



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>

<http://vk.com/vounb>

e-mail: vounb@mail.ru

+7 (473) 255-05-91

Воронежская 24 Неделя

(2113)

Газета Издательского дома «Коммуна» выходит с 1928 года

11 – 18 ИЮНЯ 2013 г.

В НОМЕРЕ

Ударили велопробегом по велопроблемам

Велоночь-2013 пролила свет на то, сколько в Воронеже сторонников здорового транспорта и как можно им помочь

Стр.2

ВАСО: «страшилки» и действительность

Преобразования в воронежском авиационном комплексе стали одной из главных тем прошлой недели

Стр.3

«Культурная среда»

представляет дайджест событий Платоновского фестиваля

Стр.4

Где сыр в масле катается

Сыроварению на Руси много веков, и традиции его живут на воронежской земле по сей день

Стр.9

**Подписка на
«Воронежскую
неделю»
на 2013 год**

**ДОРОГИЕ
ЧИТАТЕЛИ!**

**ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ
НА ДЕНЬ ПОДПИСЧИКА!**

Приглашаем вас 13 июня на Воронежский почтамт (пр.Революции, 25) с 10.00 до 14.00.

Все, кто в этот день придёт на почтамт, смогут не только **ПОДПИСАТЬСЯ НА ГАЗЕТУ**, но и **ПОЛУЧИТЬ НЕБОЛЬШОЙ СУВЕНИР** от редакции и **ПООБЩАТЬСЯ С ЖУРНАЛИСТОМ**.

Регистрация



9 1772219 844133 1 13024



Доктор Мякушев

Глядя на высокую, мощную фигуру этого человека, на его крепкие крестьянские руки, с трудом представляешь, как он может проводить операции не только 14-15-летним подросткам, но и двухлетним крошкам. Оказывается, может, и очень успешно! Об этом свидетельствуют не только официальные дипломы и грамоты, но и благодарности сотен родителей за спасённое здоровье, а то и жизни ребятшек.

Детским травматологом Владимир Мякушев работает 36 лет, за год делает около ста операций. Естественно,

самых сложных: к этому обязывает квалификация врача высшей категории и должность заведующего самым большим – травматологическим – отделением областной детской больницы № 2. В мае Владимир Леонидович был удостоен высшего докторского звания – Заслуженный врач Российской Федерации.

Поздравляем Владимира Мякушева и в его лице всех воронежских медиков с наступающим профессиональным праздником!

Борис ВАУЛИН.

ОТ СРЕДЫ ДО СРЕДЫ

На Всероссийском совещании, посвящённом перспективам развития высокоскоростного железнодорожного сообщения в РФ, речь шла о возможном строительстве магистрали «Центр – Юг» (Москва, Воронеж, Ростов-на-Дону, Адлер).

Максимальная скорость движения поездов на таких линиях составляет 400 километров в час, а стоимость проезда формируется с учётом покупательской способности населения. В целом по стране до 2030 года предполагается построить три высокоскоростных магистрали протяжённостью 4,3 тысячи километров, в том числе на Санкт-Петербург и Самару (из Москвы, разумеется).

В Воронежской области создана рабочая группа из представителей регионального правительства и менеджеров компании «Роснефть».

Сделано это в рамках двустороннего Соглашения о взаимном сотрудничестве и в соответствии с инициативой Президента Владимира Путина, касающейся перевода автотранспорта на газомоторное топливо. На данном этапе определяются возможные объёмы поставок газа и потенциальные потребители такого топлива. В ходе недавней встречи с вице-президентом ОАО «НК «Роснефть» Ларисой Каландой губернатор Алексей Гордеев отметил, что специалисты областного правительства окажут компании всю необходимую консультационную помощь.

Главным тренером «Факела» стал Владимир Муханов.

6 июня губернатор Алексей Гордеев встретился с президентом воронежского футбольного клуба «Факел» Евгением Севергиным. Рассказав главе региона об итогах сезона, Севергин сообщил и о кадровых переменах в клубе. Так, главным тренером «Факела» на днях стал советский и российский футболист, футбольный тренер, 59-летний Владимир Муханов. В последнее время он работал с казахскими командами «Женис», «Тобол» и «Актобе», с которыми добился серьезных успехов. Владимир Муханов известен и воронежским болельщикам в качестве игрока: с 1978 по 1979 годы и в 1988 году он успешно выступал за «Факел».

В хозяйствах Аннинского района началась заготовка сена.

Планируется скосить многолетние травы на площади 4740 гектаров и на 3700 гектарах – однолетние. До дождей 60 тонн сена запасли верхнетойденские кормозаготовители. Хозяйства Нащёкинского, Берёзовского, Садовского, Хлебобродненского, Пугачёвского сельских поселений уложили в валки эспарцет, люцерну и их смеси с костром, скошенные почти с 200 гектаров. Всего сельхозпредприятиями района запланировано заложить в сенохранилища 14 тысяч тонн качественного сена и дополнительно добавить к ним пять тысяч тонн для нужд мясного скотоводства.

Депутат Государственной думы РФ, председатель всероссийской партии «Родина» Алексей Журавлёв в ходе встречи с губернатором Алексеем Гордеевым проинформировал главу региона о съезде возглавляемой им партии.

Форум состоялся 1 июня, на нём принята программа, основанная на семи статьях Президента РФ Владимира Путина и публикации вице-преьера РФ Дмитрия Рогозина «Сбережение нации». Алексей Гордеев и Алексей Журавлёв рассмотрели возможность диалога и конструктивного взаимодействия между партией «Родина» и органами исполнительной власти Воронежской области.

В мае 2015 года в Верхнеаманском районе планируется открытие историко-культурного комплекса «Осетровский плацдарм».

В него будут входить музей-диорама с выходом в окопы и бункеры плацдарма, стела памяти воинам-освободителям Среднего Дона, православная церковь и памятник Андрею Соколову – герою рассказа Михаила Шолохова «Судьба человека». Стало известно, что инициатива создания мемориального комплекса, к слову, уже одобренная губернатором Алексеем Гордеевым, исходила от жителя Верхнего Мамона Александра Попова. А концепцию исторической части комплекса разработала Агентство по инновациям и развитию и департамент архитектуры и строительства Воронежской области.

На базе детской клинической больницы Воронежской государственной медакадемии планируется создать клинику, которая будет заниматься аутоиммунными и аллергическими патологиями у детей.

Губернатор Алексей Гордеев пообещал поддержку ВГМА по включению данного объекта в федеральную адресную инвестиционную программу. Губернатор отметил, что услугами нового современного медицинского учреждения смогут воспользоваться жители не только нашей области, но и близлежащих регионов.

К исполнению обязанностей руководителя Управления лесного хозяйства Воронежской области приступил Александр Величко, назначенный на эту должность Указом губернатора.

Он – Заслуженный лесовод РФ, с 2005 года возглавлял Бобровское лесничество. Предыдущий руководитель Управления Григорий Федюнин ушёл в отставку с формулировкой «по собственному желанию», в своей должности он работал с 25 ноября 2011 года.

Воронежские самолётостроители запустят в производство велосипеды, сообщает РИА «Воронеж».

Это будут pedalные машины как для повседневного использования, так и специализированные – для общегородского проката, а также электробайки. В настоящее время создаётся рабочая группа, в которую войдут производственники, дизайнеры и маркетологи. Первые тестовые образцы планируется выпустить уже нынешним летом.

С начала июня в Воронежской и Борисоглебской епархии пребывает икона с частицами святых мощей.

После первых трёх дней нахождения в Благовещенском кафедральном соборе икону с частицами святых мощей апостолов Андрея Первозванного, Фаддея, Фомы, Симона, Матфея, апостолов и евангелистов Матфея, Луки, апостола первомученика архидиакона Стефана, равноапостольной Марии Магдалины, священикомученика Стефана, епископа Римского, благоверной Пульхерии, царицы Греческой переносит по благочиниям епархии согласно графику, вплоть до 1 августа.

О НЕБЛАГОПРИЯТНЫЕ ДНИ

17 июня (с 12.00 до 14.00)

О ПРОГНОЗ ПОГОДЫ НА НЕДЕЛЮ

Дата	СР 12.06	ЧТ 13.06	ПТ 14.06	СБ 15.06	ВС 16.06	ПН 17.06	ВТ 18.06
Осадки	облачно с прояснениями, небольшой дождь	переменная облачность, небольшой дождь	ясно	ясно	малооблачно	переменная облачность	переменная облачность
Днем	+26..+28	+23..+25	+22..+24	+25..+27	+24..+26	+25..+27	+25..+27
Ночью	+14..+16	+13..+15	+13..+15	+11..+13	+11..+13	+12..+14	+13..+15

С места события

Ударили велопробегом по велопроблемам

В Воронеже прошла третья велоночь, в которой участвовала и корреспондент «Коммуны»



Воронежские велосипедисты явно заслуживают внимания и своего достойного места в городе.

Евгения БОРУНОВА

Фото Михаила КВАСОВА

С 9 часов вечера около спортивного комплекса «Юбилейный» со всего города начали собираться велосипедисты. Уже через полчаса к площади было не протолкнуться – столько желающих поучаствовать! Кроме самого пробега, была организована «развлекательная программа» – розыгрыш велосипедов между десятком участниками конкурса «Велокраса», победительницей которого стала жительница Воронежа Марина Переславцева. Перед пробегом участникам раздавали наклейки с номерами и предлагали заполнить анкеты участника – всё это также было необходимо для розыгрыша призов: ещё одного велосипеда, рюкзака и модама.

За полчаса до велопробега погода сделала «сюрприз» – начался дождь. Одни ютились под карнизами спорткомплекса, другие отважно стояли под дождем – какая разница, всё равно потом мокнуть! Дождь длился нужного часа – 23.00, участники начали выстраиваться в колонну. По сторонам стояли полицейские, контролировавшие процесс. И вот, наконец-то, вся людская масса – а это около 1500 человек! – выстроилась и выехала с площади. Выезжали долго. Можно представить удивление водителей в ту ночь: едет человек в час ночи, а в центре – пробка! И мимо движется длинная и плотная колонна велосипедистов. Однако, судя по весёлым лицам водителей и тому, как они с улыбкой это снимали, махали руками и сигналили, пробка в поздний час их не сильно расстроила.

Дождь лишь раздражал участников, многие разогнались, пронесли мимо тех, кто едет медленнее. Так случилась и авария – в девушку въехал один из организаторов пробега. Переломов нет, все здоровы. Только сильно напуганы.

От «Юбилейного» колонна двинулась в сторону вокзала, оттуда – к «Работнице». Далее – в сторону



Куда бы ни «смотрела» наша фотокамера – повсюду светились улыбки.



В эту ночь почитатели двухколёсного транспорта показали, что ему покорны все возрасты.

«Динамо» и по Северному мосту, к Ленинскому проспекту. Велосипедисты приветствовали зрителей и автомобилистов, свистели и улюлюкали, словом, поддерживали боевой настрой. Проехав Ленинский проспект, колонна свернула на Вогрэзовский мост, оттуда по набережной – на Адмиралтейскую площадь, где был долгожданный финиш.

Организаторы говорят, что подобный велопробег – это лишь часть мероприятий по популяризации велоспорта. Каждый день люди стоят в пробках, опаздывают на работу, а велосипед может стать настоящей панацеей против этого зла. Только необходимы велодорожки, велопарковки и... ещё одна «мелочь» – уважение со стороны автомобилистов. Не секрет – не велосипедистов не считают за полноценных участников движения и постоянно «выталкивают» на обочину или тротуар. Однако и самим велосипедистам есть чему поучиться. В первую очередь – Правилам дорожного движения.

Пробег закончился около половины второго ночи. Официально. Однако потом всю ночь по городу можно было встретить группы велосипедистов. Не зря же нас иногда называют «велостолицей» России. Хотелось бы верить, что когда-нибудь и у нас будут велодорожки с велопарковками. Ведь по количеству участников можно понять, что подобное требование горожан – не блажь со стороны как минимум активной молодёжи, а необходимость. И велопробег выполнил свою основную функцию: доказал, что велосипедистам с каждым годом становится больше. И уже пора бы на это обратить должное внимание.

ВАСО: «страшилки» и действительность

Воронежский авиазавод увеличивает производство, численность основных рабочих предприятия достигнет трёх с половиной тысяч человек, а средняя зарплата – 30 тысяч рублей

Экономика

На прошлой неделе президент ОАО «Объединённая авиастроительная корпорация» Михаил Погосян провёл годовое собрание акционеров Воронежского авиазавода и затем отправился в областное правительство. Здесь губернатор Алексей Гордеев, президент ОАО «ОАК» Михаил Погосян, генеральный директор ОАО «ВАСО» Виталий Зубарев, ректор ВГУ Дмитрий Ендовицкий и заместитель директора НП «Ассоциация технопарков в сфере высоких технологий» Михаил Лабудин подписали Соглашение о создании на территории ВАСО технопарка.

Валерий КАЗАНОВ

Михаил Погосян проинформировал участников встречи о выполнении производственного плана предприятия. Он, в частности, сообщил, что выручка ВАСО по итогам 2012 года выросла до 8,8 млрд. рублей, существенно превысив показатели предыдущего года, а в 2013-м, по прогнозам, должна составить 11-12 млрд. рублей. Положительная динамика, как отметил Михаил Погосян, связана с повышением доходов от продаж самолётов и активной

работой по снижению издержек. Он подчеркнул, что ВАСО сегодня находится на подъёме, развивается в рамках выполнения производственной программы и получает новые заказы.

Завод активно работает над повышением своей эффективности, снижением издержек, что позволит ему в ближайшее время улучшить свои экономические показатели при продолжении этой работы, – отметил Михаил Погосян. Он также добавил, что в настоящее время решается вопрос о расширении транспортной

линейки для Минобороны, ФСБ и других ведомств. Речь, в частности, идёт о создании лёгкого военнотранспортного самолёта на базе Ил-112. Предполагается, что головной площадкой для реализации проекта станет Воронежский авиазавод. Кроме того, в настоящее время сформирован крупный госзаказ на поставку самолётов производства ВАСО. В мае подписан контракт о строительстве 15 самолётов Ан-148 для Минобороны. Ещё один лайнер воронежские самолётостроители изготовят для ФСБ.

Все новые заказы сделают работу предприятия более стабильной, – прокомментировал эти новости Михаил Погосян. – В этом году ВАСО также передаст лайнер в Управление делами Президента, а в 2015 году – ещё две машины.

По мнению президента ОАК, завод к 2015 году выйдет на объём выручки в 20 млрд. рублей и в дальнейшем сможет его поддерживать. Тогда же предполагается выход предприятия на безубыточное производство. Одновременно в рамках подписанного Соглашения начнётся работа по реструктуризации ак-

тивов предприятия и выделению специализированных производств, которые будут ориентированы на конечную продукцию не только ВАСО, но и других авиапредприятий. Так, к примеру, воронежский завод в большом количестве будет производить мотогондолы для Ил-76 и продолжит изготовление узлов и агрегатов для «Суперджетов» и МС-21.

На состоявшейся затем пресс-конференции для воронежских СМИ Михаил Погосян сообщил, что создание технопарка позволит консолидировать инженерные и производственные ресурсы по ключевым направлениям деятельности. Перспективы он видит как в увеличении объёмов производства, так и в существенном улучшении социально-бытовых условий для работников предприятия.

Главное для ВАСО – это профильное производство, а не какая-либо неавиационная продукция, – подчеркнул Михаил Погосян. – Непрофильные активы будут реструктурированы, а некоторые производства размещены как раз в новом технопарке. Народ ожи-

дает большего, и мы стремимся оправдать его доверие.

Как заявил президент ОАК, средняя зарплата на ВАСО в прошлом году составила 23 тысячи рублей, к 2015 году ожидается повышение до 30 тысяч, а численность состава основных рабочих с 2100 человек планируется довести до 3500.

Губернатор Алексей Гордеев отметил, что самолётостроительная отрасль должна войти в число передовых в плане выполнения президентской программы по созданию высокопроизводительных рабочих мест. Глава региона также сообщил о том, что обсуждаются вопросы использования площадей завода и передачи в муниципальную либо региональную собственность непрофильных объектов ВАСО.

Сегодня мы ставим точку в этих «страшилках» и спорах, что завод «закроют, всё будет плохо», которые зачастую используются различными политическими партиями. Мы видим: это не так, мы видим сегодня как минимум десятилетнюю перспективу конкретных заказов, – подчеркнул Алексей Гордеев, подытожив разговор с журналистами.

Культура



Фото Михаила КВАСОВА.

Притяжение платоновской высоты

Творческая мастерская Владимира Васильева стала одним из наиболее ярких событий Платоновского фестиваля искусств

Виталий ЧЕРНИКОВ

Семь авторов, представителей нового поколения хореографов на российском и постсоветском пространстве, выбрали темы из произведений Андрея Платонова и поставили семь хореографических миниатюр с участием артистов Воронежского театра оперы и балета.

Художественный руководитель проекта, народный артист СССР Владимир Васильев появился перед зрителями из оркестровой ямы.

Этот вечер уникален, – сказал он. – Никогда прежде не удавалось собрать вместе этих семерых талантливых хореографов, превратить их работы в единое целое. Эти семеро – известные люди, лауреаты многих конкурсов и фестивалей. Сегодня их объединила общая тема – Андрей Платонов. Я не знаю ни одного балета на платоновскую тему. Но сегодня мы увидим его в балете.

Большая часть показанных миниатюр – о любви, о том, как он и она растворяются в прекрасном (и яростном) мире. У Дмитрия Залесского в «Обители вечной надежды» двое выходят в мир, покинув четыре стены, напоминающие одновременно купе вагона и тесноватую кухню. У Веры Арбузовой Фро ждёт уехавшего куда-то любимого, проходя мимо танцующих пар. В трагическом «Притяжении высоты» Арины Панфиловой полёт влюблённых прерывает война – такому мирному, трогательному платициду героини противопоставят злое шинели, братья красным рубашкам пляшущих опричников из финала эйзенштейновского «Ивана Грозного».

На вечере было немало сюрпризов не только относящихся к хореографии. Так, «Джан» был сочинён Юрием Смекаловым на музыку Александра Маева, прозвучавшую в тот вечер впервые. Яркой краской

у Веры Арбузовой стали народные песни в живом исполнении Воронежского академического русского хора. Конечно, очень важно, что благодаря Платоновскому фестивалю стали возможными подобные творческие коллаборации.

Музыкальная составляющая получившегося спектакля отличается пестротой: от народной песни до Яна Тирсена, от Арво Пярта до Джакомо Пуччини. В миниатюре Радуги Поклитару «Люди Платонова» звучит Шопен. Не случайно последней была показана именно она. Поклитару пытается передать дух не какого-то конкретного произведения, а с помощью танца показать своё понимание всего мира, всей философии писателя. На сцене люди рождаются, влюбляются, разочаровываются, враждуют, радуются, а в финале поднимаются по лестницам в небо – чтобы вскоре родиться вновь.

В традициях Караяна

Karajan-Zirkus – так берлинцы в шутку называют свою Филармонию. В переводе это означает «цирк Караяна». Действительно, здание похоже на цирк – имеет асимметричную форму, поблёскивает золотом, а строилось в шестидесятые годы при участии Герберта фон Караяна.

Анна ШАЛАГИНА,

музыковед,
кандидат искусствоведения

Современная конструкция включает необычный зал почти на две с половиной тысячи мест со сценой, расположенной в центре. Зрители же вкушают прелести музыкального искусства в ложах, расположенных на разных уровнях.

Вот в таком интерьере и приехали выступать артисты Берлинского филармонического оркестра, которые на концерте в Воронеже увидели зал, хотя и не относящийся к сверхмодерну, зато отремонтированный, а главное, наполненный до отказа слушателями и их тёплым приемом. На очередном концерте Платоновского фестиваля выступил Ансамбль солистов знаменитого оркестра.

Караян посвящал много сил своему оркестру, неустанно стремился сделать его совершенным, для чего, в частности, много работал над созданием разных ансамблей. Приехавшие в Воронеж артисты представили два ансамбля, соответственно, и два произведения – Секстет «Просветленную ночь» Арнольда Шенберга, прозвучавший в первом отделении, и Октет

– Феликса Мендельсона, он был исполнен во втором.

Исторически эти сочинения расставлены по разным полюсам романтизма. Мендельсон относится к раннему романтизму, Шенберг – к позднему. При этом и для одного, и для другого композитора это были, фактически, пробы пера. У Шенберга все его революционные прорывы в новую атональную музыку находились еще впереди, пока же он оставался в русле романтической традиции. Мендельсону и вовсе было всего шестнадцать, когда он написал свой четырехчастный Октет.

Программа, ориентированная на ранние опусы, не могла не обнаружить в них черты сходства. Прозрачность фактуры, ясное ощущение формы, структурную чёткость. Все эти качества музыки естественным образом пролонгировались на исполнение, к тому же Шенберг потребовал от музыкантов еще и виртуозности, их хорошего слышания полифонии, а Мендельсон – непосредственности и изящества. За годы работы в знаменитом оркестре музыкантов выработалась хорошая привычка – быть успешными и востребованными. Ведь посещать симфонические и камерные концерты в Германии считается престижным. Это – как норма приличия.



Берлинский оркестр в Воронеже.

ЭТОТ ДЕНЬ
В ИСТОРИИ

12 июня

1824 Завершилась длившаяся 9 дней командировка А.С.Пушкина в Херсонский и Александрийский уезды, куда он был отправлен графом Воронцовым для сбора сведений о саранче. По воспоминаниям, Пушкин был глубоко оскорблен «предложением принять участие в экспедиции против саранчи. В этом предложении он увидел злейшую иронию над поэтом-сатириком...»

1990 В СССР принят закон о печати и средствах массовой информации, отменивший цензуру.

13 июня

1912 В Москве открылся Музей изящных искусств (ныне Государственный музей изобразительных искусств им.А.С.Пушкина), создателем и первым директором которого был Иван Владимирович Цветаев, отец поэтессы Марины Цветаевой.

1955 В СССР опубликовано сообщение об открытии ставшего знаменитым месторождения алмазов в Якутии — кимберлитовой трубки «Мир».

1958 Родился Сергей Васильевич Макавецкий, актер театра и кино.

14 июня

1879 Профессор филологии Базельского университета Фридрих Ницше оставил свой пост из-за резкого ухудшения здоровья. Следующее десятилетие оказалась для него самым плодотворным. Но после удара, случившегося в январе 1889 года, рассудок Ницше погрузился во мрак, и последние 11 лет он провел в психиатрических лечебницах.

1905 Начало восстания на броненосце «Князь Потемкин Таврический».

15 июня

1798 Родился Александр Горчаков, князь, дипломат, канцлер, переживший всех соучеников по первому выпуску Царскосельского лицея. Горчаков никогда ни перед кем не заискивал, даже если это могло очень дорого обойтись. В Вене ему пришлось принимать шефа жандармов Бенкендорфа, который потребовал заказать себе обед. Горчаков позвонил в колокольчик, а когда прибыл метрдотель, объяснил генералу, что тот это может сделать сам. На дипломата было заведено дело, где значилось: «Князь Горчаков не без способностей, но не любит Россию».

1985 Субботним утром, в ленинградском Эрмитаже в присутствии экскурсионной группы душевнобольной литовец Бронюс Майгис выплеснул на «Даная» Рембрандта серную кислоту, после чего с криком «Свободу Литве!» дважды пырнул картину ножом. 30 процентов авторского письма было утрачено навсегда, причем пострадала самая ценная часть картины — женская фигура. Бригада реставраторов трудилась над восстановлением «Данай» 12 лет.

16 июня

1816 После вечера с рассказами о призраках, проведенного на берегу Жевневского озера, 19-летней Мэри Шелли приснился кошмар, который лег в основу романа «Франкенштейн, или Современный Прометей».

1925 В Крыму открылся пионерский лагерь «Артек».

17 июня

1902 Русский инженер Петр Балинский выступил в Московской городской думе с проектом сооружения метро. Смелый по тому времени проект встретили в штыки фабриканты, купцы, владельцы конок, первых трамваев и духовенство. Городская дума вынесла решение: «Господину Балинскому в его домогательствах отказать».

1940 У села Мещеры Горьковской области выпал дождь из серебряных монет XVI — XVII веков. Как оказалось, мощный смерч, сопровождавший грозу, «выкопал» старый клад и поднял его в грозное облако. Самое удивительное, что передвигались монеты компактно и выпали на землю с незначительным разбросом.

18 июня

1836 Из-за травмы, развязанной реакционными кругами после премьеры пьесы «Ревизор», Н.В.Гоголь решил уехать из России. За десять лет добровольного изгнания писатель побывал во Франции, Германии, Италии. В эти годы он написал «Мертвые души», для издания которых на несколько месяцев возвращался на родину.

1955 Вышел первый номер журнала «Юность» (редактор Валентин Катаев).

Слово и дело

Выставку «Андрей Платонов. Личное дело» Третий Платоновский фестиваль подготовил совместно с Политехническим музеем (Москва). В фестивальные дни воронежцы могут увидеть её в зале на улице Кирова

Виталий ЧЕРНИКОВ

Из пяти фестивальных выставок, работающих в эти дни, она открылась первой. Этот фестиваль-проект приурочен к выходу уникальной книги-альбома с тем же названием. На стенах зала расположились архивные документы, рассказывающие о воронежском периоде жизни писателя: анкеты, заявления, протоколы, чертежи, патенты на изобретение, деловые и личные письма. Они хранятся в фондах ГАОПИ ВО и ГАВО, а также столичных хранилищ. Есть и материалы из семейного архива — речь идёт о первом письме молодого писателя будущей жене.

Ещё одна составляющая экспозиции и книги — фотографии Воронежца начала XX века. Иные не-

знакомы даже многим историкам нашего края. Площадь Заставы, снятый с крыши проспект Революции, электроподстанция на улице Софьи Перовской... Благодаря этой выставке воронежцы смогут увидеть, как выглядело в 1920-е здание редакции, издательства и типографии «Коммуна».

Здесь можно всмотреться в лица живших тогда людей. Платонов узнаваем даже на групповых портретах воронежских журналистов или мелиораторов.

Экспонаты, предоставленные Политехническим музеем, связаны с таким платоновскими темами, как железная дорога, электрификация, мелиорация. Экспонатами стали турбины, насосы, железнодорожные фонари, токарный станок, демонстрацион-

ная установка «Преобразование мускульной энергии человека».

Презентация книги «Андрей Платонов. Личное дело» состоялась в том же зале спустя несколько дней. В ней приняли участие московские и воронежские исследователи творчества писателя, в том числе участвовавшие в её создании.

Первый экземпляр директор фестиваля Михаил Бычков вручил Антону Мартыненко, внуку писателя.

Воронежские архивы сильно пострадали во время Великой Отечественной войны, — рассказывала на презентации старший научный сотрудник отдела новейшей русской литературы и литературы русского зарубежья ИМЛИ имени А.М.Горького РАН,

член Платоновской группы ИМЛИ Елена Антонова. — Не дошла до нас большая часть документов, связанных с «Коммуной» того времени, когда с ней сотрудничал Платонов, с «Красной деревней»... Тем не менее сохранились уникальные документы — личные дела писателя, его отца... Они были выявлены, на них давал ссылки в своей книге Олег Ласунский. Что-то он даже приводил в качестве иллюстрации — но в уменьшенном формате, плохого качества. Идея «Личного дела» возникла из практического желания видеть эти документы такими, как они выглядят.

Экземпляры этого издания, хоть его тираж и невелик, разумеется, попадут в воронежские библиотеки.



Фото Михаила КВАСОВА.

Те, кто пришёл на презентацию, могли подержать в руках эту уникальную книгу.



Склад строительных материалов в соборе бывшего Митрофановского монастыря, 1920-е годы.

Новости

Имя Платонова

в старых журналах

Книжно-иллюстративная выставка «Воронежская печать. Время Платонова», развёрнутая в Никитинской библиотеке, приурочена к проходящему в городе Международному Платоновскому фестивалю искусств.

Здесь представлена воронежская периодика первой половины 1920-х годов. На страницах местных газет и журналов «Воронежская коммуна», «Красная деревня», «Железный путь», «Искусство и театр», «Тени», альманаха «Зори» публиковались стихи, рассказы, очерки молодого Андрея Платонова. Его воронежский круг общения составляли журналисты и литераторы, многие из которых оставили интересные воспоминания о своём коллеге и друге. Их книги, изданные в 1920-е годы, также представлены в экспозиции. Важной частью выставки стали первые прижизненные издания Андрея Платонова с его автографами («Епифанские шлюзы», «Сокровенный человек»).

Выставка

Бликующий воздух

В зале на улице Пушкинской не так давно открылась выставка воронежского художника Максима Аникандрова

Виталий ЧЕРНИКОВ

— Судя по количеству пришедших на открытие, этого художника у нас любят! — поделился первыми впечатлениями руководитель Воронежского отделения Союза художников России Алексей Смирнов. — Я впервые так широко познакомился с творчеством Максима. Он живёт независимо, сам по себе, ничего у нас не просит. Первое впечатление от увиденного — перед нами настоящий, зрелый живописец.

Учившийся когда-то в местном художественном училище, последние лет двадцать он и сам занимается там же преподавательской деятельностью. Несколько лет назад стал членом Союза художников России.

— Я всякий раз, когда в студенческие годы бывал на выставках своих преподавателей, испытывал чувство гордости. И на месте учеников

Рюкзачок с книгами

Не так давно в воронежском Гуманитарно-образовательном центре библиотеке №37 имени В.А.Добрякова стартовала целевая программа по развитию чтения «Старичок-добрячок и его рюкзачок».

Сотрудники библиотеки, которая носит имя известного воронежского детского писателя Владимира Добрякова, решили познакомить как можно больше ребят с книгами этого замечательного автора и произведениями других воронежских детских писателей и поэтов, а также с богатейшим фольклором нашего края. Чтобы знакомство с этими произведениями проходило не в назидательной форме, был придуман сказочный персонаж — «Старичок-добрячок». Он с рюкзачком, наполненным книгами, путешествует по городам и сёлам Воронежской области. В каждой запланированной остановке будет оставлен рюкзачок с книгами и творческими заданиями для детей 7-12 лет на определённый срок.

Не так давно состоялась первая такая поездка в Острогорский район — в библиотеку села Ездочное.

Вместе с библиотекой

В воронежской библиотеке №27 отметили общероссийский День библиотек с особым настроением, ведь 2013 год — юбилейный год для неё.

Исполняется 45 лет со дня её основания. На праздничный вечер «Мы вместе!» пришло много друзей библиотеки — в том числе представители МОК №2, детской школы искусств №2, театральной студии «Созвездие». Гости подготовили праздничную программу: пели, танцевали, читали стихи, музицировали.

В начале вечера ведущий библиотекарь Н.Анисимова рассказала историю появления письменности на Руси, о первых библиотеках и библиотеках, представила презентацию «Красивые библиотеки мира». Главный библиотекарь Е.Горбунова представила сайт «Централизованной библиотечной системы», познакомила с работой своих воронежских коллег и, разумеется, представила родную, 27-ю библиотеку, в которой работает с 1985 года.

Василий ЧЕРНОУСОВ.

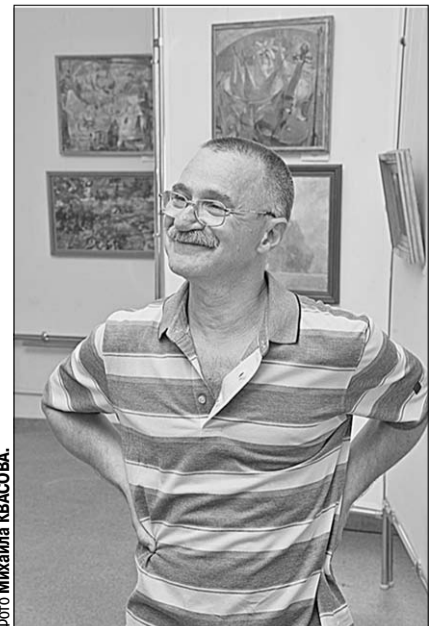


Фото Михаила КВАСОВА.

Максим Аникандров.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия-1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'НТВ' and 'СТС' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТНТ' and 'РТВ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Культура' and 'ТВ Центр' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Домашний' and 'Перец' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Звезда' and 'Звезда' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Звезда' and 'Звезда' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes '5 канал' and 'ТВ-3' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия-1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'НТВ' and 'СТС' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТНТ' and 'РТВ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Культура' and 'ТВ Центр' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Домашний' and 'Перец' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Звезда' and 'Звезда' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Звезда' and 'Звезда' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes '5 канал' and 'ТВ-3' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия-1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'НТВ' and 'СТС' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТНТ' and 'РТВ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Культура' and 'ТВ Центр' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Домашний' and 'Перец' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Звезда' and 'Звезда' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Звезда' and 'Звезда' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes '5 канал' and 'ТВ-3' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия-1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'НТВ' and 'СТС' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТНТ' and 'РТВ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Культура' and 'ТВ Центр' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Домашний' and 'Перец' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Звезда' and 'Звезда' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Звезда' and 'Звезда' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes '5 канал' and 'ТВ-3' sections.

Где сыр в масле катается

У Россошанского молочного завода в Воронежской области есть младший брат

В 1959 году упразднили Новокалитвенский район, большая часть его территории вошла в Россошанский. Тогда же расположенный в уже бывшем райцентре селе Новая Калитва сыродельный завод на правах филиала-цеха попал «под крыло» городского молочного.

**Татьяна МАЛЮТИНА,
Пётр ЧАЛЫЙ**

Россошь Воронежской области

В середине семнадцатого века в очередной раз плотно заселялись донские степи. На родину предков - славян Древней Руси, изгнанных хазарским игом, а затем и золотоордынским, - возвращались с берегов Днепра казаки, как говорили в ту пору, Малой Руси. Возвращались они на земли Великой Руси - Великороссии.

Вот как описывал их службу и быт в конце XIX века священник-краевед Троицкий церкви слободы Новая Калитва Николай Алексеевич Куфаев:

«Здесь-то они простояли целые десятки лет, здесь им пришлось выдержать немалое множество кровопролитных столкновений с кочевыми племенами, желавшими всеми силами пограбить российские города и сёла.

Как пришли сюда, передает предание, казаки, как увидели местность, кругом обнесённую большими горами, с лесом дремучим, травами обильными наверху и подошвы этих гор, а в густоте трав как увидели по долине то там, то сям бегущие ручьи и реки, - так от радости воскликнули: «Вот так калита! Вот так мешок нам добра - не из пряхи мешок, а из гор и девственных лесов, из чудных трав и светлых вод сотканный!» А уж как царя Петра прославляли. Его выше царя Ивана Калиты поставили. Царь Иван людям помощь давал: когда был жив - из мешка (калиты) с деньгами людям деньги дарил! А Пётр-батюшка, говаривали казаки, навсегда оставил нам Калитву - сей мешок вечно полный деньгами!

В настоящее время Калитва принадлежит на расстоянии 7 вёрст в ширину превосходный сенокосный луг. Разделяется он на две части - одна принадлежит Новой Калитве, другая - Старой. Одни старокалитвяне нахватают до 40 тысяч копён сена.

Малороссы стараются «бильше» накосить сена, да «бильше» скота развести. Сено и скот потом продают на уплату домашних податей и домашний обиход. Земледелие у них как бы на другом плане.

Скотоводство, благодаря большим степям и обилию сена, ещё достаточно развито, что для домашнего хозяйства употребляют, а больше продают по ярмаркам - в Павловске, Россоши, Талах, Писаревке, Поповке».

Кормилицей справедливо называли в крестьянской семье корову. Кормила она молоком, из которого в домашнем хозяйстве готовили, говоря на здешнем речении, «багато добрых» продуктов. В их числе был и сыр, известный своими питательными свойствами - как еда должителю, «продвинутых в годах» людей.

Побывав в Голландии, царь Пётр первый был потрясён заморскими сырами. И решил наладить их производство у себя, уже в промышленном масштабе. Для этого он привёз с собой даже голландских мастеров-сыроделов. Однако первый сыроваренный завод в России построили только в 1795 году в Тверской губернии в имении Лотошино князя Мещерского. Вёл дело на том заводе иностранный мастер. Маломощные сыроварни появились и ещё кое-где, но вскоре зачахли.

Действительным же началом промышленного сыроварения в России принято считать 1866 год, когда Императорское Вольное Экономическое Общество открыло первую артельную сыроварню в селе Отроковичи Тверской губернии.

Потомственный дворянин, брат известного русского художника - баталиста Василия Васильевича Верещагина - Николай Васильевич решил для себя и записал: «Основать в Отечестве благое дело - научить русское крестьянство сыры варить да масло сбивать на европейский манер». Закончив в 26 лет курс в Морском кадетском корпусе, вышел в отставку и поселился в родовом имении в Череповецком уезде Новгородской губернии.

«Я занимался хозяйством и был удивлён небольшим, сравнительно, развитием скотоводства в имении, где поливные покосы по реке Шекне тянулись 18 с лишком вёрст, - пишет Верещагин, - ...немедленно стал отыскивать место, где бы можно было научиться сыроварению. Но тщетно обращался с просьбой ко многим работавшим в нашем Отечестве сыроделам-швейцарцам». «Научи вас, русских, - отвечали они мне, - что же нам, швейцарцам, останется делать в России?»

Взяв взаймы у брата две тысячи рублей, Николай Васильевич Верещагин отправился сам на учёбу в Швейцарию. Вернувшись в Россию и приняв сыроварню, он стал готовить русских мастеров - сыроделов и пропагандировать сыроделие в России.

«Моя прабабка Евдокия Лобушкина работала у Верещагина и придумала сыр, за который дали медаль на выставке в Париже, - рассказывает сегодня журналистам старожил здешних мест Зоя Петровна Бурмистрова. - Николай Васильевич её сына крестил, Андрея, моего деда, значит...»

В 1871 году неугомонный Верещагин, дабы избавиться от монополии иностранных специалистов, создал в селе Едимово Тверской губернии первую в России школу молочного хозяйства.

Так, постепенно фабричный сыр узнали все слои населения. А к концу XIX века продукция российских сыроделов шагнула за пределы России. Имя сыру чаще всего давалось по месту его рождения. Поэтому узнать об исторической родине сыров было довольно просто. Ярославский, Углический, Пошехонский - названия говорят сами за себя.

История сыроделия и сейчас пишется каждый день, ведь время не стоит на месте. Изобретаются новые сорта (сейчас их уже сотни, в различных источниках большой разброс чисел - от 500 до 2500), разрабатываются также новые способы изготовления. А сам сыр завоевывает всё больше поклонников. Сейчас в целом на планете его потребляется в пять раз больше, чем двадцать лет назад.

Триумфальное шествие сыра продолжается сквозь тысячелетия, потому что это прекрасный высокопитательный продукт. В нём содержится от 15 до 25 процентов белка, от 20 и более процентов жира. Белки сыра связаны с кальцием, оттого они усваиваются значительно лучше, чем из растительных продуктов. Сыр богат не только кальцием, но и фосфором, солями магния, калия, натрия, микроэлементами, которые очень нужны нашему организму для обменных процессов, для кроветворения, деятельности гормонов, ферментов. Витаминов в сыре больше, чем в молоке.

И ещё. Откуда же в народе появилось присловье: как сыр в масле катается? В книгах о крылатых словах есть такие объяснения на сей счёт. Сыр и масло - символ благополучия крестьянской семьи в России. Те, у кого, помимо щей да каши, были



ещё и масло с сыром, считались зажиточными (так было, по крайней мере, до середины XX века). Поэтому в выражении о полном довольстве и упоминаются эти два продукта. В зажиточных семьях на стол подавали сыр и масло. Как правило, сыр и масло клали в одну тарелку. Образ вольготной жизни издавна встречается в народной речи. Недаром употребил его и русский сказочник Пётр Павлович Ершов в своём знаменитом «Коньке-Горбунке»:

*Делать нечего - придётся
Во дворце тебе служить,
Будешь в золоте ходить,
В красной одежде наряжаться,
Словно в масле сыр кататься.*

И сыр, и масло были и остаются достаточно дорогими продуктами. Поэтому дом, где всегда есть оба эти продукта, может быть, конечно, связан благополучием. Однако почему же сыру нужно ещё и кататься в масле, а не лежать, например, где-нибудь в сторонке?

Оказывается, тут всё дело в традиционной технологии приготовления этого продукта. В прежние времена сыр готовили, сбрызгивая молоко высушенным сычугом (сейчас используют сычужный фермент). Сычуг - это часть желудка жвачных животных, он вырабатывает особый фермент, свёртывающий молоко. Из полученного молочного сгустка сыродел формируют сырную головку и давали ей созреть в малопривлекательном виде плесени. Понятно, что перед употреблением первым делом такую корку надо было очистить, срезать. Да вот беда - целую головку сыра сразу не съешь, а початый сыр быстро черствеет, выпотеваает жир, сыр растрескивается и теряет качество. Именно для того, чтобы замедлить процесс порчи, разрезанный сыр хранили в кадлушке с маслом. Влаги при этом почти не испарялась, выпотевание жира прекращалось. Замечательно при этом также и то, что остатки сычужного фермента, имеющиеся в сыре, препятствовали прогорканию масла. Так что не только сыру хорошо в масле, но и маслу с сыром тоже неплохо. Так вот они и сдружились - СЫР и МАСЛО.

Поэтому-то, когда человек живёт в достатке, мы и говорим - как сыр в масле...

Уже в советское время на рубеже 30-х годов XX века в Новой Калитве прямо на берегу Дона оборудовали и запустили по тому времени, можно сказать, завод по промышленному производству сыра. Неизвестно - случайно или с обоснованием затеяли новостройку в донском селе. Но выбор оказался удачным. Молоко, взятое с целительных трав-степных луговых, явилось отличным сырьём для сотворения востину целебного сыра.

В «золотые 60-е - 80-е годы» сыр Новой Калитвы пользовался спросом в Советском Союзе. Его продавали в зарубежные страны, заказывали в Москву для кремлёвских столовых.

Ветеран труда Мария Васильевна Зозуля, 1932 года рождения, директор сырзавода (1976 - 1992 годы):

-После школы в 1951 году пришла

я ещё на старый завод. Рассказывали: появился он не на голом месте. Большое кирпичное здание с вместительным подвалом-хранилищем принадлежало зажиточному жителю нашего села, владельцу пивной лавки и бани Петру Андреевичу Василенко. Помнили о нём больше по уличному прозвищу - Пэчынный (Печёный). В его кустарном цехе из свежего мяса готовили и хранили до продажи солонину. Помещение, конечно, частично перестроили для сырзавода. Котельную топили дровами. Лёд для охлаждения подвалов заготавливали зимой на реке. Маслобойку вращали вручную. Так что производством сыра «Голландского» в те первые годы существования завода было очень трудоёмким, кустарным.

Приняли меня лаборанткой. Молодая, чаще посылали на колхозные фермы с напутствием: «Борись за качество молока». Подхожу к корове, а у меня руки-ноги дрожат. В детстве дома наша бодучая бурёнка на рогах подняла, когда я пыталась без мамы её подоить. Всё обошлось благополучно, но страх вьелся в душу на всю жизнь.

Заочно окончила Россошанский техникум мясной и молочной промышленности. Мечтала стать микробиологом и быть помощницей у нашего главного сыродела Саренко. Для меня он, что отец родной. И вот почему. Когда Илья Григорьевич приехал мастером на завод в Новую Калитву в 1947 году, то сразу разыскал нашу семью. Рассказал, что воевал вместе с моим батей Василием Петровичем Забудько. В марте сорок третьего наступали на Смоленском направлении. В верховьях Днепра переправляли армейскую полевую кухню через реку. Тут отец и погиб на его глазах. Похоронить даже не пришлось. Немецкий самолёт сбросил бомбу прямо на плот. Всё и всех разнесло на кусочки, только буруны по воде пошли.

Всё, как у великого русского поэта Александра Трифоновича Твардовского в книге про бойца «Василий Тёркин»:

*Переправа, переправа!
Берег левый, берег правый,
Снег шершавый, кромка льда...*

*Кому память, кому слава,
Кому тёмная вода,
Ни примет, ни следа.*

Слово мастера Илья Григорьевича Саренко для всех в коллективе - от директора до уборщицы - было законом. Опыт имел большой. Сам он годок моему отцу, оба с 1911-го. Из крестьянской семьи, из донского хутора Прияр, что в Лискинском районе. До войны учился на технолога по переработке молока в учебном хозяйстве совхоза. После работал на маслозаводах в Давыдовке, Павловске, Ольховатке.

Не скрывал, в Новой Калитве ему понравилось. Дом над Доном, как в родимом хуторе. Правда, когда в 1955 году сырзавод переселили на новое место - в дальний край села, то Григорьевичу стало труднее добираться туда.

На фронте его ведь тяжело ра-

нило. Четверо суток лежал недвижимый на ничейной полосе между своими и вражескими окопами. Черви в ране завелись. В госпиталь когда попал, думал, ногу отрежут. А хирург сразу успокоил: черви тебя спасли, с ногой останешься, солдатик, ещё повоюешь.

Ни свет ни заря Саренко, прихрамывая, спешит на завод. В нагрудном кармашке всегда чистого белого халата при себе ложка. Только привезли во флягах молоко с ферм. Из каждого бидона зачерпнёт ложкой, попробует на вкус, командует: «Этот на сыр отставляйте».

Выпускали мы разные сорта - «Голландский», «Советский», «Донской» в брусочках, круглый «Алтайский». В начале шестидесятых годов любимым у Саренко стал «Российский». Его создали во Всесоюзном научно-исследовательском институте маслодельной и сыродельной промышленности. Появившись на прилавках магазинов, сыр «Российский» быстро завоевал симпатию потребителей. «Секрет» его необыкновенной популярности прежде всего во вкусовых свойствах, которые своеобразны и присущи только ему. Нежный, прекрасно сочетается с приятным сырным слегка кислотным вкусом. В «Российском» сыре 50 процентов жира в сухом веществе, вырабатывается только из высококачественного коровьего молока.

Забот прибавилось. У нас ключевой родник бил под Мироновой горой. За ним тогда ухаживали. Воду возили оттуда. Подогревали, горячей промывали маслянистые «зёрна» перед прессованием сыра.

Первоначально головка «Российского» весила до 16 килограммов. Созревал сыр 60 дней. За этот срок пять раз его скоблили, мыли. Делали это женщины. Поворочай-ка лудовую. Илья Григорьевич убавил вес головки в половину.

Заставил под микроскопом, лабораторно изучить плесень на сыре и в хранилище. Белая оказалась ядовитой, её сразу удалили. А вот бактерии серой плесени оказались полезными. Она паутинной окутывала сыры и помогала емусозреть. Решили перепроверить себя в Воронежской лаборатории. Там подтвердили: анализы хорошие.

«Саренковская» технология ускорила созревание сыра. Мыли сырные головки лишь один раз, на выходе.

Нашему «Российскому» постоянно присваивали Всесоюзный «Знак качества». А его «отец» был удостоен самых высоких наград - двух орденов Ленина, заслуженно стал Героем Социалистического Труда.

Поступает апрельское молоко, Илья Григорьевич уходит в отпуск, считал, сырьё не годилось для сыра.

Когда оформился на пенсию, мы сохранили и упрочили его трудовые достижения. Один пример: в 1985 году 750 тонн сыра «Российского» выпустили со «Знаком качества». В Германскую Демократическую Республику, на Кубу отправляли.

Директором предприятия я не хотела быть. Уговорил наш бывший начальник, ставший руководителем головного предприятия в Россоши Василий Иванович Старых. Уговорил временно исполнять обязанности. Временное исполнение растянулось на 16 лет.

Оценивали труд коллектива высоко. Грамоты, дипломы, знамёна вручали.

Однажды ночью разбудил телефонный звонок. «Хранилище сыра горит». Через всё село бежала в туфлях по грязи. Семьдесят тонн сыра на хранении - не шутка. Сразу догадалась: днём там работал сварщик, искра за дощатую обшивку в вату-изоляцию попала, где и затлело. Таконо ведь было. Тушили всю ночь. Сыр у огня отвоёвали - в целостности и сохранности.

(Окончание следует).

Только новость!

Анна готовится к Сельским играм

В Анне готовятся принять VIII областные Сельские игры, до начала которых осталось чуть меньше месяца. Ожидается, что в соревнованиях примут участие более тысячи человек.

Вопросы, связанные с подготовкой и проведением сельских игр рассмотрели на совещании в Анне, на котором присутствовал глава района Василий Авдеев, заместитель начальника областного управления физической культуры и спорта Олег Горобий, руководители отделов спорта районных администраций. Они осмотрели и места будущих спортивных сражений, побывали на строящемся стадионе, физкультурно-оздоровительном комплексе и спортивной площадке в новой школе.

Программа областных Сельских игр такая же, как и всероссийских, – 15 спортивных дисциплин, включая и несколько новых соревнований – соревнования джоргов, механизаторов, спортивных семей и силовое троеборье.

Как отметил глава района Василий Авдеев, аннинцы сделают все от них зависящее, чтобы игры стали настоящим праздником спорта.

Чистые итоги

В Аннинском районе завершились дни защиты от экологической опасности. В ходе акции в райцентре и сёлах появилось более четырёх тысяч саженцев деревьев. Половина из них высажена в селе Березовка, где создаётся парк. Почти на 6,5 тысячи квадратных метров площади разбиты цветники и клумбы. На столбах в райцентре появились цветочные кашпо.

Полтора месяца велась уборка парков и береговых линий водоёмов. Участники акции собрали 13 тонн макулатуры, более 500 килограммов полиэтиленовой тары, две с половиной тонны стекла, сообщает руководитель структурного подразделения по экологии и природопользованию администрации Аннинского района Виктор Ситников. На переработку отправлено 1500 килограммов отработанных шин.

А в Бобровском районе по итогам традиционного месячника санитарной очистки и благоустройства самым благоустроенным признано Верхнеикорецкое сельское поселение. Второе место разделили четыре сельских поселения – Ясенковское, Слободское, Шишковское и Юдановское. Третье место отдало Семёноалександровскому.

Степень благоустроенности поселений оценивали по 19 показателям, в том числе по количеству очищенных площадок, объёму вывезенного мусора, метражу побеленных бордюров. Глава администрации Бобровского района Анатолий Балбеков вручил дипломы главам сельских поселений, занявших призовые места. Кроме того, лучшим в Верхнеикорецком сельском поселении признали домовладение супругов Светланы и Юрия Москалёвых, которые построили здесь сказочный городок. В этом году, по оценкам специалистов, сделать свой район чище вышло на пять тысяч больше бобровцев.

Татьяна ПЕТРЕНКО.

Главное – участие!

Социум

«Семь я» – под таким названием в спортивном комплексе «Звёздный» города Воронежа прошёл фестиваль творчества и спорта среди людей с ограниченными возможностями

Фестиваль организовали Воронежская областная организация ВОИ, Центр творчества «Радуга» и городское общество инвалидов совместно с Центром комплексного обслуживания инвалидов «Исток» и приурочили к Международному дню семьи.

Виталий МУХИН

В течение нескольких часов инвалиды, из которых добрую половину составляла молодёжь, состязались в собирании на скорость воздушных шаров, метании дротиков в цель, боулинге и других доступных им видах соревнований, а также декламировали стихи, пели и танцевали, создавая неповторимую атмосферу семейного праздника.

– Я впервые принимаю участие в подобном фестивале, – сказала студентка дистанционного обучения юридического факультета ВГУ, колясочница Инна Родищева, – и всё мне здесь по душе. Очень нра-

вится красочная, доброжелательная атмосфера, а также возможность пообщаться со старыми друзьями и приобрести новых, тем более что выбираться из дома мне удаётся не так уж и часто.

Полностью разделили это мнение и другие участники фестиваля. По его окончании, кстати, они получили подарки от организаторов и спонсоров, в кафе спорткомплекса для них был накрыт сладкий стол.

– Фестиваль этот мы проводим только второй год, но надеемся, что он станет традиционным, – говорит руководитель Центра «Радуга» Ольга Попова, – потому что он способствует укреплению семейных ценностей



В момент соревнований.

и улучшению взаимодействия с другими организациями и учреждениями, а также пропагандирует здоровый образ жизни. Кроме того, фестиваль даёт прекрасную возможность людям пообщаться и хорошо провести время, что немаловажно в условиях, когда многие из них большую часть времени проводят в своих квартирах.

– Если в прошлом году в нашем фестивале участвовало 36 инвалидов, то в нынешнем уже 50, а желающих принять участие было и того больше, – дополняет коллегу председатель городского общества инвалидов Татьяна Беляева. – При этом, разрабатывая программу соревнований, мы стараемся задействовать в них все категории людей с ограниченными возможностями: колясочников, слабовидящих, слабослышащих и других, а не ориентироваться только на тех, кто может самостоятельно пере-

двигаться, как это часто случается на подобных мероприятиях. У нас не бывает победителей и проигравших – у нас награждаются все без исключения, поскольку каждый внёс посильную лепту в успех своей команды. И особый упор делаем на молодых инвалидов, поскольку в Воронеже практически нет центров, работающих с ними.

Приятно и то, что на этот раз у нас как никогда много было волонтеров и спонсоров, которые помогли нам успешно провести фестиваль. Это Воронежская и Борисоглебская епархия, дирекция спорткомплекса «Звёздный», учащиеся Воронежского медицинского колледжа. Всё это даёт надежду на то, что наш фестиваль с каждым годом будет всё интереснее, а число его участников будет постоянно расти. А значит, наша главная цель – качественное улучшение жизни инвалидов – будет достигнута.



Награждение победителей и участников фестиваля.

Сто вопросов – сто ответов

Банановые оладьи

«Слышала, что из бананов можно приготовить оладьи, так ли это?», Ирина Загородная, г. Анна.

Действительно, из бананов получаются очень вкусные и полезные оладьи. Для их приготовления вам потребуется: на два средних очищенных банана – 120 мл молока, 200 г овсяной муки, щепотка соли, одно яйцо, немного растительного масла.

Взбейте хорошенько яйцо и соль, лучше это делать в блендере. Добавить натертые на терке или мелко порезанные бананы, тоже взбить. Влить молоко и всыпать муку. Взбить ещё раз. Тесто должно получиться, как густая сметана. Жарить на антипригарной сковороде с небольшим количеством растительного масла.

«Во всём виноват зайка!»

«Моя дочь, набедакуриив, сваливает вину на игрушечного зайку. Никакие уговоры сознаться в содеянном на неё не действуют. Подскажите, нормально ли это и как себя вести с ребёнком в этом случае?», Полина Ахромеева, г. Елец.

КОНСУЛЬТИРУЕТ ВРАЧ-ПСИХОЛОГ ОЛЬГА НЕМИРОВА:

– В 2,5-4 года ребёнок уже понимает, что чашка со стола прыгнула не сама, и что именно он её разбил. Но одно дело – понимать, а другое – управлять своим поведением. В этом возрасте для малыша характерно сначала сделать, а потом подумать. Он уже знает, какие поступки счита-

ются хорошими, а какие плохими, за что его похвалят, а что взрослых огорчит. Он бы и рад быть идеальным ребёнком, но беда в том, что он ещё не научился себя полностью контролировать.

Вот простой пример. Во время игры на улице мячик закатился под скамейку. Можно позвать на помощь маму, но в этом возрасте малыши хотят показать, что они уже «взрослые». Доставая игрушку, кроха решает порадовать вас и обойтись без помощи взрослого. Он становится на колени, а потом попросту ложится на живот и достает-таки мяч.

Однако момент радости быстро сменяется огорчением – костюмчик весь в грязи. Малыш понимает, что это плохо и вы расстроитесь. Но ведь он не хотел вас огорчить. И как вам это теперь объяснить? И тут ему на помощь приходит... зайка. У каждого ребёнка есть свой видимый или невидимый шалун, который творит в доме разные безобразия.

Не обвиняйте малыша во лжи, если он утверждает, что проступок совершил зайка, Тришка, гномик или Карлсон. В этом возрасте детей настолько богатое воображение, что зачастую они путают реальность с фантазией. Малыш вовсе не собирается свалить свою вину, чтобы наказали кого-то другого, таким образом ребёнок хочет сказать вам, что он не хотел доставить вам неприятности. Ведь у нас тоже частенько бывает: хотим сделать как лучше, а получается как всегда.

Бывает, ребёнок понимает, что поступает плохо, но не умеет с этим справиться. Причин может быть много: усталость, плохое самочувствие или просто дурное настроение. На него тоже могут влиять и погода, и магнитные бури. Малыш знает, что

нельзя топтать ногами на маму, обзывать бабушку, швырять игрушки, но ничего не может с собой поделать. Он бы и рад остановиться, но особенности его нервной системы таковы, что у него ещё не развиты тормоза. Остановить истерику – ваша задача.

Спокойные слова тут не помогут. В данном случае вполне уместно шлёпнуть малыша по попе. Это не наказание, а средство привести ребёнка в чувство. Если шлепки не стали для вас нормой взаимоотношений, то это отрезвит его, и он тотчас прекратит неприятную сцену. После этого можно вести воспитательные беседы.

Насколько суровым должно быть наказание, зависит не только от серьёзности проступка, но и от того, насколько малыш это осознал. Подчас родители наказывают ребёнка с благой целью, «чтобы на всю жизнь запомнил», но если малыш действительно понял свою вину, не стоит ещё больше травмировать его.

Без боли

«Иногда очень сильно болит голова. После медицинского обследования врач сказал, что ничего серьёзного, и прописал принимать обезболивающие таблетки. А нет ли каких-либо народных средств от головной боли?», Семён Полищук, г. Воронеж.

В старину прикладывали к больному участку головы свежие капустные листья или привязывали ко лбу ломтики сырого картофеля. Картофель считается очень эффективным средством против головной боли.

При головной боли рекомендуют приложить к вискам и ко лбу

разрезанный вдоль крупный лист алоэ и полежать в темной комнате 30 минут.

Советуют смазать лоб и виски соком чеснока или понюхать сухие тертые листья или соцветия душицы.

При головной боли в народной медицине советуют принимать горячие ножные ванны, а также контрастные ванны, чередуя опускания ног то в холодную, то в горячую воду.

Некоторым помогают горячие ванночки для рук: опустить обе руки по локоть в очень горячую воду до тех пор, пока боль не прекратится, все время подливая горячую воду.

Рекомендуется прикладывать ко лбу и висками теплые картофелины, сваренные в мундире, а при затяжных головных болях пить в течение нескольких дней свежеприготовленный картофельный сок по четверти стакана 3 раза в день за 30 минут до еды.

Быстро снимают боль яичные компрессы. Отделите от сырого яйца белок, подмешайте к нему немного шафрана, нанесите тонкий слой этой смеси на полотенце и привяжите его ко лбу.

«Взбучка» для салата

«Как дольше сохранить листья салата свежими?», Екатерина Орлова, пос. Каменка.

Помочь зелени вновь стать хрустящей поможет ледяная «взбучка». Положите отдельные вялые листья салата в миску с водой и добавьте немного уксуса или выдавите сок лимона. Оставьте так постоять несколько минут. Если времени достаточно, поставьте салат на полчаса в холодильник – это сделает его ещё более свежим.

Запах странствий и страстей

Стихи по средам

Людмила АЛЁШИНА

г. Воронеж

Из крымской тетради

Гурзуф

Твои улочки кривые,
Гнезда ласточек – дома.
Твои лестницы крутые,
Где кружится голова.

Море шумно дышит, бьётся,
Вертит камни и песок;
Чайка с криками несётся,
Средь камней растёт цветок.

Солнце в море здесь купалось –
Блики пляшут на воде.
Лодка шумная промчалась.
Белый парус вдалеке.

На твоих камнях погреться
Удалось мне под скалой.
Здесь оставила я сердце,
Очарована тобой.

О Гурзуф! Все до детальки
В памяти храню своей:
Плеск волны, шуршанье гальки,
Запах странствий и страстей.

Помнишь ту поездку в горы?
Деревянный ресторан,
Нет, с тобою мы не в ссоре,
Дом у озера, туман.
Но я чую безысходность,
Тщётность слов твоих и фраз.
И ещё одна подробность:
Осень пир даёт как раз!
Желтых, алых листьев – море.
Вот вино, перепела.
Нет, с тобою мы не в ссоре,
Тут другие, брат, дела.
Горы, тишь, и бал там правил
Дикий осени костёр...

Ты прощание поставил
Как великий режиссёр.

На Руси поля, овраги,
А в Крыму совсем не так:
Там сушь суши, море влаги,
День слепящий, ночью – мрак.
Запах водорослей острый,
Жадных чаек резкий крик,
Волн летящих грохот грозный,
Кипарисов пыльных лик.
Серой гальки километры,
Небо в море пролилось.
Ярость моря, ярость ветра,
Ярость солнца – всё сошлось!



Какие названия: Алупка,
Гурзуф, Ореанда, Мисхор!
Я вижу разбитую шлюпку
И волн высоченный забор.

Штормит. Волны бьются о скалы,
С шипеньем уходят назад,
И водоросли, как жала
Морские, на гальке блестя.

Шторм гонит свинцовые воды,
Ломает, как спички, суда.
И запах крушений и йода
Доносится ветром сюда.

Море с пенным прибоем,
И луна молодая.
В юбке с красной каймой
Мне цыганка гадает.

Забрала мою руку –
Увидала дорогу,
Нагадала разлуку,
И тоску, и тревогу.

Эка ложь! Нет терпенья:
Разлучить нас с тобою, –
Как меня – с моей тенью
Или море – с прибоем!

Не забуду твои речи,
Не забуду шёпот твой.
Говорят, что время лечит,
Это правда? Боже мой!

Если в сроке только дело,
Не излечится печаль.
Душу вылечить, не тело,
Жизни хватит ли? – Едва ль...

На загаре от браслетов
Светлые следы.
Море, лето. Есть секреты
У страстей свои.

Есть ли время разбираться,
Что добро, что зло?
Можно было догадаться –
К одному всё шло.

Хлеб, вино и сигареты –
Свадебный наш стол.
Нежно звякали браслеты,
Падая на пол...
В памяти как вспышка: лето,
Море, скалы, мы, –
Стоит мне надеть браслеты
Посреди зимы.

Галька ещё теплая. Ветерок
морской.
Пеной от шампанского кружевной
прибой.
Времечко веселое! Золотой сезон.
Кто любовь не выдывал, даже
тот влюблен.

Головы туманил нам дней
круговорот,
Всё играл, заманивал:
нечет или чёт...

Вот и день кончается. И луна
взошла.
Пеной от шампанского жизнь моя
прошла.

Гурзуф, твои сухие ветры,
И море пенное у ног,
И полосатые, как гетры,
Столбы бесчисленных дорог,
И горные крутые тропы,
И солнце, жгучее до слёз,
И эта участь Пенелопы
В краю любви, страстей и грёз.
От жажды, от неутолённой
Давно дерёт и сводит рот.
Гурзуф, твой камень раскалённый
Мне до сих пор подошвы жжет.

Дух моря и смолы принес попутный
ветер
И горький аромат сухих и жестких
трав.
Не будем мы губить прекрасный
этот вечер
И долго выяснять, кто прав,
а кто не прав.

Забудутся слова
и клятвы-уверенья,
И от былых обид не сыщется следа.
Но голубой волны свежо
прикосновенье,
И аромат тех трав мне помнится
всегда...

Рубрику ведет
поэт Лев КОСЬКОВ.

Мелочи жизни

Сергей ЖДАНОВ

Надо бы сброситься

Тридцать с лишним лет живут соседи, не думая о ремонте своей общей площадки на этаже. Она обшарпана, грязная. Плитка, уложенная когда-то у входа в квартиры, побита, кое-где её вообще нет.

- Надо бы сброситься, нанять мастера, отремонтировать, - иногда говорит кто-нибудь из жильцов.

И на этом всё заканчивается. До каких пор?

Подозрительность

Никогда не ожидал такой встречи мужчина. Он спокойно пришел в баню, только намылиться, как вдруг почувствовал, что его толкают. Обернулся – перед ним давний друг, с которым судьба разлучила много лет назад. На радостях они крепко обнялись, но сразу заметили, как на них с нескрываемым любопытством глядят другие обитатели бани. Ведь нечасто крепко прижимаются друг к другу голые мужчины.

- Давай присядем. О нас плохо думают, - проговорил один из них.

Радость встречи двух близких людей хоть и на короткий миг, но всё же омрачила чёрная подозрительность.

Нашла помощницу

Молодая и смелая, она, как поётся в известной песне, «дорогу перешла» другой женщине. Да не просто «перешла», а увела у неё мужа. Однако и её счастье длилось недолго. Вскоре муж так запил, что поделаться с ним ничего было невозможно.

И что придумала новая супруга? Она обратилась к его прежней спутнице жизни. Расчёт был прост: та больше прожила с ним, лучше знает его характер, она может подсказать, как выйти из трудного положения. Результат обращения предугадать нетрудно. Обиженная женщина не просто отказала, а, страшно ругаясь, позлорадствовала:

- Так тебе и надо. Будешь знать, как разбивать семью. Другим это будет наукой.

Корпоратив в офисе

Наступили времена, когда заурядную коллективную пьянку стали называть иностранным словом корпоратив. Есть и другие чудачества (другого слова подобрать не могу).

Я неплохо знаю человека, который никогда не говорил: «Пошел на работу». Он торжественно провозглашал: «Пошёл в офис». Я не раз бывал в этом офисе.

Мрачная комната с окном во двор и в декабре ещё не отапливалась. Обои на стенах кое-где висели, на столы и стулья – страшно смотреть. Не хватало только одного: устроить в этом «офисе» «корпоратив». Тогда бы это была забегаловка самого низкого пошиба.

Я – не президент

Типичная картина: человек, тем более не молодой, где только и кому только не рассказывает о своей немочи. Жалуется, что и тут у него болит, и там, надеясь на сочувствие, на то, что оно принесет ему облегчение.

Я же знаю мужчину, который всеми возможными и невозможными способами старается скрыть свои хвори. Он перенес несколько инфарктов, нажил массу других болячек. Но каждый раз, попадая в больницу (в основном по «скорой помощи»), ругает жену за то, что она извещает друзей своих и его об очередном испытании.

- Я – не президент, о состоянии здоровья которого должны знать все, - говорит он.

Конечно, это не совсем хорошо. Ведь нужна золотая середина. Но факт есть факт.

Юридическая консультация

Жилищный вопрос

Разъясняет Валерий ХАУСТОВ, адвокат адвокатской консультации №2 Ленинского района г. Воронежа (тел. 8-960-106-05-22).

Выгоняют из квартиры

Я развёлся с женой. На момент развода проживал в трёхкомнатной квартире, собственником которой является она, приватизировавшая её, на что я ей давал соглашение т.к. в ней был зарегистрирован. Могу ли я проживать в этой квартире после развода. Бывшая жена требует, чтобы я освободил квартиру и снялся с регистрационного учёта. Совместных детей у нас нет, в том числе и несовершеннолетних.

В случае прекращения семейных отношений с собственником жилого помещения право пользования данным жильём за бывшим членом семьи не сохраняется. Он обязан его освободить, если иное не было установлено соглашением между собственником и бывшим членом семьи.

Собственник вправе предъявить иск о выселении бывшего члена семьи без предоставления ему другого жилого помещения (п.4 ст. 31 Жилищного кодекса РФ).

Однако если бывший член семьи собственника на момент приватизации жилья имел равные права пользования этим помещением с лицом его приватизировавшим, если иное не установлено законом или договором, то давая согласие на приватизацию занимаемого по договору соцнайма жилого помещения, без которого ваша бывшая супруга не могла бы стать собственником квартиры, вы сохранили за собой право бессрочного пользования этой квартирой (ст. 11 Федерального закона РФ «О введении в действие жилищного кодекса Российской Федерации»). Если ваши права будут нарушаться, вам следует обратиться к адвокату.

Регистрация договора

Я ухаживаю за человеком, который оформил договор дарения на всё принадлежащее ему имущество на меня. Договор удостоверен нотариусом. Что делать дальше? Необходимо ли проводить его регистрацию, и в какие сроки?

Договор дарения недвижимого имущества, в соответствии со п.3 ст.547 Жилищного кодекса РФ подлежит государственной регистрации. Ваш договор дарения будет заключённым в установленном законом порядке только с момента его регистрации, если иное не установлено законом (п.3 ст. 433 ЖК РФ).

Согласно законодательству о регистрации прав на недвижимое имущество и сделок с ним, право собственности на недвижимое имущество, ограничения этих прав, их возникновение, переход и прекращение подлежат государственной регистрации в Едином государственном реестре прав органами, которые производят соответствующую регистрацию. В соответствии с Законом договор дарения будет считаться зарегистрированным с переходом прав собственности на вас со дня внесения записи о сделке или праве в ЕГРП. Всё это необходимо сделать при жизни дарителя.

Право проживания

Я собственник квартиры. Собственность зарегистрирована. Хочу подарить её близкому человеку. Могу ли я сохранить право на пожизненное проживание в ней?

Право проживать в подаренной квартире возникнет у вас в том случае, если в договоре дарения будет включен пункт, дающий вам гарантии сохранить право не только на пожизненное проживание в отчуждаемой квартире, но право пользования и владения квартирой в течение всей жизни, а одаряемый обязуется не чинить вам препятствий.

Если одаряемый нарушит своё обязательство по сохранению за вами права пожизненного проживания, владеть и пользоваться подаренной квартирой, то это даёт дарителю право в одностороннем порядке расторгнуть договор (ст.301-304, 305, 450 ЖК РФ).

В договор дарения можно внести и иные пункты, гарантирующие право пожизненного проживания. Например, проживать бесплатно, с согласия нового собственника вместо себя или наряду с собой допустить к проживанию иных лиц, пользование определённой комнатной, общим имуществом квартиры, сохранение права на пожизненное пользование и регистрационный учёт при отчуждении квартиры в пользу третьих лиц и т.п.

При заключении договора воспользуйтесь услугами опытного юриста или нотариуса.

Авторская колонка

Про...

...инклюзивное образование и детей-инвалидов

В Воронеже проблема инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), в частности, стоит очень остро. Однако заниматься ей вплотную не спешат, всё больше откладывают в долгий ящик. И неудивительно: вопрос сложный, требующий особого отношения, ведь он касается прежде всего детей с особыми образовательными потребностями и их обучения. Поясню для читателей, которые слыхом не слыхивали о том, что такое инклюзивное (включённое) образование. Это система образования, позволяющая в одном классе, в одной школе обучаться как здоровым детям, так и детям со специальными потребностями, инвалидам. Идеология такого образования заключается в исключении любой дискриминации по здоровью.

По Закону «Об образовании» дети с особыми образовательными потребностями имеют право на обучение в обычных школах наравне со всеми. Но на деле это не совсем так. Социально ориентированные некоммерческие организации (вроде Воронежской региональной общественной организации инвалидов и родителей детей-инвалидов с нарушениями психического развития аутистического спектра «Искра надежды») должны поддерживать из средств области. И это тоже редко наблюдается. В основном справляются своими силами.

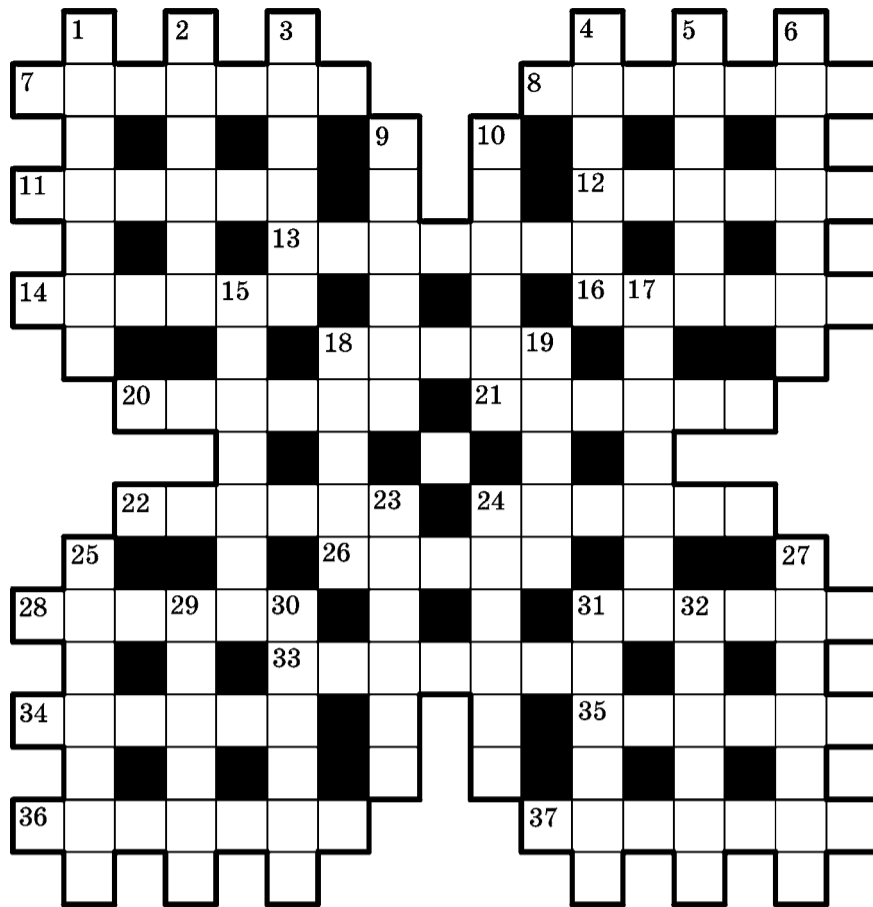
Руководитель «Искры надежды» Татьяна Поветкина на семинаре национальной коалиции «За образование для всех», прошедшем в мае с участием представителей общественных организаций инвалидов из Улан-Удэ, Томска, Самары, Ухты и Воронежа, рассказала, что школы нашей области с большой неохотой берут ребят с инвалидностью. Они попросту не знают, что с ними делать. Неясно, как принимать индивидуальный план – нет директив.

Осенью прошлого года региональный департамент образования проводил мониторинг, и выяснилось, что из двух тысяч детей с ОВЗ примерно половина обучается в общеобразовательных школах. Иными словами, 50 процентов детей учатся инклюзивно. Но на деле мы видим другое: они-то в школы посещают, но особых условий, в которых они нуждаются, им не предоставляют, – подчеркнула Татьяна Поветкина.

«Чтобы взять к себе в класс ребёнка с ОВЗ, мне ничего не нужно – у меня есть Конституция, а в остальном – я думаю, и я делаю», – процитировала слова одной учительницы из Томска Татьяна Поветкина.

Человеческий фактор – вот что самое главное в работе с детьми с особыми образовательными потребностями. Ведь, прежде всего, к «особенным» детям нужно повернуться лицом и перестать не замечать их и их проблемы. Остальное – сопутствующее. Из этого самого сопутствующего – важно начать обучать тьюторов – людей, которые курируют детей-инвалидов в школах или иных образовательных учреждениях. Они – своего рода помощники учителей, они должны научиться сами и научить других разбираться в том, какие условия необходимы детям с ОВЗ. Они-то и построят долгожданное для многих родителей, которые хотят, чтобы их дети перестали быть «особенными», то самое инклюзивное пространство. И, что немаловажно, делать свою работу тьюторы будут, разумеется, не за бесплатно... Вот только из каких средств?

Анастасия БЫРКА.



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Организационная форма мафии Сицилии, Сардинии. 8. Рукавица. 11. Горный массив в Греции. 12. Совиный попугай. 13. Административный орган предприятия. 14. Легкомысленный человек, бездельник. 16. Устройство контроля изменений параметра проверяемой величины. 18. Хищная пресноводная рыба. 20. Разрешение на право заниматься торговлей. 21. Узкая полоса по краю ткани. 22. Отсутствие дождей, высыхание почвы, гибель растений. 24. Высокая трава с крупными соцветиями, суррогат чая. 26. Очень крупная ягода. 28. Плоская вершина в Скандинавии, покрытая льдом. 31. Водяной воробей. 33. Выразитель и защитник взглядов, идей партии. 34. Старая мера длины 1,06 км. 35. Ветер разрушительной силы. 36. Изложение текста на другом языке. 37. Вещество, участвующее в хим. реакциях.

ПОВЕРТИКАЛИ: 1. Родтыквы. 2. Центр нашей галактики. 3. Картина, написанная на штукатурке. 4. Естественный или искусственный водопад. 5. Хищная птица, разновидность орла. 6. Критически-недоверчивое отношение. 9. Басурман, человек иной веры в старину. 10. Житель Братиславы. 15. Свойство пищи в понятии её пользы, питательности, необходимости. 17. На арабском языке – властелин моря. 18. Жена сына. 19. Морское путешествие по кругу. 23. Объединение лиц для совместной работы. 24. Строфа песни, стиха. 25. Человек, прикрывающий злонамеренность добродетелью, чистосердечием. 27. Красная и фиолетовая бархатная ткань. 29. Лицемер, угодник из корыстных целей. 30. Разговор двух лиц. 31. Огородное растение из тыквообразных. 32. Государство со столицей Кингстон.

Составил Виктор МАРЕЙ.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД

1. Куплет. 25. Лицемер. 27. Океанмер. 29. Лягушка. 30. Диван. 31. Огурец. 32. Ямайка. 33. Арбуз. 34. Арбуз. 35. Сырцов. 36. Арбуз. 37. Арбуз. 38. Арбуз. 39. Арбуз. 40. Арбуз. 41. Арбуз. 42. Арбуз. 43. Арбуз. 44. Арбуз. 45. Арбуз. 46. Арбуз. 47. Арбуз. 48. Арбуз. 49. Арбуз. 50. Арбуз. 51. Арбуз. 52. Арбуз. 53. Арбуз. 54. Арбуз. 55. Арбуз. 56. Арбуз. 57. Арбуз. 58. Арбуз. 59. Арбуз. 60. Арбуз. 61. Арбуз. 62. Арбуз. 63. Арбуз. 64. Арбуз. 65. Арбуз. 66. Арбуз. 67. Арбуз. 68. Арбуз. 69. Арбуз. 70. Арбуз. 71. Арбуз. 72. Арбуз. 73. Арбуз. 74. Арбуз. 75. Арбуз. 76. Арбуз. 77. Арбуз. 78. Арбуз. 79. Арбуз. 80. Арбуз. 81. Арбуз. 82. Арбуз. 83. Арбуз. 84. Арбуз. 85. Арбуз. 86. Арбуз. 87. Арбуз. 88. Арбуз. 89. Арбуз. 90. Арбуз. 91. Арбуз. 92. Арбуз. 93. Арбуз. 94. Арбуз. 95. Арбуз. 96. Арбуз. 97. Арбуз. 98. Арбуз. 99. Арбуз. 100. Арбуз.

Гороскоп

ОВЕН. У вас появится шанс раскопать в себе самом бездны чего-то интересного и оригинального, что окажется полезно не только вам, но и вашему близкому окружению. Веселитесь от души, только постарайтесь не растратить сразу все свои денежные запасы. В пятницу постарайтесь не конфликтовать с начальством, соблюдайте приличия.

ТЕЛЕЦ. Вам придётся разгрести рутину, и то, на что раньше не хватало сил и времени, в течение этой недели следует привести в порядок. Для каждой вещи и задачи найдётся свой момент и своё место. В среду у вас не будет недостатка в свежих идеях. Прислушайтесь к новой информации, но тщательно её проверяйте.

БЛИЗНЕЦЫ. Неделя обещает приятные и полезные знакомства. Вероятны удачные переговоры о сотрудничестве. Будьте внимательны при общении с коллегами и при оформлении документов, не вздумайте подписывать что-либо, не глядя. В субботу вероятны хорошие новости, которые могут распахнуть перед вами блестящие перспективы. Выходные лучше провести за городом.

РАК. Вы будете настолько сильны и оптимистичны, что препятствий для вас просто не будет существо-

вать. Возможно появление перспективных деловых партнеров. В понедельник на работе может быть много суеты, поэтому главной задачей этого дня для вас будет сохранение душевного равновесия. В четверг и пятницу будьте предельно внимательны с деньгами и ценными бумагами.

ЛЕВ. Вам будет важно уметь налаживать контакты и поддерживать хорошие отношения слюдьями, постарайтесь быть дисциплинированным и не пропускать ответственных мероприятий. В понедельник у Львов возможно повышение агрессивности. В среду или четверг вам начнут поступать предложения, связанные с дополнительным заработком.

ДЕВА. Девы могут совершить почти невозможное, но стоит призадуматься, стоит ли это делать... Впрочем, результат ваших раздумий известен заранее – упрямства вам не занимать, и вы взвалите на себя это бремя. Все важные дела необходимо запланировать на понедельник и вторник. Суббота – удачный день для разгребания накопившейся домашней рутины.

ВЕСЫ. Весы будут находиться в центре внимания и событий. В понедельник вы почувствуете прилив новых жизненных сил, появятся отличные идеи для творческого са-

мывыражения. Вторник сулит удачу вашим начинаниям, день также хорош для дружеского общения и знакомств. А вот на среду и субботу вам лучше ничего серьезного не загадывать.

СКОРПИОН. Вы покажете окружающим блистательный пример профессионализма. Отличный период, особенно для людей творческих профессий. Внимательнее следите за новостями. Оставьте в прошлом претензии к деловым партнерам и посмотрите на ситуацию с другой стороны.

СТРЕЛЕЦ. Вас увлечёт ветер перемен. Он будет подталкивать вас к свершениям в различных сферах. Очень важно сейчас умение сосредоточиться и успеть быть на нужном месте в нужное время. Самое главное – не подпускайте к себе лень. В понедельник тщательно проверьте новую информацию. Родственники могут обратиться к вам с наиболее проблемной.

КОЗЕРОГ. Удача будет благосклонна к Козерогам, многие дела, вступившие в фазу окончания, благополучно завершатся в вашу пользу. В понедельник не избегайте никакого общения. Вторник, может быть, развернёт вас к домашним хлопотам. Среда слегка озадачит бегом. В четверг не следует

показывать окружающим степень своей уязвимости.

ВОДОЛЕЙ. Не желательно обдумывать свою личную жизнь даже с самыми близкими друзьями. Желательно не плыть против течения. Сделки, заключенные в среду, будут, скорее всего, приносить стабильный доход. Во вторник окажутся удачными встречи, обмен информацией. В пятницу желательно не строить грандиозных планов.

РЫБЫ. Хорошая неделя для повышения энергетического потенциала и укрепления собственного здоровья. Можете раскрыть свои способности и ярко проявить талантливую натуру. Вторник лучше посвятить домашним делам и семейным проблемам. Четверг благоприятен для постановки целей. А воскресенье – прекрасный день для разрушения всего ненужного устаревшего и созидания нового.

Вы играли?
Проверьте результат

РУССКОЕ ЛОТО

Тираж №974,
состоявшийся 9 июня
Джек-пот – 2.470.000 руб.

1-й тур. Порядок выпадения чисел в розыгрыше: 30, 10, 8, 75, 28. Выигрыш каждого билета – 120.047 руб.

2-й – 66, 41, 68, 15, 42, 5, 45, 4, 12, 49, 7, 39, 25, 31, 53, 29, 80, 43, 16, 40, 86, 55, 18, 77, 3, 82, 13, 69, 11, 17, 14, 76, 83, 89, 26, 60, 74 (210.000 руб.)

3-й – 46, 58, 85, 65, 78, 73, 37, 67, 81, 35, 90, 9, 70, 20, 44, 33, 71, 48, 2, 52 (250.000 руб.)

4-й – 22 (500.000 руб.). 5-й – 88 (250.000). 6-й – 54 (25.000). 7-й – 56 (10.000). 8-й – 38 (3.000). 9-й – 36 (1.000). 10-й – 61 (700).

11-й – 72 (500). 12-й – 34 (400). 13-й – 50 (300). 14-й – 21 (200). 15-й – 64 (150). 16-й – 24 (136). 17-й – 79 (124). 18-й – 51 (116). 19-й – 84 (112). 20-й – 6 (110). 21-й – 23 (108). 22-й – 63 (106). 23-й – 27 (105). 24-й – 47 (104). 25-й – 59 (103). 26-й – 32 (101). 27-й – 19 (100).

Невыпавшие числа: 1, 57, 62, 87.

Если ни одного из этих чисел на игровом поле Вашего билета нет, то Ваш билет выиграл!

БИНГО

Тираж №664,
состоявшийся 9 июня
Основной розыгрыш
проводился до 38-го хода.

Выпавшие номера шаров: 03, 19, 55, 86, 14, 23, 54, 87, 46, 29, 35, 63, 32, 31, 80, 76, 79, 12, 10, 04, 34, 02, 74, 27, 01, 53, 45, 08, 47, 25, 33, 30, 69, 68, 16, 51, 90, 49.

Категория 1: Линия (до 9-го хода). Выигрыш: 15.643 руб.

Категория ДЖЕК-ПОТ (до 36-го хода) – не разыгран.

Категория 2: БИНГО (15 совпадений) – 300.000 руб.

Категория 3: 14 совпадений – 10.429 руб.

Категория 4: 13 совпадений – 978 руб.

Категория 5: 12 совпадений – 163 руб.

Категория 6: Дополнительный розыгрыш по двум последним цифрам номера билета: 18, 92, 87, 88, 38, 41, 40, 50, 52, 24 – 50 руб.

Категория 6: Дополнительный розыгрыш по последней цифре номера билета: 6 – 30 руб.

Дополнительно разыграно: Выигрыш в размере 100.000 выиграл билет серии 664: №0031875 г.Москва. Выигрыш в размере 200.000 выиграл билет серии 664: №0011991 г.Ростов-на-Дону. Выигрыш в размере 500.000 выиграл билет серии 664: №0091816 г.Рязань.

ЗОЛОТОЙ КЛЮЧ

Тираж №775,
состоявшийся 8 июня

1-й тур. Порядок выпадения и номера шаров: 9, 48, 42, 23, 4, 28, 70, 66. Победитель получает: 333.500 руб. – квартира

2-й тур. 5, 47, 86, 40, 30, 89, 56, 11, 85, 39, 24, 78, 33, 32, 55, 25, 71, 45, 88, 62, 35, 13, 49, 2, 80, 21, 84, 31, 7, 14, 58, 81, 74 (1.000.000,25 руб. – квартира)

3-й тур. 64, 29, 60, 26, 57, 79, 34, 53, 50, 46, 41, 59, 83, 52, 17, 82, 3, 10, 90, 87, 61, 37, 73, 22 (1.000.000,25 руб. – квартира)

4-й тур – 67 (3.000 руб.).

5-й – 75 (1.000 руб.). 6-й – 18 (766 руб.). 7-й – 44 (596 руб.). 8-й – 1 (468 руб.). 9-й – 20 (373 руб.). 10-й – 27 (302 руб.). 11-й – 16 (247 руб.). 12-й – 65 (205 руб.). 13-й – 6 (173 руб.). 14-й – 43 (148 руб.). 15-й – 72 (127 руб.). 16-й – 68 (112 руб.). 17-й – 63 (99 руб.). 18-й – 76 (89 руб.). 19-й – 54 (81 руб.). 20-й – 51 (79 руб.). 21-й – 15 (73 руб.). 22-й – 12 (72 руб.). 23-й – 19 (63 руб.). 24-й – 38 (57 руб.). 25-й – 8 (55 руб.).

Невыпавшие шары: 36, 69, 77.

В джек-пот отчислено 757.892, 50 руб.

И.о.редактора А.Ю.ЧЕРТОВ

ВОРОНЕЖСКАЯ
Неделя

Учредитель и издатель
ООО Редакция газеты «Коммуна»
Зарегистрирована в региональной
инспекции 23 мая 1996 г. №В0039.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
394036, г. Воронеж, ул. Комиссаржевской, 4 а.

ТЕЛЕФОНЫ:
редакции - 253-32-10,
отдела рекламы - 239-00-88.

Мнение авторов не всегда
совпадает с точкой зрения
редакции.
В соответствии с Законом о
печати редакция использует
письма и рукописи по своему
усмотрению.

Цена свободная.
Заказ № 1423
Тираж 3870
Подписано в печать
10.06.2013 г.
По графику - 19.00
Фактически - 19.00

