



**Данное издание оцифровано  
в Воронежской областной  
универсальной научной библиотеке  
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>

<http://vk.com/vounb>

e-mail: [vounb@mail.ru](mailto:vounb@mail.ru)

+7 (473) 255-05-91

# ВОРОНЕЖСКАЯ 49 Неделя (2138)

Газета Издательского дома «Коммуна» выходит с 1928 года

4 – 10 ДЕКАБРЯ 2013 г.

16+

## В НОМЕРЕ

### Здесь мудрость народная дышит

О хранителях народной песни ведёт речь начинающий музыковед Наталья Шатохина

Стр.3

### Несгибаемый

О земляке, прошедшем все круги ада фашистских концлагерей, рассказывает богучарский краевед Эдуард Солорев

Стр.9

### От сердца к сердцу

Воспитанникам Бутурлиновского дома-интерната предназначаются тёплые вещи, собранные в ходе благотворительной акции

Стр.11

## Подписка на «Воронежскую неделю» на 2014 год



### ВНИМАНИЕ!

По 25 декабря в любом почтовом отделении Воронежской области можно оформить подписку на газету «Воронежская неделя» на первое полугодие 2014 года. Индивидуальные подписчики смогут подписаться на газету «Воронежская неделя» по индексу 51170 – цена 222 руб. 18 коп. «Почта России» предоставляет 20-процентную скидку от стоимости услуг по подписке и доставке газет и журналов ветеранам, участникам Великой Отечественной войны, инвалидам I и II групп. Для получения скидки необходимо предъявить соответствующее удостоверение.

**«Воронежская неделя» - газета для дома, для семьи!**

Реклама.

## Притяжение сцены

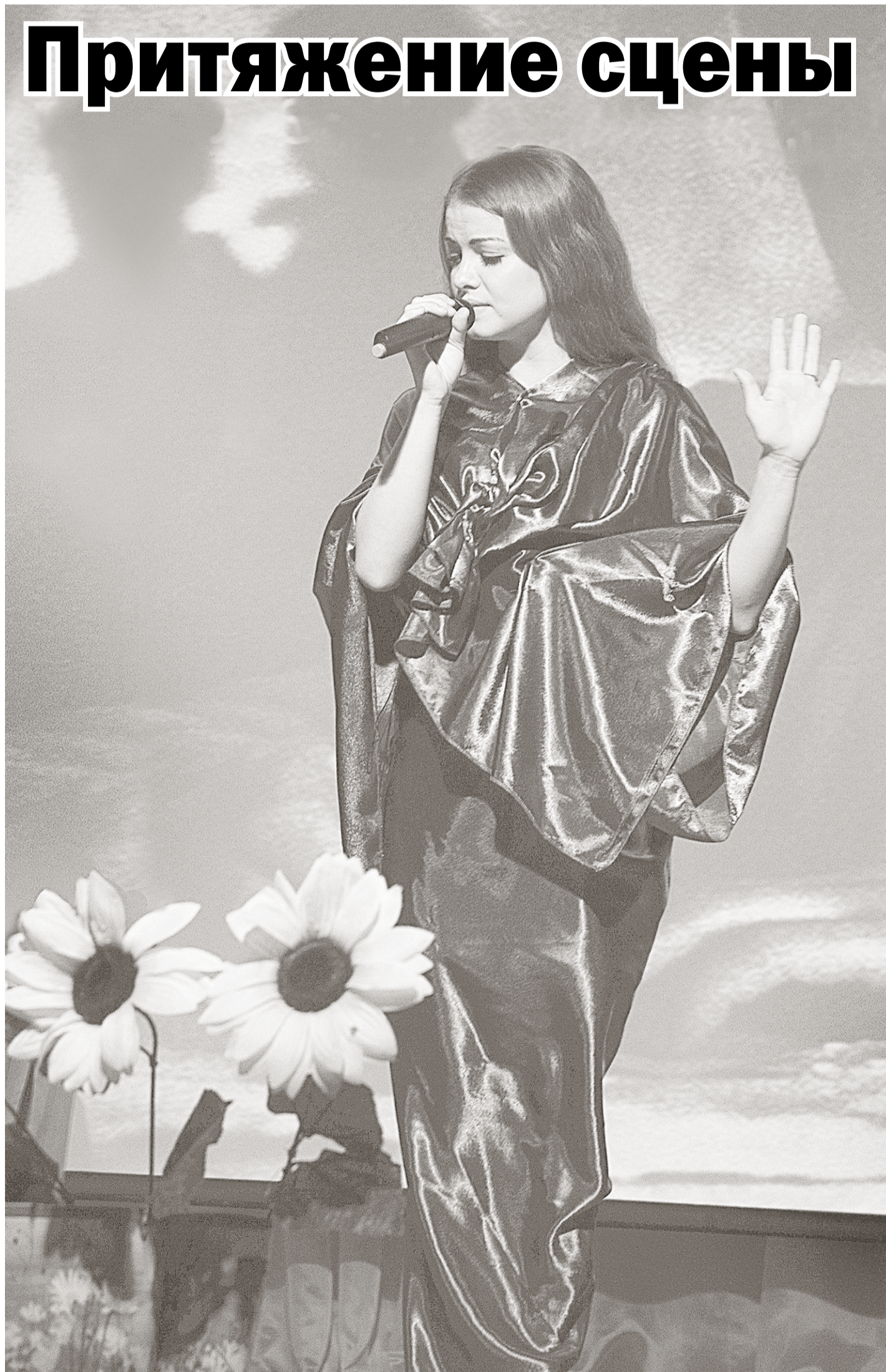


Фото Михаила ВЯЗОВОГО.

Антонина Мезенцева пела и плясала ещё в том возрасте, когда её сверстники ходили в детский сад. Сейчас она уже студентка первого курса художественного факультета Воронежского педагогического университета, но, как и прежде, на праздники и выходные она приезжает в родное село Гремяче и обязательно заходит в Дом культуры. В дом, где опытные педагоги-наставники дали ей путёвку в мир культуры и искусства.



9 772219 844133 1 30 49

## ОТ СРЕДЫ ДО СРЕДЫ

### Состоялось очередное заседание президиума Совета при губернаторе Воронежской области по противодействию коррупции.

Заслушаны отчёты по исполнению федерального и областного законодательства по противодействию коррупции, мероприятий национального плана противодействия коррупции на 2012-2013 годы руководителя департамента образования, науки и молодёжной политики Воронежской области Олега Мосолова, председателя Избирательной комиссии Воронежской области Владимира Селянина, глав администраций Павловского и Хохольского районов. Заседание президиума прошло под председательством заместителя губернатора – руководителя аппарата губернатора и правительства области Юрия Агибалова.

### Специалисты Воронежской авиационной базы Западного военного округа завершили подготовку аэродрома «Бутурлиновка», расположенного в Воронежской области, к приёму новой авиационной техники, сообщает пресс-служба ЗВО.

По словам командира авиационного соединения полковника Виталия Школенко, в настоящий момент на аэродроме развернуты средства радиосвязи, светотехническое оборудование, радиолокационные системы посадки, радиотехнические комплексы ближней навигации. Готова к эксплуатации и наземная техника. Лётный состав уже провёл так называемое предварительное облётывание аэродрома.

### Управление Роспотребнадзора по Воронежской области подвело промежуточные итоги работы по организации питания в общеобразовательных учреждениях области в 2013 году.

За 10 месяцев текущего года специалистами управления проведено 238 проверок общеобразовательных учреждений, в ходе которых было составлено 182 протокола за выявленные нарушения санитарного законодательства в организации питания школьников и 7 протоколов за невыполнение предписаний по вопросам материально-технической базы пищеблоков. По данным результатов лабораторного контроля из 1067 отобранных проб питьевой воды не соответствовали гигиеническим нормативам 2,3 процента; из 169 проб готовых блюд - 3 процента. По несоответствующим пробам выданы предписания по устранению выявленных нарушений, должностные лица привлечены к административной ответственности.

### В Бутурлиновке торжественно открыли мемориальную доску исследователю Арктики Николаю Колодиеву.

Она установлена на доме, где некогда жил полярник. На торжественное мероприятие пришли ученики старших классов городской школы №6, соседи, родственники. Это племянники Николая Яковлевича с супругами, детьми и внуками. Бутурлиновцы чтят память прославленного земляка. Его имя носит районная школа, улица, на которой он родился и жил. В его честь названа бухта, которая находится на восточном берегу острова Нансена.

### Победители турнира дворовых команд по футболу «Двор без наркотиков», который проводится уже девятый раз, посетили недавно матч чемпионата России по футболу.

Именно такой приз был объявлен им организаторами турнира. В нынешнем году в турнире приняли участие более пяти тысяч подростков. В двух возрастных категориях лидировали среди юношей – две команды Богучарского района, среди девушек – команды Рамонского и Терновского районов. Сорок ребят-победителей в сопровождении сотрудников отдела профилактики наркотикконтроля съездили на матч чемпионата России «Динамо» – «Локомотив».

### На совещании в мэрии Воронежа обсудили меры по стимулированию размещения производства малых предприятий на базе старых промышленных площадок, сообщает пресс-служба администрации.

По словам руководителя Управления развития предпринимательства, потребительского рынка и инновационной политики мэрии Любови Паршиной, сейчас 14 промышленных предприятий города предлагают разместить производство малых предприятий на своих неиспользуемых площадках. При этом в администрации города отметили необходимость ввода дополнительных стимулирующих мер для инвесторов.

### По программе переселения в Воронежскую область из зарубежья прибыли более семи тысяч соотечественников.

Об этом на оперативном совещании в правительстве области сообщил заместитель руководителя регионального Управления Федеральной миграционной службы Андрей Лушпаев. Для расселения в период с 2009-го по 2012 год были определены восемь районов. По новой программе переселения, рассчитанной на 2013–2015 годы, территорией расселения определена уже вся Воронежская область. Кроме того, теперь соотечественники могут трудоустроиваться самостоятельно, не ограничиваясь имеющимися в области вакансиями. Всего по новой программе предусмотрено переселение в регион не менее шести тысяч соотечественников, в 2013 году уже прибыли 2159 человек.

### В Воронеже прошло торжественное собрание, посвящённое 20-летию избирательной системы Российской Федерации.

В мероприятии приняли участие члены Центральной избирательной комиссии Российской Федерации, руководители законодательных и исполнительных органов государственной власти и органов местного самоуправления Воронежской области, представители региональных отделений политических партий. Почётным гостем собрания стал заместитель Председателя ЦИК России Леонид Ивлев. От имени ЦИК России он вручил награды организаторам выборов в Воронежской области, внесшим весомый вклад в развитие избирательной системы России.

## НЕБЛАГОПРИЯТНЫЕ ДНИ

4 декабря (среда) (с 15.00 до 17.00)

## ПРОГНОЗ ПОГОДЫ НА НЕДЕЛЮ

Дата	СР 4.12	ЧТ 5.12	ПТ 6.12	СБ 7.12	ВС 8.12	ПН 9.12	ВТ 10.12
Осадки	облачно с прояснениями	облачно, временами снег	ясно	облачно	облачно	облачно	облачно
Днем	0..-2	0..+2	-1..+1	-1..+1	0..+2	-2..-4	-4..-6
Ночью	-2..-4	-1..-3	-1..-3	0..-2	-2..-4	-4..-6	-7..-9

## Событие

# Студгородок назвали «Южный»

В Воронежском агроуниверситете состоялось торжественное открытие строительства студенческого городка «Южный»



Эскиз комплекса «Южный».

Юлия КРЕТИНИНА

Все объекты возводятся в рамках федеральной адресной инвестиционной программы. В прошлом году в канун 100-летнего юбилея Воронежского агроуниверситета Минсельхоз РФ и правительство Воронежской области оказали содействие в вопросе реализации стратегической программы развития вуза.

Губернатор Алексей Гордеев лично представил ходатайство о включении ВГАУ в федеральную адресную инвестиционную программу тогда еще председателю Правительства Владимиру Путину, который поддержал

заявку и дал поручение о включении ряда мероприятий программы развития университета в ФАИП. 19 января 2012 года межведомственные согласования были завершены и университет начал проектные работы. Объем федерального финансирования составляет 920 миллионов рублей.

Студгородок «Южный» включает в себя: спортивный комплекс с бассейном, студенческое общежитие на 600 мест, учебный корпус, актов зал на 600 мест, компьютерные классы, библиотеку, конференц-залы, центр информационных технологий, студенческие секции и студии.

## Педсовет

# О славе ратной, о подвигах солдат

Отдел образования управы Центрального района вместе с Советом ветеранов войны, труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов провели смотр-конкурс школьных музеев

Нина ГАЛЕБСКАЯ,  
кандидат педагогических наук

В большинстве из них отражена летопись школ, представлены материалы, рассказывающие о воинских соединениях, освобождавших Воронежскую область от фашистских захватчиков, обучающихся и педагогах, защищавших нашу Родину. Есть здесь и подлинные экспонаты, найденные поисковиками. Материалы музеев используются при написании докладов и рефератов, проведения уроков Мужества.

Так, в музее средней школы №5 имени К.П.Феоктистова представлен фотоальбом 327-й стрелковой дивизии, которая формировалась в Воронеже. В нём – снимки, воспоминания участников боёв, письма с фронта. Создан и документальный фильм «Великая Отечественная война в Воронеже». Есть раздел, посвящённый ученику школы, юному разведчику и космонавту Константину Феоктистову. Большой вклад в становление и развитие музея внесла педагог, «Отличник народного просвещения» Татьяна Семеновна Кузнецова.

В одном из старейших образовательных учреждений Воронежа – средней школе №28 помимо музея действует исторический клуб «Поиск». Руководит ими учитель

истории, «Отличник народного просвещения», лучший учитель 2007 года Наталья Жукова. Экспозиция «Завтра была война» знакомит с выпускниками сороковых годов. Под многими фотографиями значатся надписи – «погиб», «погибла». Особое место уделено рассказу о подвиге единственной в мире женщины, совершившей ночной таран, старшем лейтенанте Екатерине Зеленко. Она окончила школу в 1933 году, а 12 сентября 1941 года в районе города Сумы сбита сначала один вражеский самолёт, а затем второй – тараном. Только 5 мая 1990 года посмертно лётчица была удостоена звания Героя Советского Союза. Пали на полях сражений и оба брата Шталовых – танкисты Георгий (выпуск 1939 года) и Анатолий (выпуск 1941 года). Вторая часть экспозиции рассказывает о битве за наш областной центр. Третий стенд повествует о послевоенной судьбе выпускников. Кто-то, как Григорий Беккертон, продолжил военную службу. Другие, как Владимир Толоконцев, стали преподавателями. А, например, Юрий Гончаров – писатель, лауреат Государственной премии РСФСР.

Немалый вклад в патриотическое воспитание учащихся лицея №7 вносят члены областной общественной организации «Щит», Совета ветеранов Центрального района.

К 70-летию разгрома гитлеровских войск под Воронежем и на Дону здесь провели «круглый стол».

В гимназии имени А.В.Кольцова свято хранят память о педагоге Борисе Фёдоровиче Пронине, проработавшем здесь 57 лет. Экскурсоводы рассказывают и о нём – кавалере орденов Отечественной войны первой и второй степени, Красной Звезды, множества боевых медалей, ордена Трудового Красного Знамени, Заслуженном учителе РФ и о защитниках Воронежа, чьи имена увековечены в названиях улиц.

Посещая музеи, я познакомилась с их руководителями - Натальей Жуковой (школа №28), Нелли Алексанян (школа №5), Надеждой Худенко (гимназия имени А.В.Кольцова), Любовью Чунихиной (школа №9), Натальей Гаврилкиной (лицей №7), Галиной Федосеевой (школа №16), Риммой Харахурсах (школа №37), Элеонорой Дергачёвой (гимназия имени Н.Г.Басова). Все они люди увлечённые, преданные своему делу. Победителями же признаны музеи лицея №7, школ №28 и №5. На второе место вышли гимназии имени Н.Г.Басова и имени А.В.Кольцова, третьими стали школы №9 и №16. А музею школы №37 присуждён специальный диплом.

## Только новость!

### Прокуроры приехали из Китая

На базе Воронежского государственного университета прошли стажировку 16 сотрудников прокуратур различных городских округов КНР.

«Актуальные проблемы деятельности органов прокуратуры» - такова была тема стажировки. Гости из Китая прослушали лекции о положении России в современном мире и прокурорском надзоре, встретились с деканом юридического факультета ВГУ, профессором Валентином Панюшкиным, ознакомились с деятельностью прокуратуры Воронежской области. По итогам стажировки представителям делегации были вручены сертификаты о прохождении соответствующей программы, сообщает официальный сайт вуза.

### Шестьдесят картин в дар

В Кантемировском Дворце культуры открылась картинная галерея местного уроженца, члена Союза художников России Михаила Гоптарева.

В дар землякам он передал более шестидесяти картин, отражающих быт сельских жителей. Как сообщает официальный сайт департамента культуры и архивного дела Воронежской области, когда-то художник окончил Таганрогское ремесленное училище, Народный университет искусств, Саратовское училище искусств и сейчас живёт в Ленинградской области.

Василий ЧЕРНОУСОВ.

# Здесь мудрость народная дышит

## Образ жизни

**Наталья ШАТОХИНА,**  
студентка ВГАИ

Фестиваль аутентичного фольклора «На Казанскую», проводимый ежегодно в Воронеже, уникален.

За 20 лет на нашем фестивале, наверное, пол-России фольклорной перебивало. Но есть и постоянные участники, — отметила организатор и вдохновитель фестиваля, профессор, заведующая кафедрой этномузыкологии Воронежской государственной академии искусств, Заслуженный деятель искусств России, художественный руководитель фольклорного ансамбля «Воля» — Галина Сысоева. — Фестиваль создан для единения, чтобы заиграло в каждом из нас чувство Родины и патриотизма.

Никаких спецэффектов, даже микрофонов здесь нет. Только звучат живые голоса, подлинными костюмы и искренние эмоции, доходящие до каждого сердца. И не беда, что зал филармонии не может вместить всех желающих. Оставаясь верными своей традиции, но при этом идя в ногу со временем, в нынешнем году впервые организована прямая трансляция концерта из зала филармонии в Интернете на портале культурного наследия России «Культура.РФ», что позволило заметно увеличить зрительскую аудиторию. Так, по данным операторов, концерт смотрели не только в Воронеже, но и в Алма-Ате, Смоленске, Красноярске, Самаре, Уфе, Москве, Санкт-Петербурге и многих других городах России.

Накануне же праздника Казанской иконы Божьей Матери, «зимней Казанской», в преображенном большом зале Воронежской академии искусств Галина Сысоева открыла фестиваль, напомнив его историю и историю самого праздника.

Своеобразным стержнем праздника стал ансамбль «Воля», который выходил на сцену оба дня, закрыв первый и молитвенно открыв второй. Но основную программу всё-таки составили приехавшие творческие коллективы. Каждый год, кроме постоянных участников, на праздник приезжают гости. Впервые здесь побывал Сергей Плотников — организатор и хранитель «Музея забытой музыки», что существует в городском Дворце культуры. Этот удивительный человек сам ездит в экспедиции, собирает старинные инструменты и сведения о них, реконструирует и заново создаёт эти древние памятники культуры. Играет он на всех инструментах и может при желании научить интересующихся, что ловко и продемонстрировал. Так, на концерте он показал три вида инструментов, сыграв и рассказав историю каждого. Колесная лира — сама древность. В Россию инструмент пришел из Европы в начале XVII века. Из рассказа Сергея Плотникова зрители узнали, что на территории Украины бытовали исключительно слепые лирники. По словам мастера, «бывали случаи, когда люди сами лишали себя зрения, дабы посвятить себя этому ремеслу». Кроме того, собиратель показал множество разных жалеек (писчиков, рожков) — пастушеских инструментов. Травяную дудку и

калюку, на которых играли исключительно мужчины. Тут же четыре добровольца из зала смогли попробовать себя в ансамблевой игре на затейливых инструментах.

Ещё одним заметным гостем фестиваля стал ансамбль «Горница» (руководитель Татьяна Анапченко) из Санкт-Петербурга, участниками которого являются и взрослые музыканты, и дети. Так, ядром воскресного праздника были два вертепных спектакля, что явилось необычным для воронежской публики. Первый — «Честным пирком да за свадебку», был показан исключительно детским ансамблем, второй — «Сказ о Петре и деве Февронии» — взрослыми его участниками. Надо сказать, что Вертепный театр — это народный кукольный театр, представляющий собой двухэтажный расписной деревянный ящик, напоминающий сценическую площадку. Внутри вертепа снизу деревянные куклы прикрепляются к проволоке, с помощью которой вертепщик их передвигает по прорезам в полу.

А на следующий день в зале филармонии состоялся завершающий концерт, традиционно состоящий из двух отделений. В первом выступили воронежские ансамбли профессионалов и любителей: «Паветье», «Радовесь», «Терем», и гости — два ансамбля с одним названием, но с разными традициями — «Воскресенье» под руководством Инны Седовой из Губкина — ансамбль-музей, выступающие в подлинных костюмах среднего Приоселья; и «Воскресенье» из Липецка, который возглавляет Кристина Иващенко. Этот коллектив с очень развитой му-



Галина Сысоева (слева) со своими ученицами.

зыкальной традицией. Выступил также мужской фольклорный ансамбль «Новое время» из села Новая Усмань, уже не первый год возрождающий традицию мужского пения.

Второе отделение было посвящено этнографическим коллективам, которые не разучивают фольклор, а существуют как его органическая часть. По словам Галины Сысоевой, они «живут в каком-то своем времени, отличным от нашего». Открыл отделение постоянный участник фестиваля ансамбль «Хохольские родники» — они исполняют песни своего села, своих родителей, бабушек. Вслед за ним погрузил в традицию Белгородской области этнографический ансамбль из села Малобыково.

Настоящим открытием и, наверное, кульминацией всего праздника стали исполнительницы из села Журавка Богучарского района. Вышедшие на сцену две бабушки, показалось, немного растерялись, но тут же собрались и на зрителей обрушилась лавина звуков: голоса невероятной силы наполнили зал — полные драматизма и истинной печали звучали украинские песни. В зале воцарилась гробовая тишина, многие не могли сдержать слез.

Завершил же концерт этнографический ансамбль из Афанасьевки Белгородской области — слугокими корнями и давней историей, исполняющий песни своего знаменитого села.

# Удачное время для сбережений

**Последние сводки с экономических фронтов свидетельствуют: хотя экономика вошла в фазу замедления темпов роста, для потребителей сейчас один из самых благоприятных периодов для того, чтобы заняться своими средствами.**

Финансовые рынки стабильны: проценты по кредитам на достаточно разумном уровне, кредитные организации лояльны к заемщикам и готовы идти им навстречу. Но, пожалуй, наиболее привлекательны сейчас вклады. Доходы россиян постоянно показывают небольшой рост, а потребление относительно благодаря тому, что достигнута определенная точка насыщения после кризиса, частично потому, что предыдущий кризис научил больше заботиться о будущем. Поэтому многие сейчас принимают решение сберечь, накопить, отложить денег впрок. Конечно же, при этом речь не идет о хранении средств дома в укромных местах — банки давно стали удобными и надежными помощниками в ведении домашнего бюджета. Поэтому можно говорить лишь о том, какой банк выбрать.

Оценивать нужно по нескольким параметрам. Разумеется, в первую очередь все всегда смотрят на ставки. Абсолютное большинство ставок, даже по самым краткосрочным вкладам, сейчас превышает инфляцию. Конечно, чем меньше срок вложений, тем ставки будут ниже, на более длительный период можно найти предложения со ставками около 10 процентов годовых и выше. Хорошо, если банк предлагает несколько видов вкладов с разными условиями — дополнительные взносы, капитализация процентов, возможность частичного снятия без потери процентов — можно

выбрать подходящее сочетание для каждого.

Не стоит забывать об удобстве постоянного доступа к вкладу — случиться может всякое, деньги понадобятся на другие цели, а значит, лучше иметь возможность снять их в любой момент. Здесь можно выбирать между местными банками, которые успешно работают в одном регионе, а иногда только городе, и крупнейшими федеральными сетями, которые имеют свои филиалы по всей стране. При этом нужно учитывать качество обслуживания и даже время, которое можно потратить в отделении при обращении по любому вопросу.

Для удобства потребителей есть специальные рейтинги банков, которые помогают определиться с выбором, и не перебирать сотни кредитных организаций при поиске. Одним из лучших банков для вложений давно признан Совкомбанк. Он входит в десятку самых прибыльных кредитных организаций, в число двадцати банков с наибольшим количеством филиалов\*. А разнообразие условий позволит каждому составить свой личный финансовый план и подобрать под него нужное предложение.

Для тех, кому важна стабильность и простота, — вклад «Постоянный доход» со ставками до 10,3 процента<sup>1</sup> в рублях, минимальной суммой вклада 5 тысяч рублей, возможностью пополнения, ежемесячным зачислением процентов на карту<sup>2</sup>. Те, кто хочет зарабатывать, а не тратить, могут выбрать про-



грамму «Проценты на проценты», которая предусматривает ежемесячную капитализацию процентов и начисление дохода уже на постоянно растущую сумму вклада, при этом вся сумма сбережений и процентов выплачивается по окончании срока. Вклад «Пенсионная программа» говорит сам за себя — лояльные условия по снятию денег в любое время (до минимального остатка, который равен всего 500 рублям), без потери процентов, любое пополнение, ставка 7 процентов<sup>3</sup> на срок до полугодия. Вклад «Всегда под рукой» — для тех, кто не готов просчитывать надолго, но хочет иметь возможность заработать — это любые операции в любой удобный срок при сохранении хорошего дохода, свободное пополнение, легкое изъятие средств до минимального остатка.

Совкомбанк входит в Систему страхования вкладов, это зна-

чит, что при любых катаклизмах государство гарантирует возвращение вкладов размером до 700 000 рублей. Можно не сомневаться, что Совкомбанк станет надежным и выгодным партнером в управлении вашими сбережениями.

## НАША СПРАВКА:

ООО ИКБ «Совкомбанк» основан в 1990 г. Генеральная лицензия Банка России № 963. По основным финансовым показателям Совкомбанк уверенно входит в сотню крупнейших банков страны. Филиалы и офисы Банка успешно работают в 30 субъектах РФ. Всего в регионах присутствия открыто более 1500 точек продаж. Телефон «горячей линии» 8 800 100 000 6. Адрес в Интернете: [www.sovcombank.ru](http://www.sovcombank.ru)

<sup>1</sup> Ставка 10,3 процента действует при открытии вклада на срок 3 года (1096 дней) — проценты за полный годовой срок нахождения денежных средств во вкладе исчисляются исходя из процентной ставки, указанной для соответствующего годового периода; — проценты за неполный годовой срок нахождения денежных средств во вкладе исчисляются исходя из процентной ставки, установленной Банком по вкладам «до востребования» на момент востребования суммы вклада (0,1 процента от суммы)  
<sup>2</sup> К банковскому счету для расчетов физических лиц оформляется Депозитная карта «MasterCard Unembossed». Начисление процентов начинается со дня, следующего за днем внесения соответствующей суммы вклада, до дня ее возврата Вкладчику включительно, а если ее списание со счета вклада произведено по иным основаниям, то до дня списания включительно.  
<sup>3</sup> Вклад открывается при представлении пенсионного удостоверения и иных документов, подтверждающих право на получение социальных выплат. Начисленные проценты ежемесячно в дату, соответствующую дате (числу) открытия счета по вкладу (дате (числу), с которой начинается срок пролонгации вклада), а также в дату окончания срока вклада присоединяются к сумме вклада (увеличивают сумму вклада), на которую начисляются проценты.

\*Все рейтинги — компании РБК. Не является коммерческим предложением, подробные условия смотрите на официальном сайте банка [www.sovcombank.ru](http://www.sovcombank.ru) и узнавайте при обращении в отделения банка.

ЭТОТ ДЕНЬ  
В ИСТОРИИ

4 декабря

**1497** Иван III вводит закон, по которому крестьянин может менять владельца лишь в осенний Юрьев день. Впоследствии и такой переход был запрещен, и произошло окончательное прикрепление крестьян к земле. Тогда и родилось выражение «Вот тебе, бабушка, и Юрьев день!»

5 декабря

**1820** Родился Афанасий Фет, поэт. Фет считал себя представителем так называемой чистой поэзии. В связи с этим на протяжении всей жизни он спорил с Н.А. Некрасовым — представителем социальной поэзии.

**1931** Взорван храм Христа Спасителя в Москве. Здание храма рухнуло только после третьего взрыва.

**1945** К востоку от побережья Флориды бесследно исчезли 6 самолетов флота США. В дальнейшем с этого чрезвычайного происшествия начнут вести хронику таинственных событий в районе так называемого Бермудского треугольника.

6 декабря

**1929** НКВД СССР принял с грифом «Совершенно секретно» постановление №118: «Запретить совершенно так называемый трезвон, или звон во все колокола; при сокращении колокольного звона колокола должны быть сняты и переданы в государственные учреждения для использования в хозяйственных нуждах».

7 декабря

**1764** День рождения Эрмитажа. В феврале этого года императрица Екатерина II приобрела собрание картин из коллекции берлинского купца Иоганна Гоцковского. Через несколько месяцев 225 полотен были доставлены в российскую столицу, положив начало знаменитому собранию Эрмитажа. С этого года идет отсчет лет музею, а днем его рождения в память основательницы считается день святой великомученицы Екатерины, отмечаемый 24 ноября по старому стилю, или 7 декабря по новому.

**1941** В результате нападения Японии на военно-морскую базу США в Перл-Харборе были уничтожены главные силы Тихоокеанского флота США, включая 4 линкора и 188 самолетов, тогда как японцы потеряли только 29 самолетов. На следующий день президент США Франклин Рузвельт объявил войну Японии, на стороне которой выступили Германия с Италией. Ведшаяся с сентября 1939 года война окончательно обрела характер мировой.

8 декабря

**1853** Родился Владимир Гиляровский, журналист — «король репортажа», писатель, носивший прозвище Дядя Гиляй. В юности сбежавший из родительского дома, он побывал бурлаком, цирковым артистом, театральным актером, табунщиком, воевал с турками, прежде чем обрел себя как журналист. Среди его друзей были как знаменитости, так и обитатели Хитровки — московского дна. Они стали героями его книг «Москва и москвичи», «Мои скитания», «Друзья и встречи», которые с интересом читаются и сегодня.

**1943** Родился Джеймс Дуглас Моррисон, американский поэт и певец, лидер группы «The Doors». Журнал Rolling Stone включил его в список 100 величайших певцов всех времён.

9 декабря

**1836** В петербургском Большом театре прошла премьера оперы Михаила Глинки «Жизнь за царя» («Иван Сусанин»).

**1842** В Англии выпущена первая рождественская открытка.

10 декабря

**1821** Родился Николай Некрасов, классик русской поэзии, издатель журнала «Современник», автор стихотворных поэм «Кому на Руси жить хорошо», «Мороз Красный нос» и др.

**1866** 63-летний Федор Иванович Тютчев написал свое самое знаменитое, самое цитируемое (и пародируемое) четверостишие:

Умом — Россию не понять,  
Аршином общим не измерить.  
У ней особенная стать —  
В Россию можно только верить.

**1884** Первое издание романа Марка Твена «Приключения Гекльберри Финна» появилось на прилавках Англии и Канады. В феврале следующего года книга будет издана в США.

## Театр для воронежцев

Встреча

Художественный руководитель Камерного театра Михаил Бычков посоветовался с жителями города о своих будущих проектах

**В следующем году его труппа наконец-то обретёт свой дом. Двадцать лет, с самого своего возникновения она, по сути, гостила в помещениях воронежского ДК железнодорожников. Что дальше? Разговор режиссёра со зрителями о будущем (хочется надеяться, светлом) состоялся в книжном клубе «Петровский».**

Виталий ЧЕРНИКОВ

- Театр для многих и сейчас остаётся местом, которое отличается от жизни, содержит в себе элемент таинственной неразгаданности, - размышлял Михаил Бычков. - С другой стороны, он — очень важная часть общественной жизни. Эта роль его то снижается, то возрастает. Мне кажется, наступает время, когда важность социальной функции театра вновь растёт. Сегодня это, может быть, одно из немногих мест, где можно искать — если это театр, совпадающий с тобой по группе крови, по отношению к жизни, - ответы на какие-то важные, сущностные вопросы. Я всегда именно так ощущал театр. Никогда не относился к своей работе как к «выпуску продукции для развлечения публики».

В нынешнем зале Камерного — сто мест. В здании, которое возводится для него сейчас, будет

четыре пространства для творчества. Например, крыша.

Самый большой зал вместит около 180 зрителей. Не утратится ли та самая «камерность», которую всегда ценили поклонники творчества Бычкова? Впрочем, в соседнем зале могут поместиться от сорока до восьмидесяти человек. Здесь предполагается не только показывать небольшие спектакли, но и проводить читки, лаборатории, репетиции.

- Единственный способ не скатиться назад — идти вперёд. Будет это театр, совпадающий с тобой приятно удивлять. Но я хотел бы вас удивлять. И себя, - признался режиссёр.

Михаил Бычков, правда, пожаловался — не без иронии — зрителям на то, что в дни строительства его театра почти не осталось времени на творчество. Вместо пьес он изучает каталоги строительных материалов и отопительного обо-



**«Во все времена театр стремится объединить общество», - убеждён Михаил Бычков.**

рудования. Конечно, результат, который мы увидим в будущем году, стоит того.

Бычков надеется, что теперь у него появится возможность увеличить труппу. Да и вообще штатных единиц станет больше: ведь театр каким-то чудом прожил 20 сезонов без заведующего труппой, без заведующих литературной и музыкальной частью, а это всё-таки не очень правильно.

Теперь людей, которые могли бы занять эти должности, будет где разместить.

С участниками встречи в «Петровском» Михаил Бычков поделился замыслом организовать в театре студию звукозаписи и приглашения небольшой группы музыкантов, которая была бы частью команды, организовать галерею для выставок. «Может быть, стоит потесниться и сделать площадку для небольшого хореографического объединения?» Кое-кто из участников встречи поделился своими идеями. Почему бы, скажем, не проводить теперь в Воронеже фестиваль камерных театров? Почему бы не создать зрительский клуб?

Режиссёр напомнил участникам разговора: на строительство Камерного театра выделены серьёзные государственные средства. «Когда говорят, что театр строится для Бычкова и маленькой группы актёров — это, конечно же, ерунда. Это строится для воронежцев». В том числе и по этой причине он убеждён: пространство будущего здания должно использоваться «все семь дней в неделю, с утра и до позднего вечера», не только для вечернего показа спектаклей.

## Новости

## В мире поэзии

**В Центральной городской детской библиотеке имени С.Я. Маршала прошёл поэтический час «Роняет лес багряный свой убор...».**

Слушателями были учащиеся воронежской гимназии имени Ивана Бунина. Дети познакомились с творчеством Есенина, Пушкина и других поэтов и рассказали о своих впечатлениях. Для детей был представлен слайд-показ «Это осень золотая дарит листья, не считая». В библиотеке работала книжная выставка «Поэзия осени».

## Песни «Берёзовой рощи»

**Клуб любителей музыки «На романтической волне» при воронежской библиотеке искусств имени А.С. Пушкина пригласил в гости ансамбль певцов-любителей «Берёзовая роща».**

Коллектив часто выступает перед очень разной аудиторией. Несмотря на возраст участников, песни в их исполнении звучали эмоционально и выразительно. Ансамбль был создан в 2001 году Еленой Смольяниной, артисткой театра оперы и балета. Теперь им руководят Зинаида Гончарова — музыкант, и Валентина Горячева — филолог.

## Двадцать работ за двадцать лет

**В Воронежском Доме актёра на днях открылась выставка этюдов Константина Финакова.**

Он является членом Союза художников России, преподаёт в Воронежском художественном училище. На этой выставке представлено более двадцати работ, которые были отобраны из созданного за последние 20 лет творческой деятельности живописца.

Василий ЧЕРНОУСОВ.

## Земляки

## «Из гаммы До мажор...»

**Светлана ЛЯШОВА,**  
член Союза писателей России.  
Россошанский район,  
с. Старая Калитва

Нет, недаром своей, пока единственной, книжке стихов карманного формата Елена Кунахова дала название «Мелодия души!» Ее отец, Щуров Николай Ильич, был известным в районе и области работником культуры, музыкантом. И сама Елена еще в юности окончила музыкальную школу по классу аккордеона. Ее стихотворение «Из гаммы До мажор» — почти автобиография:

Жизнь моя  
с высокой ноты «СИ»  
Вторглась в осень  
и рванулась в небо!  
Может, оттого  
близка мне синь,  
И, коль песни петь, —  
сыта без хлеба.  
Бабушка учила  
с песней жить:  
Песни — няньки мне,  
а ей — подружки.  
В музыке  
не чаяла души...  
Ноты «ЛЯ» и «СОЛЬ» —  
мои игрушки.  
Нота «ФА» —  
серьезности порог:  
Стала я стеснительней  
и глуше.  
С нотой «МИ» явилось  
сто тревог:  
Плач детей, работа,  
вздохи мужа.  
Нота «РЕ»!  
Останься на потом,  
И в октаве,  
солнцем освещенной,



Елена Кунахова.

Закондуй опять  
мой старый дом  
Тихой грустью,  
нежной и смущенной.  
С нотой «ДО» —  
последний сердца стук...  
Музыка моя!  
Высот порханье!  
Только бы  
не оборвался звук  
До моего  
последнего дыханья.

Стихи Елены, посвященные отцу («Сотни песен оставил в наследство, думал, я допою...») наполнены глубокой печалью:

Ты долго шел  
тропой земной тоски,  
А все пытался  
выглядеть счастливым.  
Вернись, отец!  
Уже созрели сливы  
В твоём саду.  
И осень у реки...

О маме Татьяне Павловне Щуровой, преподававшей историю в сельской школе, ее сегодняшняя трепетная забота:

Тропинка к маминому дому!  
Живи, вовек не зарастай!  
И следу милому, родному  
Исчезнуть на земле не дай.

Слово «Родина» много значит для поэта. И пусть родилась она в Острогском районе, где родители — калитвяне работали в свои молодые годы, но первые шаги сделала здесь, на земле дедов и прадедов. И калитвянские корни ее родословной настолько глубоки и разветвлены, что по ним можно «добраться» до Калитвы изначальной... Не так давно стихи Елены Кунаховой, ею же положенные на музыку, стали, без преувеличения, хитом, — для тех, кто родился в Старой Калитве, кому дорого придонское село:

Калитва моя Старая-  
старая,  
Моя родина милая  
малая!  
Пусть проходят года,  
Для меня ты всегда  
Молода, молода,  
молода!

Окончив в 1987 году Воронежский пединститут, Елена Николаевна работала в Старокалитвенской школе по специальности. Потом ее пригласили на должность секретаря сельской администрации. Несколько лет Кунахова руководила хором коллективом. Прошлой осенью ей доверили заведовать детским садом. Все перечисленные посты не-

изменно требуют определенного мажорного настроения и характера. И ими Елена обладает вполне. Она всегда — душальной хорошей компании, неизменная ведущая праздников — от школьных выпускных вечеров до свадебных торжеств. Лучшие стихи Елены — будто отражение самого автора. К примеру, «Апрельский ветер» — стих легкий, подвижный, как тур вальса.

Благодарю тебя за все,  
Мой свежий ветер:  
Что ты ворвался  
в жизнь мою,  
Случайно встретив.  
За то, что ты отсек все,  
Что было лишним,  
Что я теперь,  
как чистый лист,  
Перед Всевышним.

Первые стихи Елена написала еще школьницей. В 1991-92 годах состоялась публикация в районной газете и областном «Молодом коммунаре». Позже — в коллективных сборниках «Распутье», «Венок Пушкину» и «Волны Калитвянского причала». В пору зрелости вырезают новые строки:

Арбузом спелым  
лето катит к сентябрю...  
Душой несмелой  
я с тобой говорю.  
Стою над Доном.  
Как темна его вода...  
Но выше трона  
я не знала никогда!

Родина и любовь, любовь и родина. Ими вдохновлена песенная поэзия Елены Кунаховой, так любимая земляками.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия-1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'НТВ' and 'СТС' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТНТ' and 'ТВ ЦЕНТР' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Культура' and 'ТВ ЦЕНТР' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Культура' and 'ТВ ЦЕНТР' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Культура' and 'ТВ ЦЕНТР' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Домашний' and 'Звезда' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes '5 канал' and 'ТВ-3' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия-1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'НТВ' and 'СТС' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТНТ' and 'ТВ ЦЕНТР' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Культура' and 'ТВ ЦЕНТР' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Культура' and 'ТВ ЦЕНТР' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Домашний' and 'Звезда' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Домашний' and 'Звезда' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes '5 канал' and 'ТВ-3' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия-1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'НТВ' and 'СТС' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТНТ' and 'ТВ ЦЕНТР' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Культура' and 'ТВ ЦЕНТР' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Культура' and 'ТВ ЦЕНТР' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Домашний' and 'Звезда' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Домашний' and 'Звезда' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes '5 канал' and 'ТВ-3' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия-1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'НТВ' and 'СТС' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТНТ' and 'ТВ ЦЕНТР' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Культура' and 'ТВ ЦЕНТР' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Культура' and 'ТВ ЦЕНТР' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Домашний' and 'Звезда' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Домашний' and 'Звезда' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes '5 канал' and 'ТВ-3' sections.

Цифры в скобках обозначают ограничение просмотра телепередач по возрасту: (6+) просмотр не рекомендуется детям до 6 лет; (12+) просмотр не рекомендуется детям до 12 лет; (16+) просмотр не рекомендуется лицам моложе 16 лет; (18+) просмотр не рекомендуется лицам моложе 18 лет.



# Вместо прозы

**Александр НЕСТРУГИН,**  
член Союза писателей РФ.  
Петропавловский район

## ГУСИ-ЛЕБЕДИ

Парадокс: воспитывают нас сказки, а жить-то приходится в жизни, которая так мало похожа на сказку. Но это так, к слову — уж очень сказочное оно, заметное — то, что в заголовке...

Рыбачил этой осенью на Дону, под Монастырщиной. На высоком правом берегу испуганные домишки повдоль обрыва, дальше элеватор, широкими каменными лапами ухвативший крепко этот самый обрыв. Напротив элеватора, у выхода из ямы — мелководье песчаное, переходящее в заросшую кувшинками заводь. На мелководье том гуси домашние гоношатся, плавают кругами, кугыкают возмущенно. А в заводи, метрах в двадцати от гусяного шаюгана, гляжу, — лебеди!

Семья, двое взрослых, белого пера, и шестеро аж детишек-трубочистов. Детишки те большие уже, статью папе с мамой почти не уступают, но все равно, не только по перу, видно: дети. Бултыхаются себе среди кувшинок безмятежно, корм выскивают. Сними мать, тоже голову окунает, но лишь изредка, всё больше по сторонам поглядывает. А отец в сторонке вдоль мелководья белым сторожевым катером курсирует, волну перед собой резко гонит. На гогот гусиный вроде ноль внимания, но это лишь с виду. А гуси тем часом, кричать не переставая, в треугольник серый сбились да и — полулёт, с разгона — вперёд, на заводь!

Свои владения отбивать. Впереди гусак, дородный, зобастый, тяжелокрылый — кажется, любого сомнёт-размечет. Да не тут-то было: рванул, будто привстав над водой, встречу гусиному заплывшему лёту лебедь-отец, ударил гусака грудью, сшиб, крыльями, кажется, прямо в воду вбил. Гуси, бросив вожжа своего, колота по воде култышчатыми крыльями — врассыпную. Да и сам вожжа, струдом вывернувшись из кружащегося, сметающего всё на своем пути белого смерча, так рванул от заводя — чуть из перьев не выскочил.

Сбились гуси опять на мелководье, кричат, возмущаются. Больше других их главный воитель глотку рвёт, дескать, вот я ему! А лебедь, крылья высоко взбив, скользит легко над водой к своему семейству. «Ки-ик!» — говорит издалека, — «видели?» «Ки-ик, ки-ик», — негромко отвечает ему лебедушка. Лебедь разворачивается и молча плывет к своему пограничью. Да и о чём, собственно, много говорить?

## КИВОК

Прошел Новый год. Волею депутатов-народолюбцев — каникулы. Не знаю, как часто тем депутатам икается, но должно бы частенько. Они-то — на горнолыжные курорты, а остальным куда?

Январь. Бесснежье. Морозы давят. На утреннюю зорьку даже из тепла, из домашнего уюта глядеть страшно, такая она, сквозь законную стын, кроваво-красная, прямо дымящаяся! Но правильно говорят, охота пуще неволи — да и дома сколько высидишь? От тостов-застольи и так голова кругом, а впереди еще Рождество.

Охотиться я давно уже бросил, а вот без рыбалки — никуда. Как в нежном возрасте вторился на свою беду, так по сию пору и страдаю: помня её только, а внутри уже всё дрожит меленько от нетерпения — страсть, ничего не попишешь! Да ничего писать и не надо. Ехать надо. И чем скорее, тем лучше...

Вот здесь, на выходе из ямы до Новогодья хорошо брала «королевская» густера — крупная, увесистая. Пробырил лунку, настроил снасть, сию, от кивка глаз не открываю. Место уловистое, должно клюнуть.

Но не клюёт.

Кивок с алым пенопластовым шариком на кончике не шевелится. Где-то за обрывами, за чернолесьем карабкается на небесную ледяную горку солнышко. Через часок скатится оно между прибрежными осоками на лёд, оттеснит стужу под обрывы. А пока стуже самая забава. Лунка поминутно схватывается льдом, нужно очищать, но и на металлическом черпачке уже намерзла уродливая белёсая гуля.

Пытаюсь схитрить, заговариваю с кивком:

- Что, брат, студёно? Вижу. А ты потянись, стань на цыпочки, потом поприседай!

И ухом не ведет.

Захожу с другой стороны:

- Ладно, с рыбалкой не везёт, но ведь жить-то мы стали лучше, верно?

Результат тот же.

Я не унимаюсь:

- А президента нашего ты уважаешь?

И тут на лице этого красногубого уродца ни один мускул не дрогнул. Толи дурак, толи отважный такой. Его бы в президентские советники. Или в депутаты выдвинуть. Те всё кивают и кивают — не дослушав даже; вот бы их местами с кивком моим поменять! Пусть бы хоть влустую кивали, как привыкли — я бы хоть погрелся...

## ЕСЛИ ВГЛЯДЕТЬСЯ...

Вторая половина апреля. Тепло. Половодье отступило, обозначив до боли знакомые донские озёр-старички. Озёра начинают сниться, звать к себе. И я не выдерживаю, еду. На озере Зёмкино, совершенно безлюдном, шумно, как в торговых рядах. На прогреве, в полузатопленных лозах еще плещутся последние шучи свадьбы. Цветущий ольховник полон птичьими голосами: высвисты, щебет, переливы, щелчки.

Но громче всех ведут себя лусухи. Они похожи на уток, но каких-то самодельных, что ли, грубо вырезанных: обрубковатые, неловкие, чёрные, только на лбу белое пятно. И ведут себя не по-утиному. Если спугнешь, срываются с шумом, летят низко, по виду неумело, задевая воду крыльями. Крикливы как базарные торговки. Брачная пора, всё им нипочем. Снуют то и дело от одного берега к другому, кого-то выкликают, доказывают что-то. Озеро пересекают уверенно, напористо, гоня перед собой углом упругую волну. Похоже, главными здесь себя считают. Мне это не нравится. Я лусух укоряю, покрикиваю даже, а толку?

Плыть вдоль берега, вернее, вдоль того, что берегом выглядит. Полуметровый пластросшихся корней куги да рогоза приподняло, оторвало от мягкого илистого дна полой водой. Ветерок, волна поперёк озера, и берег этот слегка покачивается. И лодка покачивается. Первое время как-то не по себе. Кажется, что голова закружилась. Кое-где от сплошной этой плавающей береговой полосы оторвало куски, и они, сев на мель, стали островками. На одном таком островке среди белёсо-ломкой прошлогодней куги что-то чернеет. Похоже на шапку-ушанку, но не брошенную абы как за ненадобностью, а аккуратно положенную на сухое. Когда до островка остается метров десять, шапка эта вдруг плюхается в воду и, колота по воде чёрными ушами, исчезает в береговых зарослях. Лусуха! Надо же, нашла место, где спрятаться. И подпустила так близко. Может, больная?

Подплываю к островку и вижу: гнездо, из сухой осоки сложенное. А в нём кладка: десять яиц — матовых, с редкими чёрными крапинками. Ну надо же! Вот тебе и базарная крикуха, птица-шалопута. И как не боится, на открытом, считай, месте гнездится? А может, островок этот оторвало от материка уже с гнездом? Да, скорее всего, так оно и было. Но ведь лусуха-то гнездо не бросила...

Отплыл я поскорее от островка, чтобы кладку не застудить. Дальше



Фото Михаила ВЯЗОВИЧЕВА

плыть, не оборачиваясь, будто ничего и не заметил. Далеко уже отплыл, потом только обернулся: чёрная шапка-ушанка уже на своем месте лежит. И подумалось: а ведь сколько можно, оказывается, нового увидеть — в привычном уже, давно знакомом. Если взглядеться.

## МОИ ХЛОПОТЛИВЫЕ

Начало сентября, но ещё не осень.

Днем прогревает так, что можно на прибрежном донском песочке в одних плавках валяться. Ночи прохладные, росные. А утрами, перед восходом солнца, так до дрожи пробирает — это в машине, под тёплым одеялом. И — туманы: над водой непроглядно-сизые, тяжелые, приминающие звуки долу, как оставленное без пригляда коровье стадо росную пойменную траву.

Время лециного клева, но вода ещё не остыла, и рыба, за исключением расплодившегося донского карася-«душмана», снастей-приманок сторонится. На донки, правда, поклёвывает на кузнечика чехонь, но вяло. Да и мелковата рыба: редко когда возьмётся на стоящую, мерная — чуть ли не полуметровая сильная рыбина, похожая на тяжёлый серебряный палаш иных времен. Донки с колокольчиками, я сижу на берегу под вербами на раскладном стульчике да по сторонам поглядываю. Не от скуки вовсе — интересно мне. Вот почти рядом слышится знакомый посвист, потом легкое «докторское» постукивание по сухой вербовой коре. Это прилетели поползны, мои старые друзья. Их двое, семейная парочка. Скачут по вербовым стволам вверх-вниз, посвистывают, постукивают, корм ищут. Эти серенькие юркие птички-невелички настоящие трудяги, ни минутки не посидят. Нравятся они мне, люблю за ними наблюдать. Нынче они, наскоро «выслушав» старые прибрежные вербы, дружно переместились к моему становищу. Там, на пенёк, лежит недоодеженный мной арбуз. Над ним вьются докучливые осенние осы. Занятная картина: одна птичка — дозорный — остаётся на стволе ближней вербы, а другая спархивает к пенёку, делает головкой два-три быстрых кивка и летит к старой дуплистой вербе, растущей метрах в двадцати. На несколько мгновений пропадает из виду (за ветвями не видно) и тут же возвращается. И снова все повторяется, с той только разницей, что теперь уже дозорным становится только что прилетевший поползень. Долго я приглядывался, всё никак понять не мог, что же это мои друзья около пенёка добывают. Любимых ими короедов там нет. Может, ос ловят? Не похоже. Да и не их это промысел, а золотистых шуток. Тут нестати зазвонила донка. Я вскочил, испугав поползней, и они улетели. Проверил донку, вернулся, а поползней нет. Обиделись, видно, на меня, да и верно: разве воспитанные люди так

себя ведут? Вскочил, побежал, как буря. Жалко мне стало, что загадка, которую загадали мне поползны, останется неразгаданной. Но делать нечего, время моей донской побывки вышло. Собрался, загрузил пожитки в машину. Решил перед дорогой умыться. А полотенце все ещё на леске колыхается — сушится. Леска натянута между двумя вербовыми стволами в стороне от машины, метрах в трёх от пенёка с арбузом. Подошёл, сдёрнул полотенце, а из-за пенёка — порх — поползень! И не улетел сразу, как обычно, зацепился острыми своими коготками за морщинистый ствол стоящей рядом вербы и смотрит на меня. А в клюве — что бы вы думали? — арбузное семечко. Чёрное, блестящее. Корки-то я убрал, а семечки на земле возле пенёка остались. Разгадка, как всегда, проста оказалась.

- Спасибо, дружок, — тихо говорю добром поползню, а того уже и след простыл.

Подороже домой я всё вспоминал эту историю. И улыбался: не иначе, решили мои хлопотливые друзья на следующий год меня своими арбузами угостить. А что, вон сколько семечек насобирали...

## ЭТО МЫ, ЛЮБИМЫЕ...

В конце августа приехали гости.

Сдвоюродным братом Анатолием и его женой Людмилой не виделись мы уже лет десять: возраст, болезни, дела какие-то, объявляющие себя всякий раз неотложными... Живут они в небольшом курортном городке в предгорьях Кавказа. Дорога неблизкая, не враз соберёшься. А тут зятья, Юра и Костя, решили сделать им подарок — и подарили поездку в наши срединнорусские места. На машине, меняясь за рулем, быстро домчали.

Ну, как водится, за столом посидели, повспоминали, фотографии на компьютере полистали. А дальше что — не всё же чай из рюмок пить? Мужской компанией поехали на рыбалку. Повёз я гостей дорогих в дороге для меня места: на Дон, под Белую Горку. Ехали неспешно левобережьем: в Дедовочке набрали воды из родника, потом, миновав Глубокое, на скошенном пойменном лугу с шутками-прибаутками ловили кузнечиков. К месту рыбалки, песчаной косе между двумя донскими пересыпками, добрались не рано, часам к десяти. Дорога вывела к самому берегу, и открывшееся взору спутников моих впечатлило: белый намывной песочек в двух шагах, спокойное, затаённо-сильное течение облитой горячим солнцем былинной реки, а дальше — резко вычерченные, подступившие к самой воде меловые кручи правобережья. Постояли на берегу, дивясь этому чудо-полотну — нерукотворному, вечному...

Впрочем, вечному ли?

На меловом крутогорье, меж редкотравья и мхов, — бьющие по глазам «наскальные надписи». Тут тебе и сердце с какими-то витиеватыми буквами посредине, и имена, и знаки — видно, магические. Нет, что-то было там и прежде, умельцев такого рода, долгими часами выводивших метровыми буквами на кручах «Киса и Ося были здесь», у нас хватает. Но этим летом просто какой-то пещерных времен Мамай тут прошёл. И так всё это резало глаз, в таком раздоре было с неброской, некрикливой красой Божьего мира, что я отвернулся виновато и побрел к машине.

А тут ещё Костя, разгружая снасти, в ивняке возле машины целый склад мусора обнаружил: и культурного, в мешках и пакетах, и дикого, насыпом. А потом неподалёку, в зарослях чистотела — целую свалку бутылок, консервных и пивных банок и прочего непотребства. И так мне стало обидно, неловко за одних людей перед другими людьми, — хоть плачь. Представил, как те, первые, — думаю, молодые, сильные — дурачились тут, купались, костер жгли. Потом, отмахивая течение ухватистыми саженками, на тот берег плыли. Нет, саженками — это вряд ли про них; скорее всего, плыли на лодке надувной, ведь им ещё какой-никакой инструментшко с собой захватить надо было. Потом по-первобытному, на четвереньках карабкались на крутизну и часами вырезали-выдалбливали — поживому. А как же — надо же увековечить факт своего исторического пребывания в этих дивных местах. Отличиться. Смелость выказать. Девушке Юле — имя-то хорошее — понравится. Чтож, своего добились — такую красоту испохабали. Ещё, небось, и сфотографировались «на фоне» в позах победителей — поглядите, дескать, это мы, любимые! И наверняка «горячо» отметили свое творение, поистине церетелевского размаха, — перебивая друг друга, шумно делясь впечатлениями. А остатки пирищества, банки-склянки — с глаз долой, в прибрежные заросли. Эх, люди, люди, да неужто пусто у вас в груди, как в пустоглазых избах усыхающих, навсегда уходящих от нас донских сёл? Разве можно так жить — пришельцами, бессердечными чужаками на своей земле?

... Рыбалка наша не задалась. Чехонь на донки не брала, насбивали поплавочными удочками за пересыпкой мелочишки: подлещик, голавлик, несколько плотвичек и окуньков, — так, на жидкую ушлицу едва набралось. Но Костя и Юра, покорённые всё ещё не склонившейся перед человеческим варварством красотой этих мест, загадали и на следующий год сюда приехать, уже не на один день. Костя так и сказал: «Хорошо бы пожить тут подольше, ну хотя бы пару-тройку дней. Только сначала прибраться хорошенько...»



# Несгибаемый

Помни, веруй, гордись!

**Ко мне нередко обращаются люди за помощью в поиске погибших земляков, воевавших на богучарской земле. Непросто, имея совсем немного исходной информации, проследить судьбу погибшего или попавшего в плен солдата или офицера Красной Армии. И тому множество причин: не все документы сохранились, не все рассекречены... Доступ к некоторым в российских и зарубежных архивах, из-за конфиденциальности информации, доступен только родственникам, причём родство необходимо подтвердить.**

**Разыскивая сведения об одном погибшем на богучарской земле, случайно обнаружил данные о нашем земляке из хутора Хлебный Владимире Тимофеевиче Боглачёве.**

**Эдуард СОЛОРЕВ**

х.Варваровка, Богучарский район

Хлебный располагался в верховьях реки Сухой Донец, при балке Хлебной. На хуторе было три ветряные мельницы и деревянный магазин. Более тридцати дворов и около 300 жителей. Сейчас его можно увидеть только на старых топографических картах. Он среди таких же исчезнувших хуторов и умирающих ныне сёл.

Можно только мысленно представить, каким был тот населённый пункт, когда в семье Тимофея и Евдокии Боглачёвых 25 декабря 1918 года родился сын Владимир. Из документов известно, что в 1938 году Владимира призвали Радченским РВК в ряды Красной Армии. В 1942 году он уже служил в звании лейтенанта.

Поданным Книги памяти Богучарского района Владимир Тимофеевич Боглачёв в 1942 году пропал без вести. Уже после окончания Великой Отечественной районные военкоматы проводили подворные обходы,

уточняли у родственников информацию о не вернувшихся с фронта солдатах и офицерах. В одном из донесений Радченского РВК сказано, что последнее письмо от Боглачёва получено родственниками в 1942 году из Москвы.

Судьба Владимира Боглачёва оказалась неразрывно связанной с воронежской землей. Летом сорок второго он командовал взводом 1-го отдельного противотанкового батальона 3-й истребительной бригады. Бригаду сформировали в апреле 1942 года, она входила в состав 2-й истребительной дивизии. К началу летнего наступления немецких войск находилась в резерве командующего 40-й Армией Брянского фронта. Когда немецкие войска подошли к городу Касторное Курской области, то бригада выдвинулась в полосу обороны 284-й Стрелковой дивизии. А 1 июля заняла отведенный ей участок обороны между селами Евгеньевка и Красная Долина, что южнее Касторного. После ожесточённых боев 4 июля противнику удалось окружить восточнее города

части 284-й Стрелковой дивизии и 3-й и 4-й истребительных бригад.

Окруженные пробивались к линии фронта в северном направлении в район села Вторые Тербуны Липецкой области. А 12 июля Владимир Боглачёв попал в плен. В одной из найденных персональных карточек военнопленного местом пленения указан Воронеж, в другой — Троицк. Предположим, что речь идет о селе Троицкое Семилукского района Воронежской области. При каких обстоятельствах Боглачёв попал в плен? Он не был ранен: в персональной карточке указано «gesund» - здоров. Но на войне всё могло быть... Думаю, достаточно прочесть строки из повести Михаила Шолохова «Судьба человека», чтобы многое стало понятно: «Нечего греха таить, вот тут-то у меня ноги сами собою подкосились, и я упал как срезанный, потому что понял, что я - в плену у фашистов. Вот как оно на войне бывает... Ох, браток, нелегкое это дело понять, что ты не по своей воле в плену. Кто этого на своей шкуре не испытал, тому не сразу в душу въедешь, чтобы до него по-человечески дошло, что означает эта штука».

Что Владимиру пришлось пережить в немецком плену? Этого мы уже никогда не узнаем! Передо мной персональная карточка военнопленного, в которой с немецкой педантичностью указаны все его перемещения из одного лагеря в другой: Украина, Польша, Германия. И бесценные свидетельства эпохи — два его фотоснимка, сделанные лагерным фотографом. О несгибаемом характере нашего земляка говорит такой факт. На титуле его карточки карандашом пометка: 2 побега. Так предупреджали лагерную охрану: будьте особо бдительны и внима-



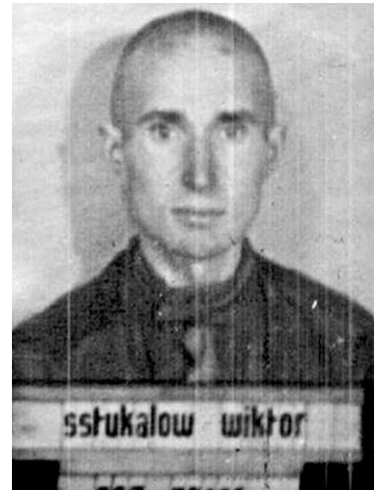
**Владимир Боглачёв.**

тельны, совершивший два побега способен и на третий.

До ноября сорок второго он находился в лагере Stalag 301/Z близ города Славута Хмельницкой области Украины. Немцы называли его лазаретом, а на самом деле проводили здесь медицинские опыты над заключёнными. 12 ноября 1942 года Боглачёва перевели в лагерь Stalag 367 Tschenschostchau (город Ченстохов, Польша). Здесь и была, вероятно, сделана первая фотография. В одно время с Владимиром в лагере 367 находился ещё один наш земляк — уроженец села Костино-Отделец Терновского района лейтенант Виктор Васильевич Стукалов. 27 мая 1943 года вместе с партией военнопленных они были перемещены на территорию Германии в лагерь Stalag XI-A Альтенграбов близ Магдебурга. Как земляки, возможно, они держались друг друга, вместе попадали в рабочие команды (Arbeitskommando). В лагерях существовала такая практика: военнопленные направлялись на работу за пределы лагеря в составе рабочих команд. Когда работа заканчивалась, то их возвращали обратно в лагерь. Многие военнопленные стремились попасть в Arbeitskommando, потому что это был шанс вырваться на свободу. Мне удалось найти интересный документ немецкой криминальной полиции города Брауншвейга, датированный 30 августа 1943 года — «Экстренное сообщение» о побеге советских военнопленных офицеров: «26 августа 1943 года во время работ в деревне Хюттенроде сбежали четверо военнопленных советской униформе: старший лейтенант Буралин Михаил, уроженец Орловской области (лагерный номер 18709), капитан Халтурин Михаил, уроженец Кировской области (39908), воронежцы Боглачёв (32512) и Стукалов (30666)». В конце сообщения стояло требование: «FESTNAHME!» (арестовать!).

Побег был неудачным, и 2 сентября беглецы были переданы в особую роту.

Глядя на фото из учетной карточки военнопленного, невольно



**Виктор Стукалов.**

вспоминаются строки из повести «Судьба человека»: «А вот откуда у меня, у такого тощалога, силы взяли, чтобы пройти за сутки почти сорок километров, — сам не знаю. Только ничего у меня не вышло из моего мечтания: на четвертые сутки, когда я был уже далеко от проклятого лагеря, поймали меня».

Желание вырваться на свободу не покидало нашего земляка. Второй побег он совершил 25 декабря 1943 года, об этом есть упоминание в его персональной карточке. Неизвестно, один ли он пытался бежать под Рождество, или вместе с другими военнопленными документов найти не удалось. После поимки он опять попал в особую роту. А вот последняя запись в его персональной карте: «11 мая 1944 года передан в гестапо города Магдебурга. Из военного плена освобождён». Поясню, что означала эта запись: чтобы передать военнопленного в гестапо, его формально необходимо было «освободить» из военного плена. Немецкий «ordnung», то есть порядок, соблюдался во всем. Человек лишался последних, даже очень прозрачных прав, связанных со статусом военнопленного, и гестапо могло поступать с ним по своему усмотрению.

Кого передавали в гестапо? Комиссаров, политработников, всех лиц еврейской национальности, а также тех, кто неоднократно совершал побег или вёл себя «вызывающе» по отношению к лагерному персоналу. Шансов вернуться живыми оттуда практически не было никаких.

А вот его товарищ Виктор Стукалов выжил и был освобожден из плена. Известно также, что по специальности он агроном, а мать его звали Евдокией. Есть документ и на тот счёт, что в ноябре сорок пятого он был направлен домой в Терновку, пройдя до этого так называемый фильтрационный лагерь. Только вот, согласно Книги памяти Терновского района, он считается погибшим и похороненным в августе 1942 года под Сталинградом...



**Объявление о побеге.**

Datum	Art des Kommandos
11.11.42	Vom Stalag 301/Z Slavuta us in die 367 Tschenschostchau
27.5.43	Vom Stalag 367 Tschenschostchau us in die 301/Z Slavuta
26.8.43	Entlassen
2.9.43	zum Sonderkommando 6 особая рота
8.9.43	zum R. Bata. Magdeburg 67 6. u. 1. Magdeburg 1. R. Bata.
15.9.43	zum St. B. Weillensrode R. 1419-2
15.11.43	entlassen
19.4.44	zum Sonderkommando 6 особая рота
11.5.44	zum Gестапо Magdeburg 4. Bataillon
11.5.44	zurück zum Sonderkommando 6

**Учётная карта фашистского концлагеря на В. Боглачёва.**

Страницы истории

## От слова «катух»

**Анатолий КОЖЕМАКИН**

Нижняя Катуховка, что в Новоусманском районе, возникла в начале XIX века в результате переселения некоторых жителей Орлова. Название села, по утверждению краеведа В.А.Проخورова, произошло от того, что раньше жители села Орлова содержали здесь загоны и сараи («катухи»), в которых держали скот. В 1835 году здесь насчитывалось 76 дворов. А в 1868 году в Нижней Катуховке была построена каменная церковь.

Первоначально население сёл Верхней и Нижней Катуховок имели с Орловым одну земельную общину, а потом произошло разделение. В 1882 году произвели большой передел земли, в результате которого у 60 хозяйств уменьшились наделы земли, 11 вообще остались без неё. В начале 80-х годов XIX века в Нижней Катуховке имелось 95 хозяйств, обрабатывающих наделы своим

инвентарём. В селе было 30 семей, занимающихся промыслами, одна лавка, один трактир, 18 различных мастерских.

Крестьянин Нижней Катуховки, если брал займы у односельчанина, скажем, 12 июня 7 пудов ржи сроком до 1 августа, то обязан был вернуть долг не позднее этого числа. В противном случае кредитор забирал у должника одну десятую урожая.

В 1899 году крестьяне села Катуховки вместе с жителями Трудолюбие принимали участие в разгроме усадьбы помещика Гантовера. Через год в Нижней Катуховке насчитывалось 187 дворов, 743 мужчины и 736 женщин, 1922 десятины надельной земли, церковь, одно общественное здание, земская школа, маслобойка, рушка, 12 ветряных мельниц, 2 кирпичных завода.

В канун Великого Октября, в сентябре, крестьяне захватили в имении помещика Гантовера 210 десятин земли под озимые. Вслед за этим

по постановлению Катуховского волостного комитета было отобрано и передано в его распоряжение всё имение помещика, а администрацию заменили комитетской.

В декабре 1917 года в Нижней Катуховке установили Советскую власть при помощи представителя Воронежского революционного военного комитета А.А.Пугачева, приезжавшего из Воронежа для организации боевой дружины. Через два года, в декабре 1919 года, в селе создали партийную ячейку.

В период Гражданской войны в районе села располагались части шестой кавалерийской дивизии конного корпуса С.М.Буденного под командованием героя Гражданской войны И.Р.Апанасенко. Восстановление же народного хозяйства проходило в условиях сильнейшего голода 1921 года. В 1922 году власти ассигновали 2000 пудов семенного материала для посева озимых, но и это количество было

довольно трудно полностью реализовать, поскольку у населения почти не осталось лошадей и приходилось обрабатывать землю коровами. Нагрузку на одну лошадь составляла до 91,5 десятины при норме 4-5.

Большим событием этого периода стало проведение выборов в сельский Совет, куда представителем от уезда назначили Варварина. На уездный съезд Советов от Нижней Катуховки избрали двух коммунистов и двух членов РКСМ.

7 ноября 1927 года крестьяне Нижней Катуховки горячо приветствовали юбилейный манифест Правительства Советского Союза. А через год в Нижней Катуховке насчитывалось 370 хозяйств, 2000 жителей, амбулатория, школа I ступени и два учителя.

В 1929 году отмечалось 10-летие освобождения Воронежа от белогвардейцев, и именно осенью этого года в селе был создан колхоз имени С.М.Буденного.

В годы Великой Отечественной войны многие жители села мужественно сражались с врагом. В это же время их односельчане, вернее односельчанки, совершали героические подвиги на колхозных полях. Родом из Нижней Катуховки летчик, Герой Советского Союза Петр Васильевич Есипов (1919-1975). В декабре 1942 года районная газета писала, что колхозники сельхозартели имени С.М.Буденного усиленными темпами начали подготовку к весеннему севу. Вся работа в колхозе организована так, что одновременно с молотью производится засыпка семенного материала, идёт сбор и ремонт инвентаря. На собрании, посвященном успешным военным действиям Красной Армии в районе Сталинграда и на Центральном фронте, труженики колхоза дали обещание работать с ещё большим напряжением сил, чтобы помочь доблестным защитникам нашей Родины разгромить врага.

# Пахнет октябрь иногда и апрелем

## Стихи по средам

**Галина ПЕТРИЕВА**

### Русь

Зеленеет леса крона,  
Ветер в ней дурачится.  
В меловых пещерах Дона  
Эхо звонко прячется.

Передразнит, вглубь заманит,  
Тишину веков спугнёт.  
Поколдует, пошаманит,  
В Дон с разбегу упадёт.

Набегит нежданно туча,  
Гром сердито забудит.  
И вода в реке могучей  
Пузырями закипит.

Ливень вымоет пригорки,  
Скатится ручьями вниз.  
Суслик выглянет из норки,  
Радуга - для всех сюрприз.

Снова небо голубеет,  
Птицы радостно поют.  
Луг роскошный зеленеет...  
Русью всё это зовут.

### Закрываю в банки лето

Закрываю в банки лето,  
Мариную впрок.  
Встану рано до рассвета  
Зорьки выжать сок.

Да смешать его с росой,  
Чтоб покрепче был.  
Чтоб покаянной слезой  
Все невзгоды смыл.



Облака поймаю в сети,  
Разложу сушить,  
Чтобы с памятью о лете  
Зиму пережить.

Молний огненные стружки  
Соберу я в сноп.  
Засолою и гром в кадучке,  
Вместе с ним - укроп.

Сбросит радуга на землю  
Яркий лоскуток.  
Я красотам лета внемлю,  
Мариную впрок.

\*\*\*  
Осень-красавица, яркие краски:  
Золото, охра, кумач и рубин.  
Солнца по-летнему нежные ласки,  
И листопад - октября господин.

Бродит вино в гроздьях зрелой  
калины,  
Ягоды ждут поцелуй ледяной.  
Скоро мороз им устроит смотрины,  
Ночь покуражится, к утру -  
хмельной.

Ласки мороза калине желанны:  
Сладкою ягода станет в ту ночь.  
Но обещаю мороза туманны,  
Утром уйдёт он тихонечко прочь.

Ветер осенний, шальной  
и игривый,  
Станет берёзку в саду раздевать,  
Иве расчёсывать длинную гриву,  
Сонной черёмухе сон навевать.

Пахнут ладони у осени хмелем,  
Пахнут антоновкой, прелым  
листом.  
Пахнет октябрь иногда и апрелем,  
Радуга если на небе мостом.

\*\*\*  
Лебедь чёрная - к печали,  
Лебедь белая - к любви.  
Расцвели сады вначале,  
Звонко пели соловьи.

Но прошла пора цветенья,  
Соловьиный хор умолк.  
Как по щучьему веленью,  
Объявилась осень в срок.

Лебедь чёрная к закату  
Грузной тучею плывёт  
И на крыльях виновато  
Грусть-тоску ко мне несёт.

Лебедь белая надеждой,  
Где румянится рассвет,  
Занялась зарёю нежной:  
Для любви преграды нет.

Чернотой лебедь-птица  
Вместе с ночью уплывёт.  
И зарёю-заряницей  
Лебедь белая взойдёт.

Лебедь чёрная - к печали,  
Лебедь белая - к любви.  
К моему плывут причалу,  
Как по морю корабли.



Рисунки Анастасии МАЗУХИ.

\*\*\*  
Предзимье. В нём радости мало,  
Трепещет осиновый лист.  
Смертельно от жизни устала,  
Но взял и зацвёл декабрист.

Предзимье. Дожди и печали,  
И боль невозвратных потерь.  
«Прощай!», - журавли прокричали  
И в зиму открыли мне дверь.

Предзимье зависло над садом,  
Лишь ветра колючего свист.  
И я ничему уж не рада,  
Но пышно цветёт декабрист.

Предзимье в объятьях тумана.  
Нелёгко мой путь и тернист.  
Устала, устала, устала...  
Но как же цветёт декабрист!

## Только новость!

### От сердца к сердцу

Как уже сообщала «Воронежская неделя», в областном центре в течение 9 дней волонтеры предлагали прохожим стать участниками этого мероприятия и подарить тепло детям.

**Наталья КОВАЛЬСКАЯ**

В ходе акции было собрано 36 шапок, 32 шарфа, 17 пар варежек, 45 пар перчаток, 36 пар носков, 8 пар колготок.

Жители Воронежа в очередной раз продемонстрировали свою готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается. Благодаря их отзывчивости



Во время сбора тёплых вещей.



Подарки воронежцев.

воспитанники Бутурлиновского детского дома-интерната смогут всю зиму получать удовольствие

от прогулок на свежем воздухе - их руки, ноги и головы будут надежно защищены от холода.

### О стройках и строителях

Воронежцам представили книгу «Стройплощадка длиною в жизнь».

**Оксана ЛАМТЕВА**

Почему люди, которые связывают свою жизнь со строительством, никогда не жалеют об этом? Почему нельзя уплотнить новой застройкой город? Как в будущем будет развиваться строительный комплекс? Почему в Воронеже не осталось свободной земли под застройку? Ответы на эти вопросы

можно найти в книге «Стройплощадка длиною в жизнь».

— Это необычный проект, издание о лучших воронежских строителях, их взглядах, переживаниях, связанных с родным городом, своего рода дань уважения людям, которые связали жизнь со стройкой, — так началась презентация.

В книге представлены Заслуженный строитель РСФСР Виктор Коновальчук, архитектор Вольф Казанцев, Заслуженный строитель России Валерий Чапляев,

кандидат технических наук, почетный железнодорожник Виктор Атласов и ещё двадцать шесть достойных представителей. Они рассказывают о преемственности в своей профессии, о том, как отличить «настоящего» строителя, о проблемах комплекса.

На презентации был показан и фильм, в котором прозвучала знаковая фраза: «Въезжаешь в город, если видишь подъемные краны, значит — там бурлит жизнь, если их нет — там упадок. Воронеж весь утыкан ими».

### Пролёт путепровод

На станции Россошь открыт новый железнодорожный путепровод над автомобильной дорогой Кантемировка-Россошь.

**Елена МАЙБОРОДИНА**

Металлический мост расположен параллельно существующему железнодорожному путепроводу. Его строительство велось с 2012 года. На реализацию проекта ОАО «РЖД» было

направлено более 320 миллионов рублей. Железнодорожный путепровод длиной более 62 метров пролегает над автомобильной дорогой.

Необходимость возведения путепровода была вызвана тем, что данный участок в южной части станции Россошь являлся одним из «барьерных» мест для повышения скорости движения поездов. Он находился в сложном конструктивном положении по плану и профилю, в связи с

чем скорость движения поездов была ограничена до 40 километров в час.

Ежегодно на участке проводились внеплановые замены рельсов, противодеформационные мероприятия, что приводило к значительным затратам. Ввод в эксплуатацию нового путепровода позволит повысить скорость движения грузовых и пассажирских поездов на этом участке до 70 километров в час.

## Юридическая консультация

### Пенсия

На вопросы отвечают специалисты Управления Пенсионного фонда РФ в г.Воронеже

#### Досрочная пенсия

В 24 года дочери поставили диагноз инвалид детства II группы, а в 26 она умерла. Имею ли я право пойти на пенсию в 50 лет?

Право на досрочное назначение трудовой пенсии по старости матерям инвалидов с детства предоставляется при наличии определенных условий, а именно - достижении возраста 50 лет, наличии страхового стажа не менее 15 лет, а также факта воспитания матерью ребенка-инвалида с детства до 8 лет. При этом возраст ребенка, в котором он был признан ребенком-инвалидом до 18 лет или инвалидом с детства, а также продолжительность периода нахождения на такой инвалидности не влияют на право матери на пенсию по старости на льготных основаниях, предусмотренных подпунктом 1 пункта 1 статьи 28 Федерального закона от 17.12.2001 № 173-ФЗ «О трудовых пенсиях в РФ».

#### Перерыв не засчитывается

Я выбрала для начисления пенсии период 60 месяцев, но в нём есть перерыв в работе 14 дней, включая выходные дни. Является ли этот перерыв основанием для отказа в начислении пенсии за этот период? Какой перерыв в работе допускается? Ведь после увольнения не всегда можно в этот же день поступить на другую работу.

В соответствии с нормами статьи 30 Федерального закона РФ от 17.12.2001г. №173-ФЗ «О трудовых пенсиях в РФ» среднемесячный заработок застрахованного лица для исчисления расчетного размера пенсии может определяться за любые 60 месяцев работы подряд на основании документов, выдаваемых в установленном порядке соответствующими работодателями либо государственными (муниципальными) органами. Основным условием является предоставление заработка за работу подряд, следовательно, перерывы между работами не засчитываются в течение данного периода.

#### Право на льготы

Имею ли я право на льготную пенсию как водитель автобуса, проработавший 18 лет?

В соответствии с подпунктом 10 пункта 1 статьи 27 Федерального закона от 17.12.2001г. № 173-ФЗ «О трудовых пенсиях в Российской Федерации» досрочная пенсия по старости назначается мужчинам по достижении возраста 55 лет и женщинам по достижении возраста 50 лет, если они проработали в качестве водителей автобусов, троллейбусов, трамваев на регулярных городских пассажирских маршрутах соответственно не менее 20 и 15 лет и имеют страховой стаж соответственно не менее 25 и 20 лет.

Снижение пенсионного возраста пропорционально имеющемуся специальному стажу для водителей автобусов, троллейбусов, трамваев на регулярных городских пассажирских маршрутах данным пунктом не предусмотрено.

#### «Северный» стаж

С 1983 по 1997гг. работала в районе, приравненном к Крайнему Северу, уволилась по уходу за ребёнком до 14 лет. В 1997-1998 гг. стояла в Службе занятости, есть справка о времени безработицы, засчитываемом в трудовой стаж 1 год 1 месяц. Время безработицы включается в «северный» стаж при назначении досрочной пенсии?

В соответствии с подпунктом 6 пункта 1 статьи 28 Федерального закона от 17.12.2001г. №173-ФЗ «О трудовых пенсиях в Российской Федерации» досрочные трудовые пенсии по старости назначаются мужчинам по достижении возраста 55 лет и женщинам по достижении возраста 50 лет, если они проработали не менее 15 календарных лет в районах Крайнего Севера либо не менее 20 календарных лет в приравненных к ним местностях и имеют страховой стаж соответственно не менее 25 и 20 лет.

При назначении такого вида досрочной пенсии правоустанавливающим является термин «работа». В этой связи для определения права на пенсию включаются только периоды работы в РКС и МПКС.

Книжная полка

# Курганы заговорили

**Судя по работам археологической направленности, появившихся за последние 10 лет, возрождается интерес к монографическим исследованиям, посвященным археологическим памятникам отдельных районов Воронежской области.**

**Юрий РАЗУБАЕВ,**

кандидат исторических наук, доцент кафедры истории России ВГПУ

В 2003 году вышла в свет книга В.Березуцкого «Очерки по археологии и древней истории Подонья. Край Грибановский», в 2007 году – сборник В.Березуцкого и П.Золотарева «Археологические древности земли воронежской. Край Острогужский», в следующем – работа В.Березуцкого и А.Гриновой «Россошанские курганы. Край Россошанский». Очередным подобным исследованием является монография В.Березуцкого, П.Золотарева, В.Кравца и Н.Новикова «Археологические древности земли воронежской. Край Богучарский».

В основной, научной части книги приведены результаты раскопок курганов, городища Рыжкин кордон, анализ случайных находок, предметов вооружения, украшений, найденных на юге Воронежской области на территории Богучарского района. Благодаря этим исследованиям «белое пятно» на археологической карте Воронежской области если не исчезло, то, во всяком случае, изменило свой цвет. Это стало возможным благодаря и организации в Богучарском районе слетов юных археологов, которые проводятся здесь уже 13 лет. Почти весь этот период организатором полевого школьного лагеря является руководитель богучарского поискового отряда «Память», педагог дополнительного образования Н.Новиков.

Неожиданным и оригинальным представляется включение научно-популярных очерков в состав монографии, написанных В.Березуцким. Этот шаг оправдан, поскольку авторы прямо указывают на свою цель – популяризировать научные достижения через подобные археологические экскурсии. Таким образом, в сборнике нашли удачное сочетание интересы научных достижений археологов и их популяризация. Очерки интересны, написаны живо, что не может не вызвать к ним интерес широкого круга читателей.

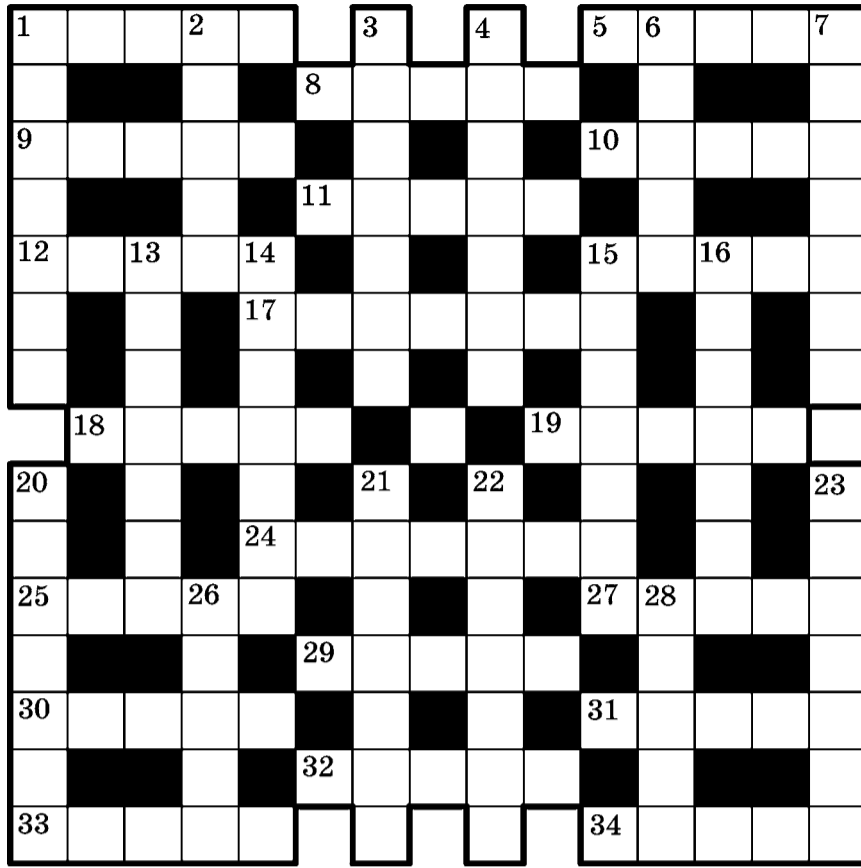
В монографии представлена не только археология, но и антропология, трасология, что позволило выйти на новый уровень интерпретации приводимых источников. Примером может служить антропологическая реконструкция внешнего вида воина, осуществленная по черепу представителя золотоордынской знати из кургана Золотой горы.

Книга иллюстрирована, представлены чертежи и рисунки, фотографии объектов удачно дополняют содержательную часть.



И.о. редактора **В.В.СИЛИН**

**ВОРОНЕЖСКАЯ Неделя** Учредитель и издатель ООО Редакция газеты "Коммуна" Зарегистрирована в региональной инспекции 23 мая 1996 г. №В0039.



**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Мужской православный монастырь. 5. Наружность, внешний вид. 8. Представитель молодежи, протестующий против норм морали. 9. Род конных ипподромных состязаний. 10. Пианист, играющий во время демонстрации немых фильмов. 11. Певчая птица еловых лесов семейства вьюнковых. 12. Бег по пересеченной местности. 15. Хищная птица семейства ястребиных. 17. Беспорядок, сильное душевное волнение, смятение. 18. Рыба Каспия семейства плотвиных. 19. Патриарх Московский и всея Руси с 1971г. 24. Вождь восстания рабов в Италии в 73-71гг. до н.э. 25. Старинный французский танец. 27. Плата, выдаваемая вперед в счёт будущей зарплаты. 29. Музей в Мадриде. 30. Слова, выражения для догадки о том, что имеет в виду говорящий. 31. Молодая трава после первого укоса. 32. Мера аптекарского веса в России равная 29,86 г. 33. Текстильный банан. 34. Религиозное учение, противоречащее церковным догмам.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Мощный корабль, прокладывающий путь сквозь льды. 2. Загадка в виде рисунков букв, фигур, знаков. 3. Город, где родился И.Христос. 4. Ученик и распространитель учения Христа. 6. Род домашнего пива. 7. Степная рысь. 13. Роман Гончарова. 14. Человек, владеющий искусством литературного стиля. 15. Небольшая дверь в заборе. 16. Рассказ с необычным сюжетом. 20. Надпись на монете. 21. Свидетельство о приеме товара на хранение. 22. Переносной столик-чемоданчик художника. 23. Маленькая речная рыбка семейства карповых. 26. Небольшое произведение с кратким выразительным описанием события. 28. Движение потока воздуха.

Составил **Виктор МАРЕЙ.**

**ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД**

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Лавра, 5. Облик, 8. Хиппи, 9. Дерби, 10. Тапер, 11. Квест, 12. Кросс, 15. Канжон, 17. Тревога, 18. Вобла, 19. Пимен, 24. Спартак, 25. Лавот, 27. Аваз, 29. Плято, 30. Немец, 31. Отава, 32. Унция, 33. Абака, 34. Ересь.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Лероуэ, 2. Редукс, 3. Редукс, 4. Апостол, 6. Брага, 7. Каракал, 13. Обломов, 14. Стилтон, 15. Калликл, 16. Новелла, 20. Новелла, 21. Варапак, 22. Этюдник, 23. Пескарв, 26. Очерк, 28. Ветер.

**Гороскоп**

**ОВЕН.** Сейчас самое главное для вас – это реализация собственных возможностей. На работе начинается творческая полоса, обеспечивающая доброжелательность и понимание. Вы можете пополнить свой багаж знаний, успешно завоеуете интеллектуальные высоты. Сохраняйте душевное равновесие и сконцентрируйтесь на новых творческих идеях. В выходные вам будет везти в том, что вы задумали.

**ТЕЛЕЦ.** Ваша активность будет несколько ограничена. Не пытайтесь против течения, держитесь временно вторых ролей – именно эта тактика приведет вас к наилучшему результату. В субботу будьте осторожны, так как возможно поступление намеренно искаженной информации. Также возрастает активность недоброжелателей и конкурентов. Воскресенье окажется удачным днем для планирования ближайшего будущего.

**БЛИЗНЕЦЫ.** Во вторник и среду в азарте вам удастся проверить большое дело. В среду будьте осторожны – опасайтесь интриг и подлости. В пятницу и субботу не берите ответственность за то, что напрямую вас не касается. Не верьте рекламе, обещаниям и случайным встречным. В воскресенье полезно освободить голову от дел. Поездка на природу, медитация, сон и хорошая книга будут лучшим отдыхом.

**РАК.** Неделя будет наполнена разнообразными событиями. Постарайтесь быть предельно собранным, пунктуальным и внимательным. Несмотря на вашудобросовестность, вы можете допустить серьезную ошибку, которую потом окажется очень сложно исправить, так что при малейших сомнениях проверяйте все еще раз. В пятницу вас могут дезориентировать в важной информации.

**ЛЕВ.** Комфорт и престиж в числе главных приоритетов. Если накануне вы поработали над пополнением своего бюджета, позвольте себе приятные траты. С четверга проявляйте активность в делах, но деньгидержите в безопасном месте. Неделя благоприятна для творческих занятий. В выходные хорошо осваивайте новые виды деятельности и оздоровительные программы. Все пойдет веселее в компании с единомышленниками.

**ДЕВА.** Семья и домашние мероприятия будут источником вашей озабоченности. Возможны важные перемены в жизни близких, которые затронут вас материально или потребуют другого участия. Во второй половине недели вам потребуются больше внимания, чтобы ничего не забыть и не пропустить. Будьте осторожны с новыми знакомыми. Воскресенье хорошо провести в обществе того, на кого вы можете положиться.

**ВЕСЫ.** Ситуации этой недели заставят вас сэкономить на удовольствиях ради инвестиций в новое перспективное дело. Если цель достижимая, то расходы не вызовут сожалений. Первая половина недели удачна для поездок, повышения квалификации, работы с информацией. С четверга могут обостриться проблемы в ситуациях совместного владения, распределении прибыли. Не теряйте головы, контролируйте свои эмоции.

**СКОРПИОН.** Не сожалейте об утраченных возможностях, вполне вероятно, что вы сами не слишком точно оцениваете ситуацию. Изменить прошлое возможно, только изменив к нему свое отношение. Прислушайтесь к внутреннему голосу. Уделите больше внимания детям, им необходим ваш совет и участие. В любви проявляйте жертвенность, и помните: уступая в малом, достигнете большего.

**СТРЕЛЕЦ.** Плодотворное время для учебы, преподавательской деятельности, работы с публикациями, на юридическом поприще. В середине недели пробуйте новые формы ведения бизнеса, внедряйте идеи. Будьте тактичны и внимательны в своем окружении. Возможна путаница в информации, скрытые действия партнеров. В выходные отвлекитесь от дел, приведите в порядок себя, свой дом.

**КОЗЕРОГ.** Неделя окажется очень непростой. Деловая нагрузка создаст напряжение. При всем желании считать себя самым умным, предусмотрительным и аккуратным сейчас не стоит – вы наверняка что-то забудете. Возможны попытки обмануть вас со стороны деловых партнеров. Многие дела и проекты будут требовать дополнительных усилий. Но не проводите ситуацию до точки кипения.

**ВОДОЛЕЙ.** На этой неделе вы получите ключ к решению важного вопроса. В течение недели полезно сосредоточиться на материальной сфере, обсудить с партнерами общие интересы и реализовать свои. Остерегайтесь возможного обмана. Имеет смысл лишиться раз проверить информацию, которой даете ход. Проявляйте уступчивость, чтобы иметь пространство для маневра, если у вас возникнут личные цели.

**РЫБЫ.** Вам необходим свежий взгляд на актуальные события. Если вы не дадите себе как следует отдохнуть, то можете столкнуться с усталостью и стрессами. Возможно усугубление в делах, конфликтные ситуации, которые вынесут на поверхность накопившиеся претензии, но помогут устранить недоразумения. В четверг не следует соглашаться на новое назначение или нагрузку. Найдите повод отложить решение.

# Вы играли? Проверьте результат

**РУССКОЕ ЛОТО**

Тираж №999, состоявшийся 1 декабря Джек-пот – 6.120.000 руб. 1-й тур. Порядок выпадения чисел в розыгрыше: 17, 22, 79, 58, 29, 49. Выигрыш каждого билета – 120.058 руб.

2-й – 24, 65, 18, 07, 14, 32, 21, 57, 84, 51, 63, 61, 26, 33, 31, 27, 30, 60, 02, 78, 34, 55, 08, 56, 04, 59, 83, 38, 05, 01, 40, 10, 11 (270.000 руб.)

3-й – 72, 28, 82, 46, 75, 86, 15, 87, 23, 76, 47, 74, 19, 03, 69, 45, 37, 64, 35 (333.000 руб.)

4-й – 85, 81, 25, 88 (99.000 руб.). 5-й – 09 (99.000).

6-й – 50 (99.000). 7-й – 77 (99.000). 8-й – 71 (99.000).

9-й – 48 (9000). 10-й – 66 (9000). 11-й – 06 (3000). 12-й – 62 (1000). 13-й – 42 (575).

14-й – 39 (150). 15-й – 41 (131). 16-й – 90 (112). 17-й – 52 (110). 18-й – 20 (109).

19-й – 36 (107). 20-й – 53 (106). 21-й – 12 (104). 22-й – 80 (103). 23-й – 67 (101).

24-й – 73 (100). 25-й – 64 (99). 26-й – 44 (98). 27-й – 58 (97). 28-й – 89 (95).

Невыпавшие числа: 13, 16, 43, 70

Если ни одного из этих чисел на игровом поле вашего билета нет, то ваш билет выиграл!

**БИНГО**

Тираж №689 состоявшийся 1 декабря Основной розыгрыш проводился до 44-го хода.

Выпавшие номера шаров: 42, 81, 07, 14, 67, 70, 80, 62, 65, 61, 29, 31, 79, 53, 87, 17, 15, 77, 13, 08, 48, 10, 41, 37, 89, 71, 03, 24, 78, 68, 49, 47, 74, 11, 56, 52, 50, 01, 73, 63, 58, 57, 36, 46.

Категория 1: Линия (до 9-го хода). Выигрыш: 4.634 руб.

ДЖЕК ПОТ (до 35-го хода) – не разыгран.

БИНГО (15 совпадений) – 50.000 руб. Дополнительно разыграно – 150.000 руб.

Категория 3: 14 совпадений – 1.854 руб.

Категория 4: 13 совпадений – 179 руб.

Категория 5: 12 совпадений – 38 руб.

Категория 6: Дополнительный розыгрыш по двум последним цифрам номера билета: 50, 13, 25, 61, 11, 58, 10, 79, 24, 30 – 50 руб.

Категория 6: Дополнительный розыгрыш по последней цифре номера билета: 7 – 30 руб.

Дополнительно разыграно: Выигрыши в размере 200.000 рублей (Автомобиль) выиграли билеты серии 689: №0063112 г.Москва, №0002179 г.Иркутск.

**ЗОЛОТОЙ КЛЮЧ**

Тираж №800, состоявшийся 30 ноября

1-й тур. Порядок выпадения и номера шаров: 43, 27, 11, 28, 58, 79, 75.

Победитель получает: 50.000,36 руб.

2-й тур. 87, 33, 2, 67, 74, 66, 63, 34, 4, 64, 21, 38, 76, 72, 52, 71, 3, 31, 85, 36, 46, 86, 5, 60, 54, 10, 26, 56, 25, 83, 7, 70, 44 (1.000.000 руб.).

3-й тур. 41, 30, 88, 55, 69, 51, 1, 84, 77, 39, 48, 57, 19, 12, 42, 23, 29, 65, 32, 9, 82, 50 (1.000.000 руб.).

4-й тур – 6, 47 (1.000.000 руб.). 5-й – 40 (500.000 руб.).

6-й – 68 (30.000 руб.). 7-й – 49 (10.000,01 руб.). 8-й – 78 (3.001 руб.). 9-й – 61 (1.000 руб.). 10-й – 73 (752 руб.).

11-й – 16 (575 руб.). 12-й – 14 (446 руб.). 13-й – 80 (353 руб.). 14-й – 17 (283 руб.).

15-й – 24 (231 руб.). 16-й – 62 (192 руб.). 17-й – 45 (162 руб.). 18-й – 35 (140 руб.).

19-й – 81 (122 руб.). 20-й – 18 (108 руб.). 21-й – 22 (99 руб.).

22-й – 59 (97 руб.). 23-й – 90 (96 руб.). 24-й – 89 (80 руб.).

25-й – 15 (73 руб.). 26-й – 20 (71 руб.).

Невыпавшие шары: 8, 13, 37, 53.

В джек-пот отчислено 1.395.231,25 руб.

АДРЕС ИЗДАТЕЛЯ И РЕДАКЦИИ: 394036, г. Воронеж, ул. Комиссаржевской, 4 а.  
ТЕЛЕФОНЫ: редакции - 253-32-10, отдела рекламы - 239-00-88.

Мнение авторов не всегда совпадает с точкой зрения редакции. В соответствии с Законом о печати редакция использует письма и рукописи по своему усмотрению.

Индекс издания 51201, 51162 Цена свободная. Заказ № 2757 Тираж 3675 Подписано в печать 3.12.2013 г. По графику - 19.00 Фактически - 19.00