



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>

<http://vk.com/vounb>

e-mail: vounb@mail.ru

+7 (473) 255-05-91

ВОРОНЕЖСКАЯ 30 Неделя (2119)

Газета Издательского дома «Коммуна» выходит с 1928 года

24 – 30 ИЮЛЯ 2013 г.

В НОМЕРЕ

Всё должно быть под контролем граждан

Что эксперты и специалисты думают об очередных переменах в ЖКХ

Стр.3

Пляши в огне

Работу Борисоглебского драмтеатра имени Н.Г.Чернышевского в 1991 году не смогли остановить ни пожар, ни крушение Советского Союза

Стр.4

После войны

Продолжение иракских зарисовок Ирины Лесницкой

Стр.9

Дали за любовь медали

Как в воронежском парке «Алые паруса» проходил семейный фестиваль

Стр.10

Подписка на «Воронежскую неделю» на 2014 год

ВНИМАНИЮ ПОДПИСЧИКОВ!

Уважаемые читатели, **ДОСРОЧНАЯ ПОДПИСКА НА СЛЕДУЮЩИЙ ГОД** стала уже традицией и востребованной услугой для многих поклонников «Воронежской недели». Напоминаем вам, что **ДОСРОЧНАЯ ПОДПИСКА НА 2014 ГОД ПРОДЛИТСЯ ДО 31 АВГУСТА 2013 ГОДА.**

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ПОДПИСЧИКИ смогут подписаться на газету «Воронежская неделя» **ПО ИНДЕКСУ 51201 – ЦЕНА 228 РУБ. 18 КОП.**

И, конечно, продолжается **ПОДПИСКА НА НАШУ ГАЗЕТУ НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 2013 ГОДА.**

Реклама

Песни-пляски в стиле ЭТНО



фото Михаила КВАСОВА

Оказаться в средневековье – примерить доспехи и сразиться с противником! А потом и закружиться в танце того времени... Такая замечательная возможность представилась участникам и гостям третьего международного летнего опен-эйр фестиваля «Этноград», в течение трёх дней проходившего в Семилуках.

Вы только представьте себе: рядом – Дон, палатки – у тех, кто приехал на все три дня. Песни, танцы, йога, катание на лошадях, роспись на руках хной, мастер-классы по плетению фенечек... На «Этнограде» работал и мини-детский сад. Словом, настоящий праздник для всех!

Анастасия БЫРКА.



ОТ СРЕДЫ ДО СРЕДЫ

Губернатор Алексей Гордеев встретился с членом Совета Федерации РФ Геннадием Макиным.

Сенатор проинформировал главу региона об итоговом заседании верхней палаты российского парламента. В рамках весенней сессии СФ РФ приняты 262 закона. При этом немаловажным направлением работы являлось продвижение региональных инициатив.

Профильные департаменты областного правительства проработают возможные варианты по созданию программы, направленной на строительство детских дошкольных учреждений в муниципальных районах, прилегающих к Воронежу, и пригородных посёлках.

Кроме того, в список областных спортивных мероприятий будут включены соревнования по автоспорту, проходящие в специализированном комплексе «Белый Колодец» (Хохольский район); сам комплекс получит поддержку со стороны муниципалитета. Всё это стало результатом недавней рабочей встречи губернатора Алексея Гордеева с депутатом областной думы, руководителем фракции «Справедливая Россия» Анатолием Шмыгалевым.

Воронеж принял участие в съезде Союза российских городов воинской славы, который состоялся в Белгороде.

Столицу Черноземья представлял председатель городской думы Владимир Ходырев. Представители тридцати трёх городов – участников съезда подписали учредительный договор Союза городов воинской славы, тем самым создали новую общественную организацию. После торжественной церемонии подписания учредительного договора утвердили эмблему Союза. Также всем городам-участникам съезда предложили подумать над вариантами гимна. Основная цель нового общественного объединения – воспитание подрастающего поколения на истории, героических боевых и трудовых традициях.

На 1 июля в Воронежской области осуществлялось 363 процедуры банкротства (на 15 процентов меньше, чем год назад на эту дату), при этом за первое полугодие воронежскими налоговыми органами взыскано более двух миллиардов рублей задолженности.

За шесть месяцев УФНС России по Воронежской области было направлено 85 тысяч требований об уплате налогов, сборов, пени и штрафов юридическим лицам и индивидуальным предпринимателям на сумму 4293 млн. рублей. Кроме того, региональным УФССП в суды направлено постановлений о взыскании налогов, сборов, пени и штрафов за счет имущества должников на общую сумму 1615 млн. рублей, в том числе на сумму 1213 млн. рублей и 402 млн. рублей соответственно. По сообщению областного УФНС, в ходе процедур, применяемых в деле о банкротстве, погашена задолженность, включённая в Реестр требований кредиторов, на сумму 13,8 млн. рублей.

17 июня на вокзале «Воронеж-1» с поезда №284С Сочи-Москва с подозрением на серозный менингит сняли девять школьников.

Их отвезли в Воронежскую областную больницу №2 на обследование, где диагноз подтвердился у пятерых детей, ещё у двух оказалось ОРВИ. По сообщению департамента здравоохранения Воронежской области, у нескольких из девяти детей диагностировано по два-три заболевания.

18 июня в Воронежском концертном зале состоялась XXIV конференция регионального отделения партии «Единая Россия».

Воронежские «единоороссы» окончательно определились с кандидатом, который представит партию на выборах мэра города. Им стал заместитель губернатора – первый заместитель председателя правительства Воронежской области, член регионального политсовета партии «Единая Россия» Александр Гусев. Решение конференции по кандидатуре принималось тайным голосованием на альтернативной основе.

Городская избирательная комиссия приняла ещё три уведомления о выдвижении кандидатов для участия в выборах главы Воронежа.

От регионального отделения политической партии «Национальная безопасность России» выдвинут Александр Кукин, временно неработающий. В 2002 году он окончил ВГУ по специальности «преподаватель философии». Вторая заявка поступила от Евгения Емельянова, выдвинутого региональным отделением политической партии «Партия налогоплательщиков России» в Воронежской области. Евгений Емельянов – генеральный директор ООО «Инфо-Бизнес-Воронеж». Третья заявка поступила от выдвинутого конференцией Воронежского реготделения партии «Единая Россия» заместителя губернатора – первого заместителя председателя правительства Александра Гусева.

На начало сентября текущего года намечено официальное открытие в Воронеже гостиницы экономичного класса на 148 номеров – первого в России отеля всемирно известной сети Hilton Worldwide.

Об этом вице-президент названной фирмы Таль Шеффер и управляющий партнер ГК «Основа» Александр Калтыков проинформировали губернатора Алексея Гордеева в ходе их рабочей встречи в областном правительстве. Стороны договорились о дальнейшем деловом сотрудничестве.

Известный российский архитектор Сергей Чобан изъявил желание «создать ансамбль, который гармонично встроится в структуру Воронежа».

Об этом он заявил в ходе деловой встречи с губернатором Алексеем Гордеевым. Глава региона выразил надежду, что сотрудничество с Сергеем Чобаном будет долгосрочным и перспективным.

В Воронежской области маневренный поезд сошёл с рельсов.

ЧП произошло 17 июля в 8.45 утра в районе станции Бодеево Лискинского района. Во время движения на запасных путях у маневрового тепловоза сошла с рельсов одна пара колёс. Локомотив не опрокинулся. По данным МЧС, пострадавших во время инцидента нет, движение поездов не нарушено. В тот же день ремонтно-восстановительные работы были завершены.

НЕБЛАГОПРИЯТНЫЕ ДНИ

29 июля (с 19.00 до 21.00)

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ НА НЕДЕЛЮ

Дата	СР 24.07	ЧТ 25.07	ПТ 26.07	СБ 27.07	ВС 28.07	ПН 29.07	ВТ 30.07
Осадки	переменная облачность, небольшой дождь	переменная облачность, небольшой дождь	переменная облачность, небольшой дождь	переменная облачность, небольшой дождь	переменная облачность, небольшой дождь	малооблачно	переменная облачность, небольшой дождь
Днем	+19..+21	+23..+25	+23..+25	+23..+25	+23..+25	+25..+27	+25..+27
Ночью	+9..+11	+12..+14	+14..+16	+14..+16	+14..+16	+14..+16	+15..+17

Пляж и мяч

Спорт

Завершилось открытое первенство Воронежа по пляжному волейболу BOROVUE OPEN

Анастасия БОКОВА

Фото Дарьи БОЙЧЕНКО

В минувшие выходные пляж в поселке Боровое оказался в сетях. Но не в социальных или рыболовных, а в волейбольных! Повсюду раздавались хлесткие удары, аплодисменты и свист, а в небо взлетали полосатые желто-синие мячи. На турнир по пляжному волейболу съехались участники из Тамбова, Липецка, Рязани, Москвы, Костромы, Тулы, Ярославля, Старого Оскола, Балашова, Волгограда и Воронежа. И, несмотря на дожди, которые заливали все выходные, от участия в соревнованиях не отказалась ни одна из 16 женских и 41 мужской команды.

- Дождь на игру и на наше настроение никак не повлиял! – говорит один из организаторов мероприятия, сотрудница коллектива товарищеского объединения «Быстрее, выше, сильнее» Любовь Матвеева.

А вот Юлия Головина, одна из участниц рязанской команды, занявшей первое место, боялась заболеть:

- Из-за дождя вчера замёрзли. Если бы не он, для игры погоды была бы замечательная: и не жарко, и не холодно.

Кстати, в последней женской игре за первое и второе место, где против Рязани выступила сборная Воронеж-Борисоглебск, особенно выделились две болельщицы: Соня Щеглова двенадцати лет и Лиза Попова – на год младше. Девочки и сами принимали участие в турнире, став восьмыми из шестнадцати пар, хотя были самыми юными. Всей душой «болея» за наших, девчонки пытались сбить напор рязанских соперниц, выкрикивая рифмованные речёвки во всё горло. Оно и понятно, у Сони за любимую сборную играла мама, Елена Щеглова, которая всю жизнь отдала волейболу. Да и сама девочка уже три года, как в спорте.

Так как ограничений в возрасте не было никаких, принять участие в турнире мог любой желающий. В субботу у мужчин сыграло и несколько «ветеранских» команд (кому уже за 40), но в финал они не прошли. Выиграли волгоградцы Сергей Закачурин и Валерий Дурнин. 23-летние ребята оказались



Песок и сетка – всё, что нужно.

лучшими, хотя и считают себя любителями.

- Вообще, в волейбол играем с четвертого класса, а пляжный – с восьмого. Но стать профессионалами не получилось, поэтому в обычной жизни я – инженер, - говорит Сергей.

- А я связист, - подхватывает Валерий.

Ещё одни инженеры и по совместительству любители волейбола приехали из Костромы. Александр Голубев и Павел Верхотуров призового места не заняли, зато остались довольны игрой.

- Когда увидели в Интернете объявление, задень всё решили. Не близко, конечно, аж 900 километров проехали, пятнадцать часов за рулём, - делится впечатлениями Александр. - Но такое удовольствие получили – до сих пор не можем «отойти»! В следующем году тоже постараемся быть, если работа позволит.

Кстати, организатор соревнований Александр Матвеев проводил их уже во второй раз. С прошлого года количество участников, конечно же, возросло, да и география стала шире – вместо предполагаемых тридцати команд зарегистрировалось 57.

- Мы были рады такому наплыву людей! Но боялись, что

не успеем сыграть. Пришлось сделать укороченный формат на групповом этапе соревнований: партии играли до 15 очков, а не до 21.

- А ещё не хватало питьевой воды, – с сожалением говорит Любовь Матвеева. – Но в целом идея была реализована. Участники получили кубки, дипломы и различные подарки в зависимости от завоеванных мест.

Все присутствующие сходились во мнении, что сам пляжный волейбол куда энергичнее и эмоциональнее классического.

- И психологически это проще, - решили Маргарита Конасова и Елизавета Червяк, занявшие третье место. - Из-за провалов злишься либо на себя, либо на партнёра. А в «классике» с кого спрашивать, когда в команде шесть человек?! Да и зная, что тебе нет подмены, будешь бороться до победного конца.

Единственный минус пляжного волейбола в России – можно тренироваться только летом, весной и осенью – лишь когда погода позволяет, в специальных носочках. Зимой же все играют в классический волейбол, ведь крытых кортов для пляжного у нас в стране почти нет...

Вести

Музей вместо ВАСТ

Ректор Воронежской государственной академии искусств Эдуард Бояков рассказал губернатору Алексею Гордееву о ходе подготовки исследования «Культурная среда и культурная политика Воронежской области».

Итоговый доклад-презентация будет представлен губернатору 16 сентября. Помимо руководителя проекта Эдуарда Боякова в презентации примут участие работавшие над исследованием авторитетные московские и региональные эксперты. Тем временем в учебном корпусе и общезнания ВГАИ планируется провести до 1 сентября на выделенные Минкультуры РФ 30 миллионов рублей на текущий ремонт.

В тот же день губернатор встретился с известным книгоиздателем, коллекционером произведений современного искусства Пьером Броше, чтобы обсудить вопросы, связанные с развитием туризма в Воронежской области. Накануне гость вместе с гендиректором ЗАО «Кодимир» Еленой Зайцевой посетил в микрорайоне Шилово так и недостроенную атомную станцию теплоснабжения (ВАСТ). Под впечатлением от увиденного Пьер Броше высказал неожиданную идею: почему бы не превратить это здание в культурный проект - например, открыть там музей XXI века? Коллекционер уверен: такой культурный центр будет востребован и воронежцами, и гостями города.

А ещё Броше, выпускающий русскую версию известной во всем мире серии путеводителей Le Petit Fute, предложил создать современный путеводитель по Воронежской области. Эта идея была поддержана Алексеем Гордеевым.

У культуры новый начальник

У департамента культуры и архивного дела Воронежской области появился новый руководитель.

Губернатор Воронежской области Алексей Гордеев назначил исполняющей обязанности руководителя до согласования её кандидатуры в порядке, определенном законодательством Российской Федерации, проректора по учебной работе ВГУ Елену Ищенко. Эту кандидатуру порекомендовала губернатору рабочая группа по отбору претендентов на должность: в конкурсе участвовали шесть кандидатов.

С храмом в душе

В селе Новожиновском Рамонского района 27-28 июля пройдёт VIII Благотворительный фестиваль духовно-патриотического творчества «Песни Святого Лога».

Проводится он в честь Святого Митрофана, первого епископа Воронежского, при организаторской поддержке Воронежско-Борисоглебской епархии, по благословению Владыки Сергея. Место выбрано живописное – Святой Лог у Святого Архангельского источника. В программе – Архангельская ярмарка, творческие мастерские. Будет работать полевая кухня. В фестивале, центральная идея которого – «построение храма в своей душе, возрождение веры и духовности», могут принять участие взрослые и дети, авторы и исполнители, поэты и композиторы, любители и профессионалы.

Василий ЧЕРНОУСОВ.

Всё должно быть под контролем граждан

ЖКХ

На прошлой неделе в Воронеже прошло два достаточно заметных события, связанных с переменами в жилищно-коммунальном хозяйстве, которые напрямую касаются интересов граждан.

Алексей ЧЕРКАШИН

Организатором межрегионального совещания Центрального федерального округа «Развитие общественного контроля в сфере ЖКХ как путь улучшения качества услуг» выступили Общественная палата Российской Федерации и национальный центр общественного контроля «ЖКХ-Контроль». А участие в форуме приняли представители регионального правительства, контрольно-счетной палаты и ГУМВД России по Воронежской области, администрации городского округа город Воронеж и районов области, руководители ресурсоснабжающих организаций, управляющих компаний и ТСЖ, Белгородской, Тамбовской, Калужской, Московской и других регионов ЦФО.

Руководитель рабочей группы по развитию ЖКХ Экспертного совета при Правительстве Российской Федерации Андрей Чибис рассказал, что в постановление Правительства РФ № 344 от 16.04.2013 «О внесении изменений в некоторые акты Правительства Российской Федерации по вопросам предоставления коммунальных услуг» внесен ряд изменений. Например, ликвидация платы за общедомовые нужды на водоотведение. К сентябрю предстоит окончательно установить единые нормативы с приблизительно равными коэффициентами для одной климатической зоны. Вносятся и предложения по упрощению процедур проведения общих собраний жильцов, налаживанию системы расчета напрямую с ресурсоснабжающими организациями, ужесточению наказания для неплательщиков.

Председатель Комиссии Общественной палаты по местному самоуправлению и жилищно-коммунальной политике, исполни-



Фото Михаила БЯСОВОГО.

тельный директор НП «Национальный центр общественного контроля в сфере жилищно-коммунального хозяйства «ЖКХ-Контроль» Светлана Разворотнева предполагает, что центры общественного контроля надо создавать во всех населённых пунктах. Первоочередными задачами таких центров должны стать не только контроль в сфере ЖКХ через консультации и приемы граждан, но и содействие просвещению населения и широкому обсуждению законопроектов общественностью во взаимодействии со счётно-контрольными организациями, средствами массовой информации.

Свою позицию также озвучили руководитель регионального управления по государственному регулированию тарифов Сергей Попов, уполномоченный по правам человека в нашей области Татьяна Зражевская, начальник отдела УЭБ и ПК ГУ МВД России по Воронежской области Алексей Ионов, председатель общественного совета по вопросам ЖКХ при главе Воронежа, председатель НП «Воронежское содружество ТСЖ» Ольга Фролова.

В ходе «круглых столов» их участ-

ники обсудили, в частности, взаимодействие органов государственного и муниципального контроля с общественностью, совершенствование нормативного обеспечения общественного контроля, роль СМИ в правовом просвещении граждан, внедрение долгосрочного тарифного регулирования, возможности концессионных соглашений.

Второе событие – семинар на тему «Организация и финансирование капитального ремонта: формирование фонда капитального ремонта многоквартирного дома» проходил в администрации города Воронежа. Его организовали то же НП «Национальный центр общественного контроля «ЖКХ-Контроль» и международная финансовая корпорация (IFC).

IFC реализует на территории нашей страны проект по стимулированию инвестиций в энергоэффективность в жилищном секторе, в рамках которого была разработана обучающая программа по организации и финансированию капитального ремонта и энергоэффективных мероприятий в многоквартирных домах.

– В конце прошлого года были приняты изменения в Жилищный кодекс, в соответствии с которыми в субъектах РФ создаются региональные системы по капитальному ремонту, – говорит Светлана Разворотнева. – По разным оценкам, капитальный ремонт всех домов в нашей стране требует от полутора до трёх триллионов рублей. Таких денег нет ни в одном бюджете, поэтому региональная система капитального ремонта предполагает определенное участие в этом процессе самих граждан. И в каждом субъекте Федерации сейчас решается вопрос: сколько будут платить граждане по этой программе. Финансирование начнётся с 1 января 2014 года, и жителям придется платить за капитальный ремонт. Но новый платёж должен быть посилен для населения, и будет составлять 5-10 рублей с квадратного метра в месяц. В эту программу необходимо включить все дома, которые нуждаются в капитальном ремонте. Это должна быть абсолютно прозрачная система, контроль за которой будет доступен каждому гражданину...

Только новость!

Металл отметают

В городе Новохопёрске Воронежской области 21 июля состоялся очередной санкционированный митинг против добычи цветных металлов в Черноземье. Как сообщает пресс-служба ГУ МВД России по Воронежской области, на площади у городского рынка собралось около 900 человек, а по данным «Движения в защиту Хопра» в нём приняли участие почти три тысячи жителей Воронежской и соседних областей.

Митингующие по-прежнему считают разработку медно-кобальтово-никелевых месторождений в Новохопёрском районе, равно как и добычу любых цветных металлов в Черноземье, недопустимой ни при каких обстоятельствах. В качестве альтернативы эоактивисты выступают за развитие сельского хозяйства, экологических услуг и туризма в Прихопёрье. Они призвали использовать те природные ресурсы, которые могут столетиями кормить население в соответствии с Доктриной продовольственной безопасности России.

На самарском шоссе

По две «золотых» и «бронзовых» медали привезли юные воронежские спортсмены из Самары, где в течение четырёх дней проходили первенство России и Всероссийские соревнования среди юношей 1997-1998 и 1999-2000 годов рождения по велоспорту на шоссе.

Так, в парной гонке на время на дистанции 20 км по программе Всероссийских соревнований воронежцы Антон Попов и Виталий Елиферов завершили гонку первыми, а Егор Аносов и Александр Чирков стали третьими.

«Горячая линия» для абитуриентов

Воронежская областная Общественная палата открыла телефонную линию для приёма звонков о нарушениях при поступлении в вузы города и области.

Если абитуриент столкнулся с неправомерными препятствиями, он может обратиться по телефону «горячей линии»: (473) 222-69-61. С обращениями граждан будет работать группа экспертов, созданная при участии Совета ректоров воронежских вузов.

Банк катает воронежцев на лимузине

Давно ли вы катались на лимузине? Нет? Тогда успевайте прокатиться на лимузине, следуя при этом на работу. Особенно приятно, что за эту поездку не придется платить. Ведь такой автобус-лимузин запустил в Воронеже по маршруту №90 Уральский банк реконструкции и развития.

От остановки «Улица Антонова-Овсеенко» до станции «Дубовка» автобус-лимузин возит пассажиров, сочетая комфорт и скорость лимузина с доступностью автобуса, с 15 июля по 15 сентября.

Каждый вторник* на этом маршруте проезд бесплатный.

Если вы не только любите бесплатно кататься на автобусах,

но и предпочитаете выгодно кредитоваться и надежно копить деньги, вам прямая дорога в офис Уральского банка реконструкции и развития, который расположен на остановке «Детский мир», на пересечении улиц Плехановской и Никитинской.

В Воронеже Уральский банк реконструкции и развития предоставляет выгодное обслуживание частных и корпоративных клиентов. В офисе банка вам предложат большой перечень услуг и по-воронежски тёплое общение. Для банка большая честь, что большинство новых клиентов приходят в офис по рекомендации своих друзей и знакомых.



Ждем вас ежедневно по адресу:
Никитинская, 21

Информацию о режиме работы и услугах банка можно узнать по телефону горячей линии
8-800-1000-200

*Даты бесплатных проездов:
в июле - 16, 23, 30,
в августе - 6, 13, 20, 27,
в сентябре - 3, 10



Уральский Банк
реконструкции и развития

8 800 1000 200
Звонок по России бесплатный

UBRR.RU

ЭТОТ ДЕНЬ
В ИСТОРИИ

24 июля

1774 В бою с турками на крымском горном перевале будущий светлейший князь и генерал-фельдмаршал Михаил Кутузов получил тяжелое ранение и лишился глаза.

1901 Из тюрьмы города Колумбус (штат Огайо) за хорошее поведение досрочно был выпущен Уильям Сидни Портер. За три года и три месяца проведенные в заключении Портер сумел добиться литературной известности как мастер рассказа. Выйдя из тюрьмы, он взял себе псевдоним О. Генри.

25 июля

1826 Состоялась казнь декабристов Пестеля, Рылеева, Муравьева-Апостола, Бестужева-Рюмина и Каховского на кронверке Петропавловской крепости.

1917 Арестованной по подозрению в шпионаже в пользу кайзеровской Германии голландской танцовщице Мата Хари вынесен смертный приговор, который был приведен в исполнение через неполных три месяца.

1929 Родился Василий Макарович Шукшин, советский писатель, кинорежиссёр. В 1974 году на экраны вышел знаменитый фильм Шукшина «Калина красная», получивший впоследствии несколько призов российских и зарубежных кинофестивалей. Картина имела грандиозный успех и сделала Василия Шукшина знаменитым.

26 июля

1951 Во время раскопок в Новгороде, проводившихся Институтом истории материальной культуры Академии наук СССР под руководством профессора А.В.Арциховского, обнаружена первая берестяная грамота. Буквы на бересте были процарапаны особыми костяными инструментами, которые также были найдены при раскопках. Большинство обнаруженных грамот были частными письмами, их писали даже люди низших социальных слоев и женщины.

27 июля

1147 Как указывает повесть «Сказание о буении Даниила Суздальского и начале Москвы» - была основана Москва.

1841 На дуэли у подножия горы Машук близ Пятигорска погиб русский поэт Михаил Юрьевич Лермонтов. Возвращаясь из отпуска, он повстречал знакомого по юнкерской школе майора Николая Мартынова. Между ними вспыхнула ссора. На дуэли Лермонтов специально промахнулся, а Мартынов выстрелил в грудь поэту. Смерть наступила мгновенно.

28 июля

1942 Издан знаменитый сталинский приказ № 227, запрещавший под угрозой расстрела любое отступление на фронте, вводивший штрафные роты и батальоны и штрафные отряды.

1957 В Москве открылся VI Всемирный фестиваль молодежи и студентов, завершившийся 11 августа. Событие знаковое, разрушающее установившийся в послевоенной европейской истории железный занавес.

29 июля

1836 В Париже на Елисейских полях открыта Триумфальная арка. Приказ о ее возведении издал император Наполеон после Аустерлицкого сражения в ознаменование своих побед. Автор проекта Жан Шальгрэн скончался в 1811 году, завершал строительство, длившееся 30 лет, архитектор Гийом Абель Блуэ. Высота свода арки (при общих размерах 50x45 м) достигает 29 м.

30 июля

1759 Родился Серафим Саровский, иеромонах — пустынножитель и чудотворец, один из наиболее почитаемых святых Русской Православной церкви. В 35 лет Серафим удалился в пустынную келью, в которой на долгие 15 лет укрылся в уединении, трудах, чтении и молитве.

1792 В Париж с песней на устах вошел Марсельский добровольческий батальон. Сочиненная саперным офицером Клодом Жозефом Руже Де Лилем для Рейнской армии боевая песня была прозвана «Марсельезой» и стала потом национальным гимном Франции.

1920 Совнарком РСФСР принял постановление «О ликвидации мажоритарности во всероссийском масштабе».

1956 Девиз In God We Trust появился на американских долларах.

Пляши в огне

Краеведение

«Воронежская неделя» продолжает рассказ о вехах истории
Борисоглебского драматического театра имени Н.Г.Чернышевского

Виталий ЧЕРНИКОВ

Хранящиеся в Государственном архиве обществено-политической истории Воронежской области протоколы заседаний бюро Борисоглебского горкома КПСС (фонд №42) первой половины 1991 года едва ли не на треть состоят из сведений о выходе горожан из партии. Их объяснения причин не слишком разнообразны: «В связи с несогласием с политическим курсом КПСС в современных условиях», «по причине недоверия к партии», «в связи с непониманием программы партии в настоящее время», «по причине потери связи с КПСС». Иные сослались на слабое здоровье — разумеется, это было чаще всего лишь деликатной отмазкой. К лету ряд борисоглебских партийных первичек был ликвидирован из-за малого количества тех, кто ещё не сдал партбилет: среди работников горэлектросети коммунистами остались быть 9 из 14 человек, на автостанции — 5 из 11, в первичке противотуберкулёзного диспансера — трое из четырёх.

В результате январской денежной реформы, осуществлённой новым премьер-министром СССР Валентином Павловым, население страны лишилось сбережений. Недавно начавший выходить «Коммерсантъ», опираясь на разговоры в правительстве касательно соглашения о единовременном введении новой системы ценообразования в России, Казахстане, на Украине и в Белоруссии, предрекал «масштабное повышение розничных цен с неполной компенсацией населения падения уровня жизни». «По мнению наблюдателей, «День X» может наступить 1 февраля или сразу после этого, когда в городах будет введен режим усиленного патрулирования армейскими подразделениями. Видимо, союзное руководство решило учесть опыт повышения цен в республиках Прибалтики и принять превентивные меры». Со 2 апреля согласно постановлению Кабинета министров СССР цены на основные потребительские товары выросли в 2-3 раза.

Первый секретарь горкома А.М.Мезинов на совместном апрельском пленуме горкома и контрольной комиссии городской парторганизации поведал о том, что последняя к началу года уменьшилась на тысячу человек, а только за первые три месяца 1991-го из КПСС выбыло 245 борисоглебец; по партийной традиции (впоследствии воскрещённой) он винил в падении авторитета КПСС происки «тёмных сил» и тот факт, что в городе мало людей выписывают «носитель партийной линии», газету «Советская Россия» («Не увидишь её в красных уголках, на животноводческих фермах. Куда же идут в таком случае оставляемые в распоряжении парторганизаций средства?»). «Сегодня необходимо откровенно сказать о том, что запас устойчивости экономики упал до критического уровня. Никогда ещё промышленность и агропромышленный комплекс не работали так плохо, как в последнее время и особенно в последнем квартале... Из 18 промышленных предприятий 10 в первом квартале текущего года сработали хуже, чем в первом квартале предыдущего, 12 предприятий снизили объёмы производства товаров народного потребления... Значительно снизились закупки у населения животноводческой продукции. Особенно беспокоит снижение поголовья всех видов... Возрастает напряжённость в связи с пустыми полками магазинов...», — констатирует Мезинов, но объяснить, не прибегая к идеологическим штампам, почему всё вокруг рушится, уже не способен.

...6 июля «Борисоглебский вестник» поместил заметку о состоявшемся в театре имени Н.Г.Чернышевского концерте классической музыки. В исполнении певца К.Маковой



Борисоглебск, 1991 год.

звучали арии из опер русских и зарубежных композиторов. Директор театра Владимир Мальшин собирался сделать такие вечера традиционными. В июле намечалось провести концерт преподавателей музучилища по классу баяна, в августе — по классу фортепиано. «Для меломанов нынешнее лето будет очень насыщенным», — обещала газета.

Вскоре оказалось, что не только для меломанов. Для борисоглебского же театра лето едва не стало последним.

Ещё весной его директор пытался добиться финансирования гастролей Минкультком РСФСР Летом труппа побывала в 16 районах области. Домой вернулась приблизительно в середине июля. Через несколько дней в театре вспыхнул пожар.

Произошло замыкание, — вспоминает работавший в те годы художником-постановщиком и участвовавший в восстановлении театра Владислав Калужский. — Справа за сценой было несколько помещений, там-то всё и начало гореть. Дежурного не было, театр был закрыт. Мимо шла ведомственная охрана, и кто-то из тех ребят увидел дым...

За давностью лет причины замыкания забыты. Говорят, накануне в здании вырубил электричество; не пытался ли кто-то из сотрудников вернуть его? Конечно, о ночном происшествии Борисоглебец говорил уже утром. 24 июля района сообщила подробности: фактически пострадала часть подсобных помещений в правом крыле. Зал, коллекцию костюмов, буфаторию спасти удалось. Входная дверь была открыта настежь, и первым, на что обратила внимание корреспондентка Г.Маташкова, был толстый слой копоти: на полу, на стенах, портьерах, потолке. «В зале было сумрачно и из-за непривычного отсутствия освещения, и от не успевшего ещё полностью выветриться дыма. И копоть, копоть кругом».

— Удалось ли определить ущерб? — спросила у директора корреспондентка.

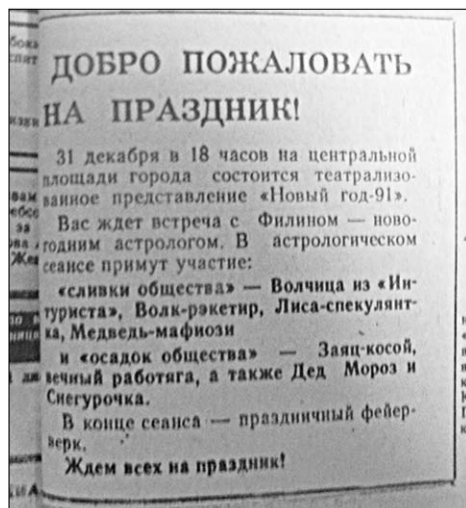
— Эта работа уже ведётся, — отвечал совравшимся голосом Владимир Мальшин. — Но уже сейчас можно сказать, что основное удалось спасти. Пострадала закулисная часть, капитальный ремонт которой с 1980 года так фактически и не был выполнен.

«Мы подходим к провалу с правой стороны сцены, — описывает репортёр. — Внизу валяются обгорелые брёвна перекрытий. Под ногами скрипит обвалившаяся штукатурка. Здесь был эпицентр пожара».

К счастью, огонь был потушен оперативно. Правда, пришлось для прокладывания пожарных стволов выбить стёкла в некоторых окнах, сорвать входную дверь. Охрану имущества обеспечили работники горрайотдела внутренних дел. После решения комиссии из Воронежа о причинах пожара судьбу театра должен был решить исполком городского Совета народных депутатов.

— Но, я смотрю, вы времени даром не теряете, — заметила журналистка. — Уже начинается разборка завалов, а в фойе делаются попытки сменить копоть.

— Это сейчас основные работы: проверить состояние систем отопления и водоснабжения и очистить всё от копоти. А потом стены надо будет отштукатурить, покрасить, побелить потолок. И, конечно, восстановить сгоревшее. Напрягаем все свои силы. Вызываем из отпусков технических работников, приглашаем представителей творческого состава из числа тех, кто находится сейчас в городе. Все наши работники стараются скорее вернуть театру былую красоту, — ответил Мальшин.



Так встречали 1991 год в Борисоглебске.

«Не всё потеряно» — так назывался газетный материал. «16 августа заканчивается отпуск у всех членов труппы, — сообщил Владимир Ильич. — Так что работу над спектаклями продолжим. Осуществим выпуск спектакля «Танго для двоих». Есть у режиссёров и новые задумки». Мальшин надеялся, что ему не откажут в аренде помещений Дворец культуры завода «Химмаш», гарнизонный Дом офицеров, предоставят сцену учебные заведения и клубы. «У нас уже есть опыт работы в таких условиях». Репетиционный зал спешно переделывали в малую сцену.

Как раз 16 августа, в день сбора труппы, «Борисоглебский вестник» поместил письмо актёров Альберта Ерощенкова и Любови Хатько под заголовком «Как будем жить?».

«Наличие театра всегда повышало статус города, отличало в лучшую сторону духовность жителей. Правда, не всех, а только тех, кто жил нашими заботами, знал труппу, посещал наши премьеры. Таких людей в городе много, особенно — среди передовой интеллигенции.

И вот на неопределённый срок мы переходим в разряд бездомных. Беда? Конечно. Поправимая? Безусловно. Что нужно для того, чтобы нам из разряда бездомных не перейти в разряд безработных? Мы думаем, нужно одно: воля и разум руководства области и города. Особенно подчёркиваем, что вся наша надежда на депутатский корпус города». Актёры были уверены: есть все основания для того, чтобы театр выжил. В том числе — благодаря пониманию и поддержке со стороны городского отдела культуры в лице Евгении Коноплянской.

— Мальшина в горисполкоме склоняли к тому, чтобы труппа ушла давать спектакли на сцену ДК «Химмаш» или Дома офицеров, — вспоминала она 21 год спустя. — «Это на время», говорили ему. Но у нас когда говорят «временно» это, как правило, значит «постоянно». Владимир Ильич пришёл ко мне и сказал: «Давай биться». И мы добились, чтобы спектакли продолжали идти и в здании театра. Сначала на малой сцене. А потом потихонечку заделали сгоревший участок...

Но это всё потом. А пока путчисты-неудачники сорвали в августе подписание Союзного договора и спровоцировали события, в результате которых прекратил существование СССР. После позорного провала ГКЧП была приостановлена «руководящая и направляющая» деятельность КПСС, и бывшим работникам лишённого власти Борисоглебского горкома пришлось искать новую работу. Сессия горсовета утвердила состав комиссии, которая занялась судьбой партийного имущества. Короче говоря, было не до театра.

На исходе лета в город приехала съёмочная группа киностудии имени М.Горького. Актёр и режиссёр Тимофей Спивак, когда-то живший и учившийся в Борисоглебске, вернулся сюда для съёмки некоторых сцен боевика под рабочим названием «Капкан для двоих» (на экраны он вышел под названием «Три дня вне закона»). Главные роли достались молодым актёрам Дмитрию Щербине и Евгении Крюковой. Также в фильме снялись народный артист СССР Владимир Андреев, Заслуженные артисты РСФСР Людмила Полякова и Юрий Назаров, актёры Марина Левтова и Игорь Янковский. В эпизоде снялись и местные артисты Валерий и Лидия Медведевы. В газетном интервью Тимофей Спивак признался: он взялся за этот проект и для того, чтобы заработать деньги для своего театра-студии «АКТ». Одновременно гость планировал снять рекламную десятиминутку о местных предприятиях.

(Окончание на 10-й стр.).

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия-1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия-1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия-1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия-1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия-1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия-1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия-1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия-1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия-1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия-1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия-1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия-1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия-1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия-1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия-1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия-1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия-1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия-1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия-1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия-1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия-1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия-1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия-1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия-1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия-1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия-1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия-1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия-1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия-1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия-1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия-1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия-1' sections.

Цифры в скобках обозначают ограничение просмотра телепередач по возрасту: (6+) просмотр не рекомендуется детям до 6 лет; (12+) просмотр не рекомендуется детям до 12 лет; (16+) просмотр не рекомендуется лицам моложе 16 лет; (18+) просмотр не рекомендуется лицам моложе 18 лет.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия-1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'НТВ' and 'СТС' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТНТ' and 'ТВ Центр' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Культура' and 'Домашний' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Культура' and 'Домашний' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Культура' and 'Домашний' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes '5 канал' and 'ТВ-3' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes '5 канал' and 'ТВ-3' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия-1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'НТВ' and 'СТС' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТНТ' and 'ТВ Центр' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Культура' and 'Домашний' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Культура' and 'Домашний' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Культура' and 'Домашний' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes '5 канал' and 'ТВ-3' sections.

Subscription advertisement for 'Воронежская Неделя' newspaper.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия-1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'НТВ' and 'СТС' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТНТ' and 'ТВ Центр' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Культура' and 'Домашний' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Культура' and 'Домашний' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Культура' and 'Домашний' sections.

102.8 FM Шансон Воронеж advertisement.

102.8 FM Шансон Воронеж advertisement.

НЕДЕЛЯ СПОРТА

«Россия 2» с 29 июля по 4 августа

Table with 7 columns: Day, Time, Program Name, and other details. Includes sections for Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, and Sunday.

Цифры в скобках обозначают ограничение просмотра телепередач по возрасту: (6+) просматривать не рекомендуется детям до 6 лет; (12+) просматривать не рекомендуется детям до 12 лет; (16+) просматривать не рекомендуется лицам моложе 16 лет; (18+) просматривать не рекомендуется лицам моложе 18 лет.

ГОРОДСКАЯ АФИША

Table with 2 columns: Venue and Program Name. Includes 'Кинотеатр «Пролетарий»' and 'Кинотеатр «Спартак»'.

После войны

(Продолжение. Начало в №29)
Ирина ЛЕСНИЦКАЯ

Фото автора и с иракских сайтов

На вид прибор выглядит предельно просто: металлическая палочка на шарнире прикреплена к пластиковой ручке и подсоединена с помощью провода к небольшой коробке, которая вешается на пояс. Работа прибора напоминает поиск воды с помощью лозы. Антенна должна указывать направление, где находится спрятанный предмет. Иракские военные заказали у Маккормика приборы на десятки миллионов долларов. Это была самая крупная сделка миллионера. Но именно иракские силы безопасности выяснили, что прибор Маккормика – бесполезная игрушка. Были проведены специальные расследования после серии терактов в Багдадских отелях, в охране которых использовалось это устройство.

Аэропорт

Один раз террористы пытались подобраться даже к аэропорту. Почему «даже» будет понятно, когда я расскажу о нём подробнее. Аэропорт усиленно охраняется. Для того, чтобы въехать на его территорию, есть специальный транспорт, выполняющий роль такси. На своем автомобиле или на обычном такси въехать в охраняемую зону невозможно. На так называемой границе, отделяющей город от аэропорта, есть большая автостоянка, где отъезжающие пересаживаются с обычных машин и автобусов на специальные такси. На стоянке можно оставить свою машину, если нужно улететь на какое-то время, а по возвращении забрать. Стоянка платная, цена приемлемая. Пересев на специальное такси, предстоит еще минут 20-30 пути и многочисленные проверки, прежде чем пассажиры попадут в сам аэропорт.

На территории аэропорта из города могут выезжать только те, кто собирается улетать. Провожаящим и сопровождающим туда путь закрыт.

Подъезжая к очередному пункту проверки, специальное такси останавливается в нескольких метрах до него, водитель достает специальный пропуск, через опущенное стекло показывает его охранникам так, чтобы те смогли считать необходимую информацию со своего пункта, потом они дают добро на движение.

На точке у всех пассажиров собирают паспорта и билеты, тут же просматривают их, заглядывают в лица, сверяя с паспортом. Убедившись, что «лишних» нет, все сидящие в машине, действительно сегодня улетают, разрешают ехать дальше. Проверка занимает 1-2 минуты.

Следующий пункт – проверка с

собаками на предмет взрывчатки. Несколько машин выстраиваются в два ряда одна за другой, пассажиры и водитель выходят из салона, оставив все свои вещи в машине. С собой можно взять только билет, паспорт, телефон. Никаких сумок и пакетов. Двери машин и багажники остаются открытыми.

Двое военных со служебными собаками проходят каждый свой ряд сначала с одной стороны, потом, возвращаясь, с другой. Собаки обнюхивают сумки и машины и, если ничего подозрительного не нашли, все возвращаются на свои места и едут дальше. Проверка занимает минут пять.

Дальше опять проверка паспортов и билетов на следующей точке. Потом, ближе к аэропорту, проверка багажа. Машины останавливаются, каждый берет свои сумки и идет в специальный павильон: женщины – в одну дверь, мужчины – в другую. Внутри открывается каждая сумка, каждый чемодан и просматривается все, что там лежит. Затем ощупывается сам пассажир, его одежда и обувь. При выходе снова заглянут в паспорт и билет. Проверка занимает минут 5-10, если нет столпотворения.

Вернулись в машины, поехали дальше. Вот уже видно здание аэропорта. Подъехали. Вышли.

Больше в такси возвращаться не нужно, но пройти еще несколько проверок придется. Прежде чем войти в само здание, сначала снова надо пройти проверку собаками. Багаж, сумки, пакеты выставляются в ряд как бы в очередь в специальном коридоре, образованном бетонными стенами. С собой можно взять только паспорт, билет, телефон. Сами пассажиры идут в специальные комнаты, где их обыскивают: женщины отдельно, мужчины отдельно. Везде женщин проверяют только женщины, мужчин – мужчины. Потом надо подождать немного, минут 20, в соседнем бетонном коридоре, огороженном лентой от тех, кто еще не прошел проверку. Служащий следит, чтобы не смешались проверенные и непроверенные пассажиры. Пока ждем, разглядываем табличку с изображением фигурки бегущего человека, перечеркнутой красной линией, и читаем надпись на арабском и английском языках, говорящую о том, что здесь бежать нельзя, т.к. работают собаки. И к клеткам подходить тоже нельзя.

Тем временем, собака обнюхивает сумки, затем ее снова запирают в клетку, а пассажирам разрешают взять свои вещи и идти к входу в аэропорт.

На входе в здание аэропорта все сумки и чемоданы просвечивают рентгеном, а пассажиры проходят через рамку. Если возникают подозрения, человека или сумку проверяют тщательнее. Для женщин стоит специальная «комната», похожая на большую раздевалку.

В один из моих отъездов я, войдя в здание аэропорта, достала камеру и начала фотографировать. Мне вежливо сделали замечание, что фотографировать нельзя, но удалить кадр не заставили. Потом уже заметила везде висящие таблички с надписями на английском и на арабском No photo, а также таблички с надписями на двух языках No smoking. Несмотря на это, во всем здании аэропорта очень накурено. Всегда, когда я куда-нибудь улетаю, обращаю на это внимание. В Ираке вообще считается нормальным курить в общественных местах, в транспорте. Я не перестаю удивляться тому, что курят в больницах и поликлиниках, даже в детских, даже сами врачи.

Ну, вернемся в аэропорт. Багдадский аэропорт хоть и международный, хоть и главный, он, конечно, не сравнится с большинством столичных аэропортов мира. Он не очень-то большой. В нем есть почти все: магазины Duty free, кафетерии, молитвенные комнаты, офисы авиакомпаний, Интернет Wi-Fi, но заблудиться в нем сложно.

Итак, объявили начало реги-

страции на рейс. Прежде чем сдать багаж, опять прохождение через рамки просвечивание сумок. Багаж сдан, посадочный талон получен, дальше паспортный контроль. Пара вопросов, в основном, говорю ли по-арабски, чем занимаюсь в Ираке, чем занимается муж, просьба посмотреть в камеру, которая прикреплена ко кошку. Сфотографировали, штамп в паспорт поставили – добро пожаловать в зал ожидания. И снова курят, очень много. Уйти из прокуренного помещения некуда, приходится ждать посадку и терпеть. Периодически по залу ожидания проходят рабочие-филиппинцы, убирающие мусор. Многие пассажиры сидят с ноутбуками, благо есть бесплатный Интернет. То и дело звучат объявления на арабском и английском, служащие ходят туда-сюда, следят за порядком и за тем, чтобы не фотографировали даже на телефон.

В Ираке вообще много чего нельзя фотографировать. Часто, как только достаю камеру, муж или родня говорят: «Убери, здесь нельзя фотографировать». Это связано с недавней военной ситуацией и с опасностью терактов. Мобильные телефоны и камеры нельзя пронести во многие учреждения и организации, на территории священных мест. Если любопытные приезжие, все же сфотографировали что-то, что нельзя, могут подойти и попросить удалить кадры.

С одним из моих родственников произошел неприятный случай. Он хотел сфотографировать памятник на одной из главных площадей Багдада. Достал камеру, нажал на кнопку, и вдруг произошел взрыв как раз на этой площади. Родственника и несколько других иракцев сразу же задержали и прервали под арестом до тех пор, пока не выяснили, что взрыв произошли не они.

Вот, пригласили на посадку. После того, как оторвали посадочный талон, снова надо пройти через рамку. Сняв с себя обувь, часы, ремни – их вместе с ручной кладью еще раз просветят рентгеном. Еще некоторое время ожидания и наблюдения за взлетающими и приземляющимися самолетами и, наконец, посадка в самолет.



Одна из оживлённых центральных улиц Багдада.

Вспоминаю, как несколько лет назад, когда в Сирии еще было спокойно, а в Ираке шла война, я летала в Россию через Дамаск. Бывало такое, что билетов, проданных на рейс, оказывалось больше, чем мест в самолете. Из-за этого некоторые пассажиры «не помещались» в салон и не могли лететь. Такой беспорядок в сочетании со страхом остаться «за бортом» провоцировал столпотворение у трапа – в самолет сажали, как в автобус в «час-пик». В результате, кто успел, тот улетел. Сейчас такого уже нет.

И еще один момент вспомнился, с которым мне раньше не приходилось сталкиваться. Сдав багаж, пройдя на посадку, я успокоилась и жду, когда полетим. Один из стюардов то и дело выходит из салона. Снова заходит и спрашивает по-арабски: у кого номер багажа такой-то. Я глянула мельком в свой талон – показалось, что не мой. И снова вышел, зашел, спросил. Сказал, что чемоданы останутся в Ираке. Потом подошел ко мне, попросил мой билет и посадочный талон, сказал, что это



Багдадский аэропорт – не единственный, но самый главный в Ираке.

мой номер: почему же я молчу? Все пассажиры в один голос стали меня оправдывать, мол, иностранка, по-арабски не понимает.

Оказывается, прежде чем войти в самолет, надо было подойти к выгруженным рядом сумкам и чемоданам, опознать свои и отставить их в сторону. «Опознанный» багаж грузили в самолет, а неопознанный оставляли. Такая своеобразная профилактика терактов.

Я подошла к двум оставшимся чемоданам, ткнула пальцем в свой. Его погрузили в самолет, а я вернулась на свое место. Самолет взлетел, а чей-то чемодан так и остался стоять.

Ну, это было еще во время войны, сейчас я не видела, чтобы так делали.

Да, нужно сказать, что, прилетев в Ирак, пройдя паспортный контроль и получив багаж, никаких проверок проходить не нужно (хотя раньше проверяли и прилетевших). Нужно только на специальном такси выехать из охраняемой территории. Машин много, цены доступные, едут быстро – через 10-15 минут уже на автостоянке, где ждут встречающие и где уже можно пересесть на свою машину или взять такси.

Транспорт

Раньше по Багдаду ездили двухэтажные комфортабельные красные автобусы, каждый по своему маршруту. Теперь в Ираке нет общественного

стоящие скамейки, задняя часть открыта, не закрывается никогда, держаться не за что. Я сама только однажды прокатилась в таком «такси». Недавно прошли ливни, и наша низкая машина не могла пройти по неасфальтированной дороге – наняли «зубу». Учитывая дороги, по которым мы ехали, ощущения были непередаваемые. Мне все время казалось, что я просто соскользну со скамейки «за борт» или меня просто вытряхнут из салона. Я решила держаться за каркас, покрытый тканью типа брезента. После такого опыта я с ужасом наблюдаю, как женщины спокойно сидят на самом краю скамейки, часто с детьми на руках, или как дети едут стоя, просто держась за край машины. Наверное, привыкли.

В последнее время в Ирак завезли очень много легковых машин. Они стали доступны почти всем. Любой может взять её в кредит или выиграть в так называемую лотерею: раз в год государство проводит акции, в которых платежеспособный гражданин может подать заявку на получение нового автомобиля (в списке предлагаются несколько марок – нужно выбрать одну). Если имя окажется в числе победителей, он может оформить кредит на машину уже с номерами, и она ему обойдется дешевле, чем если бы он покупал ее на рынке или в автосалоне за свои деньги. Не так давно был принят закон, запрещающий ввоз на территорию страны автомобилей, старше определенного года выпуска. А для того, чтобы получить номер для новой машины, владелец должен продать старую машину, чьи номера будут впоследствии присвоены новому автомобилю.

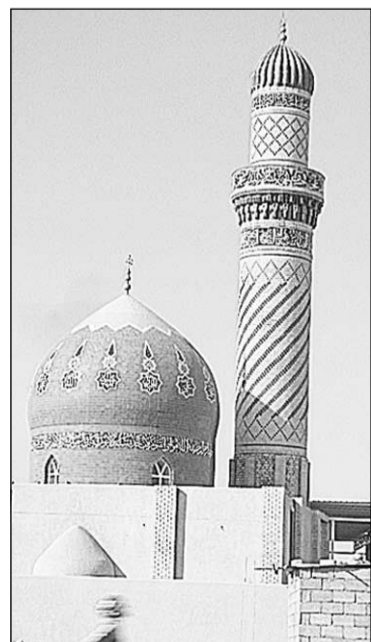
В связи с переизбытком транспорта, возникла проблема пробок, особенно в столице. Её усугубляют многочисленные точки проверок. И еще есть одна – загрязнение воздуха. Особенно это заметно в столице. Каждый раз, подъезжая к Багдаду, вижу плотную темно-серую тучу над всем городом, похожую на предгрозовую – это смог. Огромное количество машин наполняют воздух выхлопными газами, плюс постоянно работающие генераторы (проблема с электричеством в стране не решается вот уже лет 30).

Приехав в Воронеж, постоянно слышу, что пробки замучили, автобус час добирается из одного района в другой, на машине не проедешь. Нет, воронежские пробки и пробками назвать нельзя. В Ираке на преодоление того же участка пути уходит раза в два-три больше времени.

Иностранцы в Ираке

Для туризма в Ираке пока время не подходящее, хотя для любителей экстремального туризма – самое то. Уже несколько раз слышала и читала, что отчаянные путешественники проникают на территорию Ирака, посещают разные места, общаются с местными жителями, фотографируют иракскую жизнь и потом выкладывают фото с комментариями в Интернете. Конечно, интересно увидеть такой уникальный материал, прочитать о впечатлениях, но все же следовать их примеру пока не стоит.

(Продолжение следует).



В Ираке очень много мечетей – старых и новых, больших и маленьких, государственных и частных.

Дали за любовь медали

В парке «Алые паруса» прошёл семейный фестиваль



Любви по-прежнему все возрасты покорны.

Оксана ЛАМТЕВА

Фото Светланы ШЕИНОЙ

Началось всё с награждения воронежских пармедалями «Залюбовь и верность». Первой на сцену пригласили семью Федотовых. Николай Семёнович и Римма Николаевна в браке 44 года. На вопрос: «В чём секрет их семейного счастья?» — Николай Семёнович ответил, что во внуках. У Федотовых их пять.

35 лет в браке семья Фалькович. Борис Аркадьевич и Татьяна Анатольевна «сеют разумное, доброе, вечное»: она — Заслуженный учитель России, он — кандидат технических наук. На вопрос о семейном счастье Татьяна Анатольевна ответила шуткой:

— Недавно была в магазине подарков, там увидела надпись на магните — «Моего мужа от меня трясёт, это значит — я потрясающая женщина!»

В конце церемонии пары пустили в небо голубей.

Эстафету семейного праздника переняли молодые родители. Они подарили зрителям красочный парад колясок. Здесь можно было увидеть Дюймовочку, Джульетту, шахматную королеву, греческую богиню и принцесс-двойняшек. Мамам и папам творческих способностей не занимать — коляски они превратили в произведения искусства!

Так, семья Константиновых сделала из коляски аиста, который принёс им девять месяцев назад сына Трофима.

— Аист — птица любви, для нас она образ семьи. Правда, наш аист очень похож на лебедя, но ничего, эта птица ведь — символ верности. Получился такой вот аист-лебедь, — рассказывает Надежда Константинова, мама четырёх сыновей.

К слову, семья затратила на «аиста» более полутора тысяч рублей, но эмоции, полученные на празднике, стоят куда дороже.

Семья Стуковых удивила зрителей коляской в шахматном стиле, их одиннадцатимесячная дочка была

королевой. На украшение «королевской кареты» ушла неделя.

— Мне в голову ничего другого и не пришло, кроме как сделать что-то на тему шахмат, ведь мой шестилетний сын имеет второй разряд по шахматам. Теперь у него сестра — «шахматная королева». Отличная задумка устраивать такие парады, жаль только, что дети быстро вырастают из колясок, — поделилась Виктория Стукова.

Победителями «колясочного конкурса» стали все участники. Они получили денежные сертификаты, мягкие игрушки и детское питание. И это справедливо, ведь выбрать лучшие коляски из десяти лучших, согласитесь, просто невозможно!

Любителям спокойного отдыха предложили почитать книги, разместившись в гамаке. Правда, не всем хватило смелости отвоёвать его у детей, которые использовали гамаки как качели. Поэтому увидеть человека, читающего, лёжа в сетке, не получилось. Зато было много счастливых детей.

Пляши в огне

(Окончание. Начало на 4-й стр.)

— Как я слышал, Борисоглебский драмтеатр тоже находится в очень тяжёлом положении, — добавил он. — Помню, как тётя водила меня в этот театр совсем маленького. На всю жизнь осталось ощущение праздника: яркие люстры, нарядные оживлённые люди, ожидание чуда, таинства. Нельзя это отнимать у человека. Не будет культуры — не будет ничего. Почему у нас никак не хотят понять это? Ведь страшно выглядит Борисоглебск, заваленный бумажками от мороженого и другим мусором. А какое всё было чистое, ухоженное в шестидесятые годы! По центру города в субботу и воскресенье гуляли нарядные люди. Продавали мороженое, газированную воду, сладости...

Сезон театр открывал в конце ноября. Накануне коллектив собрался в отремонтированном фойе — обсудить перспективы существования, оценить сделанное для того, чтобы жизнь в здании продолжалась. Встречу назвали «круглым столом», но собравшиеся мягким стульям вокруг стола предпочли банкетки вдоль стены. Было холодно — и очевидцы встречи признавались потом: скоро стало казаться, что в фойе холоднее, чем на улице.

Все работы театр делал за свой счёт. Пришлось продать транспорт. К началу сезона был завершён также ремонт гардероба. А вот попытки запустить отопление оказались неудачными. В малом зале готовилась к сдаче «Последней попытки» по пьесе Михаила Задорнова (символическое название!). Над «Принцессой на горошине» колдовал актёр Альберт Ерошенко — сказка должна была выйти к Неделе «Театр — детям».

Актёров в труппе к началу сезона осталось десять человек. Ведущие артисты уехали почти все. Театр остался без режиссёров. Но пришли и новые люди. Автор газетного отчёта записал свежие впечатления артиста Юрия Горбаня:

— Я никогда не жил в таких условиях. Привыкаю. А вот об отношении городских властей к театру можно судить по сегодняшней встрече за «круглым столом», на которую никто не пришёл, кроме заведующей отделом культуры. Беда это не только Борисоглебска, но и всей страны.

— Если будет разрешено городской комиссией открыть театр для эксплуатации малой сцены, то начнём работать здесь, — рассказал о планах на сезон (которые вполне могли оказаться планами на годы) Владимир Мальшин. — Если нет, то остаётся выездной вариант, сцены учреждений культуры города и района. Мы уже работали так в конце семидесятых годов, когда капитально ремонтировали театр. Ветераны сцены помнят это трудное время. Оно сплотило коллектив. Примерно то же самое происходит и сейчас. Несмотря на трудности, мы должны выстоять, сохранить театр.

Проследить за передвижениями труппы по городу в декабре 1991-го можно благодаря хранящейся в местном архиве подшивке районки. 4 декабря в 13 часов в актовом зале СПТУ №27 шла «Принцесса на горошине», а в 18 актёры играли в родных стенах «Последнюю попытку». В последний месяц зимы эти две постановки можно было увидеть то в Доме офицеров, то в сельскохозяйственном техникуме, то в СПТУ №44. Судя по тому, что эти передвижения анонсировались в газете, а билеты продавались в театральной кассе, Мальшин надеялся, что и местные поклонники Мельпомены последуют за актёрами не в тот, так в другой актовый зал.

Приехал новый режиссёр Анатолий Аноприенко, прежде вместе с женой, актрисой Валентиной Авраамовой работавший в московском детском театре «Балаганчик». Впрочем, дипломный спектакль он делал именно в Борисоглебске — так и познакомился с будущей женой. 15 января 1992 года началась работа над «Невестой из Парижа» по пьесе Б.Рацера и В.Константинова. После премьеры Аноприенко признался, что возражал против её постановки.

— Сложностей, конечно, было немало. Во-первых, слабая материальная база — костюмы, декорации и так далее. Красивое платье, в котором появляется француженка, актриса делала сама. Почему? Дебют! Вы понимаете? А в костюмерной ничего подходящего нет... По содержанию пьеса, действительно, временная, работающая на публику в данный момент. Но ведь шлягеры тоже нужны театру, чтобы выжить, прежде

всего. Поэтому мы и пошли на такой шаг. И я рад, что актёры «вытягивают» эту пьесу на хороший уровень.

Разумеется, он мечтал поставить что-нибудь более величественное. Например, «Марию Стюарт». Однако избежать обращения к бесхитростным творениям Рацера и Константинова не удалось. Следующий, 55-й, сезон открывался комедией «Гусар из КГБ». Правда, уже в большом зале (судя по сохранившимся в борисоглебском архиве документам, ещё в сентябре на сей счёт не было никакой определённости). Позже, по воспоминаниям Владислава Калужского, туда будут перенесены и спектакли с малой сцены.

На заседании худсовета одна из претензий, что характерно, была к качеству костюмов. Кому-то из актёров предлагалось найти подтяжки и другой галстук. Видимо, средств не было даже на подтяжки, и «Гусар из КГБ» лепился из подручных средств.

— Спектакль принять надо, он не хуже других. Я лично не получил удовольствия в работе, — признался режиссёр. Сходным образом создавалась, видимо, и комедия «Берегись мужичин». Евгения Коноплянская высказалась на худсовете резко:

— Оформление плохое. Костюмы убогие. Опять сплошной красный цвет — и в оформлении, и в костюмах. Оформление не водеvilное... То, что произносилось на сцене, — частушка, анекдоты с «бородой», тост, — это неприемлемо. Ощущение, что актёры не знают, что играть. На сцене стоит крик. Считаю, что спектакль принимать нельзя. Это будет компрометировать актёров, которые приехали в наш театр.

Кто-то даже съязвил: «Не лучше ли сделать вечер старых анекдотов? Это было бы честнее».

Даже в тяжёлых финансовых условиях было решено снять неудачный спектакль с репертуара.

Театр готовился к открытию, когда 24 октября в Воронеже и Борисоглебске прошли митинги, организованные Федерацией независимых профсоюзов. Борисоглебский собрал несколько сот человек, в основном пожилого возраста. Прибыли также представители промышленных предприятий и ряда колхозов. «Митингующие пришли выразить своё возмущение вакханалией цен, разгулом мафиози и других преступников, коррупцией, спекуляцией, действиями правительства, президента и других властных структур», сообщал собкор «Коммуны» Ю.Ермаков на страницах «Борисоглебского вестника».

Накануне состоялось общее профсоюзное собрание театра. В повестке дня стоял единственный вопрос: «Обсуждение обращения независимых профсоюзов». Для того чтобы театр пошёл на митинг, кто-то предложил перенести репетицию. «Наш коллектив будет участвовать», — поддержал инициативу Мальшин.

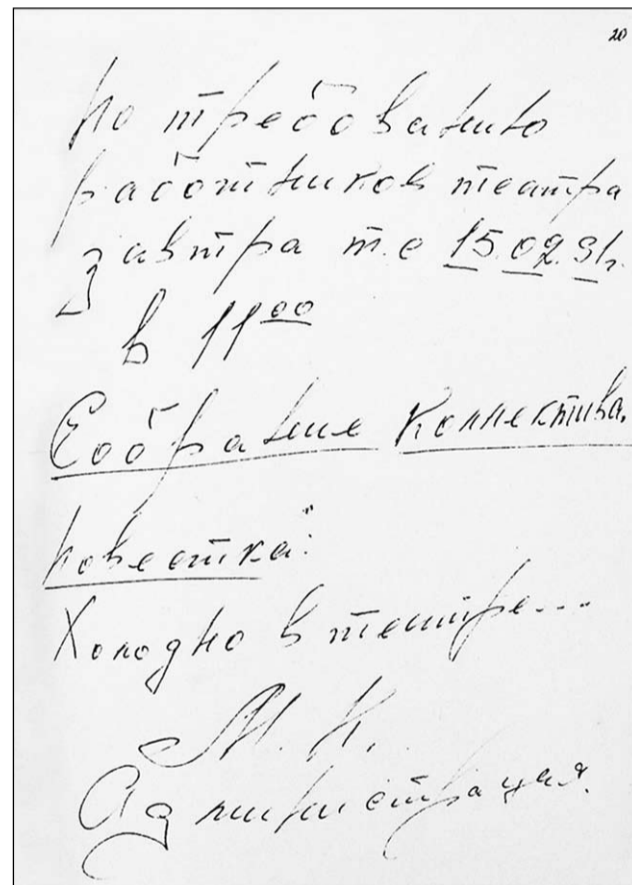
Всё это происходило, кстати, на фоне слухов, что в городе объявился «маньяк, вооружённый ножом». Такое ощущение, что в дезориентированных провинциальных городах России стало едва ли не модно иметь своего «чикатило». Если нету — надо выдумать. Для полноты картины не хватало только летающих тарелок над улицей Свободы. Районка даже связалась с начальником уголовного розыска ГРОВД, капитаном милиции Андреем Баранниковым, чтобы тот опроверг эти разговоры.

Интересно, что в то тяжёлое время в театре пытались проводить, помимо спектаклей, и другие мероприятия. Евгению Коноплянской запомнилась развёрнутая в фойе первая выставка отца Стефана Домусичи:

— Был собачий холод: театр не отапливался. Но зрительный зал был битком набит. Помню, собрался народ в основном для того, чтобы послушать отца Стефана. И он говорил больше часа. Народ задубел, но не расходился! Также состоялось выступление двух хоров духовной музыки.

В здании поселились три актёрские семьи, невольно породив местную традицию (помещения под жильё здесь выделялись и в 1920-е, и в 1960-е). Деталь времени: невесёлый рассказ о житейских борисоглебских артистов районка поместила в праздничном, предновогоднем номере.

В начале 1993 года началась работа над «Невольницами» А.Н.Островского: пришло время и для классики. «Очень интересный спектакль получился, — вспоминает Владислав Калужский, — как и следующие обращения Аноприенко к Островскому».



За несколько месяцев до пожара. Февраль 1991 года.

Театр получит даже приглашение в Кострому, на фестиваль по пьесам этого драматурга.

— Я считаю, что пьеса актуальна для нынешнего времени, — говорил на худсовете режиссёр. — В этой пьесе показан новый зарождающийся класс, капиталист. На этом фоне происходит история одного человека. Человек этот наивен, чистосердечен. И, как ни странно, этот класс по-своему симпатичен, хотя и жесток. Лучшие представители его — Рябушинские, Третьяковы, Морозовы, Елисеевы.

23 января 1993-го секретарь Союза театральных деятелей России Владимир Урин на заседании правления Воронежской организации СТД, посвящённом работе театров в «новых экономических условиях», обрисовал ситуацию, в которой предстояло существовать далее (цитирую по протоколу, что хранится в фонде №3132 ГАОПИ ВО):

— Коренные изменения произошли в отношениях с местными организациями. Им в обязанности вменяется коммерческая деятельность. Деньги, заработанные организацией, остаются в её распоряжении... Дом актёра должен сам себя содержать и ещё приносить прибыль. Союз прекращает финансировать содержание Дома и обслуживающий его штат. Эти экономические методы ставят организацию в условия, когда она сама должна зарабатывать.

Борисоглебцы могли бы дать своим воронежским коллегам немало советов, как выжить без госфинансирования. Хотя сложно себе представить Михаила Бычкова или Анатолия Иванова, ставящих Рацера с Константиновым — даже в 1993 году.

Приблизительно тогда произошло событие, которое ныне следует признать для театра историческим. Из объётого пламенем Гражданской войны Душанбе приехали артисты Леонид Мордвинов и Татьяна Бегишева. На местной сцене они дебютировали, поставив мюзикл-сказку «Три поросёнка». В Борисоглебске эти двое, в отличие от иных коллег, приживутся и сыграют ещё немало ролей.

Анатолий Аноприенко впоследствии уедет в Воркуту. Незадолго до того его встретит на улице директор историко-художественного музея Юрий Апыльков.

— Уже невозможно работать, — признается ему режиссёр. Новая интересная глава в истории театра начнётся в 1998 году.

День сине-зелёный, пронизанный светом

Стихи по средам

Игорь ЛУКЬЯНОВ
г. Борисоглебск

Иволга

Прохлада утреннего сада,
И водопадом золотым
Льёт иволга свои рулады
По кронам свежим и густым.
Её не видно. Где-то в гуще
Июньских яблонь, вишен, слив
Звучит печально и зовущее
Почти русалочий мотив.
И вдруг мелькнёт среди холодной
Листвы, как солнце на волне,
Какой-то болью первородной
О том, что жив, напомнит мне.

Пейзаж

Скворечня. Лужайка. поленица
Весёлых берёзовых дров.
И дворик почти что поленовский
Среди высоченных домов.
К сараю дорожка протоптана.
Неспешный на ней человек.
Июля дыханье укропное.
В душе девятнадцатый век...

Лето

Пройдёт состав на Брянск,
на Ливны,
И вслед ему вдохну покой –
Сырые рельсы после ливня,
Польнь и донник золотой.

Сосед

Виктору Попову

Садовник Алексей Иванович,
Старик усталый и глухой,
И поутру, и днём, и на ночь

Вздыхал протяжно: и-хо-хо-о.
Живя последнею заботой
У края прожитых годков,
Он мерно шаркал за забором
Среди роскошных цветников.
Земные страсти сотрясали
Семью – жену и дочерей.
Смеялись, пели и плясали,
А он от канители сей –
К своим цветам, воде журчащей,
Где, кроме сада, - никого.
И голос старчески дрожащий
Звучал печально: и-хо-хо-о...

Сверчок

Сестре Оле

Шиповник рос у самого крыльца,
И часто по ночам с прохладой

Вливалась в дом сверчка
ночная песня,
Твердившая, что лето – без конца,
Что без конца цветы, и тишина,
И добрые созвездия над садом.
Кого люблю навек, дышали рядом.
Сверчок наивный, не твоя вина,
Что в доме том сейчас забыты
двери...
Но не засох шиповник у крыльца.
Тверди своё – тебе нельзя
не верить.

«Ци-фирь, ци-фирь», - твердишь,
сница.

скажи, зачем тебе цифирь?
Вон на пригорке пар струится.
Какая высь! Какая ширь!
За что клеймили чистых лириков
Стихи из синевы и света?
Послать бы к чёрту всех политиков
Во имя Майкова и Фета!

Словно выиграв поединок
У грозы, что ушла, клубясь,



Фото Михаила ВЯЗОВОГО.

Сад сырой в перестуке дождинок
Постепенно приходит в себя.
Там, где в ливне шумел малинник,
Всё свободнее посвист скворца.
Трону ветку – в лицо лавиной
Капли с привкусом леденца.

Откуда мне знать среди трав,
среди веток,
Средь лёгких повсюду теней,
Что эти анисовки через полвека
Знакомо качнутся во мне?..

Ночная степь. Созвездья, сполохи.
И под широкою луной
Дорога белая. Подсолнухи
Цветущей золотой стеной.
Во всём космическая пластика.
Тиши и таинств горний скит.
И лишь неугомонно пасака
Дневными нуждами гудит.

Анисовки

В далёком каком-то пятидесятом,
Счастливым по-детски году
Вдыхаю я запах анисовых яблонь
В тенистом июльском саду.
День сине-зелёный, пронизанный
светом.

каникулы, благодать.
Откуда мне знать, что я стану поэтом?
Откуда, откуда мне знать?

**Рубрику ведёт
поэт Лев КОСЬКОВ.**

Юридическая консультация

Земля и люди

Упрощённый порядок

Есть документ на землю – старое свидетельство 1994 года, а на садовый дом никакого документа нет. Как в этом случае зарегистрировать право на садовый дом?

В данном случае право собственности на садовый дом может быть оформлено в упрощённом порядке на основании декларации об объекте недвижимого имущества и правоустанавливающих документов на земельный участок. За бланками деклараций вы можете обратиться в отдел приёма-выдачи филиала ФГБУ «ФКП Росреестра» по Воронежской области. Декларация заполняется в двух экземплярах лично заявителем.

От даты не зависит

Когда заканчивается приватизация квартир? Если у меня есть договор приватизации от мая 2009 года, смогу я его сдать на регистрацию после окончания приватизации?

При наличии правоустанавливающего документа (договора на передачу квартиры в собственность) вы можете обратиться за государственной регистрацией права собственности на квартиру в регистрирующий орган не зависимо от даты окончания приватизации.

Подарить, не регистрируя

Правда ли, что с 1 марта 2013 года не регистрируют договоры купли-продажи и договоры дарения?

В Гражданский кодекс Российской Федерации были внесены изменения, в соответствии с которыми договоры дарения, купли-продажи, заключённые после 1 марта 2013 года, не подлежат государственной регистрации.

Не обязательно

Нужно ли делать повторное межевание земельного участка при оформлении в собственность, если есть уже свидетельство о праве собственности на землю 1995 года?

Для государственной регистрации права собственности на земельный участок в упрощённом порядке проводить кадастровые работы в отношении такого земельного участка (межевание земельного участка), с целью уточнения его характеристик, не обязательно.

Если паспорт поменялся...

Я заключила договор участия в долевом строительстве, который зарегистрирован в Росреестре. Скоро мне исполняется 45 лет и предстоит замена паспорта. Что делать в связи с изменением паспортных данных?

Положением о паспорте гражданина РФ, установлен 30-дневный срок для сдачи документов для получения нового паспорта гражданина РФ в установленных случаях.

Вместе с тем, законодательством не установлена обязанность правообладателей в определённый срок после замены документа, удостоверяющего личность, обращаться с заявлением о внесении соответствующих изменений в органы, осуществляющие государственную регистрацию прав. Такая необходимость может возникнуть у граждан в связи с реализацией своих прав на недвижимость.

Пунктом 18 Правил ведения Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, предусмотрено внесение записей о правообладателе (лице, права которого ограничиваются (обременяются), лица, в пользу которого

Консультируют начальники и заместители начальников отделов Управления Росреестра по Воронежской области.

права ограничиваются (обременяются), стороне сделки) в отношении физического лица - фамилия, имя и отчество, дата и место рождения, гражданство, пол, наименование и реквизиты документа, удостоверяющего личность, адрес постоянного места жительства или преимущественного пребывания.

В целях достоверности сведений, содержащихся в ЕГРП, пунктом 67 Правил, предусмотрено внесение изменений, которые не влекут за собой существенного изменения объекта, а также прекращения или перехода права на него, в том числе, к таким сведениям относятся изменение паспортных данных физического лица.

Как правило, обращение за государственной регистрацией изменений паспортных данных физических лиц происходит одновременно с обращением за государственной регистрацией права или сделки с объектом недвижимого имущества, при этом представляется соответствующее заявление и документ об оплате государственной пошлины на сумму 200 рублей.

Могут отказать?

В каких случаях могут отказать в приеме документов, предоставленных для государственной регистрации?

В соответствии с Законом «О государственной регистрации прав на недвижимое имущество и сделок с ним» (далее Закон о регистрации) отказ в приёме документов, представленных для государственной регистрации прав, не допускается. В соответствии с п.3 Закона о регистрации не подлежат приёму на государственную регистрацию прав документы, имеющие подчистки либо приписки, зачёркнутые слова и иные не оговоренные в них исправления, документы, исполненные

карандашом, а также документы с серьёзными повреждениями, не позволяющими однозначно истолковать их содержание.

Порядок таков...

Кто сейчас выдает технические документы и что для этого надо?

В соответствии с требованиями Федерального закона «О государственном кадастре недвижимости» (далее – Закон о кадастре) к числу документов, необходимых для постановки объекта недвижимости на кадастровый учёт, относятся технический план здания, сооружения, помещения либо объекта незавершённого строительства. Изготовление технических планов осуществляется кадастровыми инженерами.

В соответствии с требованиями ст. 41 Закона о кадастре для изготовления указанного документа кадастровому инженеру потребуются представить разрешение на ввод объекта недвижимости в эксплуатацию, проектную документацию объекта недвижимости или технический паспорт на объект недвижимости, изготавливаемый специалистами организаций осуществляющих техническую инвентаризацию (БТИ). При отсутствии указанных документов, сведения об объекте недвижимости, за исключением сведений о местоположении здания, сооружения или объекта незавершённого строительства на земельном участке и о местоположении помещения в пределах этажа здания или сооружения, либо в пределах здания или сооружения, либо в пределах соответствующей части здания или сооружения, указываются в техническом плане на основании декларации, составленной и заверенной правообладателем объекта недвижимости.

Мелочи жизни

Сергей ЖДАНОВ

Из подслушанного

- Ты насовсем уволился? Или как?

- С испытательным сроком.

Ну вот, я вас вызвал посоветоваться, а вы тут своё мнение высказываете.

Пить каждый день – очень часто, а через день – слишком долго ждать.

Почему?

При очередной встрече она, как всегда, обливала грязью мужа. Он и пьяница (каждый день приходит без памяти), и денег не приносит (откуда они, если пьёт) и т.д. А её давний любовник говорил, что ей надо развестись, что связь их будет продолжаться, они будут счастливы.

Женщина после молчания произносила:

- Нет. Несмотря ни на что нынешняя жизнь меня устраивает. Трудно, конечно, но менять что-то не очень хочется.

Почему такого мнения придерживалась женщина?

Кровная связь

Из одного города в другой звонит младший брат старшему, чтобы поздравить его с 75-летием. Отвечает сын брата. Поздоровавшись с племянником, дядя просит:

- Позови отца.

- А его нет, - слышит в ответ.

- Что? Вышел из дома?

- Совсем его нет.

- Как - совсем?

- Атак. Похоронили его полтора года назад.

Дальнейший разговор дяди с племянником не интересен. Да и длился он недолго.

Иномарка

Мой знакомый недавно поделился своими наблюдениями. Рассказал:

- Окна моей квартиры выходят на школу. Каждое утро смотрю, как к ней подкатывают учителя на собственных машинах. И на каких машинах! Ни разу не видел ни «Волгу», ни, тем более, «Жигули». Одни крутые иномарки. А я слышал не раз по радио, телевизору, что учителей не всё гладко с зарплатой. Или это одни разговоры?

Живой или мёртвый?

Мой хорошо знакомый, уезжая на работу за границу, сдал военные документы. Возвратился через полтора года, пришел в военкомат. А у него спрашивают:

- Вы живой?

- А в чём дело?

- По бумагам вы числитесь умершим. Но и без того вас пора снимать с учёта.

Так и остался человек умершим капитаном запаса. По бумагам военкомата.

Опытный продавец

Пожилая женщина, всю жизнь простоявшая за прилавком, говорит молодой, только что начинающей работать.

- Опытным продавцом можно считать того, кто обчисляет покупателя, а тот даже не заметит этого, уходит из магазина довольным. Учитесь!

Старожилы

Мой сокурсник говорит:

- Обрати внимание, как нашему университетскому курсу повезло: многим по 76-77 лет. Можно сказать, старожилы.

Но сокурсник почему-то не говорит, что многих из бывших студентов уже давно нет на этом свете. Как их назвать?

Авторская колонка

Про...

...неуправляемую «Молочку» в детском саду

«Вас, садов, много! А я – одна! И ничего не успеваю!» – нервно отвечает диспетчер на том конце провода, когда старший воспитатель детского сада №71 Воронежа Елена Прунова в очередной раз спрашивает, почему вместо заказанных восемнадцати литров кефира в детский сад привезли сорок.

Возмущению персонала нет предела. И их претензии к поставщику молочной продукции небезосновательны. Одно дело – получить в два раза больше кефира, чем было заявлено. И совсем другое – не поверить своим глазам, когда вместо кефира привезли... молоко. Молоко, которого в меню детских садов нет вот уже более двух лет – с тех самых пор, когда подбор блюд стал для бюджетных дошкольных учреждений Воронежа единым.

– «Молочка» вообще неуправляемая! – жалуется корреспондентам «Воронежской недели» и руководителю общественного движения ЦФО «Качество нашей жизни» Михаилу Дегтяреву медсестра дetsада Ольга Гордеева. – Недавно нам привезли некачественный кефир – кислый, который отходит хлопьями – так мы стали вместо него чай давать. А коли чай, то и сахар. Тут и перерасход сахара пошёл. Кому это нужно?

Работники кухни и воспитатели рассказали, что с молоком-то им было проще – и дети его охотнее пили, чем «кисломолочку», и подогреть его можно, прежде чем поставить на стол. Что может быть лучше тёплого молочка, да с булочкой после зимней прогулки или обеденного сна? А с кефиром и ряженкой, которые чередуются в детском меню через день, хлопот гораздо больше.

– Мы кефир тут укрываем, а потом за час разливаем по чашкам, и всё это, чтоб он быстрее потаял, ведь везут его обложным льдом, – негодует Ольга Гордеева, которая, помимо медсестринских дел, занимается ещё и кухней. – И всё равно ведь он холодный! А потом родители жалуются – мол, напоили холодным кефиром, и дети заболели! Так ладно бы кефир был качественный. А то, к примеру, дата стоит сегодняшняя, а машина приехала сегодня же в шесть утра. Спрашивается, они что круглосуточно и беспересыпно там работают? В двенадцать ночи разливают и едут? Вряд ли...

Однако новому поставщику молочной продукции, с которыми детские сады сотрудничают уже почти два месяца, всё «до лампочки».

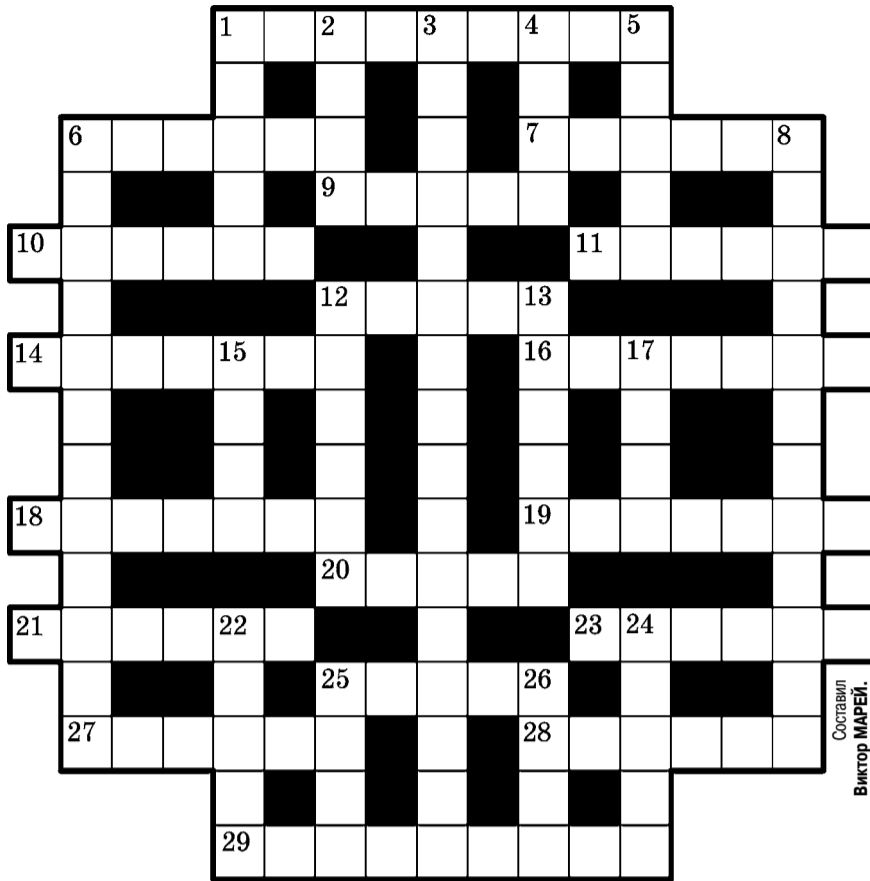
– До обеда у них занято либо трубку не берут, а звоним вышестоящему начальству – так те, видя наш телефон, определившийся на экране их аппарата и вовсе «сбрасывают», – рассказывает Елена Прунова, которая как раз начала работу с пресловутым, навязанным свыше, поставщиком, так как по долгу службы временно исполняла обязанности заведующей детским садом.

Говорят, что производитель «молочки» находится в Брянске. А от туда машина не один и не два часа везёт продукцию в воронежский детский сад. Спрашивается, зачем же из такого далёка? Всё просто: кто выиграл тендер, «того и тапки», как говорится. И это почему-то были не местные производители. К слову, на овощи и на мясо от детского сада тоже жалобы поступали. Но это уже совсем другая история.

...А однажды работникам дошкольного учреждения пошли на встречу, и в ответ на их жалобу на привезённый «пропавший» кефир всё же согласились съездить в одну из крупных воронежских торговых точек и закупить там нормальный, качественный. Хоть чего-то удалось добиться. Но это лишь один раз. А то, того и гляди, жирно будет.

Анастасия БЫРКА.

И.о. редактора А.Ю. ЧЕРТОВ



Составил Виктор МАРЧЕНКО

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Изысканное кушанье. 6. Совокупность всех значений чего-нибудь (синоним). 7. Повстанец-партизан на Балканах в период турецкого владычества. 9. Крупье, распорядитель игры в казино. 10. Место сгиба ноги. 11. Человек, выращенный обезьянами. 12. Быстро разбогатевший человек. 14. В Др. Руси – начальник войска, области, округа. 16. Счетчик оборотов колеса конного экипажа. 18. Антикоррозийный сплав меди, кремния, марганца. 19. Парламент Дании до 1953г. 20. Извещение о денежной операции. 21. Приверженцы религии древних кельтов, приносящих в жертву людей. 23. Чудовище, урод. 25. Арочный проём в стене для окна или статуи. 27. Небольшая ария в опере. 28. Критерий определения уровня знаний ученика. 29. Учение о преломлении света при прохождении через прозрачную среду.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Гроза факультета. 2. Наследственный титул высшего дворянства Англии. 3. Лицо, сотрудничающее с оккупантами. 4. Хищник, крупная полосатая кошка. 5. Макрель, рыба. 6. Быстрая речь. 8. Съемщица жилья. 12. Характер человека, темперамент. 13. Испанский и кубинский танец. 15. Роман Войнич. 17. Повреждение кожи огнём. 22. Лесная, певчая птица из воробыных. 24. Последняя в греческом алфавите. 25. Настоящая семейная игра с бочонками. 26. Консервативная партия Англии.



ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД

1. Погорельщина. 2. Дворянство. 3. Хищник. 4. Леопард. 5. Макрель. 6. Речь. 7. Сгиб. 8. Съёмщица. 9. Крупье. 10. Сгиб. 11. Обезьяна. 12. Богач. 13. Танец. 14. Войнич. 15. Танец. 16. Марш. 17. Ожог. 18. Птица. 19. Парламент. 20. Извещение. 21. Религия. 22. Птица. 23. Урод. 24. Алфавит. 25. Игра. 26. Партия. 27. Ария. 28. Критерий. 29. Учение.

Гороскоп

ОВЕН. Позаботьтесь о ближайшем будущем, старайтесь быть в центре событий, где что-то меняется и вам это интересно. Судьба непременно чем-нибудь вас одарит. Домашняя жизнь и разного рода переделки и реконструкции будут по-прежнему одной из основных тем. Наступает благоприятный период для общего отпуска с любимым человеком. Подумайте над тем, как провести его с максимальной пользой для взаимоотношений.

ТЕЛЕЦ. Постарайтесь не быть пессимистом на протяжении всей этой недели. Даже если ваши идеи не будут приняты, то рвение и амбиции будут одобрены. Все встанет на свои места само собой, но не так быстро, как вам хочется. Попытка форсировать события успеха не принесет, запаситесь терпением. В середине недели крайне важно следить за своей речью, неосторожное слово может послужить причиной раздора.

БЛИЗНЕЦЫ. Эта неделя на первый план выводит финансовую тему. Повышенные траты заставят задуматься о доходах. У вас появятся больше новых идей и людей, готовых к сотрудничеству. В личной жизни будьте начеку. У партнера могут появиться от вас тайны и секреты. В пятницу не берите и не давайте денег в долг. На выходные планируйте отдых, где можно забыть о заботах.

РАК. Постарайтесь утихомирить свои амбиции, иначе ваш авторитет окажется под угрозой. Вам необходимо проверять всю поступающую информацию. Может прийти хорошее известие, но высокая вероятность того, что оно будет слегка преувеличено. Сейчас не время отстраняться от реальности и уходить в мир иллюзий. Также не стоит проявлять сентиментальность. В среду вас могут порадовать перспективными предложениями.

ЛЕВ. Придерживайтесь старых привычек, традиций своей семьи. Не идите напролом, дайте выговориться окружающим, но сами не делитесь сокровенным, не демонстрируйте свою уязвимость. Ваш успех на этой неделе зависит от энергичности в делах. Возможна помощь друзей и близких людей, что непременно вас порадует. Наиболее благоприятным днем на этой неделе для вас будет четверг.

ДЕВА. То, что на этой неделе обозначится легким ветерком перемен, на следующей разразится бурей. Не стоит усложнять жизнь по своей инициативе. В четверг нежелательно решать какие-либо финансовые вопросы, это может привести к недопониманию и разногласиям. В субботу последите за своими интонациями, постарайтесь не повышать голоса на близких людей, они будут особенно ранимы.

ВЕСЫ. Одна из лучших недель лета, обещающая везение без особых усилий. Будьте внимательны к родным и близким, которым сейчас нужны ваши знания и помощь. Все, что просчитано и обдумано, будет продвигаться успешно. Не дайте втянуть себя в пустое времяпрепровождение и ненужные траты. В личных отношениях тщательно продумывайте каждую мелочь, которая важна для партнера.

СКОРПИОН. Деловая жизнь затмит летние удовольствия. Если какие-то мероприятия вы откладывали, теперь для них открывается зеленый свет. Сформулируйте новые задачи. Если в вашей жизни слишком много обременительных и пустых дел, решите, от чего пора отказаться. Легкий флирт будет действовать омолаживающе. Остерегайтесь наделать ошибок или больших трат в пятницу.

СТРЕЛЕЦ. Уделите пристальное внимание работе. Возможно, вам придется скорректировать свои профессиональные планы. Будьте восприимчивы к изменениям, используйте новые возможности. Запустите процесс самосовершенствования. Стоит проявить осмотрительность и осторожность как в словах, так и в поступках. В пятницу будьте особенно осторожны, так как любая сказанная фраза может обернуться против вас.

КОЗЕРОГ. На этой неделе Козероги рискуют слишком поздно вспомнить один из жизненных уроков, который мог бы помочь. Неплохо бы понаблюдать за своим окружением, чтобы впоследствии иметь правильное представление о людях, с которыми вы общаетесь. В субботу вам предстоит самостоятельно выкручиваться из ситуации, в которую вы втянули близких людей.

ВОДОЛЕЙ. Неделя обещает эмоциональную насыщенность и калейдоскоп разнообразных событий. Ваши желания получат поддержку со стороны близких и друзей. Вам необходимо воспользоваться подходящим моментом, чтобы блеснуть своими талантами. Улучшайте микроклимат в семье. В выходные хорошая физическая нагрузка поближе к природе будет эликсиром для тела и для души.

РЫБЫ. Однообразие может вам слегка наскучить. Постарайтесь не впасть в уныние, иначе вы можете пропустить улыбки и подмигивания фортуны. Подумайте о повышении уровня образования. В личных отношениях внешние эффекты менее важны, чем суть перемен. Помощь, участие в делах партнера должны быть конкретными. В выходные ожидается всплеск активности. Подумайте, где лучше приложить силы.

Вы играли? Проверьте результат

РУССКОЕ ЛОТО
Тираж №980, состоявшийся 21 июля
Джек-пот – 4.850.000 руб.

1-й тур. Порядок выпадения чисел в розыгрыше: 46, 2, 47, 3, 12, 6, 29, 28, 10, 15, 7, 83. Выигрыш каждого билета – 8.571 руб.

2-й – 13, 78, 1, 48, 51, 42, 27, 70, 40, 33, 87, 88, 35, 36, 25, 56, 58, 52, 53, 31, 86, 20, 67, 26, 11 (240.000 руб.)

3-й – 55, 19, 71, 75, 82, 80, 61, 64, 59, 39, 9, 34, 45, 62, 22, 38, 21, 63, 54, 4, 5, 84, 30, 41, 43, 81 (550.000 руб.)

4-й – 65 (200.000 руб.). 5-й – 77 (200.000). 6-й – 69 (1.003). 7-й – 72 (700). 8-й – 17 (501). 9-й – 74 (400).

10-й – 44 (300). 11-й – 79 (200). 12-й – 49 (170). 13-й – 24 (151). 14-й – 50 (135).

15-й – 66 (117). 16-й – 68 (101). 17-й – 16 (95). 18-й – 57 (91). 19-й – 18 (89). 20-й – 89 (88). 21-й – 23 (86).

22-й – 32 (85). 23-й – 73 (84). 24-й – 8 (83). 25-й – 14 (82). 26-й – 37 (81).

Невыпавшие числа: 60, 76, 85, 90.
Если ни одного из этих чисел на игровом поле Вашего билета нет, то Ваш билет выиграл!

БИНГО
Тираж №670, состоявшийся 21 июля
Основной розыгрыш проводился до 39-го хода.

Выпавшие номера шаров: 15, 48, 31, 55, 44, 39, 47, 69, 10, 88, 05, 20, 42, 73, 38, 36, 06, 83, 79, 75, 32, 68, 53, 17, 46, 24, 65, 04, 09, 12, 30, 45, 81, 61, 54, 18, 49, 29, 08.

Категория 1: Линия (до 10 хода). Выигрыш: 13.832 руб.

ДЖЕК ПОТ (до 35-го хода) – не разыгран.
БИНГО (15 совпадений) – 300.000 руб.

Категория 3: 14 совпадений – 11.066 руб.

Категория 4: 13 совпадений – 1.025 руб.
Категория 5: 12 совпадений – 140 руб.

Категория 6: Дополнительный розыгрыш по двум последним цифрам номера билета: 69, 13, 55, 46, 14, 51, 32, 28, 94, 97 – 50 руб.

Категория 6: Дополнительный розыгрыш по последней цифре номера билета: 4 – 30 руб.

Дополнительно разыграно: Выигрыш в размере 100 000 рублей выиграл билет серии 670: №0039319 г. Санкт-Петербург. Выигрыш в размере 200 000 рублей выиграл билет серии 670: № 0135972 г. Кемерово. Выигрыш в размере 300 000 рублей выиграл билет серии 670: № 0047951 г. Москва.

ЗОЛОТОЙ КЛЮЧ
Тираж №781, состоявшийся 20 июля
1-й тур. Порядок выпадения и номера шаров: 23, 87, 25, 14, 67, 29, 6. Победитель получает: Автомобиль – 500.000,02 руб.

2-й тур. 73, 77, 57, 49, 83, 58, 47, 76, 24, 3, 10, 41, 11, 42, 80, 48, 20, 72, 8, 60, 89, 88, 85, 62, 68, 82, 63, 51, 50, 37, 75, 34 (Автомобиль – 500.000,02 руб.).

3-й тур. 84, 65, 56, 21, 81, 70, 43, 36, 27, 61, 4, 71, 16, 19, 33, 64, 69, 44, 90, 52, 40, 59, 28 (Автомобиль – 500.000,02 руб.).

4-й тур – 45 (Автомобиль – 500.000,02 руб.). 5-й – 15, 38 (Автомобиль – 500.000,02 руб.). 6-й – 66 (Автомобиль – 500.000,02 руб.). 7-й – 17 (Автомобиль – 500.000,02 руб.). 8-й – 35 (375.001,01 руб.). 9-й – 39 (10.000 руб.). 10-й – 9 (3.001 руб.). 11-й – 53 (1.000 руб.). 12-й – 22 (679 руб.). 13-й – 5 (473 руб.). 14-й – 7 (339 руб.). 15-й – 78 (250 руб.). 16-й – 30 (189 руб.). 17-й – 46 (148 руб.). 18-й – 13 (119 руб.). 19-й – 54 (99 руб.). 20-й – 31 (83 руб.). 21-й – 32 (73 руб.). 22-й – 79 (72 руб.). 23-й – 12 (61 руб.). 24-й – 86 (58 руб.). 25-й – 74 (57 руб.).

Невыпавшие шары: 1, 2, 18, 26, 55.
В джек-пот отчислено 840.658,75 руб.