверять товар и чек, не отходя от кассы, чтобы потом не прийти в недоумение от того, что расчеты в уме не совпали с конечной суммой, отданной кассиру. Нельзя забывать и про общество по защите прав потребителей.

Важно помнить одну истину: для того чтобы недобросовестные продавцы не вводили вас в заблуждение - нужно самим быть бдительными, тогда походы по магазинам не будут разорительными.

Жанна МАТРОСОВА.

Юрий ЗЕМСКИЙ, пенсионер:
- Наша семья регулярно сталкивается с такой ситуацией. Обычно нам объясняют, что цена на товар изменилась, и персонал не успел поменять ценники, но мы все равно возвращаем товар.

Евгения ВТОРНИКОВА, ведущий специалист-эксперт отдела организации надзора Управления Роспотребнадзора по Воронежской области:

- С жалобами, касающимися несоответствия цены на прилавке и при расчете на кассе, в Роспотребнадзор люди обращаются часто. Однако плановые проверки проводятся раз в три года, и не факт, что на месте будут нарушения. Поэтому контроль над деятельностью крупных торговых точек должен осуществляться и со стороны потребителей.

Продавец обязан обеспечивать наличие единообразных и чётко оформленных ценников на реализуемые товары, с подписью материально ответственного лица или организации и датой оформления ценника. В его обязанности также входит доведение до сведения покупателей информации о сроке годности и условиях приобретения товара.

Согласно Кодексу об административных правонарушениях факт отсутствия идентичных цен в торговом зале и в кассовом чеке трактуется как «введение в заблуждение относительно потребительских свойств и качества товара и предусматривает административную ответственность и наложение штрафа».

Реконструкция идёт. По-разному Транспорт

По информации областного правительства, все работы по реконструкции трассы М-4 «Дон» идут согласно графику и выполняются в полном объёме. В ходе рабочего визита советника Президента РФ Игоря Левитина, губернатор Алексей Гордеев уточнил сроки сдачи объектов.

Сергей ЗАХАРОВ

В октябре участок автотрассы в объезд Воронежа будет сдан «под ключ». В конце этого года начнутся работы по строительству дороги в обход Новой Усмани с выходом на Рогачёвку. Объём инвестиций составит около 20 миллиардов рублей.

В отношении ускорения реконструкции международного аэропорта «Воронеж» есть соответствующее поручение главы

государства. В настоящее время заканчивается строительство перрона. Однако целевые средства на продолжение работ предусмотрены лишь с 2016 года. В связи с этим Алексей Гордеев обратился к Президенту с просьбой перенести финансирование на текущий год. Сейчас данный вопрос прорабатывается в Правительстве РФ. Решение о реконструкции взлётно-посадочной полосы было принято четыре года назад, и два года назад она была введена в строй.

Но для нас было важно продолжение реконструкции, - отметил Алексей Гордеев на совещании с участием Игоря Левитина. - Надо, чтобы были сделаны рулежные дорожки и перрон, что позволит принимать более современные самолёты - крупные и комфортабельные.

Губернатор критически оценил действия собственников объекта гражданской авиации, которые не уделяют должного внимания вопросам развития аэровокзала и аэропорта «Воронеж»:

- Мы вновь можем поставить вопрос так: не в силах содержать аэропорт - продайте его надёжным инвесторам, которые будут перспективно заниматься этим важнейшим инфраструктурным объектом.

Круг чтения

Ярмарки краски

В рамках Платоновского фестиваля искусств в Воронеже уже во второй раз пройдёт книжная ярмарка.

Как и год назад, она предложит читающим воронежцам книги независимых российских издательств по исключительно низким ценам: современную русскую и зарубежную прозу и поэзию, книги для детей, альбомы и книги по искусству и архитектуре, мемуары и биографии, интеллектуальную литературу и неформальные научно-популярные книги, оригинально иллюстрированные концептуальные издания. Будет развёрнут также специальный Детский шатёр.

В рамках ярмарки, которая пройдёт с 7 по 9 июня, состоится пресс-конференция, лекции, творческие встречи и автограф-сессии с ведущими российскими литераторами. В списке гостей фестиваля заявлены такие известные литераторы, как Дмитрий Быков, Вера Павлова, Павел Басинский, Андрей Усачёв.

На сей раз встреча с хорошей книгой будет проходить не на площади Ленина, как в прошлом году, а на Советской площади - рядом с Воронежским концертным залом и Покровским собором. 8 июня на Советской площади пройдёт эстафета-чтение произведений Андрея Платонова «Государственный житель», «Че-Че-О» и «Усомнившийся Макар» с участием известных политиков, спортсменов, бизнесменов, деятелей культуры и искусства, а также гостей фестиваля. И это, разумеется, лишь части программы.

Виталий ЧЕРНИКОВ.

Свеча на окне

Вышел из печати пятый номер журнала «Подъём».

Он открывается романом Александра Бунеева «Завтра, вчера, всегда». Гротескный сюжет, выразительные картинки советского прошлого, реальность, сливающаяся с фантастикой на грани абсурда - вот примечательные черты этого произведения. В его центре несколько ироничные поиски главным героем смысла России, который постоянно ускользает от четких формулировок и логических доводов. Игра ума и ностальгия по юности придают этой вещи интеллектуальное обаяние.

Рассказ Александра Ягодкина «Гравитация» посвящен современной любви, которая доверяет и покоряется вкрадчивым словам. Тогда как глубокое сердечное чувство, скрытое от посторонних глаз, исповедует жертвенность и верность любимому человеку.

Лирические миниатюры Дмитрия Чугунова «Строки на левой руке» отличаются затейливостью переживания, полутонами в изображении житейских ситуаций и редкой скромностью православного взгляда на мир.

Кочередному Платоновскому фестивалю приурочена публикация размышлений публициста Александра Высотина о внутреннем духовном и нравственном родстве прозы первого лауреата платоновской премии Бориса Екимова и произведений Андрея Платонова. Прозаик Александр Титов (Липецк) в эссе «Песнь механической души» комментирует «Технический роман» Андрея Платонова с точки зрения психологии и культуры. Известный литературовед, составитель собрания сочинений В.В. Розанова Александр Николокин (Москва) вспоминает о платоновских местах столицы Черноземья.

Поэтические страницы номера отданы женской лирике Светланы Редько (Россошь), стихам Дианы Кан (Новокуйбышевск), в которых нежность и печаль соединены со стойкостью воина, печальным православным строкам Алексея Крестинина (Липецк). Необычные по форме и интонации стихотворения Михаила Болгова соседствуют с поэтическими созерцаниями Николая Малашича и Сергея Луценко (Павловск), которые верны отечественной литературной традиции.

Весной этого года закончился жизненный путь двух старейших представителей воронежской литературы - прозаика Юрия Гончарова и поэта Михаила Тимошечкина. Участники Великой Отечественной войны, они не понаслышке знали о ее тяготах и бедах, и каждый по-своему свидетельствовали о жестокой правде давних лет. В рубрике «Живые имена» представлены размышления о времени, о жизни и о себе Юрия Гончарова и стихотворный цикл Михаила Тимошечкина «Голубые снега, окропленные кровью».

Героическое время отражено в записках военного радиста Алексея Попова «Снайпер эфир» и материале Валерия Черкесова (Белгород) «Героям было по шестидцать» - о трагических судьбах юных минеров, которые после битвы на Курской дуге очищали белгородские просторы от неразорвавшихся снарядов и мин.

Очерк Эдуарда Анашкина (Самара) «Свеча на окне» посвящен сложной, драматичной жизни поэта Александра Ромахова, а также книге его избранных стихотворений «Солнце тихое». О строгой, слегка сухой лирике Игоря Лукьянова пишет Светлана Ляшова-Долинская (Старая Калитва).

Творчество молодого художника из Нижнедевицка Андрея Шепеля представляет Екатерина Казбанова. На второй полосе обложки журнального номера и цветной вклейке воспроизведена его живопись.

Цикл фотографий Андрея Архипова «Неожиданный город» продолжает знакомить читателя с работами воронежских фотомастеров.

Иван АЛЕКСАНДРОВ.

ЭТОТ ДЕНЬ
В ИСТОРИИ

5 июня

1954 Открылся Московский театр эстрады.

1965 Оксфордский университет присудил почётную степень доктора литературы «величайшему из современных русских стихотворцев - 76-летней Анне Ахматовой, чья поэзия и собственная судьба отразили судьбы русского народа» - так писали в английской печати.

6 июня

1799 Родился Александр Сергеевич Пушкин, великий русский поэт и писатель.

1922 Декретом Совета Народных Комиссаров создано Главное управление по делам литературы и издательств (Главлит), отвечавшее за политику государства в отношении цензуры. Ликвидировано в годы перестройки.

1923 Соловецкий лагерь особого назначения (СЛОН) принял первых заключённых.

1957 В Москве открыт магазин «Детский мир». В последующие годы магазины с таким названием появились во всех крупных городах СССР.

7 июня

1883 Освящён храм Христа Спасителя в Москве. Петр Ильич Чайковский к этому событию написал увертюру «1812 год».

1929 В соответствии с Латеранскими соглашениями образовано государство Ватикан (официальное наименование - Святой Престол), расположенное на Ватиканском холме в Риме, занимающее площадь менее половины квадратного километра и возглавляемое папой Римским.

8 июня

1949 В Лондоне тиражом 25 500 экземпляров (а спустя 5 дней и в Нью-Йорке) вышел в свет роман Джорджа Оруэлла «1984». С тех пор роман неоднократно переиздавался, был переведен на 60 языков, экранизирован. «Война - это мир, свобода - это рабство, незнание - сила» - вот три главных лозунга тоталитарного государства, описанного в антиутопии Оруэлла.

1960 Убийца Льва Троцкого Рамон Меркадер получил в Кремле Звезду Героя Советского Союза.

9 июня

1672 Родился Пётр I, первый российский император, основатель Санкт-Петербурга. Его появление на свет, помимо всего прочего, привело к возникновению русского театра, созданием которого его отец царь Алексей Михайлович отметил рождение своего последнего сына.

1829 В Санкт-Петербурге открылась первая русская промышленная выставка.

1837 Там же открыт Румянцевский музей, впоследствии перенесенный в Москву, на основе которого была создана знаменитая библиотека.

1931 Между Москвой и Ленинградом начал курсировать поезд «Красная стрела».

10 июня

1930 Вышло постановление Совета Труда и Оборона о строительстве Беломорско-Балтийского канала. Более 120 тысяч людей кирками и лопатами, ценой собственных жизней строили этот символ сталинской эпохи. 12 августа 1933 года одно из важнейших сооружений первой пятилетки было открыто.

1936 Создана киностудия «Союзмультфильм».

11 июня

1910 Родился Жак Ив Кусто, всемирно известный океанолог. После освобождения Франции от гитлеровцев он приобрел за 1 франк бывший американский тральщик, который назвал «Калипсо» и превратил в исследовательское судно. Три года спустя он издал свою первую книгу, а в 1956 году его фильм «В мире безмолвия» завоевал Золотую пальмовую ветвь Каннского фестиваля, а следом ему достался и «Оскар».

1858 В Санкт-Петербурге освящен Исаакиевский собор. Выше собора (101,88 м) в северной столице только шпиль Петропавловской крепости. Свое имя собор получил в честь преподобного Исаакия, игумена обители Далматской, жившего в 4-м веке.

1992 В России принята государственная программа приватизации. Через два месяца будут введены в действие приватизационные чеки, и лексикон россиян пополнится еще одним словом — «ваучер».

Человек из пейзажа

Новая книга

В московском издательстве «Водолей» вышел сборник воронежского поэта Валерия Исаенца

Виталий ЧЕРНИКОВ

Случай уникальный: долгие годы этот человек прожил в стороне от официальной литературы и социума. Своей новой книги у него не было более тридцати лет. Хотя он родился в Воронеже, маленький сборник «Облики» смог опубликовать не в родном городе, а в Ереване, на родине предков. В роли редактора выступил Арсений Тарковский. Лишившись квартиры, Исаенц жил то в лесу, то в электричках. Однако писать продолжал. Хотя тогда, конечно, было слишком очевидно, что написанное им уже не будет прочитано. Знакомым с его стилем жизни, конечно же, было очень сложно представить, что когда-то у Исаенца выйдет новая книга.

Презентация сборника «Пейзажи инобытия» состоялась в галерее «Х.Л.А.М».

Происходит что-то фантастическое! — воскликнул её директор Алексей Горбунов, когда Валерий Исаенц, слегка опоздав, всё-таки появился перед журналистами.

В нашей галерее давно знали Исаенца как интересного художника, — рассказал скульптор Сергей Горшков. — Мы даже планируем ближе к зиме провести его выставку. Возможно, будет выпущен каталог его визуальных произведений. У Исаенца очень трудно разделить тексты и изображение. Независимо от того, длинный текст или короткий, каждая работа — рукотворная книга, изданная тиражом один экземпляр.

Этой книги могло не быть — да и вообще не должно бы быть, — призналась её составитель Полина Синёва. — Архив Валерия Ивановича 1970-80-х был в основном утрачен. Потом его архивом занимался клуб поэтов «Лик». Представьте себе огромную груднаписанных неразборчивым почерком стихов. Иногда — черновики. Возиться с этими бумагами долгое время не находилось желающих... Недавно у меня в Интернете спросили: «Скажите, Исаенц на самом деле есть?» Валерий Иванович постепенно превратился в миф.

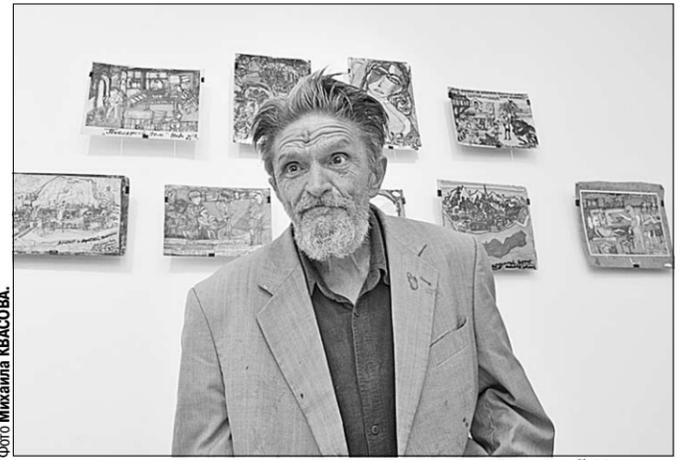


Фото Михаила КВАСОВА

Валерий Исаенц.

— Да! — неожиданно отозвался тот.

После очередного поздравления от друзей и коллег выглянувшего ненадолго из своего «подполья» поэта слово взял и он сам. Одолжив у кого-то очки, начал с посвящения Борису Пастернаку.

Читал Исаенц, заметноволнуясь, очень тихо, почти неразборчиво. Публика вслушивалась внимательно и, я бы сказал, бережно. Впрочем, кое-что всё-таки удалось услышать. Стихи Валерия Исаенца звучали на презентации в «Х.Л.А.М» и в исполнении других людей, в том числе Полины Синёвой.

Новости

Мастер и настроение

С 2007 года по инициативе Воронежского областного центра народного творчества и при поддержке департамента культуры и архивного дела области проводится фестиваль-конкурс профессионального мастерства работников клубных учреждений «Мастер хорошего настроения».

В 2013 году он пройдёт по трём творческим зонам: 7 июня — Павловский, 8 июня — Семилукский, 14 июня — Терновский районы. 18 специалистов культурно-досуговой сферы (директора, методисты, культурные организаторы, руководители клубных формирований) — победители районных и городских конкурсов — будут отстаивать честь своих районов на областном уровне вместе с группами поддержки. Каждый выполнит несколько заданий: в частности, подготовит сценарий вечера чествования любой профессии и рассказ-презентацию о себе, своей творческой деятельности с использованием видеоматериала, в форме музыкально-литературной композиции. Конкурсантам предстоит также ответить на вопросы из практики культурно-досуговой деятельности и показать личные способности в одном из жанров художественного творчества (вокал, художественное чтение, танцевальный жанр, владение каким-либо музыкальным инструментом).

Май в «Танаисе»

В Советском районе прошёл III фестиваль эстрадных исполнителей «Цветущий май», организованный управой района.

Мероприятие собрало на центральной аллее парка «Танаис» более 90 участников, 50 коллективов из школ искусств, клубных учреждений культуры, учреждений основного и дополнительного образования района. Оценивало исполнительское мастерство участников компетентное жюри в составе специалистов эстрадного вокала, хореографии, сценического мастерства по номинациям: «Эстрадный танец», «Эстрадный вокал». Наиболее отличившимся участникам присуждены звания лауреатов и дипломантов по каждой из вышеперечисленных номинаций. На закрытии фестиваля выступил театр огня «Смайл Файер».

Кольцов для старших классов

В преддверии Дня славянской письменности и культуры библиотека №2 имени А.В.Кольцова провела совместно с доцентом кафедры русского языка ВГУ Сергеем Чуриковым урок литературы для старшеклассников.

Посвящён он был поэзии человека, чьё имя носит библиотека. Её сотрудник Наталья

Гребенникова познакомила школьников с новинками книг по творчеству Кольцова, а также рассказала о первом прижизненном издании стихов поэта.

Сергей Чуриков представил презентацию своей книги «Крылатое слово А.В. Кольцова: опыт словаря». Урок был построен в форме диалога. Преподаватель провёл викторину на знание крылатых фраз классиков литературы XVIII-XX веков.

Страницы истории чтения

Открывшаяся недавно выставка в Специальной городской библиотеке искусств имени А.С.Пушкина приурочена ко Всероссийскому дню библиотек, который отмечается 27 мая.

На полках можно увидеть старинные фотографии первых библиотек в нашем городе, портреты активных участников библиотечного дела в Воронежской губернии, среди которых фамилии Никитина, Де Пуле, Киселева, Эртеля, Недетовского, Федяевского и других просветителей.

Читателям также предложены методические буклеты и разработки, подготовленные сотрудниками библиотеки за последние годы. Они помогают специалистам, руководителям творческих коллективов, педагогам в проведении занятий, просветительских мероприятий, бесед и лекций.

Василий ЧЕРНОУСОВ.

Гастроли

Волшебницу принесло борисоглебским ветром

Драматический театр имени Н.Г.Чернышевского показал в Воронеже, на сцене Дома актёра, два своих спектакля



Фото Михаила КВАСОВА

«Шикарная свадьба».

Василий ЧЕРНОУСОВ

«Шикарная свадьба» - комедия по пьесе Робина Хоудона в постановке Максима Потапова. Проснувшийся после мальчишника за несколько часов до собственной свадьбы в постели с милой незнакомкой (Анастасия Степанюк) молодой человек по имени Билл (Павел Алейников) пытается восстановить видимость порядка. На помощь спешит шафер Том (Павел Бельков), но, по правилам фарса, приводит это к ещё большему хаосу. Удастся ли ему после пережитого всё-таки жениться, хоть на ком-нибудь? Заполнившие зал зрители с радостным интересом ждали ответа на этот вопрос.

Музыкальная сказка «Мэри Поппинс» в постановке главного режиссёра борисоглебского театра Анны Бондаренко рассчитана на значительно более юную аудиторию. Исто-

рию о том, как одна семья искала своим непослушным детям няню, и к ним принёсло ветром волшебницу (в этой роли — Татьяна Гушина), способную понимать язык птиц и оживлять статуи, родители юных зрителей, наверное, помнят и по книге, и по старому телефильму.

Гастроли ещё не закончились, а в гостевой книге сайта театра имени Н.Г.Чернышевского уже появился первый отзыв кого-то из зрителей: «Были с детьми в Воронежском Доме актёра «Мэри Поппинс». Мне 38 лет, я был в восторге не меньше маленьких зрителей. Очень обидно, что в зале мало зрителей. Но виноваты в этом точно не актёры. Мы сами узнали о спектакле совершенно случайно. Если бы была соответствующая реклама - я думаю, был бы полный зал. Прекрасный спектакль, прекрасная игра! Спасибо».

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия 1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'НТВ' and 'СТС' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТНТ' and 'ТВ ЦЕНТР' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'РЕН ТВ' and 'ТВ Центр' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Культура' and 'Домашний' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Звезда' and 'Перец' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes '5 канал' and 'ТВ-3' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия 1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'НТВ' and 'СТС' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТНТ' and 'ТВ Центр' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'РЕН ТВ' and 'ТВ Центр' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Культура' and 'Домашний' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Звезда' and 'Перец' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes '5 канал' and 'ТВ-3' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия 1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'НТВ' and 'СТС' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТНТ' and 'ТВ Центр' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'РЕН ТВ' and 'ТВ Центр' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Культура' and 'Домашний' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Звезда' and 'Перец' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes '5 канал' and 'ТВ-3' sections.

Advertisement for 'Все новости Воронежской области' with website URL www.communa.ru.

Advertisement for '102.8 FM ШАНСОН' radio station with phone number (473) 271-38-40.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия 1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'НТВ' and 'СТС' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТНТ' and 'ТВ Центр' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'РЕН ТВ' and 'ТВ Центр' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Культура' and 'Домашний' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Звезда' and 'Перец' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes '5 канал' and 'ТВ-3' sections.

Цифры в скобках обозначают ограничение просмотра телепередач по возрасту: (6+) просмотр не рекомендуется детям до 6 лет; (12+) просмотр не рекомендуется лицам моложе 12 лет; (16+) просмотр не рекомендуется лицам моложе 16 лет; (18+) просмотр не рекомендуется лицам моложе 18 лет.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия 1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'НТВ' and 'СТС' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТНТ' and 'РЕН ТВ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ Центр' and 'Культура' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Домашний' and 'Перец' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes '5 канал' and 'ТВ-3' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия 1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'НТВ' and 'СТС' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия 1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'НТВ' and 'СТС' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТНТ' and 'РЕН ТВ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ Центр' and 'Культура' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Домашний' and 'Перец' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes '5 канал' and 'ТВ-3' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия 1' sections.

Subscription advertisement for 'Воронежская Неделя' newspaper.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия 1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'НТВ' and 'СТС' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТНТ' and 'РЕН ТВ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ Центр' and 'Культура' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Домашний' and 'Перец' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes '5 канал' and 'ТВ-3' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия 1' sections.

Advertisement for '0-84' website.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия 1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'НТВ' and 'СТС' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТНТ' and 'РЕН ТВ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ Центр' and 'Культура' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Домашний' and 'Перец' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes '5 канал' and 'ТВ-3' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия 1' sections.

Advertisement for 'Наборы открыток' (Postcard sets).

Цифры в скобках обозначают ограничение просмотра телепередач по возрасту: (6+) - просмотр не рекомендуется детям до 6 лет; (12+) - просмотр не рекомендуется детям до 12 лет; (16+) - просмотр не рекомендуется лицам моложе 16 лет; (18+) - просмотр не рекомендуется лицам моложе 18 лет.

НЕДЕЛЯ СПОРТА «Россия 2» с 10 по 16 июня

ГОРОДСКАЯ АФИША Кинотеатр «Пролетарий» с 6 июня

Театр оперы и балета Пр. Революции, 7. Тел. 255-39-27

Table with 2 columns: Day and Program Name. Includes 'Понедельник, 10 июня' and 'Четверг, 13 июня'.

Table with 2 columns: Day and Program Name. Includes 'Понедельник, 10 июня' and 'Воскресенье, 16 июня'.

Table with 2 columns: Day and Program Name. Includes 'Понедельник, 10 июня' and 'Воскресенье, 16 июня'.

Как знак свыше

Думаю, не ошибусь, если скажу, что концертов духовной музыки такого уровня, качества и масштаба в Воронеже до недавних пор не было. Прежде всего потому, что уникален сам коллектив – хор Сретенского монастыря. У нас в Воронеже он побывал, объездив не только страну, но и полмира, побывал в 35 странах, на четырёх континентах, совершил два мировых турне, выступал в самых знаменитых и престижных залах, в том числе в Карнеги-холл и в зале Библиотеки Конгресса США. Им записан десяток дисков духовных песнопений и русских народных песен.

Татьяна БЫБА

г. Воронеж

Долгое время деятельность коллектива не распространялась дальше монастырских стен, одновременно с возрождением которого он и возник – в 1994 году. Но тут свою роль сыграло само расположение монастыря – он находится в центре Москвы, на Сретенке. Помимо самих монахов, семинаристов, прихожан и прихожанок петь в хоре стали профессиональные певцы, выпускники московских музыкальных вузов. Чтобы, как водится, просто подработать. Когда, уже в новом веке, в монастыре появился иеромонах Амвросий (Ермаков), «собираетел голосов», и стал его регентом по благословению наместника архимандрита Тихона (Шевкунова), хор выделился в самостоятельный коллектив и стал давать концерты за стенами монастыря. Тогда появились в его репертуаре и русские народные песни. Как без них можно рассказать о России? Сейчас в хоре поют только профессионалы, а руководит им сын священника из Сергиева Посада, выпускник музыкальной академии имени Гнесиных Никон Жила. На пресс-конференции, которую он дал накануне воронежского концерта, естественно, прозвучал вопрос: а как же участие в богослужениях? На что Никон Степанович ответил:

Они по-прежнему для нас главные. Но в монастыре есть еще несколько хоров – хор семинаристов, хор монахов, хор прихожан. Когда мы на гастролях, они вполне нас заменяют. Да и нет необходимости нам участвовать в каждом богослужении. Наш хор – это праздничный хор монастыря. Он участвует в особо торжественных службах. Однако уровень коллектива определяется не только профессионализмом и мастерством участников.

Это особенно явственно я почувствовала именно на этом концерте.

Первое отделение его было отдано исполнению богослужебных песнопений, второе – русским народным, дореволюционным и советским, ставшим народными, песен. Поскольку концерт проходил в пасхальные дни, лейтмотивом первого отделения была именно пасхальная радость Воскресения Христова и Его торжество над смертью. Обрамляло его исполнение праздничного тропаря «Христос воскрес из мертвых». Другие песнопения тоже были вполне знакомы всем православным, посещающим церковь, ибо посвящены самым главным событиям в её жизни – Благовещению, Рождеству Христову, Тайной вечери, Страстям и казни Спасителя и, наконец, его Воскресению.

Прозвучали и главная молитва христиан «Отче наш» и знаменитый гимн «Яко с нами Бог!» Но как они были исполнены! С какой силой, выразительностью, с каким проникновением в их внутренний смысл и тончайшими нюансами! И



Выступает хор Сретенского монастыря.

даже, что совсем неожиданно для исполнения канонических произведений, с творческим подходом. Потому все они звучали свежо и как-то по-новому. И что особенно приятно, понятно и слышно было каждое слово совсем не простых церковнославянских текстов. Даже несмотря на светскую обстановку концертного зала, хору удалось создать такое мощное молитвенное настроение, что душа готова была буквально оторваться от тела и унести в заоблачные дали. Далеко не на каждой службе в храме такое происходит. Казалось, могучее органичное звучание хора, славящего Бога или обращающегося к Нему в мольбе и скорби, распространяется далеко за пределы даже такого большого зала как Event-Hall в Сити-парке «Град», где проходил концерт, и достигает небес. Даже странно, что такое звучание может производить довольно-таки небольшой хор – 25 человек с регентом.

Я не музыковед и не берусь проникнуть в тайну звучания Сретенского хора. Возможно, она в ори-

и тревога, и главное, любовь к своей Родине всего коллектива, с большой силой прозвучали на концерте.

Да, можно сказать, что в каком-то смысле это пропаганда. Под необыкновенной красоты и одуховоренности церковные песнопения на большом заднике-экране сменяются изображения невероятной же красоты православных икон – Спасителя, Божьей Матери и Младенца, Благовещения, Распятия, Воскресения, рублёвской Троицы, - с воспроизведенными на их фоне высказываниями великих писателей, музыкантов и учёных. Между песнями звучат стихи великих русских поэтов о Боге – их очень достойно прочитал воронежский актёр Борис Алексеев. И конечно, понятно, что организаторы концерта хотели донести до зрителя мысль, что вера в Бога не есть какое-то суеверие тёмных необразованных людей. Это как раз мировоззрение людей очень часто талантливых, умных и культурных, среди которых немало выдающихся и великих. И разве это не так? Разве не православие сформировало

красоты «Вечера на рейде» зрители не выдержали, и на словах «Прощай, любимый город...» зал зашел. Вспорхнули платочки, захлопали носы... Можно ли увидеть этакое чудо на концертах современных эстрадных «звезд»?

Я за такую пропаганду. Она укрепляет в народе его веру в самого себя и свой дух, изрядно утраченные и подавленные за последние десятилетия.

Аплодировали долго и стоя. Одали каждого солиста – Андрея Кузнева, Андрея Борисенко, Михаила Миллера и Михаила Туркина - шквалом аплодисментов и криками «Браво!». Особенно досталось Михаилу Миллеру – он своим баритональным басом и эмоциональным исполнением всех покорил. Кобзон и Лев Лещенко померкли навсегда... Никон Жила, принимая цветы от благодарных зрителей и бесконечно раскланиваясь, похоже, был счастлив. А тут еще, на этой высокой ноте всеобщего душевного подъема и благодарности артистам, откуда не возьмись, появилась ласточка, которая начала носиться над сценой, словно разделяя приподнятое настроение зала. Как знак свыше...

Совершенно особое чувство радости испытывала и я. Думаю, тому виной не только великолепный концерт сретенцев, но и реакция зала, и главное, количество зрителей. Лет семь назад, когда монастырский хор приезжал в Воронеж, в городе просто не было такой площадки, которая могла вместить такое количество зрителей. Да и особого общественного резонанса его выступление не вызвало. По-видимому, какие-то тревоги по этому поводу были и сейчас у артистов хора и у его регента, который перед концертом выглядел несколько озабоченным и настороженным. Все-таки они замахнулись на зал, в котором в тот день было более тысячи мест. Но он был практически полон. Причём публика было ничуть не преклонного возраста. Наоборот, преобладали молодые и люди среднего возраста, семейные пары с детьми. Впрочем, как и в храмах последние годы. Может быть, все-таки что-то меняется в нашей жизни?

Еще один, духовный, подтекст. Сретение – значит встречу. Православная церковь отмечает праздник Сретения в знак мистической встречи святого праведного Симеона Богоприимца с Младенцем Христом на ступенях Иерусалимского храма, когда тот узнал в принесенном первом раз мальчике будущего Спасителя мира и сказал: «Ныне отпускаешь раба Твоего, Владыка...» Что означало, что теперь он может спокойно умереть, потому что знает, что Царство Небесное вернется на землю. Концерт хора Сретенского монастыря тоже подарил нам совершенно особое «сретение». С Христом, с русским Духом, с самими собой... - не знаю. Но, ей-Богу, после него хочется жить как-то иначе.



Певцам аплодировали долго и стоя.

гинальных аранжировках, каком-то особенном разложении и сочетании голосов, и, конечно же, в самих голосах, красоту которых зрители смогли оценить во втором отделении, где почти в каждой песне кто-нибудь из певцов солировал. Но едва ли не самая главная тайна, не сомневаюсь, состоит в глубокой и истинной вере его участников и руководителя. Они явно, по-настоящему православные люди, глубоко впитавшие русскую православную культуру. Вот это невозможно имитировать никаким мастерством и профессионализмом.

Веру я почувствовала еще на пресс-конференции. Соглашались, редко можно услышать в наше время от руководителя музыкального коллектива, что его цель – возрождение духовности в народе, его объединение на исконно русских духовных ценностях, причем как России, так русского мира за рубежом. В словах Никона Жилы чувствовалась неподдельная боль и тревога за судьбу страны. И эти боль

великую русскую культуру, высокие нравственные критерии народа, его отзывчивую и на мировые скорби, и страдания ближних душу?

А знаменитые «Ах ты, степь широкая», «Ой да не вечер», «Вдоль по Питерской», «Во кузнице», исполненные хором? Разве это не проявление могучего русского духа, который вдохновлял народ на все его многочисленные победы и который воспитан в нем, несомненно, тоже не без участия православия? И что удивительно! «Амурские волны», «Катюша», «На сопках Маньчжурии», «Эх, дороги», «Выйду ночью с конём», «Я люблю тебя жизнь» настолько органично вписались в программу «народного» отделения, что не оставалось сомнения: это просто одна из ипостасей той загадочной русской души, за возрождение которой радуется хор всем своим творчеством и деятельностью. На них публику, как говорит молодёжь, и «пробило» окончательно. Задушевности и

На благие дела

30 мая Алексей Гордеев посетил Благовещенский кафедральный собор Воронежа и принял участие в презентации, посвящённой предстоящим работам по росписи храма.

Татьяна ЮШКИНА

Алексей Гордеев торжественно вручил митрополиту медаль «За труды во благо земли Воронежской». Награда приурочена к десятилетию назначения Владыки на Воронежскую и Борисоглебскую кафедру.

Затем состоялся осмотр выставленных в соборе на всеобщее обозрение эскизов будущих росписей.

Расписывать Благовещенский кафедральный собор будут художники иконописной мастерской из Сергиева Посада, уже показавшие своё искусство при росписи полутора десятков церквей. Художник Павел Никулин отметил, что группа художников будет расписывать собор в стиле московской школы XVII-XVIII веков.

Алексей Гордеев и митрополит Сергей подписали обращение к прихожанам, призывающее тех, кому не безразлична судьба храма, принять участие в сборе средств на его роспись.

Как сообщил митрополит, все благодетели и жертвователи, оказавшие помощь в деле росписи собора, будут вписаны на страницы особой книги – «Синодика».

Информация для благотворителей

В финансировании художественных работ будет принимать непосредственное участие благотворительный «ФОНД СВЯТИТЕЛЯ МИТРОФАНИЯ», который в течение десяти лет участвовал в решении вопросов финансирования строительства Благовещенского кафедрального собора.

РЕКВИЗИТЫ ФОНДА:

Юридический адрес:
394000, г. Воронеж,
пл. Ленина, д.1
ИНН 3664054545
КПП 366401001
р/счет 40703810413000000086
Центрально-Черноземный
банк Сбербанка России
БИК 042007681
к/счет 3010181060000000681
Назначение платежа: на роспись
Благовещенского кафедрального
собора города Воронежа

Этот же день Алексей Гордеев посетил Центр психолого-педагогической поддержки и развития детей. В его структуре третий год действует областной Ресурсный центр по обеспечению развития службы замещающих семей Воронежской области. Его задача – содействовать реализации прав детей на воспитание и заботу через развитие института замещающей семьи, повышение качества системы семейного жизнеустройства и сопровождения замещающих семей.

Алексей Гордеев осмотрел классы Центра, в которых педагоги и психологи вели индивидуальные занятия с малышами, проводили с ними развивающие игры.

Хотелось бы, чтобы все взрослые обратили внимание на проблемы детей, - отметил губернатор. - Чтобы каждый ребёнок получил внимание и поддержку. Сегодняшнее посещение – лишней повод задуматься, как можно решить на своём месте те или иные проблемы ребят. Будущие усыновители проходят здесь обучение, и это работа непростая. Но опрос показывает, что сами родители одобрили такую помощь, чтобы как можно меньше трудностей возникало в воспитании детей.

«Живые стены» Никиты Nomerz

Недавно в Воронеже стартовал фестиваль городского искусства «ART_VRN - 2013». Открыл его проект уличного искусства «Здесь», в рамках которого уже прошло несколько мероприятий, посвящённых, прежде всего, таким направлениям, как стрит-арт и граффити.

Евгения ДВОРНИКОВА

Фото Михаила КВАСОВА

Как рассказала координатор проекта Ольга Кузьмина, цель фестиваля – поведать о том, что стрит-арт и граффити – это не вандализм, а особый вид изобразительного искус-

ства. Оба эти направления корнями уходят в древность. В современном прочтении, стрит-арт – это художественные рисунки на различных поверхностях, преимущественно улиц, а граффити – написание там же слов различными шрифтами.

Одним из гостей фестиваля улич-

ного искусства стал житель Нижнего Новгорода, мастер своего дела Никита Nomerz.

На мой вопрос по поводу его псевдонима, он смутился и сказал, что это просто набор букв.

«Изначально имя человека – это просто буквы, которые уже потом обрастают характером, смыслом и индивидуальностью».

И в этом Никита прав, ведь сейчас, спустя девять лет, его второе имя «обросло» смыслом: его знают не только в родном городе, но и далеко за пределами России. Не так давно в одном из французских журналов, посвящённых уличному искусству, были опубликованы его работы с заголовком «Russian Face» («Русское лицо»). В своём родном городе Никита известен как человек, «оживляющий стены». Его работы украшают и придают жизнь, казалось бы, нелепым на вид зданиям, постройкам и даже развалинам.

По словам специалистов, с помощью стрит-арта и граффити можно придать не только пошлый или развязный смысл надписи или картинке: «Кому что позволяет совесть и профессионализм». Так, на одной из лекций фестиваля в Воронеже как раз был поднят вопрос о легальности настенных рисунков и надписей в других странах. Например, в Германии всё это находится под полным запретом, а в Бразилии – возведено в разряд искусства и легализовано законом. Известно давно, что чем больше накладывается запретов, тем развязнее становятся люди, ведь запретный плод, известное дело, сладок. Может, именно поэтому немцы борются с граффити, а бразильцы любят их?»

«Я уверен, что с помощью уличных рисунков можно оживить город и придать индивидуальность каждой улице», – говорит Никита Nomerz. – Во всех городах есть перенасыщенные места – это там, где висит много рекламы, есть яркие витрины, а есть «пустые» пространства – где явно не хватает красок и живости. Вот эти самые «пустоты» я и стараюсь заполнить своими рисунками, естественно, думая о том, что это не моё личное место, и что другие люди тоже будут это видеть.

Рисовать молодой человек начал



«Живые стены» Никиты Nomerz.

ещё в школе. Сначала его изобразительное искусство ограничивалось бумагой, потом через журналы, фильмы и рекламу Никита познакомился с граффити и стрит-артом. И однажды взял баллончик с краской в руки и пошёл «украшать» окрестности родной школы.

«Первые рисунки, конечно, были нелепые и непонятные», – признается Никита. – Нужно было время и постоянные, если можно так сказать, тренировки. Сначала картинка в стиле граффити рисовал на бумаге, потому что справиться с баллончиком краски оказалось не так просто. Со временем набил руку, рисунки стали чётче и приобрели смысл. Первую серьёзную работу выполнили совместно с друзьями».

Сейчас стрит-арту Никита посвящает всё своё свободное время. «Это не просто хобби, – говорит он. – Это то, чем я живу». Он много путешествует, принимает участие в различных тематических съездах и фестивалях, любит знакомиться с новыми людьми, набираться новых впечатлений, общаться с единомышленниками и бродить по незнакомым городам, подыскивая объекты для своего проекта «Живые стены». В его умелых руках водонапорные башни, стены домов и даже развалины приобретают своё

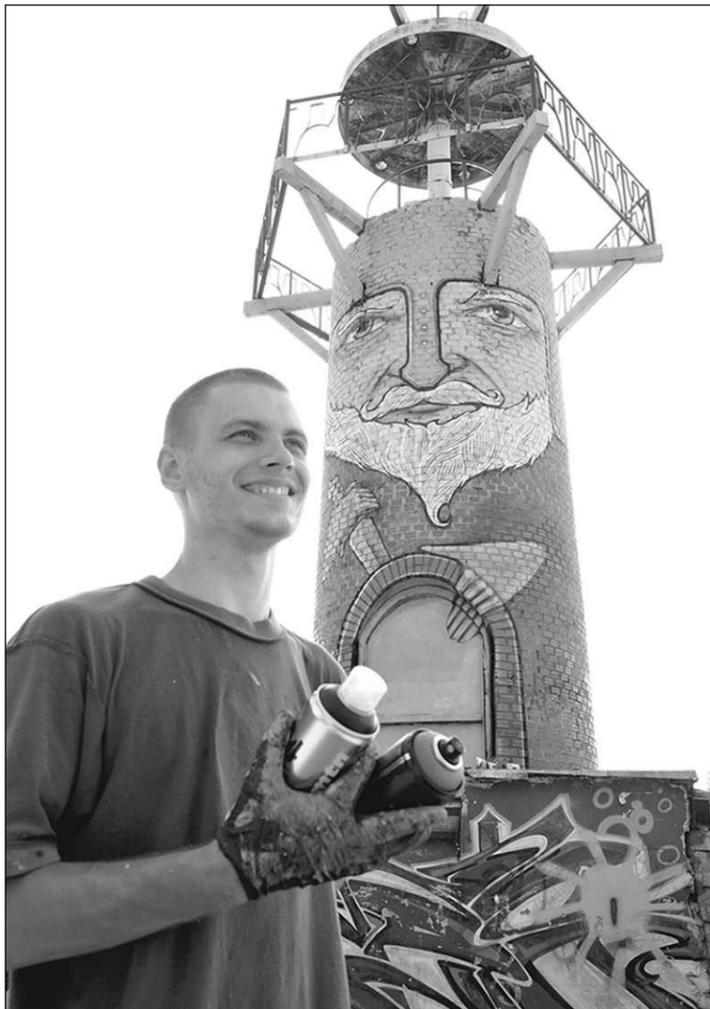
«лицо» и наполняют пространство живым смыслом.

Кстати говоря, прогуливаясь по гостеприимному Воронежу, на одном из пляжей Левобережного района молодой художник увидел заброшенный маяк: «В голове практически сразу возник образ такого русского богатыря», – признался Никита. – А во что воплотилась фантазия – вы можете видеть сами».

Кроме всего прочего, молодой художник пробует себя ещё и в качестве режиссёра: снимает документальный фильм о граффити-художниках, их стилях и работах.

«Этот проект завязан на моём основном увлечении и стимулирует к разным действиям: чтобы сделать фильм, нужно общаться с людьми, путешествовать. Путешествуя, я могу рисовать, искать новые формы и объекты для своего творчества», – поделился со мной Никита.

Сейчас молодой человек готовится защитить диплом по специальности «дизайнер интерьера», поэтому ему пришлось очень быстро возвращаться в родной город. Но по возможности он приедет к нам ещё, поскольку, по его словам, в нашем городе много талантливых граффити-художников, которые помогут сделать Воронеж красивым и неповторимым городом.



Воронежский «Богатырь».

Из-за стола не видно?

В апреле-мае девочки из посёлка Хохольский заметно отличились на Всероссийских турнирах по настольному теннису в Москве, Петербурге. Мастер спорта СССР Саркис Аветисов и аспирант Московской государственной академии физической культуры Людмила Мананникова тренируют их группу не более полутора лет абсолютно бесплатно.

Евгения ЛЕЖАНИНА

Знакомый Саркиса Степановича, встретившийся на соревнованиях в северной столице, был удивлён успехам юных воспитанниц. «Да», – сказал он, – хотел бы я посмотреть, как они будут играть через два-три года». Все, с кем довелось померяться силами за теннисными столами Юлии Камыниной, сёстрам Софье и Арине Кириловым, Ксении Новичихиной, занимались у своих тренеров не менее трёх лет, то есть ровно в два раза больше. А у Софьи «стаж» совсем небольшой – и года нет.

О секретах мастерства хохольских тренеров наша газета писала не раз. Людмила и Саркис любят детей, учат их побеждать и работать на результат. А спорт – это действительно работа.

Странно, но оба тренера не числятся в составе детско-юношеской школы районного центра. Директор ДЮСШ в прошлом году очень постарался уволить Саркисова и при этом ввёл в заблуждение даже райсуд, яростно доказывая, что теннис... не олимпийский вид спорта, и в услугах тренера школа не нуждается. Увы, как говорит в таких случаях мой

хороший знакомый из мира спорта, есть спортсмены, а есть физкультурники, и ничего тут не поделаешь. Для спортсменов главное – результат, для физкультурников, увы, дороже личные амбиции.

Ещё более странно, что Управление образования района за всё это время, когда воспитанницы Аветисова и Мананниковой легко брали и берут призы, сражаясь за честь района на турнирах в Москве, привозят домой грамоты и кубки, ни разу не удосужились поздравить детей и тренеров. Полное молчание, как будто победы девочек – это так просто, и происходит само собой.

Зато родители рады безмерно. К тренерам в Хохольский везут детей даже из Воронежа. Недавно на семейном совете Кириловы всерьёз решали судьбу Софьи: девочка прекрасно поёт и заняла призовое место на областном конкурсе «Серебряный дождь». У неё есть шанс стать звёздочкой не только в спорте. В итоге выбрали теннис! Это, по-моему, дорогого стоит. За этим выбором стоит и признание мастерства тренеров девочки.

В турнире «Таланты-2013» в

Санкт-Петербурге из Хохольского участвовали пятеро – Юлия Камынина, сестры Кириловы, Ксения Новичихина и Даша Райкова. Ксения заняла первое место в третьем финале. Её и Юлию внесли во Всероссийскую рейтинговую таблицу. В перспективе обе девочки могут стать кандидатами в сборную области по настольному теннису. Отмечена на турнире и техничность игры младшей Кириловой.

В Москве в середине мая проходили соревнования теннисисток на Кубок «Баттерфляй». Саркис Степанович повёз Юлию, Софью и Арину. Соперницами их были сверстницы и девочки постарше. Наши теннисистки заняли третье и четвёртое места.

К слову, в апреле группа хохольских спортсменок из ДЮСШ участвовала в спартакиаде школьников Воронежской области в Верхней Хаеве. К сожалению, никто из ребят не вышел в финал. А малышки тренеров Аветисова и Мананниковой поехали на открытое первенство по настольному теннису в Анну, посвящённое памяти Никиты Илларионова, и одержали оглушительную победу. Среди участниц средней возрастной категории полностью заняли пьедестал почёта именно наши героини Юлия Новичихина, Арина Кирилова и Дарья Райкова. Среди детей младшего возраста – Юлия Камынина и Софья Кирилова завоевали второе и третье места. И снова их победы никто в районе не заметил.

«Переосмысляя пространство Воронежа»

Так называется российско-немецко-швейцарский проект художников трёх стран, стартовавший в нашем городе

Анастасия БЫРКА

Десять художников в течение недели работали над исследованием городского пространства Воронежа. Результатом их деятельности стали фотографии, картины и аудиовизуальная инсталляция, представленные в Воронежском центре современного искусства на выставке «Переосмысляя пространство Воронежа», или «Revisiting the space». К слову, трое ребят приехали из Германии (Томас Линденберг, Макс Боденстедт и Кристина Юрочкин), трое – из Швейцарии (Лоренца Диас, Сарина Шайдеггер и Ариане Кох) и четверо – наши, воронежские (Илья Долгов, Иван Горшков, Кирилл Гаршин и Николай Алексеев).

«Если для швейцарских и немецких художников Воронеж – это конфронтация с незнакомыми культурными реалиями, то их российские коллеги стоят перед задачей переосмысления знакомой повседневной среды города, а сам Воронеж и его жители становятся центром внимания и критической дискуссии», – пояснила перед открытием выставки куратор проекта, руководитель Международной резиденции художников LIA (Leipzig

International Art Programme) Кристина Семёнова, к слову, выпускница факультета романо-германской филологии Воронежского государственного университета 2009 года, родом из Воронежа, проживающая в Германии несколько лет.

Кристина также рассказала, что это только первая часть проекта, который проводится в рамках Года Германии в России 2012/13. Вторая же состоится с 1 августа по 15 октября этого года в Лейпциге, в рамках 11-го Международного фестиваля MidOst. Два воронежца – Кирилл Гаршин и Иван Горшков – придут в резиденцию художников LIA и вместе с лейпцигскими коллегами подготовят выставку с аналогичным названием, но уже о немецком городе, в котором будут работать.

Кстати, накануне выставки в Петровском книжном клубе прошла лекция «Лейпциг как культурное пространство изменения», подготовленная Мануэлем Эммельманном, основателем проекта «Кино в подземелье Лейпцига», и Ханнесом Рассманном, основателем акции «Городской караван Лейпцига». Из неё воронежцы узнали об истории Лейпцига и его актуальных стратегиях преобразования пространства.

Мелочи жизни

Сергей ЖДАНОВ

И то хорошо

Подхожу к кассе магазина, чтобы расплатиться за набранные продукты. Занимаю очередь. Через несколько минут подходит женщина средних лет, становится впереди меня.

- Я тут уже была, - говорит, обращаясь ко мне.
- А я ещё вчера тут занимал очередь, - отвечаю. Женщина делает сердитый вид, что-то бормочет и становится за мной. Видно, дошли до неё мои хоть и не совсем серьёзные слова о необходимости соблюдать элементарный порядок. И то хорошо.

Так и надо

Она делала всё, чтобы муж не знал о её проделках. А если он иногда узнавал о них, если до него доходили слухи о том, что ему настраивали рога, и он поднимал шум, старался навести порядок, она расстраивалась, доказывала мужу, что она не такая, как некоторые, что дорожит семейным очагом. Но время шло, приносило изменения во всём.

Наступил такой день, когда на очередной скандал, устроенный мужем, она спокойно ответила:
- Так тебе и надо.

И никаких следов испорченного настроения, ни слова о стремлении сохранить семейный очаг. Будто, действительно, так и надо. И ему, и ей.

Старость – не радость

Никто не хочет признавать себя стариком, тем более старухой. Хотя б в душе. Но о возрасте напоминают нам, сами того иногда не подозревая, другие.

Иду по своей улице, нагруженный покупками. Подхожу к женщине солидных лет, прислонившейся к оградке, отдыхающей.

- Беда, отзывается она на мои слова сочувствия. - На улице нет ни одной лавочки. Вот делаю передых, как получается. А каково вам, старикам? Где присесть?
Так вот. Со стороны виднее, что сотворили с нами ушедшие годы.

Перекрасился

Один из кандидатов на должность мэра города шёл на этот пост как член КПРФ. Он победил, занял руководящее кресло. И уже через несколько дней подал заявление о вступлении в ряды «Единой России».

Последствия урагана

Старик долго не звонил своим друзьям. Наконец, пообщался с ними. Один из них сразу спросил:

Юридическая консультация

Семейный вопрос

Разъясняет Светлана КУЗНЕЦОВА,
начальник отдела правового обеспечения
Управления загс Воронежской области.

Исправить запись

В свидетельстве о браке в фамилии мужа и жены была допущена ошибка. Куда обратиться, чтобы её исправить?

Супругам необходимо обратиться в отдел загс по месту жительства или по месту регистрации брака для решения вопроса о внесении исправлений в запись акта гражданского состояния.

Получить справку

Для оформления материнского сертификата в Пенсионный фонд нужна справка, в которой указывается, что после развода с бывшим мужем я оставила его фамилию. Сейчас вышла снова замуж, фамилия другая. Какие документы нужно представить для выдачи этой справки?

Справку о заключении брака можно получить в отделе загс, в котором производилась регистрация заключения брака, предъявив паспорт, свидетельство о заключении последнего брака, квитанцию об уплате государственной пошлины.

Национальность ребёнка

При регистрации рождения ребёнка не указали его национальность. Можно ли теперь указать национальность в его свидетельстве о рождении?

По желанию родителей в запись акта о рождении ребёнка могут быть внесены сведения о национальности его родителей (одного из

родителей), национальность самого ребёнка не указывается.

Вписать в свидетельство

Мы с мужем состоим в гражданском браке. У нас двое детей. В их свидетельствах о рождении в графе «отец» стоит прочерк. Что нужно сделать, чтобы вписать отца в оба свидетельства?

В данном случае родителям детей необходимо обратиться в отдел загс по месту жительства родителей (одного из них) либо по месту регистрации рождения детей с совместным заявлением об установлении отцовства.

Где расторгнуть брак?

Хочу развестись с женой. Общих детей нет, но брак был зарегистрирован в другом городе. Сейчас проживаю в Воронеже. В каком городе подавать заявление о расторжении брака?

При взаимном согласии на расторжение брака супруги могут обратиться в отдел загс по месту их жительства (любого из них) или по месту государственной регистрации заключения брака.

Подтвердить документы

Документы об образовании выданы на девичью фамилию, сейчас у меня фамилия мужа, с которым я развелась. Как доказать, что документы действительно мои?

- Почему молчишь?
- Некогда было, - ответил старик. - Ликвидировал последствия урагана.
- Какого урагана? Кругом спокойно.
- Где-то, может, и спокойно, а у меня – нет.
А после паузы рассказал:
- Гости у меня были. И хоть прожили всего три дня, а перевернули в квартире всё вверх дном. Вот я и наводил порядок. Водворял на место мебель, посуду, разные вещи. Долго разыскивал кое-что после отъезда гостей.

Звезда

Женский характер проявляется везде, в любой ситуации.

Сходила женщина уже не первой молодости на каток, где выдают коньки напрокат и можно ими пользоваться больше часа.

Поначалу не всё получалось у неё как следует. Часто держалась за бортик, останавливалась. Случались и падения. Но уже после второго посещения катка она не без гордости говорила:

- Я там была звездой. Ни разу не упала, за бортик не держалась, как другие.

Отучил

Фельетонист (была такая должность) одной из газет приспособился. Пойдет в суд, возьмет завершённое дело о хулигане или самогонщике, другом нарушителе правопорядка и смело пишет свой опус. Не жалеет красок, безжалостно критикует тех, кто мешает лучше жить.

Случилось подобное и на этот раз. Молодого человека, укравшего с места работы (мясокомбината) кусок говядины, он, что называется, разделал «под орех». Мало того, что оказался вором, так тот ещё и пьянствовал (иначе зачем же крал?), и внешностью не вышел – низкого роста, несимпатичен. Антигерой, словом.

Случилось так, что фельетон попал в руки молодого человека. И тот взялся за дело. Стал писать куда надо. Начал, естественно, с редакции, дошёл до высших инстанций. В конце концов, учли незначительность его проступка, незапятнанное прошлое и освободили.

Молодой человек пришел в редакцию. И тут фельетонист увидел настоящего красавца, высокого, стройного. Не буду приводить разговор двух разных людей. Скажу только, что фельетонов «злого» автора после этого в газете не появлялось.

Сила бумажки

Забарахлили у меня часы. Отнес их в мастерскую. Получил. Однако через несколько дней они опять остановились. Возвращаю тому же мастеру со словами:

- Непорядок. Надо снова посмотреть.
- Платите, посмотрю.



- Я же только на днях получил их от вас.
- А бумажка об этом есть?
- При получении часов вы забрали её у меня, а другой не давали.
- Не может быть. Платите, посмотрю.
С тем и ушёл я из мастерской. Не без ругани, разумеется. Но подумал: а почему у меня не оказалось в руках той чудодейственной бумажки?

Моя ошибка

Этого телефонного звонка я не ждал. Однако он прозвучал. Говорила медсестра, работающая с врачом моей поликлиники. Поздоровавшись, она пригласила:

- Приходите за лекарством.
Раньше я заходил к врачу, получал один и тот же ответ: лекарств пока нет.
Думал, что и не будет долго. Оказалось, ошибся. Почаще бы так ошибаться.

Не по вкусу

В парке, где я часто гуляю, много хороших стендов. На одном из них красивая девушка. Приятно посмотреть. Но в одну из прогулок вижу, что нижняя часть стенда заклеена – кто-то его порезал (через какое-то время это место заклеили афишей – «Распродажа»). Кому же красота пришлась не по вкусу?

Обратите внимание на первые этажи зданий, особенно те, что облицованы плиткой. Они разрисованы иероглифами разной окраски. А лавочки в парках, детские сады во дворах, другие места? Редко где порядок. Не привык наш обыватель жить в нормальных условиях.

*Курю давно,
Здоровья нет.
Так лучше жить
Без сигарет!*

Вячеслав ЗАХАРОВ.

Охота и рыбалка

Продолжаем публикацию материалов наших читателей, представленных на традиционный конкурс нашей газеты и Воронежского общества охотников и рыболовов.

Константин БУХОНОВ

г. Воронеж

На реке Усмань

*С удочкою, належке
Шёл по Усмани-реке.
В ней теченье, нету глыбы,
Всё равно привольно рыбе,
Не спешит она ловиться...
На коряге чайка-птица;
Где-то на лесной опушке
Голос слышится кукушки.
Пахнет мятой, луговой
Свежескошенной травой...
И душе своей в угоду
Созерцай, мой друг, природу.*

Хвост спаниеля

*На охоте я смотрю на хвостик:
Он купирован и вверх
штрихом стоит.
Спаниель, при невеликом росте,
Как почует дичь, им шевелит.*

*И всё энергичнее движенья,
Если дичь сидит наверняка.
Ну а если пусто без сомненья,
То и хвостик движется слегка.*

*На охоте бродим мы часами,
Ищем в балках, лезем в очерет...
А теперь, друзья, решайте сами –
Нужен Рексу хвостик или нет!*

Наступило лето

Поплаваем в жару?

Евгения ДВОРНИКОВА

ГУ МЧС России по Воронежской области освидетельствовало и допустило к работе всего 18 пляжей из 73, планируемых к открытию в этом году. Информация о них регулярно обновляется на официальном сайте ведомства. Для обеспечения безопасности в местах пляжного отдыха выставляются спасательные посты и организуется работа спасательной-общественников. На основе ФГБОУ ДПО Учебный центр ФПС по Воронежской области в нынешнем году на добровольной основе обучено 143 спасателя.

А Роспотребнадзор в мае провёл отбор 246 проб воды в местах расположения официальных пляжей и традиционных мест отдыха населения. По результатам лабораторных исследований гигиеническим требованиям не соответствуют: пляж труда Дальний Россоховатый Кантемировского района; в Воронеже – место отдыха у реки Тавровка посёлка Масловка, место отдыха у парка «Алые Паруса» на водохранилище, место отдыха «Сосновый бор» на реке Усмань, пляж СХИ у санатория имени М. Горького, место отдыха «Багратиони» на реке Воронеж; в Рамонском районе на реке Воронеж – село Чертовцы, деревня Ивницы, река Дон – село Новожиловское; в Бобровском районе – пляж «Батчиково» город Бобров.

Авторская колонка

Про...

...День
защиты жизни
и здоровья детей

Воронеж, его жители, да, пожалуй, и вся Россия, как правило, отмечают Международный день детей одинаково: весёлые прогулки в парках города с аттракционами и шариками, которых так ждут наши малыши и их старшие братья и сёстры. Раньше этот праздник назывался Днём защиты детей. Раньше – это после Второй мировой войны, когда вопросы жизни и здоровья детей стояли ребром. В 1949 году в Париже на конгрессе женщин прозвучала мысль о том, что гарантия счастья детей – обеспечение мира на Земле. И уже через год на свет родился праздник, который по прошествии лет несколько потерял свою актуальность, и слово «защита» из его названия убрали.

А зря.

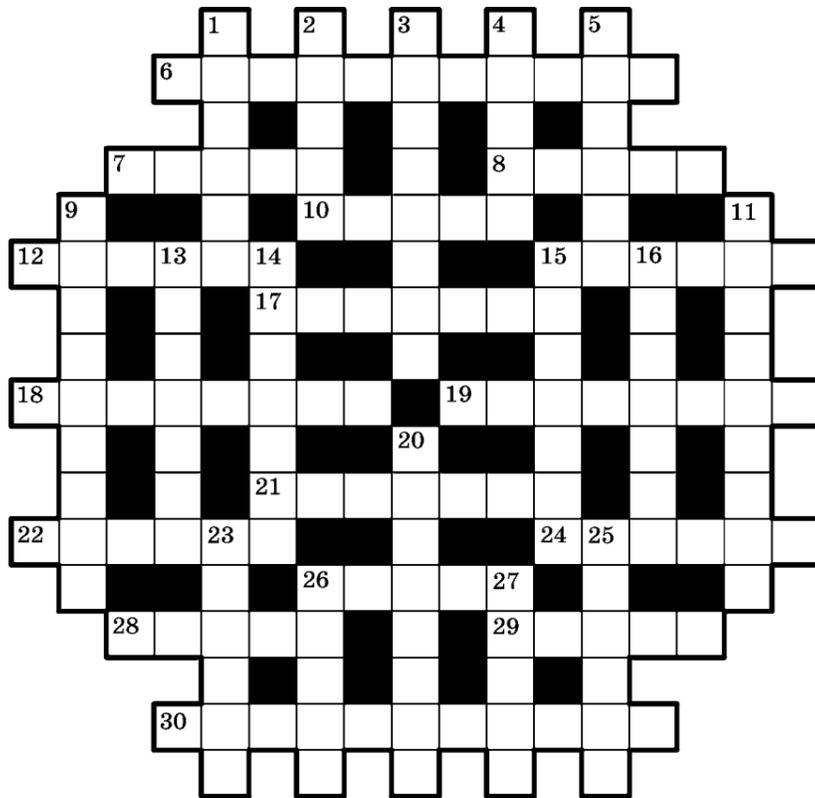
Противники аборт в многих странах мира выбрали этот день для того, чтобы проводить акции в защиту детских жизней. Россия тоже в их числе. И Воронеж. Департамент здравоохранения области вот уже второй год подряд организует акцию по борьбе с абортными, запрещая поликлиникам единственный день в году убивать нерождённых младенцев. Как удалось выяснить, частных клиник это не касается – не могу говорить за все, но многие инициативы не поддержали и продолжали зарабатывать деньги на привычном им деле в рабочем режиме. К слову, в этом году 1 июня пришлось на субботу, и «антиабортники» перенесли свою акцию на пятницу, на канун детского праздника.

Ещё одна акция против абортов под названием «Дерево жизни» прошла 1 июня возле театра кукол «Шут». На импровизированное дерево прохожие повязывали зелёную ленточку, морально поддерживая матерей, которые решили сохранить детей. На дереве – лента за лентой – появлялись новые зелёные «листья». Дай-то Бог, чтобы и в реальности их количество увеличивалось.

Не только на защите жизни, но и здоровья малышей стояли изначально те, кто учредил и особо отметил дату 1 июня. В воронежском парке «Орлёнок» 2 июня поддержали ребят, у которых есть серьёзные проблемы со здоровьем, и провели благотворительный праздник, посвящённый им, больным муковисцидозом, с символическим названием «Dum spiro, spiro» (от латинского: «Пока живу, надеюсь»). Муковисцидоз – генетическое заболевание, в результате которого в лёгких и желудочно-кишечном тракте человека образуется густая слизь. Как рассказали в Воронежской региональной общественной организации «Помощь больным муковисцидозом», при постоянном обеспечении современными препаратами (а совсем без них ни один долго не протянет) такие больные живут в среднем 50 лет. Однако в России средний возраст таких людей – 16 лет. В Воронеже на сегодняшний день самому старшему – 25...

«Защита» – ключевое слово в названии праздника, который мир отмечает первого июня. Давайте хотя бы раз в году вспоминать о тех чадах – рождённых и не рождённых, – которые нуждаются в помощи всех нас. Давайте поддерживать их и их родителей. Мыслями, молитвами, делами. Ведь недаром говорится: сегодня вы не защитили детей, завтра некому будет защищать вас.

Анастасия БЫРКА.



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 6. Город в Воронежской области. 7. Заголовок, название, надпись (старин.). 8. Земельное владение, усадьба в США. 10. Дрянь, ничтожество. 12. Текст, помещённый внизу страницы, под чертой. 15. Верхнее облачение православного священника высокого ранга при богослужении. 17. Точка пересечения продолженных назад пути падающих метеоров. 18. Состав из нескольких певцов, музыкантов. 19. Вертикальная деталь перил, столбик. 21. Река в Забайкалье. 22. Недокуренная сигарета. 24. Речь группы лиц с употреблением непонятных слов. 26. Порт на Чукотке. 28. Предмет слепого подражания. 29. Разновидность футбола с мячом-дыней. 30. Композитор, балеты «Петрушка», «Орфей».

ПОВЕРТИКАЛИ: 1. Название корабля, поднявшего Гагарина в космос. 2. Город, разрушенный за зоофилию. 3. Заседание коллектива для решения вопроса. 4. Дикий кабан. 5. Манера держать свою

фигуру. 9. Осенний сорт яблок. 11. Первый российский учёный, поэт, художник. 13. Механизм как ножницы для срезания веток. 14. Собрание мелких музыкальных произведений. 15. Ряд полок в несколько ярусов. 16. Полицейский чиновник в Италии. 20. Настоящие предметы театральной постановки. 23. Прибор для измерения электрического сопротивления. 25. Историческое ядро Великобритании с центром город Лондон. 26. Царь Трои. 27. Символ христианства.

Составил Виктор МАРЕЙ.



ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД

1. Ломоносов. 2. Садом. 3. Собрание. 4. Венгры. 5. Осака. 6. Воронеж. 7. Заголовок. 8. Земельное владение. 9. Орфей. 10. Дрянь. 11. Пушкин. 12. Текст. 13. Механизм. 14. Собрание. 15. Ряд полок. 16. Полицейский. 17. Точка пересечения. 18. Состав. 19. Вертикальная деталь. 20. Настоящие предметы. 21. Река. 22. Сигарета. 23. Прибор. 24. Речь. 25. Историческое ядро. 26. Царь Трои. 27. Символ христианства.

Гороскоп

ОВЕН. Если вы увлечены интересным делом, то вторжение посторонних на вашу «территорию» вызовет острое недовольство. Но для единомышленников вы готовы даже свой дом сделать штаб-квартирой, чтобы получать информацию из первых рук. На этой неделе приоритеты смещаются в сторону семейных ценностей. Используйте каждую подходящую ситуацию, чтобы улучшить микроклимат в доме.

ТЕЛЕЦ. Неделя будет отмечена неожиданными переменами в текущих событиях и планах. Найдите удовольствие в общении, освоении нового опыта и старайтесь решать вопросы с меньшими расходами. Для женщин эта неделя более благоприятна, особенно, если главным ориентиром будет дом и семья. Мужчинам не следует рисковать по-крупному как в финансовых, так и эмоциональных ситуациях.

БЛИЗНЕЦЫ. Звезды предвещают вам месяц незапланированных событий. До пятницы постарайтесь рассчитаться с долгами и сдать как можно больше выполненных дел, поскольку жизнь подкинет много новых. Середина недели удачна для решения финансовых вопросов. Используйте старые схемы и связи. Авантюры вам ни к чему. Особенно опасен риск в пятницу и субботу.

РАК. Вы ощутите потребность заняться благоустройством жилья, рукоделием или совершенствованием личного имиджа. В среду хорошо решать личные вопросы, организовывать встречи. К новолунию в субботу нужно снизить темп. В эмоциональных ситуациях вы можете действовать «без тормозов». В воскресенье воспользуйтесь тем, что в вашей жизни появится сюрприз.

ЛЕВ. Будьте внимательны к «подводным» течениям в коллективах и группах, где проходит ваша деятельность. На вас будут работать тайные симпатии, но не исключена и двойная игра, попытки присвоить плоды ваших усилий. Посвятите первую половину недели делам, от которых ждете особой выгоды. К выходным обеспечьте свой организм всем необходимым и подпитайте его позитивными эмоциями.

ДЕВА. Звезды сулят вам месяц важных событий в карьере. Выиграют прагматики, которые в сложных видят новые возможности. Если чувствуете, что где-то назревает напряжение, вы можете сделать удачный ход в среду. Во второй половине недели опасно проявлять самонадеянность. Будьте аккуратны за рулем, а лучше – ходите пешком. Воскресенье – удачный день для общения.

ВЕСЫ. Две ближайшие недели могут оказаться поворотными для деловых и личных отношений. В среду вы можете совершить удачную сделку или выгодно вложить деньги. В субботу звезды открывают полосу событий, связанных с вашими планами вдали от дома. Держите ухо востро ко всему, что предвещает неприятности на работе.

СКОРПИОН. В первой половине недели ваши успехи прямо зависят от умения строить отношения. Партнеры могут напомнить вам об источниках доходов, о которых вы и думать забыли. Если предложения поступят до среды, их стоит принять. Вторая половина недели чревата ошибками, обманами и денежными потерями. Вы можете «взорваться» в ответ на слишком бесцеремонное давление извне.

СТРЕЛЕЦ. Сложная неделя для тех, кто озабочен карьерой. Партнеры будут действовать самостоятельно, не считаясь с вашим мнением. В первой половине недели вы и сами можете рискнуть или организовать востро своему окружению. До четверга удача на вашей стороне, но в конце недели вам следует быть осторожнее, чтобы не притянуть серьезные неприятности. Исключите употребление алкоголя в пятницу и субботу.

КОЗЕРОГ. С главными делами недели нужно справиться до четверга. Будьте внимательнее к людям – и сможете заручиться поддержкой на будущее. Это окажется кстати уже в конце недели, когда неожиданные и не самые приятные новости нарушат привычный ход событий. До конца недели действуйте без напора и поступайте мудро – тогда, возможно, неприятности обойдут вас стороной.

ВОДОЛЕЙ. Спокойная жизнь остается пока недостижимой мечтой. Вам не удастся сократить общение, но его можно перевести в выгодное для вас русло. Найдите бушующей в вас энергии подходящее применение и займитесь усовершенствованиями на работе и дома. Обновления пойдут вам на пользу, но пусть они произойдут без инициативы с вашей стороны.

РЫБЫ. Вы будете полны сил и воодушевления, но не заходите слишком далеко, если рискуете чем-то важным. Интуиция поможет разгадать сложную ситуацию или подведет к интересной находке. Можно решать вопросы поездок, отдыха, учебы. Звезды предвещают перемены в домашнем укладе. Повесьте ваши запросы в отношении комфорта, отдыха, упрочнения связей с любимыми людьми.

Вы играли?
Проверьте результат

РУССКОЕ ЛОТО

Тираж №973, состоявшийся 2 июня
Джек-пот – 2.070.000 руб.
1-й тур. Порядок выпадения чисел в розыгрыше: 65, 46, 62, 87, 76, 40, 15, 39. Выигрыш каждого билета – 30.000 руб.
2-й – 33, 18, 57, 42, 78, 30, 70, 25, 58, 8, 67, 77, 81, 19, 82, 60, 59, 49, 90, 75, 47, 66, 24, 5, 83 (180.005 руб.)
3-й – 9, 16, 32, 28, 45, 4, 85, 27, 12, 69, 3, 37, 36, 20, 44, 31, 80, 52, 50, 38, 89, 71, 53, 43, 26, 79, 84, 73, 41 (500.000 руб.)
4-й – 74 (6.000 руб.). 5-й – 23 (3.000). 6-й – 29 (1.000). 7-й – 48, 6 (600). 8-й – 88 (400). 9-й – 11 (300). 10-й – 2 (200). 11-й – 68 (150). 12-й – 22 (130). 13-й – 64 (115). 14-й – 72 (105). 15-й – 63 (95). 16-й – 61 (88). 17-й – 55 (87). 18-й – 21 (86). 19-й – 51 (84). 20-й – 1 (82). 21-й – 7 (81). 22-й – 13 (80). 23-й – 35 (78). 24-й – 56 (77). 25-й – 14 (76). 26-й – 54 (75). 27-й – 86 (73).
Невыпавшие числа: 10, 17, 34.

Если ни одного из этих чисел на игровом поле Вашего билета нет, то Ваш билет выиграл!

БИНГО

Тираж №663, состоявшийся 2 июня
Основной розыгрыш проводился до 38-го хода. Выпавшие номера шаров: 06, 25, 83, 56, 82, 68, 10, 20, 03, 23, 38, 18, 43, 49, 12, 05, 47, 30, 65, 55, 08, 89, 24, 37, 27, 28, 90, 14, 02, 88, 52, 35, 29, 15, 53, 63, 45, 16.
Категория 1: Линия (до 7-го хода). Выигрыш: 31.751 руб.
Категория ДЖЕК-ПОТ (до 36-го хода) – не разыгран.
Категория 2: БИНГО (15 совпадений) – 300.000 руб.
Категория 3: 14 совпадений – 12.701 руб.
Категория 4: 13 совпадений – 1.764 руб.
Категория 5: 12 совпадений – 233 руб.
Категория 6: Дополнительно розыгрыш по двум последним цифрам номера

билета: 27, 96, 51, 75, 44, 58, 45, 37, 80, 59 – 50 руб.
Категория 6: Дополнительный розыгрыш по последней цифре номера билета: 3 – 30 руб.

Дополнительно разыграно: выигрыш в размере 15.000 рублей (туристическая путевка) выиграли билеты серии 663: №0048467 г.Москва, №0051414 г.Уфа, №0049332 г.Екатеринбург, №0016967 г.Кемерово, №0018290 г.Екатеринбург, №0019760 г.Курск, №0069779 г.Санкт-Петербург, №0070184 г.Владимир, №0097478 г.Ставрополь, №0099720 г.Уфа, №0036833 г.Самара, №0132862 г.Тамбов, №0039872 г.Киров, №0065121 г.Москва, №0174514 г.Екатеринбург.

ЗОЛОТЫЙ КЛЮЧ

Тираж №774, состоявшийся 1 июня
1-й тур. Порядок выпадения и номера шаров: 88, 19, 14, 35, 70, 87, 69. Победитель получает: 2.200.000 руб. - Квартира
2-й тур. 44, 30, 8, 21, 39, 4, 51, 25, 55, 72, 74, 28, 50, 49, 2, 83, 24, 31, 84, 85, 61, 64, 68, 86, 37, 56, 1, 66, 27, 59, 6 (2.200.000 руб. - Квартира).
3-й тур. 10, 76, 12, 46, 42, 82, 15, 16, 63, 65, 17, 40, 23, 73, 54, 13, 18, 20, 43, 62, 36 (2.200.000 руб. - Квартира).
4-й тур – 53, 81, 5, 41, 11 (30.000 руб.). 5-й – 33 (10.000 руб.). 6-й – 77 (3.000 руб.). 7-й – 29 (1.000 руб.). 8-й – 26 (759 руб.). 9-й – 71 (585 руб.). 10-й – 78 (458 руб.). 11-й – 45 (362 руб.). 12-й – 3 (292 руб.). 13-й – 32 (238 руб.). 14-й – 22 (197 руб.). 15-й – 9 (165 руб.). 16-й – 48 (141 руб.). 17-й – 7 (123 руб.). 18-й – 75 (108 руб.). 19-й – 38 (96 руб.). 20-й – 58 (87 руб.). 21-й – 67 (84 руб.). 22-й – 52 (82 руб.). 23-й – 47 (81 руб.). 24-й – 90 (66 руб.). 25-й – 57 (63 руб.). 26-й – 80 (54 руб.).
Невыпавшие шары: 34, 60, 79, 89.
В джек-пот отчислено 784.150 руб.

И.о. редактора А.Ю. ЧЕРТОВ

ВОРОНЕЖСКАЯ
Неделя

Учредитель и издатель
ООО Редакция газеты «Коммуна»
Зарегистрирована в региональной
инспекции 23 мая 1996 г. №В0039.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
394036, г. Воронеж, ул. Комиссаржевской, 4 а.

ТЕЛЕФОНЫ:
редакции - 253-32-10,
отдела рекламы - 239-00-88.

Мнение авторов не всегда
совпадает с точкой зрения
редакции.
В соответствии с Законом о
печати редакция использует
письма и рукописи по своему
усмотрению.

Индекс издания
51201, 51162

Цена свободная.
Заказ № 1422
Тираж 3880
Подписано в печать
04.06.2013 г.
По графику - 19.00
Фактически - 19.00