



**Данное издание оцифровано  
в Воронежской областной  
универсальной научной библиотеке  
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>

<http://vk.com/vounb>

e-mail: [vounb@mail.ru](mailto:vounb@mail.ru)

+7 (473) 255-05-91

# Воронежская 5 Неделя (2146)

Газета Издательского дома «Коммуна» выходит с 1928 года

29 ЯНВАРЯ – 4 ФЕВРАЛЯ 2014 г.

16+

## В НОМЕРЕ

### Больше, чем иллюстратор

В Воронежском областном художественном музее имени И.Н.Крамского открылась выставка художника Владимира Милашевского (1893-1976)

Стр.4

### По полю танки грохотали

В годовщину освобождения Россоши от немецко-итальянских фашистских захватчиков в этом городе славят всех воинов. Но особые почести отдают танкистам

Стр.9

### «Вечера на хуторе близ...»

Суеверия, обряды и обычаи жителей Новожиловинского в «Умирающей деревне» Андрея Шингарёва

Стр.10

## Храня верность мужеству

В библиотеках Россоши прошли мероприятия к 71-й годовщине Острогожско-Россошанской операции.

Были оформлены выставки, проведены тематические встречи. В их числе – путешествие в историю «Памяти живая нить», чтения «Далекому мужеству верность храня», исторический час «Город мужества и славы». Используя книги Алима Морозова «Россошь: Земли родной начало», «Война у моего дома» и воспоминания ветеранов, библиотекари рассказали юным читателям о тех событиях, о подвигах советских воинов, освободивших город от оккупантов.

Василий ЧЕРНОУСОВ.

ВСЕ НОВОСТИ  
ВОРОНЕЖА  
И ОБЛАСТИ  
<http://www.comuna.ru>  
comuna.ru

## Культура открытых дверей



2014 год в России объявлен Годом культуры. На первых воронежских мероприятиях этого большого праздника выступили ведущие творческие коллективы города и области. Двери многих учреждений культуры, в том числе музеев, в тот день были гостеприимно распахнуты.

Год культуры – это, конечно же, и год творчества. В том числе и народного коллектива ансамбля танца «Мы – воронежцы» Центра творчества «Радуга» Левобережного района. Руководит ансамблем

Заслуженный артист России Сергей Руднев. Выступления этого самобытного молодёжного коллектива вселяют в души зрителей радость, вызывают восторг и гордость за сопричастность к своей малой родине. В активе молодых танцоров – десятки наград самой высокой пробы, и среди них – победа в конкурсах «Есенинская Русь», «Весенние выкрутасы» и других.

Михаил ВЯЗОВОЙ, фото автора.



## ОТ СРЕДЫ ДО СРЕДЫ

**В Воронежскую область поступит субвенция в размере 281,2 миллиона рублей на социальную защиту инвалидов и ветеранов.**

Об этом сообщается на сайте правительства Российской Федерации. Как пояснила депутат Госдумы РФ от Воронежской области Галина Карелова, финансовое обеспечение будет осуществляться за счёт бюджетных средств, предусматриваемых Минтрудом России на обеспечение инвалидов и отдельных категорий ветеранов техническими средствами реабилитации.

**В Воронеже под председательством губернатора Алексея Гордеева прошло заседание Совета по присуждению Платоновской премии в области литературы и искусства в 2014 году.**

В результате обсуждения общим решением членов Совета на рассмотрение внесены пять кандидатур. Это драматург, режиссёр, прозаик, художник и музыкант. Фамилия единственного лауреата премии будет названа на следующем заседании Совета по присуждению Платоновской премии в конце апреля.

**Воронежская область прошла конкурсный отбор Министерства образования и науки РФ и стала претендентом на участие в государственной программе «Наша новая школа».**

На её реализацию выделяются федеральные средства, предназначенные на разработку одного из сегментов образовательного стандарта - участие родительской общественности и общественных институтов в дошкольном образовании. Губернатор Алексей Гордеев поручил департаменту образования, науки и молодежной политики проработать технологию и эффективные механизмы реализации данного проекта.

**Акция «Месячник здоровья» проводится в Воронеже, сообщает информационно-аналитическое управление мэрии.**

В рамках этого мероприятия осуществляется компьютерная томография для ветеранов Великой Отечественной войны, а все желающие имеют возможность проверить остроту своего зрения, измерить внутриглазное давление бесконтактным методом. Организатор акции – отдел здравоохранения администрации Воронежа совместно с лечебными учреждениями и спонсорами.

**В Воронежской области среднемесячная номинальная зарплата увеличилась на 13 процентов.**

Среднемесячная номинальная заработная плата работников предприятий и организаций Воронежской области составила 21658 рублей в январе-ноябре 2013 года. Это на 13,3 процента превысило ее размер в соответствующем периоде 2012 года. В ноябре она сложилась в размере 23282,8 рубля и увеличилась по сравнению с ноябрем 2012 года на 11,8 процента. При этом реальный размер заработной платы с учетом индекса потребительских цен по сравнению с соответствующим периодом 2012 года возрос: в январе-ноябре – на 5,6 процента, в ноябре – на 4,4 процента.

**Мэрия города разработала изменения в Генеральный план Воронежа.**

Проект предусматривает строительство жилья на четырех новых площадках в северной и северо-восточной части города. Общая площадь будущего жилого массива 793 гектара, планируемый жилищный фонд – 5 610 тысяч квадратных метров с населением не менее 187 тысяч человек. Тем самым мэрия намерена на практике реализовать поручение губернатора - строить многоквартирные дома на новых городских участках и в первую очередь расселять граждан, имеющих ветхое жильё.

**Поставить надежный заслон тем, кто эксплуатирует снегоходы и мотовездеходы с нарушением установленных правил, призвана профилактическая операция «Снегоход».**

Управление Гостехнадзора Воронежской области проведёт её с 28 января по 28 февраля совместно с органами ГИБДД и областным департаментом природных ресурсов и экологии. Как сообщил руководитель управления Гостехнадзора Николай Феоктистов, особое внимание в ходе операции будет уделено выявлению снегоходов, не зарегистрированных в установленном порядке, не прошедших технический осмотр, эксплуатируемых с угрозой для жизни и здоровья людей. Штраф за такие нарушения может составлять до 2,5 тысячи рублей.

**В областном правительстве произошли изменения, направленные на оптимизацию структуры исполнительных органов власти.**

В соответствии с указом губернатора Алексея Гордеева департамент по развитию предпринимательства и потребительского рынка присоединён к департаменту промышленности и транспорта с переименованием последнего в департамент промышленности, предпринимательства и торговли Воронежской области. Кроме того, Управление автомобильных дорог и дорожной деятельности переименовано в департамент транспорта и автомобильных дорог Воронежской области; ему передаются функции в сфере транспорта и транспортной инфраструктуры с соответствующим кадровым обеспечением из департамента промышленности и транспорта.

**Воронеж посетит делегация NASA (Национальное управление по воздухоплаванию и исследованию космического пространства США).**

Цель её визита – посещение площадки ЗАО «Орбита». Ранее стороны заключили контракт на модернизацию модуля Международной космической станции - предприятие осуществит замену своего оборудования, произведенного для МКС в конце 1990-х годов, на современное.

## НЕБЛАГОПРИЯТНЫЕ ДНИ

**1 февраля (с 19.00 до 21.00).**

## ПРОГНОЗ ПОГОДЫ НА НЕДЕЛЮ

Дата	СР 29.01	ЧТ 30.01	ПТ 31.01	СБ 1.02	ВС 2.02	ПН 3.02	ВТ 4.02
Осадки	ясно	ясно	ясно	ясно	малооблачно	облачно с прояснениями	малооблачно
Днем	-22...-24	-23...-25	-20...-22	-14...-16	-11...-13	-9...-11	-8...-10
Ночью	-30...-32	-31...-33	-31...-33	-29...-31	-25...-27	-19...-21	-18...-20

# Почтили память освободителей

Событие



Эпизоды «сражения» на набережной.



Фото Михаила КВАСОВА.

**Воронежцы отметили в минувшие выходные 71-ю годовщину освобождения города от немецко-фашистских захватчиков. Старт праздничным мероприятиям был дан на Чижовском плацдарме. Именно отсюда при освобождении города в январе 1943 года был нанесён один из главных ударов по вражеским войскам. И именно здесь в братской могиле на мемориальном комплексе «Чижовский плацдарм» захоронены 15 тысяч бойцов.**

**Валерий ВАЛЕНТИНОВ**

Часом позже на площади Победы память погибших воинов почтили губернатор Алексей Гордеев, мэр Воронежа Александр Гусев, председатели областной и городской дум Владимир Ключников и Владимир Ходырев, члены правительства области, делегации других орга-

нов власти, ветеранских и общественных организаций, силовых и правоохранительных структур. По традиции были произведены залпы оружейного салюта, прозвучал Гимн Российской Федерации. А затем мимо Вечного огня торжественным маршем прошли курсанты военного учебно-научного центра Военно-воздушных сил «Военно-воздушная

академия имени Н.Е. Жуковского и Ю.А. Гагарина».

В малом зале администрации города его мэр Александр Гусев провёл торжественный приём ветеранов, участвовавших в боях за освобождение Воронежа.

Одним из самых зрелищных городских мероприятий января вот уже в пятый раз становится военно-историческая реконструкция боёв за город. На набережной водохранилища напротив «Музея-диорамы» разгорелось «сражение», в котором его участники постарались воссоздать картину реального боя. Организовали реконструкцию воронежская региональная общественная организация «Набат» совместно с городским управлением культуры.

# Есть, чем гордиться

**В Воронеже прошли мероприятия в рамках открытия российского Года культуры**

**Анастасия ГАРИНА,  
Михаил ВЯЗОВОЙ,  
Василий ЧЕРНОУСОВ**

В областном художественном музее имени Ивана Крамского в тот день открылась фотовыставка «Неизвестный Солженицын». Основу экспозиции составляют 42 снимка Александра Исаевича и его первой жены Натальи Решетовской, сделанные в 50-е-60-е годы прошлого века. Чёрно-белые и цветные фотографии достаточно подробно, как и положено документальной хронике, отражают жизненные перипетии Нобелевского лауреата. Многие снимки подкупают не только удачно подобранным мгновением, но и грамотно закомпонованы. Выставка вызвала большой интерес воронежцев, а когда хранитель архива Решетовской Николай Ледовских (на фото) рассказывал об истории некоторых изображений, зрители обступали его плотным кольцом и долго не хотели отпускать. В экспозиции представлены не только фотографии, но и некоторые личные вещи писателя: пишущая машинка, фотографические принадлежности, морской кортик, страницы семейного альбома... Выставку документальности фотографии Солженицына и Решетовской решено сделать передвижной: в скором времени, благодаря альманаху «Путешествие по России», редакция которого стала организатором и автором проекта выставки «на колёсах», снимки увидят жители районов нашей области, а в будущем они украсят интерьеры зала Солженицына областной библиотеки. Отметим, что среди авторов работ есть и наши земляки.

В выставочном зале областного художественного музея в тот же день открылась ещё одна выставка, на которой представлено 277 работ 17



Фото Михаила КВАСОВА.

мастеров, – «Первый Международный пленэр «На родине Крамского». Проходил он, напомним, в сентябре прошлого года в Острогожском и Подгоренском районах.

«Край воронежский глазами фотохудожников», «Преданья старины глубокой...» – эти и другие экспозиции смогли посетить жители региона и его гости в областной универсальной научной библиотеке имени Ивана Никитина. Во время экскурсий кто-то наведёлся в отдел краеведения, кто-то – в отдел редких и ценных книг, а иные увидели издания прошлых веков и наших дней, а также узнали об истории библиотеки.

В лекционном зале Никитинки открылась книжно-иллюстративная выставка «Служение книге. История областной библиотеки имени И.С. Никитина», посвящённая 150-летию со дня её открытия. Кроме неё, зрительскому вниманию представили и другие экспозиции, по-

священные юбилею библиотеки: «Запечатлённое время. Никитинка. Люди. События», «Сокровищница звукозаписей», «Возрождённая из пепла», «Жемчужины музыкального искусства».

Частью программы открытия Года культуры РФ в Воронежской области стала и презентация Студии народной культуры «Горница». Состоялась она в актовом зале областного центра народного творчества.

В морозный январский день окунуться в мир русских традиций, приобщиться к художественному наследию народа, его истории и культуре помог пришедшим сюда воронежцам фольклорный ансамбль ЦНТ «Радость» под руководством Светланы Ревнёвой. Работа студии, уверенны её организаторы, будет регулярной. На первой из запланированной серии встреч гости могли вместе с фольклорным коллективом разучить русские народные песни, танцы и даже принять участие в играх.

Акция

# «Читать о спорте книги надо»

В воронежской библиотеке № 5 состоялся День информации под названием «О спорт, ты – мир!»

Василий ЧЕРНОУСОВ

Приурочено это мероприятие было к знаменательному событию в истории России – открывающимся в феврале 2014 года в Сочи XXII зимним Олимпийским играм. К тому же как раз накануне этой встречи через наш город должен был пройти очередной этап эстафеты олимпийского огня («Воронежская неделя», напомним, рассказывала об этом событии в предыдущем номере).

Организован День информации был для учащихся четвертых классов школы № 36. Посетили это мероприятие около семидесяти человек.

Сотрудники библиотеки №5 подготовили для гостей книжную выставку «Быстрее, выше, сильнее!». На ней была представлена разнообразная интересная информация об истории Олимпийских игр, о том, какими наградами отмечались достижения самых выдающихся спортсменов мира, как менялся со временем облик олимпийских знаков и памятных медалей. Также были организованы состязание юных эрудитов «Читать о спорте книги надо, мы ждем тебя, Олимпиада!» и

час занимательной информации с элементами викторины «Из истории Белых олимпиад». Участвовавшие в тот день в библиотечных мероприятиях школьники узнали, например, о том, где и как проходила первая Олимпиада, кто из спортсменов стал первым её чемпионом.

Конечно, в городе это было не единственное мероприятие, вдохновлённое тем, что скоро произойдёт в Сочи. Детское отделение библиотеки семейного чтения №22 имени И.А.Бунина представило своим юным читателям выставку-инсталляцию «Путешествие в Спортландию». Они познакомились с историей Олимпийских игр, узнали имена знаменитых спортсменов России, а заодно им рассказали о новых видах спорта, которые впервые будут представлены на Олимпиаде в Сочи. Актуальной теме этой зимы была посвящена и выставка рисунков юных художников из ДШИ №18.

Во время её презентации в гости к ребятам пришли талисманы Олимпиады-2014: Белый Мишка, Зайка и Леопард Барсик. Каждый – с интересной историей о себе.



Школьникам рассказали об истории Олимпийских игр.

Новости

## В мэры Семилук – по конкурсу

Депутаты городского Совета Семилук объявили конкурс на замещение вакантной должности главы администрации.

Он состоится 11 февраля. Создана конкурсная комиссия под председательством Сергея Маршавина - главы городского поселения. Предыдущий мэр Николай Марков уволился с занимаемой должности по собственному желанию. Сейчас он находится под следствием, его обвиняют в получении взятки и превышении должностных полномочий.

## Олень свиные альтернатива?

На территорию ООО «Возрождение» Подгоренского района завезены 22 пятнистых оленя.

В планах хозяйства – увеличение маточного поголовья до 150 особей. По мнению сотрудников

регионального Управление ветеринарии, оленеводство имеет шансы на то, чтобы стать эффективной подотраслью животноводства в Воронежской области – эти парнокопытные неприхотливы, их полувольное содержание заметно сокращает затраты на заготовку кормов. А мясо оленей не только не уступает по вкусовым свойствам свинине и говядине, но и обладает особыми полезными для человеческого организма свойствами.

Николай СТАРЫХ.

## Олимпийская старость

Для пожилых жителей воронежского микрорайона Отрожка в преддверии Олимпиады была проведена спортивно-развлекательная программа «Старость меня дома не застанет».

Мероприятие прошло в Культурном центре «Октябрь». В нём приняло участие две команды – «Ивушка» и «Рябиனுшка». В каждой – по 16 человек. Для пожилых людей организаторы акции

разработали специальные спортивные конкурсы, в которых команды демонстрировали свою смекалку, эрудицию и физическую подготовку.

По итогам спортивной программы все получили памятные подарки и сувениры с символикой Олимпийских игр 2014 года.

## «Напевы «русского соловья»

Так называлась программа, показанная в Специальной городской библиотеке искусств имени А.С.Пушкина.

Она продолжила череду воронежских мероприятий, посвящённых Году культуры в России. Сотрудники библиотеки и солисты вокальной студии «Вдохновение» городского Дворца культуры представили часть романсового наследия Александра Алябьева, героя Отечественной войны 1812 года, человека, чьё имя связано и с нашим городом. Прозвучали произведения на стихи А.С. Пушкина и его литературных современников.

Василий ЧЕРНОУСОВ.

Творчество

# Тихая музыка пейзажа

Михаил ВЯЗОВОЙ

Непонятно, почему фотографы так любят снимать пейзажи? Раньше было проще - вышел съёмщик из тёмной, душной фотолaborатории, а вокруг красота неопишима...

А сейчас непонятно почему. Возможно, жанр, фотогеничный сам по себе, довольно часто умилает неискущённых зрителей и домочадцев. В связи с этим припоминается суждение Василия Пескова:

- Цветы, девушки, закаты и восходы красивы сами по себе, и нечего насиловать их объективом...

Сказать, что калачеевский журналист и фотограф Сергей Касимов любит снимать природу, значит, ничего не сказать. Он её обожает так, что проводит с ней весь свой досуг. Это у него отучителей. Сергей ещё захватил так называемые годы застоя, когда в Калачеевском Дворце культуры воевсю работала кинофотостудия. Заслуженный работник культуры РСФСР Анатолий Эрикссон, фотохудожник Виктор Игошкин и журналист Николай Кривошлыков не только очаровали Касимова своей преданностью и увлечённостью, но и привили вкус настоящей, не внешне показной, а подлинной

глубинной красоте. К той, до которой ещё надо дорасти и созреть.

Фотолюбителю хорошо - он не отягощён заказом и может снимать только то, к чему лежит душа. Он и снимает - портреты родственников и близких, домашних животных и птиц, пейзажи вокруг нас. Фотограф в этом случае как бы растворяется в материале и, на первый взгляд, прямо себя не проявляет, лишь исподволь, между строк. Вот это умение и есть мастерство, искусство высшей пробы. Так снять, чтобы от этой пронзительной тишины пейзажа в ушах подготовленного зрителя звучала

своя, но подсказанная фотографом тихая музыка... Сергей Касимов пока относится к своему увлечению несколько несерьёзно - дарит всем свои снимки направо и налево и мало участвует в творческих конкурсах. А ведь последние нужны фотографу для творческого становления как воздух, как вода, без которой жизни нет.

Посмотрите на опубликованные здесь снимки Сергея Касимова. Конечно, это только монохромная и бледная копия его звонкого и сочного колорита. Но у нас есть возможность пофантазировать и представить всё это в цвете.



Земская школа.



Середина зимы.

Статистика

# Зато автомобили дешевле...

Цены на потребительском рынке Воронежской области в последний месяц 2013-го продолжали меняться. Обыватель, конечно же, ощутил это: до зарплаты большинство из нас дотянуло, однако кошелек стал пугающе тонок несколько раньше, чем осенью. Вроде и не пили особо, и омарами на праздники не злоупотребляли... Ничего; зато теперь у нас духовные скрепы есть. Говорят, сравнительно дешёвые.

По данным ежемесячного статистического наблюдения на потребительском рынке области, сводный индекс потребительских цен за декабрь 2013 года по отношению к ноябрю составил 100,6 процента, как и год назад. Рост цен на товары и услуги с начала года составил 107,1 процента.

В декабре минувшего года по сравнению с декабрем 2012-го цены на продовольственные товары повысились на 8,8 процента (в 2012 году – на 9,4 процента). Товары этой группы по сравнению с предыдущим месяцем подорожали на 1,2 процента. Отмечено подорожание картофеля и практически всех видов овощей, винограда, сливочного масла, неразделанной рыбы, пастеризованного молока, сметаны (на 3,7 – 11,6 процента). Но при этом существенно подешевели лососевая икра, съёмные булочные изделия, рыбное филе, подсолнечное масло, морковь, бананы, орехи, шампанское (на 1,9–5,1). Стоимость минимального набора продуктов питания в расчёте на месяц в декабре по области составила 2583 рубля и повысилась по сравнению с предыдущим месяцем на 2,3 процента.

Непродовольственные же товары с начала года подорожали на 4,4, сообщает пресс-служба Воронежстата. В декабре цены практически не менялись. На 2,4–4,8 процента подорожали домашняя обувь для взрослых, женские и мужские головные уборы, дизтопливо, сковороды, отечественные сигареты без фильтра. Возможно, кто-то успел порадоваться снижению цен на легковые автомобили иностранных марок, собранных на территории РФ. Та же ситуация – с автомобильными шинами, сотовыми телефонами, фотоаппаратами, стиральным порошком: на 1,5–2,7 процента.

Зато по группе медицинских товаров на 2,8–10,5 выросли цены на ряд лекарственных средств (бромгексин, сульфатамида, поливитамины без минералов), вату. А вот троксерутин, корвалол, винпоцетин, таурин, ксилометазолин, аллохол, винпоцетин и бинты подешевели на 2,3–7,9 процента. В любом случае надеемся, что после знакомства с данным текстом вам не придётся бежать в аптеку за чем-нибудь из перечисленного в этом абзаце.

Тарифы на услуги, оказываемые населению, с начала года повысились на 8,8 процента (на 8,3 процента – в 2012-м). По сравнению с концом осени возросли на 0,4 процента тарифы на услуги и существенно подорожал проезд в поездах дальнего следования (на 19,7–37,5 процента). Одновременно на 5,2 процента снизилась стоимость одного дня пребывания в санатории. Впрочем, кто же зимой-то отдыхает?

Подождем лета.

Подготовил Виктор ЧИРКОВ.

ЭТОТ ДЕНЬ  
В ИСТОРИИ

29 января

**1710** Издан указ об официальном введении русского гражданского алфавита вместо применявшегося ранее старославянского.

**1833** В Санкт-Петербурге учреждена первая в России городская почта.

**1860** Родился Антон Павлович Чехов, русский писатель, драматург.

**1926** В Советском Союзе введено обязательное военное обучение в школах.

30 января

**1923** Родился Леонид Гайдай, знаменитый кинорежиссер, классик комедийного жанра, народный артист СССР. Его картины «Операция «Ы» и другие приключения Шурика» (1965), «Кавказская пленница» (1966) и «Бриллиантовая рука» (1968) являются самыми кассовыми - только за 15 месяцев проката их посмотрели 222,8 млн. зрителей, то есть практически все население СССР.

**1934** Сальвадор Дали женился на ставшей его музой и единственной моделью Елене Дьяконовой, более известной как Галя.

31 января

**1714** Пётр I распорядился перевезти все свои личные коллекции диковинок в новую столицу и разместить их в служебном помещении Летнего дворца на Фонтанке, названном на европейский манер Кунсткамерой — кабинетом редкостей. Так родился первый музей России, полное название которого сегодня — Музей антропологии и этнографии (Кунсткамера) им. Петра Великого РАН.

1 февраля

**1709** Команда английского корабля обнаружила на необитаемом острове в Тихом океане моряка Александра Селкирка, который провел на нем почти четыре с половиной года после ссоры с капитаном судна, на котором он плывал. Позднее Даниель Дефо использовал чудесную историю спасения Селкирка как сюжет для своей книги, а сам моряк стал прототипом Робинзона Крузо.

**1795** Родился Александр Филиппович Смирдин, издатель и книгопродавец. Он издавал сочинения Пушкина, Гоголя, Жуковского и других современных ему писателей, выпустил новые издания Ломоносова и Державина. Впервые в русской печати он ввел постоянную полистную оплату авторского труда, выплачивая знаменитым писателям огромные гонорары, издавал книги большими тиражами и по невысоким ценам.

2 февраля

**1887** Установление американской традиции отмечать День сурка. Если в этот день сурок, выйдя из норы после зимней спячки, увидит свою тень (т.е. день выдался солнечным) и, испугавшись, юркнул обратно, значит, зима продлится еще ровно на 6 недель. Если же тени нет, это означает, что уже наступила весна и всем пора браться за свои дела.

**1947** Эдвин Лэнд на заседании Оптического общества США впервые продемонстрировал свою фотокамеру, позволяющую через минуту получать готовый снимок. В конце следующего года первые «Полароиды» поступили в продажу.

3 февраля

**1862** Родился Савва Тимофеевич Морозов, знаменитый промышленник и меценат, не только ставший одним из создателей Московского художественного театра, но и вложивший свои миллионы в русскую революцию.

**1863** 27-летний журналист Сэмюэл Ленгхорн Клеменс подписал свой юмористический рассказ о поездке, опубликованный в газете городка Вирджиния-Сити (шт. Невада), псевдонимом Марк Твен. Через два года это имя станет известно всей Америке, а затем и миру.

4 февраля

**1868** Вышел первый номер литературного журнала «Отечественные записки» под редакцией Николая Алексеевича Некрасова, воскресившего в нём традиции пушкинского «Современника».

**1873** Родился Михаил Михайлович Пришвин, русский, советский писатель, автор произведений о природе, охотничьих рассказов. Это Пришвин назвал реки и озера «глазами земли». Только он мог описывать торфяные болота как «кладовые солнца» и тронуть рассказом о «горячей душе дерева» или «бездонной нежности зверей».

## Больше, чем иллюстратор

Выставка

Художник Владимир Милашевский (1893-1976) известен не одному поколению российских читателей как иллюстратор книг. Однако теперь воронежцы получили возможность познакомиться с его творчеством во всём разнообразии

Виталий ЧЕРНИКОВ

В областном художественном музее имени И.Н.Крамского развёрнута выставка «Иллюстрация как верность стилю», посвящённая 120-летию Владимира Алексеевича. Кстати, недавно его собранная в нашем городе графика побывала и в столичном музее А.С.Пушкина.

Кто-то из старожилов, возможно, помнит предыдущую его воронежскую выставку. Состоялась она в 1966 году. Тогда Милашевский передал в дар нашему музею изобразительных искусств свои рисунки, в том числе иллюстрации к произведениям Оноре де Бальзака, Гюстава Флобера, Петра Ершова, Михаила Салтыкова-Щедрина, Николая Чернышевского, Вячеслава Шишкова. Одним из наиболее ценных подарков стало авторское повторение портрета Осипа Мандельштама (первая версия которого была создана при жизни поэта, в 1932-м). К

началу двадцатого века тот рисунок стал, кажется, одной из наиболее известных работ Владимира Алексеевича.

Музейная коллекция пополнялась и после его смерти. Портрет воронежского литературоведа Олега Ласунского был приобретён у самого персонажа в 1989 году, что-то подарила вдова художника...

На выставке в музее имени И.Н.Крамского можно увидеть и другие созданные Владимиром Милашевским в разные годы портреты отечественных литераторов: в том числе Виктора Шкловского, Исаака Бабеля. В конце 1920-х - начале 1930-х художник занимался разработкой типового оформления серии книг издательства «Московское товарищество писателей». Обязательным элементом дизайна был портрет писателя. Впрочем, рисовал поэтов, прозаиков, литературоведов Владимир Алексеевич и позже, и «объекты» выбирал, конечно, независимо от того, был



Исаак Бабель.



## ОТЕЦ ГОРИО

Иллюстрация к роману Оноре де Бальзака.

ли на то заказ от издательства и, шире, государства.

Помнят его больше как графика, иллюстратора, всякий раз добивавшегося образного и стилизового совпадения текста и «картинки»; но себя-то этот человек

считал прежде всего живописцем. Воронежские любители изобразительного искусства, посетив выставку, могут познакомиться с Милашевским-портретистом и пейзажистом.

## Творчество

## По ту сторону холста

Борис СМОЛЬЯНИНОВ

г.Нововоронеж

Мужчин в учреждениях образования всегда было не очень много.

Теперь с каждым днем их становится еще меньше, а школа всегда нуждалась в мужском взгляде, отцовской заботе. Ведь школа - это большая семья; но всё-таки некоторые мужчины еще остаются верными детям и продолжают фанатично любить свое дело. Один из них - художник Петр Головкин.

Кто-то из живописцев сразу определяет свою манеру, склоняется к пейзажу, портрету или натюрморту, выбирает реалистическую живопись, а у Петра Михайловича Головкина шел долгий процесс исканий. Не сразу он стал профессиональным художником. Видно, гены победили. Отец увлекался живописью, матушка была врачом. И однажды Петр стал на распутье, как витязь: задумался о своей дороге в жизни.

Вначале решил пойти в медицину. Окончил институт, стал врачом, даже девять лет отработал по специальности, но искусство взяло верх. В свободное время начал заниматься живописью и увлекся. На третьем курсе мединститута написал свой первый натюрморт, каникулы стали проходить на пленере.

И, как магнит, притянул его к себе Курский пединститут - художественно-графический факультет. Простое увлечение стало профессией.

Однажды даже удалось снять мультфильм «Что можно сделать со шляпой?». Занимался Петр в драмкружке, играл роль царя в известной сказке Леонида Филатова «Про Федота-стрельца - удалого молодца», продолжает участвовать в детских

утренниках. Увлечений у Головкина много, но самое главное свое предназначение он видит в изображении на холсте своих удивительных фантазий. Также он иллюстрирует книги сказок.

Искусство - зеркало, в которое смотрит человек, оно отражает время. Художник его воспринимает по-своему. Живопись Петра Головкина - смесь реализма с русским импрессионизмом. Его любимые художники - Коровин, Чюрленис. Он пытается отталкиваться от картин И. Босха и показывать путь человечества. На его холсте «До абсурда» мы видим и парусник надежды, и символы интеллигенции, войны, православия, мусульманства, и свечу, освещающую душу человека... Увлёкся Головкин японской поэзией хокку и пытается иллюстрировать на холсте восточную философию.

Творческий процесс всегда труден. Иногда картины рождаются в муках. А бывает, что сюжет появляется мгновенно, как в сказке.

Работы Петра Головкина участвовали в отечественных и зарубежных выставках, находясь в частных коллекциях любителей живописи России, Англии, Германии, США.

Четверть века Головкин руководит детской изостудией Нововоронежского дома детского творчества. Он часто говорит детям: художником можешь ты не быть, а художественный вкус иметь обязан.

Под его руководством студийцы сочиняют сказки и иллюстрируют их, а Петр Михайлович, как добрый волшебник, помогает им понять мир прекрасного, учит их не только живописи, но и доброте. Ежегодно проходят выставки детских рисунков, экспозиция постоянно обновляется, доставляя радость жителям города.



Пётр Головкин.

## Новости

Заморозки песне  
не помеха

**Всё ближе XII открытый зимний фестиваль авторской песни «Парус надежды».**

Проходить это детище клуба-студии «Парус» будет в воронежском Дворце культуры железнодорожников с 1 по 2 февраля. В зимнем фестивале, как и в прежние годы, примут участие ансамбли, авторы, сольные исполнители. Среди номинаций бардовского праздника есть такие, как «Поём всей семьёй», «Когда поёт чиновник», «Где вы, поэты?».

## Лики «Поэтограда»

**Воронежский клуб любителей поэзии «Поэтоград» отметил семилетие ежемесячных мероприятий, которые проводятся им в Специальной городской библиотеке искусств.**

«Чертова дюжина «Поэтограда», или «Лики «Поэтограда» в аккордах паруса» - такое название получила эта встреча. На ней звучало много приятных слов, в том числе в форме стихов и песен. Зрители посмотрели 13 небольших роликов, посвященных старожилам клуба: в том числе В.Нервину, П.Манжосу, Г.Кирияновой, Н.Коньшиной.

Песня остаётся  
с патриотом

**В Воронеже стартовал открытый городской фестиваль солдатской и патриотической песни «Защитники Отечества».**

В этом году он посвящается 25-летию вывода советских войск из Республики Афганистан. Заключительные гала-концерты фестиваля и награждение победителей состоятся 23 февраля в здании бывшего Гарнизонного Дома офицеров. Участвуют в «Защитниках Отечества» по традиции самодеятельные коллективы и исполнители, авторы музыки и текстов.

## Время читать Пушкина

**Сотрудники воронежской детской библиотеки №37 имени В.А.Добрякова продлили Новый год воспитанникам детского сада № 58.**

Для них были организованы чтения «Зимняя пора». Библиотекари решили поговорить с детьми о зиме, зимних развлечениях. Ребята с удовольствием приняли участие в «громких чтениях». Очень артистично, с чувством декламировали они стихи Пушкина и Некрасова. Все маленькие участники праздника получили от библиотеки подарки.

Василий ЧЕРНОУСОВ.

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости
5.05 Телеканал «Олимпийское утро на Первом»

15.00 «Женское счастье», (12+)
16.00 ПЛОХА СТАНЦИА СПИТ, Серил, (12+)
17.00 Вести.
\*17.10 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ.

7.00 «Лизун и настоящие охотники за привидениями», (12+), М/с.
7.25 «Лингвистик Пороро» (6+), М/с.
7.35 «Приключения Вуди и его друзей», (6+), М/с.

15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30 «Универ. Новая общага» (16+), Серил.
18.00 «Универ. Новая общага» (16+) Серил.
20.00 «Интерны» (16+) Ситком.

ТВ ЦЕНТР
06.00 «Настроение».
08.30, 11.50 «ЗИМНЕЕ ТАНГО... Х/ф (16+)»

16.20 «Странная память непржитой жизни. Серия Урсукья», Д/ф.
17.05 12 видеополосет Берлинского филармонического оркестра.

1.25 БРИТАНИИ (16+), Мелодрама. Великобритания, 1999 г.
3.15 КОМИССАР РЕНС (16+), Серил. Австрия-Германия, 1994-2004 г.

9.30 «Место происшествия»
10.30 «БЕЛАЯ СТРЕЛА» (16+) Детектив (Россия, 2007 г.)

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости
5.05 Телеканал «Олимпийское утро на Первом»

15.00 «Женское счастье», (12+)
16.00 ПЛОХА СТАНЦИА СПИТ, Серил, (12+)
17.00 Вести.

6.00 «Маленький принц» (6+), М/с.
7.00 «Лизун и настоящие охотники за привидениями», (12+), М/с.

05.00, 04.30 «ВОБОЧКА-2» Серил (16+)
06.00 «СЛЕДАКИ», Серил, (16+)
06.30 «УТRENНИЙ КОФЕ» (16+)

13.40 БЕЗ ОБМАНА «Вечная свежест», (16+)
14.50, 19.30 ГОРОД НОВОСТЕЙ
15.10 «Наша Москва», (12+)

17.05 «Молодежные оркестры мира». Молодежный симфонический оркестр Армении. Дирижер Сергей Сымлян.

23.00, 5.50 «Одна за всех». Комедийное шоу (16+)
6.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 «Сейчас»

23.15 «Легенды советского сыска». Док. серил (16+)
00.50 «РОССИЯ МОЛОДАЯ», Серил (6+)

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости
5.05 Телеканал «Олимпийское утро на Первом»

15.00 «Женское счастье», (12+)
16.00 ПЛОХА СТАНЦИА СПИТ, Серил, (12+)
17.00 Вести.

7.25 «Лингвистик Пороро» (6+), М/с.
7.35 «Клуб Винкс-школа волшебниц», (12+), М/с.

00.30 «ТАНГО ВТРОЕМ» (16+) Комедийная мелодрама. Австралия.
02.25, 03.15, 04.10, 05.05 «БЛЭЙД» (16+) Фантастический серил.

06.00 «Настроение».
08.30 «ЗОЛОТАЯ МИНА... Х/ф (12+)»
11.10, 17.10, 21.40 «Петровка, 38» (16+)

17.05 «Молодежные оркестры мира». Молодежный оркестр имени Симона Боливара. Дирижер Густаво Дунамет.

21.00 «ТЕРРОРИСТКА ИВАНОВА» (16+), Драма. Россия, 2009 г.
23.30 «ПОСТОРОННИЙ, 2 серии (16+)».

6.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 «Сейчас»
6.10 Информационно-развлекательный канал «Утро на 5+» (6+)

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости
5.05 Телеканал «Олимпийское утро на Первом»

18.25 «Прямой эфир», (12+)
19.30 ХХИ ЗИМНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ В СОЧИ. Фигурное катание. Командное первенство. Мужчины. Короткая программа.

7.00 «Лизун и настоящие охотники за привидениями», (12+), М/с.
7.25 «Лингвистик Пороро» (6+), М/с.
7.35 «Клуб Винкс-школа волшебниц», (12+), М/с.

00.30 «ПРОТИВОПОЯНИЕ» (12+) Комедия/мелодрама. США, 2012 г.
02.15, 03.05 «БЛЭЙД» (16+) Фантастический серил.

08.30 «ЗИМНЯЯ ВИШНЯ-2... Х/ф (12+)»
10.20 «ЗИМНЯЯ ВИШНЯ-3... Х/ф (12+)»
11.50 «ЗИМНЯЯ ВИШНЯ-3... Продолжение фильма» (12+)

15.00 «Новости культуры».
15.10 «Уроки рисования с Сергеем Андриянкой».
15.40 «Уроки рисования с Сергеем Андриянкой».

21.00 «ТЕРРОРИСТКА ИВАНОВА» (16+), Драма. Россия, 2009 г.
23.30 «ЗАП... НА ЛЮБОВЬ» (16+), Детектив
15.15 «ВЕЛИКОБРИТАНИЯ СЕМЕРКА» (16+), Вестерн. США, 1960 г.

00.50 «РОССИЯ МОЛОДАЯ», Серил (6+)
05.10 «ГОВОРИТ ПОЛИЦИЯ», Серил (16+)

Цифры в скобках обозначают ограничение просмотра телепередач по возрасту: (6+) - просмотр не рекомендуется детям до 6 лет; (12+) - просмотр не рекомендуется детям до 12 лет; (16+) - просмотр не рекомендуется лицам моложе 16 лет; (18+) - просмотр не рекомендуется лицам моложе 18 лет.

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00, 9.00, 12.00, 15.00 Новости
9.05 Телеканал «Олимпийское утро на Первом»

ОЛИМПИСКИХ ИГР В СОЧИ. ПРЯМОЙ ЭФИР.
00.00 «ФЛОРИДА: МЯГКОЕ ПУТИ»
02.15 «ПОДМОСКОВНЫЕ ВЕЧЕРА». Фильм. 1994 г. (16+)

10.30 ЦАРЬ СКОРИОИОНОВ (16+). Фантастический боевик.
12.30 «Девять молодых» (16+). Скетч-шоу.
18.30, 19.00 «ВОРОНИНЫ» (16+). Сериал.

21.00 «Наследники богов» (16+)
23.00 «Секретный план богов» (16+)
00.00, 04.15 Брос Уэлли, Мэттью Перри, Розанна Аркетт в комедии «ДЕВЯТЬ ЯРДОВ» (16+)

СДЬБЫ. Х/ф (Россия, 2012 г.). Режиссер С. Урсул. Фильм 6-й.
15.00 Новости культуры.
15.10 «Уроки рисования с Сергеем Андрияшковой».

1.20 ШЕРИ (18+). Мелодрама. Германия-Великобритания-Франция, 2009 г.
3.05 «КОМИССАР РЕК» (16+). Сериал. Австрия-Германия, 1994-2004 гг.

5 КАНАЛ
6.00, 10.00, 12.00, 18.30 «Сейчас»
6.10 Утро на «5+» (16+)

РОССИЯ-1
05.00 Утро России.
\*05.07-05.10, 05.35-05.41, 06.07-06.10, 06.35-06.41, 07.07-07.10, 07.35-07.41, 08.07-08.10, 08.35-08.41 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. Вести-Воронеж

НТВ
6.00 Информационный канал «НТВ утром».
8.40 Сериал «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» (16+).

РЕН ТВ
05.00 «ВОВОЧКА-3» Сериал (16+)
06.00 «СЛЕДЯЩИЙ». Сериал (16+)

ТВ ЦЕНТР
06.00 «Настраение».
08.35 «СЕРДЦЕ БЬЕТСЯ ВНОВЬ...» Х/ф (12+)
17.40, 02.50 Петрова, Зб (16+)

КУЛЬТУРА
6.30 «Евроночь».
10.00 Новости культуры.
10.20 «ПЯТЫЙ ОКЕАН». Х/ф (Киевская к/ст, 1940 г.). Режиссер И. Анненский.

ДОМАШНИЙ
6.30 Удачное утро (16+).
7.00, 6.00 «Джемик: обед за 30 минут» (16+).

ТВ-3
06.00 Мультфильмы
09.00 «Удивительное утро» (12+)

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.45, 6.10 Комедия «КИТАЙСКАЯ БАБУШКА» (12+)
6.00, 10.00 Новости
7.35 «Играй, гармонь любимая!»

08.20 «Военная программа» Александра Сладкова.
08.50 «Планета собак».
09.25 «Субботник».

20.45 Ты не поверишь! (16+).
20.45 Остроумный фильм «ИДЕАЛЬНОЕ УБИЙСТВО» (16+).

\*07.55, 08.25, 08.55, 09.25, 09.55, 19.55 «Погода в губернии» (12+)
\*07.55, 08.25, 08.55, 19.55 «Погода в губернии» (12+)

\*12.50 «В СТРОЮ» с Сергеем Агаловым (16+)
\*12.59 «ПРОГОЛОС ПОВОДЫ» (16+)

КУЛЬТУРА
6.30 «Евроночь».
10.00 «Библейский сюжет».
10.35 «НЕПОВТОРИМАЯ ВЕСНА». Х/ф (Мосфильм, 1957 г.). Режиссер А. Стоппер.

06.00 «КОРОЛЬ-ОЛЕНЬ». Х/ф (к/ст. им.М.Горького, 1969)
07.50 «ДРУЖОК». Х/ф (к/ст. им.М.Горького, 1958)

РОССИЯ-1
04.50 «СТАРКИ-РАЗБОЙНИКИ». Комедия. 1971 г.
06.35 «Сельское утро».
07.05 «Диалоги о животных».

НТВ
5.40 Сериал «ЗАВЕЩАНИЕ ЛЕНИНА» (12+).
7.25 Спорт.
8.00, 10.00, 13.00, 16.00 Сегодня.

СТС
6.00 Мультфильмы.
7.35 «Планингиболл Пороро» (6+). М/с.

РЕН ТВ
05.00 Комедия «Девять ярдов» (16+)
06.00 «СЛЕДОПЫЛКИ-2» Сериал (16+)

ТВ ЦЕНТР
05.05 «Марш-бросок» (12+)
05.40 «Домашние кошки» Д/ф (12+)

ДОМАШНИЙ
6.30 Стильное настроение (16+).
7.00, 6.00 «Джемик: обед за 30 минут» (16+).

ТВ-3
06.00 Мультфильмы
08.15 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЖЕЛТОГО ЧЕМОДАНИКА». Фильм, СССР, 1970

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 9 ФЕВРАЛЯ
5.45 Фильм «ГУСАРСКАЯ БАЛЛАДА»
6.00 Фильм «ГУСАРСКАЯ БАЛЛАДА». Продолжение.
7.45 «Американский магазин»

НТВ
6.05 Сериал «ЗАВЕЩАНИЕ ЛЕНИНА» (12+).
8.00, 10.00, 13.00, 16.00 Сегодня.

СТС
6.00 «На лесной эстраде». «Лиса и заяц», «Ну, погоди!». Мультфильмы.

РЕН ТВ
05.00 Комедия «Девять ярдов» (16+)
06.00 «СЛЕДОПЫЛКИ-2» Сериал (16+)

ТВ ЦЕНТР
05.05 «Три толстяка». Х/ф (6+)
06.35 Мультфильм «Волшебный язык». Сказка о рыбаке и рыбке».

ДОМАШНИЙ
6.30 Стильное настроение (16+).
7.00, 6.00 «Джемик: обед за 30 минут» (16+).

ТВ-3
06.00 Мультфильмы
09.15 «БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА». Фильм, СССР, 1970

НЕДЕЛЯ СПОРТА «Россия-2» с 3 по 9 февраля
Понедельник, 3 февраля
5.00 «Рейтинг Баженова. Самые опасные животные».

Хорошее радио
102.8 FM
Воронеж
Телефон рекламной службы: (473) 271-38-40

ГОРОДСКАЯ ФИША
Кинотеатр «Спартак» с 30 января Август (12+)
Трагикомедия Режиссёр: Джон Уэллс.

Театр драмы им. А.В.Кольцова
Пр.Революции, 55. Тел. 255-54-72.
29 января. 19.00. Аркадий Застрель «Приручение строптивой»

Театр кукол «Шут»
Пр-т Революции, 50. Тел. 255-66-28, 255-64-23.
1 февраля. 10.30, 14.00. А.Милн «Винни-Пух и все-все-все»

Филармония
Пл.Ленина, 11а. Тел. 255-48-77.
1 февраля. 18.00. «Симфоническая музыка по субботам»

# По полю танки грохотали

Память

**В Россоши и Воронеже, в Кантемировке и белгородской Прохоровке, в Каменке и луганском Старобельске на пьедесталах стоят танки с вознесёнными к небу пушечными стволами.**

**Танки стоят не только в нашей округе – от Волги до Эльбы. Там, где по полю Великой Отечественной – Священной войны, танки грохотали.**

**Татьяна МАЛЮТИНА,  
Пётр ЧАЛЫЙ**

Там, где слава наша шла.  
...В Россоши с 16 января 1943 года, когда в день освобождения от немецко-итальянских фашистских захватчиков настал праздник на нашей улице, мы славим всех воинов. Но особые почести отдаём танкистам. В первую очередь называем Героев Советского Союза Ивана Епифановича Алексева, Ивана Федосеевича Лубянецкого. А вот третий богатырь – Фёдор Семёнович Кобец по непонятному стечению обстоятельств оказался в забвении.

О нём и его боевых товарищах – наш рассказ.

Его родина – днепровское украинское село Мошорино, ныне Знаменского района Кировоградской области. Птичья фамилия в крестьянской семье прижилась, скорее всего, из прозвища. Кобец, кобчик – птах из рода орликов. Своё фамильное имя сполна оправдал лейтенант, командир роты танкового полка прорыва – орлом Кобец налетел на врага!..

Но до этого часа нужно было встать «на крыло». Танкистами не рождаются.

За спиной – сельские трудовые университеты, какие проходят с малых лет мальчишка на домашнем подворье. С его участием огород, корова, поросёнок и птичья стайка кормят семью. Школа-семилетка давала потому времени прекрасное образование. До армии успел освоить профессию слесаря и поработать у техники. В 1935 году призван на службу, ещё не ведая, что быть ему кадровым военным. В 1939-м окончил курсы младших лейтенантов.

Само собой разумеется – с 22 июня 1941-го офицер-танкист на фронте. Отражал вражеские атаки на юго-западном направлении. В мирное время тяжело было вученье. Во много раз горше пришлось в бою. В факельном огне сгорали вместе с танками верные товарищи. Покоривший Европу противник умел сражаться куда расчётливее и хитрее. Вёл психические атаки, сеял панику

– пугал внезапным окружением, что означало – уничтожением.

**«Мы долго молча отступали, Досадно было»...**

В архивных хранилищах документы ещё не раскрывают, где и как воевал танкист.

Точно знаем: в апреле 1942 года Фёдора Семёновича командировали в тыл на железнодорожную станцию Качалино. Здесь формировалась 173-я танковая бригада под началом опытного генерал-лейтенанта танковых войск Мишулина. Василий Александрович со своей 57-й танковой дивизией отличился ещё в июле сорок первого. «Природу» современного боя он осваивал в сражениях с японцами на Халхин-Голе. Тут же сразу понял: немцы воюют строго по приказу. Ни шага в сторону. Хорошо организовал непрерывную разведку и знал наперёд действия противника. Удалось не только уходить из окружения. Удалось схожим «салом вмазать врагу по сусалам». Вот как один из таких боёв описали, что называется с натурой, журналисты главной военной газеты «Красная Звезда».

«Тщательно замаскировав свои танки на лесной опушке, Мишулин терпеливо поджидал противника. Опираясь на сведения, добытые разведкой, он был убеждён, что немцы непременно должны появиться здесь. И не ошибся. А враг, рассчитывавший на внезапность своего маневра, жестоко обманулся. Внезапным оказался разящий огонь, обрушившийся на него самого.

Мишулин не дал возможности немецким танкам развернуться из походной колонны в боевой порядок. Огневой удар из засады был нанесён сперва по головным машинам и хвосту колонны немцев. На дороге тотчас возник затор. А свернуть с неё не позволяло болото. На это и рассчитывал Мишулин. Скованную на месте фашистскую колонну удалось уничтожить полностью».

В Смоленском сражении его 57-я танковая дивизия на восемь (!) дней задержала на подступах к Днепру



**Герой Советского Союза Фёдор Кобец.**

равнявшихся к Москве фашистов. «В первый день боёв были взяты в плен пять солдат и ефрейтор, подбито девять танков противника... Все атаки противника отражались с большими потерями для него, несмотря на огромное количественное превосходство гитлеровцев в живой силе и технике», - вспоминал позже Мишулин.

Двадцать четвёртого июля, шёл 33-й день войны, Василий Александрович стал Героем Советского Союза. Одновременно Мишулин из полковника сразу шагнул в генерал-лейтенанты через ступеньку, минуя звание «генерал-майора». В армейской практике так обычно не бывает. Текст телеграммы в Ставку первоначально выглядел так: «Прошу присвоить командиру 57-й танковой дивизии звание генерала. Генерал-лейтенант Еременко». А телеграфистка при передаче этого документа опустила слово «генерала» и не там, где надо, поставила точку. В Ставку телеграмма поступила в таком виде: «Прошу присвоить командиру 57-й танковой дивизии звание генерал-лейтенант. Еременко».

Позже о допущенной ошибке по-честному доложили Сталину. Верховный ничего не сказал в ответ, только улыбнулся. Значит, так тому и быть. Задний ход в подобных случаях давать не положено.

Вроде бы глубокий тыл в донских степях уже в середине лета 1942 года стал местом ожесточённых сражений. Со свежими силами 173-я отдельная танковая бригада принимала боевое крещение у населённых пунктов Верхняя Бузиновка,

Венцы, Оськинский. Танкисты придерживали острвенело рвущихся к Волге фашистов, давали собираться с силами Сталинграду.

Обескровленное подразделение вывели на отдых, пополнение. И – передислоцировали в состав Воронежского фронта. Где воинам предстояло показать немцам, итальянцам и венграм второй «Сталинград на Дону». Бригада Мишулина вошла в состав Третьей танковой армии будущего маршала Павла Семёновича Рыбалко. Узнав о рождении первых советских танковых армий, фашисты самонадеянно заявили: «русские создали инструмент, на котором никогда не научатся играть».

Действительно, наука «игры» давалась нелегко.

Эшелоны с танками выгружали вдали от линии фронта, в воронежской глубинке, на станциях Таловая, Бутурлиновка, Калач, но – в декабрьские сугробы. Вдобавок территорию контролировала основательно вражеская авиация с аэродромов Россоши, Гартмашевки, Чертково, Миллерово. Язык документа бывает красноречивее воспоминаний.

В основном ночной марш танковых соединений в район сосредоточения происходил в тяжёлых условиях – «со станций выгрузки Бутурлиновка - Калач танки совершили марш около двухсот километров до Кантемировки своим ходом отдельными подразделениями почти без технической помощи на марше, т.к. основные ремонтные средства армии ещё находились в пути по железной дороге. Танкам

пришлось совершать марш по пересечённой местности по тяжёлым, заснеженным дорогам или почти по бездорожью в сильный мороз. При вынужденной остановке на марше даже по незначительной причине экипажу приходилось во избежание размораживания мотора спускать воду и масло, затем исправлять повреждение, вновь греть машину, что приводило к простой танка на марше на значительное время и увеличивало число отставших танков в пути». Как бы там ни было, хоть в дороге без потерь не обошлось, под Кантемировку скрытно сумели сосредоточить к «часу икс» - 14 января 1943 года – 306 танков, из них 160 «тридцатьчетвёрок».

Именно танкисты решили судьбу предстоящей Острогожско-Россошанской операции. Какое оперативное значение ей придавали в Ставке Главнокомандования? Очень и очень важное. Потому сюда приезжали по заданию Сталина его первые помощники – и Георгий Константинович Жуков, и Александр Михайлович Василевский. Будущие маршалы изучали обстановку из траншей на переднем крае, встречались с бойцами и командирами, обсуждали и уточняли планы грядущего сражения.

Если фашистскую орду, расположившуюся в Сталинграде и на Дону, сравнить со Змеем Горынычем, то в эту пору он уже был крепко бит, но оставался ещё сильным и коварным.

(Окончание следует).



**Подвигу советских солдат, освободивших Россошь, посвящён отдельный зал в местном музее.**

Фото Константина Толоконникова.

## Именной список безвозвратных потерь начальствующего и рядового состава 173-й танковой бригады в боях за Россошь и пригороды



**В последние годы на братских могилах появилось много прежде не обозначенных имён павших солдат.**

1. **АГАПОВ Михаил Демьянович**, сержант, командир башни танка Т-34. 1923 г.р., уроженец Горьковской области, Муромского района, с. Петраково. Убит 17.01.1943 г. Похоронен в колхозе «Путь Ленина». Перезахоронен в братскую могилу на ул. Максима Горького.

2. **АФАНАСЬЕВ Иван Васильевич**, младший сержант, автоматчик. 1914 г.р., уроженец Горьковской области, Арзамасского района, с. Виревино. Убит 17.01.1943 г. Похоронен в колхозе «Путь Ленина». Перезахоронен в центральной братской могиле Россоши.

3. **ГУБЕРНАТОРОВ Павел Павлович**, сержант, командир башни танка Т-34. Уроженец Ивановской обл., г. Меленки. Был призван Муромским РВК Горьковской области. Убит 17.01.1943 г. Похоронен в колхозе «Путь Ленина». Перезахоронен в братскую могилу на ул. Максима Горького.

4. **ГУСЕВ Алексей Петрович**, старший сержант, командир отделения автоматчиков. 1910 г.р., уроженец Калининской области, Старицкого района. Убит 17.01.1943 г. Похоронен в отделении Птицесовхоза. Перезахоронен в центральную братскую могилу Россоши.

5. **ДАНИЛЕНКО Семен Зиновьевич**, лейтенант, замкомандира 2-й стрелковой роты по политчасти. 1918 г.р., уроженец Казахской ССР, Семипалатинской области, Бельгачского района, с. Бородулиха. Убит 17.01.1943 г. Похоронен на х. Херсонский колхоза «Путь Ленина». Перезахоронен в центральной братской могиле Россоши.

6. **КАТЫХОВ Николай Иванович**, старший сержант, механик-водитель танков Т-34. 1905 г.р., уроженец Рязанской области, Сасовского района, д. Шадотерку. Убит 17.01.1943 г. Похоронен в колхозе «Путь Ленина». Перезахоронен в братскую могилу на ул. Максима Горького.

7. **МАЛЬЦЕВ Михаил Григорьевич**, сержант, командир роты

автоматчиков. 1910 г.р., уроженец Тульской области, Черепетского района. Был призван Семеновским РВК Горьковской области. Убит 17.01.1943 г. Похоронен в отделении Птицесовхоза. Перезахоронен в центральную братскую могилу Россоши.

8. **НЕССОНОВ Иван Ильич**, младший сержант, автоматчик. 1923 г.р., уроженец Курской области, Корочанского района, д. Языково. Убит 17.01.1943 г. Похоронен в отделении Птицесовхоза. Перезахоронен в центральную братскую могилу Россоши.

9. **НИКОЛЕНКО Василий Лукич**, младший сержант, автоматчик. Уроженец Ташкентской области, Средне-Чирчикского района. Убит 17.01.1943 г. Похоронен в отделении Птицесовхоза. Перезахоронен в центральную братскую могилу Россоши.

10. **ПАНТЕЛЕЕВ Алексей Ефимович**, младший лейтенант, командир взвода танково-десантной роты автоматчиков. 1917 г.р., уроженец Архангельской области, ст. Емцо. Убит 17.01.1943 г. Похоронен в отделении Птицесовхоза. Перезахоронен в центральную братскую могилу Россоши.

11. **ПЛЕТНЕВ Григорий Захарович**, младший сержант, автоматчик. Уроженец Смоленской области, Шумячского района, с. Хутор. Убит 17.01.1943 г. Похоронен в отделении Птицесовхоза. Перезахоронен в центральную братскую могилу Россоши.

12. **САДОХИН Алексей Иванович**, младший сержант, автоматчик. 1922 г.р., уроженец Тамбовской области, Сосновского района. Убит 17.01.1943 г. Похоронен в колхозе «Путь Ленина». Перезахоронен в центральную братскую могилу Россоши.

13. **СУНЦОВ Олег Тихонович**, лейтенант, командир взвода танков Т-34. 1923 г.р., уроженец Калининской области, г. Осташков. Убит 17.01.1943 г. Похоронен на восточной окраине колхоза Ленина. Перезахоронен в братской могиле на ул. Максима Горького.



# «Вечера на хуторе близ ...»

## Суеверия, обряды и обычаи жителей Новожиловинного

**С наслаждением читая удивительные по своей красоте и лиризму повести Н.В.Гоголя из циклов «Вечера на хуторе близ Диканьки» или «Миргород», мы зачастую с сожалением думаем, что это где-то там на Полтавщине, не у нас... А у нас?**

Воронежская земля не родила такого литературного гения, который мог бы столь же поэтично, как Николай Васильевич, выразить народные традиции, обычаи, суеверия нашей земли, а ведь у нас не менее плодородная почва для подобных сюжетов. И, возможно, из-под пера нашего земляка вышел бы не «Миргород», а «Рамонь», не «Вечера на хуторе близ Диканьки», а «... близ Чистой Поляны» или какого-нибудь другого села.

Чтобы удостовериться в справедливости такого суждения, достаточно обратиться к известному санитарно-экономическому исследованию Андрея Ивановича Шингарева «Умирающая деревня», где он в качестве доказательства темноты крестьянского населения села Новожиловинное приводит их обычаи и суеверия, записанные местным приходским священником. К нашему огромному сожалению, его имя и время создания данных заметок Андрей Иванович не указал. Хотя его исследование было написано в 1900 году и впервые увидело свет в 1901-м.

Многие элементы народной культуры в России сформировались по большей части вокруг земледельческого способа ведения хозяйства. В обрядовой, ритуальной стороне русской народной культуры получили отражение своеобразные представления о пространстве и времени, о цикличности, получившей воспроизведение в календаре, отображающем круг годовых земледельческих работ и связанных с ними праздников, носящих сакральный характер и воссоздающих определенную картину мира. В обрядах осуществлялось сохранение и передача знаний, отображались схемы устройства мира. Обряд всегда лежал в основе



Андрей Шингарёв.

годового цикла, и от точности его исполнения зависело будущее, сам факт существования мира.

Итак, вот что пишет автор работы «Умирающая деревня»:

«Культурный уровень населения не отличается ничем от окружающих сел и деревень; такое же ужасающее невежество, непонимание и незнание почти всего, что выходит из тесного кругозора земледельческой жизни, масса предрассудков и суеверий, живущих с незапамятных времен.

Составитель местной церковной летописи, долго живший среди самого населения и имевший возможность близко слышать верования жителей и наблюдать их обряды, передает своим простым языком несколько весьма любопытных поверий и обычаев. Я позволяю себе привести часть его рассказа как хорошую характеристику местного населения с культурной и отчасти бытовой стороны. Вот что он говорит:

«Вблизи села находятся огромные курганы, в которых некогда ничего не находили. Об этих курганах ходят разные молвы: одни говорят, что это были какие-то старинные границы разных участков земли, о чем нет никаких данных; другие, что многие из этих курганов делались для прогона скота через огонь или

окуривания, которое составлялось из разных горючих и смрадных веществ во время падежа; по большей части уверяют, что курганы эти были убежищем разбойников – татар, которые скрывались когда-то в смутную эпоху самозванцев в малолюдных и лесных местах. О некоторых курганах, находящихся вблизи села, нет сомнения, что они делались действительно для окуривания скота, так как старики твердо еще и теперь помнят сказание своих отцов об этом, а основанию курганов в лесах не может быть более никакой причины, если не допустить, что они действительно были убежищем разбойников во время татарских набегов», так наивно повествует автор церковной летописи. «Жители села Н.-Животинного, продолжает он далее, из стари все православного исповедания, но как прежде, так и теперь, от потомства к потомству переходят у них языческие верования, предрассудки, суеверные обычаи и обряды; например, при падежах скота верили, что помор можно уничтожить, если скот прогнать через огонь (смрадный окур) в прорытых насквозь курганах. Если таким способом падеж не прекращался, то женщины, а особенно девушки, с растрепанными волосами, в белых покрывалах обходили ночью все село с криком и шумом, с косами в руках, а мужики тем временем опахивали село сохой. Еще и теперь жители верят в знахарей и деревенских бабок, которые наговорной водой будто бы исцеляют от всех болезней; кроме воды бабки еще лечат громовую стрелу по преимуществу от колики. Кроме знахарей и бабок еще верят в колдунов, которые одним словом или действием все могут сделать: подвергнуть человека разным несчастиям и болезням, присушить какую-либо девушку какому-либо парню (и наоборот)... испортить кого-либо, то есть подвергнуть влиянию злых духов, откуда и появляются кликуши, бесноватые и т.п. Против колдунов за лекарей признают знахарей, которые разными травами и кореньями лечат от всех злых духов. Знахари, как говорят, сами по себе знают все от рождения, называются они еще упырями; делать злого и дурного

они не могут, как противники оно; колдуны, напротив, учатся делать зло и портить, и, уже испортивши, не могут помочь беде. Верят также в ведьм-женщин, которые могут превращаться: в свинью, собаку, овцу, в даже неодушевленные предметы – клубок ниток, холст, копусена и т.п., между прочим, быть как живыми. Отличительное свойство их дойти по селу коров (ночью в белой сорочке с распущенной косой) и портить их; они могут портить также и людей, как колдуны; все они по большей части, говорят, с хвостами; каждую ночь слетаются в известном месте для совещания: кому и над кем что сделать. Наконец, верят еще в какую-то вредно влияющую на человека нечистую силу, в противоположность которой признают добрых духов, например – домовых, которые необходимо есть в каждом доме; они по преимуществу ходят за скотиной, холят, поят и кормят, особенно только ту, которая им понравится, то есть придется по шерсти, поэтому если у крестьянина падает лошадь или корова, то говорят, что не по шерсти домовому; при покупке скота нередко говорят, если крестьянину приходится покупать или торговаться за лошадь, похожую шерстью на какую-нибудь павшую у него, что эта не будет по шерсти домовому, как будто каждый домохозяин знает или видел своего домового».

Автор летописи описывает далее весьма обстоятельно обряды и суеверные обычаи при рождении, браке и похоронах. В них также немалую роль играют всякие пережитки далекой старины. Так, например, перед отправлением жениха к невесте «сваха высыпает ему в сапог за голенища мак, хмель или коренья рябиновые, истолченные мелко, чтобы никто не мог его по ненависти испортить»... Невеста до приезда жениха должна плакать, причитать и «кричать благим матом». «Если сама невеста не умеет голосить и причитать, то непременно нанимает за себя знающую женщину... иначе, если дойдет до будущей свекрови слух, что невеста ее без слез и охотно выходит замуж за ее сына, то не будет ей (бедной) житья, и вечно будет немилая свекру и свекрови, а также и всей семье».

При похоронах... «на другой день пекут блины и первый блин кладут покойному над головой на божницу, – блин служит символом бесконечного блаженства в царстве небесном (блин круглый: без начала, без конца)». (Блин – символ цикличности, связи жизни и смерти. Отсюда особенный смысл приобретают блины, пекущиеся на Масленицу – прим. С.Р.). «На Троицу ходят в лес и завивают венки из цветов и листьев, надевают их на головы, веселятся, поют и ходят в них целый день, на другой день идут снова в лес развивать венки. Спросить же их, на что они это делают, отвечают, что предки их так делали, зная, и им должно так делать».

«Поддень Ивана Купала (24 июня) в полночь ходят в лес и собирают травы разные, говоря, что травы, собранные в полночь под Ивана Купала, имеют большую целебную силу от разных болезней». Ищут также и «папоротник». Но, однако, редко кто решает его искать, «потому что если не устоишь против соблазнов и искушений лукавого, то, значит, пропал»...

В другом месте своей работы Шингарёв указывает еще на один весьма любопытный обычай: «Скатерть на столе во время обеда только по праздникам. Кроме того, стол покрывается скатертью и на ночь под праздники, на стол ставят кусок хлеба и солонку с солью. По словам крестьян, это делается «для святых», так как святые угодили и Божия Матерь ходят по избам ночью, почему им следует ставить хлеб и соль. Впрочем, кое-кто из хозяек вскользь упоминали, что под праздник стелится скатерть и ставится хлеб с солью, чтобы не рассердить домового».

Поскольку в начале XX века Россия продолжала оставаться, по преимуществу, крестьянской страной, а, следовательно, страной с развитой народной, земледельческой культурой, то неудивительно, что приводимые Шингарёвым обряды были широко распространены на территории Рамонского района. Да и сегодня кое-что из ритуальной жизни наших предков сохранилось и продолжает существовать в некоторых российских деревнях.

Подготовил Сергей РЯПОВ.

## Событие

### Зона отдыха для плавучего музея

**На днях был утверждён проект береговой инфраструктуры для «Гото Предестинации» («Божие предвидение»)**

Валерий СЕВЕРНЫЙ

В конце июля прошлого года к воронежской Адмиралтейской набережной был пришвартован стальной корпус копии линейного корабля Петровской эпохи - первого крупного военного судна отечественной постройки. Напомним, что металлический остов собирали на ОАО «Павловский судостроительно-судоремонтный завод». А вот деревянную часть – палубы, мачты и все «внутренности» – сделали в Карелии, на верфи «Варяг», предприятии, специализирующемся на строительстве деревянных судов, в том числе копий исторических кораблей.

Летом того же года департамент архитектуры и строительной политики Воронежской области подписал с проектным институтом «Иппрокомундортранс» контракт на выполнение проектно-изыскательских работ береговой инфраструктуры стоянки судна-музея «Гото Предестинация». И вот недавно проект береговой инфраструктуры стоянки копии «Гото Предестинация» в Воронеже прошёл государственную экспертизу.

Теперь известно, как преобразится Адмиралтейская площадь, когда здесь пришвартуется «Бо-

жие предвидение». Кстати, аналог корабля XVIII века – самое что ни на есть современное самоходное судно, снабжённое системами пожаротушения и жизнеобеспечения, а также системами навигации ГЛОНАСС /GPS.

Проектировщикам удалось гармонично объединить зону отдыха с главным элементом береговой инфраструктуры - понтоном причалом, грузоподъёмность которого составит 60 тонн. При этом предусмотрено, что при стоянке с берега на судно будут подаваться

вода и электроэнергия. Причём плавучий музей при отключении от береговых сетей сможет работать в автономном режиме за счёт собственных источников электроэнергии, запасов топлива и пресной воды.

Проект значимый и находится под личным контролем губернатора Алексея Гордеева. Аукцион на строительство береговой линии объявили ещё 11 января. По условиям контракта подрядчик должен завершить работы к 10 июля, чтобы сдать объект 30 июля нынешнего года.



Таким мы увидим музей-корабль.

## Народные традиции

### Время московское, голос воронежский

**Для студентки третьего курса Воронежского музыкального колледжа имени Ростроповичей Дарьи Золотовской 2014 год начался весьма удачно.**

Виталий ЧЕРНИКОВ

Любовь к народной песне пробудилась у юной певицы ещё в четырёхлетнем возрасте. Теперь на счету Даши – удостоенные различных призов выступления на множестве певческих смотров и конкурсов, в числе которых - фестиваль солдатской и патриотической песни «Защитники Отечества», открытый городской конкурс вокалистов имени Екатерины Молодцовой «Зимушка», международный фестиваль-конкурс искусств «Звёздный олимп» в Полтаве. Выступала она, к примеру, и в роли тещи. Об её успехах автор этих строк уже писал подробно в прошлом году.

Есть о чём рассказать и в начале года нынешнего. Ведь буквально на днях Дарья Золотовская вернулась из столицы, с международного фестиваля детского и юношеского творчества «Московское время»



Дарья Золотовская.

с наградой. На фестивале, проходившем в московской гостинице «Космос», юная певица исполнила «Кукушечку» и «Страну певучую». И прозвучало это так здорово, что девушка стала лауреатом первой степени в номинации «Народный вокал» и приняла участие в Гала-концерте.

Когда писал эти строки, принесли пресс-релиз: приглашают в Никитинскую библиотеку на концерт воронежских творческих коллективов «Русская душа». В списке участников увидел знакомое имя. Год только начался, так что о Даше, верю, мы услышим ещё не раз.

К 25-летию окончания выполнения советскими войсками боевых задач в Афганистане

# Пришло время, и мы честно выполняли свой долг

Александр АВЕТИСОВ

## 1.

- К орудиям!  
Команда прозвучала, как только началось построение «дембелей», убывающих домой после окончания срока действительной службы.

Старший офицер сводной пушечно-гаубичной батареи ещё только разворачивал блокнот для расчётов, а десантники, побросав на землю рюкзаки, бегом занимали привычные места при орудиях. Благо построение проходило рядом с огневой позицией.

В очередной раз разведка засекла караван с оружием и боеприпасами, нелегально перешедший границу с Пакистаном. Караван шел по местности со значительным превышением по высоте над огневой позицией и на предельной дальности стрельбы. Если бы стрельба велась на равнине - душманов было бы не достать. Но в горах воздух разреженный, снаряды летят дальше, а десантники еще раньше пристреляли местность при углах прицеливания орудия, превышающих допустимые.

На ясном небе ни облачка, несильно припекает полуденное ноябрьское солнце. Хлещёт звучит первый залп... Дневальных первой роты, беспешно несших термоса метрах в двадцати по направлению стрельбы и не обративших внимания на предупреждающие крики, как ветром сдувает в овраг.

Резко звучат команды командиров, непрерывно гремят выстрелы, клацают затворы, гильзы звонко бьются о каменную землю.

Не успели снаряды первого залпа долететь до цели, за ними на траекторию «повешены» ещё по пять - мастерская работа! Но вот звучит команда «Стой!». Ещё не осела пыль, поднятая стрельбой, а десантники уже поднимают свои рюкзаки и, удовлетворённые проделанной работой, занимают свои места в строю.

Остающиеся с грустью спешат попрощаться с ними - вертолёты поддержки уже в воздухе, а винты транспортников набирают обороты. Ещё несколько минут, и машины поднимаются в воздух и, набирая высоту, удаляются к горному хребту.

На календаре - декабрь 1981 года. Среди убывших в родной артиллерийский полк 103-й воздушно-десантной дивизии - первая партия солдат, прослуживших в Афганистане два года.

## 2.

Все началось для меня и моих сослуживцев в полночь десятого декабря 1979 года. Поступила команда: направить подразделения из учебного центра к местам постоянной дислокации в Витебск. Под мелким морозящим дождём начались сборы.

Марш до Смоленска совершали на штатной технике всё под тем же морозящим дождём.



Подполковник в запасе Александр Аветисов в наши дни.

## ОБ АВТОРЕ:

Аветисов Александр Робертович, подполковник в запасе. Род. 8 февраля 1958г. в г.Каменск-Шахтинский Ростовской обл. В 1979г. с золотой медалью закончил десантный факультет Коломенского высшего военного артиллерийского командного училища, был направлен для дальнейшего прохождения службы в Витебск. В Афганистане - с декабря 1979г. по декабрь 1981г. Принимал участие в контртеррористической операции на территории Чеченской Республики. Награды: медаль «За боевые заслуги», ордена Мужества, «За военные заслуги».

Этот дождь стал причиной многих проблем, когда прибыли на смоленский аэродром и в это время стала падать температура. Пошёл снег, замела позёмка, и главной задачей офицеров стало не дать бойцам замёрзнуть. Чтобы разогреться, стали гонять консервную банку по рулёмной дорожке!

Когда прибыли к лётчикам в тёплый клуб, все попадали и заснули прямо на полу, - сказались две бессонные ночи.

Команда «По самолётam!» поступила 26 декабря 1979 года.

Старшина роты материального обеспечения безуспешно пытался раздать целый грузовик сухих пайков - брать их было некуда, всё было забито боеприпасами. В каждом самолёте Ан-22 свободно размещались по три орудия СД-44 и тритягача ГАЗ-66Б - пушечный артиллерийский взвод.

Под гул двигателей все мерно дремали, когда зазвучала сирена - перелетаем через Государственную границу СССР. Через некоторое время поступает приказ снять с шапок кокарды, погон на десантных куртках и комбинезонах и так уже нет. И тут только узнаем, что летим в Афганистан!

Крутой вираж, и самолёт заходит на посадку. Лётчики уверенно вырываются к месту разгрузки. За считанные минуты десантники выкапывают технику на рулёмную полосу, выносят боеприпасы и снаряжение.

Уже начало темнеть, когда командиры подразделений получили задачи. Нам предстояло занять огневую позицию у дальнего привода аэродрома. Начали окапываться. Непривычный каменистый грунт с засохшей травой не поддаётся инструменту. Вдруг над окраиной города в вечернее небо взвиваются очереди транслирующих. И тут поступает новая задача - совершить марш к узлу связи в Кабуле.

По извилистым улочкам колонна батареи выезжает на магистраль, ведущую к городу. На одном из поворотов разгорается перестрелка. Боеприпасы загружены по самые борта, расчётам в кузове укрыться негде, все лежат на ящиках со снарядами. Номер шестого расчёта Яхин, комсомолец из Башкирии, получает ранения и сразу же теряет сознание. Врачей рядом нет, санитарструктор перевязывает раненого, заместитель командира батареи не отходит от него.

Въезжаем в город и ощущаем резкий контраст: несколько минут назад шел бой, а за освещёнными окнами кабульских домов явственно видна мирная жизнь людей. К моменту прибытия батареи к узлу связи, не приходя в сознание, Яхин умирает.

У узла связи занимаем круговую оборону. Пустынная улица, ограждённая с двух сторон кирпичными заборами, уходит на несколько километров по прямой. Она, эта улица, и становится основным направлением для наблюдения и стрельбы.

Подтаскиваем поваленный столб, чтобы обозначить укрытие личному составу. Больше укрываться нечем! Отработываем действия на случай появления противника как в пеших порядках, так и с танками. Смотрю на своих солдат: каково им, чужая страна, первый бой, первый погибший...

Через какое-то время около нашего поста останавливается, а потом проезжает дальше на бронетехнике группа высокопоставленных афганских офицеров. Ночь проходит без сна, да и какой сон, когда на улице температура ниже нуля градусов.

На рассвете у арыка появляются первые жители. Кто умывается, кто справляет нужду, кто-то здесь же моет посуду.

Совершенно неожиданно у нашего поста появляется грузовик с посольскими работниками - приятный сюрприз! Их направили наши командиры - подкормить солдат. Да и то правильно: уже сутки без еды, а потому привезенные домашние блюда умяли в мгновение ока.

Первый день в Кабуле заканчивается быстро, темнеет по-южному сразу. Пытаемся обустроиться на ночь, но неожиданно поступает команда возвращаться в базовый лагерь.

## 3.

Тридцать первого декабря 1979 года, еще до наступления темноты, начал сыпать снег. Новый год встречаем по московскому времени, на местное пока не перешли. Вокруг лагеря выставлено боевое охранение. В чистом поле, среди снежной пурги, находится и мой взвод. Темнеет быстро, а стемнотой приходит холод, от которого спасает ратный труд - рытьё окопов. Можно не волноваться - никто не заснёт!

Со стороны расположения начинают взлетать ракеты, видимо, наступил Новый год. Из-за пелены снега появляется, словно Дед Мороз, старшина с термосами в руках. Пока гвардейцы разбирают ужин, отходим в сторону.

«Поздравление от комбата» плещется в кружке. В эти минуты кажется, что всё самое трудное позади, и скоро нас ждет возвращение в Витебск...

Постепенно налаживается быт. Самолётами подвезли брезентовые двенадцатиоконные палатки, появились керосиновые печки-«паларисы». Подразделение химзащиты оборудовало полевою баню, но даже в нее заходим, не расставаясь с автоматами. А вот воды не хватает даже на самые элементарные нужды, не говоря уже о питье; начинается повальная дизентерия.

Первые боевые выходы начались в конце февраля 1980 года с высадки двух парашютно-десантных батальонов в тыл к душманам. Войска десантировались на горы, для того чтобы сразу получить тактическое преимущество.

Главные силы должны были подойти через двенадцать часов, на самом деле их путь занял семьдесят два часа. Трое суток батальоны бились в окружении. Артиллеристы пытались поддержать огнем, но применение массированного огня было затруднено из-за того, что десантники находились в непосредственном соприкосновении с противником.

Никто не струсил, никто не сбежал, не проявил малодушия. После этого боя в дивизии появились первые Герои Советского Союза, к сожалению, звания эти они получили посмертно. А в газетах того времени писали об учебных боях.

Встретили первую весну на афганской земле...

## 4.

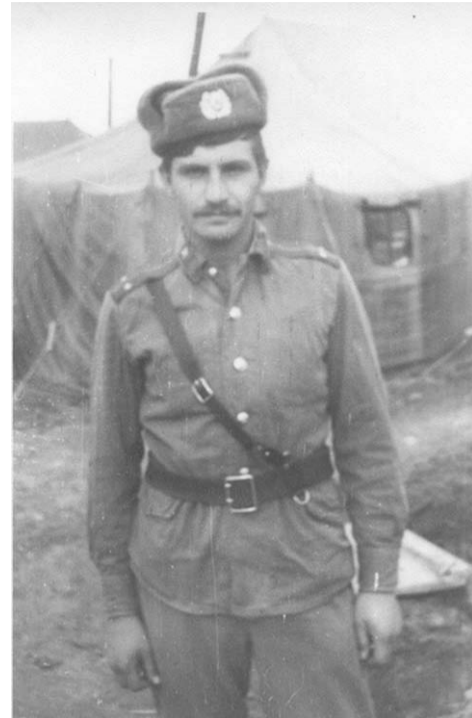
Наш усиленный батальон 357-го парашютно-десантного полка располагался под Митерламом, столицей провинции Лагман, на водоразделе двух рек, Алишанг и Алингар, занимал выгодные позиции, возвышавшиеся над долиной метров на сто.

Мы с интересом встречались с военнослужащими дружественной армии, наблюдали за бытом афганцев, укладом их жизни. А быт у них очень бедный, местные дети постоянно голодные, наши солдаты делились с ними съестным. Но и у нас, кроме консервов, ничего не было. Иногда афганские артиллеристы просили им что-то помочь, подсказать, и мы, конечно, никогда им не отказывали.

Запомнился торжественный обед, который они приготовили для нас. Жирный плов с вкуснейшим мясом и черносливом на вершине горы из белоснежного риса! И запивался он холодной родниковой водой - ничего подобного больше нигде я не встречал!

На День Победы, 9 мая 1980 года, пришли почти одновременно Указ Президиума Верховного Совета СССР о награждении меня боевой наградой и приказ министра обороны о присвоении мне очередного воинского звания «старший лейтенант» досрочно.

Вспоминаются и такие случаи. Разведка сообщила о приходе банды из-за границы. Молниеносный выход - и в пойме реки Кабул зажаты боевики. Непрерывно строчили крупнокалиберные пулемёты БТРов, слтался дым от загоревшегося камыша. И вдруг - остановка! На лужайке, возле дома у дороги - местные жители. Женщина рыдает в голос, простирая руки к подёрнутому дымом небу. Группа мужчин окружила распростёртого на траве паренька лет десяти, у того из-под задранной рубашки видна на животике громадная



Лейтенант Александр Аветисов в Афганистане, 1980 год.

рваная рана. Как он оказался под огнём?! Вряд ли парень был с боевиками. Афганцы смотрят на нас неприязненно. И нам сказать им нечего...

Когда к перестрелке присоединялись орудия, старший офицер батареи Владимир Воробьёв, двумя руками взяв бинокль и, расставив ноги, становился между пушками в полный рост. Под свист вражеских пуль подавал целеуказания. Расчёты, хотя и прятались за щитки орудий, действовали уверенно, невозможно было не выполнить решительные команды офицера. Его храбростью не только восхищались, но и старались подражать.

В очередной выход, стараясь обмануть противника, колонна техники двинулась не по дороге, а по обочине. Это стало неожиданностью для бандитов, которые сидели в засаде. Открыв огонь по БМД, головной машине колонны, они ошиблись в прицеле. Этим воспользовался расчёт первого орудия. Командир подал команду расчёту под автоматным огнём противника они мигом отцепили от «Урала» и развернули пушку. Вражеские гранатомётчики не успели зарядить по второй гранате, как был открыт огонь. Снаряды вылетали один за другим, бандиты стали разбегаться. Не успели вступить в бой и идущие следом за ними подразделения, засада была опрокинута.

## 5.

История ефрейтора Ершова не менее интересна, чем описания походов и боёв...

Колонна гаубичной батареи возвращалась после операции по горной дороге. Когда первое орудие колесом наехал на мину, то командир орудия, сидевший сзади у борта «Урала», погиб сразу. Наводчик, ефрейтор Ершов, сидевший рядом, был тяжело ранен. Из медико-санитарного батальона нашей дивизии его бортом доставили в Ташкентский госпиталь. После двухмесячного лечения признали негодным к службе в Воздушно-десантных войсках, отправили в наземную часть.

Прослужив месяц на полигоне, Ершов попросил командование отправить его в свою часть в Кабул. Разумеется, ему отказали. Но правдами и неправдами он выпросил командировку в Кушку. Там попытался сесть в колонну, следующую в Кабул. Его перехватил патруль и отправил на гауптвахту - в железнодорожную цистерну. А через некоторое время вернули его на полигон. Но он не отступился. И настойчивость солдата была вознаграждена - с очередной колонной он попал в Афганистан, в свой полк. Командир батареи гвардейца переделал, представил командира полка. Было доложено командиру дивизии. Тот принял решение разрешить Ершову дослуживать со своими товарищами. Как раз в это время пришла и государственная награда - медаль «За отвагу», которой он был награжден за прежние заслуги.

Такие солдаты служили рядом с нами. У них никто не спрашивал: хотят ли они воевать? Пришло время, и они честно выполняли свой солдатский долг. Я всякий раз вспоминаю всех боевых товарищей, когда 2 августа встречаемся на Дне десантника, идем по проспекту Революции, чтобы возложить цветы к Вечному огню на площади Победы, а также бываем у памятника «Воронеж - родина ВДВ».

Авторская колонка

# Про...

...то, как стали бороться с «баранами» на дорогах

– Да куда ты едешь?! Ну просто баран! – такие возгласы, думаю, каждый не раз слышал в салоне собственного либо чужого автомобиля или даже произносил сам, видя поведение «автохамов».

Так вот, теперь в Воронеже, равно как и в 14 других регионах России, началась кампания против этих самых «баранов» на дорогах, которая, как стало известно из сообщения её создателей, посвящена уважительному отношению водителей к другим участникам дорожного движения и ставит перед собой задачу достучаться до тех, кто часто пренебрегает Правилами дорожного движения. «Вылез на забитый перекресток? Молодец :) Теперь все вокруг тоже будут стоять».

«Объехал всех по обочине? Отлично :) Теперь стой и жди, когда тебя пустят обратно».

«Повернул из второго ряда? Круто!» Все с нетерпением ждут, что ещё ты выкинешь».

«Не пропустил девушку? Ты мужик! Теперь она испортит вечер своему парню».

Эти надписи в Воронеже уже появились. Их авторы – авторы проекта Probok.net, основанного на сборе полезной информации от жителей страны об улучшении транспортной ситуации. На официальном сайте любой желающий может оставить на карте своё предложение в привязке к конкретной точке на местности, указать проблему и её решение, которое будет доступно для общественного обсуждения. Лучшие предложения отбираются и подаются в правительства столицы и регионов.

Первый плакат с саркастической надписью воронежцы увидели на окружной дороге города. Всего в Воронеже подобных появится 52. Интересно, действительно ли будет?

А что думают по этому поводу местные водители?

**Алексей ТАРАСКИН, 28 лет, руководитель ИТ-отдела в производственной компании Воронежа, водитель с трёхлетним стажем:**

– Хорошо, что правду начали писать, а не только кричать её, высываясь из окон. А эффекта, кроме улыбок, уверен, не будет, потому что «бараны», к сожалению, не читают плакатов, а просто лезут на перекресток.

**Мария БЫЧКОВА, 24 года, молодая мама из Россошанского района, водитель с трёхлетним стажем:**

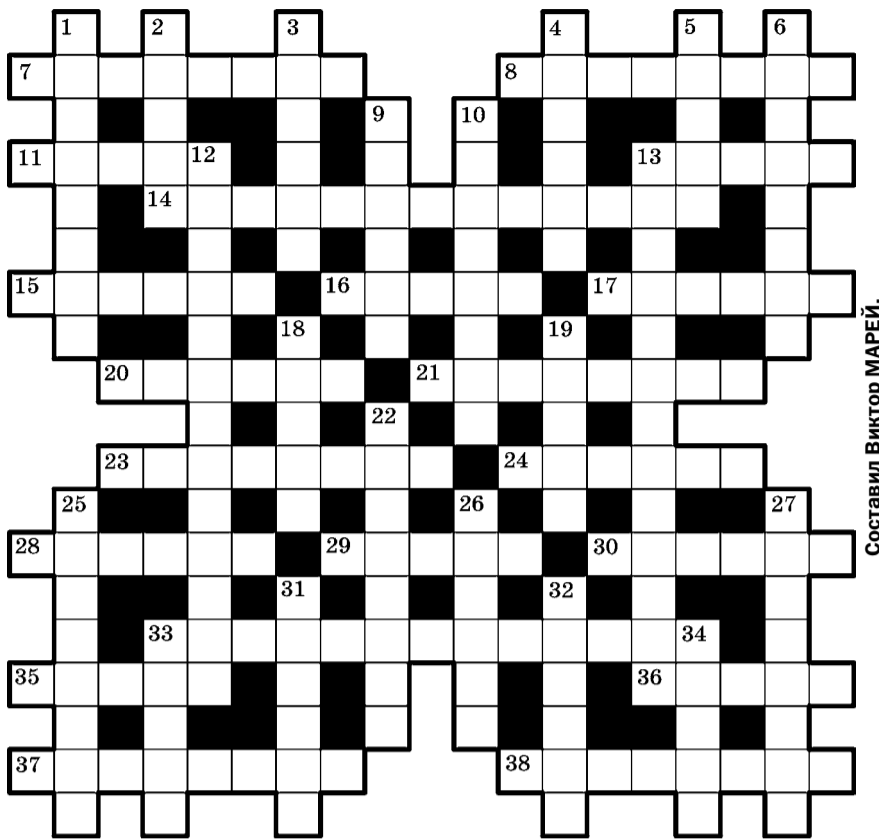
– Если человека до появления таких плакатов ничего не останавливало от «автохамства», то ни наклейки на лобовое стекло или багажник, ни какие-либо другие искищения вроде этих плакатов на него не повлияют. А если человек ответственно относится к своей жизни и жизни других участников дорожного движения, то ему и плакаты не нужны.

**Валерий СТЕПЦОВ, 59 лет, водитель из Воронежа с 30-летним стажем:**

– Бороться надо не только с «баранами»-водителями, но и с такими же пешеходами. Вы только посмотрите, как они дорогу переходят и в каких местах! Тут надо сразу по два плаката вешать – для тех, кто за рулём, и для тех, кто на своих двоих. А вообще, ГИБДДшники следить за этим всем должны, а то у нас пешеходами никто не занимается – идут кому как вздумается!

**Анастасия БЫРКА.**

И.о.редактора В.В.ЧЕРНИКОВ



**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 7. Священник в армии. 8. Крупнейшая водная змея. 11. Официальный осмотр с целью найти компромат. 13. Коралловый остров, риф. 14. Обстрел артиллерией позиций противника. 15. Вогул (устар.). 16. Цитрусовый плод. 17. Воинское снаряжение воина в старину. 20. Частица вместе с нейтронами образует атомные ядра элементов. 21. Вратарь. 23. Окрестность, соседняя местность (устар.). 24. Горный массив в Греции. 28. Единица объема в Англии 4,5 л. 29. Кровососущее насекомое. 30. Общее название мусульманского религиозного государства. 33. Дурной художественный вкус – вычурность стиля, отсутствие простоты языка в изложении (разг., скепт.). 35. Крупная домашняя птица с ярким оперением. 36. Сгусток крови в кровеносной системе. 37. Образец, отвечающий всем свойствам, качествам, признакам. 38. Персонаж комедии Грибоедова «Горе от ума».

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Запеченный кусок свиного филе. 2. Служба в католической церкви. 3. Совиный поугай. 4. Подставка для иконы, книги в церкви во время богослужения. 5. Учреждение для пересылки писем, денег, малых грузов. 6. Измена, супружеская неверность. 9. Серебристый металл с синеватым отливом, мягкий, легкоплавкий. 10. Документ с записью всего происходившего на собрании, допросе. 12. Подосиновик. 13. Муз. сопровождение певца, хора. 18. Быстротекущая масса воды. 19. Железные, стальные отходы, идущие в переплавку. 22. Псаломщик, помощник священника в богослужении. 25. Бумажные деньги. 26. Абориген Новой Гвинеи. 27. Шутка, основанная на сходстве слов, разных по значению. 31. Самое быстрое хищное животное. 32. Служебная, поисковая собака. 33. Старинный струнный щипковый муз. инструмент. 34. благородный газ, горящий голубым цветом в рекламе.

**ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД**

**По горизонтали:** 7. Капеллан. 8. Ананья. 11. Компромат. 13. Атолл. 14. Спелтер. 15. Вогул. 16. Цитрус. 17. Кинжал. 20. Нейтрон. 21. Вратарь. 23. Апеннины. 24. Гора. 28. Литр. 29. Блоха. 30. Шаришат. 33. Убожество. 35. Индейка. 36. Ворона. 37. Стендап. 38. Гриб.

**По вертикали:** 1. Свиное филе. 2. Католическая церковь. 3. Совиный поугай. 4. Подставка для иконы. 5. Сортировка. 6. Измена. 9. Сребро. 10. Меморандум. 12. Подосиновик. 13. Музсопровождение. 18. Быстротекущая вода. 19. Железные отходы. 22. Псаломщик. 25. Бумажные деньги. 26. Абориген. 27. Шутка. 31. Быстрый хищник. 32. Собака. 33. Гитара. 34. Аргон.

**Гороскоп**

**ОВЕН.** Не планируйте на это время важных встреч, соглашений. Оставайтесь в рамках старых дел, наводите порядок, ремонтите ту, что сломалось. Во взаимоотношениях наступает благоприятное время. Будьте чутки и внимательны к любимому человеку - и он непременно откликнется тем же. Берегите свое счастье.

**ТЕЛЕЦ.** На этой неделе придется иметь дело с вынужденной работой. С ней лучше справиться, не откладывая. В отношениях возможны осложнения. Лучше пойти на уступки, переждать напряженный момент. До конца недели следует сосредоточиться на завершении дел, сдаче отчетов. В пятницу карьерный вопрос может принести неожиданный оборот. В выходные обеспечьте себе сон и спокойный отдых.

**БЛИЗНЕЦЫ.** На этой неделе вам важно поработать на собственный авторитет как в деловой сфере, так и в личной жизни. Вы наверняка выдумаете какой-то хитрый способ проверить некоторых деловых партнеров на надежность. В среду не рискуйте. Четверг и пятница усилят смелость и авантюризм. Если вас посетят внезапные идеи, вы еще к ним вернетесь. В выходные есть шанс приобрести что-то полезное и очень недорого.

**РАК.** Середина недели готовит вам сюрпризы в отношениях. Семья, чувство долга подвергнутся испытанию. Отвлекитесь на жизнь в коллективе и не демонстрируйте своих чувств. Во второй половине недели решение сложных вопросов может прийти неожиданно. Четко распланируйте свою деятельность в эти дни. Выходные с лихвой компенсируют вам тяготы недели.

**ЛЕВ.** Уделите больше внимания близким и друзьям. Самые благоприятные дни на этой неделе - вторник и четверг. Важные для вас дела по возможности назначайте на них. Пятница принесет новые знакомства, которые обязательно как-то повлияют на вашу профессиональную деятельность. В пятницу звезды предвещают перемены в партнерстве. Ваша задача - привести в гармонию разум и чувства, и только тогда действовать.

**ДЕВА.** В середине недели ваше хладнокровие поможет распознать выгоду в сложных обстоятельствах. Единственное предупреждение - не критикуйте коллег, иначе за вашей спиной начнутся интриги. Пятница предвещает вам новое дело. Уже в выходные вы получите предложение или совет. Даже если вы не все просчитали и проверили, можете сделать первый шаг, попробовать.

**ВЕСЫ.** Вы будете настроены на смену деятельности и даже на авантюры. Удачное время для рекламы, выступлений, обмена информацией и поездок. В среду дом и близкие будут нуждаться в повышенном внимании. Остерегайтесь ущерба имуществу, крупных конфликтов. В четверг и пятницу ваша любознательность послужит практическим целям. Люди будут настроены к вам доброжелательно.

**СКОРПИОН.** У вас будет отлично работать интуиция. Так что доверяйте ей во всем. Вы спрашиваетесь с каким-то намерением, чтобы заняться чем-то более насущным. Хорошо решать финансовые вопросы. Можно сделать крупное приобретение. В среду вас могут подвести те, кто никогда вас не подводил. Проверьте информацию, принимайте решения самостоятельно.

**СТРЕЛЕЦ.** Вы многое сумеете создать, особенно если дело будет творческим, однако при этом привлечете к себе лишнее внимание. Оно чревато последствиями: кто-то искренне за вас порадуются, а кто-то и позавидует. В середине недели добиться практически любых целей вам поможет врожденное обаяние. К выходным возможно возрождение старых дружеских связей или появление новых знакомств.

**КОЗЕРОГ.** На этой неделе от вас потребуется серьезное усилие воли. Сохраняйте самообладание в конфликтах с окружающими. Не время сжигать мосты и бежать в неизвестном направлении. Измените тактику, и изменится результат. Умение находить компромисс поможет вам продвигать дела, даже если на вас свалится груз дополнительных забот.

**ВОДОЛЕЙ.** Вы можете почерпнуть много полезного у коллег и друзей. И точно также можете много им дать. В среду будьте начеку. Назрели перемены и вам нужно быстро перестроиться. Четверг и пятница включают вашу интуицию. Вы будете склонны действовать по-своему - и окажетесь правы. В выходные вникать в суть любого дела вам лучше в единении.

**РЫБЫ.** Вас наверняка заметят и оценят по достоинству, налаდება хорошие отношения с коллегами. Неделя принесет необходимость поддерживать массу контактов, в ваших интересах ни про кого не забыть. Что-то интересное с деловой точки зрения обещает среда. Родные не станут вас беспокоить, однако обрадуются проявлению внимания с вашей стороны. В выходные возможны приятные совпадения, зарождение симпатии.

## Вы играли? Проверьте результат

**РУССКОЕ ЛОТО**  
Тираж №1007, состоявшийся 26 января  
Джек-пот – 1.980.000 руб.

**1-й тур.** Порядок выпадения чисел в розыгрыше: 07, 45, 63, 55, 59, 38, 72. Выигрыш каждого билета – 60.000 руб.

**2-й** - 08, 31, 61, 48, 03, 52, 21, 49, 33, 67, 41, 56, 73, 16, 60, 86, 42, 06, 01, 78, 81, 39, 70, 34, 30, 87, 09, 74, 66, 22, 28, 90, 19 (**210.011 руб.**)

**3-й** - 26, 75, 54, 69, 68, 71, 35, 05, 37, 14, 62, 53, 50, 36, 51, 40, 88, 25, 57, 58, 29, 43, 12 (**550.000 руб. или Автомобиль.**)

**4-й** - 89 (**550.000 руб.**).

**5-й** - 82 (**550.000 руб.**).

**6-й** - 17 (**25 000**). **7-й** - 84 (**25 000**). **8-й** - 02 (**25 000**).

**9-й** - 18 (**1000**). **10-й** - 15 (**500**). **11-й** - 23 (**300**).

**12-й** - 79 (**200**). **13-й** - 80 (**155**). **14-й** - 85 (**110**). **15-й** - 65 (**102**). **16-й** - 64 (**101**).

**17-й** - 13 (**100**). **18-й** - 46 (**99**). **19-й** - 24 (**97**). **20-й** - 44 (**96**). **21-й** - 27 (**95**).

**22-й** - 47 (**94**). **23-й** - 10 (**93**). **24-й** - 20 (**92**). **25-й** - 83 (**91**). **26-й** - 77 (**89**).

**Невыпавшие числа:** 04, 11, 32, 76.

Если ни одного из этих чисел на игровом поле вашего билета нет, то ваш билет выиграл!

**БИНГО**  
Тираж №697, состоявшийся 26 января  
Основной розыгрыш проводился до 38-го хода.

**Выпавшие номера шаров:** 63, 52, 14, 50, 68, 33, 25, 49, 15, 28, 62, 87, 85, 64, 74, 37, 75, 82, 77, 21, 02, 44, 36, 48, 47, 81, 70, 56, 61, 16, 78, 89, 79, 57, 86, 18, 26, 08.

**Категория 1: Линия (до 9-го хода). Выигрыш:** 7.006 руб.

**ДЖЕК ПОТ (до 35-го хода)** – не разыгран.

**БИНГО (15 совпадений)** – 200.000 руб. (автомобиль).

**Категория 3: 14 совпадений** – 8.407 руб.

**Категория 4: 13 совпадений** – 1.078 руб.

**Категория 5: 12 совпадений** – 149 руб.

**Категория 6: Дополнительный розыгрыш по последней цифре номера билета:** 0 - 50 руб.

**Дополнительный розыгрыш по последним цифрам номера билета:**  
176105 - 555 555 руб.  
76278 - 55 555 руб.  
2941 - 5 555 руб.  
343 - 555 руб.  
92 - 55 руб.

В фонд «Джек-пот» следующего тиража перечислено 113.373 руб.

**ЗОЛОТОЙ КЛЮЧ**  
Тираж №808, состоявшийся 25 января  
1-й тур. Порядок выпадения и номера шаров: 30, 44, 32, 85, 82, 35, 81, 31, 56, 46, 6. Победитель получает: 125.000 руб.

**2-й тур.** 60, 88, 58, 90, 50, 19, 36, 33, 45, 39, 63, 77, 52, 43, 7, 24, 79, 18, 27, 12, 15, 1, 11, 84, 22, 42 (500.000 руб.).

**3-й тур.** 62, 20, 49, 66, 29, 87, 76, 75, 78, 5, 64, 47, 37, 55, 61, 51, 53, 10, 71, 21, 23, 72, 40, 25, 17, 13 (500.000 руб.).

**4-й тур** - 48 (30.000, 25 руб.). **5-й** - 28 (10.000 руб.). **6-й** - 38 (3.000 руб.). **7-й** - 34 (1.000 руб.). **8-й** - 89 (774 руб.). **9-й** - 69 (606 руб.). **10-й** - 73 (480 руб.). **11-й** - 70 (387 руб.). **12-й** - 83 (315 руб.). **13-й** - 3 (259 руб.). **14-й** - 57 (216 руб.). **15-й** - 26 (183 руб.). **16-й** - 86 (156 руб.). **17-й** - 16 (136 руб.). **18-й** - 8 (120 руб.). **19-й** - 74 (106 руб.). **20-й** - 54 (95 руб.). **21-й** - 4 (87 руб.). **22-й** - 67 (81 руб.). **23-й** - 14 (80 руб.). **24-й** - 65 (79 руб.). **25-й** - 59 (70 руб.). **26-й** - 80 (68 руб.). **27-й** - 68 (67 руб.).

**Невыпавшие шары:** 2, 9, 41.

**В джек-пот отчислено** 1.207.513,75 руб.

**Воронежская Неделя**  
Учредитель и издатель  
ООО Редакция газеты «Коммуна»  
Зарегистрирована в региональной инспекции 23 мая 1996 г. №В0039.

**АДРЕС ИЗДАТЕЛЯ И РЕДАКЦИИ:**  
394036, г. Воронеж, ул. Комиссаржевской, 4 а.  
**ТЕЛЕФОНЫ:**  
редакции -253-32-10,  
отдела рекламы - 239-00-88.

Мнение авторов не всегда совпадает с точкой зрения редакции.  
В соответствии с Законом о печати редакция использует письма и рукописи по своему усмотрению.

Цена свободная.  
Заказ № 24  
Тираж 3820  
Подписано в печать 28.01.2014 г.  
По графику - 19.00  
Фактически - 19.00