



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>

<http://vk.com/vounb>

e-mail: vounb@mail.ru

+7 (473) 255-05-91

ВОРОНЕЖСКАЯ 3 Неделя

(2144)

Газета Издательского дома «Коммуна» выходит с 1928 года

15 – 21 ЯНВАРЯ 2014 г.

16+

В НОМЕРЕ

Кончились патроны

Переиздан сборник студийных и концертных записей Чёрного Лукича «Кривое колено»

Стр.4

Герои стратосферы и сыновья земли

В 1934 году трагически погибла команда стратонавтов – среди них был наш земляк, пилот Павел Федосеенко

Стр.9

Сварщик воздушных судов

На счету воронежца Владимира Пахомова – 55 рационализаторских предложений

Стр.10

Куда легче добраться

Парадокс нашей жизни: количество местных электричек сокращается, зато вводятся новые авиарейсы за границу.

В частности, Пригородная пассажирская компания «Черноземье» сообщила о намерении отменить с 20 января семь маршрутов электропоездов - из Воронежа на Липецк, Усмань, Балашов, Касторную, Поворино, Графскую и Гартмашевку. Причина – убыточность перевозок. Иная ситуация с авиационным сообщением. Как сообщает Росавиация, в скором времени будут введены прямые рейсы из нашего областного центра в испанскую Барселону и на египетские курорты Хургада и Шарм-эль-Шейх.

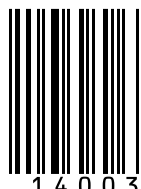
Сергей ЗАХАРОВ.

**ВСЕ НОВОСТИ
ВОРОНЕЖА
И ОБЛАСТИ**

<http://www.communaru.ru>

communa.ru

Реклама.



За спиной – половина календарной зимы, Новогодние хлопоты и десять дней вынужденного безделья. А за окном - всё тот же унылый бесснежный пейзаж. Хотя, если внимательно присмотреться к оконному стеклу, можно лицезреть и собственное, правда, слегка опухшее от пересыпу и чревоугодия личико...

Где-то ещё продолжают святские вечера и любимое занятие детства – колядование: хождение детей и молодёжи по домам с молитвой, плясками и соблазнительными песнями.

В окно под старый Новый год выглядывал Михаил ВЯЗОВОЙ.

ОТ СРЕДЫ ДО СРЕДЫ

Движение автотранспорта в Воронеже будет изменено в связи с прибытием эстафеты олимпийского огня.

В целях организации проведения эстафеты 18 января планируется перекрыть движение транспорта и ограничить движение общественного транспорта по её маршруту. В частности, движение транспорта будет затруднено по проспекту Революции, Ленинскому проспекту, набережной Массалитинова, Петровской набережной, бульвару Победы, улицам Ленина, Мира, Кольцовской, Остужева, Бурденко, 45-й Стрелковой дивизии, Шишкова, Хользунова, Жукова, Владимира Невского, Лизюкова, Пушкинской, Плехановской и Московскому проспекту.

Стали известны две новости, связанные с нашим славным земляком писателем и журналистом Василием Песковым, который ушёл из жизни в августе прошлого года.

К почётным званиям лауреата Ленинской премии, премии Президента России добавилось ещё одно: лауреата премии Правительства РФ в области журналистики за 2013 год (посмертно). Кроме того, в Воронежском государственном заповеднике не только торжественно открыт, но и стал пополняться экспонатами музей Василия Михайловича.

9 января в Воронежском театре оперы и балета прошла традиционная Митрополичья Рождественская ёлка.

На празднике присутствовали митрополит Воронежский и Лисинский Сергей, епископ Россошанский и Острогожский Андрей, а также супруга губернатора Алексея Гордеева Татьяна Гордеева с внуком Василием. На елке побывало около тысячи детей из многодетных и малообеспеченных семей, детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, а также воспитанники социальных приютов, коррекционных интернатов для детей с ограниченными возможностями, лечебно-реабилитационного центра «Парус надежды» и других. Ребята получили рождественские подарки от Деда Мороза и Снегурочки, а затем посмотрели спектакль «Снежная королева» в исполнении учащихся Воронежского хореографического училища.

Администрация Воронежа встала на путь устранения административных барьеров в строительстве.

Недавно в мэрии состоялось заседание «круглого стола», в котором приняли участие руководители профильных подразделений и ведущих строительных организаций. Глава города Александр Гусев пообещал возвращаться к теме постоянно. Кстати, уже 13 января проблема административных преград в строительстве была рассмотрена на региональном уровне, а спустя два месяца «круглый стол» в мэрии возобновит свою работу – для анализа сделанного и постановки новых задач.

Воронежцы стали лауреатами II Всероссийского конкурса молодёжных проектов.

Наши талантливые земляки победили в девяти номинациях - «ЖКХ и строительство», «Добровольчество», «Здоровье», «Лидерство», «Инновации», «Медиа», «Патриотизм», «Творчество», «Государственное управление» - и теперь получают от Федерального агентства по делам молодежи поощрительные гранты на общую сумму 2,4 миллиона рублей.

Воронежская область заняла 24-е место из 83 в экологическом рейтинге субъектов РФ по итогам 2013 года, составленном Общероссийской общественной организацией «Зелёный патруль».

Напомним, что позиция этого года на четыре выше показателя прошлого, сообщает региональный департамент экологии и природных ресурсов. Кстати, последнее место в рейтинге досталось Челябинской области, впереди которой расположились Ханты-Мансийский автономный округ и Свердловская область. Москва и Санкт-Петербург находятся на средних позициях.

Начинается поэтапное сокращение пригородных поездов, курсирующих в регионах обслуживания Юго-Восточной железной дороги.

Как следует из сообщения службы корпоративных коммуникаций ЮВЖД, с 20 января 2014 года будут отменены электропоезда: №6001/6002 «Воронеж-1 - Липецк - Воронеж-1», №6363 «Воронеж-1 - Графская», №6351/6354 «Воронеж-1 - Усмань/Дрязги - Воронеж-1», №6155/6156 «Балашов-1 - Поворино - Балашов-1», №6151/6152 «Балашов-1 - Поворино - Балашов-1», №6310/6311 «Россошь - Гартмашевка - Россошь», №6307/6310 «Воронеж К. - Касторная Н./Кур. - Воронеж-1». 31 декабря истекли сроки действия договоров между администрациями Воронежской, Белгородской, Тамбовской, Курской, Липецкой, Саратовской и Пензенской областей и ОАО «ППК «Черноземье» по организации пригородного сообщения. А договоры на 2014 год не подписаны, так как суммы компенсации выпадающих доходов значительно ниже требуемых на предлагаемые размеры движения, сообщает пресс-служба компании.

Десять юных воронежцев приняли участие в репетиции уникального детского хора в Маринском театре в Санкт-Петербурге.

Детский сводный хор, сформированный по итогам профессионального конкурса, проходившего в регионах, насчитывает тысячу детей. Хористы под руководством художественного руководителя Маринского театра Валерия Гергиева исполнили несколько песен, в том числе композицию, подготовленную для церемонии закрытия Олимпийских игр в Сочи. Запись фонограммы финальной песни зимних Олимпийских игр состоялась в театре 9 января. Предполагается, что детский хор России и после Олимпиады будет принимать участие в конкурсах и фестивалях, в том числе и за рубежом.

НЕБЛАГОПРИЯТНЫЕ ДНИ

16 января (четверг) с 17.00 до 19.00

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ НА НЕДЕЛЮ

Дата	СР 15.01	ЧТ 16.01	ПТ 17.01	СБ 18.01	ВС 19.01	ПН 20.01	ВТ 21.01
Осадки	облачно	облачно, снег	облачно	облачно	облачно	облачно	облачно
Днем	-3...-5	0...-2	-11...-13	-12...-14	-13...-15	-13...-15	-9...-11
Ночью	-7...-9	-11...-13	-14...-16	-16...-18	-18...-20	-18...-20	-16...-18

Воронеж окольцевали

Акция

На этой неделе Воронеж примет эстафету олимпийского огня

Валерий СЕВЕРНЫЙ

Главный символ предстоящих зимних Игр – большие олимпийские кольца – украсили центр Воронежа. Скульптурная группа из пяти больших колец разместились на специальных флашстоках перед входом в Кольцовский сквер. Состоит она из пяти колец одинакового размера, которые переплетаются слева направо. Голубое, чёрное и красное расположены наверху, а жёлтое и зелёное – внизу. Размер конструкции составляет 11,4 на 5,25 метра.

– Мы не рассматриваем установку олимпийских колец как декорацию к эстафете олимпийского огня. Для нас это значимый, объединяющий разные страны и народы символ мира, дружбы и взаимного уважения, а главное, знак признания заслуг воронежцев в развитии мирового спортивного движения. Ведь воронежский край – родина многих выдающихся спортсменов, чемпионов Европы, мира и Олимпийских игр. И я думаю, что благодаря историческому для Воронежа событию – эстафете олимпийского огня – спорт будет собирать под свои мирные знамена все больше и больше юных воронежцев, – подчеркнула заместитель мэра по социальной политике Надежда Савицкая.



Фото Михаила КВАСОВА

Кто знает, быть может, кольца вдохновят этих девушек на спортивные достижения?

Воронеж стал одним из десяти городов России, где в преддверии Олимпиады появился главный символ зимних Игр – пять сплетённых разноцветных колец. Помимо нашего города, олимпийские кольца разместят по маршруту следования эстафеты олимпийского огня: в Калуге, Рязани, Нарьян-Маре, Новом Уренгое, Перми, Кирове, Астрахани, Грозном и Сочи. По мнению оргкомитета «Сочи-2014», установка олимпийских колец в различных городах страны даст возможность жителям и гостям в регионах по-

чувствовать атмосферу первых для страны зимних Игр, а также сопричастность к этому важному событию. Они будут украшать города вплоть до окончания Олимпийских зимних игр 2014 года.

Напомним, эстафета олимпийского огня стартовала на территории России 7 октября, а завершится на стадионе Сочи «Фишт», где состоится торжественная церемония открытия Игр. Кстати, Воронеж примет эстафету олимпийского огня 18 января и пройдёт по пяти районам города. Его понесут 240 факелоносцев.

Актуальный вопрос

«Самый жёсткий приговор в отношении журналиста»

Многие представители воронежского журналистского сообщества подписали коллективное письмо, в котором выражена озабоченность суровостью приговора их коллеге Александру Пирогову

«Уважаемые судьи! - говорится в открытом послании. – Большое недоумение у журналистского сообщества вызвал суровый приговор бывшему главному редактору областной газеты «Молодой коммунар», основателю «Вечернего Воронежа» и «Воронежского обозрения» Александру Пирогову - четыре года лишения свободы и выплата 20 млн. рублей ущерба. Особенно на фоне заявлений первых лиц государства о необходимости гуманизации уголовного законодательства и правосудия. Особенно на фоне недавней амнистии в России, связанной, по словам Президента России Владимира Путина, как раз с гуманизацией уголовного законодательства. У нас нет никаких сомнений, что заявления и действия первых лиц продиктованы запросом общества, в котором так остро ощущается дефицит справедливости. Кому как не нам, журналистам, знать, чего ждет большинство населения от государства.

Мы и как коллеги, и как граждане, представляющие наиболее активную часть общества, следили за репутациями уголовных дел Александра Пирогова.

Сначала ему инкриминировалась взятка, но дело было прекращено за отсутствием состава преступления. Потом появились новые обвинения - в растрате и злоупотреблении должностными полномочиями. Не пытаясь взять на себе функции следствия, обвинения и суда, мы обратили внимание на ряд моментов, которые, как нам кажется, указывают на обвинительный уклон судебного разбирательства, не сочетающегося с известным принципом уголовного процесса, когда все сомнения и недоказанности трактуются в пользу обвиняемого. В частности, можно отметить тот факт, что Пирогову, по его утверждению, было отказано в удовлетворении ряда ходатайств - по вызову свидетелей, понятых, запросу документов и т.д.

Мы знаем, что Александр Пирогов отрицает свою виновность, а рассмотрение своего уголовного дела считает пристрастным и несправедливым. Поэтому не можем исключить, что

суровость приговора обусловлена резкостью и критичностью его оценки отечественной правоохранительной и судебной системы.

Но, сопоставляя назначенное Александру Пирогову наказание с другими приговорами по тем же статьям Уголовного кодекса, вынуждены констатировать, что в его случае правосудие справлялось едва ли не по известной американской формуле: «Если украл доллар - садись в тюрьму, если украл железную дорогу - становишься сенатором».

Мы знаем множество примеров, когда ответственные лица, нанесшие ущерб государству, исчисляемый сотнями миллионов рублей, отделялись условным сроком и не компенсировали причиненного ущерба. Так, Центр защиты прав СМИ, также оценивающий приговор Пирогову как чрезмерно жесткий, в своем заявлении по делу приводит целый ряд примеров такого рода. Бутырский суд Москвы признал бывшего заместителя префекта Северо-Восточного административного округа Москвы Иосифа Рейханова виновным в хищении 376 миллионов рублей и приговорил к пяти годам условного заключения. Никаких финансовых санкций или компенсационных выплат. Бывший вице-губернатор Приморского края Борис Гельцер осужден на 3,3 года условно за растрату 12,5 миллиона рублей. В Алтайском крае суд вынес обвинительные приговоры председателям трех участковых избирательных комиссий, они признаны виновными в совершении преступления, предусмотренного частью 3 статьи 160 УК РФ (присвоение или растрата, совершенные лицом с использованием своего служебного положения), осуждены к лишению свободы условно.

А в день оглашения приговора Ленинского райсуда, после чего наш коллега был взят под стражу, в Воронеже был вынесен приговор гражданину Фастовскому. Суд признал подсудимого виновным по 74 эпизодам мошенничества с квартирами и приговорил к семи месяцам ограничения свободы. Ущерб составил 50 млн. рублей. Примечательно,

что в компенсации морального вреда потерпевшим отказано.

Добавим, что наказание, вынесенное Пирогову, - на нашей памяти самый жесткий приговор в отношении журналиста, связанный с реальным лишением свободы на длительный срок за последние как минимум десять лет. Предыдущий резонансный процесс имел место 12 лет назад - дело Григория Паско, получившего семь лет лишения свободы за шпионаж.

Наш коллега не является общественно опасной личностью, он не совершал преступлений, создающих опасность жизни и здоровью окружающих, а сейчас - лишен доступа к государственным ресурсам. Поэтому пребывание в местах лишения свободы для него лишь усугубит ситуацию, не будет способствовать его исправлению. Тем более что, по сути, он уже понес серьезное моральное наказание, пройдя почти за четыре с половиной года следствия и суда со своей семьей через суровые испытания.

К тому же Александр Пирогов - талантливый человек, имеющий неоспоримые заслуги в развитии воронежской журналистики. За время своей редакторской деятельности он воспитал целую плеяду журналистов, ставших главными редакторами, и уже вошел в историю Воронежской области как основатель и успешный руководитель двух газет.

Уважаемые судьи! Надеюсь на вашу компетентность и профессионализм, приверженность принципам гуманизма, справедливости и беспристрастности правосудия, закрепленных в Конституции РФ, УПК, УК, актах Верховного суда, мы призываем вас внимательнейшим образом отнестись к делу Александра Пирогова и учесть обеспокоенность журналистского сообщества чрезвычайной суровостью его приговора».

Среди подписавших это письмо - Виктор Руденко и Валерий Казанов, Владимир Тулюпов и Дмитрий Дьяков, Иван Анчуков и Константин Чаплин, Лев Кройчик и Леонид Диденко, Борис Подгайный и Роман Жолудь, Павел Селин и Виталий Жихарев, Николай Сапелкин и Виктор Беккер.

Создать достойные условия

Общество

В официальном блоге губернатора Воронежской области Алексея Гордеева на днях появилась новая запись. «Достойные условия для жизни старшего поколения и детей» - так сформулировал её тему Алексей Васильевич.

Василий ЧЕРНОУСОВ

Начинает свои размышления он с повторения того, что, по собственному признанию, говорил уже не раз: «уровень цивилизованности общества и государства определяется отношением к детям и старикам». Поставленная Гордеевым задача — «к концу 2014 года построить спортивные объекты во всех районах области» - по его мнению, выполняется успешно.

«И сегодня наша цель — создать достойные условия для жизни старшего поколения и детей. Уже открыты 4 дома-интерната нового типа для престарелых и инвалидов, всего планируется построить 15 таких центров», - делится с воронежцами планами губернатор.

Поводом для цитируемой записи стал недавний визит Алексея

Гордеева в Россошь. Год назад здесь открылся Молодёжный центр, который с тех пор успел стать, по словам губернатора, «центром притяжения не только для юных жителей района, но и для росошанцев всех возрастов: только в период новогодних каникул здесь побывало почти 3 тысячи человек!». Теперь уже можно проверить, сбился ли прогноз. А к сентябрю нынешнего года в этом районном центре закончится строительство «Детского развлекательно-развивающего комплекса» для малышей и школьников.

«Такие центры должны появиться в каждом районе нашей области», - считает Гордеев.

На сайте blog.govrn.ru вскоре появился первый отклик. «Тема важная! - считает Vlada. - Хочется сказать всем ядовитым

пессимистам, что молодежь у нас прекрасная. Сильны наши корни и наша историческая память, и русская нация не деградирует и не вырождается».

«Сто раз правы те, кто обратил внимание на проблемы именно стариков, - пишет читательница далее. - Когда ВЕРУЮЩИЕ дети готовы сдать своих родителей в Дом престарелых, они прерывают связь поколений, и это не есть благо для их семьи, для России. Когда старики наши живут в грязи, без удобств и перебиваются с хлеба на воду - это должно быть общим нашим стыдом и горем. Почему сегодня не осуждается обществом черствость неблагодарных детей и внуков? Почему с экранов известные люди могут спокойно рассуждать о том, как наказать строптивую тещу или свекровь? А как же скромность и достойное воспитание зятя и снохи? Этому почему-то никто не учит». Одну из главных проблем России автор комментария видит в том, что «в нашей стране царит матриархат, хоть мужчины и не признаются в этом... Когда женщину интересует карьера больше, чем семья, муж, дети - это тупиковое развитие».



Фото Михаила ВЯЗОВОГО.

Алексей Гордеев мечтает обеспечить достойные условия жизни молодёжи и старшему поколению.

Только новость!

Газовая сеть расширится

Около 360 миллионов рублей налогов направило в 2013 году в региональный бюджет ОАО «Воронежнефтепродукт» - почти на 124 миллиона рублей больше, чем в 2012-м.

При этом в минувшем году компания в полном объёме удовлетворила заявки аграриев области на топливо. В планах акционерного общества — не только сохранение занимаемых позиций, но и дальнейшее развитие сети газозаправочных станций. Генеральный директор ОАО «Воронежнефтепродукт» Игорь Головащенко представил губернатору Алексею Гордееву соответствующий план в ходе их недавней рабочей встречи.

Николай СТАРЫХ.

Аэропорт принял меры

Тщательная проверка багажа перед посадкой на борт в Воронежском аэропорту ожидает жителей и гостей региона в связи с угрозой терактов.

Как стало известно, все жидкости, включая средства личной гигиены,

косметические средства, медикаменты, аэрозоли и гели в любых ёмкостях, в том числе средства, используемые в художественной деятельности (краски, грунты, клеи), должны сдаваться в багаж. Медикаменты, которые требуются пассажирам на постоянной основе, а также предметы и средства личной гигиены, обеспечивающие жизнедеятельность пассажиров во время полета, не запрещены и допускаются к провозу в ручной клади после их проверки. В том случае, если наличие медикаментов на борту самолёта жизненно важно, необходима справка от врача об обязательном наличии лекарственных средств при перелёте.

Анастасия БЫРКА.

«Каштанку» ждут в Париже

Воронежский государственный театр кукол имени В.А.Вольховского в третьей декаде января примет участие в престижном фестивале русского искусства «Rusenko».

Пройдёт он в Париже. Воронежские кукольники представят французским зрителям на суд один из наиболее популярных и востребованных спектаклей своего театра «Каштанка» по одноимённому рассказу А.П.Чехова.

Василий ЧЕРНОУСОВ.

Акция

Искусство и ремонт

В гостях у Воронежской государственной академии искусств побывал Алексей Гордеев.

Губернатор осмотрел учебный корпус и общежитие. За 30 лет в этих помещениях капитального ремонта не проводилось ни разу. К 2013 году все коммуникации были предельно изношены, а многие помещения для занятий и ныне не соответствуют необходимым требованиям. В сентябре при содействии губернатора Министерство культуры РФ выделило вузу 30 миллионов рублей. Это позволило наконец-то заняться ремонтом зданий общежития и учебного корпуса. Среди прочего, заменены коммуникации водоснабжения, частично — электрооборудование и не работавшие более десяти лет лифты. Удалось привлечь и спонсорские средства.

После экскурсии по академии, которую провёл её ректор Эдуард Бояков, дальнейшие планы расширения вуза обсуждались с губернатором на рабочей встрече. Как сообщает официальный портал органов власти Воронежской области, в разговоре участвовали руководитель департамента культуры и архивного дела Елена Ищенко и бывший ректор академии, Заслуженный деятель искусств РФ Виктор Семенов. В нынешнем году ВГАИ будет тесно сотрудничать с такими всемирно известными отечественными мастерами искусств, как художник Михаил Шемакин, актёр и режиссёр Антон Адашинский.

Виктор ЧИРКОВ.

«Не все рвутся в Сочи»

Недавний слёт представителей студенческих отрядов России, состоявшийся в Воронежском Доме молодёжи, был посвящён закрытию трудового сезона. Встреча прошла без пафоса и официоза.

Среди приехавших в Воронеж участников встречи были и гости из Сочи. Многие студенты горят желанием поехать, а кто-то уже ездил на всероссийскую стройку в городе грядущей Олимпиады. Некоторые ищут себе места посуловее.

- Я сам из Сибири и могу сказать, что не все рвутся в Сочи, кто-то вообще хочет на Север - туда, где настоящей закаляется характер, - отметил руководитель Центрального штаба российских студенческих отрядов Михаил Киселёв.

Говорили на встрече о серьёзных вещах, хотя находилось место и шуткам. Прозвучало много вопросов насущного характера. Например, почему студенческое движение развивается столь неоднородно, что первично в организации — деньги или идея, почему, наконец, в некоторых городах местные власти никак не поддерживают студентов. Всякий раз у выступавшего находились чёткие ответы:

- Не нужно ждать, пока власть захочет вам помогать. Самоорганизуйтесь, выбирайте достойных комиссаров и командиров, устраивайте мероприятия, помогайте городу и своим университетам. Деньги, конечно, играют большую роль, но они не могут стать цементующим фактором. Главное — дисциплина и дружба, чувство плеча.

Как оказалось, у наших местных студотрядов дело поставлено крепко, причин для бесполойности нет. Всего в области в них работают около 4000 студентов. Помимо Воронежа развито движение в Борисоглебске, Бутурлиновке и Россоши.

Ярослав СОЛОНИН.

Живу в России и горжусь этим!

В спортивно-культурном центре «Согдиана», что находится в Левобережном районе города Воронежа, прошел интернациональный детский новогодний утренник

Мирвайс АХМАДИ,

студент ВГУ, представитель афганского землячества. Фото автора

Вокруг ёлки собрались дети и родители, представляющие национальные диаспоры и общественные организации Воронежа. С приветственным словом и с поздравлением с наступившим, 2014 годом и Рождеством Христовым к ним обратились председатель Общественной

палаты города Воронежа, президент ВГАСУ Игорь Суровцев и руководитель управления общественных и внешних связей администрации Воронежа Елена Гудкова.

Детей навести сказочные персонажи - Дед Мороз в яркой одежде, с длинной бородой и волшебным посохом, большим красным мешком на спине, Баба Яга с огромным носом... Дети в нарядных костюмах пели и танцевали, чтобы получить новогодние подарки от сказочного

Деда Мороза. Особенно понравилось гостям выступление девочки Дианы.

После концерта был накрыт стол для гостей. И здесь уже разговор пошел о животрепещущих проблемах, волнующих диаспоры, в частности, о проблемах межнациональных отношений, сохранения дружбы между разными народами, проживающими в Воронеже. Говорили и об общих для города проблемах, в частности, застройки исторического центра,

отсутствия в новых микрорайонах социальной инфраструктуры.

В завершение встречи Игорь Суровцев поблагодарил организатора праздника для детей генерального директора ООО «Согдиана» Олега Сехниева и высказал пожелание: «Все мы разные, но чтобы жить в России в мире и согласии, мы, представители разных народностей, должны быть едиными». А Елена Гудкова дополнила: «И гордиться тем, что живем в России!»



На утреннике собрались дети - представители разных национальностей.



Выступают Елена Гудкова и Игорь Суровцев.

ЭТОТ ДЕНЬ
В ИСТОРИИ

15 января

1795 Родился Александр Грибоедов, талантливый русский поэт и драматург, проживший блистательную, но такую короткую жизнь.

2001 Появилась самая народная из всех интернет-энциклопедий - Википедия. Каждый желающий может писать, править и дополнять энциклопедические статьи. Что порой сказывается на этой информации не самым лучшим образом.

16 января

1750 Скончался последний российский боярин - генерал-фельдмаршал князь Иван Юрьевич Трубецкой. Со смертью Трубецкого прекратилась мужская линия династии Романовых - факт, который эта династия старалась в дальнейшем не упоминать.

1956 В Воронеже на прежний постамент водружена бронзовая копия памятника Петру I, изготовленная скульптором Н.П.Гавриловым. Впервые памятник царю был установлен в 1860 году, но во время боев Великой Отечественной войны он был уничтожен.

17 января

1863 Родился Константин Станиславский, русский театральный режиссер, основатель Московского Художественного театра, создатель системы актерского искусства, которая носит его имя - система Станиславского.

1920 Начало триумфального шествия джаза по Европе. В Германии в продажу поступила первая пластинка под названием Tiger Rag, на которой указывалось, что это джаз.

18 января

1825 Под бурные овации в адрес гения архитектуры Бове состоялось открытие Большого театра. Звучало «Торжество муз» Алябьева и Верстовского.

1926 На Арбате в кинотеатре «Художественный» состоялась премьера фильма Сергея Эйзенштейна «Броненосец «Потемкин»». Во всю ширину фасада кинотеатра был выстроен декоративный макет знаменитого броненосца. Персонал кинотеатра был одет в матросскую форму. Эйзенштейн жил в то время на Чистых Прудах в одной комнате с семейным Максимом Штраухом. Домовой комитет после посещения премьеры фильма собрал жильцов дома и присудил Сергею Михайловичу отдельную комнату.

19 января

1809 Родился Эдгар Аллан По, американский писатель, поэт, литературный критик и редактор, представитель американского романтизма. Наибольшую известность получил за свои «мрачные» рассказы.

1865 Родился Валентин Серов, прославленный русский портретист, один из крупнейших мастеров европейской живописи XIX века. Сложно назвать другого художника его эпохи (за исключением, разве, Левитана), чье наследие и творческие достижения имели бы такое большое значение и влияние на все последующее русское искусство.

1978 В Германии выпущен последний автомобиль «Фольксваген-жук».

20 января

1714 Петр I издает уникальный в русской истории Указ, согласно которому дворянину, не постигшему основ знаний, необходимых для службы, запрещается жениться. Под волю родителей дворянские отроки станут отправляться за счет государства за границу, где будут обучаться различным специальностям.

21 января

1846 Вышло в свет первое произведение Ф.М.Достоевского - повесть «Бедные люди».

1882 Родился Павел Александрович Флоренский, русский православный священник, богослов, религиозный философ, учёный, поэт. 25 ноября 1937 года особой тройкой НКВД Ленинградской области он был приговорён к высшей мере наказания и расстрелян. Похоронен в общей могиле убитых НКВД под Ленинградом.

1924 90 лет назад скончался Владимир Ильич Ленин (Ульянов), создатель советского государства, вождь мирового пролетариата. Первоначально тело покойного собирались предать земле, но нескончаемый поток желавших проститься с вождем в Колонном зале Дома Союзов, не прерывавшийся ни на минуту ни днем, ни ночью, навел соратников на мысль о возведении ленинского Мавзолея у стен Кремля.

Кончились патроны

Музыка

Независимый лейбл Latimeria Records переиздал сборник студийных и концертных записей Чёрного Лукича «Кривое колено»

Виталий ЧЕРНИКОВ

Вряд ли он считал этот диск «программным высказыванием». Просто набралось некоторое количество альтернативных, неканонических версий песен, и было жаль, что их никто не слышал. Первыми треками идут записи студийные, далее — с разных концертов: сколько хватило места на диске. Вот и вся концепция. Кто же мог предположить, что это будет последнее прижизненное собрание песен Вадима Кузьмина?

Можно рекомендовать «Кривое колено» потенциальным фанатам в качестве сборника «The Best». Сюда не попало несколько главных вещей — но так всегда бывает. Зато есть пара редкостей (например, русская версия песни из репертуара древней кузюминской англоязычной (!) группы «Мужской танец»); соседями оказались «Светлячок» и «Кончились патроны», вторым номером идёт несколько прямолинейная рок-версия «Смешного сердца». Кузьмин не раз переписывал лучшие из своих песен. То же «Смешное сердце» известно ещё в двух студийных версиях (на всякий случай добавлю «как минимум»).

Одну из причин вижу в том, что большинство его альбомов, кажется, делались методом «Чёрный Лукич глазами кого-то другого»: Егора Летова, барабанщика Александра Андрюшкина, ещё кого-то из друзей. Отсюда и попытки сменить или скорректировать название «группы». «Ледяные каблуки» вышли под вывеской «Лукич и Лукоморье» (тот же состав в то же время и в том же месте записывал первый альбом «Родины» Олега Судакова, а ещё был очередной версией «Гражданской обороны»). Создателями «Марии» указаны «Чёрный Лукич и Летучие рыбы». «Полярная звезда» подписана просто: «Лукич». Постоянной группы Кузьмин так и не собрал. Единомышленников у него были. В Москве и Питере, в Сибири; с ними он иногда записывался и выступал, но сам-то жил в Воронеже. И, кажется, это его устраивало.



Теперь можно послушать, как звучал живьём «Чёрный Лукич», когда ненадолго становился группой. Двенадцать песен сыграны на питерском концерте в 2008 году с гитаристом Дмитрием Шатохиным и перкуссионистом Антоном Воробьёвым. На диске бережно сохранена уютная, домашняя атмосфера концерта. Пару раз вокалист перепутал слова, хихикнул, и это не было потом вырезано. Жемчужина диска — записанное в тот день «Бабье лето» (для «Кривого колена» названное Indian Summer).

*Наместник низложен, лихие гвардейцы,
Надев парики и чулки,
Под видом служанок пытаются скрыться.
Что ж, можно теперь отдохнуть,
Прилечь на шинель и забыться,
Или гулять по растительным рощам,
Которых не видел ни разу,
Где травы и камни до нынешней ночи
Доступными были лишь редкому глазу.*

Манера игры гитариста Шатохина в этой (воспользуюсь формулировкой публициста и математика Миши Вербицкого) «прозрачной брейгелевской зарисовке», повествующей

о финале некоей битвы (неизвестно кого неизвестно с кем), кажется вдохновлённой музыкой Нила Янга к фильму Джима Джармуша «Мертвец». Его главный герой, попавший на Дикий Запад бухгалтер-неудачник Уильям Блейк, после ранения свершает с индейцем-отшельником по имени Никто главное своё путешествие — из жизни на Ту Страну. Кажется, это помогает лучше понять название альбома: согласно объяснению его автора, «Кривое колено» — некое «святое индейское место, где произошло восстание». Возникает дополнительное измерение и у «Бабьего лета» — впрочем, внимательные слушатели и прежде подозревали, что его герои, одержав победу, оказались там же, куда приплывёт персонаж другой песни Чёрного Лукича:

*Будет тёмная ночь после долгих боёв,
Броненосец сгорит и под воду уйдёт.
Поплывут по морям по бескрайним волнам
Бескозырки к далёким родным берегам.
Не сумел утонуть одинокий матрос,
Продолжает он плыть в край,
Где много берёз.
Все уснули давно в километрах глубин,
Никого, ничего, он остался один.
Кто сказал, что нельзя переплыть океан?
Это грустная шутка, это хитрый обман.
Я сумею доплыть под сиянием звёзд,
Я хочу увидеть край, где много берёз.*

Здесь очень легко сорваться в мелодраматический пафос в духе какого-нибудь Талькова («они уходят, не допев куплета»), «ушёл от нас внезапно поэт и композитор Виктор Цой» и т.д.). Но только пытаешься подпустить соплей, как начинает играть трек 25: 2010 год, Харьков, зал подпекает хором песне «Будет весело и страшно», а сам Чёрный Лукич, увлекшись пропеванием подразумеваемого в финале соло отсутствующего гитариста, в процессе осознаёт, что съехал куда-то в шансонщину и цыганщину, и песня обрывается — под общий смех.

Новости

Прилетели валькирии

В Воронеже прошёл вечер, посвящённый 200-летию немецкого композитора Рихарда Вагнера «По страницам вагнеровских опер».

Организовал эту встречу с музыкой Союз композиторов. В программе участвовали солисты театра оперы и балета Д.Башикиров, С.Овчинникова, Е.Поваляева, пианистка Л.Вахтель, музыковед М.Тихонов и другие. Участники концерта открыли слушателям целый пласт не звучавшей ранее музыки. Звучали фрагменты из опер «Тангейзер», «Лозенгрин», «Золото Рейна», «Валькирия», «Зигфрид», камерная лирика Вагнера.

Персона

Уроки жизни и театра

Сорок лет назад она появилась в Воронеже и стала преподавателем института искусств. Вскоре возглавила кафедру мастерства актёра. Все эти годы воспитывала будущих артистов, среди которых теперь немало заслуженных и народных. Они работают не только в театрах по всей стране и в республиках бывшего Союза, но и в кино, появляются на телевизионных экранах. Недавно профессор Воронежской академии искусств Виолетта Владимировна Тополага была награждена престижной премией имени народного артиста СССР М.И.Царёва в номинации «За успешное воспитание актёрской смены».

Владимир МЕЖЕВИТИН

В моей памяти Воронежский институт искусств утопает в зелени живописного района Берёзовой рощи. Именно там продолжают жить незабываемые спектакли и талантливейшие мастера: Николай Дубинский и Владимир Сисикин, Глеб Дроздов и Владимир Бургов, Ирина Сачко и Набила Валитова, Борис Цуканов, Владимир Шлюпиков, Сталь Пензин... Их уже нет, а оставшиеся — Виолетта Тополага, Евгений Слепых, Ирина Сисикина, Алексей Дундуков — вместе с другими, новыми, наставниками продолжают делать своё нужное и часто незаметное, несуетное дело. Виолетта Владимировна — из той замечательной компании первых преподавателей, создававших славную биографию института (ставшего академией), вырастивших многих и многих артистов, радующих теперь зрителей на сценах самых разных городов.

Хорошо помню неповторимую атмосферу нашей уютной Альма-матер: знаменитую мраморную лестницу, упражняющихся повсюду друзей-музыкантов, очаровательных девушек, спешащих в танцевальный или спортивный залы, вечно что-то репетирующих и отработывающих приёмы сценического боя начинающих актёров с их бесконечными монологами. И помню тех самых удивительных педагогов, которых пригласили в начале 1970-х создатели театрального факультета в Воронеже московские подвижники: профессор ГИТИСа Ольга Ивановна Старостина и доцент (ректор) Щукинского училища Борис Григорьевич Кульнев. Именно они и были основателями нескольких вузов искусств в нашей стране и за рубежом. Их воспитанница Виолетта Тополага, переехав в Воронеж, вскоре возглавила кафедру актёрского мастерства. За все эти годы она воспитала

Прогулка по заповеднику

Библиотека №44 приняла участие в эколого-образовательной акции для дошкольных учреждений, объявленной Воронежским государственным природным биосферным заповедником.

Для детсадовцев была проведена виртуальная экскурсия по заповеднику с использованием материалов его официального сайта. Дети узнали много интересного об одном из самых почётных обитателей заповедной территории — бобре. Звучали сказки и стихи. В финале мероприятия дети показали свои рисунки и поделки.

Василий ЧЕРНОУСОВ.



Виолетта Тополага.

целую плеяду заслуженных и народных артистов России, а такие спектакли, как «Трёхгрошовая опера» Брехта, «Пять вечеров» и «Мать Иисуса» Володина, «Женитьба Бальзамина» Островского, «Пришёл мужчина к женщине» Злотникова, «Слуга двух господ» Гольдони, «Чайка», «Медведь», «Предложение» Чехова и другие, поставленные на её курсах, — являлись значительными событиями культурной жизни города.

Круг практических интересов её творческой мастерской органично объединил Станиславского и Михаила Чехова, Немировича-Данченко и Вахтангова, Завадского и Товстоногова. Со всеми

этим выдающимися деятелями сцены Виолетта Владимировна Тополага находила особое созвучие, черпала у них вдохновение и силы, а их мысли и открытия она стремилась передавать своим воспитанникам. С огромным уважением и вниманием Виолетта Владимировна относилась к достижениям Малого театра, пронзительным новациям Таганки; поискам Анатолия Васильева, раннего Виктюка, Додина, Гинкаса, Яновской... Весь свой опыт, творческий и жизненный, она воплощала в уроках актёрского мастерства, уроках школы русского психологического театра, чуждого эпатажу, экзальтации и дешёвым эффектам. Она учила (и продолжает учить) театру, устремлённому к Душе человека, его Божественному началу...

Я часто вспоминаю драгоценные часы нашего общения, разговоров, споров, сотворчества, впечатления первых встреч, когда увидел её светлые глаза, внимательные и очень добрые, взгляд которых, словно невидимый барьер, не пропускал ни лестни, ни малейшей фальши. По окончании учёбы при вручении диплома она подарила каждому из нас миниатюрное сердечко в знак памяти. Этот знак оказался весьма символическим, ибо в каждого студента она старалась вложить частичку своего сердца — искреннего и неравнодушного.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия-1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'СТС' and 'НТВ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТНТ' and 'ТВ ЦЕНТР' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'КУЛЬТУРА' and 'ДОМАШНИЙ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ДОМАШНИЙ' and 'ДОМАШНИЙ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ДОМАШНИЙ' and 'ДОМАШНИЙ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ДОМАШНИЙ' and 'ДОМАШНИЙ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes '5 КАНАЛ', 'ТВ-3', and 'ТВ-3' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия-1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'СТС' and 'НТВ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТНТ' and 'ТВ ЦЕНТР' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'КУЛЬТУРА' and 'ДОМАШНИЙ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ДОМАШНИЙ' and 'ДОМАШНИЙ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ДОМАШНИЙ' and 'ДОМАШНИЙ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ДОМАШНИЙ' and 'ДОМАШНИЙ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes '5 КАНАЛ', 'ТВ-3', and 'ТВ-3' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия-1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'СТС' and 'НТВ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТНТ' and 'ТВ ЦЕНТР' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'КУЛЬТУРА' and 'ДОМАШНИЙ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ДОМАШНИЙ' and 'ДОМАШНИЙ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ДОМАШНИЙ' and 'ДОМАШНИЙ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ДОМАШНИЙ' and 'ДОМАШНИЙ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes '5 КАНАЛ', 'ТВ-3', and 'ТВ-3' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия-1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'СТС' and 'НТВ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТНТ' and 'ТВ ЦЕНТР' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'КУЛЬТУРА' and 'ДОМАШНИЙ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ДОМАШНИЙ' and 'ДОМАШНИЙ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ДОМАШНИЙ' and 'ДОМАШНИЙ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ДОМАШНИЙ' and 'ДОМАШНИЙ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes '5 КАНАЛ', 'ТВ-3', and 'ТВ-3' sections.

Цифры в скобках обозначают ограничение просмотра телепередач по возрасту: (6+) просмотр не рекомендуется детям до 6 лет; (12+) просмотр не рекомендуется детям до 12 лет; (16+) просмотр не рекомендуется лицам моложе 16 лет; (18+) просмотр не рекомендуется лицам моложе 18 лет.

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости
5.05 Телеканал «Доброе утро»
9.15, 4.20 «Мотивы завура»
9.45 «Жить здорово!» (12+)

16.00 «ПОКА СТАНИЦА СПИТ». Сериал. (12+)
17.00 Вести.
*17.10 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ.
17.30 «Смехота» разрешается.
18.30 «Прямой эфир». (12+)

8.30, 13.30, 14.00 «СУПЕРМАКС» (16+). Сериал.
18.30 «Универ» - «Прощай, детка, прощай» (16+) Ситком.
9.00 «ВОСЬМИДЕСЯТИЕ» (16+). Лирическая комедия.

18.00 «Универ» - «День сурка» (16+) Ситком.
18.30 «Универ» - «Прощай, детка, прощай» (16+) Ситком.
19.00 «Универ. Новая общага» (16+) Сериал.
20.00 «Сомель Уотман. Лучшее» (16+)

13.00 «Звонкий ужин» (16+)
14.00, 15.00 «Семейные драмы» (16+)
18.00 «Верное сердце» (16+)
20.00 «Тайны мира с Анной Чалман» - «Пепел божественного огня» (16+)

КУЛЬТУРА
6.30 «Евроньюс» НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ.
10.00 «Новости культуры».
10.20 Шедьеры старого кино. «СЧАСТЛИВЫЕ КРАСИВЦЕ, Х/ф (Великобритания, 1951 г.)

07.00, 06.00 СТИЛЬНОЕ НАСТРОЕНИЕ (16+)
07.30 АЛЬФ (12+) Комедия, США, 1986-1990 г.
08.00 ПОЛЕЗНОЕ УТРО (16+)
08.40 ТАЙНЫ ЕДИ (16+)

5 КАНАЛ
06.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30 «Сейчас»
06.10 «Момента истины». Авторская программа А.Карулова (16+)

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00 Фильм «ВЕРТИКАЛЬ»
6.00, 10.00, 12.00 Новости
6.10 Фильм «ВЕРТИКАЛЬ». Окончание
6.30 Фильм «ЗЕМЛЯ С ВЫСОТЫ ПИЧЕГО ПОЛЕТА». 3-я серия

*10.20 СЕЗОН ЗАБОТ.
*10.40 ЗАКОН И МЫ.
11.00 Вести.
*11.10 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ.
11.20 Вести. ДЕКУРНАЯ ЧАСТЬ.

23.40 Острожный фильм «НАЙДИ МЕНЯ».
03.00 Автара. (12+)
3.05 «Улицы разбитых фонарей» (16+).

07.00, 08.30 «УТРО ВРЕМЯ» (12+)
*07.55, 08.25, 08.55, 14.25, 19.55 «Погода в субботу» (12+)
*08.00, 09.30 «ГУБЕРНСКИЕ НОВОСТИ» (12+)

16.00 «Странное дело». «Создатели франкенштейнов» (16+)
17.00 «Секретные территории»: «Космические хищники» (16+)

ТВ ЦЕНТР
06.00 «Настраение».
08.30 «РОДИНА, Х/ф (16+)
10.20 «Мосфильм». Фабрика советских грёз. Фильм 2-й. (12+)

ПРОДАЁТСЯ 1/4 ЧАСТЬ КИРПИЧНОГО ДОМА
в 30 км от Воронежа, плодосвхоз «Новоусманский»
Комната 16 м², кухня 10,5 м², веранда с подвалом 16 м²,
участок 518 м², вода, газ. Есть место для пристройки гаража.

5 КАНАЛ
08.00 «Бабушка удава». «Привет маршше». «Нот Леопольд». «Бременские музыканты». «Последние бременские музыканты». «Волшебное кольцо».

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
4.50 Детектив «ВЕРВОЩИК» (12+)
6.00, 10.00, 12.00 Новости
6.10 Детектив «ВЕРВОЩИК». Окончание (12+)
6.40 Фильм «ЗЕМЛЯ С ВЫСОТЫ ПИЧЕГО ПОЛЕТА». 4-я серия

14.30 «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА СЕВЕРНЫЙ ФРОНТ». Сериал. Продолжение. (12+)
16.25 «Смехота» разрешается.
18.05 «МАМА ВЫХОДИТ ЗАМУЖ». Фильм. 2012 г. (12+)

8.30 «Флипер и Лопанка». (6+), М/с.
9.00 «Том и Джерри». (6+), М/с.
9.10 «Джимми Нейтрон - вулдекинд» (6+), Мультфильм США, 2001 г.

23.00, 02.50 «Дом-2. Город любви» (16+)
Реалити-шоу
00.00 «Дом-2. После заката» (16+) Реалити-шоу.
00.30 «ИСТИНСКИЕ ВЕДЬМЫ» (16+) Ужасы. США, 1987 г.

22.00 «ДЖО». Детектив (16+)
00.15 «ГАНГСТЕРЫ В ОКЕАНЕ». Х/ф (12+)
02.55 «ИЩЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ». Сериал. (12+)
03.55 «Полночь в долине». (16+)

ДОМАШНИЙ
06.30, 06.00 ДВЕИМИ ОБЕДА ЗА 30 МИНУТ (16+)
Кулинарное шоу
07.00, 05.30 СТИЛЬНОЕ НАСТРОЕНИЕ (16+)
07.30 АЛЬФ (12+) Комедия, США, 1986-1990 г.

102.8 FM ШАНСОН
Воронеж
Хорошее радио
Лиц. на радиовещание №6663 от 14.11.2002 г.

5 КАНАЛ
06.00 Мультфильмы
09.00 «ПИТЕР ПЭН». Фильм. СССР, 1987
12.00 «ПАЛДИН». Фильм. США, 2007 (12+)

ПОНЕДЕЛЬНИК, 20 января
5.00 «Рейтинг Баженова. Могло быть хуже» (16+).
6.00 «Моя рыбалка».
6.30 «Диалоги о рыбалке».
7.00 Живое время. Панорама дня.
9.20, 0.15 «Наука 2.0».

10.25, 1.20 «Наука 2.0. Эксперименты». На острие.
10.55, 1.50 «Моя планета».
12.00, 21.45 Большой спорт. Сборная-2014.
14.00 Фильм «СМЕРТЕЛЬНАЯ СХВАТКА» (16+).

19.25 Хоккей. КХЛ. «Динамо» - «Динамо». Прямая трансляция.
23.45 Футбол. Кубок Англии. «Арсенал» - «Ковентри». Прямая трансляция.
Суббота, 25 января
5.00 «Моя рыбалка».
5.30 «Жизнь против еды».

23.00, 02.50 «Дом-2. Город любви» (16+)
Реалити-шоу
00.00 «Дом-2. После заката» (16+) Реалити-шоу.
00.30 «ИСТИНСКИЕ ВЕДЬМЫ» (16+) Ужасы. США, 1987 г.

22.00 «ДЖО». Детектив (16+)
00.15 «ГАНГСТЕРЫ В ОКЕАНЕ». Х/ф (12+)
02.55 «ИЩЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ». Сериал. (12+)
03.55 «Полночь в долине». (16+)

ГОРОДСКАЯ АФИША
Кинотеатр «Спартак» с 16 января
Воронежская киносеть
Военная драма
Режиссёр: Брайан Персивал (сериал «Аббатство Даунтон»).

Театр драмы
Пр.Революции, 55. Тел. 255-54-72.
15, 16 января. 19.00. Эрик Эммануэль Шмитт «Энциклопедия» (историко-философская комедия).
17 января. 19.00. Михаил Дурненков «Лёгкий способ бросить курить» (драма в двух действиях).

5 КАНАЛ
06.00 Мультфильмы
09.00, 11.35, 13.05, 15.20, 16.45 «ОСВОБОЖДЕНИЕ» (12+) Кинопопла (СССР, 1972 г.)
10.00 «Сейчас»
10.10 «ОСВОБОЖДЕНИЕ» (12+) Продолжение фильма

НЕДЕЛЯ СПОРТА

«Россия-2» с 20 по 26 января

Суббота, 25 января

Воскресенье, 26 января

Пятница, 24 января

Среда, 22 января

Среда, 22 января

Среда, 22 января

Цифры в скобках обозначают ограничение просмотра телепередач по возрасту: (6+) просмотр не рекомендуется детям до 6 лет; (12+) просмотр не рекомендуется детям до 12 лет; (16+) просмотр не рекомендуется лицам моложе 16 лет; (18+) просмотр не рекомендуется лицам моложе 18 лет.

Воронежская Неделя. Воронежская область в режиме реального времени. www.comuna.ru

Герои стратосферы и сыновья земли

Памяти героев стратосферы, команды стратостата «Осоавиахим-1» – pilota, нашего земляка, Павла Федосеенко, инженера Андрея Васенко, ученого Ильи Усыскина, погибших 80 лет назад, 30 января 1934 года

Александр ВЫСОТИН

Начнут Слово памяти строки поэмы «Сириус» Евгения Долматовского, написанной по горячим следам героического полета стратонавтов и опубликованной в 1935 году в первом номере журнала «Молодая гвардия» –

*Мы, как пчелы,
Создаем соты
И в цветах
Находим горький мед.
Будем гибнуть,
Но взлетев к высотам!
Будем падать,
Но лицом вперед!*

Перед падением «лицом вперед» был – взлет:

*Невыспавшееся небо...
Облаков угрюмые ключья...
Деревья у аэродрома
Видят зимние сны...
Медленно вырастает
Серебряная оболочка...*

*На поле выходит команда.
Их трое.
Каждый спокоен.
Кожаный шлем застегнут,
Затянут комбинезон.*

Хроника:

«... Морозное утро 30 января 1934 года. Непроницаемые облака закрыли небо над местом старта – под Москвой, в районе Кунцево. В 8 час. 20 мин. командир аппарата Федосеенко, инженер Васенко и молодой ученый Усыскин появляются на поле»

*Гондолою стоит, пучеглаза,
Как голова водолаза...*

*Сегодня, сейчас, немедля
Ей надо вырваться разом
В лиловую стратосферу,
В простор небесных глубин.*

...Построили стратостат «Осоавиахим-1» ленинградские осоавиахимовцы в 1934 году на средства советских людей, из советских материалов.

Оболочка стратостата «Осоавиахим-1» была выполнена из специальной прорезиненной материи. Особая окраска («Медленно вырастает // Серебряная оболочка») должна была защитить от больших высот от воздействия космических лучей.

Гондолою стратостата «Осоавиахим-1» имела форму шара. Ее каркас изготовили из нержавеющей и антимагнитной стали. В гондолою – три боковых («Гондолою стоит, пучеглаза, // Как голова водолаза») герметически закрывающихся окна, и одно окно, внизу, для фотосъемки и наблюдения за Землей.

Основными элементами управления полетом стратостата «Осоавиахим-1» служили клапаны, разрывные отверстия и балласт, который выбрасывался при помощи специального аппарата, обеспечивающего при этом полную герметичность гондолы.

*Команда: – Отдать поясные! –
Все замерли.
У кого-то
Вырвалось неожиданно
Гражданское слово:
– Пока!*

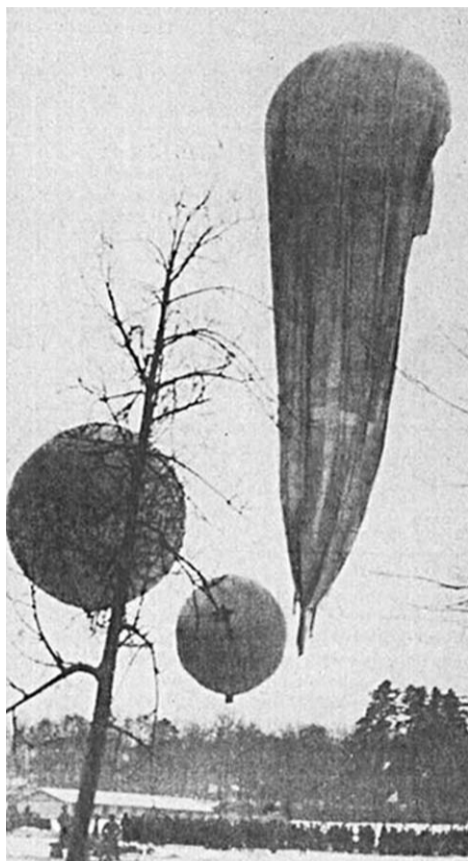
*И стратостат, как туча,
Двигается в облака.*

Впервые идею использования воздухоплавательного аппарата для подъема людей в стратосферу (на высоту более 11 тысяч метров) в герметической кабине и первую схему конструкции еще в 1875 году предложил великий русский ученый Дмитрий Иванович Менделеев. Практические же полеты стали возможны только спустя более полувека.

Первыми в мире на высоту 19 тысяч метров 30 сентября 1933 года на стратостате «СССР-1» поднялись советские стратонавты Г.А.Прокофьев, К.Д.Годунов, Э.К.Бирнбаум.

Их последователи – П.Ф.Федоров, А.В.Васенко, И.Д.Усыскин на стратостате «Осоавиахим-1» достигли высоты 22 тысячи метров...

*Стрелка альтиметра равномерно
И чуть торжественно поднималась:*



Перед стартом.

*Двадцать вторая тысяча метров.
Сыплется черным дождем балласт...*

*Но Федосеенко ровно дышит,
Глаза спокойным упорством горят:
– Еще на два километра выше
Может подняться наш стратостат. –
«Сириус!»
«Сириус!»
...Радио глуше.
Плывет гондолою в стеклянной мгле.*

ФЕДОСЕЕНКО Павел Федорович – из слободы Сотня Острогожского уезда Воронежской губернии.

Родился в 1898 году, в семье рабочего, сам рабочий.

В 1918 году добровольцем ушел в Красную Армию.

В составе воздухоплавательной части участвовал в боях против белогвардейцев. За боевые отличия награжден орденом Красного Знамени. Потом учеба: командные воздухоплавательные курсы. В 1932 году окончил Военно-воздушную академию имени Жуковского.

Совершил несколько рекордных полетов на аэростатах.

Не вернулся из полета 30 января 1934 года, штурмующая стратосферу Земли...

Не увидел дочку Павлу –

*Что на свет появилась
Через месяц после смерти отца.*

Точнее: через двадцать шесть дней – 25 февраля 1934 года.

Павла Павловна окончила Московский авиационный институт, работала по специальности...

В 1984 году Павла Павловна была еще жива. Рассказывала об отце, пользуясь семейным архивом, который она собирала десятилетиями.

– Все это начинал собирать еще мой отец, а продолжила мама – Лидия Борисовна. Они познакомились в Москве и прожили вместе лишь три счастливых года...

Фотографии запечатлели жизнерадостного курсанта воздухоплавательных курсов, красного командира в военной форме, аэростаты времен Гражданской войны.

Павел Федорович Федосеенко участвовал в боях за Каховку, Перекоп. Аэростат 9-го воздухоотряда под его командованием пробыл в воздухе 377 часов и помог уничтожить два танка, 15 батарей, несколько броневых автомобилей. За заслуги при освобождении Крыма 9-й воздухоотряд приказом Реввоенсоветом республики первым из воздухоплавательных частей награждается Почетным революционным Красным Знаменем, а командир отряда П.Ф.Федосеенко и комиссар П.Г.Золотов – орденами Красного Знамени.

Один из документов семейного архива свидетельствовал об окончании курсов пилотов-аэронавтов, а следующий – о награждении от имени Центрального правления общества авиации и воздухоплавания Украины и Крыма Павла Федосеенко золотыми часами: в июле 1924 года он совершил первый в стране полет на аэростате, наполненном светильным газом.

Показывая следующий снимок, Павла Павловна поясняла всем с гордостью, что в группе мужчин, где присутствует отец, второй слева – знаменитый Нобиле. Снимок был сделан в деревне Сализи в апреле 1926 года. Там и тогда дирижабль «Норвегия» сделал остановку на пути к Северному полюсу. Павел Федорович был назначен командиром дивизиона по обслуживанию дирижабля.

В 1926 году Федосеенко устанавливает новый всеобщий рекорд продолжительности полета. Через год – победа на вторых воздухоплавательских состязаниях. Еще через год – мировой рекорд продолжительности полета.

*Васенко напоминает
Работу над чертежами,
Прошедший в тревоге год.
Назвал он все аппараты
Ласковыми именами...*

ВАСЕНКО Андрей Богданович родился в 1899 году. После средней школы ушел добровольцем в Красную Армию, вернувшись, окончил институт инженеров путей сообщения. Составляет проект воздушного корабля для исследования высоких слоев атмосферы. В 1930 – 1932 годах строит и испытывает специальные типы аэростатов.

На участие в полете стратостата «Осоавиахим-1», который строили в городе на Неве, претендовало одиннадцать человек. В гондолою – всего три места.

Третьим членом экипажа стал Андрей Васенко.

Полвека спустя сын Андрея Богдановича, Владимир, по профессии врач, рассказал:

– Как-то летом 1933 года, мне тогда было четырнадцать лет, отец пришел необычно возбужденный: «Завтра будем испытывать оболочку стратостата. Если хочешь, поедем вместе». Надо ли говорить, с каким восторгом я встретил это приглашение!

В десяти километрах от Ленинграда находился Воздухоплавательный парк. Там и проходили испытания. На них присутствовали Федосеенко и начальник старта Дмитриев.

Оболочка была сделана из прорезиненной ткани – перкала. Хлопчатобумажную ткань покрыли тончайшим слоем резины.

*Так говорит Федосеенко.
Так повторяет Усыскин...*

УСЫСКИН Илья Давидович – самый молодой член экипажа. Комсомолец. Родился в 1910 году в Ярославле в семье рабочего – участника революционного движения. Учился в МВТУ имени Баумана, в Ленинградском политехническом институте на отделении физики, здесь же – в аспирантуре.

– Я часто думаю, – вспоминал полвека спустя младший брат Евсей Усыскин, проработавший в энергетике, с перерывом лишь в годы Великой Отечественной войны, – кем бы мог стать Илья, не посвяти он себя физике? Впрочем, мог быть художником – мы передали в Саранский краеведческий музей альбом с рисунками брата. Или лингвистом – он знал в совершенстве немецкий, изучал английский, итальянский, испанский. Каждый учитель считал, что брат пойдет по его специальности. Но он увлекся радио. Мы вместе собрали вначале детекторный, а потом ламповый приемник. От радио – прямой путь в физику. В 22 года Илья становится приват-доцентом Ленинградского физико-технологического института, во главе которого стоял Иоффе. Однажды он сказал об одной из работ Ильи: «Это открытие мирового значения».

Мы жили в Саранске, когда от брата пришло письмо. Он сообщал, что выделен в состав экипажа для полета в стратосферу. 30 января 1934 года. Мы в Саранске слышим по радио сообщение о запуске стратостата «Осоавиахим-1». Называют экипаж. Узнаем: наш Илья поднялся в стратосферу! На XVII съезде партии, который работал в эти дни, присутствовал наш старший брат Анатолий, который стал членом партии в 14 лет! Мы в семье его звали комиссаром. Он был для Ильи непререкаемым авторитетом. Наши родители – тоже старые большевики. Уверен, как был счастливы за Илью брат Анатолий!

*Прения прерваны.
И вот
Слов загорелось созвездья:
– Двадцать тысяч шестьсот!
С небывалых высот
Привет партийному съезду! –*

– Ждали вестей, с надеждой посматривали на черную тарелку радиоточки. Но больше сообщений не было. Первой неладное почувствовала мать. Поздно вечером за отцом приехали из обкома партии, отвезли на станцию Кадошкино, что в 80 километрах от Саранска. Со станции по просекам добрались до лесной поляны, где, заперошенная снегом, лежала смятая стальная гондолою...



Серия марок, выпущенная в память о стратонавтах.

Ткань подвергалась испытаниям холодом, жарой («Стенка гондолы – огня горячий»), на газопроницаемость. И вот из нее изготовлена огромная оболочка. Отец, Павел Федорович, другие специалисты залезли внутрь. И я – туда же. Как сейчас помню фантастический полупрозрачный купол.

Мне и еще доводилось бывать у отца на работе. В бывшем Аничковом дворце. Там, в манеже, шло строительство стратостата «Осоавиахим-1». Отец был назначен главным инженером постройки. Вся страна тогда принимала участие в строительстве стратостата. 30 марта 1933 года газета «Техника» обратилась с призывом создать Всесоюзный денежный фонд. Такой фонд был создан. Его назвали «Штурм стратосферы». Вскоре из разных городов и деревень стали поступать денежные переводы с припиской – «на стратосферу»

*– Ждите!
Сегодня к вечеру
Мы прилетим назад...*

*С размаху,
Тяжелому облаку в лоб
Гондолою вырывается как пуля,
И слышно.
Как рвутся канаты строп...*

Стратонавты упали на мордовскую землю, недалеко от дома, где жили родители самого молодого члена экипажа стратонавтов – Ильи Усыскина, ему было 23 года...

Делегаты XVII съезда партии приняли решение похоронить героев-стратонавтов на Красной площади у Кремлевской стены.

На территории Центрального аэроклуба в Москве был воздвигнут памятник героям стратосферы.

...Есть в Воронеже улица, которая называется улица Героев стратосферы:

*Помни о них, друг.
Они, люди страсти и веры,
К большому небесам прошли, –
Герои стратосферы
И сыновья земли.*

Сварщик воздушных судов

Земляки

На счету начальника бюро отдела сварки ВАСО Владимира Пахомова 55 рационализаторских предложений... И это не предел, считает инженер.

Александр КОРОБАНОВ

Фото Игоря СТЮКА

К тому времени, когда Владимир Пахомов решил связать судьбу с авиастроением, за его плечами было не только Воронежский политехнический институт, где он получил специальность инженера-механика по оборудованию и технологии сварочного производства, но и жизненный опыт. Сотрудник треста «Коксохиммонтаж» Владимир Пахомов в молодости немало помотался по комсомольским стройкам, и ближним – в Липецке, и подальше

– в Нижнем Тагиле, Череповце. Работал мастером, инженером-наладчиком.

На Воронежском авиационном заводе в 1980 году Пахомов начал мастером по сварке в цеха №2, через три года его пригласили на работу в отдел сварки на должность инженера-технолога, затем доверили руководство техбюро. Владимир Никандрович занимается вопросами автоматизации сварки деталей и узлов, внедрением в производство электронно-лучевой сварки, в сферу его ответственности входит технологическая подготовка сварочного производства по изготовлению серийных деталей самолетов Ил-96, Ан-148, Airbus A320, SSJ, Ил-76МД-90А, разовым заказам. Он активно работает в комплексных бригадах для решения «узких мест» сварочного производства с участием специалистов ОГК, ОГТ, мастеров, рабочих. По его словам, комплексные бригады хорошо зарекомендовали себя еще в 80-е годы и до сегодняшнего дня они работают эффективно: позволяют оперативно и качественно

решать сложные производственные вопросы.

Опыт, отличное знание технологии, творческая жилка – вот качества, которые помогают Пахомову в рационализаторской работе. А за три десятилетия работы на Воронежском авиазаводе он накопил солидный багаж в этой области. Владимир Никандрович является инициатором и соавтором 55 рационализаторских предложений, направленных на изменение конструкций и технологии изготавливаемых деталей, оптимальный подбор сварочных материалов, изменение конструкции оснастки для проведения сварочных работ. Наиболее «урожайные» в плане экономических эффектов были для него годы запуска производства новых самолетов Ил-96-300 и Ил-96-400Т. Выпуск нового поколения ильюшинских машин сопровождался реконструкцией действующего оборудования, совершенствованием технологических процессов, в том числе и сварочных. Тут его инженерная смекалка и нашла при-

менение. А одно из его внедренных рацпредложений, связанное с производством товаров народного потребления, позволило экономить до семи тонн нержавеющей стали.

Начальник отдела сварки Галина Коломенская отмечает, что Владимир Никандрович обладает обширными знаниями и принимает участие в решении вопросов по дуговым видам сварки, контактной сварке и электронно-лучевой, по ионно-плазменному напылению, по лазерной резке и маркировке, газоплазменной пайке и пайке паяльником, термической и плазменной резке. Полученный им в Нижнем Тагиле опыт сварки трубопроводов под высоким давлением пригодился на ВАСО в ходе аттестации сварщиков для работы по проекту Airbus.

Владимир Пахомов – Заслуженный ветеран ВАСО. За работу в профсоюзной организации он награжден нагрудным знаком в ВЦСПС. К перечню поощрений добавилось и третье место по итогам заводского конкурса «Инженер года-2013».

Как всякий неравнодушный чело-



Владимир Пахомов.

век и думающий специалист, Владимир Пахомов стремится воспитать смену. Своим наставником и учителем его считают Борис Коломенский, Константин Паничев, Ирина Токарева и Екатерина Швецова. А это значит, на ВАСО будут продолжаться традиции инженерного поиска и технического творчества.

Мамоныч из Острогжского

Шахматы

«Наш Мамоныч» - так с гордостью и уважением говорили и говорят острогжцы о человеке, более четверти века возглавлявшем районный комитет КПСС. Именно при нём авторитет Острогжского района был как никогда высок, и этот край являлся по многим показателям передовиком в регионе.

Юрий СЕЛЯВКИН,

почетный президент РОО «Шахматная федерация Воронежской области»

Широкая общественность в 2013 году отметила 100-летие со дня рождения фронтовика, советского и общественного деятеля, достойного сына воронежского края, Героя Социалистического Труда Митрофана Мамоновича Мамонова. Не осталась в стороне и РОО «Шахматная федерация Воронежской области», посвятив областной турнир по молниеносной игре юбилею человека, так много сделавшего для людей и государства. На торжественное открытие соревнования, состоявшееся в актовом зале Острогжского сельскохозяйственного техникума, приехали известные люди региона, пришли ветераны, те, кто работал с Митрофаном Мамоновичем или знал его, студенты и те, кто считает, что историческое прошлое своего района и тех, кто достойно руководил им, надо обязательно помнить. И разрушать лучшее в преемственности поколений нельзя.

Добрые и тёплые слова памяти прозвучали от Заслуженного учителя РФ, директора Острогжского аграрного техникума Валерия Исакова, главы администрации Острогжского Александра Колесни-

кова, лауреата государственных премий СССР и России в области науки и техники Александра Крука и других.

Выступавшие отметили, что Митрофан Мамонов был талантливым организатором, умеющим брать ответственность на себя. Проведший войну, он ценил жизнь, её нравственное содержание и уходил от суетности и пустых обещаний, посвятив себя служению обществу. И сейчас, спустя много лет как его не стало, думается, величие Мамонова – в любви к человеку. На открытии турнира присутствующие почтили минутой молчания память Митрофана Мамоновича. А студенты техникума преподнесли подарок шахматистам и почетным гостям – концерт.

Вячеслав Зарубин, общественный деятель: «Мамонов пользовался огромным авторитетом у острогжцев и руководителей области. Только вдумайтесь, 26 лет проработать партийным руководителем района! А до этого он 6 лет возглавлял Воробьевский райком КПСС.

Очень не любил шептунов: как-то ехал с водителем, а тот стал рассказывать «тайны» про своего руководителя, которого до этого возил. Митрофан Мамонович выслушал его, а когда приехали в

райком, попросил положить ключи от машины на стол.

И очень хорошо, что проводите шахматный турнир в честь 100-летия со дня рождения этого человека. Знак большого уважения к нему».

Владимир Петропавловский, писатель, публицист: «В конце 70-х годов я готовил радиоочерк для всесоюзной передачи «Земля и люди». Касался он Острогжского района и его руководителя. Аудитория – десятки миллионов человек, ответственность огромная.

В это время Митрофан Мамонов работал первым секретарем райкома КПСС два десятка лет, был Героем Социалистического Труда, человеком известным не только в регионе, но и в стране. В общении был прост, разговаривать с ним было интересно. Он прошел войну, участвовал в Сталинградской битве, в Россошанско-Острогжской операции, был контужен, ранен, дослужился до командира танкового батальона, являлся участником Парада Победы 1945 года. По-настоящему человек-легенда. Очень скромный и душой болеющий за улучшение жизни острогжцев.

Так вот, готовлю радиоочерк, а в эти дни надо по молоку упали. Пытаюсь его разговаривать, а он молчит. И вдруг собирает представителей хозяйств и говорит: «У нас находится журналист, и он спрашивает, что в районе с надоями молока. Вот ответьте ему сами». Началось бурное обсуждение, и вскоре по надоям район вошёл в пятёрку лучших в области».

Николай Гладченко, преемник Митрофана Мамонова на посту первого секретаря райкома КПСС:

«Когда приступал к работе, меня одолевал страх, как я могу справиться с работой после такого авторитетного опытного руководителя, каким был Митрофан Мамонович. Помнится, говорил он негромко, его слово было кремень, пустых обещаний не давал. В районе многое было отлажено, и это мне помогало.

Надо сказать, когда он уходил на пенсию, то ему предложили в Воронеже хорошую квартиру, Митрофан Мамонович категорически отказался: «Куда я уеду из своего Острогжска, с ним связана вся моя жизнь».

Виктор Аплётов, депутат Острогжского районного совета, руководитель сельхозпредприятия «Острогжск. Агро. Комплекс»: «Мне несколько раз приходилось встречаться с Митрофаном Мамоновичем. Он уже был на пенсии, как-то подошёл ко мне и стал расспрашивать о хозяйственной деятельности. Как то, как это. Ему и малое, и большое, что касалось Острогжского района, было интересным, он этим жил».

Василий Ботвинников, почётный судья судебной системы РФ: «Хотелось бы видеть в местном музее стенды или экспозицию, посвящённую Герою Социалистического Труда, участнику Парада Победы, человеку, 26 лет возглавлявшему район. Надо, чтобы молодое поколение острогжцев не забывало человека, так много созидательно сделавшего для Острогжска и острогжцев».

И на открытии соревнования, и во время его проведения, и по завершении о Митрофане Мамоновиче говорилось немало. Следует отметить, что на пенсию он ушёл в

70 лет. Редкий, и даже уникальный случай. Как правило, с поста первого секретаря райкома уходили в 60 лет, но бывали случаи, когда работали ещё 2-3 года, а здесь ещё целых 10 лет.

В турнире приняли участие шахматисты из Воронежа, Нововоронежа, Лисинского, Новоусманского, Нижнедевицкого и других районов области. Первое место в нём занял Михаил Михайлов (Острогжский район), второе – Теймураз Аджаров (Острогжский район), третье – Виктор Фролов (Бобровский район). Все трое награждены дипломами, медалями и призами. Победителю вручен Кубок, спецнаград и дипломы вручены: Фёдору Курдюкову (Острогжский район) и Анатолию Воронову (Бобровский район).

В честь турнира был выпущен значок.

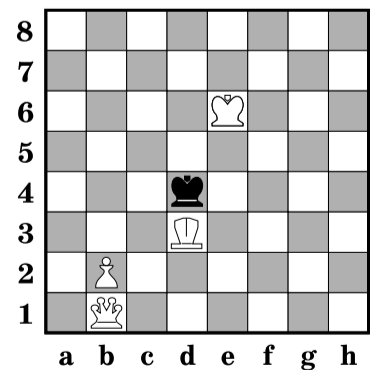
Соревнование проводилось в рамках программы «Культура общества – основа нравственной политики государства».

А в новом году РОО «Шахматная федерация Воронежской области» наметила проведение в Воронеже и районах области серии доступных массовых соревнований.

В предлагаемой для решения композиции нетак просто нейтрализовать чёрного короля. Потребуется и ложный след обойти, и несколько сильных ходов сделать.

ДИАГРАММА №1

Владимир Шматов
(пос. Курбатово, Нижнедевицкий район, Воронежская область)
Публикуется впервые.
Посвящается М.М.Мамонову.



**Мат в четыре хода.
И мчится ферзь...
Загляните в ответ.**

Ложный след: 1. b4? Крc32. Кре5 Крд2 3. Фс2+ и 4. Фе2х, но 1...Кре3! и мата нет.

Решение: 1.Фд1! Кре3 2.Кре5 Крf2 3.Фg4 Кре1 и 4.Фе2х 1...Крc5 2.Фа4 Крb6 3.Фd7 Кра5 4.Фb5х. Если 1...Крc5 4.Фd6х



Фотография на память.



Награды вручает Юрий Селявкин.

Не грудная клетка, а дно морское

Стихи по средам

Родион ПРИЛЕПИН

г. Воронеж

Под кроватью с неба идёт пыль.
А вместо звёзд – Слова,
Что я сам в детстве на небе оставил.
Под кроватью чаще снятся сны.
И они так легки! –
Как будто ниже мебели
Не существует правил.

Под кроватью легче звонить тебе:
Если трубку бросишь –
На меня упадёт не куча неизвестных
планеток,

А нацарапанное: «Пошли вы все!»
И смотреть будут свиньи,
Встенённые,
С носами в форме розеток.

А бывает, душит меня ночь.
И вместо рук – не змеи,
Не разные там склизкие гадины.
Она заклеивает моё тело скотчем.
И я лежу, смиренный,
Слушаю Российское радио,
В котором многие умерли,
многие спятили.

Под кроватью на небе лежишь
не ты,
А певица – Алсу,
Но не глянцева,
А истрёпанная пением.
Под кроватью нет моря!
Под кроватью голубые киты
Летают,
Наслаждаясь ходом времени.

Смотреть сквозь кроны деревьев
на небо –
Это как целовать через фату
невесту.

А вот посмотреть направо
или налево –
Это как делать несколько дел
одновременно,
Уподобиться Юлию Цезарю.

Вокруг копошатся сугробы листьев,
Наполненные жизнью и смыслом.
Хвосты золотые
Не перестают мелькать.
Лисьи.
А ты умудряешься ещё дышать
и стоять.

И главное, что ты не в лесу.
А во дворе: в Отрожке, Масловке,
на Машмете.

Ты не понимаешь,
Как город спрятал –
Такую красу.
Ведь и вправду столько золота
Можно встретить только
в Калифорнии,
И то на другой планете.

И как здесь не быть гением?!
Когда в каждой осени,
спешащей мимо,
Свистящей демисезонными
колёсами,
Ты видишь – обоз со свежей рыбой,
Который,
Сделав рейс,
Скоро вернётся
С новым
Кесарем или
Михаилом Ломоносовым.

1
Подо мною зудят колёса,
Надо мною болят огни
И летают горячие осы
Желтизной своей по ним.

Как крылатые одуванчики
Ожидает припасть к глазам,
Прораста на лице болячками –
Нездоровая желтизна.

2
В тёмный коробок, рыбка к рыбе,
Общей кормилице в грудь
Ракушками и улитками
Украсят нас, укладут.

Я без глаз здесь признаю брата,
Залепила оса мне взгляд.
А какими костями брюхата,
Породившая нас земля!

3
На моём животе – огороды
И пустившие корни – кресты.
Я раскинулся, как природа,
От одной до другой пустоты.

Паутины надрыв и хруст палочек
Всё скрывает моя трава:
Ошалевший бой бабочек –
Содроганье родства.

В ней прогнивший карман,
Капюшон и мешочек,
как медвежья лапа мохнатый
сжимает клок,
муравьиный пучок, паучок,
сгусток чёрных точек,
шерстяной леденец,
алфавита тугой значок;

В ней земля шоколадная,
С щебнем и ворсом,



С конским волосом,
С голосом неземным,
Если кричать в неё,
То кто-нибудь отзовётся.
Кто-то обязательно вытянет
Горлом большим.

Выронишь руки в землю,
Смотришь на кузнечики пальцев –
А они стрекодут,
Буквами машут
И шевелятся глазами.

Эта подземная музыка –
.....
Посмотри: танцуют все
И щуплые интеллигенты
И стопудовые богатыри.
А кто не танцует, тот просто торчит
из земли

Пожаром травы,
Своими зелёными волосами.

Большие слоны, спичками
подпираемые,
Глобусы, дышащие бархатными
окраинами,

Крылатые исполины, киты
на окостенелых лапах.
Такие большие особи отдельно
выделяются на картах

А тут стоят. Мычат. С жадностью
пьют
И пшеничный колос на свой собачий
язык кладут.

Местные дворяги-букашки
лают бешено
На мастодонтов, из Африки
прилетевших.

А слоники, эти чумазы музыкантши
Тихо поют песни, в средней полосе
экзотикой ставшие.

«И что улыбаются, циркачи,
любимчики девочек и мальчиков?!
Вас здесь не может быть! Откуда вы
взялись? Убежали с чайных пачек?!

Молчите... А чего вам сказать тем,
кого ещё больше нет?
Тем, кто живёт на мячике. А мячик этот
на вашей спине, на синей вышине.

А мячик этот по вашей высоте
катается, скачет.
Не то – снаряд, не то – безопасный
Танечкин мячик.

Вершины слонов местные птицы
засевают перьями,
А слоны неподвижный космос
собою меряют.

А один – маленький, хвостом виляет
как собачонка.
Склонился надомной. Изушей выпали
Будда, Кришна и Ганга-речёнка.

На краешке вселенной я чешу свое-
го слона за ухом, приручаю жителя
саванн.
Жеребёнок мой,
голубокий мой elephant.

воздух в прихожей дышит
путешествием и уютном комнат,
мы как два старика,
наострившие лыжи,
говорящие только о том, о чем
смогли вспомнить.

чудо есть,
мы бессмертны,
и я вдоволь тебя целовал,
но забываю паспорт и теряю
билеты,
когда знаю, что впереди вокзал.

и кто опоздал
бежит в тебе,
опоздал но бежит –
смеется.
чудо есть? – смотришь ты,
тогда пусть вырастет яблоня
на могиле Стива Джобса,

или что-то такое загадочное
произойдет,
как неваляшка.
а то все мои чайные приборы
оборачиваются в одну чашку.

у тебя поболит – говорю –
поболит,
но в итоге непременно пройдет.
смейся:
у меня тобой до краев набит живот

и меня –
шутись –
на сотни маленьких тебя разорвет.

наше путешествие начинается
по эту сторону стены,
мне же перед уходом
начинает снится кровать
полная роскошной жены.

воздух ночью горит – как кипит –
не остыть ему днем со льдом,
воздух у лифта рыхлый
с привкусом «ты нужен»
и «нам нельзя здесь вдвоем».

я говорю «все исправимо», но звучит
«поздно что-либо менять».
просыпаюсь от того,
что я одно огромное
«я боюсь тебя потерять».

мы у выхода
знаем многое
третьим глазом, задним умом:
что ветер пробегая
через светофор
становится цветным шарфом.
ты вспоминаешь об Айседоре
и о чем-то еще таком;

что деревья летают и задевают
дома ногой.
ты перебиваешь:
«в комнате где ты один
живет дом пустой»,

а я тем временем
впервые к тебе спиной.

ты пойдешь по ветру,
по его шевелящейся голове,
я приму душ, схвачу за крыло газету
и какое-нибудь маленькое чудо
вычитаю себе,

а ты уйдешь,
и я рада,
что ты наконец-то потеряешь края.
отсюда уходили многие,
и сегодня просто такая очередь –
твоя,

просто такая история,
рок,
и я благодарна ему,
что ты уходил от многих,
но по-настоящему не любил одну.

иди как будто ты светишься,
как будто ты святой,
не оборачивайся чтобы не видеть,
что кто-то не идет за тобой.
я верю: ты построишь город
и непременно вернешься за мной.
я маленькая Эвридика,
но есть ли впереди кто живой?..

Персона

Территория света

«Территория света» – такой заголовок своей книге стихов дала учитель-логопед из Боброва Ирина Касаткина. В настоящее время она – учитель начальных классов, а предыдущие двенадцать лет работала сурдопедагогом в школе-интернате для слабослышащих детей.

Светлана ЛЯШОВА,
член Союза писателей России
Бобровский район

Дайте мне руку, держитесь
покрепче,
Вместе летать веселее и легче!
Я проведу вас в созвездие Лета,
В море любви, в территорию света!

...И сама-то она родилась, по воспоминаниям маминой подруги, предвещающей книгу «Словом об авторе», в солнечном марте, необычно теплом, с пеньем журчащих ручьев и капели.

Трудолюбивая, самостоятельная, спортивная девушка успешно окончила общеобразовательную школу, затем – музыкальную. А в искусстве вязания ей вообще не было равных. В свои студенческие годы Ирина, понимая, что семья живет материально более чем скромно, «одевала» родных модными вязаными вещами. Эксклюзивные работы девушки появлялись даже в журналах мод.

Потеряв в один год маму и всех своих самых близких родственников, Ирина все же не сломилась и не опустила рук. К этому времени сама – мама двоих детей, Ирина Касаткина защитила диплом педагога. И нашла свою Территорию света. Территория эта – она повсюду, считает Ирина, где люди готовы открыто улыбнуться друг другу, услышать друг друга, помочь ближнему. И она призывает каждого из нас:

Мимо ты не проходи,
Нет!
Прочитай и подари
Свет,
Изунивший заглуши
Стон.
Ты сможешь,
И пройдет он.

В своих стихах автор пока еще ищет себя, размышляя о том, как происходит чудесное «из кокона в бабочку перерождение», «как связать красивую жизнь». Многие из них Ирина называет притчами. И читатели найдут здесь «напыле-

ние» афористичности: «Если кто-то обидел, пиши на песке...», «Дети мироздания жаждут высоты», «Птицы поймут нас с тобой с полуслова».

Ах, как хотелось бы помочь автору «Территории света» найти себя в поэзии! Но для этого придется сказать «колючее» (как покажется любому начинающему!). Во-первых, беда автора в том, что и в стихах она не может «отключить учителя», зачастую впадая в назидательность. Во-вторых, стихи – это не только лишь говорение в рифму (которая у Ирины, кстати, не всегда совершенна) и в-третьих, есть у Касаткиной удивительно поэтичная строка «Улетели птицы с небом целоваться» – как намек перехода от стихов к поэзии. С этой удачей не грех и поздравить! Но главное, и уже свершившееся, это то, что автор уже давно и прочно – на стороне Света.

Но разговор о книге «Территория света», изданной в Центрально-Черноземном издательстве в 2012 году, не может быть законченным, так как мы не сказали еще об одном ее авторе... Стихи своей мамы Люд-



Ирина Касаткина.

милы Петровой Ирина обнаружила уже после ее смерти. Так появилась в книге глава «Стихи моей мамы». Вот строки из них:

Волшебной тишиной
Окутан ветхий дом.
Приемник на столе
Не нарушает сон.
Ночь сторожит покой,
Во все углы глядя.
Она, как мать, тебя
Баюкает, любя...

Да, безусловно, но зато как искренне, как тепло!.. И, главное, трогает за душу. И запоминается.

И к этой радостной и светлой простоте, которой так щедро была наделена ее мама, Ирине Касаткиной вновь и вновь возвращаться, как к истоку. Потому что дверь в «территорию Поэзии» где-то рядом.

Новости

Природа и книга

В воронежской библиотеке №4 имени Егора Исаева прошёл День библиографии для восьмиклассников «Окружающая среда между прошлым и будущим».

Организаторы стремились не только к пропаганде экологических знаний, но и к тому, чтобы ребята получили сведения, нужные при работе с книгой и справочным аппаратом библиотеки. Составляющие Дня библиографии прошли в форме занимательного урока: школьники с интересом изучали библиографические пособия, отвечали на вопросы интеллектуального конкурса «Знаюки родной природы» и викторины о животных «Соседи по планете».

Век двадцатый и его писатели

В отделе абонеента Воронежской областной универсальной научной библиотеки имени И.С.Никитина открылась выставка «Художественные ориентиры XX века».

Она рассказывает о нескольких периодах развития, которые прошла русская литература в прошлом столетии. Каждый из них отмечен своеобразием общественно-политических условий и эстетических направлений. Среди экспонатов – и сборники поэтов Серебряного века, и романы соцреалистов. Николай Островский соседствует с Михаилом Булгаковым, Александр Солженицын – с Владимиром Набоковым.

Василий ЧЕРНОУСОВ.

Авторская колонка

Про...

...тосты и чоканье

И у россиян в общем, и у воронежцев в частности, большая часть новогодних праздников прошла сидючи и выпиваючи. Да и погода к этому располагала. Если бы снег да мороз, тогда бы хоть сани да лыжи. А тут – дождь со слякотью. И, соответственно, обеденный стол с выпивкой и закусками.

Анна Н., взяв мужа и двоих детей, отправилась отмечать Новый год к родителям, живущим в десяти минутах ходьбы, – решили, что лучше собраться более широким семейным кругом. Поднимают бокалы, и глава семьи – отец и дедушка – говорит: «Ну что, кто скажет тост?» – в ответ ему – тишина. – «Как? Неужели нечего сказать? Никак расслабились? Так, на следующий праздник чтобы все пришли подготовленными!» – и сам произнёс речь. Все выпили.

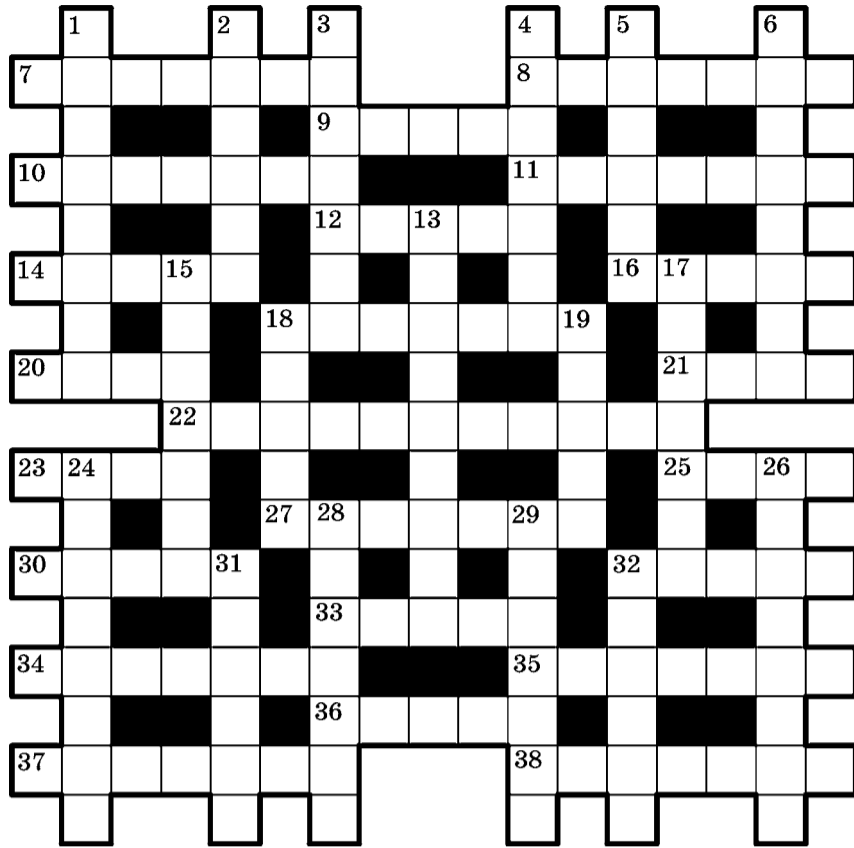
По пути домой, уже в первый день нового года, Анна спросила у мужа, что тот думает по поводу эпизода. Он сказал, что вообще не видит смысла в тостовании, не считает, что за столом, за которым собрались близкие друг другу люди, кто-то должен непременно придумывать пространственные речи, что не стоит среди родных пытаться кого-то удивить или растрогать. Что все и так знают главное – все, слава Богу, живы-здоровы, любят друг друга и смогли собраться. В общем, этих самых, традиционно русских «за здоровье» и «за встречу» достаточное, а громкие слова хорошо бы оставить для юбилеев в кафе, свадеб или корпоративных вечеринок.

Один мой знакомый, главный редактор одной из газет Владикавказ, когда мы в составе коллег из разных регионов России были в командировке в Вильнюсе, рассказал, что на Кавказе традиционно первым считается тост «за Бога», последним – «за дорогу». Между ними тоже есть своя очерёдность.

Наверняка не все знают, откуда пошла традиция поднимать бокалы и чокаяться. Оказывается, во времена дворцовых интриг в чаши и кубки врагам могли подсыпать яд. И для того, чтобы продемонстрировать своё доверие к гостям и к окружающим, чаши со спиртным подносили друг к другу и сильно ударяли, а капли алкоголя при этом переливались из бокала в бокал. Если же человек отказывался чокануться рюмками, он сразу попадал в число врагов. В этом ритуале есть и доля суеверия. Считалось, что хрустальные бокалы, издающие громкий звон, отпугивают им зло и дьявола. В европейской части нашего материка некоторые поклонники пива и по сей день перекармливаются и громко чокаются, несмотря на то, что в их руках простые стеклянные бокалы. А в африканских странах перед тем, как выпить, трезвонят в колокольчики, тоже чтобы прогнать злых духов.

Кстати, само слово «тост» попало в русский язык из английского: англ. toast – «слегка обжаренный ломтик хлеба». Интернет-энциклопедия «Википедия» сообщает, что в старину жители Британских островов прежде чем выпить вино или какой-нибудь напиток покрепче, окунали в него поджаренный на огне ломтик хлеба, чтобы тот впитал в себя также и хлебный аромат. Впоследствии эта традиция забылась, но возникла другая: произносить тост, перед тем как выпить вина.

Анастасия БЫРКА.



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Показная уральская, бесцельная рисовка. 8. Молодой побег растения от пня, корня. 9. Боковой удар с дальнего расстояния в боксе. 10. Дюймовочка для смешивания красок. 11. Остроумное выражение. 12. Млекопитающее с вытянутыми в хобот губами и носом. 14. Пума. 16. Размер оплаты. 18. Гора в Крыму. 20. Средство переправы по воде из бревен. 21. Продолжительность деятельности, работы. 22. Часть аэронавтики, изучает условия равновесия газов. 23. Общественная организация культурного, спортивного характера. 25. Ценная промысловая рыба из лососевых. 27. Наука о ведении боя. 30. Пласт руды, негодной для выработки. 32. Объединение людей родовыми отношениями, языком, территорией. 33. Древнее оружие для разрушения крепостных стен. 34. Лошадь, обученная скачкам с препятствиями. 35. Дерево, разновидность

тополя. 36. благородный газ с голубым свечением в рекламе. 37. Скачок вверх. 38. Банковская операция по зачислению денег на счёт клиента.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Чин высшего ангела. 2. 39-й президент США. 3. Вид деревенской ласточки. 4. Крепко сплоченная группа людей, соратников. 5. Минерал для производства удобрений, фосфорной кислоты. 6. Мясо рыбы с ценной икрой. 13. Владелец земли в колониальной стране. 15. Металлическая петля на ложе ружья для ремня. 17. Старый авторитетный мужчина в Средней Азии. 18. 0,2 грамма уювелира. 19. Сырье для работы гончара. 24. Устройство для разыгрывания шаров в лото. 26. Гребенщик, род деревьев для укрепления песчаных холмов. 28. Перевозчик в спектакле. 29. Рядовой артиллерии в царской армии. 31. Трубка для курения в Украине. 32. Предварительный текст документа.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД

По горизонтали: 7. Показная уральская, бесцельная рисовка. 8. Молодой побег растения от пня, корня. 9. Боковой удар с дальнего расстояния в боксе. 10. Дюймовочка для смешивания красок. 11. Остроумное выражение. 12. Млекопитающее с вытянутыми в хобот губами и носом. 14. Пума. 16. Размер оплаты. 18. Гора в Крыму. 20. Средство переправы по воде из бревен. 21. Продолжительность деятельности, работы. 22. Часть аэронавтики, изучает условия равновесия газов. 23. Общественная организация культурного, спортивного характера. 25. Ценная промысловая рыба из лососевых. 27. Наука о ведении боя. 30. Пласт руды, негодной для выработки. 32. Объединение людей родовыми отношениями, языком, территорией. 33. Древнее оружие для разрушения крепостных стен. 34. Лошадь, обученная скачкам с препятствиями. 35. Дерево, разновидность

Гороскоп

ОВЕН. Пришло время проанализировать, обоснованы ли требования, которые вы предъявляете к окружающим. Начало недели может оказаться насыщенным многочисленными событиями, которые потребуют от вас активности и молниеносной реакции. В среду появится прекрасная возможность реализовать творческие способности.

ТЕЛЕЦ. У вас появятся новые планы и идеи, позволяющие реализовать творческий потенциал. Займитесь воплощением своих замыслов, если в них есть хоть крупица здравого смысла, вы не пожалеете о содеянном. В среду не стоит демонстрировать свою уникальность и доказывать свою незаменимость. Старайтесь сохранять спокойствие и выполнять только те обязанности, которые считаете нужными.

БЛИЗНЕЦЫ. Вы рискуете оказаться в центре событий – на вашей персоне будет сосредоточено внимание окружающих. Ваши профессиональные и организаторские способности будут оценены по достоинству. Следите за своей речью, старайтесь продумывать то, о чем говорите. Удача будет сопутствовать людям творческих профессий. Уделите больше внимания и заботы родителям – им это необходимо.

РАК. Постарайтесь не форсировать события, позвольте им плавно течь, и тогда сосредоточенность позволит вам справиться с поставленными задачами. В начале недели необходимы осторожность и внимательность в выполнении любых дел. В среду лучше не начинать ничего нового и быть предельно корректным при общении с начальством. В выходные вас может охватить творческий порыв. Постарайтесь воплотить его во что-то реальное.

ЛЕВ. Неделя будет до краев наполнена общением, телефонными звонками, предложениями друзей приятно провести время. Уплотните свой график и откликайтесь на приглашения, которые помогут быть в центре событий. Пятница и суббота – лучшие дни для старта новой темы. Однако к внезапным интересам и новым знакомствам следует относиться с осторожностью.

ДЕВА. Эта неделя благоприятна для разного рода активности. Можно радоваться и действовать, тем более что вас переполняет творческая энергия. Если вы одиноки, возможно, эта неделя изменит такое положение вещей. Но помните, что выбранное вами направление может с легкостью смениться на противоположное, следите за собой.

ВЕСЫ. Тщательно анализируйте происходящие события, опираясь на жизненный опыт и логику. Ваши планы могут значительно отличаться от планов окружающих, вероятны конфликты на этой почве. Поэтому постарайтесь воздержаться от открытой критики, ни с кем не стоит портить отношения. Впереди вот-вот замаячит что-то новое – то, что сулит вам настоящий успех.

СКОРПИОН. Вас ждет больше контактов, чем вам бы хотелось. Не вникайте во все споры и раздоры, не берите на себя чужих проблем и не пытайтесь пробить броню того, кто временно недоступен. В пятницу и субботу постарайтесь встретиться или связаться с теми, с кем в прошлом наметилось сотрудничество. То, к чему вы вернетесь в это время, станет для вас делом года.

СТРЕЛЕЦ. Не гонитесь за двумя зайцами, сосредоточьтесь на том, что делать трудно, но нужно. Главная тема недели – финансовая. Все, что вы получаете и чему даете ход, будет связано с прошлым. Что нарабатывали – то и ваше. Но у вас могут ловко увести прибыль из-под носа или втянуть в авантюрный проект. В пятницу и субботу ход ваших мыслей будет верным. Собирайте информацию и начинайте думать над новыми задачами.

КОЗЕРОГ. На этой неделе вам особенно понадобятся терпение, невозмутимость и выдержка. Не хватайтесь за все, что вам попытаются навязать. Фильтруйте новости и ограничивайте время на разговоры. В личных отношениях будет возможность объясниться и помянуть о будущем. Материальные знаки внимания будут восприняты с удовольствием.

ВОДОЛЕЙ. В вашей жизни сейчас много тайн и секретов. Возвращается то, что вы не успели или не закончили когда-то. Но многое будет зависеть от других людей. Если что-то сдвинулось с мертвой точки, именно этим и занимайтесь. Берегите силы, поддерживайте здоровье. Месяц перед днем рождения следует провести в энергосберегающем режиме. Позвольте другим о себе позаботиться.

РЫБЫ. Наклынут старые чувства и воспоминания. Благоприятное время для свиданий, примирения, обсуждения проблем, которые хочется оставить в прошлом. В середине недели общайтесь лучше только по делу. Вероятны незапланированные поездки и совещания. В пятницу и субботу достижения нужно закрепить. В деловом плане – подписями и печатями, в личном – застольем и подарками.

Вы играли?
Проверьте результат

РУССКОЕ ЛОТО

Тираж №1005,
состоявшийся 12 января
Джек-пот – 1.130.000 руб.

1-й тур. Порядок выпадения чисел в розыгрыше: 79, 78, 89, 37, 61, 66, 40. Выигрыш каждого билета – 30.000 руб.

2-й – 02, 19, 30, 87, 82, 10, 24, 70, 62, 67, 48, 01, 80, 47, 53, 60, 49, 84, 50, 73, 35, 05, 21, 26, 68, 64, 07, 56, 27, 63, 34, 28, 57. (150.000 руб.)

3-й – 38, 86, 55, 76, 52, 65, 90, 45, 77, 09, 14, 15, 29, 88, 17, 75, 31, 18, 58, 20, 72, 41 (2.000.000 руб. или квартира)

4-й – 44 (50.000 руб.). 5-й – 54 (50.000). 6-й – 71 (1000). 7-й – 74 (500). 8-й – 11 (400). 9-й – 46 (300). 10-й – 13 (250). 11-й – 85 (200). 12-й – 12 (170). 13-й – 04 (146). 14-й – 08 (118). 15-й – 06 (106). 16-й – 43 (97). 17-й – 16 (91). 18-й – 23 (84). 19-й – 83 (82). 20-й – 51 (79). 21-й – 42 (78). 22-й – 69 (76). 23-й – 36 (75). 24-й – 25 (74). 25-й – 59 (72). 26-й – 81 (71). 27-й – 32 (69). 28-й – 39 (68).

Невыпавшие числа: 03, 22, 33

Если ни одного из этих чисел на игровом поле вашего билета нет, то ваш билет выиграл!

БИНГО

Тираж №695,
состоявшийся 12 января
Основной розыгрыш
проводился до 43-го
хода.

Выпавшие номера шаров: 55, 90, 46, 24, 23, 88, 89, 62, 60, 41, 85, 48, 84, 26, 09, 42, 52, 28, 06, 25, 11, 86, 33, 81, 71, 21, 40, 61, 02, 19, 47, 69, 36, 59, 27, 05, 73, 67, 49, 54, 34, 45, 14.

Категория 1: Линия (до 13-го хода). Выигрыш: 15.043 руб.

ДЖЕК ПОТ (до 35-го хода) – не разыгран.

БИНГО (15 совпадений) – 200.000 руб.
Дополнительно разыграно – 300.000 руб.

Категория 3: 14 совпадений – 3.009 руб.

Категория 4: 13 совпадений – 279 руб.

Категория 5: 12 совпадений – 55 руб.

Категория 6: Дополнительный розыгрыш по последним цифрам номера билета: 80, 25, 31, 89, 58, 99, 64, 47, 96, 42 – 50 руб.

Категория 6: Дополнительный розыгрыш по последней цифре номера билета: 6 – 30 руб.

Дополнительно разыграно: Выигрыши в размере 300.000 рублей (Автомобиль) выиграли билеты серии 695: №0002239 г.Санкт-Петербург, №0002015 г.Самара, №0104228 г.Ярославль.

ЗОЛОТОЙ КЛЮЧ

Тираж №806,состоявшийся 11 января

1-й тур. Порядок выпадения и номера шаров: 38, 44, 10, 61, 72, 87. Победитель получает: 166.500.01 руб.

2-й тур. 8, 45, 43, 50, 11, 14, 5, 19, 74, 58, 73, 18, 36, 77, 3, 1, 51, 86, 40, 39, 16, 33, 66, 41, 59, 78, 81, 30, 21, 27, 28 (Квартира – 1.000.000 руб.).

3-й тур. 35, 62, 90, 2, 22, 24, 52, 48, 29, 12, 82, 57, 79, 84, 42, 75, 80, 60, 20, 76, 15, 63, 17, 46, 26, 55 (Квартира – 1.000.000 руб.).

4-й тур – 68, 65 (500.000, 11 руб.). 5-й – 34 (30.000 руб.). 6-й – 37 (10.000 руб.). 7-й – 85 (3.000 руб.). 8-й – 25 (1.000 руб.). 9-й – 13 (762 руб.). 10-й – 23 (589 руб.). 11-й – 83 (464 руб.). 12-й – 53 (371 руб.). 13-й – 67 (303 руб.). 14-й – 56 (251 руб.). 15-й – 88 (211 руб.). 16-й – 54 (181 руб.). 17-й – 69 (158 руб.). 18-й – 7 (138 руб.). 19-й – 70 (124 руб.). 20-й – 6 (113 руб.). 21-й – 47 (111 руб.). 22-й – 49 (110 руб.). 23-й – 31 (92 руб.). 24-й – 9 (84 руб.). 25-й – 64 (81 руб.).

Невыпавшие шары: 4, 32, 71, 89.

В джек-пот отчислено 1.435.888,75 руб.

И.о.редактора В.В.ЧЕРНИКОВ

Воронежская
Неделя

Учредитель и издатель
ООО Редакция газеты «Коммуна»
Зарегистрирована в региональной
инспекции 23 мая 1996 г. №В0039.

Адрес издателя и редакции:
394036, г. Воронеж, ул. Комиссаржевской, 4 а.
Телефоны:
редакции -253-32-10,
отдела рекламы - 239-00-88.

Мнение авторов не всегда
совпадает с точкой зрения
редакции.
В соответствии с Законом о
печати редакция использует
письма и рукописи по своему
усмотрению.

Цена свободная.
Заказ № 22
Тираж 3780
Подписано в печать
14.01.2014 г.
По графику – 19.00
Фактически – 19.00