



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>

<http://vk.com/vounb>

e-mail: vounb@mail.ru

+7 (473) 255-05-91

ВОРОНЕЖСКАЯ 27

Неделя

(2116)

Газета Издательского дома «Коммуна» выходит с 1928 года

3 – 9 ИЮЛЯ 2013 г.

В НОМЕРЕ

Дело спорится у токаря

Как воронежец Александр Захаржевский стал одним из лучших рабочих российского авиапрома

Стр.3

«...Любящий вас Лев Толстой»

Размышления Сергея Ряполова о наследии великого писателя

Стр.4

«...И на иные места не сходить»

Отличник просвещения России Евгений Романов повествует, откуда есть пошёл Богучар

Стр.9

«Фотограф Смирновъ» и другие

Рассказ о первых богучарских мастерах светописи

Стр.10

Подписка на «Воронежскую неделю» на 2013 год

Продолжается **ОСНОВНАЯ ПОДПИСКА НА ГАЗЕТУ «ВОРОНЕЖСКАЯ НЕДЕЛЯ»** на второе полугодие 2013 года.
«Воронежская неделя» - газета для дома, для семьи!

Реклама.



Пленэр на родине Крамского

Виталий ЧЕРНИКОВ
Фото автора

В Острогожском районе в минувшую субботу завершился пленэр среди студентов художественных училищ России. На десять дней отправились в Новую Осиновку юные художники из Воронежа, Бутурлиновки, Пензы, Саратова, Железногорска, Орла, Рязани.

Часть этюдов была создана ими в Острогожске и Дивногорье.

В Новую Осиновку живописцы приезжают не в первый раз. В сентябре 2012 года здесь проходил пленэр в рамках сотрудничества с Российской академией художеств. Нынешняя поездка была организована за счёт средств, собранных в ходе проведения губернаторского благотворительного вечера «Рождественские

встречи» при поддержке правительства Воронежской области. По итогам пленэра в Острогожском историко-художественном музее имени И.Н.Крамского открылась выставка.

Перед её открытием жюри определило лучшие работы. «Гран-при» достался двадцатитрёхлетней студентке Пензенского художественного училища имени К.А.Савицкого Евгении Раткиной (на фото).



ОТ СРЕДЫ ДО СРЕДЫ

Профессора Кингстонского университета Лондона Marta Magor и David Stollboyn побывали в Воронеже.

Они приняли участие в международном семинаре по поддержке инноваций и предпринимательства. Состоялась живая дискуссия, в которой активно проявили себя представители региональной Торгово-промышленной палаты, вузов и Государственного фонда поддержки малого предпринимательства Воронежской области.

На очередном заседании специальной межведомственной экспертной комиссии при губернаторе рассекречены архивные документы фондов Воронежского городского комитета ВКП(б) за 1943 год.

Ныне они находятся на хранении в Государственном архиве общественно-политической истории Воронежской области и представляют большой интерес для профессиональных историков, краеведов и всех, кто интересуется прошлым родного края.

Воронежскому ООО «МЛК» назначено наказание в виде штрафа в размере 100 тысяч рублей.

А всё из-за того, что оно поставило некачественное сливочное масло в областной дом-интернат милосердия для инвалидов и престарелых. Вина предпринимателя в совершении административного правонарушения подтверждена многочисленными доказательствами, полученными прокуратурой Воронежа.

В Кантемировке произошла массовая драка между гражданами Армении.

Они оказались работниками ООО «Арсенал», осуществляющими ремонт Дома культуры. Для урегулирования конфликта полицейскими применялось табельное оружие - произведено два выстрела в воздух. Тем не менее из двадцати с лишним иностранцев шестеро обратились в ЦРБ по поводу телесных повреждений, ещё один доставлен в больницу с проникающим ножевым ранением брюшной полости. По предварительным данным, причиной ссоры стали расценки на ремонтные работы. Признаком межнациональной ненависти, вражды или нетерпимости не усматривается.

Временно исполняющий полномочия главы администрации города Воронеж Геннадий Чернушкин представил в избирательную комиссию городского округа город Воронеж уведомление о самовыдвижении.

Он также подал заявление о согласии баллотироваться кандидатом на должность главы городского округа город Воронеж и соответствующий пакет документов, сообщили в городской избирательной комиссии. По словам ее председателя Валерия Бунеева, Геннадия Чернушкину как самовыдвиженцу, кроме уже представленных документов, для регистрации необходимо собрать 4051 подпись избирателей в его поддержку, что составляет 0,5 процента от числа избирателей города Воронежа – 810219.

Делегация Воронежской области посетила с рабочим визитом Королевство Нидерландов.

Этот визит представителей исполнительной и законодательной власти, вузов и промышленных предприятий стал итогом переговоров губернатора Алексея Гордеева и посла Голландии в России Рона Келлера в конце 2012 года. По итогам переговоров с руководством ряда компаний определены перспективные направления взаимодействия по таким направлениям, как жилищно-коммунальное хозяйство, переработка ТБО, биоэнергетика, очистка сточных вод.

Вице-мэр Воронежа по градостроительству Михаил Кирпичёв ушел в отставку.

Исполнять его обязанности будет Владимир Астанин, в прошлом занимавший должности заместителя руководителя департамента архитектуры и строительной политики Воронежской области и главы Рамонского района.

Правительство Воронежской области в лице первого заместителя председателя Александра Гусева прокомментировало последние события в Новохоперском районе.

«В вопросах разработки медно-никелевых месторождений руководство региона исходит из приоритетов интересов населения и соблюдения законности. Силловые действия недопустимы, они должны быть объективно расследованы, а виновные - привлечены к ответственности. Подобные акции препятствуют выработке взвешенного консолидированного общественного мнения, которое и должно лечь в основу решения о целесообразности разработок».

На начало 2013 года из 16 тысяч гектаров гарей, возникших в Воронежской области после пожаров 2010 года, расчищено 9 тысяч.

Поскольку горельники продолжают оставаться источником распространения вредителей и угрозой возникновения пожаров, руководители организаций-пользователей областного лесного фонда выразили готовность оказать региональному Управлению лесного хозяйства помощь, причём на безвозмездной основе. Всего за год по области планируется расчистить 2,3 тысячи гектаров гарей.

В музее-заповеднике «Дивногорье» начал работу творческий лагерь «Культпоход-2013».

Это финал ежегодного областного конкурса художественных работ молодежи. В Дивногорье приехало около семидесяти молодых людей. Среди целей лагеря – выявление победителей по итогам творческого задания и предоставление молодым талантам возможности учиться у известных деятелей искусств, приглашенных в «Культпоход» в качестве экспертов. В этом году среди экспертов – мультипликатор Иван Максимов, режиссёр-документалист Роман Либеров, поэт Андрей Родионов, джазмен Алексей Круглов.

НЕБЛАГОПРИЯТНЫЕ ДНИ

8 июля (с 11.00 до 13.00)

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ НА НЕДЕЛЮ

| Дата | СР 03.07 | ЧТ 04.07 | ПТ 05.07 | СБ 06.07 | ВС 07.07 | ПН 08.07 | ВТ 09.07 |
|--------|----------|------------------------|----------|-----------------------|-----------------------|--|---|
| Осадки | ясно | облачно с прояснениями | ясно | переменная облачность | переменная облачность | переменная облачность, небольшой дождь | облачно с прояснениями, небольшой дождь |
| Днем | +27..+29 | +28..+30 | +27..+29 | +30..+32 | +31..+33 | +30..+32 | +26..+28 |
| Ночью | +13..+15 | +13..+15 | +16..+18 | +16..+18 | +17..+19 | +17..+19 | +15..+17 |

Вера

И засияли купола

В минувший четверг Его Высокопреосвященство митрополит Воронежский и Борисоглебский Сергей совершил освящение накопальных крестов и куполов для храма в честь Архистратига Божия Михаила



Владыка Сергей совершает освящение новоосужённых куполов и крестов.

Татьяна ЮШКИНА

Храм является объектом культурного наследия федерального значения, в ноябре ему исполняется 250 лет.

Внутренние восстановительные работы ведутся наряду с богослужениями. Внешний ремонт, включая установку новых куполов и накопальных крестов, настоятель храма, протоиерей Сергей Заруцкий, при активном участии благодетелей планирует завершить к юбилею храма.

Церковь Михаила Архангела в селе Чертовицы Рамонского района, как сообщается на сайте епархии, – одна из старейших церквей в воронежском крае. Первое упоминание о ней относится к 1615 году. Изначально церковь была построена деревянной,

а уже 1763 году на месте прежней была возведена тщанием прихожан каменная с колокольней.

Посвящение церкви Архангелу Михаилу позволяет предположить, что ее строителями были казаки, считающие Архистратига Михаила своим покровителем. Она была трехпрестольная: во имя Архангела Михаила, святых апостолов Петра и Павла и святителя Николая Чудотворца.

После революции, в 1920 году, под предлогом помощи голодающим крестьянам начались изъятия из храмов церковной утвари. Не обошли советские власти стороной и Михайло-Архангельский храм. По воспоминаниям старожилов, его закрыли в 1930 году. В 1996 году инициаторами восстановления храма Архангела Михаила выступило возрождающееся воронежское казачество.

Школьное лето

С «Непоседами» не заскучаешь

Светлана УДОВИНА,

руководитель пришкольного лагеря «Непоседы», с. Терешково, Богучарский район

Два десятка ребят активно посещали пришкольный лагерь «Непоседы», что в Богучарском районе. Три недели весёлых развлечений, интересных игр, походов и всякой вкуснятины промчались как один день.

Ребята ходили в походы, пели песни, играли, поливали цветы и помидоры, проводили увлекательные конкурсы, участвовали в увлекательных викторинах, организованных работниками Дома культуры и библиотеки, весёлых стартах, лепили и рисовали, смотрели мультфильмы и смешные видеоролики. Вместе отметили и дни рождений Лизы Украинской, Саши Сазанова и Дениса Скрипникова. Дважды ребята побывали в райцентре на детских праздниках, участвовали в весёлых конкурсах и эстафетах, катались на каруселях. Экскурсия в сельхозпредприятие увлекла не только мальчишек, но и девчонок. Всем по очереди разрешили посидеть в кабинах тракторов и комбайнов местного фермера. Остаётся добавить, что всё это организовали и провели педагоги Надежда Коваль, Лариса Белоконова и Ольга Коломейцева.



Школьники изучают луговую флору.



Местная достопримечательность – ослик Иа.

Дело спорится у токаря

Трудовая гвардия

Александр Захаржевский завоевал второе место на Всероссийском конкурсе профессионального мастерства

В Уфе на базе ОАО «Уфимское моторостроительное производственное объединение» прошло это творчески трудовое соревнование, организованное Российским профсоюзом трудящихся авиационной промышленности. По его итогам токарь цеха №31 ВАСО Александр Захаржевский вошел в тройку лучших рабочих авиапрома России.

Александр КОРОБАНОВ

Наш земляк Александр Захаржевский сумел обойти два десятка соперников и уступил лишь представителю Уфимского моторостроительного производственного объединения. В итоге он увёз домой в Воронеж диплом за второе место и солидный денежный приз. Это не первая его победа, и успех не случаен, а подготовлен всем предшествующим опытом. Тридцать пять лет жизни Александр Антонович посвятил токарному делу.

Его путь в рабочие во многом типичен. В число воронежских самолетостроителей Захаржевский вошёл после окончания с отличием ТУ-3

и трёхлетней службы на флоте, где он получил военную специальность моториста-электрика. Токарное мастерство оттачивал на Воронежском авиационном заводе. Ныне у него самый высокий – шестой – разряд токаря. К тому же он активный рационализатор и опытный наставник молодёжи. Операторы станков с ЧПУ, прежде чем составить программу, не один раз подойдут к Захаржевскому посоветоваться по режимам резания и другим технологическим вопросам.

– Захаржевский – это своего рода человек-оркестр, – говорит об Александре Антоновиче начальник цеха №31 Николай Долженко. – Ведь он тремя рабочими специальностями владеет в совершенстве. Он и

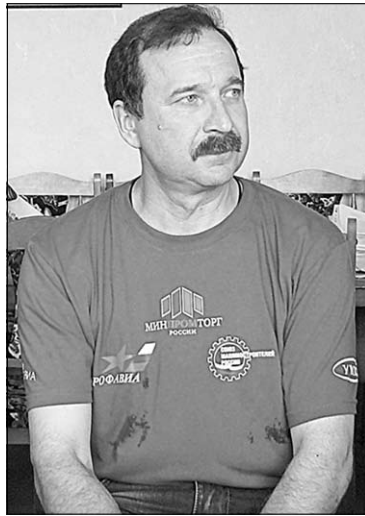


Фото Игоря СТРОЙКА

токарь, и протяжник, и долбежник. Имеет и клеймо самоконтроля.

Нередко вновь введённые в эксплуатацию самолётные детали бывают очень сложны в изготовлении, и Захаржевский вместе с технологом

разрабатывает технологический процесс. Делает то, что другие не могут. А всё потому, что он по своему складу ума настоящий инженер. его отличает умение мыслить. Он отлично читает чертежи, сам может разработать технологию. Одним словом, творческий человек.

Путь же к успеху на конкурсе оказался непростым. По предложенному чертежу необходимо было изготовить деталь с соблюдением всех допусков, да к тому же блеснуть знанием теории. Как рассказал Захаржевский, теоретическое испытание состояло в поиске правильных ответов на полтора десятка вопросов. К каждому из них по резанию металла, качеству деталей, технике безопасности предлагались варианты ответов. Захаржевский дал правильные на двенадцать вопросов.

На выполнение практического задания отводился один час.

– Деталь на вид была вроде бы простая, – рассказывает Александр Антонович, – но непрacticна в

работе, очень тонкая, насчитывала несколько двухмиллиметровых буртиков. Классными были диаметр по минус две сотки и канавки по минус три сотки.

Организаторы конкурса обещали всем участникам резцами и мерительным инструментом, но Захаржевский, как профессионал высокого класса, предпочел привезти все необходимое с собой. Условиями соревнований это не возбранялось. Очень пригодились ему мерительный инструмент и часы-индикаторы – хорошо держали линейный размер, – которые вызвали интерес у других токарей. Вокруг даже собралась группа коллег, заинтересовавшихся этим инструментом.

Несмотря на уверенность в своих силах, Александр Антонович, по его словам, очень волновался. Уверенность конкурса российский! Но, как видим, волнение не отразилось на общем результате. Конечно, сказались опыта участия в разных престижных конкурсах, ведь нынешний диплом у победителя восьмой по счёту.

Общество

Король пиара

Воронеж посетил с лекцией ведущий российский политический консультант Игорь Минтусов

Дарья КОНОПКИНА

Встреча эта прошла в Воронежском доме молодёжи. Для тех, кто не занимается политикой профессионально, Игорь Минтусов, прежде всего, личный консультант Бориса Ельцина и Владимира Путина в 2000 и 2004 годах, человек, прекрасно знающий современную российскую политическую элиту.

Он признался, что в Воронеж всегда приезжает охотно и легко находит контакт с аудиторией. Темой его лекции стали проблемы и перспективы построения гражданского общества в России. Эксперт сделал акцент на том, что гражданство – это не только набор прав и свобод, но и определённые институты,

способные их обеспечить. Основными обязанностями гражданина он назвал участие в выборах, уплату налогов и исполнение законов. Наряду с проблемами менталитета, препятствующими становлению гражданского общества, он назвал и положительные тенденции. Среди последних – установление веб-камер на избирательных участках, появление общественных приемных, в том числе электронных, развитие независимых СМИ и некоммерческого сектора. Большую роль с его точки зрения играет гражданская активность, но лишь в том случае, если речь идет о согласованных мирных акциях.

После лекции Игорю Минтусову задали самые неожиданные вопросы: воронежцев

интересовал развод Владимира Путина как имиджевый проект, изменение законодательства о недрах в связи с никелевым конфликтом, исход региональных выборов, а также перспективы Общественного городского совета. Наиболее острым, пожалуй, был вопрос об этике политтехнолога, о том, как может чувствовать себя человек, который привёл к власти множество людей, далеко не все из которых стали эффективными управленцами.

Отвечая на вопросы, эксперт посоветовал всегда поступать так, чтобы самому потом не было стыдно за свои поступки: как в профессиональной, так и в повседневной жизни.

Актуально

Грамотный – он и в Интернете грамотный

В Интернете, вообще, и в социальных сетях, в частности, появились люди, активно следящие за соблюдением норм русского языка. Вместе с тем возникло и понятие «граммар-наци», обозначающее блюстителей правописания

Анастасия БЫРКА

«И чего они только ни напишут! То «афтар жжот», то «лю» или «нра» какое-то... Зачем родной язык-то так зверски коверкать и какие-то невиданные выкрутасы придумывать?» – посетует малоознакомый с языком Интернета читатель печатного СМИ. И порадуется за то, что он – человек с традиционными взглядами на современный русский язык – читает написанный трудолюбивыми журналистами и выверенный добросовестными корректорами печатный текст, в котором изредка встретишь грамматические ляпы. К тому же зачастую они – опечатки. С таким читателем частично согласится и «граммар-наци», то и дело выслеживающий и вынюхивающий новые орфографические и пунктуационные ошибки, но в интернет-пространстве. Он, как правило, молод и горяч и крайне нетерпим к любому рода ляпсусам. Да, и что немаловажно, напроочь лишён чувства юмора.

«Я в последнее время стала нетолерантна до чрезвычайности! И когда начинаю указывать посетителям соцсетей (с разной степенью корректности, в зависимости от отношений, уровня безграмотности и моего настроения) на их же ошибки, то они на это реагируют совсем плохо. Контраргументы: «Не умничай!», «А ты, что, учительница?», «Я мужчина, мне простительно». Последний «аргумент» меня вообще сразил наповал», – пишет в соцсети «ВКонтакте» одна из тех, кто считает себя экспертом в области правописания.

Не перебор ли это? Стоит ли так уж с пристрастием оценивать народ в Сети, которому в принципе свойственно ошибаться? Ведь иногда тот, с кем вы ведёте диалог, попросту спешит, и, если он не обладает врождённой грамотностью или безупречными знаниями русского языка (а «граммар-наци», как правило, ругают всех и вся на чём свет стоит по части орфографии и пунктуации), ну, сделает

он пару ошибок. И что из этого? К тому же нередко «ошибки» делаются намеренно, чтобы развеселить собеседника.

«Общаясь с девушкой, которая, видимо, совсем на клавиатуру не смотрит, когда печатает. В каждом слове – куча опечаток. О знаках препинания и заглавных буквах речь даже и не шла. Отправил её в «чёрный список» и больше не намерен с ней общаться», – такого мнения другой автор.

Зачем же начинать общаться с той, которая с первых вышедших на экран вашего компьютера строк уже вам неприятна? Не для того ли, чтобы обидеть и унижить, тем самым оказавшись «на коне»? Не для собственного ли самоутверждения, дорогой «граммар-наци», вы продолжили беседу с той, которая, несмотря на то, что совсем безграмотна и невнимательна, быть может, просто хороший человек? Или она, к примеру, так расчувствовалась и переволновалась во время разговора с вами, что забыла о всех сущих правилах русского языка?

«В Сети ты – это то, как ты пишешь. Грамотный человек – он и в Интернете грамотный», – казалось бы, мнение абсолютно верное. Если бы не одно «но». «Лингвоэкстремисты» считают, что нельзя допускать ни одной ошибки или описки, а их оппоненты – против каких бы то ни было правил на просторах Всемирной паутины. И одно, и другое – их «минусы». Конечно, упрощения в речи соцсетей допустимы, но отсутствие точек или запятых в местах, где они несут смысловую нагрузку, очевидно, нет.

«Запятые для того и созданы, чтобы отделять слова в тексте! Почему же их не стоит использовать в сетевом общении? Да, и желательнее всё же помнить о различии между «тире» и «дефисом». Товарищи, чем больше внимания мы будем обращать на такие мелочи, тем больше заблуждающихся смогут найти правильный путь в этой жизни!» – призывает защитник чистоты «великого и могучего».

Большая доля истины в этом есть. Опять же «казнить нельзя помиловать»... Всё дело здесь в одной-единственной запятой. Где её только оставить...

А вот мнение эксперта – доцента кафедры стилистики и литературного редактирования факультета журналистики ВГУ, кандидата филологических наук Людмилы Сандлер:

– Вообще, я против языкового пуризма, однако и против размытия орфографических норм. (Пуризм – преувеличенное стремление к чистоте литературного языка. – А.Б.) Полагаю, что если эти самые «граммар-наци» будут корректно вести свою деятельность – защищать нормы русского языка, не обижая людей, то ничего плохого в том нет. Не секрет, что наш мозг «фотографирует», механически считывает информацию с огромной скоростью. Если фраза написана верно, восприятие её существенно облегчается. А нарушение графического облика слов затрудняет восприятие, читатель раздражается, возмущается. Жаргон интернет-сообщества – самая подвижная часть лексики, которая меняется в среднем раз в два-три года. Особенно это касается языка молодёжи, ведь мода на отдельные слова меняется быстро. Несколько лет назад я была в Москве и увидела рекламный щит одной европейской фирмы, на котором было слово «жжот» – да-да, именно так и написано – вместо «ё» стояла «о». Я удивилась и даже разозлилась, заметив грубейшую ошибку. Но только потом узнала, что это сделано намеренно, с целью языковой игры. Интернет шагает по стране! В Сети ярко обыгрываются политические ситуации, где-то остроумно, а иной раз и зло.

От себя добавлю: пока не сделаем грамотность модной, мы мало чего добьёмся. И говорить нужно не только о языке, но и о нравах и культуре. В самом широком смысле этого слова.

Только новость!

Хорошо быть здоровым

В рамках подготовки к Международному дню борьбы с наркоманией, который уже более 25 лет отмечается 26 июня во многих странах мира, Управление ФСКН России по Воронежской области провело акцию «Здорово быть здоровым!».

Дарья КОНОПКИНА

И без того оживленный парк «Алые паруса» на днях превратился в настоящую сказку для детей. Сотни счастливых детских глаз смотрели на отважных пиратов, добрых волшебниц и неугомонного зайчика.

Здоровый образ жизни, правильное питание и активный отдых – залог бодрости духа и хорошего настроения. Такую простую и в то же время важную мысль ведущие пытались донести до детей с помощью конкурсов, подарков и специальных шоу. Ребята водили хороводы, танцевали, пели, учились правильно делать зарядку, рассказывали о полезных продуктах. Самые маленькие гости праздника оставались зрителями, но едва они начали грустить, как на трибунах появилась сказочная фея с чемоданчиком. Оттуда сначала показались разноцветные баночки, затем губки и контейнер с водой. Спустя полчаса на лица малышей появились порхающие бабочки, аппетитные фрукты и просто забавные узоры.

После конкурсов ребята увидели шоу гигантских мыльных пузырей. На сцену установили две большие ёмкости с раствором, и жемчужными фокусниками один из ведущих этого праздника пускал причудливые пузыри самых разных форм и размеров. А завершилось всё конкурсом рисунков на асфальте. Под музыку из любимых мультфильмов ребята превратили аллею в галерею здоровья. Рисовать надо было всё, что помогает детям и взрослым вести здоровый образ жизни: от зубной щётки и пасты до спортивных снарядов.

Нет подарка лучше

Так считают те, кто пришёл на книжный фримаркет от Общественной библиотеки Воронежского дома прав человека.

Дарья КОНОПКИНА

В гайд-парке у Воронежского театра кукол можно было оставить, обменять или просто получить в дар одну из замечательных книг, разложенных волонтерами на прилавке. Организаторы поделились с воронежцами многочисленными изданиями на правозащитную тематику, среди которых и детские комиксы с яркими картинками, и познавательные брошюры о том, как можно реализовать свои гражданские права, и мемуары известных борцов за права человека. Лёгкая музыка, общительные гости и дружелюбные волонтеры – всё это создавало особенно тёплую атмосферу праздника. Прохожие не скрывали интерес к происходящему и нередко уносили с собой приятные и неожиданные подарки. На форзаце каждой из книг-участниц ярмарки оставлена памятная наклейка о том, как и когда эта книга попала к читателю. Открыв такую книгу через несколько лет, сложно сдержать улыбку.

ЭТОТ ДЕНЬ
В ИСТОРИИ

3 июля

1879 На очередном съезде партия «Земля и воля» раскололась на «Чёрный передел», отрицающий политическую борьбу (с Г. Плехановым, В. Засулич, Л. Дейчем, П. Аксельродом и др. во главе) и «Народную волю», делавшую ставку на создание тайных обществ и террор (с А. Желябовым, В. Фигнер, Н. Морозовым, С. Халтуриным, С. Перовской, Н. Кибальчицем во главе). Историческое событие состоялось в Воронеже. В память об этом, в парке «Динамо», на том самом месте, где проходил съезд, установлена мемориальная табличка. Сам Г. Плеханов – уроженец Чернозёмного края.

4 июля

1776 Принята Декларация независимости США, в которой британские колонии в Северной Америке объявили свою независимость от Великобритании. Декларация стала первым официальным документом, где колонии именовались «Соединёнными Штатами Америки». Основную работу по написанию декларации проделал Томас Джефферсон, один из отцов-основателей, третий президент США.

1862 Во время пикника математик Чарльз Доджсон начал рассказывать Алисе Лидделл историю о девочке, побывавшей вслед за кроликом в Страну чудес. Десятилетняя девочка настояла, чтобы он записал всю историю. Доджсон последовал совету и под именем Льюиса Керролла написал «Алису в Стране чудес».

5 июля

1710 Возле Санкт-Петербурга основано Царское Село. С 1918 по 1937 - Детское село, затем переименовано в город Пушкин. В настоящее время является крупнейшим туристическим, промышленным и военным центром.

1811 Венесуэла первой из испанских колоний в Южной Америке провозгласила свою независимость. Созванный в Каракасе по инициативе Симона Боливара и Франсиско Де Миранды конгресс представителей семи венесуэльских провинций разработал конституцию страны, которая вступила в силу 21 декабря.

6 июля

1415 Сожжён на костре Ян Гус, идеолог чешской Реформации и национальный герой своего народа. С его казнью связан ряд легенд. Одна из них гласит, что старушке, из благочестивых побуждений подложившей вязанку хвороста в его костёр, он якобы воскликнул: «О, святая простота!» (O sancta simplicitas!). Его смерть ознаменовала начало гуситских войн.

1885 Луи Пастер успешно испытал вакцину против бешенства на 9-летнем мальчике Жозефе Мейстере, которого укусила бешеная собака. Жозеф Мейстер стал первым человеком, выжившим после заражения бешенством, и на всю жизнь сохранил благодарность своему спасителю, до конца своих дней проработав сторожем в Институте Пастера и ухаживая за могилой ученого.

7 июля

1947 Учреждено Всесоюзное общество по распространению политических и научных знаний, ныне — образовательно-просветительное общество «Знание». Первым председателем общества был президент АН СССР физик Сергей Вавилов.

8 июля

52 г. до н. э. Принятая дата основания Парижа. Поселение существовало на этом месте еще двумя—тремя веками ранее, но впервые о нём (тогда город назывался Лютетией) упомянул Гай Юлий Цезарь в своих «Записках о Галльской войне».

1918 19-летний шофер санитарного автомобиля Эрнест Хемингуэй был ранен во время боя у итальянского городка Фоссалта. Награжден за мужество и отправлен в госпиталь в Милане, где влюбился в ухаживавшую за ним медсестру Агнес Фон Куровски и даже сделал ей предложение, но та отказалась выйти за него замуж.

9 июля

1981 Премьера рок-оперы «Юнона» и «Авось» композитора Алексея Рыбникова на стихи поэта Андрея Вознесенского на сцене театра «Ленком».

1991 Международный Олимпийский комитет восстановил членство Южно-Африканской Республики, исключенной ранее за проводимую в стране политику апартеида.

«...Любящий вас Лев Толстой»

Сергей РЯПОЛОВ

Литературно-философское творчество Льва Толстого, безусловно, может быть названо одним из наивысших проявлений русской культуры, её квинтэссенцией. Архиепископ Иоанн Сан-Францисский (Шаховской) указывал, что «нет более реального, чем Толстой, явления в русской художественной литературе». Его романы переведены на множество языков и многократно переиздаются во многих странах мира, по ним ставят спектакли и снимают фильмы, а многих представителей других культур мнение о нашей Родине складывается именно из его произведений.

И хотя Толстой — явление мирового масштаба, а его произведения, словно следуя «философии общего дела» другого выдающегося русского мыслителя — Н.Ф. Федорова, к которой Толстой относился с большим интересом, адресованы всем людям независимо от их культурной принадлежности, всё же в его литературном творчестве нашли отражение в первую очередь ценности и мировоззрение, глубоко укорененные именно в русской культуре.

Если рассматривать литературное творчество Льва Николаевича как некий организм, некую целостность и завершенность, возникает необходимость в выделении фундамента, на котором оно выстраивается. Одним из таких фундаментальных вопросов для Толстого, очевидно, был вопрос о крестьянстве, не просто как социальной группе или сословии, а как носителе особого образа жизни и мироощущения. Крестьяне, находящиеся в непосредственном общении с природой, знают то, что не знают другие, о всеобщей гармонии, пронизывающей мироздание. Простая жизнь крестьянина, к которой всю свою жизнь стремился и сам Лев Николаевич, и его герои Пьер Безухов и Константин Левин, рассеивает туман «суесть суесть» и открывает человеку, по мнению Толстого, истинные смыслы жизни. Крестьянский образ жизни снимает с сознания пелену и открывает наполненный смыслом и гармонией мир, который скрывается за бессмысленными целями, складывающимися в оторванности от простоты, от естественного, природного хода событий.

Сельскохозяйственные работы возможны лишь в случае соборного, то есть коллективного гармоничного труда многих людей и в непосредственном контакте с природой. В вопросе о смысле крестьянства для Толстого разрешается и вопрос об оправданности бытия: это не мир бессмысленности, это сознание людей представляет себе его таковым, вследствие своей поврежденности, а точнее, спорченности самого общественного устройства, к критике которого Толстой обращается и в «Анне Карениной», и в «Воскресении». Неудивительно, что в традиции русской мысли крестьянство зачастую выступало как пример идеальной организации человеческого бытия.

Большую часть своей жизни он стремился как-то помочь простым

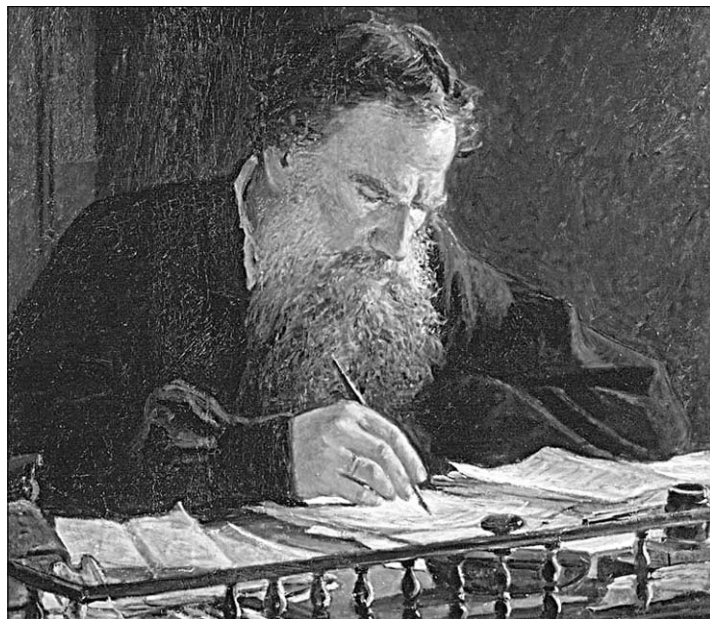
людям, занимаясь их просвещением, писал книги сказок для крестьянских детей... Вот выдержка из статьи «К редактору «Русских ведомостей»: «...таково же, как мне хорошо известно, положение крестьян в некоторых местностях Козловского, Елецкого, Новосильского, Чернского, Ефремовского, Землянского, Нижнедевицкого и других уездов черноземной полосы... то, что могут сделать частные люди, — только капля в море крестьянской нужды... но правда и то, что вовремя оказанная помощь может спасти жизнь старика, ребенка, может заменить отчаяние, враждебность заброшенного человека чувством веры в добро и в братство людей. И, что важнее всего, — что всякий человек нашего круга, который вместо того, чтобы не только думать об увеселениях: театрах,

возвращаясь обратно, Толстой остановился в Воронеже, зашёл к своей племяннице Е.С. Денисенко. Весной 1894-го в Воронеже Толстой дважды встречался с близким другом Г.А. Русановым: первый раз то была мимолетная встреча на железнодорожном вокзале, а 2 апреля 1894 года проездом от Черткова в Москву Толстой уже гостил у Русановых. Здесь он завершил свою статью о Мопассане. 28 апреля Толстой писал Русанову: «Не могу не сказать вам то, что говорю всем, когда вспоминаю свое последнее путешествие, что пребывание моё у вас, сближение с Антониной Алексеевной, которую я в первый раз хорошо узнал, с милыми молодыми людьми, преимущественно с Борей, потом Алешей... было для меня одним из самых радостных дней моей жизни... Очень жалею,

спрашивать моего решения вопросов — большая и грубая ошибка. Никакого моего учения не было и нет; есть одно вечное, всеобщее, всемирное учение истины, для меня, для нас особенно ясно выраженное в Евангелиях... и как только человек принял это учение, он свободно вступает в непосредственное общение с Богом и спрашивать ему уже нечего и не у кого». Вообще, Толстой, хотя и признавал христианское Евангелие наивысшим выражением божественной истины, видимо, под влиянием французского Просвещения, а с другой стороны — разного рода оккультных теорий, был резким противником какого-либо религиозного деления. В работе «По поводу «Толстовского общества» писатель указывает: «Человек, принадлежащий к великому Божьему обществу... исполнит и много других христианских поступков, которые не были ни предвидены, ни определены ни «Толстовским обществом», ни каким бы то ни было другим».

Для Толстого как для подлинного философа наивысшей ценностью, бесспорно, была истина, достижение которой, пусть даже путем признания ошибочности всего написанного и сказанного ранее, представляло наиважнейшую цель жизни. Последние дни его жизни представляют из себя вечную и, пожалуй, неразрешимую загадку, которой ещё будет посвящено не одно исследование. Роль в них Черткова — человека, заслугу которого в сохранении и распространении наследия Толстого едва ли возможно переоценить и для которого автор «Войны и мира» всё же был, скорее, «сотворённым кумиром», возможность предсмертного отречения Толстого от своих вольтерианских взглядов на Церковь и возвращение в её лоно, вообще, само мироощущение Толстого в указанный период — всё это продолжает оставаться весьма туманным, хотя, возможно, и наиважнейшим эпизодом в биографии великого русского писателя. Безусловно, то, что для него как для мыслителя, столь полно посвятившего своё творчество вопросу смерти, она была действительным переходом за пределы всего сущего, а потому множественного и иллюзорного. Поэтому переживание предсмертных дней для Льва Николаевича было наиважнейшим моментом всей жизни, итогом, к которому и стремился вся жизнь. В этом вопросе взгляды графа Толстого, осознанно стремившегося вернуться к простой крестьянской жизни, поразительным образом пересекаются с философией выхода из как раз-таки подобной среды — немецким мыслителем М. Хайдеггером, быть смертным для которого — онтологическая характеристика человека.

Конечно, со многими философскими идеями Толстого можно не соглашаться и нужно спорить, но безусловно остается то, что Лев Николаевич — не просто великий писатель, выдающийся общественный деятель, искренне стремящийся помочь своему народу, гений русской культуры, но и один из столпов, удерживающих её сегодня.



Николай Ге «Портрет Л.Н.Толстого», 1884 г.

концертах, подписных обедах, бегах, выставках и т.п., подумает о той крайней, сравнительно с городской показной жизнью, нужде, в которой сейчас, в эту самую минуту живут многие и многие из наших братьев, — что такой человек, если он постарается, хоть как бы то ни было, неумело... помочь этой нужде, несомненно поможет самому себе в самом важном на свете деле — в разумном понимании смысла жизни и в исполнении в ней своего человеческого назначения».

В другой своей статье «Голод или не голод?» Толстой пишет: «Нынче зимой я получил письмо от г-жи Соколовой с описанием нужды крестьян Воронежской губернии и передал это письмо со своей заметкой в «Русские ведомости»... в апреле месяце я получил... довольно значительные пожертвования... и, считая себя не в праве отказаться от посредничества между жертвователями и нуждающимися, я решил поехать на место для того, чтобы наилучшим образом распределить эту помощь».

Толстой не только писал о воронежском крестьянстве, но и сам бывал в Воронежской губернии. В 1894 году он посетил своего друга, издателя и единомышленника В.Г. Черткова в его имении в Острогском уезде.

что не довелось повидать вашего старшего и милого Павла Александровича. Прощайте пока, желаю, чтобы у вас всё продолжалось по-прежнему, т.е. шло всё лучше и лучше. Любящий вас Л. Толстой».

Семейство Русановых проживало на Воскресенской улице (ныне улица Орджоникидзе). Сам Г.А. Русанов познакомился с Толстым в 1883 году во время посещения Ясной поляны.

Интересно, что в «Воронежских епархиальных ведомостях» за 1899 год имеются сведения о наличии сектантов и раскольников в деревнях селах уездов губернии, которые подавались приходскими священниками. В №10 от 15 мая 1899 года имеется сводная «Ведомость о числе раскольников и сектантов в Воронежской Епархии, составленная на основании сообщений приходского духовенства». Сектанты делились в ней на рационалистов и мистиков. К рационалистам отнесли и толстовцев. Сам Лев Николаевич критически оценивал религиозное течение толстовства, считая, что его творчество адресовано всем людям без исключения и независимо от их конфессиональной принадлежности. В статье «О Толстовстве» он пишет: «Я рад был случаю высказать и уяснить себе, что говорить о «Толстовстве», искать моего руководства,

Новости

С любовью к Пятницкому

У памятника М.Е. Пятницкому 3 июля пройдёт историко-культурный урок, посвящённый дню рождения выдающегося нашего земляка, собирателя русских песен, создателя первого в России профессионального народного хора.

Урок подготовлен библиотекой искусств имени А.С. Пушкина при поддержке управления культуры администрации Воронежа и отдела культуры, спорта и молодёжной политики управы Центрального района. В программе урока, который начнётся в 16 часов, — выступление Е.Цветковой — кандидата искусствоведения, заведующей отделом традиционной народной культуры Областного центра народного творчества, стихи и песни в исполнении учащихся ДШИ №1 и концерт певцов-любителей, которые приедут с малой родины Пятницкого — из села Александровка Таловского района.

Северный Орфей

В Специальной городской библиотеке искусств имени А.С.Пушкина проходит выставка «Северный Орфей и песня зеленой весны».

Она посвящена 170-летию со дня рождения Эдварда Грига — норвежского композитора, дирижёра, пианиста, общественного деятеля, крупнейшего представителя норвежской композиторской школы (1843 — 1907). На выставке представлены материалы и документы, журнальные статьи, рассказывающие о жизненном и творческом пути композитора, редкие издания его музыки. В числе экспонатов — сюита «Пер Гюнт», выпущенная Музгизом в 1930-е.

Фонд воронежской библиотеки располагает большим количеством музыкального материала, как в нотном, так и в звуковом исполнении.

Василий ЧЕРНОУСОВ.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ', 'РОССИЯ 1', 'СТС', 'НТВ', 'ТВ ЦЕНТР'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ', 'РОССИЯ 1', 'СТС', 'НТВ', 'ТВ ЦЕНТР'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ', 'РОССИЯ 1', 'СТС', 'НТВ', 'ТВ ЦЕНТР'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ', 'РОССИЯ 1', 'СТС', 'НТВ', 'ТВ ЦЕНТР'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ', 'РОССИЯ 1', 'СТС', 'НТВ', 'ТВ ЦЕНТР'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ', 'РОССИЯ 1', 'СТС', 'НТВ', 'ТВ ЦЕНТР'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ', 'РОССИЯ 1', 'СТС', 'НТВ', 'ТВ ЦЕНТР'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ', 'РОССИЯ 1', 'СТС', 'НТВ', 'ТВ ЦЕНТР'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ', 'РОССИЯ 1', 'СТС', 'НТВ', 'ТВ ЦЕНТР'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ', 'РОССИЯ 1', 'СТС', 'НТВ', 'ТВ ЦЕНТР'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ', 'РОССИЯ 1', 'СТС', 'НТВ', 'ТВ ЦЕНТР'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ', 'РОССИЯ 1', 'СТС', 'НТВ', 'ТВ ЦЕНТР'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ', 'РОССИЯ 1', 'СТС', 'НТВ', 'ТВ ЦЕНТР'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ', 'РОССИЯ 1', 'СТС', 'НТВ', 'ТВ ЦЕНТР'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ', 'РОССИЯ 1', 'СТС', 'НТВ', 'ТВ ЦЕНТР'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ', 'РОССИЯ 1', 'СТС', 'НТВ', 'ТВ ЦЕНТР'.

Цифры в скобках обозначают ограничение просмотра телепередач по возрасту: (6+) просмотр не рекомендуется детям до 6 лет; (12+) просмотр не рекомендуется детям до 12 лет; (16+) просмотр не рекомендуется лицам моложе 16 лет; (18+) просмотр не рекомендуется лицам моложе 18 лет.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' (5:00-6:00), 'НТВ' (6:00-7:00), 'Россия 1' (8:00-9:00), 'СТС' (6:00-7:00), 'РЕН ТВ' (5:00-6:00).

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' (18:30-19:00), 'НТВ' (6:00-7:00), 'Россия 1' (18:30-19:00), 'СТС' (6:00-7:00), 'РЕН ТВ' (5:00-6:00).

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' (23:00-23:30), 'НТВ' (07:00-08:00), 'Россия 1' (07:00-08:00), 'СТС' (07:00-08:00), 'РЕН ТВ' (05:00-6:00).

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' (05:30-6:00), 'НТВ' (07:00-08:00), 'Россия 1' (07:00-08:00), 'СТС' (07:00-08:00), 'РЕН ТВ' (05:00-6:00).

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' (15:50-16:00), 'НТВ' (06:30-7:00), 'Россия 1' (15:50-16:00), 'СТС' (06:30-7:00), 'РЕН ТВ' (05:00-6:00).

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' (06:30-7:00), 'НТВ' (06:30-7:00), 'Россия 1' (06:30-7:00), 'СТС' (06:30-7:00), 'РЕН ТВ' (05:00-6:00).

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' (15:50-16:00), 'НТВ' (06:30-7:00), 'Россия 1' (15:50-16:00), 'СТС' (06:30-7:00), 'РЕН ТВ' (05:00-6:00).

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' (20:05-20:15), 'НТВ' (6:00-7:00), 'Россия 1' (20:05-20:15), 'СТС' (6:00-7:00), 'РЕН ТВ' (5:00-6:00).

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' (5:15-6:00), 'НТВ' (6:00-7:00), 'Россия 1' (8:00-9:00), 'СТС' (6:00-7:00), 'РЕН ТВ' (5:00-6:00).

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' (10:40-11:00), 'НТВ' (6:00-7:00), 'Россия 1' (10:40-11:00), 'СТС' (6:00-7:00), 'РЕН ТВ' (5:00-6:00).

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' (8:00-8:30), 'НТВ' (6:00-7:00), 'Россия 1' (8:00-8:30), 'СТС' (6:00-7:00), 'РЕН ТВ' (5:00-6:00).

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' (05:10-6:00), 'НТВ' (6:00-7:00), 'Россия 1' (05:10-6:00), 'СТС' (6:00-7:00), 'РЕН ТВ' (5:00-6:00).

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' (11:45-12:00), 'НТВ' (6:00-7:00), 'Россия 1' (11:45-12:00), 'СТС' (6:00-7:00), 'РЕН ТВ' (5:00-6:00).

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' (06:30-7:00), 'НТВ' (6:00-7:00), 'Россия 1' (06:30-7:00), 'СТС' (6:00-7:00), 'РЕН ТВ' (5:00-6:00).

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' (10:25-10:45), 'НТВ' (6:00-7:00), 'Россия 1' (10:25-10:45), 'СТС' (6:00-7:00), 'РЕН ТВ' (5:00-6:00).

Subscription advertisement for 'Воронежская Неделя' newspaper, including details about the subscription price and contact information.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' (6:00-7:00), 'НТВ' (6:00-7:00), 'Россия 1' (8:00-9:00), 'СТС' (6:00-7:00), 'РЕН ТВ' (5:00-6:00).

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' (22:00-23:00), 'НТВ' (6:00-7:00), 'Россия 1' (22:00-23:00), 'СТС' (6:00-7:00), 'РЕН ТВ' (5:00-6:00).

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' (14:40-15:00), 'НТВ' (6:00-7:00), 'Россия 1' (14:40-15:00), 'СТС' (6:00-7:00), 'РЕН ТВ' (5:00-6:00).

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' (03:15-3:30), 'НТВ' (6:00-7:00), 'Россия 1' (03:15-3:30), 'СТС' (6:00-7:00), 'РЕН ТВ' (5:00-6:00).

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' (02:05-2:15), 'НТВ' (6:00-7:00), 'Россия 1' (02:05-2:15), 'СТС' (6:00-7:00), 'РЕН ТВ' (5:00-6:00).

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' (06:30-7:00), 'НТВ' (6:00-7:00), 'Россия 1' (06:30-7:00), 'СТС' (6:00-7:00), 'РЕН ТВ' (5:00-6:00).

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' (16:30-17:00), 'НТВ' (6:00-7:00), 'Россия 1' (16:30-17:00), 'СТС' (6:00-7:00), 'РЕН ТВ' (5:00-6:00).

Advertisement for 'Воронежская Неделя' newspaper, highlighting its content and subscription options.

НЕДЕЛЯ СПОРТА «Россия 2» с 8 по 14 июля

Table listing sports events for the week of July 8-14, including basketball, volleyball, and tennis matches.

Advertisement for '102.8 FM ШАНС ВОРОНЕЖ' radio station, featuring a map of the region and contact information.

ГОРОДСКАЯ АФИША

Advertisement for 'Кинотеатр «Пролетарий»' and 'Кинотеатр «Юность»', listing film screenings and showtimes.

«...И на иные места не сходить»

Евгений Павлович РОМАНОВ родился в январе 1955 года в селе Радченское Богучарского района. Окончил Воронежский педагогический институт. С 1980 по 2010 г. работал учителем физики и директором школ: с 1979 по 1987г. – Полтавской восьмилетней школы, с 1987 по 1996г. – Филоновской средней общеобразовательной школы, с 1996 по 2010г. – Богучарской средней общеобразовательной школы № 1. С 2011 года директор МКОУ «Терешковская ООШ».



Награжден значком «Отличник просвещения РСФСР».

Печатался в областных газетах «Коммуна» и «Молодой коммунар». На его счету более 300 статей по истории Богучарского края. Среди публикаций особое место занимает монография «Богучарцы» об истории создания и боевом пути 40-й Богучарской стрелковой дивизии.

Евгений РОМАНОВ

г.Богучар

В 1974 году молодой на ту пору кандидат исторических наук Евгений Габелко в районной газете сделал вызов именитому профессору Владимиру Загоровскому, доказав документально, что есть упоминания о городе Богучаре в 1704 году. Хотя во всех книгах истории периода СССР утверждалось, что был он основан в 1716 году. Владимир Загоровский не забыл той статьи и в ответ нашел подтверждение, что Богучар основали еще раньше - в 1701 году, и опубликовал свою статью в газете «Коммуна».

Годом основания казачьего города Богучар нужно считать год 1701, но никак не год 1704, так как на то есть царский указ и подтверждение документами, сделанное профессором Загоровским.

И ещё. Теперь уже профессор Е.И.Габелко в своем письме мне ответил: «Если на одном и том же месте возник город и пропал, то основание его все равно считается с первых заселений». Если же подходит с даты освоения местности, а точнее первых поселений Русского государства, то год – 1614, именно тогда появилась первая вотчина Боучар (написание этого географического названия несколько раз менялось), где постоянно жили промышленники и казаки, но, правда, располагалась она в другом месте.

Сторожевые посты на реке Тулуцевой не стояли с 1571 года, но Богучар уже в конце XVI века и в начале XVII века был нанесен на все иностранные карты. С 1594 по 1613 год Богучарский край контролировали только донские казаки, так как ногайские татары, черкасские казаки, даже отряды атамана Ивана Заруцкого постоянно совершали набеги на южные рубежи Русского государства. Лишь с 1614 года Баучарский юрт переходит в постоянное владение воронежских стрельцов.

В сентябре 1615 года своей грамотой правительство по челобитию Войска Донского разрешило казакам свободный проезд в украинские города с товарами и без товаров, вольный и беспошлинный торг и запретило воеводам и приказным людям совершать над ними насилия. В 1620 году на Верхнем Дону царским указом выделяются земли для Борщевского монастыря с затонами

для рыбной ловли по реке Тихая Сосна, а в Боучаровском юрту с 1645 года откупные царские вотчины. Таким образом, казачий городок Мигулин уже в XVII веке определялся как последний чисто Войсковой. Казаки же на зимовье селились и на Боучаре. Поэтому и считали его своим и активно отстаивали его перед началом Булавинского восстания. В грамоте от 22 октября 1625 года, укоряя казаков за нарушение мира с Турцией и Крымом, правительство напомнило им о том, что при прежнем царе Борисе им было запрещено приезжать не только в Москву, но и в украинские города, когда казаков хватало и сажали в тюрьму, а многих вешали и в «воду сажали». Взамен торговые люди из Москвы свободно проезжали по Дону.

При Михаиле Федоровиче казаки начали получать жалование. Торговое движение по Дону стало оживленным. Сотни тысяч жителей украинских городов свободно проходили на Дон и тем самым усиливали развитие южной Украины городов казачества. Особенно большой приток населения был с 1616 по 1629 г. на воронежские земли. Казаки, обычно заключая такое перемирие, редко его исполняли. Ханы Магмет Гирей и Шагин Гирей неоднократно жаловались русскому царю на нарушение договора, так как казаки продолжали свои походы. В 1627 году татары перешли Дон выше казачьих городков и разделились на два отряда, один пошел в воронежские и елецкие места в количестве 300 человек, громя на своем пути откупные вотчины и ужожи. Практически на всех картах того времени с 1630 года город Богучар указывается стоящим напротив устья реки Богучар. Этому подтверждение: карта Москвы 1660 года, выполнена Фредериком де Вит по оригиналу Исаака Массы и составленная в 1633 году; карта Якова Вилитова Брюс; карта Никола Вискера (Пискатор) 1660 года; и даже карта Москвы юный лист 1709 года, выполнена Г. Делиль в Амстердаме.

В июне 1630 года в Москву прибыл Фома Кантакузин, который привез султанскую грамоту, в которой говорилось, что турецкие войска готовы принять участие в военных действиях и что крымскому хану приказано не нападать на русские земли. В 1630 году русский государь решил пойти на поляков и разрыв с казаками, им было от-

казано в предоставленных льготах, так как когда царь приказывал казакам прийти на помощь турецким войскам, но те ответили отказом. Казаки понимали, что оставят свои городки на разграбление не только крымцам, но и нагайцам. Татары, нарушив обещание, данное туркам, выступили на русские города. Узнав об этом белгородский и валуйский воеводы послали ратных людей на Калмиусский и Изюмский шляхи, дожидаясь из Руси татар, которые безрезультатно простояли у верховья рек Айдар и Богучар. Когда они стали возвращаться в свои города, встретили один татарский отряд в 70–80 человек, многих убили. Один из плененных тогда показал, что отряд был большим около 600 человек, но разделился на три отряда, и их отряд потерпел поражение возле Валук. Остальные повели пленных «пашенных людей» около 300 человек.

Татары, выйдя на Русь Калмиусским шляхом, повернули налево через Оскел на Изюмский шлях, а часть через реку Большую Сосну проникали в Елецкий уезд. Идти через Богучарскую вотчину было невыгодно, так как по-над Доном росли большие леса. Да и само население, состоявшее из охотничьих людей да казаков, имевших оружие, отбивалось прямо на месте. Регулярные набеги татар продолжались и в 1632 году. Отряды были большие: от 1000 до 2000 человек. Тут-то и пришла на помощь казацкая мудрость. Действительно, в 1633 году казаки имели первое столкновение на реке Быстрой с малыми ногаями, захватив в плен 30 человек. Остальных порубили, за что государь обещал им свою награду.

Получив поощрение, они совершили еще более дерзкий поход и напали на войска Салтан-Мурата, разгромив его. При этом более семи тысяч человек перебили. Татарские набеги продолжались еще долго. В 1636 году крупные татарские силы в количестве от 20 до 30 тысяч человек расположились на кочевьях по рекам Деркуль, Богучару и Глубокой, где собирались и готовились к походам. В апреле татарские силы перешли в движение. Так, войско в количестве более чем 5000 человек устремилось к Валуйкам, жителям удалось спастись, но город был сожжен. 29 апреля около 500 человек татар вышли на Козлов и Касимов, но, встретившись с войском козловского воеводы, бежали в степи. Многократно были походы татар по воронежским местам. Только в Воронежском уезде действовал отряд в количестве 600 человек. После наступления морозов ногайцы возвратились в пустынные, зачастую сожженные вотчины, а затем ушли на помощь турецким войскам.

В результате набегов на Русскую землю только в 1632, 1633, 1637 годах они увели в плен до 10 тысяч человек. Но с 1637 года татарские набеги на русские города и казацкие городки резко сократились.

Первая попытка строительства крепостей на юге, главная задача которых заключалась в своевремен-

ной доставке сведений о татарских набегах, относится к 1640 году. В отписке воронежского воеводы Мирона Андреевича Вельяминова о приготовлении турецкого султана к походу на Азов, было сказано: «А поехал де он, Иван из Азова на Воронеж декабря с восьмой день. И как де они будут по Крымской стороне на речке на Черной против казачьего городка Вершок, и тут де на них приходили Тотарва, человек с двести и тут де их осадили, и были в осаде три дня. Да ему же де Ивану сказали в Воронежской вотчине на Богучаре воронежские жильцы Хоршалко Стрыгин да Микитка Одреев, что стоят де Тотарва в Воронежской откупной в вотчине на нагайской стороне на устьеречки Меловой, да в другом месте речки – же Мамоне, а многие люди, и тово им достаточно не ведомо».

Подтверждением тому, что город уже назывался Богучар и стоял в устье, служит еще один документ. 8 апреля 1641 года в отписке воронежского воеводы царю сообщается: «И как де, государь приехал

и впрямь торговым людям ходу на Доне от Черкас не будет... И я, холоп твой, по твоему государеву указу, про угодыя и про леса спрашивал Усмонских и беломестных атоманов, которым река Дон в тех местах знатка. И атоманы, государь, мне холопу твоему, сказали, что меж де государь Боучару и Казанского перелазу на реке на Дону городу быть можно: место погоже и леса де, государь большие. И будет де, государь, всей нашей украине, тот город годен; и о том тебе, государь, об указе писать велели, чтоб на реке на Дону, ты государь, указал город поставить... И прежде сево, государь, в тех местах заставные люди для воровских Черкас и Тотар ставвали». Воевода предлагал поставить там город-крепость.

В.П. Загоровский в своей статье «Лыжный поход к Богучару 309 лет», опубликованной в районной газете «Сельская новь» в 1980 году, пишет: «Отряд двинулся вдоль берега Дона. До реки Мамон беломестные атаманы доехали на лошадях, но здесь из-за обилия снега лошади у



Фрагмент карты южной части Москвы, 1670 год.

тот Трофимка Федоров в зимовный городок откупную вотчину в Богучар де Сенке Воронежцы, да стрелец Данилка Филипов, а сказывали де ему, Трофимке, тот беловестный казак Левка Дугин да стрелец Данилка Филипов, брали де нас черкасы на устье Богучару к Дону в Тарлавной Избушке, заготовев на Федоровой неделе в пятницу, пети человек и товарищев де, государь, ихтрех человек, срубил, полкового казака Васка Гуткова, де беломестного казака Олешку Баклыкова, да казачья шурина Ортюшку Иванова. А держали де, государь, те черкасы у себя на курнях того Левку Дугина да Динилку Филипова недели с три; а приходило де государь, тех черкас на устье Богучару к Дону в Тарлавной Избушке без двух человек двадцать, а двадцать де человек было на курнях».

В этом же году из вотчины Толучеевского юрта докладывали: видели они, что «пошли Тотарова в Русь по Крымской стороне на три полка» перелезли через реку Дон на Нагайскую сторону и направились в Воронежский уезд.

В апреле 1646 года воевода А.В. Бутурлин докладывал государю: к реке Дон перекочевали калмыки, и снова приходили черкасы: «Да он же деслышал в твоей откупной вотчине на Боучаре у стрельца Фильки Волуйского, что видели оне Черкас на Дону, меж Боучара и Мигулина». То есть снова Боучар упоминается как город. Возможно, эти нападения и передвижения черкасов, нагоев, калмыков и татар послужили тому, что 6 октября 1647 года воронежский воевода Андрей Васильевич Бутурлин писал в Посольский приказ о постройке городка на Дону между Богучаром и Казанским перелазом: «...на Боучаре, государь, или на Казанском перелазе доведется быть городу и ратным людям стоять, потому, что воровские Черкассы реку Дон отняли небольшими людьми,

них «Пристали». Следовательно, реку Дон они не переходили, а шли по ногайской стороне, точнее к городу Богучар, расположенному напротив устья реки Богучар. Да постоянных жителей в городке не было, но жили в вотчинах практически постоянно.

С 1670 по 1677 г. в Богучаре городке жили и ловили рыбу на бударах жители города Воронежца: Гаврил Струков (сын порутчика Федора Струкова), племянник воронежского дворянина В. Таратыкова, полковые казаки во главе с Н. Люковым и крестьяне из села Чертовцево: Смолка Любавин, Максим Лопатин, Куприк Найдепов, Кондрашка Колычев, Пронька Матвеев, Тришка Терехов, Охремка Борисов, Яик Крисанов, Федька Бовыкин, Яким Степанов, Ильюшка Муковнин, Фочка Бовыкин, Тимошка Голенев, Филимошка Сергеев, Ефремка Васильев, Кузька Фомин, Микитка Фомин, Ивашка Исаев, Марка Степанов, Деметка Никитин, Стенька Земин, Филька Ягодников и Иван Михнев со свои дворовым человеком Микиткой. На откупную вотчину они спускались «в двух бударах да в коючке для рыбной ловли». При этом отпуск осуществлялся с августа и до Егорьева дня (23 апреля). При этом к отпускной бумаге была приписка: приглаждать за Смолкой, Максимкой и Куприком, чтобы не пристали к воровству. Часто к зимующим прибывали казаки и беглые, поэтому по приказу воронежских воевод вотчины проверялись. Так, в 1674 году воевода Бухвостов направил атамана Семена Луянова с товарищами проверить воронежские вотчины «до впадения речки Черной Калитвы в дон до Богучара проведать во всех вотчинных юртах, где ныне вор Ивашка Миюский зимует и много с ним людей и во скольких верстах от которого города».

(Окончание следует).



Вотчина Богучар.

По долгу и призванию

Земляки

Пожалуй, никто не знает лучше о состоянии здоровья земляков, чем лаборанты. Это в полной мере относится и к сотруднику Терновской райбольницы Ирине Жуковой.

Жанна АСАНОВА

Терновский район

После успешного окончания фельдшерского отделения Борисоглебского медучилища она по распределению была направлена в Панинский район. Потом в её биографии был заснеженный холодный Север, который так и не смог покорить сердце уроженки средней полосы России. Она вновь вернулась на малую

родину, в Терновский район. Трудилась по специальности в Русанове, где в память о ней остались собственноручно расписанные пейзажами стены больницы и Дома престарелых. Ирина Серафимовна не только хорошо пишет картины, но и страстно увлекается лоскутным шитьем. Вырастила двух собственных и трёх приёмных детей. Сейчас они все взрослые и самостоятельные люди.

Сменив профиль работы, влилась в дружный коллектив ЦРБ, где продолжает трудиться и сегодня. С легкостью освоила принципы управления новыми аппаратами. Неизменно приветлива с пациентами, которых ежедневно проходит до пятидесяти человек. Считает, что повышенное чувство долга должно преобладать во всём. Её трудовой стаж около тридцати лет. Это означает, что медицина - призвание Ирины Жуковой.



Ирина Жукова.

Фото автора.

Не Андерсены, но...

Знай наших!

Более двух десятков лискинских школьников показали своё мастерство сказителей и сочинителей сказок на районном этапе областного конкурса «Старая, старая сказка».



Вот она, первая награда!

Николай КАРДАШОВ

г. Лиски

Организованный специалистом отдела образования Натальей Кривцовой и ведущим методистом детской районной библиотеки Мариной Тимошиновой, конкурс детей-сказочников был к тому же добротным обрамлён выставкой в читальном зале районной библиотеки сотни детских рисунков по мотивам любимых сказок.

И чего только не нарисовала неуёмная детская фантазия в авторских сказках, сочинённых самими же сказителями! Здесь вам и ответственная девочка Эллина, переживающая за свои горящие школьные принадлежности, роли которых неподражаемо исполнили первоклассники из Давыдовки. И Бумажный Самолётчик, который очень хочет дружить, придуманный Таней Шишковской из Ермоловки. И говорящий Лес, страдающий от человеческого к нему пренебрежения, придуманный Таней Гореловой из СОШ №2. Интриговали юных слушателей и приключения братьев Карандашей, очень точно подмеченные в школьной жизни и воспроизведённые в сказке Ани Фисаненко из СОШ №15. Кстати, эта школа представила целых четыре девчонки-сказочницы, которые всякая по-своему наблюдательны и артистичны.

Но более всего отличалась неподдельным талантом сказительницы Алинка Полу-танова из Залуженской средней школы, изобразившая в лицах Лису и Журавля, ходивших друг к другу в гости. А вот Лёша Волков в придуманной им сказке выразительно поведал, как не нужно поступать детям и взрослым, находясь в лесу и на железной дороге.

Совершенно неожиданным взглядом посмотрели на известную сказку Шарля Перро «Красная Шапочка» первоклассница Ковалёвской школы Кристина Каневская с одноклассником. С помощью своей учительницы Аллы Станиславовны Бурляевой они сделали о Красной Шапочке... рисованный фильм, который сами же и озвучили. Сюжеты фильма рисовала Кристина, а одедали-раскрашивали героев сказки всем классом. Плод коллективного творчества ковалёвских ребятшек оказался столь удачным, что стал лауреатом Всероссийского конкурса в номинации «Слайд-шоу», а методика создания подобных фильмов была рекомендована педагогическому сообществу российских школ. Этот фильм стал и номинантом районного конкурса детей-сказочников.

Всех участников и победителей сказочного конкурса жюри отметило похвальными грамотами и специальными призами.

Страницы истории

«Фотографъ Смирновъ» и другие

В уездном Богучаре первое фотоателье появилось в конце 1870-х – начале 1880-х годов. Владельцем его стал Л.Э.Непперт

Николай ДЯДИН

г. Богучар

Сохранившиеся студийные снимки свидетельствуют о высоком качестве его фотографий и наличии хорошего художественного вкуса у фотографа. Одну из самых ранних работ можно датировать 1880 годом. Работал Л.Э.Непперт до начала XX века (имеется его фотография, датированная 1910 годом). Приобретал он фототовары - фотобумагу, фотопластины, химикаты - вероятнее всего, в Москве, о чём свидетельствуют отметки изготовителя на паспорту.

В конце XIX века на Большой Ильинской (теперь это улица Урицкого), на одном из домов, рядом с парикмахерской, появилась вывеска «Фотографъ Смирновъ». Так, вслед за фотографией Л.Э.Непперта, открыл своё заведение Ф.Смирнов. Фотоматериалы и фототовары для работы Ф.Смирнов приобретал уже в Воронеже, так как в 1899-1907-х годах в губернском центре на Большой Дворянской товарищество «В.Мюфке и К» торговало фотографическими аппаратами, светочувствительными пластинками и бумагой, фотохимикатами. В 1910-1915-х годах на ул. 1-й Острогской в химико-фармацевтической лаборатории Л.И.Мюфке продавались «оптические и фотографические товары» - светочувствительная бумага и

пластинки, плёнки разных фабрик, фотоаппараты - в общем, «принадлежности для господ любителей-фотографов». Качество работ Ф.Смирнова было на высоком уровне. Его к тому же отличало большее разнообразие, чем у Л.Э.Непперта, форматов снимков. Практиковал он фотосъёмку и на дому. Работал Ф.Смирнов в Богучаре примерно до начала XX века, так как имеется фотография, датированная 1913 годом.

Бурное развитие фотопромыш-

ленности в начале XX века, большое число специализированных журналов и подробных пособий по фотографии способствовали привлечению в неё всё большего числа любителей. Стали открываться новые фотоателье в Воронеже и уездах губернии.

В это время в Богучар из Керчи приехали два брата Чижмины - с целью организации рыбной торговли. Но вместо этого один из них, Н.Н.Чижмин, в 1904 году поступил на службу в канцелярию земской

управы на должность регистратора, а второй, А.Н.Чижмин - занялся фотографией и открыл своё фотоателье на Нагорной улице (ныне - улица Кирова) в доме с лавкой. На обратной стороне карточек Чижмин ставил оригинальный штамп со своей фамилией. Проработал он в качестве частного фотографа примерно до начала 1930-х годов.

В 1920-х годах служил в Богучаре и фотограф Долгалёв. Один из его снимков датирован 1925 годом.

Фотограф, кинооператор, кинемеханик Иван Семёнович Лелекин, который родился, ориентировочно, в 1910 году, работал в Богучаре с 1930-х годов. Под жильё ему была выделена одна из комнат в Народном Доме - теперь это кинотеатр «Шторм». В годы Великой Отечественной войны он был фронтовым кинооператором.

Фотограф - всегда энтузиаст. Фотограф-любитель - энтузиаст вдвойне. Существовали у нас сельские фотолюбители, изготавливающие самодельные фотоаппараты и получавшие с их помощью более-менее сносные снимки.

С 1930-х годов в Богучаре появилась Госфотография фототреста Воронежской области, в которой богучарцы любили делать снимки. Очень часто - целыми семьями. Снимались в связи с каким-нибудь событием, или просто - «на память».



Только новость!

У истоков социального туризма

Разработка по развитию социального туризма Центра обслуживания населения «Исток» Советского района Воронежа признана одной из лучших на Всероссийском конкурсе проектов и программ «В поддержку пожилых людей». Председатель оргкомитета конкурса депутат Госдумы Галина Карелова при этом отметила: «Мы рассмотрели 244 проекта, и я рада за воронежцев. Руководитель Центра стала обладательницей сертификата на обучающий курс, в который входит стажировка в лучших зарубежных компаниях».

После родов, в четверг

Любимым днём воронежских новорождённых стал четверг. И не просто четверг, а исключительно июльский или августовский. Именно в этот день они чаще всего предпочитают появляться на свет. Такие данные приводит поисково-мониторинговая система Фонда социального страхования РФ.

Специалисты отмечают, что введение семь лет назад программы «Родовые сертификаты» положительно сказались на уровне рождаемости. Если в 2006 году на свет появилось 16 905 жителей Воронежской области, то в 2012 - уже 24 838 малышей.

С момента вступления в действие программы «Родовые сертификаты» общая сумма средств, перечисленных Воронежским региональным отделением Фонда социального страхования РФ медицинским организациям города и области, составила 1,5 миллиарда рублей. За этот период сертификатами обеспечены более ста тысяч женщин.

Небезобидные клещи

В Воронежской области в нынешнем году зарегистрировано девять случаев клещевого боррелиоза, или болезни Лайма. По информации пресс-службы управления Роспотребнадзора, за медицинской помощью по поводу укуса клещами обратились 328 человек. Это почти в половину меньше, чем за аналогичный период прошлого года. Тогда врачи зафиксировали 679 человек. Также возбудителей клещевого боррелиоза нашли при исследовании насекомых, отловленных в Селимукском и Острогском районах.

Почётный донор

69-летний Алексей Соболев впервые сдал кровь сорок четыре года назад. Вспоминает, что тогда они с женой Людмилой переехали в посёлок Грибановский. Устроился на работу трактористом в СМУ. Многочисленный мужской коллектив считал своим долгом периодически сдавать кровь. Отделиться от коллег он не стал. Пошел вместе с ними на пункт переливания крови.

«Когда впервые увидел иглы, шприцы, честно сказать, оробел. Потом привык. У меня вторая группа крови с отрицательным резус-фактором. Считается редкой», - поделился воспоминаниями собеседник. Бывали случаи, когда людям экстренно требовалась его кровь. Медики находили Соболева и дома, и на работе. Иногда прямо с трактора - в ЦРБ.

Восемь лет назад Алексей Егорович получил звание Почетного донора России.

**Жанна АСАНОВА,
Татьяна ПЕТРЕНКО,
Марина ПЛЕХАНОВА,
Николай СТАРЫХ.**

Я сочиняю мир, какой придумал Бог

Стихи по средам

Людмила АЛЁШИНА

г. Воронеж

Куда зовёшь, дорога длинная?
Шлейф приключений за тобой.
Игра мужчин, игра старинная
С дорогой, фартом и судьбой.

Слегка поманит даль туманная –
И милый тотчас на коне.
С дорогой дальнею, обманною
Я в вечной и глухой вражде.

И снова проводы, как водится.
Да, видно, уж таков закон:
Тебе – дорога, мне – околица,
Тебе – вагон, а мне – перрон...

Забиться, забиться, найти себе
щелку,

Обиды простить и забыть.
Я – это подарок, я – нитка к иглолке.
Ну как мне тебе объяснить?

Я солнечный ветер, я грусть
без печали
Я лунный клубящийся свет.
В такую игру мы с тобою играли,
Где победителей нет.

Ты всё по местам аккуратно
расставил,
Ты знаешь, где правда, где ложь.
А то, что любовь – исключенье
из правил,
Ты, правильный мой, не поймёшь.

Не забуду твои речи,
Не забуду шепот твой.
Говорят, что время лечит,
Это правда? Боже мой!

Если в сроке только дело,
Не излечится печаль.

Душу вылечить, не тело,
Жизни хватит ли? – Едва ль...

Было, было – сердце ныло,
Сердце плакало, молило
То о встрече, то о слове,
Сердце мучилось любовью.

Было, было... Да остыло.
Ваше имя я забыла.
Только эхо ближе к ночи
Мне о Вас напомнить хочет.

Несказанной силы закат!
Не бывает таких, не бывает.
И костры в огородах дымят,
И собаки всё лают и лают.
В дальнем поле слышны голоса,
Кто-то звал там протяжно:
«Зорька!»
Что ж пылают так небеса?
Что же в сердце моём так горько?
Я одна иду по стерне,
Тихо прошлое провожаю.

Всё, что было, прощу тебе,
Всё, что будет, благословляю.

Как передать томленье духа,
Обиду, ненависть, любовь?
Какое слово слышит ухо,
Когда вскипает в жилах кровь?

Как запах передать словами,
Тончайший, лёгкий, как пыльца,
И осозание губами
Разгорячённого лица?
Но в средствах самовыраженья
И самый опытный знаток, -
Признаемся без сожаленья, -
Бедней, чем полевой цветок.

Мы всё мельтешишь, суетимся
И, выставив локти, бежим.
И времени нет насладиться,
Как капля на ветке дрожит,

Как море ленивое дышит
И нежная катит волна,
Как солнце июльское пышет,
Глазеет сквозь тучи луна.

Пойдут ли кому-то в уроки,
Тоскою надрывной звеня,
Поэтов последние строки
В предчувствии небытия?

Житейски мусор мелочей,
Обиды, пересуды, склоки
Нас ранят чаще и больней,
Чем факт заведомо глубокий.

Но пусть они приносят боль:
Ведь, несмотря на дешёвизну,
Те мелочи – всей жизни соль
И вкус дают ей, этой жизни.

Я сочиняю мир без войн
и грабежей,
Я сочиняю мир без плёток
и вожжей,
Я сочиняю мир без боли, мук и слёз,
Прозрачный, как апрель,
нежнее шёлка роз;
Весёлый, добрый мир, где
детский смех звенит,
Где плещется ручей и где
высок зенит,
Где много дивных тайн,
заманчивых дорог.
Я сочиняю мир, какой придумал Бог.

Рубрику ведёт
поэт Лев КОСЬКОВ.



Фото Михаила ВЯЗОВИЧЕВА

Сто вопросов – сто ответов

«Миллион алых роз...»

«Как выбрать цветы, чтобы букет дольше радовал глаз?»,
Лидия Семёнова,
г. Воронеж.

Выбирая цветы, учтите, что:
- не следует покупать цветы неестественного синего, зелёного, ярко-оранжевого оттенков, скорее всего это несвежие цветы, которые побывали в специальных красителях;

- лучше не покупать готовые букеты и корзинки, обычно продавцы стараются поместить в них уже не свежие или повреждённые цветы; попросите продавца составить букет в вашем присутствии;

- часто продавцы держат розы в специальном растворе, поэтому они выглядят как свежие, а в обычной воде они сразу вянут; поэтому спросите, где были выращены цветы: у местных производителей они всегда более свежие.

И ещё: тюльпаны, нарциссы и гиацинты ставьте в очень холодную воду, а ирисы – даже в воду со льдом, тогда они простоят дольше.

Блестит как новая!

«Что делать, если металлическая фурнитура на дверях потускнела?»,
Николай Берёзкин, г. Лиски.

Потускневшие металлические части хорошо очищаются с помощью такого средства: нужно смешать столовую ложку воды, столовую ложку мела (или зубного порошка) и две столовые ложки нашатырного спирта. Смочить мягкую ткань в этом

растворе, натереть нужные детали, а затем отполировать до блеска. Начищать металлическую мебель желательно мягкими салфетками из плюша или замши. А вот обрабатывать металл кухонными губками, которые имеют покрытие из волокнообразного или стружечного материала, не стоит – мебель легко поцарапать. Если вы используете готовые средства по уходу за мебелью, помните, что после чистки металлические поверхности нужно обязательно протереть досуха.

Убрать запах

«Муж постоянно курит на балконе, но запах табака в квартире тоже присутствует, как избавиться от него?»,
Светлана Подорожная,
г. Россошь.

Даже сквозняки не выветривают запах табака. Чтобы избавиться от него, надо открыть окно, намочить холодной водой 2-3 махровых полотенца и положить их в комнате в разных местах – они впитают запах табака. Можно зажечь несколько свечей.

Новая техника

«На юбилей подарили микроволновую печь. Подскажите, как правильно за ней ухаживать?»,
Наталья Кротова,
г. Бобров.

После приготовления пищи протирайте камеру мягкой влажной тряпкой, даже если вы готовили в посуде крышкой. Поворотный столик тарелку мойте в тёплой мыльной воде и насухо вытирайте, прежде чем поставить на место.

Не включайте грязную микроволновку в режиме гриля, иначе следы от жира на стенках камеры превратятся в коричневые пятна, от которых очень трудно будет избавиться.

Чистящие средства для микроволновых печей должны быть неядовитыми, в противном случае в процессе использования печи они окажутся на продукте.

Чистить печь нужно только когда она отключена от сети. Не используйте для чистки щётки.

Сенсор и другие панели управления можно вытирать только слегка влажной салфеткой.

Где прописан домовой?

«В последнее время стали пропадать вещи, которые должны лежать на привычных местах. Соседка говорит, что это домовой играет. А что делать, чтобы он не хулиганил?»,
Надежда Прогулина,
г. Эртиль.

Само слово «домовой» появилось на Руси где-то 3-4 века назад, однако, понятие о духе, живущем в доме и во дворе, возникло гораздо раньше. По своим проявлениям этот дух был очень сходен с домовым и часто назывался «бесом-хороμοжителем», возможно, такое название связано с шумной вознёй, на которую он иногда способен.

Знающие люди говорят, что домовой живёт в каждом доме. Неважно, что это за дом: городская квартира, дача, дачная постройка или графский замок – везде есть свой хранитель. Его главная обязанность

Раздел ведёт Евгения ДВОРНИКОВА



- следить за порядком в жилище. А если порядок в доме не соблюдать, может и беду накликать. В общем, с домовым нужно «жить дружно».

Очень не нравится домовому пыль и беспорядок.

Не стоит сориться в доме, все дела следует решать миром. Негативная энергетика пугает домового и открывает дверь всякой нечисти. А ещё не надо обижать кошек, в которых, кстати, домовой нередко перевоплощается.

Один раз в год хорошо бы подкармливать домового. Налейте в рюмку водки и положите рядом кусочек сладкого кекса или пирога. Перекреститесь, поклонитесь. Рюмку и сладкое угощение оставьте в уголке. Если домовой любит вас, рюмка быстро опустеет. А сам домовой в благодарность за внимание сохранит мир и покой в семье, сбережёт дом от бед и разорения.

Если у вас есть маленькие дети, будет забавно вместе с ними оборудовать для хранителя семейного очага «спальное» место. Для этого постелите в маленькую коробочку или корзинку яркую тряпочку, собственноручно сшитые подушечку и одеяльце. Поставьте «кровать» в тихое укромное место и пригласите домового. Не известно, как домовой, а дети вашу игру в сказку точно оценят.

Если вы боитесь домового, превратите общение с ним в весёлую игру, и жизнь в вашем доме обязательно изменится к лучшему.

Время молодых

На здоровье, отдых и на труд

Студенты и сотрудники Воронежского госуниверситета отдохнут летом в Анапе и на острове Корфу

Воронежский государственный университет всегда уделял внимание организации летнего времени для своих сотрудников и студентов. И этим летом отдыхающих (в том числе и студентов-контрактников) готов принять спортивно-оздоровительный комплекс университета «Вениветиново». Но уже не первый год им дело не ограничивается.

Начавшийся несколько лет назад проект по организации отдыха студентов и сотрудников университета на Чёрном море, продолжает развиваться. Как сообщила пресс-служба ВГУ, в этом году в Анапе планируется оздоровить триста человек. И впервые более четырёхсот человек смогут отдохнуть на острове Корфу в Греции. При этом они оплачивают только дорогу, а университет – проживание, трёхразовое питание и экскурсию. Стоит отметить, что в Греции будет международная смена, и кроме студентов из ВГУ там будут отдыхать также ребята из Франции и Венгрии.

Не стоит забывать ещё и о двух немаловажных гранях летней деятельности университета – практиках и студенческих отрядах. Студенты многих факультетов, в частности, геологического, биолого-почвенного, географического, исторического выезжают на полевые практики в самые разные уголки нашей страны и ближнего зарубежья. Что касается студенческих трудовых отрядов Воронежца, это движение имеет долгую и славную историю. 29 мая они открыли 54-й трудовой семестр. В нынешнем трудовом семестре в стройотрядах будут работать более 250 студентов ВГУ. Желающим будет доступно множество направлений, в том числе производственное и сельскохозяйственное. Например, отряды из ВГУ поработают на монтаже энергетического оборудования на Нововоронежской атомной станции.

«Юнармеец» трубит сбор

В Воронеже стартовал традиционный оборонно-спортивный сбор «Юнармеец», который будет проходить до 7 августа, а его участниками станут более полутысячи юношей и девушек от 12 до 17 лет.

Проводится сбор в рамках муниципальной программы «Патриотическое воспитание детей и молодежи городского округа город Воронеж на 2010-2014 годы», а организаторами выступают отдел по работе с молодежью Администрации Воронежа, Центр молодежных проектов и программ, Центр детского отдыха «Перемена», управы районов.

Как сообщает Информационно-аналитическое управление администрации, сбор проводится в целях организации работы по военно-патриотическому и духовно-нравственному воспитанию, для укрепления здоровья, организации активного отдыха, развития у молодежи морально-волевых и физических качеств, подготовки молодежи к службе в Вооруженных силах РФ.

Авторская колонка

Про...

...скандал
в маршрутке
и неуплаченную
тысячу

— На углу остановите, пожалуйста, — просит молодого водителя «Газели», работающего на маршруте №5 с путём следования Острогжская — «Памятник Славы», старушка с палочкой и собирается к выходу, кое-как пробираясь через стоящих и сидящих пассажиров.

— На углу Беговой и Московского проспекта остановки больше нет, — отрезает шофёр, не отвлекаясь от своей «баранки».

— Да как же так? Ой-ой-ой! — стонет бабушка, надеясь, что ей всё-таки позволят выйти в нужном месте, так сказать, по старой памяти.

Однако, «командир» и не думает «давать посадку». Заметив это, пассажиры начинают возмущаться:

— Водитель, остановите бабушку! Она же не знала!

— Газеты нужно читать, — грубо отвечает «шеф», но нажимать педаль тормоза даже и не собирается. — Если у вас есть лишняя тысяча, я не против остановить. Но за ваш счёт.

Такое поведение управляющего движением маршрутки в конце выводит из себя отдельных граждан, и те кричат ему из глубины транспорта: «Хам!» — и продолжают вслух обсуждать ситуацию между собой. Они — люди в основном предпенсионного возраста — не понимают, как можно отказать пожилому человеку. Недоумевают, как можно настолько не уважать старость. Водитель — парень лет двадцати пяти — отвлекается от движения, оборачивается, чтобы поспорить с пассажирами. Он пытается им втолковать, что закон никто не отменял. Пусть даже эту остановку запретили вчера, а позавчера она ещё была, и он высаживал на ней массу людей, сейчас он уже не имеет права этого делать. Иначе придётся платить немалые деньги.

— Давайте так, — идёт на компромисс, — если там нет «гаишников», я высажу женщину, если есть — сами понимаете, не могу себе этого позволить.

Одна из заступниц не устает «кляпиться», обвиняя парня во всех смертных грехах, помимо грубости, профнепригодности и неуважения к старости:

— Да как вы разговариваете со своим клиентом! Вашим основным качеством должна быть способность общаться с людьми, а вы этого совсем не умеете! — и тем самым ещё больше выводит молодого человека из себя, заставляя повышать голос.

А он же не против бабушек — он всего-то подчиняется определённым правилам, и тут, к сожалению, не может быть исключений. Но со скандалисткой, явно настроенной на то, чтобы подколоть парня во что бы то ни стало (и старушка с палочкой — держу пари — стала тут лишь отличным поводом), бесполезно было спорить. Её и соседи по маршрутке просили уговорить, умоляли не портить им и себе настроение сутра, уповали на нормы права, приводили в пример Европу с её безупречным соблюдением законов. Но тётя не унималась. Она ведь защищала старость.

P.S. А за поворотом и правда стояли сотрудники ГИБДД, игриво помахивая полосатыми палочками. Слава Богу, «шеф» не стал там высаживать бабушку, а то тысячи бы он сразу же лишился.

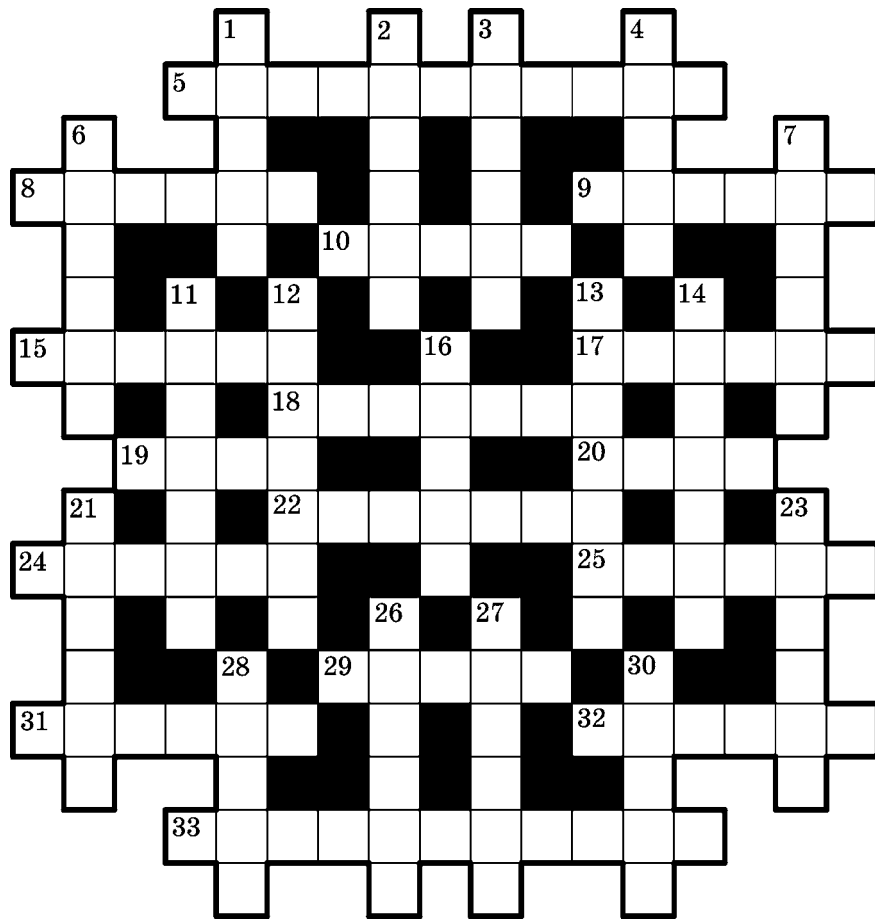
Анастасия БЫРКА.

И.о. редактора А.Ю. ЧЕРТОВ

**ВОРОНЕЖСКАЯ
Неделя**

Учредитель и издатель
ООО Редакция газеты «Коммуна»
Зарегистрирована в региональной
инспекции 23 мая 1996 г. №В0039.

Отпечатано с готового оригинал-макета заказчика в ОАО ИПФ «Воронеж», 394000, г. Воронеж, пр-т Революции, 39.



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Писатель, цикл рассказов «Москва и москвичи». 8. Речь группы людей, отличающаяся от общего языка. 9. Жаровня в юрте для обогрева. 10. Материал для работы гончара. 15. Работник радио, читающий текст перед микрофоном. 17. Древнейшее государство на территории Армении в 9-6 в.в. до н.э. 18. Слово с противоположным значением данному слову. 19. Шутовская выходка, грубая шутка. 20. Первый император России. 22. Внезапная потеря сознания. 24. Образное определение, прибавляемое к названию предмета. 25. Точка зрения, с которой рассматривают вопрос, предмет, явление, понятие. 29. Сладкий картофель. 31. Горный массив Греции. 32. Свободный охотник. 33. Писатель, романы «Бесы», «Подросток».

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Двучлен. 2. Крыша. 3. Выделанная овечья шкура. 4. Количество экземпляров печатного издания. 6. Беспозвоночное ракообразное длиной 1-3 мм. 7. Дерево или куст из рода ив. 11. Сильно выраженное чувство, крайнее увлечение. 12. То, что доставляет удовольствие слуху, глазу. 13. Саморазружающийся ж.д. полувагон. 14. Неловкий человек, делающий всё рассеяно. 16. Оболочка, в которой гусеница превращается в куколку. 21. Город в Армении. 23. Одноместная спортивная лодка с подвесным мотором. 26. Протестантский священник. 27. Передвижения войск для нанесения удара по противнику. 28. Правило, положение, всё, что стало общепринятым. 30. Столица «Поднебесной» страны.

Составил Виктор МАРЕЙ.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Гиппократ. 8. Диалект. 9. Скутер. 10. Спирит. 11. Палочка. 12. Крассота. 13. Думка. 14. Растяпа. 15. Кочка. 16. Конон. 17. Спитак. 18. Скутер. 19. Думка. 20. Растяпа. 21. Спитак. 22. Крассота. 23. Думка. 24. Растяпа. 25. Конон. 26. Скутер. 27. Спитак. 28. Кочка. 29. Думка. 30. Растяпа. 31. Скутер. 32. Крассота. 33. Думка.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Двучлен. 2. Крыша. 3. Выделанная овечья шкура. 4. Количество экземпляров печатного издания. 6. Беспозвоночное ракообразное длиной 1-3 мм. 7. Дерево или куст из рода ив. 11. Сильно выраженное чувство, крайнее увлечение. 12. То, что доставляет удовольствие слуху, глазу. 13. Саморазружающийся ж.д. полувагон. 14. Неловкий человек, делающий всё рассеяно. 16. Оболочка, в которой гусеница превращается в куколку. 21. Город в Армении. 23. Одноместная спортивная лодка с подвесным мотором. 26. Протестантский священник. 27. Передвижения войск для нанесения удара по противнику. 28. Правило, положение, всё, что стало общепринятым. 30. Столица «Поднебесной» страны.

Гороскоп

ОВЕН. В среду возможен аврал на основной работе. Также вы можете столкнуться с последствием своих прошлых ошибок, но не стоит отчаиваться — не за семью замками выход из создавшейся ситуации. К концу недели подводные айсберги ваших проблем выступают наружу и призовут вас к действиям. В пятницу закончится полоса ссор, всё быстро наладится. Воскресенье — хороший день для экспериментов и начинаний.

ТЕЛЕЦ. На неделе вас будет окружать суета — как на работе, так и дома. Желательно рассчитывать время с запасом, чтобы не раздражать окружающих бесконечными опозданиями. Не беритесь за несколько дел сразу — это ни к чему хорошему не приведёт. От помощи коллег не отказывайтесь — это сэкономит ваши силы. Пятница благоприятна для деловых встреч.

БЛИЗНЕЦЫ. Пора основательно подготовиться к отпуску, завершив старые дела и наведя порядок в голове. Среда может оказаться

не самым приятным днем. Ваши стройные и последовательные планы могут быть нарушены. В четверг все изменится к лучшему, это будет день реализации задуманного. Начальство ценит вас за удивительную работоспособность — не теряйтесь и не тяните с заявлением на отпуск.

РАК. На этой неделе вам как никогда понадобится внутреннее спокойствие и уравновешенность. Придайте своим мыслям стройность и последовательность. Беспощадно расправляйтесь с хаосом в ведении деловых бумаг, не забывайте о важных поручениях. Нежелательно затевать в этот период судебные разбирательства, далекие поездки лучше тоже пока отложить.

ЛЕВ. Не стоит заранее переживать по поводу ещё не случившегося. Будьте внимательны и заботливы по отношению к любимому человеку, так как ему не хватает вашего душевного тепла. Желательно тщательно расписать планы на эту неделю, иначе она получится несколько хаотичной. Воскресенье — благоприятный день для завершения незавершенных дел. Отбросьте уныние.

ДЕВА. Отдохните же, наконец, от работы, никуда она от вас не денется! Июль несёт с собой неповторимое настроение. Направьте свои силы на то, чтобы спланировать отпуск, доставляя радость себе, родным и близким. Этот отпуск лучше провести

в кругу семьи где-нибудь на теплом море, на пустынном пляже. Вдали от шума, суеты и многолюдья.

ВЕСЫ. В середине недели у вас появится блестящий шанс справиться с тактическими задачами. Не стоит затевать никаких откровенных разговоров с малознакомыми людьми. В пятницу вообще не следует слишком много говорить, а тем более кричать, желательно следить за своими словами. В субботу можно успешно избавиться от сорных выражений, затрудняющих убедительность ваших речей.

СКОРПИОН. Уйдя в отпуск в начале недели, вы, вероятно, избежите неприятностей на работе. Но если продолжите работу, даже удаленно, то ждите не всегда приятных сюрпризов. Необходимо проявить завидное терпение, иначе деловые партнеры могут воспользоваться эмоциональностью и спровоцировать конфликтную ситуацию. Случайные встречи откроют перед вами новые перспективы.

СТРЕЛЕЦ. Будьте реалистом в оценке собственных возможностей, планируйте то, что вам по силам. На работе и по отношению к деловым партнерам ведите себя более сдержанно, слушайте окружающих внимательно. Дома и в семье вас ожидает спокойствие и благополучие. В субботу проведите день творчески. Воскресенье обещает

стать результативным для неофициальных встреч и переговоров.

КОЗЕРОГ. Отбросьте прочь неуверенность и сомнения, и начинайте отстаивать свои права на всех жизненно важных направлениях. В четверг вы столкнетесь с последствием своих прошлых ошибок, но не стоит отчаиваться по этому поводу. В воскресенье может усилиться ваше личное влияние, а друзья или родственники попросят оказать помощь в трудноразрешимой ситуации.

ВОДОЛЕЙ. Водолеям на этой неделе необходимо быть внимательными и осторожными. Может возникнуть ситуация, когда вам придется заново овладевать какими-то навыками. В середине недели не связывайтесь даже в самые безобидные авантюры. Благоприятна изобретательская деятельность, возможно, появление новых идей. Наиболее хорошие для вас дни — четверг и пятница.

РЫБЫ. Положительные результаты вашего труда будут стимулировать вас на перевыполнение плана. Однако, возможно, что работа пойдет в ущерб личной жизни — обратитесь на это внимание. Возможны знакомства с новыми людьми и возобновление связей с кем-то из старых знакомых. Непринужденность в общении в пятницу поможет вам решить некоторые актуальные проблемы с коллегами.

Вы играли?
Проверьте результат

РУССКОЕ ЛОТО
Тираж №977,
состоявшийся 30 июня
Джек-пот — 3.680.000
руб.

1-й тур. Порядок выпадения чисел в розыгрыше: 53, 35, 60, 1, 14, 29. Выигрыш каждого билета — 60.012 руб.

2-й — 33, 15, 51, 39, 31, 77, 36, 85, 28, 41, 57, 84, 11, 27, 17, 22, 61, 34, 81, 71, 59, 3, 25, 66, 56, 79, 18, 47, 6, 64 (120.000 руб.)

3-й — 86, 45, 69, 54, 87, 23, 4, 74, 83, 72, 30, 65, 49, 43, 63, 68, 40, 80, 5, 13, 16, 90, 8, 89, 7, 21, 20 (500.000 руб.)

4-й — 38 (50.000 руб.). 5-й — 32 (50.000). 6-й — 12 (50.000). 7-й — 24 (1.000). 8-й — 67 (500). 9-й — 76 (300). 10-й — 55 (200). 11-й — 82 (151). 12-й — 2 (130). 13-й — 44 (120). 14-й — 88 (110). 15-й — 42 (96). 16-й — 46 (85). 17-й — 75 (83). 18-й — 70 (82). 19-й — 10 (80). 20-й — 62 (79). 21-й — 48 (78). 22-й — 73 (76). 23-й — 58 (75). 24-й — 26 (74). 25-й — 52 (72). 26-й — 19 (71). 27-й — 37 (70).

Невыпавшие числа: 9, 50, 78.

Если ни одного из этих чисел на игровом поле Вашего билета нет, то Ваш билет выиграл!

БИНГО ТВ
Тираж №667,
состоявшийся 30 июня
Основной розыгрыш
проводился до 38-го
хода.

Выпавшие номера шаров: 61, 84, 34, 81, 45, 47, 65, 80, 75, 06, 18, 59, 82, 08, 85, 63, 43, 64, 57, 17, 46, 67, 55, 54, 12, 62, 01, 24, 41, 14, 72, 13, 27, 09, 23, 76, 78, 25.

Категория 1: Линия (до 9-го хода). Выигрыш: 28.939 руб.

Категория ДЖЕК-ПОТ (до 35-го хода) — не разыгран

БИНГО — 300.000 руб.
Категория 3: 14 совпадений — 9.647 руб.

Категория 4: 13 совпадений — 1.232 руб.
Категория 5: 12 совпадений — 172 руб.

Категория 6: Дополнительный розыгрыш по двум последним цифрам номера билета: 69, 70, 67, 94, 46, 71, 34, 81, 40, 51 — 50 руб.

Категория 6: Дополнительный розыгрыш по последней цифре номера билета: 2 — 30 руб.

ЗОЛОТОЙ КЛЮЧ

Тираж №778,
состоявшийся 29 июня
1-й тур. Порядок выпадения и номера шаров: 7, 76, 27, 22, 66, 89, 28, 83, 55. Победитель получает: 91.000 руб.

2-й тур. 64, 58, 3, 18, 80, 59, 69, 1, 78, 13, 29, 23, 87, 65, 25, 70, 40, 8, 50, 4, 2, 34, 30, 36, 17, 56, 75, 90, 14, 5, 31, 54, 10 (Квартира 1.000.000 руб.).

3-й тур. 24, 20, 81, 46, 47, 42, 33, 52, 41, 44, 71, 60, 82, 63, 88, 51, 49, 26, 57, 19, 61, 53 (Квартира 1.000.000 руб.).

4-й тур — 68 (10.000,25 руб.). 5-й — 12, 85, 72 (1.000 руб.). 6-й — 73 (755 руб.). 7-й — 84 (580 руб.). 8-й — 11 (451 руб.). 9-й — 86 (355 руб.). 10-й — 6 (285 руб.). 11-й — 62 (231 руб.). 12-й — 45 (192 руб.). 13-й — 43 (161 руб.). 14-й — 39 (136 руб.). 15-й — 48 (118 руб.). 16-й — 79 (103 руб.). 17-й — 37 (92 руб.). 18-й — 82 (87 руб.). 19-й — 38 (75 руб.). 20-й — 15 (74 руб.). 21-й — 16 (73 руб.). 22-й — 21 (64 руб.). 23-й — 74 (61 руб.). 24-й — 32 (52 руб.).

Невыпавшие шары: 9, 35, 67.

В джек-пот отчислено 773.448,75 руб.



Адрес редакции:
394036, г. Воронеж, ул. Комиссаржевской, 4 а.

Телефоны:
редакции - 253-32-10,
отдела рекламы - 239-00-88.

Мнение авторов не всегда
совпадает с точкой зрения
редакции.
В соответствии с Законом о
печати редакция использует
письма и рукописи по своему
усмотрению.

Индекс издания
51201, 51162

Цена свободная.
Заказ № 1697
Тираж 3535
Подписано в печать
2.07.2013 г.
По графику - 19.00
Фактически - 19.00