



**Данное издание оцифровано  
в Воронежской областной  
универсальной научной библиотеке  
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>

<http://vk.com/vounb>

e-mail: [vounb@mail.ru](mailto:vounb@mail.ru)

+7 (473) 255-05-91

# ВОРОНЕЖСКАЯ 39 (2128)

# Неделя

Газета Издательского дома «Коммуна» выходит с 1928 года

25 СЕНТЯБРЯ – 1 ОКТЯБРЯ 2013 г.

16+

## В НОМЕРЕ

### День Воронежа

Пасмурно на улице, но светло на душе было у всех жителей областного центра в минувшую субботу

Стр.2

### Русь не ушедшая

В есенинских пенатах чествовали воронежских поэтов

Стр.3

### Драма авиастроителя

Как взлетел и сгинул в тридцатые годы молодой командир производства Евгений Мирошников

Стр.9

### Четверть века на проспекте Революции

Как отметили юбилей памятника Митрофану Пятницкому

Стр.10

## Подписка на «Воронежскую неделю» на 2014 год



### ВНИМАНИЕ!

По 25 декабря в любом почтовом отделении Воронежской области можно оформить подписку на газету «Воронежская неделя» на первое полугодие 2014 года. Индивидуальные подписчики смогут подписаться на газету «Воронежская неделя» по индексу 51170 – цена 222 руб. 18 коп. «Почта России» предоставляет 20-процентную скидку от стоимости услуг по подписке и доставке газет и журналов ветеранам, участникам Великой Отечественной войны, инвалидам I и II групп. Для получения скидки необходимо предъявить соответствующее удостоверение.

**«Воронежская неделя» - газета для дома, для семьи!**

Реклама.



9 1772219 844133 1 3039



Фото Михаила КВАСОВА.

**О нашем городе не только рождённые здесь слагали стихи и песни. Многие из того, что осталось нам в наследство, принадлежит перу всенародно любимых поэтов.**

«Пусти меня, отдай меня, Воронеж:  
Уронишь ты меня или проворонишь,  
Ты выронишь меня или вернёшь, –  
Воронеж – блажь, Воронеж – ворон, нож...» –  
писал в 1935-м Осип Мандельштам.

«...А над Петром воронежским – вороны,  
Да тополя, и свод светло-зелёный,  
Размытый, мутный, в солнечной пыли,  
И Куликовской битвой веют склоны

Могучей, победительной земли...» – творила  
в 1936 году Анна Ахматова.

«Воронеж!.. Родина. Любовь.  
Всё это здесь соединилось.  
В мой краткий век,  
Что так суров,  
Я принимаю, словно милость,

Твоей листвы звенящий кров...» – изрёк в уже  
тоже далёком 1966-м Анатолий Жигулин.

«Удаль русская.  
Песня Кольцова.  
Буйный ветер дороги степной...  
Жил издревле светло и сурово  
Край воронежский, край мой родной...» – со-  
чинил Николай Добронравов в 1986 году.  
И ведь всё это – верно. Всё это – о нём, о  
нашем любимом городе.

**Анастасия БЫРКА.**

**Подробнее о том, как прошёл День города, читайте на 2-й странице.**

## ОТ СРЕДЫ ДО СРЕДЫ

**Предположительно в октябре в Воронеже состоится выездное заседание Комитета по экономической политике Совета Федерации Федерального Собрания РФ.**

Об этом губернатору Алексею Гордееву сообщил заместитель председателя названного комитета Геннадий Макин. Кроме того, речь шла о вопросах, которые сенатору от Воронежской области предстоит поднять в ходе осенней сессии Совета Федерации. Прежде всего это касается реформирования сферы жилищно-коммунального хозяйства, здравоохранения, соцзащиты населения, строительства социально важных объектов, в том числе учебного корпуса ВГАУ, Центра водных видов спорта им. Д. Саутина и около 50 сельских фельдшерско-акушерских пунктов.

**Правительство Воронежской области готово к сотрудничеству с благотворительным фондом «Искусство, наука и спорт», который основан известным российским предпринимателем и меценатом Алишером Усмановым.**

К такому выводу пришли директор фонда Мария Красникова и её заместитель Фатима Мухомеджан в ходе делового визита в столицу Черноземья. Состоялась встреча с губернатором, гости проявили интерес к ряду детских реабилитационных центров. Фонд уже сотрудничает с несколькими субъектами Российской Федерации – шефствует над различными интернатными учреждениями.

**Нижедевицкой районной газете «Ленинский завет» исполнилось 95 лет.**

По итогам творческого конкурса в этом году газета признана лучшей из входящих в состав регионального информационного агентства, по количеству экземпляров на тысячу жителей эта «районка» занимает четвертое место в области. По словам возглавляющего издание Владимира Буланцова, свою главную задачу журналисты «Ленинского завета» видят в том, чтобы интересно, всесторонне и оперативно освещать события в районе. Об этом он сказал на вчерашней встрече с губернатором, который поздравил коллектив, вручил почётную грамоту правительства Воронежской области, а также сертификат на сто тысяч рублей для приобретения профессионального оборудования.

**20 сентября на территории центральной усадьбы Воронежского заповедника состоялась церемония прощания с Василием Михайловичем Песковым.**

Наш знаменитый земляк – журналист-эколог, публицист, писатель, лауреат Ленинской премии – скончался в Москве 12 августа, на 84-м году жизни. Накануне кончины уроженец села Орлово Новоусманского района выразил пожелание, чтобы его прах развеяли над родными местами.

**О своём намерении организовать на территории Воронежской области строительный бизнес заявили в региональном правительстве две иногородние компании.**

Крупный производитель железобетонных и композитных изделий ООО «Связьэнергомонтаж МО» вынашивает планы по расширению своего производства и реализации продукции на базе Бобровского района. ОАО «Межтопэнергобанк» намерено реализовать инвестиционный проект, связанный со строительством в Хохольском районе комплекса, который будет включать в себя цементный завод и предприятия по производству извести, строительных смесей и пеногазобетона.

**Второй год кряду Воронежский институт ФСИН России становится лауреатом Всероссийского конкурса «100 лучших вузов России».**

Церемония награждения традиционно состоялась в Санкт-Петербурге, в рамках VII Всероссийской конференции «Проблемы и перспективы развития высшего образования и науки в РФ». Воронежцам вручена золотая медаль, а начальнику вуза – генерал-майору внутренней службы Валерию Балану – почётный знак «Ректор года». Данный конкурс проводился независимым общественным Советом, в состав которого входят члены Совета Федерации, депутаты Государственной думы РФ – представители Международной академии качества и маркетинга.

**Заместитель главы города по имущественным отношениям Сергей Курило переведён на должность и.о. первого вице-мэра Воронежа по стратегическому планированию, экономике и финансам.**

Соответствующее распоряжение подписано мэром Александром Гусевым 17 сентября. Заместитель председателя КСП Сергей Максин с 19 сентября назначен руководителем Управления муниципального жилищного контроля. По собственному желанию уволилась заместитель руководителя Управления экологии Антонина Макеева.

**Глава города Семилуки Николай Марков арестован Ленинским судом областного центра на два месяца.**

Следственный комитет расследует в отношении недавнего кандидата в мэры Воронежа уголовное дело по статье УК РФ «Покушение на мошенничество в особо крупном размере». 13 сентября его задержали оперативники при получении 500 тысяч рублей от менеджера местной стройфирмы – тот якобы намеревался стать депутатом райсовета при содействии Маркова.

## НЕБЛАГОПРИЯТНЫЕ ДНИ

**27 сентября, пятница (с 15.00 до 17.00)**

## ПРОГНОЗ ПОГОДЫ НА НЕДЕЛЮ

Дата	СР 25.09	ЧТ 26.09	ПТ 27.09	СБ 28.09	ВС 29.09	ПН 30.09	ВТ 01.10
Осадки	облачно с прояснениями	переменная облачность	переменная облачность	облачно с прояснениями	облачно с прояснениями	облачно	облачно
Днем	+12	+10	+8	+9	+8	+8	+8
Ночью	+6	+3	+2	+3	+4	+4	+5

## УВАЖАЕМЫЕ ЖИТЕЛИ ГОРОДА И ОБЛАСТИ!

### ОБЩЕСТВЕННАЯ ПРИЁМНАЯ «КОММУНЫ»

ждет вас по средам с 14 до 16 час. в приёмной совета жильцов Коминтерновского р-на (вход со стороны отдела субсидий Коминтерновского района) по адресу: ул.Лизюкова, 36.

# День Воронежа Праздник

Пасмурно на улице, но светло на душе было у всех жителей областного центра в минувшую субботу



Оксана ЛАМТЕВА

Фото Михаила КВАСОВА

В день города воронежцев учили доить коров и бесплатно поили молоком. Фестиваль «Молочная губерния» превратил Советскую площадь в настоящую деревню. Коровы, козы, овцы и телята вызвали неподдельный интерес у горожан. А тем, кто приехал из деревни, было ещё веселее: они с улыбкой наблюдали за городскими, воспринимающими эту обычную сельскую живность как экзотическую. Недалеко от настоящих коров «паслись» искусственные, которых можно было подоить. У каждой бурёнки образовалась очередь, и в ней гадали, настоящее ли молоко льётся из вымени. Я понюхала и попробовала его на вкус и убедилась, что молоко самое что ни на есть натуральное. Тем, кто хорошо доил коров, организаторы ставили отметки в путеводитель по «Молочной губернии».

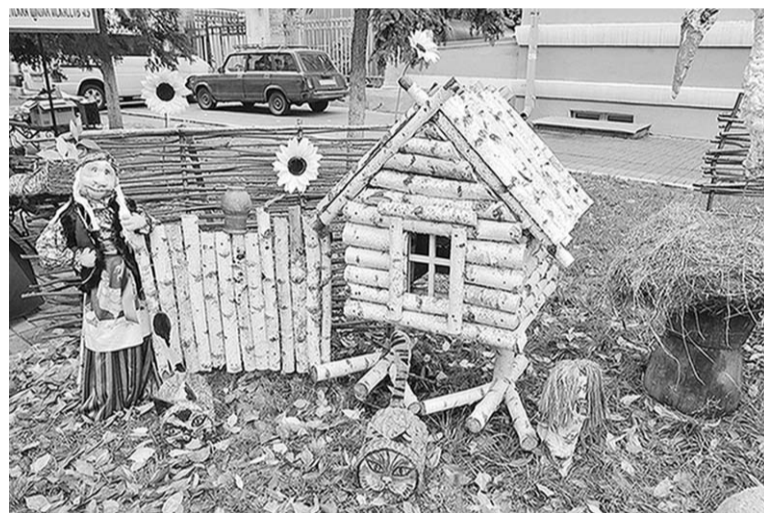
Но это была лишь одна из десятков праздничных площадок.

На Петровской набережной, например, можно было узнать, на каком этапе строительства находится «Гото Предестинация». В обычные дни там идут работы и, естественно, что посторонних не пускают. Но в День города сделали исключение и разрешили всем желающим посмотреть на уже обретающую свои черты историческую достопримечательность.

Напомню, «Гото Предестинация» – это первый русский линейный корабль, созданный без участия иностранных специалистов. Он был построен на верфи Воронежского адмиралтейства в 1700 году по проекту Петра I.

До декабря этого года мы должны закончить работу и передать судно городу. Внутри расположится музей, в котором все смогут узнать, какую роль сыграл Воронеж в истории военно-морского флота, – пообещал начальник техотдела Павловского судоремонтного завода Александр Щеглов.

Внимание горожан привлекла и



площадка «Дворянское собрание» в Петровском сквере, посвящённая 400-летию Дома Романовых. Сквер был в праздничном убранстве, в «Петровском пассаже» разместилась экспозиция подлинных реликвий «Военный и чиновный мир царской России в знаках различия» из коллекции Воронежского губернского дворянского собрания. Старинные марши в исполнении духового оркестра сопровождали курсантов в форме Петровской эпохи.

На площади у «Утюжка» собрались молодые люди, одетые в яркую спортивную одежду. Хот-догам и сладким ватам, которые продавались в этот день на каждом шагу, они предпочли зарядку. И вот включили музыку, и полторы сотни человек начали одновременно делать одни и те же танцевальные движения. Не удержались и многие из тех, кто оказался в этот момент рядом.

В День города завершилась недельная благотворительная акция «Белый цветок». Бумажные хризантемы, ромашки и живые розы продавались по произвольной цене, которую предлагали сами покупатели. Отрадно, что в день народных гуляний воронежцы не забывали о добром и вечном – все вырученные деньги пойдут на лечение детей с онкологическими заболеваниями. Участие в этой акции принял и губернатор, заметив, «хорошо, что у воронежцев есть такой порыв души – помочь

детям, оказавшимся в трудном положении, что на благотворительность тратятся деньги и усердие».

Отмечая День города, мы должны вспомнить все поколения, которые строили Воронеж, развивали его, защищали от врагов, восстанавливали – и в итоге создали этот крупный научный, образовательный и промышленный центр, известный во всей стране, – подчеркнул Алексей Гордеев. – Пять лет назад нашему областному центру было присвоено высокое звание «Город воинской славы». И сегодня мы должны отдать дань памяти всем бойцам, которые погибли, защищая Воронеж, поклониться всем ветеранам, которые отстояли город и сделали так, что у нас, сегодняшнего поколения, есть будущее.

Мэр Воронежа Александр Гусев отметил, что новый статус – города-миллионника – это не только новые перспективы, но и большая ответственность. Он призвал воронежцев сделать родной город «мегаполисом, в котором гости захотят остаться навсегда».

Затем главы региона и города вручили нагрудные знаки «Почётный гражданин города Воронежа» почетному строителю России Виктору Коновальчуку и Заслуженному работнику транспорта РФ, почётному железнодорожнику СССР и Российской Федерации Виктору Атласову. За заслуги перед городом памятным знаком «Воронеж – город воинской славы» награждены участник Великой Отечественной войны, защитник Воронежа Мамед Джабраилов и директор Центра развития творчества детей и юношества, Заслуженный учитель Российской Федерации Татьяна Фалькович.

Завершившийся салютом День Воронежа во всеоружии встретили и работники коммунальных служб, которые к утру справились с уборкой. По утверждению представителей мэрии, воронежцы стали бережнее относиться к родному городу – мусора с улиц приходится собирать меньше.



# Русь не ушедшая С места события

На родине Сергея Есенина, в селе Константиново Рязанской области, в минувшую субботу состоялся праздник, посвященный дню рождения великого русского поэта



Дождь не стал помехой для зрителей и артистов.

**Иван АЛЕКСАНДРОВ**

Фото Виктора РУДЕНКО

Впервые рязанцы почтили память земляка по старому стилю, 21 сентября. Непогода не помешала организаторам и гостям из Москвы, Рязани, Воронежа и других российских городов выразить свою любовь Сергею Есенину. На главной площади села работала ярмарка товаров прикладного искусства. По аллеям музея-усадьбы прохаживались молодки и юные кавалеры в русских национальных нарядах. С террасы барского дома актёры в костюмах Поэта и главная героиня поэмы «Анна Снегина» читали отрывки из знаменитого произведения. Неподдалеку от церкви готовили вкусную солдатскую кашу. Гостеприимно распахнул двери дом, в котором родился будущий певец «Руси уходящей». На всех праздничных площадках звучали песни на есенинские стихи.

Кульминацией праздника стала литературно-фольклорная композиция. Под открытым небом на высоком берегу Оки перед зрителями выступали самодеятельные коллективы, дети читали стихи Есенина. Учащимся-победителям экологического конкурса вручали дипломы. С особым интересом слушали Рязанский русский народный хор. Затем началось, пожалуй, самое волнительное. На сцену поднялся главный редактор литературно-художественного журнала «Молодая гвардия» Евгений Юшин и на правах председателя жюри объявил лауреатов премии Всероссийского поэтического конкурса имени Сергея Есенина. Приятно осознавать, что из троих лауреатов двое – воронежские поэты: Александр Нестругин и Иван Щёлоков.



Это был настоящий праздник русской песни и русского костюма.



С высокого берега открывается потрясающий вид на Оку.



Александр Нестругин, Евгений Юшин и Иван Щёлоков.

## Только новость!

### По всей строгости

**Контрольно-счётная палата Воронежской области провела плановую проверку деятельности Центра охраны и медицины труда в 2012 – 2013 годах.**

В ходе инспектирования выявлены финансовые и организационные нарушения, несоблюдение трудовой дисциплины.

Это явилось основанием для увольнения руководителя Центра. И ещё один Центр - кластерного развития Воронежской области - был в зоне внимания КСП. Здесь установлен факт незаконной выплаты премиальных руководству данного государственного бюджетного учреждения. Губернатор Алексей Гордеев настоятельно рекомендовал главе палаты Вячеславу Олемскому направить материалы по выявленным нарушениям в прокуратуру Воронежской области.

### Получил за разрешения выговор

**Должностными лицами администрации Воронежа допускалась выдача разрешений при отсутствии полного пакета необходимых документов, предусмотренных законом.**

Разрешения на строительство подписывались неуполномоченным лицом. Установлены многочисленные факты выдачи разрешений на ввод объектов, не завершённых строительством, в эксплуатацию.

Так, у дома № 114/36 по ул. Ломоносова (поз.2) на момент проверки полностью отсутствовало благоустройство, не было тротуарных дорожек, асфальта, а разрешение на ввод дома в эксплуатацию выдано в декабре 2012 года. В начале сентября прокуратура внесла представление исполняющему обязанности главы Воронежа об устранении нарушений закона. В результате начальник отдела подготовки и выдачи разрешительной документации в области строительства администрации города привлечен к дисциплинарной ответственности: ему объявлен выговор. Мэрией приняты меры по устранению выявленных нарушений, отметили в прокуратуре.

### Подлечиться – без проблем

**В этом году 139 воронежцев смогут пройти бесплатное профилактическое лечение в российских санаториях.**

Их работодатели воспользовались мерами государственной поддержки по предупреждению производственного травматизма. Поданным региональным отделением Фонда социального страхования, чаще всего на профилактическое лечение своих работников направляют аграрии и промышленники. Самыми популярными реабилитационными центрами остаются Анапа, Астрахань и Волгоград.

Всего же за несколько лет укрепить своё здоровье и предупредить профессиональные заболевания за счёт средств социального страхования смогли около полутора тысяч жителей региона, которые трудятся на опасных и вредных производствах.

**Марина ПЛЕХАНОВА,  
Николай СТАРЫХ,  
Алексей ЧЕРКАШИН.**

## Патриотами становятся

В рамках празднования Дня города Воронежская региональная общественная организация «Ветераны спецподразделения СОБР» провела патриотическую акцию «Юный защитник Отечества» в школе №94 имени генерала Лизюкова.

Ветераны спецподразделения призвали ребят к стремлению уже с малых лет служить своей Родине и стремиться к постоянному совершенствованию в учёбе, спорте и общественной жизни, а также вручили переходящий кубок «Лучшему патриотическому классу» школы. В торжественной обстановке школьники произнесли присягу и получили значки «Юный защитник Отечества», учреждённый организацией ко Дню города.

**Алексей ПЕТРОВ.**

## Мэр советует не расслабляться

### Город

**Первое, что почувствовал глава Воронежа Александр Гусев в новой должности, – ведомственная и территориальная разобщённость.**

**Иван ЮРЬЕВ**

– Некоторые управы, например, дистанцируются от городской администрации, как будто не являются её структурными подразделениями. Я считаю вопрос межведомственного взаимодействия одним из важнейших. От этого зависит и качество разрабатываемых муниципальных программ, и выполнение непосредственных функций, – подчеркнул он на совещании в мэрии. При этом добавил, что

помимо исполнительности главе города нужна инициативность всех сотрудников.

Особо глава города заострил внимание собравшихся и на темпах подготовки к отопительному сезону и снегопадам.

– У нас по прогнозу потепления не предвидится, более того – погода может ещё ухудшиться. Поэтому теплоснабжающие организации должны быть готовы в любой момент подать отопление на социальные объекты и много-

квартирные дома, а те должны быть готовы тепло принять. Также нужно усилить работу по подготовке специализированной техники к уборке в осенне-зимний период.

В рамках повестки дня на совещании подвели итоги празднования Дня города и другие вопросы. Также на совещании осуждались мероприятия по переходу на работу в рамках Федеральной контрактной системы, а в его завершение Александр Гусев представил нового руководителя управления муниципального жилищного контроля – Сергея Максина и проанонсировал ряд кадровых решений, которые будут озвучены в ближайшее время. Мэр порекомендовал сотрудникам управлений, временно лишившимся руководителей, не расслабляться.

ЭТОТ ДЕНЬ  
В ИСТОРИИ

25 сентября

**1906** Родился Дмитрий Дмитриевич Шостакович, один из величайших композиторов XX века. Начал сочинять музыку в 11 лет, а в 19 уже написал свою первую симфонию.

**1985** В Москве, в Колонном зале Дома союзов, состоялась учредительная конференция Всесоюзного добровольного общества борьбы за трезвость. На 1 января 1987 года в рядах общества насчитывалось 13,5 миллиона человек.

26 сентября

**1805** Родился Дмитрий Владимирович Веневитинов, поэт.

**1983** Находясь на ночном оперативном дежурстве в командном пункте системы предупреждения о ракетном нападении войск ПВО «Серпухов-15», подполковник Станислав Петров принял решение проигнорировать показания автоматики о запуске из США по территории СССР пяти межконтинентальных баллистических ракет. Руководствуясь здравым смыслом (пять ракет слишком мало для первого удара в войне), он объявил тревогу ложной и оказался прав: произошел сбой системы оповещения. В январе 2006 года международная общественная организация «Ассоциация граждан мира» вручила полковнику отставку за предотвращение ядерной войны свой приз — статуэтку «Рука, держащая земной шар».

27 сентября

**1955** Родился Александр Владимирович Галибин, актер театра и кино, режиссёр, Заслуженный артист России. Сегодня руководит Российским государственным академическим театром драмы им. А.С.Пушкина (Александринским театром).

**1991** Собравшийся XXII чрезвычайный съезд ВЛКСМ решал один-единственный вопрос — «О судьбе ВЛКСМ» — и принял решение подвести черту под существованием организации.

28 сентября

**1915** Родился Георгий Александрович Товстоногов, театральный режиссер, народный артист СССР, с 1956 года возглавлявший ленинградский Большой драматический театр, который с 1992 года носит его имя.

**1994** В Финском заливе тонет паром «Эстония», направлявшийся из Таллинна в Стокгольм с 776 пассажирами и 189 членами экипажа. Причиной крушения парома стало проникновение в трюм воды через автомобильный люк. Гибель «Эстонии» по числу жертв стала второй после «Титаника» крупнейшей морской катастрофой: из 1049 человек уцелели лишь 137.

29 сентября

**1897** Впервые исполнено танго. Произошло это в Буэнос-Айресе в театре «Олимпико» на премьере спектакля «Креольский суд».

**1904** Родился Николай Алексеевич Островский, советский писатель, автор романа «Как закалялась сталь».

**1916** Джон Рокфеллер, основатель компании «Стандарт Ойл», стал первым человеком в мире, состояние которого достигло одного миллиарда долларов. На сегодняшний день сопоставимой с тем миллиардом будет сумма, превышающая 300 миллиардов долларов.

30 сентября

**1908** На сцене Московского Художественного театра впервые поставлена «Синяя птица» Мориса Метерлинка.

**1942** В городе Краснодоне (Донбасс), захваченном фашистами, создана комсомольская подпольная организация «Молодая гвардия». Когда в январе следующего года шахтерский городок был освобожден советскими войсками, стала известна героическая и трагическая судьба большинства молодого гвардейцев. 14 из них были расстреляны и сброшены в ствол шахты № 5, а всего гитлеровцами были схвачены и уничтожены более 70 человек.

1 октября

**1912** Родился Лев Гумилев, историк-этнолог, поэт, переводчик с персидского языка, основоположник пассионарной теории этногенеза. Его отцом был Николай Гумилев, а матерью — Анна Ахматова.

**1975** Родилась талантливая российская актриса Чулпан Хаматова, одна из организаторов и соучредителей благотворительного фонда «Подари Жизнь».

Удалось ли нащупать  
пульс культуры?

## Акция

На днях состоялась презентация доклада «Воронежский пульс. Культурная среда и культурная политика», подготовленного группой авторов под руководством ректора Воронежской государственной академии искусств Эдуарда Боякова.

Виталий ЧЕРНИКОВ

Эксперты из Москвы, Санкт-Петербурга, Воронежа, Лондона и Глазго несколько месяцев изучали функционирование культурной сферы нашей области по 32 направлениям. Отдельные главы доклада (объем которого — 476 страниц) посвящены архитектуре и социологии культурной среды, религии и Интернету, молодежным субкультурам и паркам, академическому и неакадемическому изобразительному искусству, театру и даже гастрономии. Самая большая из них посвящена ситуации с культурным наследием. При этом руководитель группы на презентации подчеркнул, что этот документ не претендует на официальный статус и исчерпывающий анализ ситуации. «Это начало большого процесса».

Ныне на региональном уровне существуют три стратегии развития культуры. Первая — социальная, связанная с просвещением, распространением культуры — в том числе традиционной, корневой, — в регионе, её доступностью. Эта стратегия — центробрежная, её основная локализация — «спальные» районы, райцентры, малые города. Вторая связана с созданием и консолидацией элиты, вовлечением в культурные процессы бизнеса, формированием культурных центров, развитием престижных фестивалей, которые заставили бы говорить о Воронежской области. Она направлена на достижение экономических целей — улучшение инвестиционного климата, развитие туризма, привлечение квалифицированных специалистов и крупных компаний. Третья связана с деятельностью творческих индустрий: сегодня многие культурные практики, которые требовали дотаций, становятся самостоятельными игроками — это касается сферы дизайна, программного обеспечения и ещё ряда сфер, которые могут вывести Воронеж в число лидеров.

В докладе отмечается, что в Воронежской области «сегодня присутствует первая стратегия, однако есть и элементы второй», пример — Платоновский фестиваль. Культурную среду и культурную политику предлагается обустроить на основе «гармоничного сочетания» трёх стратегий.

Полный текст доклада желающие могут скачать на сайте департамента культуры и архивного дела Воронежской области. Мы же остановимся лишь на отдельных положениях, прозвучавших на презентации.

Расходы на культурную сферу из консолидированного бюджета Воронежской области составляют примерно 4 процента от общей суммы расходов. Это средний показатель для регионов Центрального федерального округа. Заметьте стало внимание властей к музеям, театрам, фестивалям. Но что знают о происходящих у нас культурных событиях за пределами области? Что вообще слышали в России о Воронеже? Какие местные бренды наиболее узнаваемы в 2013 году? Конечно, таковыми могут быть и памятники архитектуры, и имена известных писателей,



Эдуард Бояков.

актёров, художников, и даже их персонажи. Воронежцы упоминают имена А.В.Кольцова и И.С.Никитина. Но страна наш город знает прежде всего как родину котёнка с улицы Лизюкова. У иных опрошенных это была единственная ассоциация с городом. Также Воронеж связывают с именем Петра Первого. Но мы — не единственный город, в судьбе которого тот оставил след. Судя по докладу, перспективными представляются образы города как столицы Центрального Черноземья — и, собственно, чернозёма. Котёнок из мультфильма — персонаж, безусловно, положительный, и всё же необходимо предпринять меры, чтобы наш город знали ещё и как место, где пела Мария Мордасова. Тем более что у нас немало продолжателей её дела.

Воронеж — город литературоцентричный. Даже упомянутый выше котёнок — персонаж не только мультфильма, но и литературного произведения. Здесь работают литературные музеи, включая школьные и библиотечные. В фондах хранятся ценнейшие материалы. Одних только музеев Сергея Есенина у нас два — причём один, что немаловажно, создан на средства предпринимателя Владимира Бубнова. Действуют две писательские организации, выходят книги, издаётся журнал «Подъём», проводятся литературные вечера — в том числе и в райцентрах. Но с творениями современных воронежских поэтов и прозаиков их земляки знакомы пока не очень хорошо.

Все эксперты назвали уникальную ситуацию с краеведением. У нас существует большое и организованное сообщество энтузиастов, хранящих историю края. Такого количества мемориальных досок или школьных музеев не встретишь в других областных центрах. Когда доклад готовился, один из экспертов Борис Куприянов на встрече с воронежцами рас-

сказывал, что был приятно поражён обилием издаваемых у нас книг о местной истории.

Этой темой издательские проекты не исчерпываются. Эксперты отметили высокий технический уровень и хорошее качество воронежских книг, поддержку издательств (и писательских организаций) со стороны областного правительства. Однако на российском книжном рынке эти наши достижения практически неизвестны, книги за пределами области (на самом деле — за пределами Воронежа) недоступны. Едва ли не единственное исключение — Центр духовного возрождения Чернозёмного края, участвующий в московских книжных ярмарках. При этом издательствам выгоднее печатать свои тиражи в Харькове или Нижнем Новгороде. Вывести воронежские издательства на общероссийский уровень вполне реально, считают авторы доклада. Примером субсидирования книги общероссийского значения стал сборник стихов Дмитрия Веневитинова, который вышел к открытию после реконструкции музея-усадьбы в Новожиловском.

Безусловно, среди наблюдений и пожеланий экспертов можно найти некоторое количество спорных тезисов. Кое-кто из тех, чья деятельность упомянута в докладе (или не упомянута), отреагировал бурно. Пожалуй, наибольшие споры вызвали предложения Эдуарда Боякова, касающиеся театра оперы и балета:

«Современный оперный театр не может строить репертуар, как драматический театр Владимира Петрова или Михаила Бычкова. Он не выдержит конкуренцию... Большинство воронежских экспертов говорят о необходимости серьёзной реконструкции театра. Я бы не спешил с этим. Нужно сначала разбираться, какова будет его кадровая и творческая политика. Необходимо разработать концепцию театра оперы и балета. Речь идёт о кардинальном изменении подходов. В частности, нужно отказаться от труппы.

Замечу, впрочем, что эти идеи не нашли отражения в соответствующей главе доклада, подготовленной продюсером Марией Кублановой и воронежским театральным критиком Надеждой Роговской.

Некоторые пожелания кажутся в нынешних условиях риторическими и утопическими. Да, очень хотелось бы, чтобы в Воронеже работали не только одиночные студенческие киноклубы, где можно посмотреть и обсудить шедевры Бунюэля, Бертолуччи или Годара. Но насколько реально перспектива открытия у нас Дома кино, идею которого озвучил в своём выступлении Эдуард Бояков? И насколько готов город к производству собственного кинопродукта? С другой стороны, открытие на базе ВГУ школы анимации показывает, что некий потенциал у этой темы имеется.

Авторы доклада явно рассчитывают на неравнодушную реакцию. Среди их оппонентов, безусловно, есть люди, искренне озабоченные будущим местной культуры, хотя и по-другому видящие её будущее. Хотелось бы, чтобы критики обошлись без навешивания поросших мхом идеологических ярлыков.

Так или иначе, доклад и содержащиеся в нём наблюдения заслуживают пристального изучения. А у авторов этого документа есть ещё месяц для того, чтобы выслушать оппонентов и каким-то образом учесть критику.

## Здравствуй и прощай

Дмитрий КРИВЕНКОВ

Фото автора

Недавно в уютном местечке «Среда обитания» выступили представители молодой поэтической гвардии — Алексей Колесниченко и Оксана Лесовик. К сожалению, для Алексея этот вечер стал в Воронеже последним — он поступил в ВШЭ, а Оксана, наоборот, едва ли не впервые вышла на сцену со своими стихотворениями, хотя она уже имеет несколько сборников, включая последний «Клубок мыслей». Его-то я и получил от автора с автографом.

Алексей как бывалый поэтический ринга, однако, недооценил свою соперницу. Сперва вечер шел плавно: поэты читали свои стихи по очереди. Сильными метафорами они швыряли в зрителей и... друг

в дружку. Мне в память врезалась фраза из стихотворения Оксаны: «...я проиграла негру-принцу в карты...» Во втором отделении пошли в ход козыри: от произведений классиков до современной поэзии.

Все закончилось «без кровопролития», лишь иногда Оксана и Алексей по-доброму смеивались друг над другом. Жаль, что Алексей уезжает, но надеюсь, что он к нам еще не раз вернется. И вновь с Оксаной они выступят на поэтическом ринге.

На мой взгляд, в Воронеже стоит почаще проводить подобные вечера. Ведь сколько было у публики восторгов на вечеру в кафе «Чердак», когда «гвардейцы» современной воронежской поэзии Алексей Колесниченко, Сергей Матыцин и Родион Прилепин читали свои стихи.



Алексей Колесниченко.



Оксана Лесовик.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия-1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'СТС' and 'ТВ Центр' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'РТР' and 'Первый канал' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ Центр' and 'Россия-1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ Центр' and 'Россия-1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ Центр' and 'Россия-1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ Центр' and 'Россия-1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия-1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'СТС' and 'ТВ Центр' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'РТР' and 'Первый канал' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ Центр' and 'Россия-1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ Центр' and 'Россия-1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ Центр' and 'Россия-1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ Центр' and 'Россия-1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия-1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'СТС' and 'ТВ Центр' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'РТР' and 'Первый канал' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ Центр' and 'Россия-1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ Центр' and 'Россия-1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ Центр' and 'Россия-1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ Центр' and 'Россия-1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия-1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'СТС' and 'ТВ Центр' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'РТР' and 'Первый канал' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ Центр' and 'Россия-1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ Центр' and 'Россия-1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ Центр' and 'Россия-1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ Центр' and 'Россия-1' sections.

Цифры в скобках обозначают ограничение просмотра телепередач по возрасту: (6+) просмотр не рекомендуется детям до 6 лет; (12+) просмотр не рекомендуется лицам моложе 12 лет; (16+) просмотр не рекомендуется лицам моложе 16 лет; (18+) просмотр не рекомендуется лицам моложе 18 лет.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия-1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'СТС' and 'НТВ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'РТР' and 'ТВ Центр' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия-1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'СТС' and 'НТВ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'РТР' and 'ТВ Центр' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия-1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'СТС' and 'НТВ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия-1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'СТС' and 'НТВ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'РТР' and 'ТВ Центр' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия-1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'СТС' and 'НТВ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'РТР' and 'ТВ Центр' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия-1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'СТС' and 'НТВ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия-1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'СТС' and 'НТВ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'РТР' and 'ТВ Центр' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия-1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'СТС' and 'НТВ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'РТР' and 'ТВ Центр' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия-1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'СТС' and 'НТВ' sections.

Цифры в скобках обозначают ограничение просмотра телепередач по возрасту: (6+) - просмотр не рекомендуется детям до 6 лет; (12+) - просмотр не рекомендуется детям до 12 лет; (16+) - просмотр не рекомендуется лицам моложе 16 лет; (18+) - просмотр не рекомендуется лицам моложе 18 лет.

НЕДЕЛЯ СПОРТА «Россия-2» с 30 сентября по 6 октября

Table with 2 columns: Time and Program Name. Sports schedule for Monday, September 30.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Sports schedule for Tuesday, October 1.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Sports schedule for Wednesday, October 2.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Sports schedule for Thursday, October 3.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Sports schedule for Friday, October 4.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Sports schedule for Saturday, October 5.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Sports schedule for Sunday, October 6.

Вторник, 1 октября

05.00, 01.30 - Моя планета

Суббота, 5 октября

05.00 - Двойной обгон

Воскресенье, 6 октября

05.00 - Выстрел в спину

Пятница, 4 октября

05.00 - Мультифильмы

Суббота, 5 октября

05.00 - Мультифильмы

Воскресенье, 6 октября

05.00 - Мультифильмы

Пятница, 4 октября

05.00 - Мультифильмы

Суббота, 5 октября

05.00 - Мультифильмы

# Драма авиастроителя

## Земляки

С фотографии начала тридцатых годов XX века на нас взирает молодой, слегка полноватый человек в полувоенной гимнастёрке, подпоясанный широким офицерским ремнём. На петличках у ворота укреплены символы авиации – миниатюрные пропеллеры. Густая копна непослушных волос, простое крестьянское лицо без начальственного высокомерия и комчванства. Да и откуда этому было взяться. Евгений Мирошников, родившийся в 1903 году в селе Дедовка Богучарского района, познал крестьянский труд сизмальства.

Александр КОРОБАНОВ

Воблике этого человека ощущается энергия молодости, неизжитой, нерастроченной романтики. Евгению Мирошникову лишь тридцать, а он уже директор большого авиационного завода в Горьком. По утрам он любил вливаться в ручейки заводской молодёжи, стекавшиеся со всех уголков жилого посёлка к заводской вахте. Шутил, улыбался, перебрался новостями, раскланивался с рабочими в годах, большинство из которых знал по имени-отчеству. Почти вровень с директором, предпочитавшим ходить пешком, следовал персональный автомобиль. Его легкому пользовались многие на заводе: отвезти в больницу, привезти из роддома, помочь с переездом.

Стране требовались самолёты, и с каждым годом их конструкция усложнялась. А многие из тех, кто встал к станкам, имели в лучшем случае начальное образование. Их нужно было учить, и Мирошников организовывал кружки, курсы в помощь рабочим. Уже тогда он думал о грядущей смене. И сделал всё, чтобы в условиях повального дефицита в ноябре 1935 года был заложен фундамент школьного здания. Через четыре месяца ребята, ютившаяся в крохотных комнатках на первом этаже жилого дома, переселилась в четырёхэтажный дворец.

Большим специалистом в авиации Мирошников не был, зато обладал несомненными организаторскими способностями и качествами лидера. В 1935 году ему пришлось приложить немало усилий, чтобы организовать на предприятии, где большинство кадров не обладало высокой квалификацией, серийное производство самолетов Поликарпова И-16. Но уже в 1936 году для него наступил звёздный час: начал массовый выпуск истребителей. Завод № 21 выпустил 902 машины данного типа различных модификаций. Результат этих усилий высоко оценили в правительстве. Предприятие и его директор удостоились орденов Ленина.

В 1937 году производство И-16 удалось удвоить. Справедливости ради следует признать, что качество истребителей оставалось невысоким. Самолёты, выпущенные в 1936–1937 годах, имели множество дефектов и поломок. До определённого времени в Управлении ВВС на это закрывали глаза. К тому же конструктивная доработка истребителей, которую постоянно проводили в КБ Поликарпова, снимала возникшее напряжение. Но отношения между главным конструктором завода №21 Н.Поликарповым и Е.Мирошниковым осложнил эпизод с несанкционированным вмешательством последнего в конструкцию самолёта.



Молодой и энергичный директор, только-только начавший знакомство с новой для себя отраслью промышленности, во что бы то ни стало стремился утвердиться в качестве знатока в авиастроении.

Некоторые лётчики, освоившие И-16, предложили установить на истребителях неподвижный козырёк, сделав, таким образом, кабину открытой. Мирошников ухватился за эту идею, так как это значительно упрощало производство. Доработку выполнили на одном экземпляре И-16. Лётчики, облетавшие самолёт, положительно встретили новшество, указав, что козырёк для боевых условий подходит лучше, чем фонарь. И хотя модернизированные таким образом машины прошли боевую проверку в Испании, в техническом отношении это, несомненно, являлось шагом назад в развитии самолёта.

К идее замены фонаря на козырёк отрицательно отнеслись в руководстве ВВС, поскольку несколько ранее описываемых событий предлагали заводу сгладить заголовник, сделать хвостовую часть фюзеляжа овальной и установить удобной расщепленной фонарь кабины со сдвигаемой назад крышкой. Предложение НИИ ВВС улучшало аэродинамику самолёта, но требовало изменения конструкции И-16 и технологии производства. Против этого и восстал Мирошников.

Второй эпизод связан с несанкционированной конструкторами установкой на И-16 двух дополнительных пулемётов в крыле. Построенный на заводе и получивший обозначение И-162 (И-16 бис), истребитель прошёл испытания. После этого Мирошников распорядился построить войсковую серию И-162. Пять истребителей поступили в Брянскую авиабригаду. Ещё два самолёта направили в НИИ ВВС, где их забраковали.

Доказывать правоту Мирошников стал испытанным способом – апелляцией к вышестоящей инстанции. В письме начальнику ВВС Я.И.Алкснису он напрямую обвинил в задержках производства истребителей и конструктивных недостатках машин начальника НИИ ВВС Н.Н.Бажанова и начальника управления материально-технического снабжения ВВС командира Б.И.Базенкова. Тем ничего не оставалось, как оправдываться. Через голову Алксниса Мирошников обратился к наркому обороны К. Е. Ворошилову. И вновь производственные неурядицы директор

объяснит тем, что НИИ и УМТС не реагируют на его просьбы, «ставят завод и, в частности, меня в совершенно невозможные условия работы», а Алкснис им якобы потворствует.

Задетый за живое, Алкснис отвечает тем же в письме Ворошилову, он предлагает «просить правительство поручить НКВД вскрыть, изъять и ликвидировать полностью и до конца диверсионно-вредительскую группу, портящую И-16 в серийном производстве, срывающую боевую подготовку и боеготовность нашей истребительной авиации».

За перипетиями этого дела внимательно следил Сталин, который после изучения материалов принял решение в пользу Мирошникова. Однако вскоре последовал его арест. И вот при каких обстоятельствах...

В начале тридцатых годов XX века в ОКБ завода №21 прибыли молодые инженеры А.А.Боровков и И.Ф.Флоров. Как и свойственно молодости, начинающие конструкторы горели желанием проявить себя. И такой случай вскоре подвернулся.

В 1934 году завод №21 посетил Алкснис в ходе своего выступления отчёта об успехах авиаотрасли и коллектива завода в налаживании серийного выпуска самолётов И-5, посетовал на то, что обучение лётчиков сдерживает отсутствие своих учебно-тренировочных истребителей. Их приходилось закупать за границей.

Услышав об этом, Флоров, Боровков и их общий приятель Б.В.Куприянов (в то время старший инженер сборочного цеха, впоследствии главный инженер завода, а затем заместитель министра авиационной промышленности) посоветовались и решили предложить себя в качестве конструкторов самолёта. Алкснис ухватился за идею.

На первых порах работали по вечерам, втайне от Мирошникова. Директор вскоре обо всем узнал, расшумелся, а потом поостыл и сам загорелся идеей. Его помощь заметно ускорила темпы работ, и через пару месяцев машина была уже готова. После проведения заводских испытаний самолёт передали на государственные испытания в НИИ ВВС, где ему дали положительную оценку. Осенью 1935 года им поручили разработать и построить опытный истребитель собственной конструкции.

В результате длительных поисков родилась идея постройки биплана без стоек и расчалок, с необыкновенно коротким фюзелем.

Расчёты показывали, что он будет иметь не меньшую скорость, чем самолёт-моноплан И-16, но сохранит присущие биплану преимущества по маневренности и взлетно-посадочным свойствам. Продвинуть идею и довести её до летного образца вновь помог Алкснис.

В мае 1937 года машина впервые была поднята в воздух и получила хороший отзыв заводского лётчика-испытателя. Его заключение поддержал и лётчик-испытатель НИИ ВВС капитан П.М.Стефановский. В следующем месяце машину решили перегнать в Подмоскovie, для чего на завод прибыл лётчик-испытатель истребительного отделения НИИ Э.Ю.Преман. 21 июня Преман выпустил в ознакомительный полёт, оказавшийся роковым. К катастрофе привела цепь нелепых случайностей, в числе которых оказался и внезапно заглохший мотор. Пилот погиб. Расследование показало, что причиной остановки мотора стали неполадки в карбюраторе. К компромату на Мирошникова, накопивавшемуся в течение всего 1937 года, добавилось несколько новых штрихов.

В августе 1937 года Сталин получил спецсообщение НКВД о срыве поставок для ВВС истребителей И-16. Реакция последовала незамедлительно. От Мирошникова потребовали объяснений, что делалось больше для проформы. Судьба директора была предрешена.

В январе 1938 года Ежов на основании показаний наркома зерновых и животноводческих совхозов М.И.Калмановича санкционировал арест родного брата Евгения Ивановича – Ивана Ивановича Мирошникова, в 1937–1938 годах заместителя наркома финансов СССР. Давая указания о его задержании, Ежов подчёркивал: «Арестовать вместе с братом (директор 21-го завода), когда последнему будет замена новым...»

Алксниса и Базенкова расстреляют 29 июля 1938-го, Бажанова – 7 сентября того же года. Приговор в отношении Ивана Мирошникова приведён в исполнение 29 июля 1938 года. Жизнь Евгения Мирошникова оборвётся месяцем позже – 7 сентября 1938-го.

Ивану Ивановичу Мирошникову посвящена статья в Воронежской энциклопедии. В следующем издании рядышком должна появиться статья и о Евгении Ивановиче Мирошникове. Земляческий долг обязывает...

## Новости

### библиотек

## История на двух берегах

Ко Дню города сотрудники библиотеки №42 провели для второклашек из воронежской гимназии №5 краеведческий урок «Город на двух берегах».

Их вниманию библиотекари представили книжную выставку «Город, в котором мы живем», а к краеведческому часу подготовили презентацию. Ребята узнали немало интересных фактов из истории Воронежа. Например, почему молодой Петр I начал строить корабли именно на этой земле. Сотрудники библиотеки с помощью электронной презентации познакомили детей и с современными достопримечательностями – кукольным театром «Шут», домом-музеем А.Л.Дурова, Воронежским зоосадам.

## Высоцкий в Пушкинской гостиной

Пушкинская гостиная открыла новый концертный сезон в Воронежской библиотеке искусств имени А.С.Пушкина.

В год 75-летия со дня рождения Владимира Высоцкого собравшиеся вспомнили его работу в фильме Михаила Швейцера по пушкинским «Маленьким трагедиям» - роль Дон Гуана из «Каменного гостя». Перед просмотром часового фрагмента выступил воронежский писатель Юрий Кургузов. Четверть века назад он был редактором сборника «Не вышел из боя», изданного в Воронеже. Юрий Митрофанович рассказал о тех, с кем встречался при подготовке книги, и подарил её экземпляр библиотеке. Также прозвучали стихи о Высоцком в исполнении учащихся театрального отделения ДШИ №1 Марины Саенко и Виктории Хариной.

## Город как альбом

Детское отделение воронежской библиотеки семейного чтения №22 имени И.А.Бунина стало в сентябре местом проведения выставки рисунков «Пролистывая город, как альбом».

Она была посвящена Воронежу. Юные читатели, посетившие в эти дни библиотеку, совершили, знакомясь с экспонатами, виртуальную экскурсию по любимым улицам, переулкам и проспектам родного Воронежа. Ребята с удовольствием голосовали за понравившуюся работу.

## В мире пернатых

В воронежской библиотеке семейного чтения №22 имени И.А.Бунина открылась персональная фотовыставка Вадима Первицкого «Пернатые друзья родного края».

Посвящена она Году охраны окружающей среды и грядущему Дню города. Первицкий много путешествует по Воронежской области. Огромное влияние на мировосприятие этого фотографа оказали книги нашего земляка-натуралиста Леонида Семаго. Представленные на выставке работы можно считать своеобразной попыткой создать иллюстрацию к его рассказам о животном мире нашего края.

Василий ЧЕРНОУСОВ.



## ЗДОРОВЬЕ ИЗ МОСКВЫ

Уважаемые жители Воронежа!

С 2 по 7 октября пройдет выставка-продажа «Здоровье из Москвы», во время которой вы можете приобрести медицинские аппараты для домашнего применения:

«Импульс», «Биокорректор Люкс», «Светомаг», «Меридиан», «Мобильный Спасатель».

**СПЕЦИАЛЬНОЕ ОСЕННЕЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ!** Впервые на выставке-продаже при покупке одного из медицинских приборов или одного комплекта БАД в подарок - магнотимулирующий аппликатор «ЦЕЛИТОН».

**СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ МУЖЧИН!** Натуральное нелекарственное средство «АЛЬФАМЕН»

**НАШИ  
НОВИНКИ!**

«ИМПУЛЬС» - аппарат для ультразвуковой и фототерапии

«СВЕТОМАГ» - прибор для лазерной стимуляции функции зрения.

«БИОКОРРЕКТОР Люкс» -

аппарат для корректировки состояния организма по биологически активным зонам.

На выставке также представлены натуральные нелекарственные препараты - «СВЕТОМАГ», «СВЕТОЧ», «ВИЗИМАКС», «ОСТРОГЛАЗ».

Товары для здоровья, приобретенные на выставке, - это отличный шанс помочь своим глазам, сердцу, сосудам и суставам вовремя!

В аптеке постоянно присутствует специалист из Москвы.

Аптека «Будь здоров!», площадь Ленина, д.9, тел. 255-16-61

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ. О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

**УВАЖАЕМЫЕ ЖИТЕЛИ  
ГОРОДА И ОБЛАСТИ!**

**ОБЩЕСТВЕННАЯ  
ПРИЁМНАЯ «КОММУНЫ»**

ждёт вас по средам с 14 до 16 час.  
в приёмной совета жильцов  
Коминтерновского р-на  
(вход со стороны отдела субсидий  
Коминтерновского района) по адресу:  
ул.Лизюкова, 36.

**ВСЕ  
НОВОСТИ  
Воронежской  
области**

в режиме  
реального времени  
**WWW.COMMUNA.RU**

ТОЛЬКО НОВОСТЬ

**Все кузницы  
в гости к нам**

На территории Ломовского природно-ландшафтного парка-музея в Воробьевском районе завершился I Межрегиональный фестиваль кузнечной ковки.

На фестиваль съехались лучшие мастера из разных регионов России и ближнего зарубежья. Зрители смогли ознакомиться с техниками ковки, увидеть настоящий нагрев, кузнечную сварку и готовые изделия - разные по назначению и стилистике, сообщает Департамент культуры и архивного дела Воронежской области.

**Сохранить  
наследие**

Первое после парламентских каникул заседание Комитета Воронежской областной Думы по культуре и историческому наследию было посвящено формированию повестки на 2014 год, который объявлен Годом культуры России, и бюджетному финансированию отрасли.

Объем средств, которые поступят из федерального бюджета в 2014 году и в соответствии с которыми будет сформирована региональная казна, пока точно не известен. Однако финансирование культуры должно составить не менее 141 миллиона рублей. Руководитель Департамента культуры и архивного дела Воронежской области Елена Ищенко отметила, что финансовым планом предусмотрены средства, в частности, на реставрацию дворцового комплекса принцессы Ольденбургской, обследование и ремонт дома-музея А.Дурова, укрепление материальной базы учреждений культуры и их оборудование современными средствами коммуникации.

Осободепутатов интересовало бюджетное обеспечение мероприятий по сохранению объектов историко-культурного наследия.

- Область относится к числу немногих регионов, где нет охранных зон объектов историко-культурного значения, - подчеркнула Елена Ищенко. - Позиция Департамента культуры такова, что на строительство в исторических местах должен быть безусловный мораторий.

**В объективе -  
история**

В Воронежской области продолжается фотофестиваль «Образы воронежской истории». В его рамках проводится конкурс, реализуются образовательная и выставочная программы.

Принять участие в конкурсе могут старшеклассники и студенты. Для этого необходимо прислать заполненную заявку и фотографии на электронный адрес [vrn-photo@mail.ru](mailto:vrn-photo@mail.ru) не позднее 1 октября. После объявления победителей 5 октября последуют две фотовыставки. Положение о фотоконкурсе, а также форму заявки можно скачать на сайте [http://vk.com/obraz\\_vrn](http://vk.com/obraz_vrn).

Культура

## Четверть века на проспекте Революции

Воронежцы отметили 25-летие со дня открытия памятника Митрофану Пятницкому

Виталий ЧЕРНИКОВ

Это место давно используется как концертная площадка, где в городские праздники выступают в том числе и нынешние воронежские продолжатели его дела. Торжества, организованные библиотекой искусств имени А.С.Пушкина при поддержке городского управления культуры, состоялись в преддверии 125-летия со дня рождения легендарного собирателя и исполнителя русских песен, основателя и первого художественного руководителя русского народного хора ныне носящего имя Пятницкого.

К памятнику пришли его авторы - Заслуженные художники и лауреаты Государственной премии РСФСР, Заслуженные деятели искусств РФ Иван Дикунов и Эльза Пак. Иван Павлович рассказал собравшимся о том, как рождался этот проект, как трансформировался четверть века назад изначальный замысел. В торжествах приняли также участие хор отделения народной песни Воронежского музыкального колледжа имени Ростроповичей и его художественный руководитель - Заслуженный работник культуры России Наталия Массалитина.



Фото Михаила КВАСОВА

## На турнире в Заречном Спорт



Сергей БОГАЧЕВ

Баскетболисты «Согдианы-СКИФ», ведущие подготовку к старту в Кубке и первенстве России, взяли курс на расположенный рядом с Пензой город Заречный для участия в предсезонном турнире. На старт этих соревнований помимо воронежского коллектива и местного «Союза», которым предстоит выступить в одной группе Высшей лиги, выйдут два представителя Суперлиги - БК «Самара» и БК «Рязань».

В это турне наставник «скифов» Владимир Гробман взял 12 баскетболистов: лидеров команды прошлого сезона Евгения Кислянских, Валерия Рогачева, Наиля Гафарова и Клима Мускулиса, находящихся на просмотре Владимира Чичайкина, Сергея Панина, Михаила Бойко,

Бориса Гурьева и Юрия Кочнева, а также игроков из ближайшего резерва - Илью Крутских, Павла Богданова и Илью Субботина. Отметим, что из-за травм в Воронеже остались опытный Денис Бжевский, который из-за проблем со спиной вернется в строй не раньше начала октября, и юный Андрей Бабанов, получивший повреждение накануне отъезда в Заречный.

Уже в Заречном к «Согдиане-СКИФ» присоединился еще один потенциальный новобранец команды - защитник Максим Синельников. Он - воспитанник магнитогорского баскетбола, долгое время выступал за команду своего родного города «Металлург-Университет», после закрытия которой провёл по сезону в ижевских «Родниках» и БК «Новосибирск».

## В кадре - Отрадное

Юрий СЕЛЯКИН,

почётный президент РОО «Шахматная федерация Воронежской области»

Новый документальный фильм о посёлке Отрадное Новоусманского района снимает известный кинорежиссёр, председатель Воронежского отделения Союза кинематографистов России Эдуард Козлов. В объектив его телекамеры попала и живописная природа, и достопримечательности, и, конечно, люди. Приятно, что не остался без внимания Эдуарда Козлова Областной шахматный турнир по молниеносной игре «Отрадное-2013».

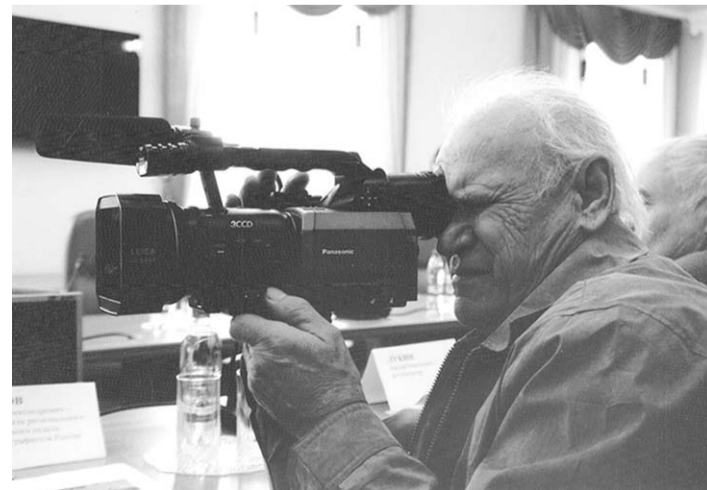
Фестиваль проводился в рамках программы «Культура общества

- основа нравственной политики государства» и на высоком уровне. На его открытии выступили глава Отрадненского сельского поселения Анатолий Кокин, писатель-публицист Владимир Петропавловский, почётный гражданин Новоусманского района Владимир Нефёдов. Говорились слова о развитии посёлка, о культуре и, конечно, о шахматах, о том, что подобные соревнования объединяют всех воронежцев. В гости к отрадненцам приехали шахматисты из областного центра, Нововоронежа, Нижнедевицкого, Каменского, Бобровского и других районов области.

Старт турнира проходил под «прицелом» кинокамеры Эдуарда Козлова, и спортсменам хотелось не только до-

стойно выглядеть в будущем фильме, но и сыграть успешно. И несмотря на то, что думать над комбинациями и передвигать фигуры приходилось мгновенно, играли шахматисты блестяще, проводили прекрасные поединки. На хорошем уровне выступила и судейская коллегия, в которую входили известные воронежские судьи Елена Хостник и Наталия Денисова. А первое место в турнире занял кандидат в мастера спорта Алексей Ромашенко (Каменский район), второе - Александр Куграшов (Бобровский район), третье - Валерий Драница (г. Нововоронеж). Дипломы и специальные награды получили Геннадий Вахрушев (Лискинский район) и Виктор Фролов (Бобровский район).

Эдуард Козлов снял немало фильмов и продолжает находить лучшие кадры.



Эдуард Козлов снял немало фильмов и продолжает находить лучшие кадры.

# Как долго о заветном я молчал

## Стихи по средам

**Михаил КАМЕНЕЦКИЙ**

г. Воронеж

\* \* \*

Смирнее дни и короче,  
Стихает уборки страда,  
И небо темней среди ночи,  
И пасмурней в речке вода.

Раздумье во всём и усталость, —  
Как будто отхлынул прибой  
И лета последнюю малость  
Унёс безвозвратно с собой.

И август уже не вернётся...  
Листвой устила крыльцо,  
На дно голубого колодца  
Вдруг осень уронит кольцо.

Не звуком, не цветом, тем боле,  
Проявится дальний привет,  
А чем-то щемящим до боли,  
Чему и названия нет.

## Тот полдень осенний

Тот полдень осенний,  
когда пожелтеют леса,  
В движении света и тени и мудр,  
и печален  
Ни ветер его не тревожит,  
ни птиц голоса.  
Ушедшего лета все звуки давно  
отзвучали.  
Но всё говорит: опустевшее  
поле, и высь,  
И тихие плесы, и листья,  
улегшись покровом.  
Всё полно значенья. И звуком  
становится мысль,  
И цвет — говорящим, и редкостным —  
каждое слово.

\*\*\*

Как долго о заветном я молчал,  
Лишь сердце билось гулко  
и сторожко.  
А Родина приходит по ночам



Фото Михаила ВЯЗОВИЧЕВА

Берёзовым листком в моё окошко,  
И этой молчаливою звездой,  
И вечной думой о насущном хлебе,  
И песнею высокой и простой,  
Как журавлиный клин  
в осеннем небе.

## Вздох листопада

Как рад я из скорбного ряда  
Привычных осенних звучаний  
Улавливать вздох листопада  
И дальние клики прощаний.

И следом за стаей гусиной  
Увидеть в безбрежии неба  
Сияние сини пустынной  
Над храмом Бориса и Глеба.

Наверное, осенью ранней,  
Что тихо стоит у порога,  
Короче всего расстоянье  
От сердца людского до Бога.

## Журавль

В мире осени безбрежном,  
В мху неба не вчера ль  
Одиноко и неспешно  
Плыл над городом журавль.

Над землёй, где ветры выли  
В неуютной вышине,  
Плыл, едва вздымая крылья,  
Нереальный, как во сне.

Он вдали так долго таял,  
Пролетевши надо мной...  
От какой отставшей стаи,  
Знак какой беды земной?

И пока вечерний свет  
Позволяет увидеть птицу,  
Запрокидывались лица,  
Где лежал раздумий след.

## Наперекор

Ненастью непокорен,  
Синяя тут и там,  
Ещё цветет цикорий  
Наперекор ветрам.

И обратясь на Север,  
Ясней зари горя,  
Глядит пунцовый клевер  
В остуду октября.

Сырой туман клубится,  
Но в сумраке его

Справляет медуница  
Цветенья торжество.

И, ярый ненавистник  
Погибельных примет,  
Цветёт тысячелистник,  
Как будто смерти нет.

## Песня женщины

Багряной осеняя листвою,  
Настали размышлений сроки...  
Печален голос недалёкий  
У полосы береговой.

То песня женщины, и в ней  
И страсть души, и заклинанье,  
И жажда благодарных дней,  
И прошлых лет воспоминанье.

И в лад ей ветер, как лады,  
Перебирает листья клёна,  
Хоть над течением воды  
Весь холодна и отчуждённа.

Но неразрывна в мире связь  
Меж небом и речной протокой,  
Листом, что падает, кружась,  
И этой песней одинокой.

Рубрику ведёт  
поэт Лев КОСЬКОВ.

# Узнать родные места Каждый из нас впервые сможет принять участие в игре «Бегущий город»

**28 сентября при поддержке департамента образования, науки и молодёжной политики области в Воронеже пройдёт большая городская игра «Бегущий город». Её цель — рассказать о Воронеже, показать его красоту и самобытность.**

**Ольга КУДРЯШОВА**

В игре примут участие несколько десятков команд. Каждая из них получит список адресов и отправится на поиски контрольных точек, разбросанных по улицам города. На указанных местах команды должны будут внимательно осмотреться и найти интересные детали. Чем

больше контрольных точек посетит команда, тем лучше. Во время прохождения маршрута будет разрешено пользоваться картами, телефонами и навигаторами.

В игре существует несколько категорий: пешеходная, беговая, велосипедная, для любителей кататься на роликах и для любителей разгадывать загадки. У каждой

категории будет свой уникальный маршрут. Организаторы игры хотят показать живой, развивающийся город, поэтому контрольными точками станут не только исторические объекты, но и современные, украшающие Воронеж, места.

На сегодняшний день принять участие в игре планирует более ста команд. Среди них будут и гости из других городов — таких, как Москва, Санкт-Петербург и Киев. Присоединиться к игре может любой желающий, зарегистрировав свою команду заранее на сайте соревнования [runcity.org](http://runcity.org) или непо-

средственно на старте 28 сентября. «Бегущий город» является крупнейшим в России проектом такого рода. Игра регулярно проводится в Москве и Санкт-Петербурге, периодически гостит в других городах России и ближнего зарубежья. Проект существует уже 13 лет, и количество его участников за эти годы составило более сорока тысяч человек. Для воронежцев подобное мероприятие должно стать приятным открытием и возможностью необычно и весело провести время, познакомиться с людьми из других городов, а также лучше узнать родные места.

# Поэт где-то рядом

## Акция

**В книжном клубе «Петровский» звучали стихи воронежского поэта Валерия Исаенца. Прочли их поэты Сергей Попов, Галина Умывакина, Полина Синёва, Родион Прилепин и художник Сергей Горшков. Состоялась эта акция в рамках завершившегося на днях фестиваля современного искусства «Чернозём».**

**Виталий ЧЕРНИКОВ**

— Я училась с Валерием Исаенцем на одном курсе, в одной группе, — поделилась со слушателями своими воспоминаниями поэт Галина Умывакина. — Мы с ним закончили филологический факультет ВГУ и одно время были очень дружны. Собирались вместе, читали стихи. У Валерия был



Фото автора.

**Стихи Валерия Исаенца читает Полина Синёва.**

очень гостеприимный дом. Мама, Анна Петровна, очень любила сына и привечала его друзей.

Дальнейшая судьба Исаенца уникальна для нашего века: много лет он существовал в стороне не

только от официальной литературы, но и от социума. Лишившись жилья, поэт жил в лесу, то путешествовал по стране в электричках. Среди стихов, включённых в сборник «Пейзажи небытия» (некоторые из них прозвучали на вечере), одно написано где-то между Мичуринском и Воронежем, другое — в Калуге, третье — по пути из Можайска в Вязьму. Друзья, в том числе воронежские поэты, не только помогали ему выжить, но и собирали его черновики. Конечно, эти рукописи были неразборчивы и нуждались в редакции. Выпущенный в этом году московским издательством «Водолей» сборник — результат тщательной работы в качестве составителя Полины Синёвой.

На вечере в книжном клубе «Петровский» она рассказала о нынешней жизни отсутствовавшего в зале поэта. Теперь у него есть постоянное жильё, однако в тёплое время Исаенц всё равно предпочитает существованию в четырёх стенах жизнь под открытым небом.

# Притчи донской земли

**Августовский выпуск журнала «Подъём» посвящён культуре Богучарского муниципального района. Вступительное слово главы администрации Валерия Кузнецова «Богу чара сия!» отсылает читателя к страницам истории и призывает взглянуть в картины сегодняшнего дня. Цветная вклейка с архивными и современными фотографиями Богучара становится продолжением этих размышлений.**

**Иван АЛЕКСАНДРОВ**

Проза номера представлена главами из повести Михаила Грибанова о военном детстве, рассказами Ивана Абросимского, Николая Ковалёва, Николая Николюкина, Василия Непорожного. В рубрике «Незабытые страницы» читатель найдет отрывок из широко известного романа «Богучарцы» Михаила Булавина и документальный рассказ Гавриила Тропольского «Легендарная бьль». Среди героев этих повествований выделяется фигура знаменитого командира Богучарского полка 40-й Стрелковой дивизии Валентина Малаховского. Его судьба — в центре лирического очерка Любови Герусовой и Елены Филатовой «Любовь была ниспослана мне, как сама жизнь...».

Поэтический раздел журнала составили циклы стихотворений Владимира Чеснокова, Владимира Нефёдова, Василия Гончарова, Александра Колосова, Николая Черных, подборка лирики богучарских поэтов «Ковыльные холмы». Знакомые с детства русские народные сказки, собранные Александром Афанасьевым, объединены с отрывком из его выдающегося труда «Поэтические воззрения славян на природу».

Связи рода А.П. Чехова с богучарским краем, прообразы романа Андрея Платонова «Чевенгур», Богучар в судьбе М.А. Шолохова — вот темы статей, составивших историко-литературную часть журнальной книжки. Народным обычаем и песням посвящена работа Галины Сысоевой «Где староста с буйрином, там и сват с дружкой». Цветная вклейка с изображением богучарской хохломы и авторских кукол дополняет этот материал.

Исторические предания здешних мест изложены Евгением Романовым в «Притчах донской земли», богучарская археология подробно и увлекательно описана Валерием Березуцким в «Сокровищах древних курганов». Благодородный и нелегкий труд поисковых отрядов, память о мальчишках, которые разминировали поля освобожденного от оккупантов края — об этом очерки Алексея Ковалева и Эдуарда Ефремова.

Иван Абросимский рассказывает о творческом пути знаменитого земляка, ставшего народным художником Белоруссии Александра Кищенко. На цветной вклейке с репродукциями работ богучарских живописцев показаны и его полотна.

**БЕСПЛАТНАЯ СПРАВОЧНАЯ**  
**ЧТО-ГДЕ-ПОЧЁМ**

**0-84**

**8-800-1001-084**  
**SPRAVKAVRN.RU**

Реклама.

Авторская колонка

Про...

...наши времена  
и смех сквозь  
слёзы

В редакцию «Воронежской недели» пришло письмо от жительницы Воронежа Ольги П., которое с небольшими сокращениями мы начали публиковать в прошлом номере. Вот его продолжение:

«...У нас была великолепная гастроэнтеролог. Перед тем, как её выгнали, она поделилась со мною секретом работы врача. Администрация заставляет врачей при заполнении истории болезни записывать не один визит каждого больного, а три, то есть два фиктивных посещения фиксируются в карточке так же подробно и тщательно, как и первый реальный. Она сказала начальству: «Как мне надоело писать ваши бумаги! Я хочу лечить больных!» – «Хочешь лечить? Уходи в платные услуги!» Она и ушла. А за ней туда потянулись её пациенты. Вот что значит: великолепный врач! Даже там были очереди! А в нашей поликлинике после её ухода гастроэнтеролога больше нет последние 15 лет.

Врачей в поликлиниках, больницах и на «скорой» катастрофически не хватает. (И это по всей стране, не только здесь.) Почему? Потому что основная масса выпускников медвузов идут в торгаши – рекламировать лекарства. Попытайтесь в ВГМА узнать, сколько процентов выпускников ушло во врачей? Прошли советские времена, когда выпускник обязан был три года отработать по специальности. Сейчас 90 процентов выпускников пединститут (эта информация мелькнула по радио) не идут в учителя.

Я, окончив пединститут, отработав преподавателем вуза и школы (английский язык) 35 лет, чувствую себя в новые времена мастодонтом, не сбегала ни в торгаши, ни в риэлторы, ни в какие новомодные профессии; взяток не брала, кроме цветов; а, получив конфеты, открывала коробку и тут же раздавала в группе.

Чтобы поменьше расстраиваться, глядя на нынешнюю реальность, газет не читаю, телевизор почти не смотрю, радио вполуха слушаю. Радио заполонила реклама разных препаратов, средств, приборов. Получают рекламодатели денег раз в пять побольше, чем врачи поликлиники больниц. Эти же рекламодатели толпами бродят по поликлиникам из кабинета в кабинет. Перед тем, как шмыгнуть внутрь, к врачу, говорят толпе старушек, сидящих у кабинета: «Я – сотрудник». Среди них встречала своих бывших учеников, которые рассказывали мне про специфику своей работы и про свой достаток.

В советской армии служили три года, мой сын – два, а внук «откосил» – даже год служить не стал. Я смеюсь: скоро в армию будут водить, как в детский сад.

До свидания.  
С уважением,  
Ольга П. 72 года, пенсионерка, инвалид второй группы.

Пенсия – восемь тысяч рублей с субсидией на бедность».

Анастасия БЫРКА.



И.о.редактора А.Ю.ЧЕРТОВ

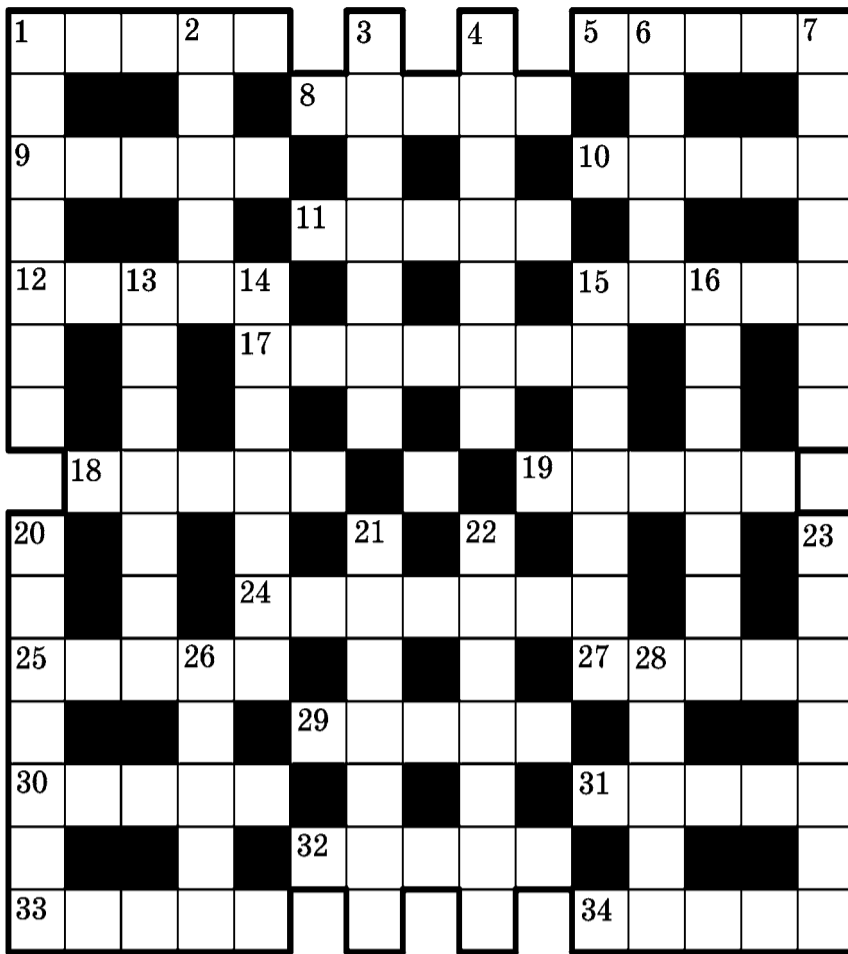
ВОРОНЕЖСКАЯ  
Неделя

Учредитель и издатель  
ООО Редакция газеты «Коммуна»  
Зарегистрирована в региональной  
инспекции 23 мая 1996 г. №В0039.

АДРЕС ИЗДАТЕЛЯ И РЕДАКЦИИ:  
394036, г. Воронеж, ул. Комиссаржевской, 4 а.  
ТЕЛЕФОНЫ:  
редакции -253-32-10,  
отдела рекламы - 239-00-88.

Мнение авторов не всегда  
совпадает с точкой зрения  
редакции.  
В соответствии с Законом о  
печати редакция использует  
письма и рукописи по своему  
усмотрению.

Цена свободная.  
Заказ № 2147  
Тираж 3680  
Подписано в печать  
24.09.2013 г.  
По графику - 19.00  
Фактически - 19.00



Составил Виктор МАРЕЙ.

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Крупный олень Сибири, Алтай. 5. Предпоследняя буква латинского алфавита. 8. Государство в Азии со столицей Тхимпху. 9. Опера Беллини. 10. Крупная рыба с ценным мясом и икрой. 11. Богиня домашнего очага. 12. Хищный пушной зверёк из куньих. 15. Составная часть организма со своими функциями. 17. Украшение в виде кольца на запястье. 18. Самоназвание грека. 19. Ларек для мелкой торговли. 24. Звуки, определяющие тембр (окраску) голоса. 25. Механизм для накачки отдачи газов, жидкостей. 27. Лассо у ковбоя. 29. Древнегреческий бог холодного, северного ветра. 30. Певческое искусство. 31. Очертание, наружность, внешний вид. 32. Посредник при купле-продаже. 33. Мужской православный монастырь. 34. Сплав железа и никеля.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Скульптура, высеченная из целого камня в Др. Греции. 2. Административная единица в Монголии. 3. Кличка коня Македонского. 4. Стихотворная стопа. 6. В царской армии – военный легкой кавалерии. 7. Металлическая оболочка на испорченном зубе. 13. Медицинская лампа. 14. Южный, сладкий, желтый плод как слива. 15. Родина, Отечество. 16. Бант, лента, завязываемая вокруг воротника рубашки. 20. Плохой, невежественный врач (разг.). 21. Продукт дистилляции нефти. 22. Знак зодиака. 23. Лицо, подвергающееся безудержному страху и распространяющее панические слухи. 26. Дикий осёл. 28. Драгоценный камень красного цвета.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД

**По горизонтали:** 1. Слон. 2. Монголия. 3. Чарльз. 4. Пентаметр. 5. Кавалерия. 6. Зубная коронка. 7. Кавалерия. 8. Италия. 9. Греция. 10. Треска. 11. Греческая богиня. 12. Лис. 13. Лампа. 14. Манго. 15. Родина. 16. Бант. 17. Орган. 18. Греция. 19. Ларек. 20. Доктор. 21. Нефть. 22. Зодиак. 23. Испуганный человек. 24. Голос. 25. Клапан. 26. Дикая лошадь. 27. Лассо. 28. Яшма. 29. Зевс. 30. Песня. 31. Облик. 32. Дилер. 33. Лавра. 34. Никель.

**По вертикали:** 1. Скульптура. 2. Улус. 3. Чарльз. 4. Пентаметр. 5. Кавалерия. 6. Зубная коронка. 7. Кавалерия. 8. Италия. 9. Греция. 10. Треска. 11. Греческая богиня. 12. Лис. 13. Лампа. 14. Манго. 15. Родина. 16. Бант. 17. Орган. 18. Греция. 19. Ларек. 20. Доктор. 21. Нефть. 22. Зодиак. 23. Испуганный человек. 24. Голос. 25. Клапан. 26. Дикая лошадь. 27. Лассо. 28. Яшма. 29. Зевс. 30. Песня. 31. Облик. 32. Дилер. 33. Лавра. 34. Никель.

Гороскоп

**ОВЕН.** На этой неделе отношения на работе могут усложниться. Вам придется искать компромисс между семейными и служебными обязанностями. Пригодятся такие качества как тактичность и умение сочувствовать. Их правильное использование позволит вам справиться с весьма запущенной ситуацией. В начале недели вы сможете уладить проблемы с родственниками, если таковые имеются.

**ТЕЛЕЦ.** Активность и предприимчивость принесут Тельцам удачу на этой неделе. В понедельник и пятницу желательно не рисковать, но в другие дни риск принесет желаемый результат. Постарайтесь спокойно относиться к переменам, происходящим в личной жизни. Период насыщен событиями и предрасполагает к активным и решительным действиям. Желательно не провоцировать открытого противостояния и конфликтных ситуаций.

**БЛИЗНЕЦЫ.** На этой неделе не стоит глубоко погружаться даже в собственные проблемы, не говоря уж про чужие – ими и вовсе заниматься не следует. Ничего особо огорчительного неделя не принесет, а про мелкие неприятности лучше забыть сразу. В конце недели

не стоит изводить себя и своих близких чрезмерной экономией.

**РАК.** Займитесь духовным развитием и самообразованием. Постигайте новую и важную информацию. В начале недели удачным станет обсуждение ваших идей и предложений с начальством. Вы будете блистать красноречием и остроумием, легко и доходчиво выражать свои мысли, поэтому покорите всех своим ораторским талантом.

**ЛЕВ.** Следует обратить внимание на административную часть обязанностей в профессиональной деятельности. Придерживайтесь более традиционных способов организации трудового процесса. Поиск оригинальных решений на этой неделе не принесет ожидаемого успеха. Положительный результат возможен при общении с авторитетными организациями.

**ДЕВА.** Ваш девиз на эту неделю – больше слушать и меньше говорить. Вам придется призвать на помощь всю свою интуицию и мудрость. Пригодятся также гибкость и приспособляемость в постоянно меняющихся ситуациях, учитесь ими управлять. Обретя единомышленников, вы получите возможность осуществить давние планы и замыслы.

**ВЕСЫ.** Не позволяйте никому злоупотреблять вашей добросовестностью. Всем угодить будет невозможно, поэтому на вас еще и обидятся. Появится шанс проявить свои способности в работе по призванию или в свободной творческой деятельности. Ваша проицательность будет способствовать деловому или профессиональному успеху.

**СКОРПИОН.** Вам необходимо сконцентрировать усилия на достижении поставленных целей. Не бойтесь трудностей и препятствий, вам обязательно надо их преодолеть. Приступить к реализации замыслов имеет смысл уже в первой половине недели. Во второй половине, напротив, желательно не планировать важных мероприятий, но стоит сохранять внимательность и предусмотрительность. Вас могут волновать отношения с партнерами, будьте аккуратнее в словах.

**СТРЕЛЕЦ.** Возможны серьезные перегрузки на работе. На этой неделе лучше не предпринимать рискованных действий, так как для реализации честолюбивых карьерных замыслов необходимо иметь спокойный тыл. Эта неделя важна для вашего будущего, для перемен – как в лучшую, так и в худшую сторону.

**КОЗЕРОГ.** Эта неделя может стать достаточно напряженной в эмоциональном плане, но вас будут поддерживать друзья и близкие люди. В начале недели вам не стоит поддаваться пессимистическим настроениям, гоните от себя прочь мрачные мысли. Постарайтесь не позволять проблемам сказываться на ваших отношениях с окружающими, они не должны это этого страдать.

**ВОДОЛЕЙ.** Неплохая неделя для продвижения вверх по карьерной лестнице. Вы и так умеете держать себя в обществе, а нынче будете просто бесподобны, что не может не привлечь внимания. В конце недели лучше со всей решимостью избавиться от лишнего хлама, как материального, так и морального.

**РЫБЫ.** Интуиция на этой неделе принесет Рыбам удачу. Главное, не растерять таких качеств, как решительность и собранность. Заманчивое предложение поступит от вашего старого знакомого. Не бойтесь взять на себя ответственность, и вы обязательно выиграете. Улучшатся отношения с официальными инстанциями. В середине недели постарайтесь избежать конфликтов и крутых поворотов при общении с начальством.

Вы играли?  
Проверьте результат

**РУССКОЕ ЛОТО**  
Тираж №989,  
состоявшийся 22 сентября  
Джек-пот – 8.140.000 руб.

**1-й тур. Порядок выпадения чисел в розыгрыше:** 47, 32, 07, 44, 37, 30, 46, 41, 68, 42, 16. **Выигрыш каждого билета – 37.500 руб.**  
**2-й -** 80, 50, 25, 84, 75, 35, 39, 43, 88, 72, 52, 19, 02, 45, 10, 73, 29, 71, 70, 20, 77, 90, 04, 63, 59 (**300.000 руб.**)  
**3-й -** 13, 87, 09, 66, 79, 26, 22, 05, 40, 28, 56, 57, 11, 23, 38, 86, 06, 74, 60, 67, 48, 12, 14, 18, 03, 49, 65 (**500.000 руб.**)

**4-й -** 15 (**100.000 руб.**), **5-й -** 17 (**100.000**), **6-й -** 81 (**30.000**), **7-й -** 31 (**30.000**), **8-й -** 33 (**1000**), **9-й -** 58 (**500**), **10-й -** 34 (**250**), **11-й -** 53 (**130**), **12-й -** 36 (**121**), **13-й -** 69 (**115**), **14-й -** 51 (**114**), **15-й -** 27 (**111**), **16-й -** 89 (**110**), **17-й -** 24 (**108**), **18-й -** 01 (**107**), **19-й -** 83 (**105**), **20-й -** 55 (**104**), **21-й -** 61 (**103**), **22-й -** 08 (**102**), **23-й -** 62 (**100**), **24-й -** 21 (**99**), **25-й -** 82 (**98**), **26-й -** 76 (**94**).

**Невыпавшие числа:** 54, 64, 78, 85.

Если ни одного из этих чисел на игровом поле вашего билета нет, то ваш билет выиграл!

**ЗОЛОТОЙ КЛЮЧ**  
Тираж №790,  
состоявшийся 21 сентября

**1-й тур. Порядок выпадения и номера шаров:** 34, 24, 64, 8, 7, 41. **Победитель получает:** 50.000 руб.

**2-й тур.** 35, 18, 58, 17, 36, 49, 28, 38, 39, 12, 14, 43, 10, 50, 15, 63, 88, 11, 60, 86, 4, 53, 47, 83, 73, 71, 42, 23, 55, 30, 5, 32, 6, 90, 13, 57, 77 (1.000.000 руб.).

**3-й тур.** 21, 33, 1, 16, 54, 2, 70, 3, 45, 48, 74, 62, 44, 61, 26, 40, 78, 81, 20, 89, 56 (1.000.000 руб.).

**4-й тур -** 84 (1.000.000 руб.), **5-й -** 52 (1.000.000 руб.), **6-й -** 79 (428.500 руб.).

**7-й -** 82 (10.000 руб.), **8-й -** 25 (3.001 руб.), **9-й -** 69 (1.001 руб.), **10-й -** 19 (711 руб.), **11-й -** 29 (517 руб.), **12-й -** 27 (387 руб.), **13-й -** 72 (295 руб.), **14-й -** 87 (231 руб.), **15-й -** 31 (184 руб.), **16-й -** 80 (151 руб.), **17-й -** 59 (127 руб.), **18-й -** 68 (109 руб.), **19-й -** 76 (94 руб.), **20-й -** 66 (84 руб.), **21-й -** 46 (83 руб.), **22-й -** 22 (72 руб.), **23-й -** 51 (71 руб.), **24-й -** 9 (68 руб.).

**Невыпавшие шары:** 37, 65, 67, 75, 85  
**В джек-пот отчислено** 921.278,75 руб.

**БИНГО**  
Тираж №679,  
состоявшийся 22 сентября

**Основной розыгрыш проводился до 41-го хода.**

**Выпавшие номера шаров:** 82, 04, 74, 03, 23, 06, 41, 42, 57, 15, 44, 18, 45, 56, 54, 46, 27, 77, 33, 14, 79, 81, 08, 24, 11, 61, 32, 37, 67, 75, 21, 35, 28, 76, 16, 36, 26, 13, 68, 12, 65.

**Категория 1: Линия (до 9-го хода). Выигрыш:** 7.070 руб.

**ДЖЕК-ПОТ (до 35-го хода) -** не разыгран.

**БИНГО (15 совпадений) -** 200.000 руб. (автомобиль)

**Категория 3: 14 совпадений -** 7.070 руб.

**Категория 4: 13 совпадений -** 438 руб.

**Категория 5: 12 совпадений -** 79 руб.

**Категория 6: Дополнительный розыгрыш по двум последним цифрам номера билета:** 55, 12, 42, 70, 43, 49, 80, 98, 41, 11 - 50 руб.

**Категория 6: Дополнительный розыгрыш по последней цифре номера билета:** 0 - 30 руб.

**Дополнительно разыграно:** Выигрыш в размере 300 000 рублей выиграл билет серии 679: №0043976 г.Ростов-на-Дону.

Выигрыш в размере 200 000 рублей (автомобиль) выиграл билет серии 679: №0052055 г.Москва.