



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>

<http://vk.com/vounb>

e-mail: vounb@mail.ru

+7 (473) 255-05-91

ВОРОНЕЖСКАЯ 4

Неделя

(2145)

Газета Издательского дома «Коммуна» выходит с 1928 года

22 – 28 ЯНВАРЯ 2014 г.

16+

В НОМЕРЕ

Летающий цирк Камбербэтча

Завершился третий сезон сериала «Шерлок». Холмс выжил, но не все поняли, как

Стр.4

Радоваться восходу солнца

Накануне 25-летия вывода советских войск из Афганистана московский писатель Александр Карцев ещё раз вспомнил события, участником которых был

Стр.9

Мастеровые светописи

Первая послевоенная выставка художественной фотографии в Воронеже состоялась в 1959 году. О том, какими путями развивалось фотоискусство в городе и области, рассказывает Михаил Вязовой

Стр.10

На сцене все равны

В актовом зале Воронежского Дома молодёжи состоялся кастинг актёров для нового проекта – Театра Равных.

Это уникальная для нашего региона творческая мастерская. Её участниками станут, наравне с прошедшими кастинг студентами и школьниками, молодые люди и девушки с ограниченными возможностями. Возраст молодых актёров – от 18 до 23 лет. Желающие попасть в труппу и попробовать себя на сцене читали стихи и прозу. Оценивало таланты ребят компетентное жюри во главе с художественным руководителем Воронежского театра юного зрителя Александром Латушко.

Василий ЧЕРНОУСОВ.



В минувшую субботу воронежцы встретили олимпийский огонь. В город он прибыл на специальном поезде. В этом этапе эстафеты приняли участие 253 факелоносца. Первой из них стала олимпийская чемпионка 1980 года Ирина Макогонова (на снимке), встретившая символ главного спортивного форума вместе с мэром Александром Гусевым.

Подробности – на второй странице «Недели».

Василий ЧЕРНОУСОВ.

Фото Михаила КВАСОВА.



ОТ СРЕДЫ ДО СРЕДЫ

На социальную защиту инвалидов и ветеранов Воронежская область получит более 281207 тысяч рублей.

Правительство РФ приняло решение о выделении российским регионам более 6,6 миллиарда рублей в 2014 году на социальную защиту инвалидов и ветеранов, сообщает официальный сайт Воронежского реготделения «Единой России». Всего в списке получателей субвенции – 21 регион. Согласно документу, Воронежская область на социальную поддержку инвалидов и ветеранов получит 281207,1 тыс. рублей.

В декабре минимальный набор продуктов в Воронежской области подорожал на 2,3 процента.

По данным ежемесячного статистического наблюдения на потребительском рынке Воронежской области, сводный индекс потребительских цен за декабрь 2013 года по отношению к показателю предыдущего месяца составил 100,6 процента. Как сообщает пресс-служба Воронежстата, рост цен на товары и услуги с начала 2013 года составил 107,1 процента, что на 0,2 процентного пункта ниже аналогичного показателя 2012 года. В минувшем декабре по сравнению с декабрем 2012 года цены на продовольственные товары повысились на 8,8 процента (в 2012 году – на 9,4 процента). Стоимость минимального набора продуктов питания в расчете на месяц в декабре 2013 года по области составила 2583 рубля и повысилась по сравнению с данными за предыдущий месяц на 2,3 процента. Тарифы на услуги, оказываемые населению, с начала года повысились на 8,8 процента (на 8,3 процента – в 2012 году).

Мэрия Воронежа продолжает осуществлять комплекс мер по модернизации общего образования.

В 2013 году на эти цели из федерального бюджета было выделено 100,3 миллиона рублей. Наибольшая сумма – 59,2 миллиона – была направлена на приобретение лабораторного, учебно-производственного и компьютерного оборудования. Остальные средства пошли на проведение капитального ремонта общеобразовательных учреждений, закупку учебников, оборудования для школьных столовых и спортивного инвентаря, а также на повышение квалификации 151 педагога.

Воронежская область оказалась на 28-м месте в рейтинге безопасности дорог.

Межрегиональный общественный центр «За безопасность российских дорог» опубликовал рейтинг магистралей страны. Учитывались такие показатели, как общая протяженность дорог, количество транспортных средств, ДТП, а также число погибших и раненых в них. За январь-ноябрь прошлого года в нашем регионе специалисты зафиксировали более тысячи аварий, в которых погибли 165 человек. Верхнюю строчку рейтинга заняла Новосибирская область. Прошлогодний лидер – Тюменская область – опустилась на шестое место. На последнем, 45-м, стоит Ленинградская область, которая «пострадала» за «большое количество большегрузов и превышение допустимой проходимости машин в три с половиной раза».

ОАО «Концерн «Созвездие», головной офис которого находится в Воронеже, вошло в состав Государственной корпорации «Ростехнологии».

Указ о передаче 100 процентов акций предприятия, ранее принадлежавших РФ в лице Росимущества, подписал 14 января 2014 года Президент России Владимир Путин. В документе отмечается, что такое решение принято для «совершенствования системы управления организациями радиоэлектронной промышленности». Вхождение ОАО «Концерн «Созвездие» в «Ростехнологии» и объединение с другими крупными организациями отрасли будет способствовать развитию радиоэлектроники, отметили на предприятии.

В Воронежском государственном архитектурно-строительном университете проводится большая работа по подготовке к празднованию 50-летия студенческих строительных отрядов.

В 1964 году в нашем областном центре были сформированы первые 10 отрядов общей численностью 520 человек, которые работали на целинных стройках Актюбинской области. ВГАСУ и сегодня остается одним из лидеров студенческого движения. Тысячи студентов университета стали участниками возведения олимпийских объектов Сочи. По словам и.о. ректора Сергея Колодяжного, вуз готов расширять свою работу на различных объектах не только страны, но и Воронежской области.

Воронежские студенты пройдут кратковременную стажировку в подразделениях полиции.

В преддверии Дня российского студента в ГУ МВД России по Воронежской области будет проводиться Общероссийская акция «Студенческий десант», сообщает пресс-служба Главка. В рамках акции «Студенческий десант» с 20 по 24 января будут организованы однодневные стажировки в подразделениях полиции для групп студентов. По окончании мероприятия участники акции смогут поделиться впечатлениями и внести предложения по совершенствованию работы правоохранительных органов. Наиболее активным и грамотным стажерам будет предложено пройти практику в одном из территориальных органов МВД России с возможностью их последующего трудоустройства в указанное подразделение.

В Воронеже с 14 по 23 января проходит кастинг для отбора участников в новые серии киножурнала «Ералаш».

Юмористические скетчкомы впервые снимают в нашем городе, и мечта участвовать в «Ералаше» стала явью для многих детей. Оценивала номера преподаватель актёрского мастерства Ирина Гормышова, а будущие актёры и актрисы рассказывали не только стихи и весёлые истории представителям жюри, но также пели и танцевали, стараясь максимально раскрыть свой потенциал. Первые съёмки планируются весной. Но чтобы в них поучаствовать, в течение восьми месяцев ребята будут обучаться у воронежских преподавателей из институтов и школ искусств. А снимать станет местная профессиональная съёмочная группа. По окончании обучения пройдёт отчётный концерт.

НЕБЛАГОПРИЯТНЫЕ ДНИ

23 января (с 18.00 до 20.00).

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ НА НЕДЕЛЮ

Дата	СР 22.01	ЧТ 23.01	ПТ 24.01	СБ 25.01	ВС 26.01	ПН 27.01	ВТ 28.01
Осадки	облачно, снег	облачно, небольшой снег	облачно, небольшой снег	облачно	облачно	облачно	облачно
Днем	-8...-10	-8...-10	-10...-12	-15...-17	-17...-19	-16...-18	-14...-16
Ночью	-15...-17	-13...-15	-15...-17	-20...-22	-23...-25	-22...-24	-19...-21

ОЛИМПИЙСКИЙ ДУХ

В минувшую субботу Воронеж принял у себя олимпийский огонь и проводил его далее по пути следования – в Южный федеральный округ, где первым его встретил Урюпинск Волгоградской области



В эстафете принял участие и наш постоянный автор, член исполкома Федерации спортивных журналистов России Виталий Мухин.

Олимпийский огонь прибыл к нам из Белгорода. Почётное право дать старт эстафете в Воронеже, которая прошла по пяти районам города (кроме Советского), получила олимпийская чемпионка по волейболу Ирина Макогонова. По данным Оргкомитета «Сочи-2014», более 180 тысяч воронежцев встречали эстафету олимпийского огня на улицах города.

Анастасия ГАРИНА

Фото Михаила КВАСОВА

и Сергея КРОЙЧИКА

Как известно, общая протяженность маршрута составила более 40 километров. В нём приняли участие 240 факелоносцев, среди которых было много молодых, подающих надежды спортсменов. Например, 24-летняя спортсменка и тренер по каратэ в детской и взрослой группах Алла Мирошникова, которая, будучи уже мастером спорта международного класса, на протяжении десяти лет совершенствует свои навыки по ашихара-каратэ. Вот что она рассказала:

– Я очень рада тому, что меня выбрали для участия в эстафете. У меня остались незабываемые впечатления. Эстафета олимпийского огня – прекрасный повод объединиться, порадоваться предстоящей Олимпиаде.

По Адмиралтейской площади олимпийский огонь пронесли двукратная олимпийская чемпионка



На улице Хользунова ждут олимпийский огонь.

по гимнастике Тамара Замотайлова и обладатель Кубка мира по боксу Валерий Абаджян. По Вогрэсовскому мосту олимпийский огонь провезли три всадника верхом на орловских разномастных рысаках. Первой была тренер-жокей Ирина Смирнова. Она передавала Огонь Николаю Игнатову и Геннадию Ельчанинову, призерам чемпионата и первенства ЦФО по конному спорту. Следующую остановку эстафета сделала в парке «Алые паруса». Далее факелоносцы побежали по Ленинскому проспекту. В их числе была известная воронежская спортсменка, чемпионка Европы, двукратный призер Олимпийских игр Валентина Попова.

Среди героев, которым выпала честь пронести олимпийский огонь в Воронеже, – Дарья Стукалова, рекордсмен в стометровке баттерфляем, четырёхкратная медалистка Паралимпийских игр в Лондоне 2012 года, которая пронесла олимпийский огонь по Ленинскому проспекту:

– Стать факелоносцем эстафеты

олимпийского огня возможно один раз в жизни. Мне позвонили, когда я была на сборах, и вначале я даже не поверила: неужели я побегу с олимпийским огнем?!

Именно она будет представлять Воронеж на грядущих Олимпийских играх. Дарья не любит говорить о своей инвалидности (по зрению), которая не помешала ей стать чемпионкой по плаванию в 18 лет, установив мировой рекорд в стометровке баттерфляем. Она активно участвует в паралимпийском движении, занимается его пропагандой, всеми силами старается привлечь внимание чиновников и общества к проблемам людей с инвалидностью. Дарья уверена, что силу духа в человеке нужно воспитывать с самого детства.

– Я считаю своей непосредственной обязанностью рассказывать детям с ограниченными возможностями и их родителям об адаптивном спорте, – рассказала Дарья, – стараюсь мотивировать их, нацелив на занятия в секциях равных возможностей.

Только новость!

Уроки под «парусом»

В Воронеже недавно завершилась региональная зимняя школа научно-технического творчества «Алые Паруса-3».

Её организаторами выступили Инновационно-образовательный центр научно-технического творчества молодежи ВГУ и филиал Российского государственного социального университета. На протяжении четырёх дней ребята из восьми школ Воронежа и области посещали занятия и мастер-классы. Среди прочего, они побывали в лабораториях ВГУ и ВГПУ, посетили университетский зоо-музей имени профессора И.И. Барабаш-Никифорова, астрономическую обсерваторию, расположенную во Дворце творчества детей и молодежи. Занятия по физике провёл с ребятами основатель турнира юных физиков Евгений Юносов, приехавший из Москвы.

Птицы одного полёта

Воронежская центральная детская библиотека имени С.Я.Маршака, постоянно работающая по экологическому направлению, представила своим читателям выставку птиц.

Здесь было можно увидеть самые разные виды пернатых: например, новозеландских краснорылых или какариков, неразлучников, японских перепелов, розеллу бледноголовую, павлиньих голубей, бриллиантовых горлиц, певчих и волнистых попугаев. Посетители могли прикоснуться к ним, погладить, поносить на руке, сфотографироваться.

Для посетителей была представлена книжная выставка «А если не спасём?» с иллюстрированной информацией по всем видам птиц.

Василий ЧЕРНОУСОВ.

Первым делом – в Борисоглебск

Общество

В длинном списке общественных организаций Воронежской области появилась ещё одна. В эти дни в областном центре было заявлено о создании регионального отделения всероссийского общественного движения «Матери России».

Тамара ГАШИМОВА

Сразу же избрали председателя, его заместителей, членов Совета, контрольно-ревизионную комиссию. Возглавить отделение доверили начальнику организационно-методического отдела перинатального центра Воронежской областной клинической больницы №1, кандидату медицинских наук Наталье Вожовой. Представляя её, заместитель председателя Общественной палаты Воронежской области Любовь Шевлякова отметила, что Наталья Александровна занимается общественной работой много лет, благодаря чему её хорошо знают во многих районах Воронежской области. Такие же слова прозвучали

в адрес заместителей председателя – директора Каширской средней школы, председателя районной Общественной палаты Екатерины Гребенниковой и врача-методиста перинатального центра Елены Сафоновой.

В центре нашего внимания – женщины и дети, особенно проживающие в неполных, социально незащищённых, неблагополучных семьях. Мы должны поддержать их, помочь им в решении наиболее острых проблем и задач. Чтобы это осуществить, постараемся объединить различные общественные движения, государственные структуры. Среди первых дел – поездка в Борисоглебск. По нашей просьбе местные волонтеры определили круг одиноких мам, ис-



Фото Михаила ВРЗОВОГО.

Матери – самая ответственная часть общества.

пытывающих финансовые трудности в воспитании детей. Они выяснили, какая им необходима помощь, и

как только всё будет готово, мы отправимся туда.

В Совет регионального отделения вошли учителя, врачи, представители духовенства, промышленных предприятий, государственных и бизнес-структур, общественных организаций и движений. Есть среди них и представители сильной половины человечества.

Необходимость создания такой организации очевидна – государственная власть ищет точки опоры для диалога с объединениями ответственных людей, которые могут быть партнёрами в решении социальных проблем, – считает заместитель руководителя Управления региональной политики правительства Воронежской области – начальник отдела информационных проектов Андрей Черваков. – А матери – это самая ответственная часть общества. Убеждён, что новая организация займётся решением самых что ни на есть насущных вопросов материнства и детства. Поддержка органов власти и общественности ей гарантирована.

Только новость!

Торговать придётся по закону

Очередной рейд по ликвидации несанкционированной торговли прошёл на днях в Ленинском районе Воронежа.

На улицах Кольцовской, Донбасской, Пушкинской побывали представители управы района, районной административной комиссии и УМВД по городу. С продавцами была проведена разъяснительная работа о недопустимости торговли на улицах вне специально отведённых мест. Представители управы проинформировали их о возможности реализации своих товаров на городских рынках и составили восемь протоколов о нарушениях, предусмотренных соответствующим областным законом.

Все торговые точки были ликвидированы. Нарушители областного закона получили приглашение на заседание административной комиссии Ленинского района.

Все оттенки культуры

К открытию Года культуры РФ в Воронеже и области готовится целый ряд акций.

Так, в актовом зале областного Центра народного творчества 25 января состоится презентация Студии народной культуры «Горница». А в Никитинской библиотеке для посетителей будут организованы в течение дня экскурсии по зданию и выставочным экспозициям, таким, как «Край воронежский глазами фотохудожников», «Преданья старины глубокой...». В лекционном зале пройдёт открытие книжно-иллюстративной выставки «Служение книге. История Областной библиотеки имени И.С.Никитина», посвящённой 150-летию со дня её открытия. А в художественном музее имени И.Н. Крамского в тот же день открывается фотовыставка «Неизвестный Солженицын».

Василий ЧЕРНОУСОВ.

Песков награждён посмертно

Наш земляк Василий Песков, более полувека проработавший фотокорреспондентом и обозревателем «Комсомольской правды», а также являвшийся ведущим телепередачи «В мире животных» с 1975 по 1990 годы, посмертно награждён премией Правительства РФ.

Фамилией выдающегося журналиста открылся список лауреатов правительственных премий в области средств массовой информации за 2013 год. На награждении, состоявшемся в День российской печати, премьер-министр Дмитрий Медведев подчеркнул, что быть журналистом – это серьёзный труд. «Журналисты – это не просто поставщики информации, это люди, которые имеют собственную позицию. Но тот, кто делает это быстрее и лучше, тот и становится действительно лучшим в профессии», – сказал руководитель кабинета.

Галина РОХМИН.

Не ограниченные возможности

Воронежская область в числе 14 субъектов РФ стала победителем конкурса Министерства образования и науки по государственной программе «Развитие образования» на 2013-2020 годы.

Конкурс был посвящён отработке новых государственных образовательных стандартов по коррекционному образованию детей с ограниченными возможностями. В нашем регионе накоплен уникальный опыт оказания помощи детям с расстройствами аутистического спектра и их семьям. Теперь наш регион получит федеральные средства для отработки федерального стандарта обучения детей-аутистов.

Николай СТАРЫХ.

Всё успеть, каждому помочь

Творчество

Некоторые считают, что талантами рождаются, другие говорят, что ими становятся, а третьи, что талант передаётся по наследству. Трудно с этим спорить. У каждого по-разному. И город Нововоронеж богат весьма разнообразными талантами, людьми, стремящимися радовать своим искусством окружающих.

Борис СМОЛЬЯНИНОВ

г. Нововоронеж

Упорство, целеустремленность, приверженность традициям – все это талантливый Семён Ланцет. Его девиз: «Всё успеть, каждому помочь!». Как сказал поэт: «Талантам надо помогать, бездарности пробьются сами». Он окончил школу продюсеров. Овладел игрой на гитаре, фортепьяно, ударных и бас-гитаре. Одним словом, музыка стала целью его жизни. Сколько себя помнит, ему хотелось петь, выходить на сцену. Его музыкальные вкусы разнообразны – от Баха до Оффенбаха. Шансон, рок, поп-музыка...

Одна из главных черт его характера – избирательность. К любому делу подходит с душой, любит и умеет работать. Решил запланировать концерт – так и сделал. Привлек талантливых певцов Светлану Тарасову, Людмилу Казьмину, Елену Фролову. Семён – композитор, автор стихов и песен. Творец в третьем поколении. Его дед Семен Львович был блестящим пианистом, ком-

позитором, автором многих песен о Нововоронеже. Его отец Борис Самуилович создал и руководил народным ансамблем «Вдохновение» в Нововоронежском досуговом центре, отработав в нем более 40 лет, тоже музыкант и композитор. Теперь эстафета перешла к Семёну. Для концерта он пишет песню «Я тебя люблю» – исполняет вместе с начинающей певицей Еленой Фроловой. Работает над альбомом «Ты так хотела». Лауреат фестивалей «Свеча», «Красная гвоздика».

Вот так и объединяются таланты. Шаг за шагом, ступенька за ступенькой Семён идёт к манящему успеху. С огромным терпением и невероятным упорством намечает планы, разрабатывает детали, наводит порядок, чтобы потом не тратить время. Продумывает всё до мелочей, и в Воронеже создаёт продюсерский центр AMADEUS.

Привлекает много талантливых людей, ездит по деревням и сёлам, проводит конкурсы, отбирает певцов для дальнейшей творческой работы.



Семён Ланцет на записи альбома.

Фестивали, конкурсы, концерты – это возможность творческого развития, общения, появления новых друзей, поиск новых песен.

Попутно продюсирует нескольких талантливых певцов из Москвы – в том числе Руслана Исакова, Сергея Харламова, Бориса Шварцмана. Занимается обучением композиторскому искусству. Помимо музыки, немало преуспел он и в программировании, снимает клипы.

Большое влияние на творчество Семёна оказала певица Тая Авер-

ман, которая подвигла его на создание нового альбома «Я тебя люблю». В него вошли композиции автора Бориса Шварцмана и авторские песни самого Семёна Ланцета.

Недавно был снят показательный ролик певицы Тани Аверман в городе Нововоронеже на песню «Всё уйдёт». Автор слов и музыки – также Семён Ланцет.

В творческих планах – снять клип в Израиле на дуэтную песню «Большое Сердце» и выпуск многих новых хитов.

Актуально

Очередь в детсады сократится

В кратчайшие сроки – всего-то за каких-то четыре месяца – было отремонтировано помещение бывшего воронежского ясли-сада №187, что расположено в микрорайоне ВАИ. У местных жителей появился отличный повод для увеличения рождаемости.

Виктор ЧИРКОВ

Возведён садик был в 1990-е, однако оказался быстро, лет через пять, закрыт из-за недостаточной укомплектованности. Помещение выкупила городская администрация, и до прошлого года в этом здании размещались начальные классы общеобразовательной школы № 30.

За время ремонтных работ здесь заменили систему водоснабжения, отопления, канализации, электрики и вентиляции. Также провели ремонт фасада и кровли, отремонтировали пищеблок, музыкальный зал, обустроили эвакуационные выходы и возвели современную спортивную площадку. Накануне начала приёма детей дошкольное отделение при общеобразовательной школе № 30 посетили губернатор Алексей Гордеев и мэр Воронежа Александр Гусев. Гости оценили качество проведённых в учреждении работ, осмотрев физкультурно-оздоровительный и информационный центры, пищеблок, детские группы и музыкальный зал.

Как сообщает официальный сайт администрации городского округа, на капитальный ремонт здания, благоустройство территории, приобретение мебели, спортивного и интерактивного оборудования, игрушек было израсходовано более 50 миллионов рублей – за счёт субсидий из федерального бюджета. Открывшееся дошкольное учреждение рассчитано на 150 мест.

В очереди в воронежские детсады числились к началу января более 2300 детей, и теперь она должна значительно сократиться. Не только благодаря уже случившемуся событию. Ведь сейчас в областном центре идёт активное строительство и реконструкция дошкольных учреждений. До конца года предполагается возвести двенадцать. По словам Алексея Гордеева, в Воронеже десять из них строятся по принципу государственно-частного партнерства.

Зелёных зон стало больше

Сквер «Дубрава» по улице Шишкова, бульвар «Южно-Моравский» по улице Южно-Моравской, парк «Семейный» по улице Теплоэнергетиков вошли в число 18 новых территорий площадью 58,3 гектара, которыми пополнился список зелёных зон Воронежа.

Анастасия БЫРКА

Это произошло благодаря предложениям членов Координационного совета по проблемам сохранения и развития зелёного фонда Воронежа. Так, сейчас 233 объекта в областном центре входят в состав озеленённых территорий общего пользования. По сообщению управления информации воронежской мэрии, правовое оформление зелёных зон позволяет сохранить их в муниципальной собственности и служит основой для финансирования мероприятий по их благоустройству и содержанию.



ЭТОТ ДЕНЬ
В ИСТОРИИ

22 января

1967 Исполком Моссовета утвердил проект памятника на Могиле Неизвестного солдата. Надпись на памятнике сочинили четверо писателей, среди которых Константин Симонов и Сергей Михалков. Получилось следующее: «Имя его неизвестно, подвиг его бессмертен». По указанию сверху надпись изменили на другую: «Имя твое неизвестно, подвиг твой бессмертен».

23 января

1881 В Большом театре состоялась премьера оперы «Евгений Онегин» Чайковского.

24 января

1888 В США запатентована лента для печатных машинок. На смену гусиным перьям пришла новинка технического прогресса, сделав процесс творчества более доступным широким массам.

1918 Декретом Совнаркома Россия была переведена на новый, западноевропейский календарь. Сделано это было так, что за тридцать первым января сразу последовало четырнадцатое февраля.

1976 Газета «Красная Звезда» назвала Маргарет Тэтчер «железной дамой», что англичане перевели как «железная леди», закрепив за ней это прозвище.

25 января

1755 День рождения Московского государственного университета.

1858 «Свадебный марш» Феликса Мельдельсона-Бертольди впервые прозвучал на свадьбе. Английская принцесса Виктория Адельгейд при подготовке к своему бракосочетанию с кронпринцем Пруссии Фридрихом Вильгельмом IV очень серьезно отнеслась к выбору музыкального сопровождения, и из церкви молодожены выходили под торжествующие звуки марша Мельдельсона. С той поры он стал самым популярным свадебным музыкальным произведением.

1920 Из Одессы на греческом пароходе «Спарта» отплыл будущий лауреат Нобелевской премии писатель Иван Алексеевич Бунин. Вернуться в Россию ему уже было не суждено.

26 января

1924 Постановлением II съезда Советов Петроград переименован в Ленинград.

1944 70 лет назад родилась Анджела Дэвис, американская коммунистка, борец за гражданские права, профессор. Летом 1970 года ее имя оказалось в списке десяти самых опасных преступников Америки, когда во время вооруженной попытки освобождения из зала суда активистов радикального негрятанского движения погибли люди — захваченный в заложники судья и трое обвиняемых. Дэвис обвинялась в похищении людей, убийстве и заговоре, так как один из пистолетов участников перестрелки с полицией был приобретен на ее имя. Она провела в тюрьме 18 месяцев, но была оправдана судом по всем пунктам обвинения. Суд над Дэвис вызвал широкий международный резонанс и волну массовых протестов во всем мире. В СССР ее имя знал каждый.

27 января

1832 Родился Чарльз Лютвидж Доджсон, английский математик и писатель, автор «Алисы в Стране чудес» и других удивительных книжек. В этом году исполнится 145 лет, как Чарльз стал рассказывать во время лодочной прогулки Алисе и ее сестрам историю, сделавшую знаменитой его имя. Когда три года спустя он решил издать книгу, то выберет себе псевдоним Льюис Кэрролл. Несмотря на писательский успех, Кэрролл до конца дней считал себя ученым, а всю приходившую на имя автора «Алисы» корреспонденцию приказал отправлять назад с пометкой «не значится».

1944 Снятие 900-дневной блокады Ленинграда силами трех фронтов. Вечером небо озарилось салютом в честь освобождения города на Неве.

28 января

1813 В Англии издан роман Джейн Остин «Гордость и предубеждение». Она написала его в 1796-97 годах, но первая книга 21-летнего автора была отвергнута издателями и дождалась своего часа только после успеха ее второго романа - «Разум и чувства» («Чувство и чувствительность»).

1936 В газете «Правда» опубликована статья «Сумбур вместо музыки», в которой жесткой критике подверглось творчество композиторов Сергея Прокофьева и Дмитрия Шостаковича.

Телевидение

Летающий цирк Камбербэтча

Завершился третий сезон сериала «Шерлок»

Виталий ЧЕРНИКОВ

Он не умер, просто вышел покурить. Никотинового пластыря не хватило на три сезона. За границами телевизора было два часа ночи, когда во взгляде россиянок курильщиц, досидевших до начала премьерного показа, исчез остаток сонливости: им-то нельзя теперь вот так, на свежем воздухе. Государственная дума не шутила, когда принимала соответствующий закон. Майкрофт Холмс снова предложил брату посрамить британские спецслужбы — вот только докурим и сразу — лишь бы папа с мамой не заметили — но зло материализуется на лестничной площадке гораздо быстрее — окурок не успеет потухнуть — надо торопиться, пока зло не проникло — гнусной газетной статьёй в мозг, коварной пулей в грудную клетку, красивой женщиной в сердце.

Агента Кулера в линчевском «Твин Пиксе», если помните, погубила любовь. Кабы не полез он за понравившейся девушкой в Чёрный вивгам, глядишь, было бы у сериала ещё продолжение, сезон-десять, ну вот как у «Секретных материалов», и стали бы для зрителя похождения застрявшего в провинциальном американском городе Зеро ФБРовца обыденностью, с каждым годом всё более унылой и безысходной. Но судьба сложилась иначе, и вот положительный персонаж, вернувшись к жизни, встаёт с кровати, отправляется чистить зубы и видит отрицательного в зеркале. Думаю, такое случалось с каждым из нас хотя бы раз в жизни. Наверное,



Шерлок в образе котика.

не избежит этого и Шерлок из одноимённого сериала «по мотивам произведений сэра Артура Конан Дойла», но в этом году бог миловал, любовь была игрой во имя спасения мира от очередного супергада, сапоги пролетели над головой, пуля застряла в теле, не убив, не разбив висевшее за спиной зеркало (или графин, как в одном из рассказов Набокова).

Жаль, сценаристы Гэтисс и Моффат не показали нам, успели ли прирученный ими персонаж что-то увидеть в зеркале, когда земля вместе с ковром ушла из-под ног и смерть с лицом Морiarтихижно замаячила перед носом.

Два года назад бибисинный Шерлок в чёрном плаще вдохновенно шагнул с крыши, ошеломленный, но не сдавшийся. За это время миллионы его современников в Англии и Швеции, Бразилии и Индии, Финляндии и России научились выговаривать без запинки «Бенедикт Камбербэтч». Большинство старается не вспоминать своей первой реакции на давнее происшествие. Проснувшись наутро, даже те из нас, кто не читает книг, и Конан Дойла, и вообще, конечно, уже знали: воскрешение неизбежно. Как Новый год и Рождество.

Между 31 декабря и 7 января оно и случилось. Очень поздней ночью.

Так ли уж интересуют российскую аудиторию технические детали спасения? Когда Шерлок в Лондоне делился подробностями сначала с единственным другом, а затем с представителями СМИ и фан-клуба, решительно все поняли, что он врёт и не краснеет. А

Между 31 декабря и 7 января оно и случилось. Очень поздней ночью.

Так ли уж интересуют российскую аудиторию технические детали спасения? Когда Шерлок в Лондоне делился подробностями сначала с единственным другом, а затем с представителями СМИ и фан-клуба, решительно все поняли, что он врёт и не краснеет. А

Новости

Наш земляк – в числе лучших

Воронежский поэт, главный редактор журнала «Подъём» Иван Щёлоков стал одним из лауреатов юбилейного, XX Международного литературного конкурса имени Андрея Платонова «Умное сердце».

Почётное звание присвоено ему за подборку стихотворений «Цветёт ромашка по Придолью», опубликованную в январе минувшего года в газете «Московский железнодорожник», которая наряду с Союзом писателей России является учредителем конкурса. Стоит уточнить, что итоги творческого соревнования под председательством писателя Владимира Крупина подвели в конце декабря прошлого года.

За два десятилетия в числе лауреатов были Василий Белов, Владимир Солоухин, Валентин Распутин, Юрий Кузнецов, Владимир Крупин. На этот раз в «Московском железнодорожнике» было опубликовано более четырёх десятков конкурсных произведений. Самым представительным выглядел раздел «Поэзия»,

представленный известными именами, в том числе и нашим земляком.

Анастасия ГАРИНА.

В объективе – здоровье

В Воронеже проходит фотоакция «Мы – за здоровый образ жизни».

Тематика работ – областной центр и воронежцы в спорте, активном отдыхе, их неприятие вредных привычек. В акции могут принять участие все желающие. Фотографии (формат А4) можно приносить до 31 января 2014 года в библиотеку имени Андрея Платонова по адресу: улица Чайковского, 3.

Всенародно любимый Володя

Экспозицию ко дню рождения Владимира Высоцкого подготовили сотрудники воронежской библиотеки искусств имени А.С.Пушкина.

На выставке, что открылась на днях в библиотечном отделе книг и нот, представлены

журнальные статьи о замечательном поэте, барде и актёре, сборники его любимых миллионами стихов и песен. Разумеется, представлены здесь и аудиоматериалы, ведь именно магнитофонные записи когда-то сделали Высоцкого всенародным любимцем.

Дух патриотизма

В Богучаре 24 января пройдёт IV «Донской фестиваль».

Главная цель – воспитание детей школьного возраста в духе патриотизма и любви к своему Отечеству. В программе – встреча представителей правительства области, Православной церкви, руководителей общественных, детских и юношеских организаций, морской общественности, открытие художественной выставки Николая Рериха, показательные выступления воспитанников кадетских корпусов, демонстрирующих владение приёмами боевых искусств.

Василий ЧЕРНОУСОВ.

Связь времён

Князь Игорь в Воронеже

Центр славянской культуры с замечательным названием «Дом Сварога» отметил свой пятилетний юбилей

Михаил КВАСОВ

В этот день Солнцеворот его выставочный зал обогатился многомиллионно: материально и духовно. Гости из Москвы привезли баснословно дорогой подарок, две подлинных картины Константина Васильева.

Эти работы, мечта музеев и коллекционеров всего мира, прописались в Воронеженаулице Донбасской. Тремя этажами ниже бурлит ярмарочная торговля, бойко идет продажа поделок и товаров, произведенных китайскими и местными кустарями. А здесь, на четвертом – одухотворенные лица посетителей, выступают народные коллективы, показывают свои лекции театры моды, гости со всей страны одаривают Дом подарками и произносят тёплые слова поздравлений и пожеланий добра и долголетия.

Замечательный российский художник Вячеслав Назарук, полотна которого украшают Государственный Исторический музей в Москве, другие ведущие музеи и галереи России и мира, преподнес в дар Дому Сварога десять бронзовых скульптур, открывающих большую серию, посвященную российскому военному костюму, выполненную с поразительной точностью и детализировкой.

В конце праздника гостям была представлена книга Юрия Петренко «Древний Воронеж». Пилотные экземпляры этой книги достались пятидесяти счастливым – друзьям и партнерам Дома Сварога.

Васильевские «Евпраксия» и «Князь Игорь» попали в хороший дом и под надежную защиту охранного агентства, приютившего у себя этот музей славянской культуры.



Фото автора.

Директор Дома Сварога Александр Гончаров представляет скульптуры Вячеслава Назарука.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ПЕРВЫЙ КАНАЛ, РОССИЯ-1, and ТВ ЦЕНТР.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ТВ ЦЕНТР, ТВ ЦЕНТР, and ТВ ЦЕНТР.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ТВ ЦЕНТР, ТВ ЦЕНТР, and ТВ ЦЕНТР.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ТВ ЦЕНТР, ТВ ЦЕНТР, and ТВ ЦЕНТР.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ТВ ЦЕНТР, ТВ ЦЕНТР, and ТВ ЦЕНТР.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ТВ ЦЕНТР, ТВ ЦЕНТР, and ТВ ЦЕНТР.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ТВ ЦЕНТР, ТВ ЦЕНТР, and ТВ ЦЕНТР.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ТВ ЦЕНТР, ТВ ЦЕНТР, and ТВ ЦЕНТР.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ПЕРВЫЙ КАНАЛ, РОССИЯ-1, and ТВ ЦЕНТР.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ТВ ЦЕНТР, ТВ ЦЕНТР, and ТВ ЦЕНТР.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ТВ ЦЕНТР, ТВ ЦЕНТР, and ТВ ЦЕНТР.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ТВ ЦЕНТР, ТВ ЦЕНТР, and ТВ ЦЕНТР.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ТВ ЦЕНТР, ТВ ЦЕНТР, and ТВ ЦЕНТР.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ТВ ЦЕНТР, ТВ ЦЕНТР, and ТВ ЦЕНТР.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ТВ ЦЕНТР, ТВ ЦЕНТР, and ТВ ЦЕНТР.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ТВ ЦЕНТР, ТВ ЦЕНТР, and ТВ ЦЕНТР.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ПЕРВЫЙ КАНАЛ, РОССИЯ-1, and ТВ ЦЕНТР.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ТВ ЦЕНТР, ТВ ЦЕНТР, and ТВ ЦЕНТР.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ТВ ЦЕНТР, ТВ ЦЕНТР, and ТВ ЦЕНТР.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ТВ ЦЕНТР, ТВ ЦЕНТР, and ТВ ЦЕНТР.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ТВ ЦЕНТР, ТВ ЦЕНТР, and ТВ ЦЕНТР.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ТВ ЦЕНТР, ТВ ЦЕНТР, and ТВ ЦЕНТР.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ТВ ЦЕНТР, ТВ ЦЕНТР, and ТВ ЦЕНТР.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ТВ ЦЕНТР, ТВ ЦЕНТР, and ТВ ЦЕНТР.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ПЕРВЫЙ КАНАЛ, РОССИЯ-1, and ТВ ЦЕНТР.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ТВ ЦЕНТР, ТВ ЦЕНТР, and ТВ ЦЕНТР.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ТВ ЦЕНТР, ТВ ЦЕНТР, and ТВ ЦЕНТР.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ТВ ЦЕНТР, ТВ ЦЕНТР, and ТВ ЦЕНТР.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ТВ ЦЕНТР, ТВ ЦЕНТР, and ТВ ЦЕНТР.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ТВ ЦЕНТР, ТВ ЦЕНТР, and ТВ ЦЕНТР.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ТВ ЦЕНТР, ТВ ЦЕНТР, and ТВ ЦЕНТР.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ТВ ЦЕНТР, ТВ ЦЕНТР, and ТВ ЦЕНТР.

Цифры в скобках обозначают ограничение просмотра телепередач по возрасту: (6+) просмотр не рекомендуется детям до 6 лет; (12+) просмотр не рекомендуется детям до 12 лет; (16+) просмотр не рекомендуется лицам моложе 16 лет; (18+) просмотр не рекомендуется лицам моложе 18 лет.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия-1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'СТС' and 'ТВ Центр' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'РЕН ТВ' and 'ТВ Центр' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ Центр' and 'Культура' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Культура' and 'Домашний' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Домашний' and 'Звезда' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Звезда' and '5 канал' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия-1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'СТС' and 'ТВ Центр' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'РЕН ТВ' and 'ТВ Центр' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ Центр' and 'Культура' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Культура' and 'Домашний' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Домашний' and 'Звезда' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Звезда' and '5 канал' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия-1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'СТС' and 'ТВ Центр' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'РЕН ТВ' and 'ТВ Центр' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ Центр' and 'Культура' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Культура' and 'Домашний' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Домашний' and 'Звезда' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Звезда' and '5 канал' sections.

НЕДЕЛЯ СПОРТА «Россия-2» с 27 января по 2 февраля

Table with 2 columns: Day and Sports Events. Includes 'Понедельник, 27 января', 'Суббота, 1 февраля', 'Воскресенье, 2 февраля'.

Advertisement for 'ВСЕ НОВОСТИ Воронежской области' with website URL www.comuna.ru.

Advertisement for 'Городская фиша' (City Fish) featuring a 'Спартак' cinema and 'Льюина Дэвиса' musical.

Advertisement for 'Новости одной строкой' (News in one line) with a Twitter link.

15 февраля – 25-летие вывода советских войск из Афганистана
Радоваться восходу солнца

Это интервью с московским писателем Александром Карцевым, подполковником в запасе, в прошлом – военным разведчиком, прошедшим войну в Афганистане, было подготовлено журналистом Владимиром Олейником для американских русскоязычных газет «Новый меридиан» и «Каскад». Для публикации в «Воронежской неделе» выбраны наиболее интересные части этой беседы. Напомним, ранее в «Воронежской неделе» публиковались рассказы Александра Карцева. А в книжных магазинах, в том числе и в Воронеже, можно разыскать его книгу «Военный разведчик» (полная версия этой книги есть на сайте Artofwar.ru под названием «Шелковый путь»).

Он описывает Афганскую войну такой, какой она была. И в этом привлекательность его творчества...

- Александр Иванович, если не секрет, как вы попали в военную разведку?
- Никакого секрета здесь нет. Поступив в Московское высшее общевойсковое командное училище имени Верховного Совета РСФСР, я занимался тем, что нравилось мне еще в школьные годы: учебой, спортом и культурно-массовой работой...

На четвертом курсе училища меня и еще нескольких наших курсантов направили в издательство газеты «Известия». Мы работали с архивами, готовили материалы к номерам, посвященным 40-летию Победы в Великой Отечественной войне. Мне нравилась эта работа, нравилось анализировать полученную информацию, сопоставлять различные источники. После того, как я озвучил некоторые свои выводы, меня познакомили с известным писателем Александром Александровичем Щелоковым. Он и стал моим наставником. Человеком, который привел меня в военную разведку. В то время он работал в издательстве «Правда»...

Так началась моя подготовка к моей первой командировке. Мне рассказывали об Афганистане, о традициях и обычаях афганцев. О политической обстановке в стране и главарях крупнейших банд (и больше всего об Ахмад Шахе Масуде)...
В Афганистане мне очень помогло то, что вскоре после приезда я был назначен на должность заместителя командира мотострелковой роты. Эта должность, как никакая другая, подходила для моей «второй» работы. Я мог

и кропотливая работа очень многих людей. В отличие от нас, американцев, англичане и немцы, проходящие ныне службу в Афганистане, оценивают разведывательное обеспечение вывода наших войск очень высоко. У нас же в истории Афганской войны - это всего лишь очередное «белое пятно», о котором мы знаем крайне мало...
- Для человека европейского воспитания столкновение с миропониманием и бытом Востока - всегда как минимум открытие незнамого. А ваше главное открытие в Афганистане?

- Перед самой отправкой в Афганистан мой наставник Александр Александрович Щелоков напомнил мне слова Рихарда Зорге: «Чтобы узнать больше, нужно знать больше других. Нужно стать интересным для тех, кто тебя интересует». Сан Саныч подарил мне на память книгу афганских сказок и легенд. В сказках хранятся душа и ключ к пониманию любого народа, сказал он мне на прощание. И посоветовал никогда не забывать, что на языке моих новых «друзей» разговаривали и писали свои труды Фирдоуси, Ибн-Сина, Авиценна и многие другие великие мудрецы прошлого.

Для меня стало настоящим откровением, что далеко не во всех афганских сказках главные герои живут долго и счастливо. Гораздо чаще они погибали...
Многие из нас считали афганцев необразованными, отсталыми людьми. Это было далеко не так. К примеру, Шафи окончил в свое время Оксфорд и затем несколько лет работал врачом в Японии и Китае. Преподавал в Кабульском политехническом институте. Но это тоже стало для меня уроком: не спешить с оценкой незнакомых людей. Научиться их слушать. И всегда стараться узнать у них что-то новое.

С последним было совсем не сложно. Весь мир вокруг меня в то время был не только необычным, но и очень интересным. Система кярзисов, по которым шло снабжение водой местных кишлаков. И которые часто использовали для передвижения душманы. Развалины итальянской колонии у подножия Тотахана (отм. 1641 м, небольшая горка, на которой размешался командный пункт нашей роты). Необычная архитектура, система отопления и вентиляции афганских домов или, точнее, крепостей. Удивительно интересные занятия с Шафи по рукопашному бою, его уроки по массажу и восточной медицине. И, разумеется, рассказы Шафи о его племени и традициях.

В результате получилось так, что самым большим моим открытием в Афганистане стали не военные тайны, а племя, в котором родился Шафи. В своих произведениях я называю это племя Одинами. Чтобы не путать их с калашами, живущими в Читральской долине в Пакистане.
- Если говорить о системе ценностей, то когда и где для вас определились границы Добра и Зла? Или этот процесс, как самопознание, бесконечен?
- В школе на уроках истории я всегда удивлялся тому, как много мы воюем. Мой дальний предок уходил в дозор с Куликова поля. Прадед воевал в русско-японскую и Гражданскую войну. Оба деда воевали в Гражданскую и погибли в Великую Отечественную. А где богатые трофеи, которые они принесли своим? Стали ли их семьи жить лучше после тех войн? И ради ли страны они воевали всю свою жизнь? Или ради тех, кто управлял страной, ради их благополучия и сытой жизни?
Тогда я еще не знал аксиомы британского военного историка Лиддел Гарта о том, что победитель после войны должен жить лучше, чем жил до войны («цель войны - добиться лучшего состояния мира»). Но где-то в глубине души уже зрело понимание, что многое из того, что говорят с высоких трибун, не всегда соответствует реальному положению дел.

Понятно, что была Великая Отечественная война, когда наши деды защищали саму жизнь на нашей земле. Но ведь были и другие войны. И появлялись новые вопросы.
Кто стал лучше жить после Афганской войны? Солдаты и офицеры Ограниченного контингента Советских войск в Афганистане, вернувшись домой? Или афганцы? Или все же

24 НОВЫЙ МЕРИДИАН #1044-11.27.2013 #159 2220 65-th St. Brooklyn NY 11204
ВСТРЕЧИ С ИНТЕРЕСНЫМИ ЛЮДЬМИ
Александр Карцев: МЫ ПРИХОДИМ В ЭТОТ МИР ДЛЯ СОЗИДАНИЯ - ЭТО САМОЕ ГЛАВНОЕ
... (text of the article) ...



Александр Карцев в афганских горах.

Фрагмент публикации в американской газете «Меридиан» с портретом А.Карцева в курсантские годы.

те господа, которые несколько лет спустя развалили Советский Союз? И ограбили народ и страну в ходе так называемой приватизации?

После «наведения конституционного порядка» в Чечне нетрудно догадаться, кто победил в тех войнах. Достаточно лишь сравнить дома бывших боевиков и дома наших солдат и офицеров. Съездить в русскую глубинку, в умирающие русские деревни и села. А потом в чеченские села. И обязательно - на Рублевку! И тогда станет понятнее, ради кого и ради чего мы так много воюем. И почему никак не можем победить.

Я часто слышал, что войны - это судьба русского человека. Что Швейцария слишком маленькая страна, чтобы приводить ее в пример возможности жить мирно. Что Австралия - это вообще не пример (не уточняя, правда, почему?). Когда я встретил Шафи, то узнал, что его племя, живущее в постоянно воюющем Афганистане, не воюет последние двадцать четыре века! И очень даже неплохо себя при этом чувствует!

А границы Добра и Зла определились для меня, когда, отслужив 25 лет в армии, я обратился к мэру города Клин господину Постригану А.Н. с просьбой выделить землю под строительство дома. В Клину я родился. В Клину похоронены мои родители, мои предки. Те, кто защищал этот город, строил его, работал на его предприятиях. Увы, земли для меня не нашлось. Зато ее в избытке было у самого мэра и его детей. Все по закону...

Колоссальные траты на строительство олимпийских объектов в Сочи, вместо развития нашего сельского хозяйства и промышленности - для кого-то тоже Добро. Для тех же, кто понимает, что наш народ достоин большего, чем только хлеба и зрелищ - это всего лишь очередной мыльный пузырь. Потому что Игры пройдут, а время будет упущено. Это и гигантские стройки на острове Русский и нанотехнологии в Сколково, позволяющие бесследно исчезать десяткам миллиардов бюджетных рублей.

Примеров таких множество. Добро и Зло всегда идут рядом.
Но процесс борьбы Добра и Зла не бесконечен. Ибо эта борьба подобна болезни. А большой человек, как известно, либо выздоравливает, либо умирает. То же самое будет и с нами, и с нашей страной. Если мы не научимся выбирать себе вождя не по их словам, а по делам. Если не вспомним, что мы - Великий Народ, Народ-труженик, Народ - созидатель!

- Что вы как офицер думаете о предательстве? Что это за «химический процесс»?
- Увы, я не офицер-химик, чтобы разбираться в химических процессах. В них пусть разбираются ученые. Но что касается предательства, думаю, оно было всегда. И всегда будет. Так же, как всегда были и будут люди, готовые пойти на костер ради своей веры, своих убеждений и своих товарищей. Я часто встречаюсь с воспитанниками различных военно-патриотических клубов. Посмотрели бы вы, какие там замечательные ребята! Те, кто не продадут и не предадут. К сожалению, думается, что таких ребят с каждым годом у нас будет все меньше. Еще несколько небольших победоносных «войнушек» или «наведений конституционных порядков» окончательно выбьют наш генфонд. Потому что одно дело - воевать за свою Родину. И совсем другое - за частную собственность различных господ.

Уже и сейчас разрыв родоплеменных связей в нашем народе, отсутствие взаимовыручки и взаимопонимания вызывают серьезные опасения в нашем будущем. Именно в этом корень многих наших бед.
И есть еще один, очень важный, на мой взгляд, момент. Мой прадед донской казак Данила Паршин считал, что тот, кто живет выше третьего этажа, теряет корни, связывающие его с матушкой-землей. Тот, кто не сажает в палисаднике георгины - не умеет радоваться восходу солнца. И его закату. Таких называл нежитями.

Мы слишком оторвались от своих корней, от земли. Бог с нами, с георгинами. Но когда у нас вместо настоящих друзей остаются лишь компьютерные «френды», когда любимым девушкам вместо цветов дарят виртуальные подарки, - обесценивается многое. Обесценивается Подвиг, если он не наберет нескольких сотен «лайков». Когда богатство, добытое любой ценой, любым способом, становится достоинством. Тогда предательство может очень скоро стать вполне обыденным явлением.

Помните клятву афинского гражданина: «Не покину соседа по строю, с которым мне вместе идти»? Когда у нас снова появятся общие цели и задачи, которые мы будем решать сообща - тогда и с «химическими процессами» у нас все будет в порядке.

Полная версия интервью на странице Александра Ивановича Карцева на сайте Artofwar.ru

Мастеровые светописи

Массовое фотолюбительство в нашей стране началось во времена хрущевской оттепели. Первая послевоенная выставка художественной фотографии в Воронеже состоялась в январе 1959 года. Тогда в залах областного Музея изобразительных искусств экспонировалось около 150 фотографий 37 авторов. Участник этой выставки Сергей Левченко до сих пор бережно хранит все свидетельства этой исторической экспозиции. В том же году большой фотоконкурс организовала редакция газеты «Коммуна». Эти и другие массовые мероприятия способствовали появлению кружков, где все желающие могли приобщиться к светописи и приобретали первые практические навыки фотосъёмки. В то время практически каждое предприятие, не говоря уже о клубах и Домах культуры, имело свой фотокружок.

Михаил ВЯЗОВОЙ,
председатель правления
фотоклуба «Экспресс»

В 1964 году в Воронеже появился фотоклуб «Экспресс», который до настоящего времени продолжает деятельность Воронежского научно-художественного фотографического общества, которое успешно и плодотворно функционировало с 1904 по 1931 год. Создателями «Экспресса» были подлинными энтузиасты: руководитель фотокружка ДК железнодорожников Петр Мельников и фронтвик, выпускник курсов фотохроники ТАСС, фотокорреспондент дорожной газеты «Вперёд» Анатолий Галкин. В состав клуба, с одной стороны, влились способные кружковцы, а с другой – творческие фотографы и любители светописи. Стать его членом было непросто: кроме заявления, надо было представить конкурентоспособные фотографии и рекомендации двух членов клуба. Среди самых первых «клубников» следует назвать Юрия Пузыревского, Валерия Лозового, Ивана Шипилова, Яков Петрова, Бориса Скачкова, Валерия Андреева.

За полвека этот самодельный фотоколлектив создал свою школу-своеобразную академию высшего фотографического мастерства. Здесь выросло несколько поколений известных фотохудожников. Фотография, несмотря на свою кажущуюся объективность, по сути, очень субъективное явление, и поэтому хотя бы несколько строк надо сказать о людях, оставивших яркий след в истории воронежской светописи.

Ветеран Великой Отечественной войны, заместитель начальника штаба по тылу Камчатской флотилии, Евгений Васильевич Хмелевцев (18.02.1922 – 31.08.1994), в наш город приехал с Дальнего Востока, отслужив в армии тридцать лет. В историю воронежской фотографии Хмелевцев вошел не только как – художник, автор трех фотографических альбомов о городе, но и как мудрый организатор, почетный председатель воронежского народного фотоклуба «Экспресс» в лучшую пору его активной деятельности 1970-80-е годы. Это он, по сути, превратил кружок любителей светописи в центр фотоискусства, получивший российское и европейское признание.

Одним из старейших фотолюбителей был Иван Смирнов (1920-1980). Еще в 1957 году журнал «Советское фото» №5 опубликовал его работу «И скучно и грустно...». Рецензент журнала похвалил Смирнова за выразительный снимок, на котором было изображение обезьяны за решеткой. Борис Касаткин – ведущий конструктор концерта «Созвездие», председатель художественного совета клуба, участник и призер нескольких престижных выставок творческой фотографии. Юрий Чичкин родился перед самой войной, воспитывался в детских домах и военно-музыкальном училище. После службы в армии сменил множество профессий: был грузчиком, слесарем, водителем троллейбуса, столяром, библиотекарем и вновь грузчиком... пока в 1993 году по рекомендации фотоклуба не стал профессиональным фотографом. Фотолюбительством, а также охо-

той и рыбалкой, он увлекся давно. Трофеи Юрия Ивановича довольно весомые – отличная защита диплома по фотографии в Московском полиграфическом техникуме, на которой высокую оценку ему поставили специалисты «Мосфильма», премия журнала «Советское фото», награды на других престижных выставках и многочисленные публикации в газетах и журналах. Валерий Кириченко (1943-2009), руководитель кинофотослужбы Воронежского механического завода, страстный путешественник, мастер спорта по альпинизму. Работал фотографом Воронежского аграрного университета. Сегодня его нет среди нас. Но его прекрасные пейзажи большого формата украшают кабинеты и аудитории вуза. Персональная выставка Кириченко в Воронежском областном краеведческом музее была в 2003 году. Василий Смотров – фотохудожник Старооскольского электрометаллургического комбината, выпускник факультета журналистики ВГУ. Одно время работал в редакциях воронежских газет и фотографом Воронежского заповедника. Автор многих публикаций в прессе, участник и призер нескольких выставок художественной фотографии. Его персональные выставки в Старом Осколе (1999 и 2002 годы), в Германии (1995), Владимир Солодов (6.06.1948 - 20.11.2003) фотохудожник и педагог, участник многих выставок творческой фотографии, первоклассный фотограф рекламы, заказы которому шли даже из других регионов страны. Авторитетный член жюри многих выставок. Человек удивительного обаяния, тонкого вкуса и высоких моральных качеств. О его фотографической грамотности и педантичности до сих пор ходят легенды. Многие он мастерил сам и дарил друзьям. Дмитрий Пулавкин (1945 -1987) биолог, начальник лесоустроительной экспедиции и страстный фотолюбитель, участник нескольких выставок художественной фотографии. В память о нем фотоклуб проводит ежегодный открытый городской фотоконкурс «Природа», который традиционно проходит в конце ноября. Сергей Миронов представляет в клубе сразу две музыкальные живописи и светописи. Его живописная светопись по достоинству оценена коллегами. Анатолий Рыжков (6.09.1948 - 12.1998) – инженер Воронежского политехнического института. Пожалуй, самый маститый «экспрессовец» в 1970-80-е годы. Рыжков – неоднократный призер отчетных выставок клуба, городских и областных фотоконкурсов, участник и призер нескольких российских, всесоюзных и международных выставок творческой фотографии. Участник и призер шести всесоюзных турниров фотографов мотокросса «Вадугунс». Только одна его работа «Эквилибрист» экспонировалась на следующих выставках: в Чехословакии, ГДР, Польше и других странах. Николай Стребков – один из столпов фотоклубовского движения. Около 40 лет – бессменный штатный руководитель «Экспресса», фотожурналист-репортер ряда воронежских изданий. Самобытный фотограф, мастер лирического пейзажа и психологического портрета. Участник и призер многих всероссийских и международных конкурсов-выставок художественной фотографии Сергей

Смирнов пришёл в «Экспресс» уже сложившимся художником, но и ему не помешали советы и поддержка опытных мастеров. На сегодняшний день – член Русского географического общества и Союза фотохудожников России. Сергей Смирнов самый востребованный маэстро светописи. Редко какое издание о городе и природе края обходится без его участия. Он – автор нескольких книг – фотоальбомов о природе нашего региона. Особое место в его творчестве занимает православие. В этой теме он настоящий маэстро. Это заметили все в первую очередь издатели духовной литературы. Год назад в Выставочном зале Союза художников открылась большая персональная выставка Сергея Смирнова, которая стала событием в культурной жизни города.

В 2004 году к 40-летию клуба при поддержке ЮВЖД и усилиями фотожурналиста газеты «Вперёд» Сергея Киселёва издана фотокнига «Дороги «Экспресса». В книге собраны лучшие снимки золотого фонда коллектива и все его достижения. А они немалые: члены клуба – участники и призеры самых престижных конкурсов и выставок художественной и документальной фотографии в стране и за рубежом. Только перечисление их займет несколько страниц текста. Назовем лишь некоторые – «Интерпрессфото-77», Художественные салоны в Бухаресте, Софии, в Париже (Клиши), «Малый



В областной думе.

формат», «Варшава-75», «Щит города Брно», «Фотюморина» в Габрово; полсотни российских, всесоюзных и межклубных выставок.

Фотоработы Андрея Архипова охотно приобретают ведущие российские и зарубежные агентства. Все местные издания публикуют работы наших мастеров. Такие издания, как «Легенды Воронежа», фотоальбом «Воронеж», «Россия. Черноземный край», «Кольцовский академический», «Храмы Воронежской епархии» почти полностью иллюстрированы снимками членов фотоклуба. Ежегодно коллектив организует несколько городских выставок, в том числе отчетную, принимает активное участие в реализации других художественных проектов. Клуб не занимается коммерческой деятельностью, он твердо стоит на позиции художественной, выставочной фотографии, к которой, надеемся, есть интерес у проницательного зрителя. Двери клуба открыты для всех поклонников тринадцатой музыки – светописи (если считать, что десятой музой является кинематограф, одиннадцатой – телевидение, двенадцатой – искусство звукозаписи). Фотоклуб часто устраивает коллективные поездки на пленэр. В двух таких экскурсиях по реке Воргол нам встретился местный фотограф. Познакомились, оказалось, что фотолюбитель из Ельца Анатолий Соковых заочно всезнает по фотовыставкам, на которые он специально приезжает в наш город.

«Экспресс», которому в сентябре 2014 года «стукнет» 50 лет,

сегодня готов распахнуть двери перед всеми ценителями светописи. Каждую неделю по понедельникам в 19 часов фотографы собираются в Воронежском Дворце культуры железнодорожников. За годы выработалась традиция: каждый первый понедельник здесь анонимно рассматривают новые снимки. Второй понедельник – это, как правило, обзор новой литературы или подробные новости фотографической жизни страны. Клуб регулярно проводит творческие отчеты, встречи с интересными людьми. В общении лучше проявляются творческие качества личности фотографа. С недавнего времени при фотоклубе занимается молодёжная студия, воспитанники которой – Ирина Агеева, Лариса Лебедева, Татьяна Пейсахович, Вадим Соболев, Александр Денисов, Евгений Каган – уже участвуют в коллективных фотовыставках.

Фотоклуб «Кадр» как центр детского фотографического творчества появился в 1981 году. Инициатором его создания был Анатолий Раджабли. «Кадр» располагался в доме № 11 по улице Комарова на первом этаже жилого дома, где объединили две квартиры и отделили их под детский клуб. Преподавателей было трое – Андрей Пауков, Александр Лепендин и Ирина Гаврилова. Учениками «Кадра» стали ребята из окрестных школ – от первого до десятого класса. Детей было много, и фотографию они осваивали

других регионов. В Калаче уже много лет работает народная фотостудия. Её организаторы Анатолий Эриксон и Николай Кривошлыков подготовили целую плеяду известных фотохудожников, участников и призеров областных и российских выставок, среди которых Виктор Игошкин, Сергей Касимов, Сергей Берестнев, Евгений Москаленко.

Некоторые фотохудожники, как видите, успешно сочетают творчество с педагогической деятельностью. В Воронежском художественном училище обучение будущих художников основам фотоискусства ведется уже много лет. Основа ремесла и творчества их учили опытные мастера Евгений Пошивалов, Михаил Квасов, Владимир Голуб. Результаты уже есть: студенты училища активные участники и призеры городских конкурсов-выставок. Другая, ещё более известная в городе школа-студия работает при Центре дополнительного образования «Созвездие» Коминтерновского района. Здесь со всеми желающими занимаются Андрей Пауков и Виталий Грасс.

Нельзя обойти вниманием и подготовку фотожурналистов в Воронежском государственном университете. В 1964 году, когда на филологическом факультете открылась специальность – журналистика, фотография вошла в разряд дополнительных дисциплин. Первым преподавателем, который пытался расширить курс фотододела, был Леонид Шаповалов. Затем его сменил Михаил Волков, а когда уже факультет журналистики перебрался в новое здание на улицу Хользунова, преподавателем фотожурналистики, фоторекламы и фотожурналистского мастерства восемнадцать лет работал автор этих строк. Потом его сменили Алексей Колосов, в прошлом фотожурналист «Молодого коммунара», фотохудожник Владимир Голуб. Сегодня курс творческой фотографии на журфаке ведёт Алексей Маслов. Члены молодёжного фотоклуба ВГУ «Фотум» смело пробуют себя во всех жанрах и стилях современной светописи. Успехи их налицо: только в 2012 году они организовали и провели в Воронеже Международный фестиваль художественной фотографии, на котором не затерялись и работы молодых воронежцев. Выпускники факультета журналистики, которые связали свою судьбу с фотографией, – Анатолий Костин, Павел Кривцов, Эдуард Боев, Владимир Лавров, Игорь Филонов, Наталья Коптелова, Елена Тарасова, Павел Шипилов, Сергей Шипилов, Олеся Полякова, Марина Сальникова, Кирилл Усольцев и другие.

В 1999 году в Воронеже создана ещё одна солидная фотографическая организация – Воронежское отделение Союза фотохудожников России (руководитель Елена Чаплыгина), которое активно включилось в художественную жизнь города. Их самое большое достижение – это, несомненно, книга «Фотографы Воронежа и области», изданная в 2013 году.

Фотография не просто память, она порой показывает то, что от обычного взора ускользает. Это ее свойство гениально показал Микеланджело Антониони в фильме, который стал гимном фотографии. Он так и называется: «Блоу-ап», в переводе – фотоувеличение. Ее герой – фотограф, который, печатая снимок, обнаруживает следы преступления.

«Человек с киноаппаратом» – так назвал Дзига Вертов фильм во славу чуда XX века – кинематографа. Подобного восторженного отношения к себе заслуживает и предшественница кино – фотография. Снимок – посредник между человеком и окружающим миром. Если бы в школе читали курс творческой светописи, то путь к вершинам визуальной культуры для многих из нас был бы гораздо короче.

Праздник добра и любви

В Большом зале правительства Воронежской области состоялся губернаторский Рождественский благотворительный вечер, в ходе которого на нужды одарённых детей региона было собрано 75 миллионов 158 тысяч рублей

Акция

Валерий СЕВЕРНЫЙ

Рождественские благотворительные вечера проводятся с 2011 года по инициативе губернатора области Алексея Гордеева и его супруги Татьяны Гордеевой и по благословию митрополита Воронежского и Лискинского Сергея. Как подчеркнули ведущие вечера актриса Алиса Хазанова и ректор Воронежской академии искусств Эдуард Бояков, губернатор и его супруга принимают непосредственное участие как в подготовке вечеров, так и в дальнейшем распределении собранных средств. Татьяна Гордеева лично занимается поиском юных дарований.

Поздравив всех присутствовавших с новогодними праздниками и Рождеством, губернатор отметил, что главная миссия вечера – дать возможность в очередной раз поучаствовать в добрых делах.

Более 70 миллионов рублей было собрано на Рождественском вечере в прошлом году и потрачено на поддержку одаренных детей. Более 500 детей получили помощь. Я хотел бы поблагодарить всех, кто в этом участвовал, и в первую очередь членов собрания «Лидер». Они по своей инициативе формировали программы социальной поддержки не только этого фонда, но и многих

других направлений. Поэтому я хотел бы, чтобы хорошее настроение в зале позволило нам сегодня снова выполнить эту благородную миссию. А затем мы с вами с воодушевлением будем строить новый, 2014 год, который тоже должен стать годом развития нашей любимой Воронежской области.

Митрополит Воронежский и Лискинский Сергей, поздравив собравшихся с Рождеством и старым Новым годом, подчеркнул важность миссии ежегодного благотворительного аукциона.

– Христос принёс с собой в мир добро и любовь, и это он завещал своим последователям. Оказывая помощь человеку, который нуждается в ней, мы сами становимся ещё богаче, прежде всего, духовно, – подчеркнул архиепископ.

После традиционной «отчётной» части вечера наступил черёд праздничного концерта. Почётным гостем на этот раз стал народный артист России Александр Филиппенко. В его исполнении прозвучал отрывок из романа Василия Аксёнова «Ожог». А затем выступили пианист и композитор Игорь Файнбойм и певица Карина Кожевникова. Кроме того, на протяжении всего вечера с гостями был Воронежский молодежный симфонический оркестр.



Гости пришли на бал, чтобы поучаствовать в добрых делах.

После целого ряда разнообразных концертных выступлений начался благотворительный аукцион. На этот раз было заявлено 16 лотов, из которых большая часть – живописные полотна. Среди них, в частности, картина Зураба Церетели «Дон Кихот и Санчо Панса». Представленные на аукционе лоты вплоть до начала мероприятия являлись экспонатами выставки «Сон в зимнюю ночь», вот уже несколько дней как расположившуюся в фойе Большого зала областного правительства. Алексей Гордеев, не нарушая традицию, пред-

ставил на аукцион золотые наручные часы марки «Грифон». А митрополит Сергей – скульптуру «Неаполитанский вертеп» итальянского мастера Джузеппе Маццини.

Помимо непосредственных участников торгов, присоединиться к сбору средств могли все гости Рождественского вечера. Свою сумму пожертвований каждый мог вписать в специальный вексель, предложенный организаторами бала. Таким образом, общая сумма средств, собранных во время бала, составила 75 миллионов 158 тысяч рублей.

Чудо с песнями

Ярко и празднично в Воронежском городском Дворце культуры. Начинается рождественский концерт фольклорных коллективов.

Михаил КВАСОВ

Ансамбли «Паветье», «Воля», «Терем», «Радовесь», «Хохольские родники», «Лазорёвый цвет», «Вера» объединили свои выступления в живое театральное действо под названием «У нас праздники, да все Святочки».

Вела программу Александра Сомогина, доцент академии искусств и руководитель ансамбля «Паветье». В фойе концертного зала развернулись выставка-продажа работ мастеров декоративно-прикладного творчества и выставка музыкальных инструментов музея забытой музыки. Среди этой красоты ребяташек и взрослых зрителей знакомили со святочными обрядами и обычаями русского народа; те, кто пришёл на праздник, разучивали народные игры и танцы.

Надеюсь, недавние выходные останутся в памяти у всех пришедших во Дворец культуры воронежцев.



Народные песни в тот день пели и дети, и взрослые.

Юридическая консультация ● Пенсия

С учетом иждивенца

Сейчас я работаю, но с января 2014 года буду в рядах пенсионеров. Я проживаю с мамой, ей 82 года, она пенсионерка, инвалид (II гр. общ. заболев.). Каков будет порядок начисления трудовой части пенсии, в частности, базовая часть трудовой пенсии по старости, если я имею на иждивении недееспособных членов семьи?

В соответствии с п. 4 ст. 14 Федерального закона от 17.12.2001г. № 173-ФЗ «О трудовых пенсиях в РФ» лицам, на иждивении которых находятся нетрудоспособные члены семьи, указанные в подпунктах 1, 3 и 4 пункта 2 и пункте 3 статьи 9 настоящего Федерального закона, фиксированный базовый размер страховой части трудовой пенсии по старости устанавливается в повышенном размере.

В подпункте 3 статьи 9 Закона от 17.12.2001г. №173-ФЗ перечислены следующие нетрудоспособные члены семьи:

– родители и супруг, если они достигли возраста 60 и 55 лет (соответственно мужчины и женщины) либо являются инвалидами.

Понятие нахождения раскрывается в п.3 ст.9 Федерального закона от 17.12.2001г. №173-ФЗ, согласно которому члены семьи признаются состоящими на иждивении кормильца, если они находятся на его полном содержании или получают от него помощь, которая является для них

постоянным и основным источником средств к существованию.

Факт нахождения на иждивении членов семьи подтверждается справкой жилищных органов местного самоуправления, справками о доходах всех членов семьи и иными документами, содержащими требуемые сведения, а в необходимых случаях – решения суда об установлении данного факта.

С учетом изложенного только при представлении документов, подтверждающих факт нахождения у вас на иждивении матери, фиксированный базовый размер трудовой пенсии по старости может быть установлен с учетом одного нетрудоспособного члена семьи, размер которого в настоящее время составляет – 4813,76 руб.

Северный стаж

Работал на флоте. Во время навигаций находился в районах Крайнего Севера. Есть справка с предприятия о времени работы в РКС и МКС. Включат ли этот стаж в северный?

Одним из основных условий для установления досрочной трудовой пенсии по старости за работу на Крайнем Севере в соответствии с подпунктом 6 пункта 1 статьи 28 Федерального закона от 17.12.2001 № 173-ФЗ «О трудовых пенсиях в Российской Федерации» является наличие необходимой продолжительности стажа, выработанного календарно в районах Крайнего

Севера и приравненных к ним местностях.

При отнесении территории, в которой протекала работа, к районам Крайнего Севера или к приравненным к ним местностям применяется Перечень районов Крайнего Севера и местностей, приравненных к районам Крайнего Севера, утвержденный постановлением Совмина СССР от 10.11.1967 № 1029. Данный Перечень является исчерпывающим и произвольно расширительному толкованию не подлежит. При этом Перечнем не предусмотрены моря и океаны и соответственно в целях пенсионного обеспечения они не могут быть отнесены к районам Крайнего Севера и приравненным к ним местностям.

В связи с этим при установлении права на досрочную трудовую пенсию лицам, осуществлявшим трудовую деятельность в составе экипажа судна, находившегося в плавании, следует исходить из территориальной принадлежности судна, т.е. порта его приписки.

Таким образом, если место регистрации (приписки) судна находилось в районах Крайнего Севера либо в местностях, приравненных к этим районам, то работа членов экипажа этого судна подлежит включению в «северный» стаж работы. В случае, если порт приписки судна находился не в районах Крайнего Севера либо в местностях, приравненных к этим районам, то не имеет значения, в каких водах плавало судно, трудовая

деятельность членов экипажа не может быть включена в стаж работы в районах Крайнего Севера и приравненных к ним местностях.

По месту жительства

У меня нет постоянного места жительства, только временная регистрация. Где мне оформлять пенсию?

В соответствии с п. 6 Правил обращения за пенсией, назначения пенсии и перерасчета размера пенсии, перехода с одной пенсии на другую в соответствии с Федеральными законами «О трудовых пенсиях в РФ» и «О государственном пенсионном обеспечении в Российской Федерации», утвержденными Постановлением Минтруда России и Пенсионного фонда Российской Федерации от 27.02.2002г. № 17/19 пб, граждане подают заявление о назначении пенсии в территориальный орган Пенсионного фонда Российской Федерации по месту жительства.

Граждане РФ, не имеющие подтвержденного регистрацией места жительства на территории РФ, подают заявление о назначении пенсии в территориальный орган ПФ РФ по своему месту пребывания.

Граждане РФ, не имеющие подтвержденного регистрацией места жительства и места пребывания, подают заявление о назначении пенсии в территориальный орган Пенсионного фонда РФ по месту своего фактического проживания.

Как стать волшебником не только в Новый год

В самом конце прошлого года я познакомилась с волшебниками. Самыми настоящими. Они делают праздники детям, которые оказались в непростой жизненной ситуации. И что важно – они дарят радость этим детям не только под Новый год.

Оксана ЛАМТЕВА

В ноябре воспитанники Новоусманского дома-интерната написали письма Деду Морозу. Мальчишки и девчонки помладше просили машинки и куклы. Ребята постарше мечтали о спортивной форме, мячах, настольных играх. Как ни странно, дети не «заказывали» телефонов, планшетов и других дорогих гаджетов. Получилось чуть больше 70 писем-желаний.

Волонтеры благотворительного фонда «Детские Домики» дали ребятам обещание: доставить послания с пожеланиями Деду Морозу. И отправились выполнять задание. Секрет волшебства прост: все письма с фотографиями детей направили в различные организации, сотрудники которых брали на себя обязанности Деда Мороза. За месяц удалось собрать все подарки, затем добровольцы приехали в интернат исполнять детские мечты.

До начала новогоднего утренника мы пересчитали все подарки, надули шары и стали ждать детей. Постепенно зал стал наполняться принцессами, лисами и зайцами, пришли Красная Шапочка и Волк, Шахматная королева и Король. Получился настоящий бал-маскарад. Моя соседка по стулу, Шахматная королева, рассказала, что костюмы шили в школе, а кому-то привезли родственники.

Праздник был точь-в-точь как на новогодних утренниках в моей школе: внучка Снегурочка и её Дедушка-волшебник, «Ёлочка, гори!», «В лесу родилась ёлочка», «Маленькой ёлочке холодно зимой» и «Раз-два-три – на носочки!». Радует, что новогодние традиции не меняются.

Песни спели, стихи рассказали, настало время получать подарки.

– Скейтборд? Вот это да!
– Покажи, что тебе подарили.
– А что ты писала в письме? – шептались ребята.

Недавно волонтеры фонда собирали тёплые вязаные вещи для детей из Бутурлиновского дома-интерната. Несколько недель назад ребята были в Таловой. Там они с детьми делали елочные игрушки, разучивали новые танцевальные движения, играли в настольные игры.

На вопрос «Как стать волонтером-волшебником?» координатор фонда «Детские Домики» в Воронежской области Наталья Ковальская отвечает:

– Есть заблуждение, что благотворительность – это нечто грандиозное, требующее огромных денежных затрат, времени и сил. Конечно, дети из детских домов нуждаются в финансовой помощи, но им требуются и внимание, и забота, и теплота. Можно оказать самую разную помощь: поставить у себя на работе копилку для сбора средств, распространить нужную фонду информацию, либо рассказать о своей профессии на Дне профессий. Кому-то под силу заняться с детьми иностранным языком, танцами, рисованием, кто-то, возможно, научит их готовить или ухаживать за собой, что очень нравится девочкам.

Как видите, стать волшебником просто.

Авторская колонка

Про...

...экзорцизм
и «бесноватых»

Жительнице Воронежа Марии С., порой посещающей «святые места» в разных регионах России, посоветовали съездить с одной группой в Орловскую губернию, в село Навесное Ливенского района. Она, недолго думая, согласилась. Однако, садясь в автобус, женщина даже и не подозревала, что ждёт её весьма необычное путешествие...

Экзорцизм (exorcismus; греч. exorkiz заклинать) – лечение болезней, сопровождающихся психическими расстройствами, путём заклинаний с целью «изгнания дьявола, вселившегося в больного»; разновидность знахарства; Был распространён главным образом в средние века, но иногда практикуется и ныне в некоторых, даже развитых, капиталистических странах. (Малая медицинская энциклопедия. – М., 1991-96 гг.)

На церковном языке это называется отчиткой. Во время специального молебна священник, имеющий на это благословение архиерея и духовную силу, читает заклинательные молитвы на изгнание из человека падших духов. При этом с «бесноватыми» могут случаться судороги, обмороки и другое.

...Так вот в селе Навесном Ливенского района три года назад стала действовать передвижная церковь, настоятель которой – иеромонах Владимир (Гусев) – православный священник, по информации «Ливенской газеты», действующий экзорцист.

– А-а-а, таяко мне! Замолчи, прокляты-ы-ый! – кричит молодая женщина, которую привезли из Воронежа специально к отцу Владимиру, затем начинае выть уже нечеловеческим голосом.

К ней спокойно сквозь толпу проходит священник, кладёт руку на голову больной.

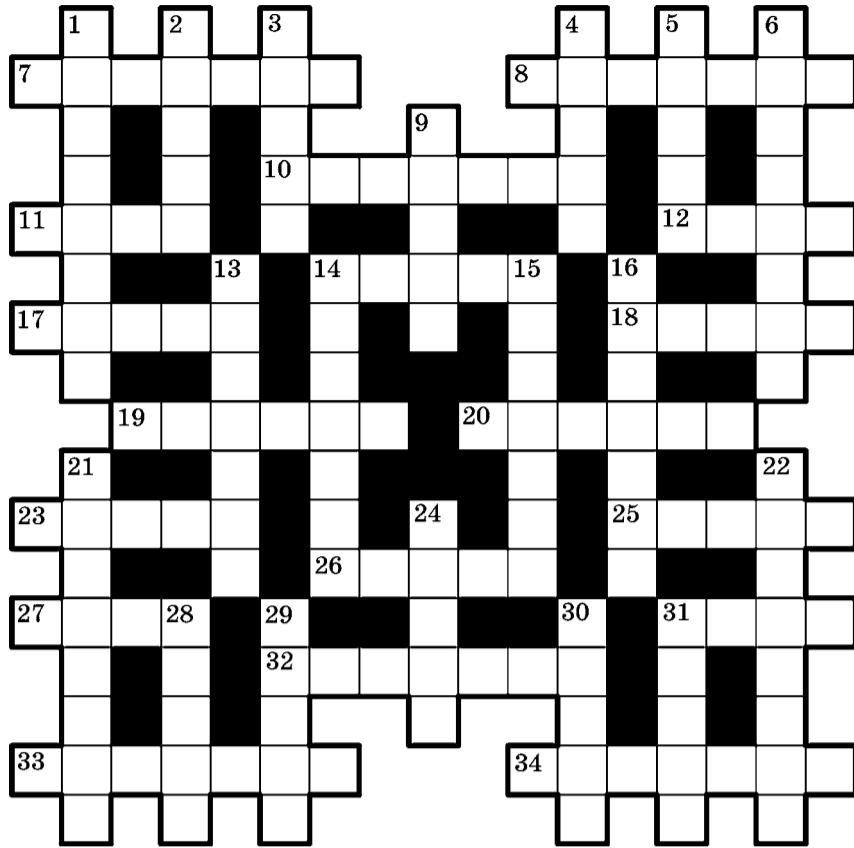
– Что, опять буянишь? – строго спрашивает он. – Давай, выходи сюда. Или сиди тихо, – он потихоньку толкает голову страждущей назад, утихомиривая её, и та замолкает, внезапно покрываясь потом и заливаясь слезами.

После проповеди – водосвятный молебен. Во время него, вся изгибаясь, падает на пол другая женщина и какое-то время лежит неподвижно, после чего встаёт на ноги и крестится, крестится, крестится... Так, рассказывает Мария, невольно ставшая свидетельницей таинственного действия, падали многие. И тут священнослужитель просит всех повторить: «Господи, помилуй, Господи, помилуй...»

Мария узнала, что «беснованием» человек может заболеть в момент шока или сильного страха, дорожно-транспортного происшествия или телесных повреждений. Именно тогда, по словам отца Владимира, ослабевает духовная защита, меркнет способность сопротивляться злу. Якобы таким образом бес способен проникнуть в человеческое тело. Может попасть и в результате колдовства, визитов к ворожейкам и гадалкам, что категорически запрещено церковью. Для исцеления главное, по мнению отца Владимира, простить всех, кто причинил вам обиду или боль.

– Самое удивительное, – делится впечатлениями Мария, – что звуки, исходившие из этих людей, казалось бы, не соответствовали их голосу, в адрес Спасителя и Богородицы лились матерные ругательства, неадекватным было и поведение. Однако по всему было понятно, что бедняги будто бы не сами выкрикивали проклятия. И голос у всех был одинаковым. Дьявольским.

Анастасия БЫРКА.



Составил Виктор МАРЕЙ.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Плоскодонная яхта. 8. Сочетание изгиба и скручивания крыльев и других частей самолета. 10. Персонаж романа Достоевского «Идиот». 11. Распоряжение Президента. 12. Прямое растение. 14. Бамбуковый медведь. 17. Муз. ритм – бодро, весело. 18. Морской орёл. 19. Пост охраны леса, заповедника. 20. Головной убор православного монаха. 23. Львиная семья. 25. То, что находится под земной поверхностью. 26. Род револювера с вращающимся барабаном. 27. «Одомашненный» сазан. 31. Судно Ясона. 32. Персонаж повести Куприна «Поединок». 33. Художник-иконописец в старину. 34. В математике – знак извлечения корня.

9. Стог сена, соломы. 13. Персонаж оперы Вагнера «Лоэнгрин». 14. Персонаж романа Лермонтова «Герой нашего времени». 15. Персонаж пьесы Островского «Волки и овцы». 16. Тело, жидкость, способное поглощать из окружающей среды какое-либо вещество. 21. В спорте: плавание + велогонка + кросс. 22. Подлинник. 24. Участник играющей команды. 28. Официальный представитель одной страны в другой. 29. Вид летучих мышей. 30. Подвешенная сетка для отдыха. 31. Контур, очертание предмета.

ПОВЕРТИКАЛИ: 1. Сосуд для стерилизации. 2. Самая крупная ягода. 3. Мякоть кокосового ореха. 4. Объятия боксеров во время боя. 5. Начало любого действия. 6. Торжественное открытие выставки.



ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД

По горизонтали: 7. Катан. 8. Сандвич. 10. Идиот. 11. Указ. 12. Орёл. 14. Бамбук. 17. Марш. 18. Орлан-бв. 19. Пост. 20. Ковчег. 23. Лев. 25. Подземелье. 26. Барабан. 27. Сазан. 31. Яхта. 32. Куприн. 33. Иконописец. 34. Корень. **По вертикали:** 1. Стерилизатор. 2. Ягода. 3. Мякоть. 4. Объятия. 5. Начало. 6. Торжественное открытие.

Гороскоп

ОВЕН. Неделя готовит Овнам приключения и сюрпризы. Друзья, коллеги, любимый человек будут пробовать необычных вариантов активности. Неожиданным образом раскроется ваш творческий потенциал. Особенно удачно сложится все, что связано с информацией, коммерцией. В субботу не идите против авторитета.

ТЕЛЕЦ. Обстоятельства сделают вас лидером и авторитетной фигурой. Кроме запланированных дел предстоит заняться чем-то необычным. В среду вас могут обойти вниманием или денежной премией. Тонкости правят миром. Не торопитесь, вникайте в ситуацию; в чем-то вы можете оказаться незаменимы. В пятницу и субботу слушайте других. Эта неделя вносит коррективы в ваши партнерские отношения. Действуйте осторожно.

БЛИЗНЕЦЫ. Вы кому-то очень нужны. Ваша задача – понять, кому именно и зачем. Ваши силы, умения и способности будут в полной мере востребованы, если вы сумеете выкроить достаточно времени для их применения. А это будет непросто – на этой неделе как-то уж очень многое будет требовать внимания. Придется жестко расставлять приоритеты, возможно, заведомо идя с кем-то на конфликт.

РАК. Удачная неделя, чтобы начать реализовывать нечто масштабное. Среду по возможности проведите вне помещения – по крайней мере, не в одном. В этот день вам принесут успех разведки. От беготни отдохнете в четверг, этот день лучше подойдет для мозгового штурма. Выходные обещают незабываемые впечатления, хочется верить, что воспоминания о них у вас останутся приятные.

ЛЕВ. Если вы не будете думать об амбициях и подхватите инициативу, вместе сможете дать ход интересному делу. Удачное время, чтобы научиться чему-то новому, возможно, не только приятному как увлечение, но и полезному с профессиональной точки зрения. В любом случае, неделя принесет как минимум новые знакомства. Прочие плоды появятся позднее.

ДЕВА. Наконец-то можно действовать без задержек и ограничений. Используйте пятницу для важных мероприятий. Для вас оптимально все, что само идет в руки. Среду пропустите для финансовых операций. В семье возможны разногласия по поводу трат и покупок. Обсуждайте все, что волнует вас и близких. Для дальнейшего успешного хода дел вам нужно заручиться поддержкой и пониманием.

ВЕСЫ. Слушайте интуицию, которая подскажет, когда нужно действовать решительно. Придется прилагать усилия, чтобы желанная работа, место или вещь досталась именно вам. В среду скоропалительные слова могут стать причиной кризиса. В четверг у вас будет шанс заглянуть просчеты, тогда к концу недели можно будет расслабиться.

СКОРПИОН. Если вы кому-то что-то пообещали, поспешите выполнить обещанное. Желательно раньше, чем вам об этом напомнят. Хотите быть полезным – будьте, но не в будущем, а прямо в настоящем времени. На этой неделе за Скорпионами будет водиться склонность переоценивать свои возможности, так что есть риск не только не исправить ситуацию с накопленными обязательствами, но и влипнуть в куда как более серьезные.

СТРЕЛЕЦ. Оцените свои достижения на настоящий момент как отправную точку для самоутверждения. Любое поступившее предложение рассматривайте со всей тщательностью. Второй половине недели вы сможете обезоружить оппонентов объяснением или непробиваемыми аргументами, но категорически избегайте критики. В воскресенье позвольте себе «шкануть», а лучше – дарите подарки.

КОЗЕРОГ. Эта неделя без проблем не обойдется. Проверяйте все, что написано мелким шрифтом, если подписываете какие-то документы. В среду и субботу люди и вещи будут выходить из-под вашего контроля. Возможны поломок, травмы. Старые проблемы всплывут и потребуют срочных мер и решений. К концу недели обстановка стабилизируется. В общении, среди новых знакомых, откроются новые цели и интересы.

ВОДОЛЕЙ. Эта неделя даст возможность поставить на рельсы основные проекты года. Возможны неожиданные предложения, приглашения, назначения. Вам будет везти, но не рассчитывайте сделать основную работу чужими руками. Хорошо вести переговоры и решать текущие задачи. В воскресенье работу и удовольствия постарайтесь делить с друзьями.

РЫБЫ. Полезно сконцентрироваться на работе. Обсуждайте с партнерами и коллегами все, что вас волнует. Используйте других людей как зеркало. Вы получите информацию, подтверждающую ваши догадки. От начальства лучше держаться подальше, и уж точно – не вести разговоры о повышении жалования. В воскресенье возможно заключение выгодных сделок.

Вы играли?
Проверьте результат

РУССКОЕ ЛОТО

Тираж №1006,
состоявшийся 19 января
Джек-пот – 1.400.000 руб.

1-й тур. Порядок выпадения чисел в розыгрыше: 50, 54, 40, 09, 61, 12. Выигрыш каждого билета – 45.000 руб.

2-й – 77, 70, 81, 74, 83, 22, 66, 32, 18, 03, 67, 23, 07, 11, 45, 37, 47, 43, 76, 46, 01, 29, 72, 59, 02, 82, 90, 15, 13, 53, 39, 33 (180.007 руб.)

3-й – 89, 28, 34, 10, 36, 68, 21, 16, 57, 27, 69, 75, 80, 65, 17, 38, 49, 42, 85, 56, 52, 14, 71, 41 (500.000 руб.)

4-й – 24 (100.000 руб.).
5-й – 04 (150.000). 6-й – 73 (300.000). 7-й – 87 (500).
8-й – 55 (250). 9-й – 51 (201).
10-й – 63 (150). 11-й – 48 (140). 12-й – 60 (130). 13-й – 44 (120). 14-й – 30 (109).
15-й – 64 (99). 16-й – 06 (90).
17-й – 08 (84). 18-й – 19 (79).
19-й – 84 (77). 20-й – 25 (75).
21-й – 20 (73). 22-й – 31 (72).
23-й – 05 (71). 24-й – 79 (70).
25-й – 58 (69). 26-й – 88 (68).
27-й – 26 (67). 28-й – 62 (65).

Невыпавшие числа: 35, 78, 86

Если ни одного из этих чисел на игровом поле вашего билета нет, то ваш билет выиграл!

БИНГО

Тираж №696,
состоявшийся 19 января
Основной розыгрыш
проводился до 40-го хода.

Выпавшие номера шаров: 21, 20, 64, 39, 30, 87, 47, 76, 15, 57, 70, 19, 03, 73, 33, 09, 44, 48, 50, 08, 67, 79, 46, 18, 83, 02, 59, 13, 17, 38, 01, 74, 43, 05, 62, 77, 69, 55, 12, 04.

Категория 1: Линия (до 8-го хода). Выигрыш: 21.414 руб.

ДЖЕК-ПОТ (до 35-го хода) – не разыгран.
БИНГО (15 совпадений) – 300.000 руб.

Дополнительно разыграно – 200.000 руб.

Категория 3: 14 совпадений – 8.566 руб.

Категория 4: 13 совпадений – 857 руб.

Категория 5: 12 совпадений – 124 руб.

Категория 6: Дополнительный розыгрыш по двум последним цифрам номера билета: 65, 54, 87, 91, 30, 34, 97, 22, 32, 78 – 50 руб.

Категория 6: Дополнительный розыгрыш по последней цифре номера билета: 1 – 30 руб.

Дополнительно разыграно: выигрыш в размере 100000 рублей выиграл билет серии 696: №0068262 г. Москва; выигрыш в размере 200000 рублей выиграл билет серии 696: №0031719 г. Санкт-Петербург; выигрыш в размере 300000 рублей выиграл билет серии 696: №0001611 г. Ставрополь.

ЗОЛОТОЙ КЛЮЧ

Тираж №807,
состоявшийся 18 января

1-й тур. Порядок выпадения и номера шаров: 24, 48, 81, 3, 43, 60. Победитель получает: 100.000, 50 руб.

2-й тур. 73, 61, 9, 23, 79, 12, 86, 87, 33, 84, 20, 16, 63, 68, 55, 13, 50, 1, 89, 14, 25, 22, 82, 27, 74, 44, 35, 7, 8, 37, 71, 57 (квартира - 1.000.000 руб.).

3-й тур. 32, 41, 76, 72, 85, 36, 40, 77, 66, 10, 51, 52, 34, 21, 6, 11, 26, 58, 90, 67, 80 (квартира - 1.000.000 руб.).

4-й тур – 39, 38, 2, 47 (квартира - 1.000.000 руб.).

5-й – 4 (квартира - 1.000.000 руб.). 6-й – 5, 59 (квартира - 1.000.000 руб.). 7-й – 19 (30.000 руб.). 8-й – 17 (10.001 руб.). 9-й – 62 (3.000 руб.).

10-й – 64 (1.001 руб.). 11-й – 29 (725 руб.). 12-й – 54 (536 руб.). 13-й – 18 (403 руб.).

14-й – 78 (310 руб.). 15-й – 53 (244 руб.). 16-й – 42 (195 руб.). 17-й – 56 (160 руб.).

18-й – 15 (135 руб.). 19-й – 46 (114 руб.). 20-й – 28 (99 руб.). 21-й – 30 (88 руб.). 22-й – 83 (85 руб.). 23-й – 70 (84 руб.).

24-й – 65 (69 руб.). 25-й – 75 (68 руб.). 26-й – 45 (59 руб.).

Невыпавшие шары: 31, 49, 69, 88.

В джек-пот отчислено 1.413.587, 50 руб.

И.о. редактора В.В. ЧЕРНИКОВ

Воронежская
Неделя
Учредитель и издатель
ООО Редакция газеты «Коммуна»
Зарегистрирована в региональной
инспекции 23 мая 1996 г. №В0039.

Адрес издателя и редакции:
394036, г. Воронеж, ул. Комиссаржевской, 4 а.

Телефоны:
редакции - 253-32-10,
отдела рекламы - 239-00-88.

Мнение авторов не всегда
совпадает с точкой зрения
редакции.
В соответствии с Законом о
печати редакция использует
письма и рукописи по своему
усмотрению.

Цена свободная.
Заказ № 23
Тираж 3785
Подписано в печать
21.01.2014 г.
По графику - 19.00
Фактически - 19.00