



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>

<http://vk.com/vounb>

e-mail: vounb@mail.ru

+7 (473) 255-05-91

ВОРОНЕЖСКАЯ ⁶ Неделя ⁽²¹⁴⁷⁾

Газета Издательского дома «Коммуна» выходит с 1928 года

5 – 11 ФЕВРАЛЯ 2014 г.

16+

В НОМЕРЕ

Запретите запрещать

Журналист и историк имеют право задавать вопросы, даже дурацкие. Поэт сам избирает предметы для своих песен, толпа не имеет права управлять его вдохновением

Стр.3

Путешествие по театральной карте

Московский критик Марина Давыдова провела семинар для представителей СМИ «Как понимать современный театр»

Стр.4

«Горбатый»

Рассказ ветерана боевых действий в Афганистане, врача Александры Санакоевой, публикация которого посвящена 25-летию вывода советских войск из этой страны

Стр.11

Досрочная подписка началась!

С 1 февраля во всех отделениях почтовой связи Воронежской области стартует

ДОСРОЧНАЯ ПОДПИСНАЯ КАМПАНИЯ

на второе полугодие 2014 года, которая продлится два месяца.

Подписчиков «Воронежской недели», которые привыкли заранее заботиться о том, чтобы им доставляли нашу газету и в следующем полугодии, приглашаем в любое почтовое отделение для оформления доставочной карточки.

«Воронежская неделя» - газета для дома, для семьи!

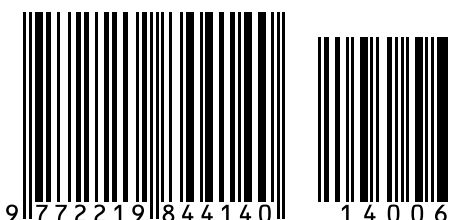


Воронеж – Сочи

Вокальный ансамбль «Воронежские девочки» в особом представлении не нуждается. Самобытный коллектив – лауреат многих международных и Всесоюзных конкурсов. Созданный при областной филармонии Константином Массалитиновым ещё в 1960 годы, он и ныне является одной из музыкальных визитных карточек воронежского края.

На днях прославленный коллектив (художественный руководитель – народный артист РФ Юрий Романов) отправляется в Сочи, где будет выступать перед спортсменами и гостями Олимпиады.
Ни пуха ни пера!

Михаил ВЯЗОВОЙ.
Фото автора.



ОТ СРЕДЫ ДО СРЕДЫ

Председатель правления землячества «Воронежцы» Владислав Путилин и заместитель председателя правительства Воронежской области – руководитель Представительства области при федеральных органах государственной власти РФ Елена Фаддеева провели заседание правления землячества.

На встрече были подведены итоги работы в минувшем году и намечены задачи на год нынешний. В частности, в рамках сотрудничества с Молодёжным парламентом есть договорённость о проведении областного форума «Россия нашей мечты», также предполагается помощь и шефство над домами-интернатами региона.

В Воронежском государственном университете состоялась рабочая встреча ректората вуза с депутатом Государственной думы РФ Галиной Кареловой.

Как сообщает пресс-служба ВГУ, целью заседания стало обсуждение вопросов дальнейшего развития профессионального образования в субъекте Федерации. При этом ректор Дмитрий Ендовицкий вручил депутату почётный диплом имени В.И.Воротникова и памятную медаль «За большой и личный вклад в укрепление и развитие высшей школы региона».

В Воронеже прошла Всероссийская научно-практическая конференция «Паллиативная медицинская помощь в Российской Федерации».

В ней участвовали представители здравоохранения многих регионов ЦФО, поскольку в нашем федеральном округе она будет единственной. Это направление развивается всего лишь 15 – 20 лет, и, к сожалению, с каждым годом потребности в паллиативной медицине будут возрастать, потому что в ней нуждаются не только больные злокачественными новообразованиями, но и пациенты, страдающие смертельно прогрессирующими заболеваниями.

Воронежский областной суд отказал защите экс-губернатора Владимира Кулакова и его первого зама Сергея Наумова в отмене постановления о возбуждении уголовного дела.

Адвокат Сергей Шлабович, представляющий интересы экс-чиновников, сообщил Агентству бизнес-информации: «Теперь решение будет обжаловано в президиум облсуда». Напомним, обвинение господам Кулакову и Наумову предъявлено по статье УК РФ «Превышение должностных полномочий с причинением тяжких последствий». По версии следствия, их вина заключалась в подписании документов, по которым долги ГУП «Воронежинвест» списывались на районы.

Всероссийская массовая гонка «Лыжня России-2014» была перенесена на неделю и пройдет 9 февраля.

Такое решение было принято Управлением физической культуры и спорта Воронежской области и согласовано с Министерством спорта Российской Федерации. Решение связано с экстремальными погодными условиями на территории Воронежской области. Низкая температура воздуха, установившаяся в регионе в конце января, стала причиной отмены занятий в спортивных школах.

Региональный филиал ОАО «Россельхозбанк» в прошлом году оказал весомую помощь АПК Воронежской области.

В частности, он прокредитовал сезонные полевые работы на общую сумму 9,3 миллиарда рублей, а финансирование крупных инвестиционных проектов в животноводстве и строительстве превысило 24 миллиарда рублей. В наступившем году поддержка сельхозпроизводителей вновь будет оказана в больших объёмах – в этом директор филиала банка Александр Кошеваров заверил губернатора Алексея Гордеева в ходе их недавней рабочей встречи.

Столичный инвестиционный фонд «Технопром» намерен участвовать в развитии транспортного комплекса Воронежской области.

Об этом председатель совета директоров фонда Евгений Ройтман заявил в ходе рабочей встречи с губернатором Алексеем Гордеевым. Поскольку Евгений Владимирович является ещё и главой Экспертного совета Комитета Госдумы РФ по информационной политике, информационным технологиям и связи, то стороны обсудили ещё и перспективы развития телекоммуникаций на территории региона и повышения качества услуг связи в труднодоступных и удалённых населённых пунктах.

В Воронежской области энергетики завершили работы по технологическому присоединению к сетям электроснабжения объектов цифрового телевидения.

В рамках этих работ за два года специалистами «Воронежэнерго» были построены необходимые комплектные трансформаторные подстанции и около пяти километров воздушных линий. В общей сложности были подключены 32 передающие станции во всех районах области. Напомним, что перевод телевизионного вещания в цифровой формат в субъектах РФ осуществляется в рамках федеральной целевой программы «Развитие телерадиовещания в Российской Федерации на 2009-2015 годы». В результате её реализации россияне получат возможность бесплатного доступа к двум десяткам телевизионных каналов с высоким качеством изображения и звука.

Воронежская благотворительная организация «Рассвет» сообщает о том, что в областном центре открыт ночной пункт обогрева бездомных.

Он работает ежедневно с 21.00 до 6.00, а расположен в здании бывшего бомбоубежища железнодорожного вокзала Воронеж-1 (за сквером, рядом с магазином «Магнит»). Здесь дежурят сотрудники городского Управления по делам ГО и ЧС. «Если встретите бездомного человека на улице, сообщите ему эту информацию!» - призывают воронежцев активисты «Рассвета».

НЕБЛАГОПРИЯТНЫЕ ДНИ

5 февраля (среда) с 20.00 до 22.00

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ НА НЕДЕЛЮ

Дата	СР 5.02	ЧТ 6.02	ПТ 7.02	СБ 8.02	ВС 9.02	ПН 10.02	ВТ 11.02
Осадки	облачно	облачно	облачно с прояснениями	облачно	облачно	облачно	облачно
Днем	-1...-3	-5...-7	-3...-5	0...-2	-1...+1	0...+2	0...+2
Ночью	-5...-7	-8...-10	-9...-11	-8...-10	-1...+1	0...+2	-1...+1

Актуальный вопрос

«Слабые места» дорожного движения

Начальник регионального Управления ГИБДД Владимир Верзилин рассказал на днях воронежским журналистам о том, как бороться с нерадивыми водителями и пешеходами, какие участки автодорог самые аварийные, и ещё о многом другом

Анастасия БЫРКА

На пресс-конференции были приведены весьма плачевные цифры количества ДТП в регионе. За прошедший год в результате аварий погибли 12 детей. К 118 приблизилось количество ДТП с участием подростков в возрасте до 16 лет, увеличившись в сравнении с позапрошлым годом почти в два раза. Это весьма прискорбный факт, но чаще всего дети попадают в беду из-за собственной неосторожности. В целом за 2013 год на дорогах погибли около 600 человек, примерно 4700 получили травмы.

Основная часть происшествий с летальным исходом произошла на трассах, а не в областном центре. Так, в Воронеже жертвами аварий стали 104 человека, травмы получили более 1700.

На федеральной трассе М-4 «Дон» число дорожно-транспортных происшествий уменьшилось. При этом участки автодорог Воронеж-Луганск, Курск-Саратов и Воронеж-Тамбов признаны самыми аварийными в нашем регионе. Главный автоинспектор Воронежской области также отметил, что в местах, где пока не завершена масштабная реконструкция трассы, ещё примерно три года будут сосредотачиваться «центры» аварийности. Один из подобных – в Верхнемамонском районе.

Коснулся Владимир Верзилин и животрепещущей темы, которая не сходит с уст обитателей Коминтер-



Владимир Верзилин.

новского района, проживающих близ остановки «Памятник Славы». Он сообщил, что перенос автобусных остановок снизил количество крупных ДТП.

Однако проблем не обернутся жители новых домов по улице Шишкова.

– Чтобы избежать несчастных случаев, там нужно сделать новый надземный или подземный пешеходный переход, – считает Верзилин.

В планах ведомства и более активная борьба с неправильно припаркованными авто. Их из центра города будут отвозить на штрафстоянки на эвакуаторе. Процесс будет запущен уже в начале весны.

– Таким образом мы добьёмся целого ряда результатов – напри-

мер, освободим сразу по две полосы движения на дорогах, – заявил глава областного ГИБДД. – Параллельно необходимо делать подземные и наземные парковки. А если ещё ограничить въезд в центр, предварительно придумав, где оставлять машины и организовывать работу общественного транспорта, воронежцы сами поймут, как это удобно, и не станут переживать по поводу того, что им не удалось доехать на работу либо в магазин на личном автомобиле.

В ближайшее время в нашем городе будет установлено шесть дополнительных камер, которые будут фиксировать случаи неправильной парковки.

Новости

Скоростной трамвай или метро?

Мэру Воронежа Александру Гусеву представлены два варианта развития рельсового транспорта в Воронеже.

Компания ЗАО «МГЦ-групп» презентовала концепцию строительства линий скоростного трамвая, а ООО «Киносарг» – схему метрополитена. Глава города пришёл к выводу, что маршруты очень похожи, только в одном случае они проходят под землёй, а в другом – над ней. Он рекомендовал подчинённым проанализировать концепции. Кроме того, в течение месяца из проектировщиков, строителей и представителей различных ведомств будет создана рабочая группа – она определится с «единым вектором» развития рельсового транспорта в городе-миллионнике.

Действовать грамотно и законно

Воронежские экологи распространили по различным СМИ информацию о предстоящих публичных слушаниях.

Они пройдут с 10 часов 6 и 8 февраля в городском Доме архитектора (ул. Плехановская, 22). На этих слушаниях будет рассмотрен проект изменений в Правила землепользования и застройки Воронежа (распоряжение мэрии от 12 сентября 2013 г. N 788-р). Экологи призывают население: «Если вы не хотите, чтобы зелёные зоны превратились в парковки и торговые комплексы, давайте действовать грамотно и законно, давайте упраздним ту порочную практику, когда публичные слушания проходят в пустом зале!».

Марина УСОВА.

Событие

«Каштанка» на Красной площади

Воронежский государственный театр кукол имени Валерия Вольховского принял участие в пятом Фестивале русскоязычной культуры РусенКо во Франции

Виталий ЧЕРНИКОВ

Организовано это событие мэрией города Кремлен-Бисетр, что на границе со старым Парижем. Чтобы показать французам лучшие образцы современного искусства России, инициаторы фестиваля совершили десятидневную поездку по городам России. РусенКо собрал не только театры и танцевальные коллективы, его программа включала не только концерты и выставки, но и показ искусства кулинаров из нашей страны.

Смотрели воронежскую «Каштанку» зрители, чувствовалось, вполне «театральные», даже если и были среди них совсем юные. Полтора часа не каждый ребёнок выдержит, а тут сидели все тихо, смотрели заворожённо. И взрослые, и дети тихонько всхлипывали в эпизоде смерти одного из персонажей – Гуся. Устроили овацию воронежцам

и их новым друзьям – синхронно переводившим чеховский текст местным студентам: будущим актёрам и кукольниками.

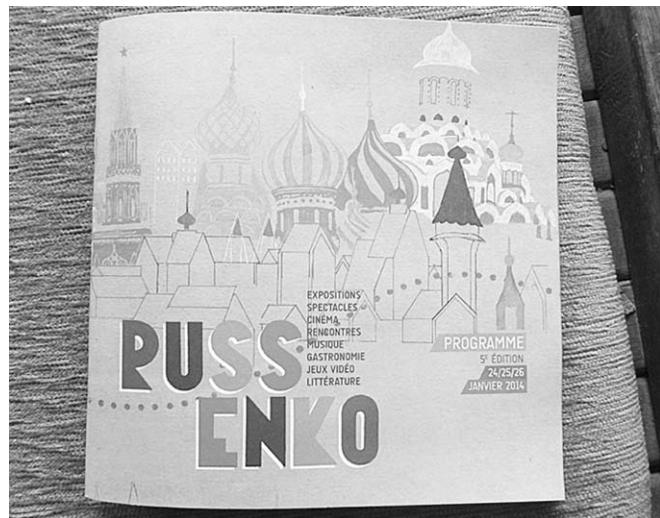
Приглашение во Францию мы получили в мае прошлого года, – рассказал воронежским журналистам директор театра кукол Владимир Сафонов. – Наша «Каштанка» трижды прошла при полном аншлаге. А ещё состоялись два мастер-класса:

со зрителями встретились главный художник Елена Луценко и наши актёры.

Показали фрагменты своих лучших работ, рассказали о системе кукол – и даже как их делать. Привезли воронежцы в Кремлен-Бисетр и выставку: фотографии спектаклей (в том числе и поставленных Валерием Вольховским), больше десятка кукол.

Интерес жителей этого города к

России уходит корнями в нашу общую историю. Двести лет назад здесь была возведена больница для лечения французских воинов, пострадавших во время войны 1812 года. Местечко было названо в честь нашего Кремля. Более того, площадь рядом с медиатекой, где прошёл фестиваль, будет называться Красной. Кстати, в этом городке власти собираются создавать свой театр кукол. Уроки новых друзей из Воронежа оказались для начинающих кукольников, пока ещё студентов, особенно ценными.



Буклет фестиваля.

Сыроедение: с чем его «едят»?

Это интересно

«Многие не знают, что нет необходимости есть мясо. Мифы о пользе мяса и его обязательном употреблении затуманили разум людей...» – такие слова я услышала от 19-летней Алёны Овчинниковой – девушки, которая ведёт образ жизни сыроеда.

Сати КАРАПЕТЯН

Одна из главных причин, почему кто-то начинает отказываться употреблять в пищу мясо – сострадание к природе и, в частности, к животным. Известная история: увидев за окном бедного барашка, которому через час предстоит стать обедом, некоторые, словно по взмаху волшебной палочки, отказываются от еды животного происхождения и меховой одежды, призывая окружающих поступать так же.

А вот что такое сыроедение, и с чем его «едят»? Вообще говоря, это употребление в пищу сырых, не подвергшихся тепловой обработке продуктов питания. Бывают всеядные сыроеды, допускающие добавление в рацион любых видов пищи; сыроеды-вегетарианцы, которые полностью исключают мясо и рыбу, однако едят сырые яйца и молоко; сыроеды-веганы, исключая любые продукты животного происхождения; фрукторианцы.

– Классный способ похудения, экономия денежных средств, избавление от любых болезней, экономия времени, свежее дыхание, блеск в глазах, куча энергии, невероятная выносливость, постоянное омоложение организма, лёгкое избавление от различных зависимостей, жизнь в гармонии с природой – вот что такое сыроедение! – будто орехи, отбивает слова одно за другим Алёна – субтильная девушка с озорным блеском в глазах.

Она из семьи со вполне традиционным рационом. Родители её, до тех пор, пока сама Алёна не стала отказываться от обработанных продуктов и мяса, и знать не знали о таком способе питания. Сейчас её мама на 90 процентов сыроедка, остальные – пока нет.

Алёна рассказывает, что, когда сама станет мамой, и детей попробует сыроедения настроит на такой образ жизни:

– Я положительно отношусь к вегетарианству и сыроедению в детской кухне, при условии, что родители с детьми проживают в солнечных местах (как минимум Крым или юг России), так как солнце жизненно необходимо ребёнку. Плюс – правильный рацион, с достаточным количеством зелени и жиров.

Когда-то на просторах Интернета она обнаружила для себя сайт про эту систему питания, где подробно рассказывалось об устройстве пищеварения человека, о том, что от варёной еды человек болеет. Эта, честно сказать, кажущаяся сомнительной информация её поразила, но девушка твёрдо решила, что стоит попробовать. При этом она, полностью перейдя на сыроедение, полагает, что мясоеды «не осознают всей правды»:

– Они, можно сказать, спят. Кто-то проснётся, а кто-то – нет, насильно «пробудить» не получится. Меньшинством в обществе я себя тоже не считаю, так как питание – это лишь малая часть



Алёна Овчинникова.

жизни, не стоит так заострять на нём внимание.

Алёна для себя уже чётко уяснила все премудрости сыроедения. Она утверждает, что оно для её организма идеально:

– Тем более, не надо стоять у плиты и мыть горы посуды. А летом можно питаться прямо с огорода, ничего не покупая. Мне очень нравится «сыроедить». Я уверена: глупо

было бы отказываться от питания, которое даёт нам природа. Кстати, вегетарианство набирает популярность и в Воронеже. Сыроедение же – в меньшей степени, потому что требует радикальных перестроек в питании, а на них не всякий готов. Мне в этих переменах нравится и то, что люди осознали: пора начать заботиться о себе и окружающей среде.

Только новость!

Вмёрзли до весны

«Приехали!» По-другому и не скажешь, увидев натуралистическую картину ледового плена автомашин во дворе дома №56 по улице Лизюкова.

Теперь их хозяевам, видимо, придётся ждать до тёплых дней. Дело в том, что несколько автомобилей просто вмёрзли колёсами в лёд. И всё это из-за аварии на водоводе. Наднях здесь прорвало трубу. Более удачливые успели выехать со двора сквозь потоки горячей воды. А некоторым это сделать не удалось. Пока коммунальщики устраняли аварию, дедушка Мороз, «сковав» колёса машин ледком, сказал им: «Бай, бай». Кому и будут ли вообще владельцы машин предъявлять претензии – пока неизвестно. Но, по словам жителей дома на ул. Лизюкова, такие потопы в их дворе – не редкость, особенно летом.

Игорь АДИАНОВ.

«Чайка»

В подарок

В очередную годовщину освобождения Воронежа от фашистских захватчиков в Академическом театре драмы имени А.В.Кольцова состоится благотворительный спектакль.

На него были приглашены ветераны Великой Отечественной войны и труда. Гостям была показана первая премьера нынешнего сезона – спектакль «Чайка» по пьесе А.П.Чехова в постановке художественного руководителя Кольцовского театра, Заслуженного деятеля искусств РФ Владимира Петрова.

Василий ЧЕРНОУСОВ.

Запретите запрещать

Общество

Один провинциальный школьник сходил в местный театр. Шёл «Старший сын» по пьесе Александра Вампилова. А потом отец школьника накатал жалобу: в театр, на один из местных интернет-форумов. Подозреваю, ещё куда-то.

Виталий ЧЕРНИКОВ

Оказывается, в спектакле он нашёл «несколько сцен распятия алкогольных напитков» и какую-то «пикантную сцену» (те, кто знаком с творчеством Вампилова, должны сейчас закрыть себе ладонью лицо)... «Нарушение Федерального закона!». «Куда смотрит отдел культуры районной администрации?!»

Года три назад мы бы посмеялись и забыли. Мало ли вокруг странных людей, а то и просто глупых? Жалуются на то, что их соседи облучают. На девушек в мини. Иные недовольны тем, что на одном из величайших русских рок-альбомов «Прыг-скок» есть несколько «рискованных» слов (теперь я даже название этой группы Егора Летова не могу привести: газету за это ждут неприятности)... Всем не угодишь.

А в 2014 году каждый день читаю в Интернете новые сообщения о том, что кто-то что-то собрался запретить. С 1 февраля действует закон о досудебной блокировке сайтов, на которых выявлена «экстремистская информация». Ждём нового потока доносов.

Недавнее происшествие с телеканалом «Дождь», разумеется, звено этой цепи. Истерика, устроенная официозными СМИ из-за опроса, следовало или нет в 1941-м сдавать Ленинград врагу, чтобы спасти людей, конечно, организована. Жалоба провинциального зрителя на обычный спектакль – частная инициатива. Но ведь её автор дышит российским воздухом. Его претензии выглядят пародией на искусственно раздуваемый скандал вокруг одного из спектаклей

в пёстрой программе прошлого года Платоновского фестиваля – спектакля, на массовую аудиторию не рассчитанного и, судя по описанию, не более шокирующего образованного театрала, чем эксперименты таких классиков, как Александр Ходоровский и Фернандо Аррабаль или хэппенинги времён молодёжной революции 1960-х. Большинство настрочивших по столь комичному поводу полсотни статей «публицистов», как и тот простодушный (?) зритель, имеют крайне смутное представление о театральном искусстве, о путях, пройденных им после обзриутов или дадаистов, но почему-то считают себя вправе призывать к новым цензурным ограничениям – в искусстве, а заодно и в жизни.

Вопросы о цене победы в Великой Отечественной хоть раз задавал себе любой нормальный человек. Для журналиста и историка задавать вопросы – обязанность. Это у пропагандиста или фанатика их нет вообще, одни лишь партийные установки. Которые завтра сменяются. Выжившие блокадники, конечно, тоже задавались тем, «кошунственным» вопросом. И ответ у каждого был свой.

Допускаю, что формулировка не очень грамотна. Ведь сдача города вовсе не подразумевает избавления его жителей от голода. Тем более в ситуации 1941-го. Знакомые с историей не по телесериалам, конечно же, помнят эту цитату: «Не оставлять врагу ни одного паровоза, ни одного вагона, не оставлять противнику ни килограмма хлеба, ни литра горячего... Всё ценное имущество, в том числе цветные металлы, хлеб

и горячее, которое не может быть вывезено, должно безусловно уничтожаться». Могло бы произойти, как в Воронеже: включая свой Песчаный лог. Наверное, погибших оказалось бы меньше, чем в дни блокады... С другой стороны, и Ставкой такой вариант, как отступление, не рассматривался как кошунственный, насколько мне известно.

Победа-то всё равно была бы за нами.

И вот партийный пропагандист хорошо поставленным голосом обличает мифических «либералов», якобы восхищающихся нацистской униформой (как это, да и прочие домыслы его коллег, вытекает из вопроса, неясно). И вот политик, брызгая слюной, врёт, что авторы опроса призвали сдать Ленинград врагу (именно так: сдать в 2014-м город, осадённый в 1941-м, давно разгромленному врагу! Посредством опроса россиянам!). «Информационные» сайты заполняются написанными под копирку сообщениями «из регионов» в духе гневных писем «простых рабочих», обличавших «троцкистско-бухаринских собак», «безродных космополитов», «отщепенцев Даниэля и Синявского», любителей джаза.

«Телезрители Кривогорска негодуют», «Нижневихлюйская область требует закрыть телеканал за кошунство». Типичная для наших дней технология натравливания одной части народа (якобы «большинства», которое якобы всегда право – только потому, что «большинство») на другую.

Кстати, оправдания уничтожению соотечественников – рабочих, крестьян, учёных, режиссёров, поэтов, священников, – в первые десятилетия Советской власти, звучащие порой и на госканалах, ни у «телезрителей Кривогорска», ни у депутатов столь буйного возмущения почему-то не вызывали.

Пишу эти строки и чувствую себя

глупо. До чего же у нас всё дошло, что приходится объяснять: да, журналист и историк могут задавать вопросы. Поэт сам избирает предметы для своих песен, толпа не имеет права управлять его вдохновением. «Пропаганда приоритета сексуальных отношений в ущерб ценностям семейной жизни, духовного и интеллектуального развития» (во ведь формулировка-то!) невозможна, как и «пропаганда гомосексуализма». В стихах случаются метафоры и гиперболы. Заниматься сексом – естественно. Нацистами становятся не оттого, что увидели по телевизору изображение свастики. Некоторые персонажи романов, пьес и фильмов выпивают и нехорошо выражаются. И в жизни так бывает. Секс у них тоже случается. Волга впадает в Каспийское море.

Была в перестройку такая телепередача – «Музыкальный ринг». Гостю задавали вопросы о его творчестве «простые советские меломаны». Массовку набирали, судя по лексикону и уровню эрудиции, главным образом из комсомольских работников да мелких гэбешников, слегка разбавляя советскими бабushками, упрекавшими, например, музыкантов «Аквариума», что те не по-нашенски одеваются. Однажды гостем «Ринга» стал великий Сергей Курёхин, это было чуть ли не первое его появление на телевидении. Искусствоведы в штатском принялись поучать: «Ваша музыка вызывает нездоровые ассоциации!». «Вы не задумывались о том, что существует определённая этика поведения на сцене?». «В Министерстве культуры должны подумать о том, чтобы не предоставлять эфирное время и площадку подобным явлениям!». Тогда они проиграла. Собеседник вместо того, чтобы оправдываться, элегантно их высмеял. Время изменилось. Так казалось нам, заморожено наблюдавшим за телесражением двух

миров. Когда три года спустя в одной из партийных газет назвали кошунством абсурдистскую концепцию того же Курёхина, что Ленин был грибом, ничего, кроме дружного хохота, это не вызвало.

Но те люди не исчезли. И дождался реванша. Более удачливые представили той агрессивной массовки (и их дети) заняли ответственные посты, принимают законы, читают нам мораль с телеэкрана. Менее удачливые составляют списки новых «врагов народа», заполняют газетные полосы и пропагандистские сайты статьями: на языке из 1947-го гневуются, что госбюджет помог молодым литераторам издать коллективный сборник с текстами талантливыми, а не «идеологически выдержанными»; или требуют принять санкции к мёртвым Пикассо и Дали, которые до того обнаглели, что не спрашивают разрешения, как и о чём рисовать.

На других, столь же великих творцов не жалуются, кажется, лишь потому, что не слышали их имён. И если нам запретят озорную графику Пикассо, будем какое-то время пересматривать фильмы Бунюэля, а запретят «Назарина» и «Млечный путь» (скажем, за «оскорбление чувств верующих») – полезем на полку за чем-то ещё. Столько было снято отличных фильмов, написано крутейших книжек – чиновникам и стучакам найдётся чем заняться. Тем более что они же ещё и отвлекаются на соцсети, картинку в соцсетях, комментарии в блогах...

Там, глядишь, и новая оттепель. Когда-нибудь.

Неизвестно, правда, все ли доживут. И каков будет курс рубля.

...А те, кто пытался научить моё поколение Свободе, – Сергей Курёхин, Илья Кормильцев, Егор Летов, – умерли. Неужели мы забудем их уроки?

ЭТОТ ДЕНЬ
В ИСТОРИИ

5 февраля

1901 В Москве на Тверской улице состоялось открытие «Магазина Г.Г.Елисеева и погреба русских и иностранных вин». История династии Елисеевых началась с крепостного садовника графа Шереметьева Петра Елисеева. Однажды зимой он вырастил клубнику, которой угостил графа и его гостей. Граф от избытка чувств дал Петру вольную и способствовал организации небольшой лавки по торговле вином. Очень скоро новое дело принесло хорошую прибыль, и сыновья Елисеева стали миллионерами. Династию Елисеевых продолжил внук садовника Григорий Григорьевич Елисеев. В его руках дело пошло с еще большим размахом.

1904 В Гаване спущен американский флаг и поднят кубинский. Салютом из 21 орудия отмечено рождение новой республики. Президент Республики Куба Томас Пальма поблагодарил американцев за дружбу. Когда в 1898 году на Кубе вспыхнуло восстание против испанского владычества, американцы первыми пришли к ним на помощь и на семь лет оккупировали страну.

6 февраля

1918 На заседании Совнаркома был принят Декрет «О введении в Российской республике западноевропейского календаря». Два дня спустя декрет подписал глава правительства Владимир Ульянов (Ленин), а 9 февраля (то есть еще 27 января по старому стилю) о новом календаре было объявлено населению. По декрету первый день наступавшего последнего месяца зимы следовало считать не 1-м, а 14 февраля.

7 февраля

1914 100 лет назад в США на экраны вышел фильм «Детские автогонки в Венеции», в котором Чарли Чаплин впервые появился в облике всем знакомого бродяги сусуками, в мешковатых брюках, с тростью и котелком.

1920 Расстрелян Александр Васильевич Колчак, адмирал, политический деятель России. Тело адмирала было сброшено в прорубь на Ангаре.

8 февраля

1837 (27 января по ст. ст.) Печальная дата в русской истории - дуэль А.С.Пушкина с Дантесом на Черной речке.

1904 110 лет назад в ночь на 9 февраля 10 японских эсминцев внезапно напали на русскую эскадру, стоявшую на внешнем рейде Порт-Артура, и вывели из строя 2 броненосца («Ретвизан» и «Царевич») и 1 крейсер («Паллада»). Формально война России будет объявлена только 10 февраля. Когда весть о нападении японцев достигла Петербурга, император Николай II смотрел представление в опере. Чтобы не портить царю вечер, чиновники дождались окончания спектакля и лишь тогда доложили о начале войны.

9 февраля

1945 В Восточной Пруссии арестован и осужден на 8 лет лагерей командир артиллерийской батареи капитан Александр Солженицын. Причиной стало письмо другу, в котором была критика Сталина.

10 февраля

1837 Скончался Александр Сергеевич Пушкин, великий русский поэт. Власть так боялась народного прощания с поэтом, что его отпевание было разрешено вместо Исаакиевского собора в небольшой Конюшенной церкви, а потом гроб с телом Пушкина был тайно отправлен из Петербурга в Псков, а оттуда на кладбище Святогорского монастыря. Впереди скакал жандармский полковник, гроб везли на простой телеге, устланной соломой, рядом сидел старый слуга Никита, а замыкал печальную процессию ехавший в кибитке Александр Тургенев, по совету которого юный Пушкин когда-то был отдан в Царскосельский лицей.

11 февраля

1829 185 лет назад нававшая на здание русской миссии в Тегеране толпа мусульман перебила всех ее сотрудников, включая министра-резидента Александра Сергеевича Грибоедова, знаменитого драматурга, автора «Горя от ума».

1945 В Швеции вышла первая книжка финской писательницы Туве Янссон о приключениях Муми-троллей «Маленькие тролли и большое наводнение».

По материалам сайта
«Этот день в истории»
(<http://www.citycat.ru/historycentre/>).

ГОСТЬ

Путешествие по театральной карте

Критик Марина Давыдова провела семинар «Как понимать современный театр»

Виталий ЧЕРНИКОВ

Состоялся он в Воронежском Доме журналистов. Участниками разговора стали те, чьи статьи о культуре вы читаете на страницах местных периодических изданий. Организовала семинар дирекция Платоновского фестиваля искусств.

У главного редактора журнала «Театр» и арт-директора фестиваля «Новый европейский театр» (NET) богатый опыт подобных выступлений. У московской интеллигенции, конечно, больше возможностей побывать на встречах с Давыдовой, когда она показывает и комментирует снятые на видео спектакли. А то и увидеть оригинал.

Не смотря на трансляцию «Эйнштейна на пляже» Роберта Уилсона? – спросила Марина Давыдова у собравшихся. Его премьера состоялась еще в 1976 году, однако актуальности этот спектакль и в 2014-м не утратил. Уилсон почти сорок лет назад «предвосхитил» какие-то вещи, которые до сих пор не случились».

Сложно сказать, что же это такое. Вроде бы опера на музыку Филиппа Гласса. Есть оркестр, хор, который поёт... Одновременно это балет. Присутствуют драматические скетчи. Идёт «Эйнштейн на пляже» четыре с половиной часа



Известный театровед рассказала о нынешнем лице театра и его будущем.

без антракта. Но когда присутствуешь в зале, теряешь чувство времени.

Эту постановку и в Москву-то вряд ли скоро привезут, однако в России пока ещё есть Интернет, где можно найти её видеозапись. Да и некоторых других спектаклей, упомянутых на семинаре. Что-то российский зритель смог увидеть именно благодаря Давыдовой и её фестивалю. Тема последнего была сформулирована так: «От спектакля к перформансу». Показанные тогда работы

демонстрировали всю зыбкость определений, а что же такое ныне театр.

Есть действия, которые и словом «спектакль» сложно назвать. Memento Mori Паскаля Рамбера идёт около часа, из них пятьдесят – в темноте. Там нет текста. Начинается всё вообще в кромешном мраке. Фантастическая работа со светом: вскоре мы видим... Мы не знаем ещё, что видим. Но из абсолютной темноты начинает потихонечку проступать какой-то свет, и что-то там происходит. Мы скорее угадываем, чем видим. И только в финале понимаем, что же происходило только что.

«Современный театр описывает реальность гораздо более прихотливо и замысловато, чем несколько десятилетий назад», – таков был ключевой тезис выступления одного из самых авторитетных российских театроведов. Не всегда современный театр – «чистое удовольствие». Увиденное может категорически не понравиться вам – но заставит задуматься и, возможно, по-новому увидеть что-то в себе.

Передовыми странами ныне выступают вовсе не самые крупные. Чрезвычайным консерватизмом отличается театр в США. Основная часть выступления Давыдовой прошла в формате

воображаемого путешествия по театральной карте мира. Оказываются Венгрия и Румыния на ней – куда более значимые страны, чем Испания или Англия.

Театральный климат во многом определяется наличием в стране зрителя, способного воспринимать сложное, необычное искусство, – констатировала Марина Давыдова. – В некоторых странах такого зрителя мало. А есть примеры, когда своего интересного театра, казалось бы, нет, а зритель есть.

Такой страной, по её мнению, стала Сербия, где на протяжении десятилетий проходит фестиваль ВITEF, воспитавший очень рафинированную аудиторию. Сходная ситуация произошла и в французском Авиньоне.

Там удивительный зритель! – призналась Марина Юрьевна. – Спектакль начинается в час ночи. Порой это может быть медитативное, сложнейшее зрелище... Сидят и смотрят! Иногда начинается дождь, а зрители нельзя открывать. Две тысячи человек сидят под дождём и не уходят.

Худрук Камерного театра Михаил Бычков предложил участникам семинара написать рецензии на спектакль «День города», предпремьерный показ которого состоялся на следующий день.

НОВОСТИ

Танцуй с мечтой

Учащиеся Воронежского хореографического училища стали лауреатами конкурса «Мечта танца – 2014».

На престижном смотре наш город представляли 13 учащихся в номинации «Школа». Вручение призов состоялось на сцене Детского музыкального театра имени Натальи Сац в Москве. На гала-концерте были показаны и

классическое, и народное отделения училища из Воронежа. Учредителем проекта «Мечта танца» является журнал «Студия Антре» - под-ростковая версия журнала «Балет», сообщает сайт департамента культуры и архивного дела Воронежской области.

Язык творчества

Три молодых воронежских поэта читали свои стихи в рамках рубрики «На понятном языке».

Творческий вечер Серафимы Анаанасовой, Родиона Прилепина и Эрнесто Заткнитец прошёл в книжном клубе «Петровский». Эти авторы уже обрели определённую известность в местных литературных кругах, участвовали в поэтических слэмах и музыкальных проектах, выпустили сборники своих стихов. Это не первая встреча под девизом «На понятном языке». Ранее гостями «Петровского» были Дана Сидерос и Вера Павлова.

Василий ЧЕРНОУСОВ.

Наследие

Бунинской музы свет

Недавно исполнилось 80 лет со дня присуждения Нобелевской премии нашему земляку Ивану Алексеевичу Бунину и 60 лет с момента ухода писателя из жизни. В связи с этими датами хотелось бы сказать несколько слов о его жене. Удивительная личность Веры Николаевны, оказавшейся, как и многие другие сегодня, персонажем некоторых сомнительных, а то и скандальных, кинофантазий, привлекает наше внимание подлинными свидетельствами её современников, вспоминавших о ней всегда с восхищением и благодарностью...

Владимир МЕЖЕВИТИН

Они встретились и познакомились осенью 1906 года. Двадцатипятилетняя московская красавица из именитой дворянской семьи Вера Муромцева и 36-летний писатель Иван Бунин. Она всерьёз занималась химией и работала над диссертацией, а кроме того, будучи поклонницей литературы и музыки, живо интересовалась всем, что происходило в культурной жизни Москвы и Петербурга, появлялась в прозе и поэзии Серебряного века русской словесности.

На одном из литературных вечеров в доме своих друзей Бориса и Веры Зайцевых встретились Иван Алексеевич и Вера Николаевна, чтобы уже не расставаться и пройти вместе путь, предначертанный им судьбой.

Не всем известным писателям посчастливилось встретить и обрести в супружестве спутницу, подобную Веры Николаевны. Её необыкновенное обаяние и доброту отмечали едва ли не все, кто был с нею дружен или просто знаком. Эти качества оценил и Бунин. А весной 1907-го, оставив

родительский дом и мысли о научной работе, Вера Николаевна приняла предложение Ивана Алексеевича и отправилась с ним в первое совместное путешествие на Восток. Став женой и верной подругой Бунина, она в течение 46 (!) лет разделяла с ним все испытания. Революции, войны, эмиграцию, скитальчество по чужим странам и домам, частые материальные трудности переносила она стойко и с завидным достоинством.

Сергей Рахманинов и Марина Цветаева, Борис Зайцев и Зинаида Шаховская, Максимилиан Волошин и Надежда Таффи, Марк Алданов и Татьяна Логинова – все они оставили красноречивые свидетельства своих восторгов от встречи с этой очаровательной женщиной. Постоянно помогая Ивану Алексеевичу, занимаясь (помимо необходимых домашних дел) переписыванием и перепечатыванием бунинских рукописей, чтением корректуры, она и сама стала оригинальным литератором. Будучи человеком творчески одарённым, широко образованным, хорошо знающим немецкий, французский, английский и итальянский языки,

она перевела на русский «Сентиментальное путешествие» Флобера и его драму «Искушение святого Антония», «Избранные рассказы» Мопассана, «Грациэллу» Ламартина, поэму английского поэта Теннисона «Энох Арден». Занималась Вера Николаевна переводами из Андре Шенье и Эмиля Верхарна, а её статьи запомнились многим читателям.

Две книги Веры Николаевны – «Жизнь Бунина» и «Беседы с памятью», – чрезвычайно ценные для понимания личности и творчества Ивана Бунина, написаны ею интересно, живо и талантливо, читаются на одном дыхании. Это не только художественные зарисовки и размышления о становлении незаурядного, сложного, утонченного человека и великодушного писателя, не только воспоминания о пережитом в пору совместной с ним почти полувековой жизни (Иван Алексеевич скончался в руках жены в 83-летнем возрасте), но также и увлекательный рассказ о культурных событиях Москвы, Петербурга, Одессы начала XX века. Вера Николаевна повествует о московском литературно-художественном кружке, поэтических и музыкальных вечерах и концертах, нашедших театральные премьеры пьес Найденова, Андреева, Чехова, Горького... Превосходно изображает она поездки Бунина в Одессу к друзьям-художникам и быт русской колонии на Капри, передает царившую там атмосферу благожелательного отношения друг к другу; вдохновенно, пронзительно и одновременно

деликатно пишет в дневниковых тетрадях и письмах об эмиграции, Нобелевской премии и последних днях Ивана Алексеевича.

Сегодня ясно, что лучшее из её книг, переводов, статей будет всегда востребовано людьми, неравнодушными к отечественной истории и культуре, к российской словесности... Смерть Веры Николаевны весной 1961 года была воспринята в русском Париже как необычайно скорбное событие. Авторитетный в эмиграции поэт и литературовед Георгий Адамович, хорошо знавший Буниных, писал после её кончины: «Вера Николаевна Буниной сказать надо бы многое. Если бы не бояться громких слов, то сказать «от лица русской литературы», – и в первые часы после её смерти именно это перевешивает в сознании все, что сказать следовало бы о ней лично: о её неутомимой и неистощимой отзывчивости, о её простоте и доброте, её скромности, о том свете, который от всего её облика исходил... Кто в русском Париже Веру Николаевну забудет, кто не почувствует, что без неё русский Париж – уже не тот, каким прежде был? Что русский Париж опустел?..»

Свет, исходящий от всего её облика, остался с нами и в творческом наследии Ивана Алексеевича Бунина, всегда подчеркивавшего огромное значение верной своей сподвижницы в жизни, и в литературном наследии самой Веры Николаевны – прекрасной и легендарной музы одного из выдающихся мастеров русской и мировой литературы.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия-1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'СТС' and 'НТВ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'СТС' and 'НТВ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'РЕН ТВ' and 'ТВ ЦЕНТР' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'КУЛЬТУРА' and 'ТВ ЦЕНТР' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ДОМАШНИЙ' and 'ТВ ЦЕНТР' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ДОМАШНИЙ' and 'ТВ ЦЕНТР' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes '5 КАНАЛ' and 'ТВ-3' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия-1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'НТВ' and 'ТВ ЦЕНТР' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'СТС' and 'ТВ ЦЕНТР' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ ЦЕНТР' and 'ТВ ЦЕНТР' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ ЦЕНТР' and 'ТВ ЦЕНТР' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ДОМАШНИЙ' and 'ТВ ЦЕНТР' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ДОМАШНИЙ' and 'ТВ ЦЕНТР' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes '5 КАНАЛ' and 'ТВ-3' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия-1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'НТВ' and 'ТВ ЦЕНТР' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'СТС' and 'ТВ ЦЕНТР' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ ЦЕНТР' and 'ТВ ЦЕНТР' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ ЦЕНТР' and 'ТВ ЦЕНТР' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ДОМАШНИЙ' and 'ТВ ЦЕНТР' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ДОМАШНИЙ' and 'ТВ ЦЕНТР' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes '5 КАНАЛ' and 'ТВ-3' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия-1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'НТВ' and 'ТВ ЦЕНТР' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'СТС' and 'ТВ ЦЕНТР' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ ЦЕНТР' and 'ТВ ЦЕНТР' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ ЦЕНТР' and 'ТВ ЦЕНТР' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ДОМАШНИЙ' and 'ТВ ЦЕНТР' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ДОМАШНИЙ' and 'ТВ ЦЕНТР' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes '5 КАНАЛ' and 'ТВ-3' sections.

Цифры в скобках обозначают ограничение просмотра телепередач по возрасту: (6+) - просмотр не рекомендуется детям до 6 лет; (12+) - просмотр не рекомендуется детям до 12 лет; (16+) - просмотр не рекомендуется лицам моложе 16 лет; (18+) - просмотр не рекомендуется лицам моложе 18 лет.

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00, 9.00, 12.00, 15.00 Новости
9.15, 5.20 «Моя любимая музыка»
9.05 Телеканал «Олимпийские игры в Сочи на Первом»

13.50 ХХII ЗИМНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ В СОЧИ. Лыжные гонки. 15 км. Мужчины.
16.00 «ПОКА СТАНИЦА СПИТ». Сериял. (12+)
17.00 Вести.
*17.10 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ.

СТС
6.00 «Маленький принц» (6+), М/с.
6.35 «Лиззи и настоящие охотники за привидениями» (12+), М/с.
7.20 «Лингвистик Пороро» (6+), М/с.

20.00 «Comedy Woman. Лучшее» (16+)
21.00 «Комеди Клаб» (16+) Стэнд-ап комеди
22.00 «Юмористический вечер» (16+)
22.30 «ХБ» (18+)

ТВ ЦЕНТР
06.00 «Настоящие»
08.30 ВАЛЕНТИН И ВАЛЕНТИНА. Х/ф (12+)
10.20 «Раба любви Елена Соловей». Д/ф. (12+)

12.00 «Правила жизни».
17.20 «Мировые сокровища культуры». «Бандит-гавра». Страна догонов». Д/ф.
17.35 «Царская ложа». Мариинский театр.

18.00, 04.40 ЗВЕЗДНЫЕ ИСТОРИИ. Документальный цикл (16+)
19.00 «КОЛОЧЕ С БИРЮЗОЙ». 4 серии (16+)
Мелодрама, Украина, 2008 г.

5 КАНАЛ
6.00 «Место истины». (16+)
6.10 «Место истины». (16+)
7.00 «Утро на 5-м» (6+)

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
6.00, 10.00, 12.00 Новости
6.10 Фильм «31 ИЮНЯ». 1-я серия
7.35 «Играй, гармонь любимая!»

*10.05 Вести. ОБРАЗОВАНИЕ.
10.20 ВРЕМЯ - ДЕНЬГИ.
*10.35 СЕЗОН ЗАБОТ.
*10.45 ЗАКОН И МЯД.

ТНТ
*07.00, 08.30 «Утро вместе» (12+)
*08.00, 19.30 «ГУБЕРНСКИЕ НОВОСТИ» (12+)
09.00 «Дом-2. После заката» (16+) Реалити-шоу

18.00 Тайны мира с Анной Чапман: «Живое золото Сибири» (16+)
21.00 «Странное дело: «Новый ковчег» (16+)
22.00 «Секретные территории: «Где искать Шамбалу?» (16+)

10.35 «ПРОФЕССОР МАМЛОК». Х/ф («Ленфильм», 1938 г.).
12.15 Большая семья.
13.10 Приличный домик. «Бумажное искусство».

14.45 СПРОСИТЕ ПОВАРА (16+)
15.45 БЕРИ И ЕШЬ (16+)
16.15 ВОССТАНИЕ СТЕКОСТОЯЩИХ ЖЕНЩИН И СОБАК (16+) Криминальная мелодрама, Россия, 1992 г.

5 КАНАЛ
7.00 Мультфильмы
9.35 «День ангела»
10.00 «Сейчас»
10.10 «СПЕД» (16+)

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
6.00, 10.00, 12.00 Новости
6.10 Фильм «31 ИЮНЯ». 2-я серия
7.45 «Супру» М/с

16.00 ХХII ЗИМНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ В СОЧИ. Хоккей. Мужчины. Россия - Словакия.
18.50 ХХII ЗИМНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ В СОЧИ. Фигурное катание. Танцы на льду. Корейская программа.

7.35 «Лингвистик Пороро» (6+), М/с.
7.55 «Роботка Поли и его друзья» (6+), М/с.
8.30 «Флиппер и Лопана». (6+), М/с.

23.30 «Остров доктора Моро» (12+) Ужасы. США, 1996 г.
02.55 «ДНЕВНИКИ ВАМПИРА-2» (16+) Молодежная драма.

23.30 «Остров доктора Моро» (12+) Ужасы. США, 1996 г.
02.55 «ДНЕВНИКИ ВАМПИРА-2» (16+) Молодежная драма.

12.45 «Царевна-лягушка». «Зеркальце». Мультфильм.
13.30 Сказки с оркестром. Х.К. Андерсен. «Соловей». Читает Евгения Хоробавская.

5 КАНАЛ
6.00 Мультфильмы
10.00 «Сейчас»
10.10 «История из будущего»

НЕДЕЛЯ СПОРТА «Россия-2» с 10 по 16 февраля

Понедельник, 10 февраля
7.00 Олимпийское время. Панорама дня.
9.00 ХХII зимние Олимпийские игры в Сочи.

102.8 FM
АНТОНОВ
Воронеж
Хорошее радио
Продаётся 1/4 часть кирпичного дома в 30 км от Воронежа, плодосовхоз «Новоусманский»

Городская Афиша
Кинотеатр «Спартак» с 6 февраля
Белка и Стрелка: Лунные приключения 3D (0+)
Мультфильм

Камерный театр
Ул. Никитинская, 1. Тел. 240-40-48.
5 февраля. Тарфи «Сказка жизни» (моноспектакль).
6 февраля. Анатолий Мариненков «Циники» (версия романа Я. Янгера).

Театр оперы и балета
Пл. Ленина, 7. Тел. 255-39-27.
5 февраля. Дж.Верди «Травиата» (опера в четырех действиях).
7 февраля. В.Ильин, В.Лукашов «Дамские дел мастера» (музыкаль в двух действиях).

Филармония
Пл. Ленина, 11а. Тел. 255-48-77.
7 февраля. 19.00. Московский Государственный Академический театр оперетты представляет оперетту И.Штрауса «Летучая мышь».

Уважаемые жители города и области!
Общественная приёмная «Коммуны»
ждёт вас по средам с 14 до 16 час. в приёмной совета жильцов Коминтерновского р-на (вход со стороны отдела субсидий Коминтерновского района) по адресу: ул.Лизюкова, 36.

По полю танки грохотали

Память

(Окончание. Начало в №5)

Татьяна МАЛЮТИНА,
Пётр ЧАЛЫЙ

«И грянул бой!»

Танкисты 173-й бригады взломали вражескую линию обороны у степного хуторка Новая Кочевань, ныне исчезнувшего с карты Кантемировского района. Случилось так, что часть наших танков оказалась в снежном плену — механики-водители не могли и предположить, что белая равнина таила в себе крутые непроходимые овражки. На острие главного удара находилась и рота Фёдора Кобца. В пушечном поединке сумели уничтожить противотанковые орудия. Выполнив свою задачу, уступили дорогу другим. В прорыв лавиной пошла пехота 180-й стрелковой дивизии и 37-й отдельной стрелковой бригады. Станция Пасеково двумя неделями ранее переходила из рук в руки. А тут даже малоприятный хуторок Васильевка на пути к железнодорожной станции Митрофановка оказался крепостью. Её взял, смертью смерть поправ, взвод «тридцать-четырёх» волжанина из Саратова Николая Сергеевича Скобеева. «При сшибке» с вражеской техникой загорелись танки командира и его боевого товарища лейтенанта Анатолия Георгиевича Рысева. Оба экипажа пошли на таран, срубив «головы» трём тяжёлым немецким танкам и орудийной батарее, автомобильной роте. Офицеры и бойцы



Командир 173-й танковой бригады Василий Александрович Мишулин.

были представлены к званию Героя Советского Союза. Посмертно их наградили орденами Отечественной войны I степени.

Овладев Митрофановкой, бригада вместе со стрелками должна была не дать противнику отступить на запад. Требовалось отсечь от проезжих дорог и загнать в «малый котёл» итальянскую дивизию «Юлия», которая держала фронт от донского хутора Новая Мельница до степного Пасеково. «На перехвате в одном из сёл под Россошь, - вспоминал комбриг Мишулин, - внезапной атакой танковых батальонов была разгромлена колонна противника, взято в плен до пяти тысяч фашист-

ских солдат. Во второй половине зимнего дня обнаружили отходящую колонну противника силою до тысячи солдат и офицеров. Двум танкам из своего резерва под командованием командира машины «КВ» Попова (Ивана Семёновича) я приказал отрезать путь отступления этой вражеской колонне. Танки стремительно двинулись вперёд. Как только они встали на дороге, фашисты побросали оружие и подняли руки вверх. Видя, что они хотят сдаться, Попов открыл верхний люк, чтобы указать направление движения на сборный пункт пленных. Но когда он поднялся из танка до пояса, раздались выстрел и командир был убит. Возмущённые вражеской подлостью, наши танкисты с возгласом: «За Попова!» начали «утожить» прохвостов и только моё вмешательство по рации приостановило самосуд».

Рота Фёдора Кобца удачно переправилась через речку Чёрную Калитву. Огибая Россошь с восточной стороны, а затем с севера, освобождая район птицефабрики, танкисты остановили и огнём принудили отступавших Дона итальянцев свернуть с накатанного пути в глубокие степные снега — в степное бездорожье.

Действовали смело и решительно. У хутора Иванченково экипаж ротного «уничтожил» лично 650 солдат и офицеров, 4 пушки, 48 автомашин, 15 повозок и обеспечил взятие 400 фашистов в плен».

Отчаянные попытки вырваться из «донского котла», предпринятые фашистами у села Новопостоялов-

ка, тоже выпало пресечь танкистам Фёдора Семёновича. Вот краткое и конкретное изложение подвига и заслуг офицера в наградном листе: «Тов. Кобец Ф.С., участвующий в боях за Родину на Воронежском фронте, как командир танковой роты показал себя храбрым воином. В бою под населённым пунктом Новопостояловка на своём танке врезался в боевые порядки врага и давил его огнём и гусеницами. Танк был подбит и окружён. В окружении находился 28 часов. Противник машину поджигал соломой. Солома прогорала, но танк стоял. Противник ломом сорвал лючок сигнализации и в отверстие бросил пять гранат. Кобец получил тяжёлое ранение, но танк не сдал. Подошедшими войсками танк и экипаж были спасены».

Достоин высшей государственной награды — звания «Герой Советского Союза».

Отважному танкисту были вручены орден Ленина и медаль «Золотая звезда».

Из госпиталя, «подремонтировавшись», Фёдор Семёнович снова ушёл в бой. До Победы. После войны продолжал служить в армии. Жил в Москве. Завершил свой земной путь в 1986 году и похоронен на Ваганьковском кладбище.

Так сложилось, что в мстах боевых сражений, повторяем, мало кто знал о подвиге танкиста, чья броня, как в песне, оказалась крепка. И только сейчас стараниями краеведов, прежде всего жителя Россоши Владимира Ивановича Воробьёва,

Герой возвращается в нашу память, а, значит, и в боевой строй.

В осаждённом танке рядом с командиром находились его боевые товарищи.

Старший сержант, радист Алексей Васильевич Герасимов, 1922 года рождения, призванный из Тумановского района Смоленской области. Из наградного листа: «...Беспрерывно поддерживал радиосвязь, находясь в окружении. Его позывные оборвались через восемнадцать часов, только когда вышла из строя рация. Достоин правительственной награды - ордена Красная Звезда».

Младший сержант, механик-водитель, комсомолец Николай Антонович Савченко, 1923 года рождения. Уроженец села Садово Херсонского района Николаевской области. Из наградного листа: «...Был механиком-водителем Т-70 — командира 2-й роты старшего лейтенанта Николая Фёдоровича Шух. Уничтожили до 250 фашистов, 15 пулемётов, 6 «гнезд» с противотанковыми ружьями. Из своего сгоревшего танка перешёл в экипаж КВ командира 1-й роты заряжающим». Когда под натиском советской пехоты враг отступил от окружённого танка, механик-водитель и радист вынесли с поля боя раненого командира. «Достоин правительственной награды - ордена Красная Звезда».

...Читатель, обнажи, склони голову.

По полю танки грохотали,
Танкисты шли в последний бой...

Имена павших в боях за Россошь воинов 173-й танковой бригады, до сих пор не означенные ни на одной из братских могил

1. **БОГДАНОВ Александр Степанович**, красноармеец, подносчик минроты. 1923 г.р., уроженец Петропавловска. Был призван Исык-Кульским РВК Киргизской ССР. Убит 17.01.1943. Похоронен в отделении Птицесовхоза.

2. **БУЛТЫХАКОВ Николай Буникеич**, младший сержант, автоматчик. 1921 г.р., уроженец Иркутской области, Боханского района, колхоза «Судан». Убит 17.01.1943. Похоронен в отделении Птицесовхоза.

3. **ВИХРЕВ Михаил Петрович**, младший сержант, автоматчик. 1923 г.р., уроженец Ивановской области, Родниковского района, д. Козловка. Убит 17.01.1943 г. Похоронен в колхозе «Путь Ленина».

4. **ДРЫНКИН Андрей Никитович**, красноармеец, заряжающий минроты. 1911 г.р., уроженец Рязанской области, Шилловского района, ст. Шилово. Был призван Пролетарским РВК Москвы. Убит 17.01.1943 г. Похоронен в колхозе «Путь Ленина».

5. **ЗЕЛЕНСКИЙ Георгий Владимирович**, младший сержант, механик-водитель танка Т-70. 1922 г.р., уроженец Украинской ССР, Николаевской области, Херсонского района, д. Дарьевка. Убит 18.01.1943 г. Похоронен в колхозе «Путь Ленина».

6. **КАЙДАЛОВ Александр Николаевич**, старший сержант

снарядной минроты. 1915 г.р., уроженец Вологодской области, Верховажского района, Терманского сельсовета. Убит 17.01.1943 г. Похоронен в колхозе «Путь Ленина».

7. **КОТОМЦЕВ Василий Ефимович**, лейтенант, командир роты мотострелкового пуль-батальона. 1921 г.р., уроженец Татарской АССР, ст. Юстаза, с. Кремское. Был призван Шарканским РВК Удмурдской АССР. Пропал без вести 17.01.1943 г.

8. **КОЦЮБА Василий Андреевич**, лейтенант, командир танка Т-70. 1902 г.р., уроженец Днепропетровской области, Александровского района, с. Бонсоязное. Убит 18.01.1943 г. Похоронен на восточной окраине совхоза имени Ленина.

9. **КРАМАРЕНКО Михаил Иванович**, младший лейтенант, командир танка Т-70. Уроженец Николаевской области, Еланецкого района, с. Елань. Был призван Орским РВК Чкаловской области. Убит 17.01.1943 г. Похоронен в колхозе Ленина.

10. **МАТВИЕНКО Петр Гаврилович**, младший сержант, автоматчик. 1907 г.р., уроженец Черниговской области, Репкинско-го района, с. Репки. Был призван Свердловским РВК г. Горький. Убит 17.01.1943. Похоронен в отделении Птицесовхоза.

11. **ПАНЧЕНКО Яков Степанович**, красноармеец, шофер минроты. Уроженец Курской области, Большесолдатского

района, д. Невидовка. Был призван Володарским РВК Брянска. Убит 17.01.1943 г. Похоронен в колхозе «Путь Ленина».

12. **ПРИСМОТРОВ Василий Кузьмич**, сержант, командир отделения птр. 1911 г.р., уроженец Ивановской области, г. Фурманов. Убит 17.01.1943 г. Похоронен в колхозе «Путь Ленина».

13. **САГАЙДАК Александр Романович**, сержант, автоматчик. 1918 г.р., уроженец Кировоградской области, Александрийского района. Был призван Горьковским РВК, Сталинской области, Украинской ССР. Убит 17.01.1943 г. Похоронен в колхозе «Путь Ленина».

14. **САЙБАТУЛИН Алагам**, красноармеец, заряжающий минроты. 1915 г.р., уроженец Татарской АССР, Альметьевского района, д. Н.-Махтама. Был призван Беговатским РВК, Ташкентской области, Узбекской УССР. Убит 17.01.1943 г. Похоронен в колхозе «Путь Ленина».

15. **СЫТДЫКОВ Митхен Сытдыкович**, красноармеец, заряжающий минроты. Уроженец Таджикской ССР, Юдинского района. Убит 18.01.1943 г. Похоронен в колхозе «Путь Ленина».

16. **ТАЮРСКИЙ Александр Михайлович**, младший сержант, наводчик минроты. 1922 г.р., уроженец Иркутской области, Усть-Кутского района, д. Торо. Убит 17.01.1943 г. Похоронен в колхозе «Путь Ленина».

Этих дней не смолкнет слава!

В Воронежском институте ФСИН России торжественно отметили 71-ю годовщину со дня освобождения города от немецко-фашистских захватчиков.

Сергей ЛЬВОВ

Самыми желанными гостями на этом мероприятии, безусловно, стали фронтовики. Вместе с другими гостями и курсантами они возложили цветы и венки к вузовскому Мемориальному комплексу, воздвигнутому в честь воинов-защитников города Воронежа и сотрудников силовых структур, погибших в мирное время при исполнении служебных обязанностей. В музее института открыли выставку, посвященную фронтовым годам, на которой представлены уникальные фотографии и документы, военные реликвии тех времен.

А потом ветеранов чествовали в столовой учебного заведения — здесь уж без солдатской каши из настоящей полевой кухни, фронтовых «ста граммов» за Великую Победу не обошлось. Трудно описать словами впечатления почётных гостей, до глубины души растроганных теплым приемом со стороны руководства вуза и прекрасным праздником, подаренным им.

Кстати, эти торжества традиционно объединяют в стенах вуза не только ветеранов Великой Отечественной войны и тружеников тыла — жителей Левобережного и Железнодорожного районов города Воронежа, но и молодёжь.



У мемориала — фронтовики.

Фото пресс-службы ВИ ФСИН России.

Экономика

«Орбита»
выйдет
в космос

Воронежское предприятие берётся выполнить контракт с NASA на качественном уровне

Валерий ВАЛЕНТИНОВ

Заместитель губернатора – первый заместитель правительства Воронежской области Андрей Ревков посетил завод «Орбита». Об этом сообщило Управление по взаимодействию со СМИ и административной работе облправительства.

Андрей Ревков осмотрел производственные цеха предприятия и провёл встречу с прибывшими в Воронеж представителями Национального управления по воздухоплаванию и исследованию космического пространства США (NASA) и российскими руководителями программы Международной космической станции во главе с Сергеем Шаевичем. Цель визита – проработка научных и технических вопросов, связанных с новым контрактом между ЗАО «Орбита», ГКНПЦ имени М.В. Хруничева и NASA.



Андрей Ревков.

В Воронеже стороны обсудили научные и производственные вопросы, связанные с обеспечением энергоснабжения Международной космической станции. Важным результатом проведённых встреч явилось знакомство американских и российских специалистов, которым предстоит пятнадцать лет вместе решать вопросы успешной эксплуатации Международной космической станции. Воронежское предприятие обеспечивает сопровождение работы своего оборудования на протяжении всего времени функционирования МКС.

Заместитель губернатора Андрей Ревков выразил уверенность в том, что большой научный и интеллектуальный потенциал коллектива ЗАО «Орбита», а также соответствующие самым современным требованиям производственные мощности этого предприятия позволят провести работу на высоком качественном уровне.

ЧТО-ГДЕ-ПОЧЁМ



20-02-084

Ложка вместо медогонки

Житейские истории

Даниил КОЧЕТОВ

Мы с моим дедушкой Сережей – «старые» пчеловоды. Как только начинаются мои летние каникулы, так мы с дедушкой отправляемся на пасеку, которая расположена у нас в медоносном местечке на лугах возле реки Усманки.

Мой дедушка тоже любит есть свой мёд. А я тем более. Короче, сговорились мы с дедушкой пораньше полакомиться мёдом, да других угостить. У нас он – вкусный, чистый и душистый с речного разнотравья! Заглянули в ульи, а там уже на рамках есть мёд, и даже кое-где «запечатанный», заготовленный пчелами как в консервных баночках.

В следующий раз мы с дедушкой прихватили медогонку. Достали медовую рамку, стряхнули с неё пчел, да только из рамки разбрызгался уже с утра принесённый рабочими пчелами нектар. Тут дедушка и «затормозил». Говорит, что нельзя такой незрелый мёд качать, да ещё с нектаром вперемешку. Закиснуть может такой мёд: что люди нам потом скажут?

Я, конечно, сначала пригорюнился. А потом принес ложку и говорю: «Ну, тогда давай хотя бы попробуем немного наскрести меда из того места рамки, где «запечатано»!

И – попробовал! Из-за того, что пчелы более всего были в это жаркое медоносное время заняты медосбором, мне удалось ложкой наскрести целую баночку меда. Набрали с дедушкой чистой холодной родниковой воды и покушали тепленького, как парное молоко, вкусного меда, вполне даже зрелого, потому что соскребали мы только с тех мест рамки, где ячейки меда были уже «запечатаны». Я спросил дедушку: «А не жалко нам с тобой портить рамки, ведь соскребаем мёд с восковыми ячейками?» Дедушка подумал и сказал, что сейчас, в начале главного взятка (медосбора), и не жалко, потому что при хорошем медосборе пчелки быстро восстанавливают медовые ячейки. А вот когда медосбор закончится, то делать этого нельзя, а то рамки останутся «покалеченными».

Короче, поработал я ложкой вместо медогонки!



Для сбора мёда автору понадобились банка, ложка и пчеловодная сетка.

А дома мы с дедушкой выгрузили мёд, в котором были частички пчелиного воска, на металлическую сетку. Воск остался на сетке, а чистый обыкновенный мед стек в

бочку. Дедушка говорит, что не совсем обыкновенный, потому что не разбрызгивался по стенке медогонки, не терял полезных летучих веществ сотового меда!

Новости

Больше работы для молодых

В минувшем году в областном центре на треть возросло число вакансий в сравнении с 2012 годом, такую информацию сообщают в службе исследований воронежского предстательства компании HeadHunter.

Проанализировав спрос и предложение на рынке труда Воронежа в 2013 году, специалисты по кадрам отмечают, что вакансий для молодых и начинающих специалистов размещалось больше, чем в других городах-миллионниках. Меж тем на одну вакансию в ушедшем году приходилось в среднем 2,4 резюме.

Приходите к нам учиться

Воронежский государственный университет провёл выездной День открытых дверей на базе Павловской СОШ №3.

На встрече съехались школьники старших классов района. Университет представляли факультет прикладной математики, информатики и

механики, военного образования, компьютерных наук, физический и филологический факультеты. Ребятам подробно рассказали о правилах поступления на первый курс вуза, об олимпиадах, специфике обучения на факультетах ВГУ, подготовительных курсах.

Век Скляевской школы

Скляевская школа Рамонского района отметила вековой юбилей.

За сто лет она дала путёвку в большую жизнь нескольким тысячам выпускников. Десятки из них – из последних поколений учащихся – на днях вновь собрались в родных стенах, чтобы поздравить друг друга и педагогов со славным юбилеем.

На дне рождения школы было много и отличников учёбы. Стоит отметить, что в 2003 году в школе впервые появились свои золотые и серебряные медалисты, которых здесь теперь растят с завидным постоянством. Произошло это знаковое событие при нынешнем директоре Татьяне Малой. На правах хозяйки Татьяна Алексеевна привечала и угощала дорогих гостей, которые

пришли с цветами и подарками. А хорошее настроение всем дарил ансамбль «Россияночка» Скляевского сельского Дома культуры, школьная команда КВН и ученики, которые подготовили задорные песни и красивые стихи.

Англичане в Воронеже

Год культуры Великобритании в Специальной городской библиотеке искусств имени А.С.Пушкина отметили выставкой.

Воронежцы могут увидеть книги таких популярных авторов, как К.Льюис, В.Скотт, О.Уайльд, Д.Китс, Д.Г.Байрон, Р.Л.Стивенсон. Представлены и сборники сделанных Самуилом Маршаком переводов: английских эпиграмм, детских песенок, сонетов Шекспира.

Демонстрируются и редкие пьесы-фарсы Филдинга, комедии XVII века. Грампластинки произведений литераторов-британцев в исполнении известных чтецов можно послушать в зале фонотеки, как и записи Элтона Джона, легендарных «Битлз», пластинки «Учимся говорить по-английски».

Анастасия БЫРКА,
Галина РОХМИН, Василий ЧЕРНОУСОВ.

Юридическая консультация

Консультируют специалисты отделения Пенсионного фонда по Воронежской области

Что идет в стаж?

Засчитываются ли в стаж педагогической деятельности для досрочного пенсионного обеспечения периоды работы в детском туберкулезном санатории в должностях воспитателя и старшей вожатой?

Педагогическим работникам досрочная трудовая пенсия по старости назначается независимо от возраста, если они проработали в учреждениях для детей не менее 25 лет. При этом применяется Список должностей и учреждений и Правила исчисления периодов работы, утверждённые Постановлением Правительства Российской Федерации от 29.10.2002г. № 781.

В соответствии с указанными Правилами работа в детских санаториях для лечения туберкулеза всех форм засчитывается в педагогический стаж только в должностях воспитателя и старшего воспитателя. Работа в детском туберкулезном санатории в других должностях, в том числе старшей вожатой, права на досрочное назначение трудовой пенсии по старости не дает.

Право на льготы

В черномыльской зоне проживала с 1989г. по 1998г. Ушла на пенсию по старости в 53 года как многодетная. Я имею удостоверение черномыльца. Могу ли я получать льготную пенсию черномыльца?

В соответствии с п.2 ст.3 Федерального закона от 15.12.2001г. № 166-ФЗ «О государственном пенсионном обеспечении в Российской Федерации» гражданам, имеющим одновременно право на различные виды пенсии в соответствии с законодательством Российской Федерации, устанавливается одна пенсия по их выбору.

Гражданам, пострадавшим вследствие катастрофы на Чернобыльской АЭС, пенсия по

старости назначается с уменьшением возраста, установленного ст. 7 Федерального закона от 17.12.2001г. N 173-ФЗ «О трудовых пенсиях в Российской Федерации» (женщины – 55 лет, мужчины – 60 лет), в зависимости от статуса лиц, подвергшихся воздействию радиации вследствие чернобыльской катастрофы, факта и продолжительности проживания или работы в соответствующей зоне радиоактивного загрязнения в порядке, предусмотренном Законом Российской Федерации от 15.05.1991г. № 1244-1 «О социальной защите граждан, подвергшихся воздействию радиации вследствие катастрофы на Чернобыльской АЭС» (с последующими изменениями и дополнениями).

На основании имеющейся информации невозможно сделать вывод о том, к какой категории граждан, подвергшихся воздействию радиации вследствие чернобыльской катастрофы, вы относитесь, и в какой чернобыльской зоне проживали.

За более подробной консультацией рекомендуем обратиться в Управление ПФР по месту получения пенсии со всеми имеющимися документами.

Доплата не предусмотрена

Моя мама инвалид III группы. Но с ее заболеванием работать невозможно. Получает пенсию, соцпакет по инвалидности и еще выплату за сына как иждивенца (он учится). В этом году он заканчивает обучение. С пенсии снимут доплату за ребенка? Не должна ли доплата за иждивенца быть отдельной от пенсии?

Согласно ст. 14 и ст. 15 Федерального закона от 17.12.2001г. № 173-ФЗ «О трудовых пенсиях в Российской Федерации» размер трудовой пенсии по старости и трудовой пенсии по инвалидности определяется путем суммирования двух составляющих (фиксированный базовый размер пенсии и страховая часть пенсии, исчисленная исходя

из величины расчетного пенсионного капитала конкретного застрахованного лица).

Фиксированный базовый размер страховой части трудовой пенсии (ФБР) устанавливается законодательством в твердом размере в зависимости от вида пенсии, группы инвалидности, наличия и количества нетрудоспособных членов семьи.

Гражданам, имеющим на иждивении нетрудоспособных членов семьи, устанавливается фиксированный базовый размер страховой части трудовой пенсии в повышенном размере.

Круг лиц, относящихся к нетрудоспособным членам семьи, предусмотрен п.п.1, 3 и 4 ст. 9 Федерального закона от 17.12.2001г. № 173-ФЗ.

В частности, ими могут быть дети, не достигшие возраста 18 лет, а также дети старше 18 лет, обучающиеся по очной форме в образовательных учреждениях всех типов и видов независимо от их организационно-правовой формы, за исключением образовательных учреждений дополнительного образования, до окончания ими такого обучения, но не дольше чем до достижения ими возраста 23 лет или дети старше этого возраста, если они до достижения возраста 18 лет стали инвалидами.

Право на повышенный фиксированный базовый размер страховой части пенсии утрачивается в случае окончания или прекращения ребенком обучения в образовательном учреждении, в том числе при отчислении.

Учитывая изложенное, и на основании п.2 ст. 17 и п. 1 ст. 20 Федерального закона от 17.12.2001г. № 173-ФЗ вашей маме должен быть произведен перерасчет ФБР с первого числа следующего месяца, в котором иждивенец закончит обучение в образовательном учреждении. В случае, если иждивенцу до окончания учебного заведения исполнится 23 года, то с первого числа следующего месяца, в котором иждивенцу исполнится 23 года.

Осуществление доплаты за иждивенца в виде самостоятельной выплаты отдельно от пенсии законодательством не предусмотрено.

К 25-летию окончания выполнения советскими войсками боевых задач в Афганистане

«Горбатый»

Рассказ

Александра САНАКОЕВА,

ветеран боевых действий в Афганистане, врач-лаборант Кабульского инфекционного госпиталя (1987-1988 гг.).



Александра Санакоева. Кабул, декабрь 1987 года.

Начало июня 1987-го... Утро выдалось тихим и светлым. Молодая зелень деревьев, ещё не успевшая потемнеть и покрыться летней пылью, дышала свежестью. Легкий ветерок тихо шелестел в кронах деревьев. Ничего не нарушало покой этого тихого утра.

И вдруг раздался резкий телефонный звонок. Вкрадчивый мужской голос сообщил мне, что в военкомат пришла разнарядка на Афганистан. Всё, что было потом, вспоминается, как сон.

Я пришла в военкомат, распилась в бумагах и вышла на улицу. Так же светило солнце. И вдруг острая, как молния, мысль пронзила мой мозг: «Боже, куда я еду?! Что я заблудилась на войне?!»

Дикий страх овладел мной. Мне стало плохо, закружилась голова. Я присела на корточки прямо около дверей военкомата. Видимо, моё лицо было бледнее бумаги. Проходившие мимо люди останавливались и спрашивали: «Вам плохо?». Я встала и побрела домой.

Мне действительно было плохо. Меня сначала знобило, а потом бросало в жар. Это продолжалось три дня и три ночи. Мысль о том, что я еду на войну, приводила меня в обморочное состояние.

Но жребий был брошен, дороги назад не было. Переболев страхом, я начала готовиться в дорогу. Потом в Афганистане в экстремальных ситуациях я просто цепенела! Но при этом оставалась внешне спокойной.

В Ташкент, на пересылку, я прилетела рано. Почти всю неделю ждала отправки в Афганистан. А народ всё прибывал! В основном военные, но были, как и я, гражданские. Все ждали борт.

Наконец пришло сообщение, что ночью за нами прилетит долгожданный самолёт. Под утро посадили в грузовики, и мы поехали на военный аэродром.

Огромный самолёт Ил-76 произвел на меня шокирующее впечатление. Громада! Стоял он на взлетной полосе, распахнув огромный люк.

По трапу внутрь вначале въехал БТР, потом на посадку пошла толпа народа. Мне удалось сесть, но над моей головой болтались ноги в ботинках одного из новобранцев.

Когда прилетели в Афганистан, открылся люк, и мы пошли на выход, меня ослепило яркое солнце. Среди встречающих было много военных с автоматами. Стояло четыре Ила-76 с открытыми люками, из которых выкатывали военную технику. Новобранцы-мальчишки, совсем ещё молодые, выходили из самолета и строились в ряд. Прилетел «Спасатель», из него прямо на землю выгрузили носилки с ранеными. Отдельно – «Груз-200». Вот она – война!

Потом я попала на кабульскую пересылку. Ждала назначения. Моё назначение оказалось через дорогу от аэропорта. Я попала в инфекционный госпиталь, который по-своему назывался и у наших, и у «духов» «заразкой». Кстати, Ил-76 назывался тоже по-своему – «горбатый», или «трамвай Ташкент-Кабул».

Набывался он техникой и людьми настолько плотно, что еле люк закрывался. А ещё он назывался «Черный тюльпан», когда вез на Родину «Груз-200».

...Сильная птица к нашим границам, везёт ребятшек домой...

Модуль лаборатории находился около аэропорта. Я часто могла наблюдать взлеты этих гигантских птиц – Ил-76. Когда он взлетал – это было незабываемое зрелище. Никто не мог оставаться равнодушным. Все поднимали головы, от солнца прикрывая глаза ладонью. С тоской всегда говорили: «Горбатый» домой полетел...».

Взлеты и посадки самолетов – это общеизвестно – были особенно опасны. «Духи» охотились за ними со «стингерами» с прилегающих сопкок. Когда раздавался мощный рокот мотора самолета, готовящегося к взлету, в небо поднималось несколько вертолетов. Они облетали сопки и начинали отстреливать ракеты (тепловые ловушки) для душманских ракет. «Вертушки» все время оставались в небе, когда взлетал Ил-76 и делал свой первый круг. Вертолеты находились под ним, все время выпуская ракеты. Мощная птица, развернув свои могучие стальные крылья, делала несколько кругов, постоянно набирая высоту. Достигнув предельной высоты, самолёт уходил по прямой на Ташкент.

Рядом с аэропортом находился вертолетный полк, который просто называли «полтинник». В его названии была юбилейная дата – 50-летия ВЛКСМ. Возвращаясь с боевых, вертолеты шли над нашим инфекционным госпиталем на низкой высоте. Специально, чтобы похулиганить. Ведь в госпитале было столько молодых девчонок! Летели низко, так низко, что видны были курносые, смеющиеся лица! Один раз раздался с сопки выстрел. Долго около забора госпиталя горела «вертушка». Война! Всё она, проклятая.

Как-то нас повезли на профессиональную конференцию в полк, которым командовал Руслан Аушев – Герой Советского Союза.

Наш «уазик» остановился на улице. Сразу подбежали бабата и стали просить: «Ханум, бакшишь!» Но вдруг толпа загудела, и все стали смотреть в небо.

В небе летел самолёт. К нему со страшной скоростью приближался огненный шар-комета с длинным хвостом! «Духовская» ракета! Длинный хвост кометы крутился вихрем, как веретено.

Самолёт начал отстреливаться тепловыми ракетами. «Комета», попав в одну из них, погасла.

Наши военные рассказывали, что среди моджахедов ходила в то время пословица: «Что надо правоверному? – Коран и «Стингер!».

В инфекционном госпитале работы хватало. Больные поступали с болезнями: гепатиты, малярия, брюшной тиф. Иногда гепатит и малярия протекали вместе у одного больного. Люди гибли не только от ран, но и от инфекционных болезней.

Я была в Афганистане один год и девять месяцев.

Как-то пришла телеграмма из Союза, что у меня мама в тяжёлом состоянии. Я сама тяжело болела в это время, лежала в госпитале. Когда стало немного легче, стала собираться домой. В это время уже начался вывод войск. Мимо нашего госпиталя шли БТРы на большой скорости. Весёлые мальчишки, стоя в открытых люках, радостно махали руками: «Домой! Домой! Домой!»

По ночам «духи» обстреливали аэропорт. В это опасное время мне нужно было уезжать. Когда я приехала в аэропорт, меня потрясла тысячная толпа, которая ждала отправки в Союз. Из Кандагара, Кундуса, Пули-Хумри, из других мест – все ждали, когда прилетит долгожданный борт.

Люди сидели под открытым небом днём и ночью помногу дней. Я вспомнила, что военный комендант аэропорта – мой знакомый. Решила показать ему телеграмму. Он, прочитав её, усмехнулся. Видимо, не поверил её содержанию. Сказал, что должен прилететь борт из Кандагара, жди, мол. Я села на свои вещи и так под палящим солнцем просидела полдня.



Александра Санакоева (справа) со своими лаборантами Ириной и Владимиром. Кабул, март 1988 года.

Когда прилетели пять бортов и выстроились в ряд, распахнув свои огромные люки, вся масса людей пошла на посадку. Я тоже пристроилась в очередь. Но вот закрылся люк одного самолёта, и он взлетел в небо, потом другой, третий и четвёртый.

Я заволновалась. Мой знакомый явно не торопился меня отправлять.

Тогда я подобралась сбоку трапа и крикнула ему: «Стас! Стас!»

Он перестал читать списки идущих на посадку, поднял голову и посмотрел на меня пристальным взглядом. Видимо, на лице моём было столько горечи и отчаяния, что он сказал солдатам: «Закиньте её!». И меня подняли за руки и поставили на трап. Я только прижала к себе своё барахло.

Когда «трамвай Кабул-Ташкент» был забит до отказа, и должен закрыться люк, ко мне подошёл Стас. Сел рядом и спросил: «Вернёшься? А то смотри!» - и выразительно посмотрел на открытый люк, мол, высажу.

Я закивала головой: «Да! Да!».

Он взял меня за плечи и заглянул в глаза, в которых прочитал другое. Усмехнулся и крепко поцеловал меня в щёку. Потом задержался около люка и на прощание махнул мне рукой. Его поцелуй горел на моём лице до самого Ташкента.

Уже будучи дома, в новостях по телевизору я видела, как обстреливали «духи» аэропорт реактивными снарядами.

Много времени прошло, а я вспоминаю минуты, как навсегда покидала Афганистан. Надеюсь, что и Стас благополучно вернулся домой, и многие другие, с кем свела судьба в Афганистане.

...А пока «горбатый» по бетонке набирает скорость. В иллюминаторе промелькнул «Спасатель», из которого выгружают раненых. Мы в небе! Рядом просто трясётся от страха молодой лейтенант: «Ой, собьют! Ой, собьют!» Я его по-матерински глажу по плечу, успокаиваю как могу.

И тут раздаётся по радио из кабины пилотов: «Мы пересекли Государственную границу Советского Союза!» Все целуются, обнимаются, кричат: «Ура!» Всё, конец войне!

Событие

«На братских могилах не ставят крестов...»

Поисковики обнаружили неизвестную братскую могилу времён Великой Отечественной войны

Валентин СЕДИН

В районе села Чертовицы Рамонского района, в том числе на территории санатория имени Дзержинского, было найдено массовое воинское захоронение времён Великой Отечественной войны. В нём предположительно может находиться от 6 до 12 тысяч погибших бойцов Красной Армии. Для сравнения: в братской могиле №1 на Чижовском плацдарме покоятся 15 тысяч бойцов, в братской могиле №2 у памятника Славы – почти 11 тысяч.

В 1942-1943 годах здесь находились три госпиталя, куда попадали бойцы, раненные на северных окраинах города Воронежа, где располагалась 303-я стрелковая дивизия. В том числе сюда привозили солдат, погибших и раненных на поле боя в районе улиц Шишкова и Беговая. Согласно данным архива в найденных могилах должны быть похоронены два Героя Советского Союза и один командир дивизии.

О захоронении мы знали и раньше, но не могли найти ориентир, по которому его можно было бы найти. В документах времён войны это место обозначено как «280 метров от санатория в районе опушки леса». Конечно, найти место, имея только такую информацию, было невозможно, - рассказал РИА «Воронеж» руководитель поискового объединения «Дон» Михаил Сегадин.

В декабре к поисковикам и в администрацию сельского поселения обратилась местная жительница, которая сказала, что может показать то место, где находится захоронение.

Когда в 1998 году у нас нашли останки 98 бойцов, во время перезахоронения женщина подошла к одному из офицеров и сказала, что знает об еще одном крупном захоронении. Когда офицер сообщил ей, что, конечно, и эти останки буду перезахоранивать, она не стала сообщать подробности. Ей хотелось, чтобы на этом месте установили памятник или обелиск. И вот после нескольких лет молчания все-таки решилась показать это место, - говорит глава Айдаровского сельского поселения Николай Фролов.

На сегодняшний день поисковики отряда «Дон» обнаружили около 20 братских могил.

Назвать точное число похороненных мы не можем, но судя по всему, захоронения довольно крупные. По данным архива – не менее 12 тысяч человек, - уверяет Михаил Сегадин.

На сегодняшний день в связи с наступлением морозов поисковые работы приостановлены до весны. Сейчас поисковикам предстоит масштабная работа над архивными документами. После того как станет известно точное число захороненных бойцов, будет решён и вопрос о перезахоронении либо об установке на этом месте мемориала.

**ВСЕ НОВОСТИ
ВОРОНЕЖА
И ОБЛАСТИ**

<http://www.comuna.ru>

comuna.ru

Авторская колонка

Про...

...Мороза-воеводу
и людей в русских
селеньях

Не ветер бушует над бором,
Не с гор побежали ручьи,
Мороз-воевода дозором
Обходит владенья свои.
(Н.А. Некрасов «Мороз,
Красный нос»)

От погоды на улице прямо мороз по коже. Только в прямом смысле. Замороженные люди, замороженные дома, замороженные деревья. Даже мысли – и те замороженные. Поглядеть на нас, стоящих на автобусных остановках с утра, – жалко. Все прыгают от холода, вокруг своей оси в минус 30 пляшут. А детям каково, что в садики и школы спешат?

– Подойдите сюда, – зовёт женщина-водитель, вытягивающаяся на соседнее сиденье из своего только что подъехавшего к нам автомобиля.

Она пытается открыть окно, но не достаёт до него рукой, отворяет дверь и машет рукой – непонятно кому именно. К машине подходит одна из нас – тех, кто ждёт своего транспорта уже минут двадцать, заработав себе иней на ресницах, бровях и выбившихся из-под шапки волосах.

– Что вы хотели? – интересуется она у подымающей блондинки – может, таксу и хочешь подобрать себе пассажира?

Но по всему видно, что не из этих побуждений.

– Просто подвезти: садитесь, кому до цирка, – отвечает добрая блондинка.

К сожалению, никому к цирку не было нужно. И женщина уехала на работу или по другим своим делам.

Зато на остановке началось жаркое обсуждение благородного поступка той дамы. Она ведь, зная, каково людям, как они уже и без того промёрзли, вызвала бесплатно помочь и подвезти.

«Есть женщины в русских селеньях...» – вспоминается снова Некрасовский «Мороз, Красный нос».

Зато как только мы с «коллегам» по морозному утру набились в маршрутку, как огурцы в банку, и одна пассажирка не успела сразу же достать деньги, потому что ей неудобно их было вынимать, водитель транспорта сразу же этот факт отметил:

– Будем ждать, пока все оплатят, – молвил он, снял руки с руля и с вызовом в глазах повернулся лицом к салону.

– Да заплачу, заплачу! – занервничала та. – Я же не отказываюсь платить, я сказала, что мне сейчас неудобно. Иочки «запотели» – не видно ничего. Дайте мне минутку. Я ведь даже в карман свой попасть рукой не могу – людей-то вон сколько!

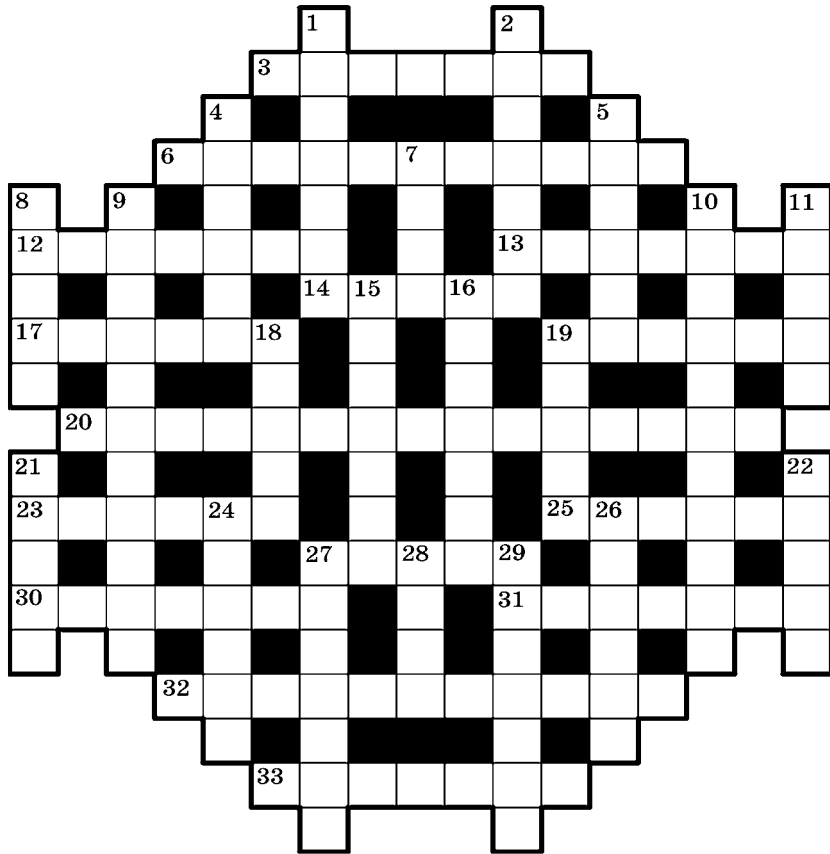
Вот вам и «жлобливая» принципиальность.

А меж тем из-за аномально низкой температуры, которая господствовала в регионе на прошлой неделе, на дорогах ломался транспорт, возникли аварии. Как сообщает пресс-служба ГУ МВД по Воронежской области, исследования показали, что в сильные холода внимание участников дорожного движения притупляется, в связи с чем возрастает вероятность возникновения ДТП. Водителя может подвести техническое состояние автомобиля. Пешеходы же, стараясь максимально утеплиться, используют капюшоны, громоздкие шарфы и другие аксессуары, мешающие обзору.

В этой связи отрадно становится, когда думаешь: есть же ещё на свете не скованные, будто морозом, своей неуместной принципиальностью люди, готовые в трудную минуту протянуть, пусть и из окна своего авто, руку помощи.

Анастасия БЫРКА.

И.о. редактора В.В. ЧЕРНИКОВ



Составил Виктор МАРЕЙ.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Любownik протистутки, живущий на её счёт. 6. Животное из многоножек с ядовитым укусом. 12. Переход по гребню горного хребта, соединяющий вершины хребта. 13. Тригонометрическая функция. 14. Головной убор пожарника при тушении пожара. 17. Русский народный танец с сильным притопыванием. 19. Софа, диван с приподнятым изголовьем. 20. Способность принимать и передавать информацию по компьютерной сети. 23. Место, где расставлены ульи с пчелами для сбора мёда. 25. Быстроходный трехмачтовый парусный корабль. 27. Свидетельство от страхового общества, выдаваемое застрахованному лицу. 30. Ложь с целью опорочить человека. 31. Улыбка, усмешка. 32. Птица, древесная ракша. 33. Мужской певческий голос.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Жанр комической пародийной поэзии. 2. Отсутствие света,

тьма. 4. Наружная непрозрачная плотная оболочка глаза. 5. Наём имущества, помещения во временное пользование. 7. Портовое сооружение в виде дамбы для причаливания судов. 8. Телосложение, общий вид фигуры. 9. Устар. название лифта непрерывного действия. 10. Город славы российских моряков. 11. Христианск. отшельник, живущий в строгом воздержании в древности. 15. Аллигаторова груша. 16. Самая маленькая птица, питающаяся нектаром цветов. 18. Задняя часть лодки, судна. 19. Друг, приятель на Кавказе. 21. Наблюдение, попечение за больными людьми. 22. Область распространения на земле вида животных, растений. 24. Человек, страдающий слабоумием и недоразвитой щитовидной железой. 26. Человек униженно, заискивающе кланяющийся. 27. Венгерский бальный танец. 28. Волокнистая древесная ткань, отделяемая от ствола. 29. Автор романов «Ледокол», «Аквариум».

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД

1. Сатира. 2. Темнота. 3. Мухомор. 4. Рентгеновский аппарат. 5. Аренда. 6. Многоножка. 7. Мост. 8. Строй. 9. Лифт. 10. Санкт-Петербург. 11. Корабль. 12. Трещина. 13. Синус. 14. Шлем. 15. Отшельник. 16. Попугай. 17. Танец. 18. Корма. 19. Дамба. 20. Интернет. 21. Друг. 22. Область. 23. Место. 24. Человек. 25. Ложь. 26. Униженный. 27. Венгерский танец. 28. Волокно. 29. Романов.

Гороскоп

ОВЕН. На этой неделе можно воспользоваться удачным стечением обстоятельств, быстро провернуть сделку. Нужно действовать в пределах разумного, точно и аккуратно. В среду и четверг можно проводить финансовые операции, делать вклады и покупки. С пятницы для начинаний загорается красный свет. Но зато все отложенное, несбывшееся может обрести повторный шанс и подходящие условия.

ТЕЛЕЦ. Не имеет смысла начинать новые многообещающие проекты, если вы все еще не успели завершить накопившиеся неотложные дела. В середине недели стоит внимательнее присмотреться к окружающим вас людям, они не столь плохи, как кажутся на первый взгляд. Планы, пришедшие к вам на ум в пятницу, окажутся интересными для реализации в будущем.

БЛИЗНЕЦЫ. Борьбаться с обстоятельствами будет не так просто. наилучшее решение в данной ситуации – это позволить себе просто плыть по течению. Беседа в пятницу с коллегами по работе, убедитесь, что они правильно вас понимают. Это даст возможность избежать затруднений в будущем. В воскресенье прислушайтесь к близким людям, и вы поймете, где вы заблуждались и что именно делали не так.

РАК. Благоприятны какие угодно активные действия, лишь бы не рутинные. Деятельность, которая продвигается с трудом и не приносит результатов, требует замены. Поддерживайте хорошие отношения с коллегами, не провоцируйте конкурентов на активность. Дома готовьте вкусную еду, больше общайтесь в кругу семьи, дайте всем желающим высказаться.

ЛЕВ. У вас есть шанс неожиданно влюбиться, увлечься новой идеей. В контактах ждёт как удовольствие, так и раздражение, но именно благодаря повышенному интересу, вы активизируетесь и для других полезных дел. Попробуйте взглянуть на свою жизнь без иллюзий, возможно для вас наступил момент конструктивных перемен. В выходные приветствуется риск и даже легкий блеф.

ДЕВА. Попробуйте придерживаться на этой неделе полет своих фантазий, старательно следуйте выжидательной стратегии, исключив излишнюю суету и спешку. Внимание со стороны любимого человека будет вас скорее раздражать, чем радовать. Денежный вопрос может стать наиболее серьезным объектом ваших забот, не исключены ссоры, причиной которых может оказаться недостаточность денежных средств.

ВЕСЫ. Придется многое изменить в своей деятельности, систематизировать большой объем информации и контролировать выполнение задач, которые вы поставили перед другими людьми. В борьбе за справедливость в четверг постарайтесь избежать конфликтов и берегите силы. Выходные не рекомендуются посвящать беседам на душещипательные темы.

СКОРПИОН. Вы сможете удивить свое окружение творческим подходом и быстрой реакцией там, где ситуации выходят из-под контроля. Если долго копили эмоции, терпению может прийти конец. Со среды по пятницу внутреннее чутье подскажет вам, что правда иногда менее важна, чем гармония отношений. Выходные потребуют разнообразия и подвижности.

СТРЕЛЕЦ. Неделя окажется полна новыми интересными предложениями. Все хорошо продумайте, рассмотрев все возможные нюансы и прочие мелочи, после чего можно приступать к решительным действиям. Вы способны свернуть горы и показать себя во всем блеске, а ваш авторитет возрастет вместе с влиянием на окружающих. В этот день неплохо начать учиться чему-нибудь новому. Да и к вашим советам будут прислушиваться.

КОЗЕРОГ. Неделя предстоит неспокойная, вероятны конфликтные ситуации. Возможны поломки в доме, требующие быстрых действий. Со среды по пятницу хороший период для улаживания противоречий, встреч, объединения интересов. Можно получить подарок или удачно решить финансовый вопрос. Тем, кто переживает не лучшие времена, может повезти.

ВОДОЛЕЙ. Ваша цель очень близка, осталось приложить совсем немного усилий, и вы обязательно получите ожидаемый результат. В среду можно осуществлять самые смелые замыслы, задумывать невероятные проекты и смело двигаться вперед. Не забывайте и о встречах с друзьями. Сложившиеся в пятницу обстоятельства могут вынудить вас изменить точку зрения, попытайтесь смириться с этим.

РЫБЫ. В начале недели вы можете расстаться с деньгами легче, чем этого требуют соображения экономии. Если планируете большие траты, подождите до четверга. Нагрузка на работе возрастает. К текущим делам добавятся те, которые вернутся на доработку. Возвращаются старые интересы, чувства, люди. Готовьтесь кого-то успокоить, поддержать. В выходные и вы можете получить дельный совет.

Вы играли?
Проверьте результат

РУССКОЕ ЛОТО
Тираж №1008,
состоявшийся 2 февраля
Джек-пот – 2.490.000
руб.

1-й тур. Порядок выпадения чисел в розыгрыше: 65, 79, 31, 63, 86, 05. Выигрыш каждого билета – 120.023 руб.

2-й – 71, 45, 29, 61, 20, 09, 36, 74, 03, 83, 15, 02, 90, 47, 18, 22, 49, 23, 28, 59, 10, 66, 88, 82, 70, 19, 56, 85, 80, 35, 30 (210.000 руб.)

3-й – 26, 01, 77, 16, 67, 53, 87, 27, 06, 14, 60, 57, 07, 73, 81, 32, 38, 69, 04, 46, 25, 58, 42, 44, 37 (500.000 руб.)

4-й – 72 (250.000 руб.).
5-й – 84 (200.000). 6-й – 51 (200.000). 7-й – 48 (5000).

8-й – 21 (1000). 9-й – 24 (700). 10-й – 76 (500). 11-й – 50 (300). 12-й – 68 (200).

13-й – 75 (155). 14-й – 54 (112). 15-й – 12 (109). 16-й – 78 (107). 17-й – 11 (106).

18-й – 41 (104). 19-й – 13 (103). 20-й – 52 (101). 21-й – 39 (100). 22-й – 64 (98). 23-й – 89 (97). 24-й – 62 (96). 25-й – 40 (95). 26-й – 08 (93). 27-й – 17 (92).

Невыпавшие числа: 33, 34, 43, 55.

Если ни одного из этих чисел на игровом поле вашего билета нет, то ваш билет выиграл!

БИНГО

Тираж №698,
состоявшийся 2 февраля
Основной розыгрыш
проводился до 41-го хода.

Выпавшие номера шаров: 78, 43, 71, 67, 13, 21, 01, 15, 70, 23, 37, 81, 46, 51, 14, 84, 07, 34, 68, 64, 03, 25, 75, 55, 41, 35, 90, 62, 83, 53, 50, 29, 38, 33, 24, 20, 19, 02, 08, 06, 57.

Категория 1: Линия (до 9-го хода). Выигрыш: 2.750 руб.

ДЖЕК-ПОТ (до 35-го хода) – не разыгран.
БИНГО (15 совпадений) – 30.000 руб.

Дополнительно разыграно – 270.000 руб.

Категория 3: 14 совпадений – 1.101 руб.

Категория 4: 13 совпадений – 367 руб.

Категория 5: 12 совпадений – 71 руб.

Категория 6: Дополнительный розыгрыш по двум последним цифрам номера билета: 87, 44, 63, 96, 27, 53, 40, 32, 71, 93 – 50 руб.

Категория 6: Дополнительный розыгрыш по последней цифре номера билета: 2 – 30 руб.

Дополнительно разыграно: Выигрыш в размере 50.000 рублей выиграл билет серии 698: №0041721 г.Ростов-на-Дону. Выигрыш в размере 100.000 рублей выиграл билет серии 698: №0039219 г.Санкт-Петербург. Выигрыш в размере 200.000 рублей выиграл билет серии 698: №0034667 г.Москва.

ЗОЛОТОЙ КЛЮЧ

Тираж №809,
состоявшийся 1 февраля

1-й тур. Порядок выпадения и номера шаров: 52, 21, 77, 46, 41, 54, 61, 19. Победитель получает: 25.000 руб.

2-й тур. 7, 89, 28, 45, 57, 67, 40, 75, 84, 1, 18, 43, 11, 50, 20, 42, 22, 31, 78, 80, 73, 36, 13, 82, 14, 25, 15, 63, 70, 86 (500.000, 25 руб.).

3-й тур. 39, 60, 88, 69, 37, 3, 4, 12, 29, 83, 51, 8, 44, 49, 35, 23, 66, 68, 26, 16, 59, 5, 53, 48, 30 (7.000.000 руб.).

4-й тур – 81, 55 (30.000 руб.). 5-й – 17 (10.000 руб.).

6-й – 33 (3.000 руб.). 7-й – 27 (1.000 руб.). 8-й – 85 (753 руб.). 9-й – 34 (577 руб.). 10-й – 65 (448 руб.). 11-й – 32 (355 руб.). 12-й – 62 (284 руб.). 13-й – 6 (233 руб.). 14-й – 56 (192 руб.). 15-й – 9 (163 руб.). 16-й – 76 (138 руб.). 17-й – 2 (120 руб.). 18-й – 87 (109 руб.). 19-й – 72 (97 руб.). 20-й – 90 (90 руб.). 21-й – 58 (89 руб.). 22-й – 47 (88 руб.). 23-й – 24 (81 руб.). 24-й – 79 (67 руб.). 25-й – 64 (66 руб.).

Невыпавшие шары: 10, 38, 71, 74.

В джек-пот отчислено 1.025.813,75 руб.

Воронежская
Неделя
Учредитель и издатель
ООО Редакция газеты «Коммуна»
Зарегистрирована в региональной
инспекции 23 мая 1996 г. №В0039.

Адрес издателя и редакции:
394036, г. Воронеж, ул. Комиссаржевской, 4 а.
Телефоны:
редакции -253-32-10,
отдела рекламы - 239-00-88.

Мнение авторов не всегда
совпадает с точкой зрения
редакции.
В соответствии с Законом о
печати редакция использует
письма и рукописи по своему
усмотрению.

Цена свободная.
Заказ № 129
Тираж 3690
Подписано в печать
04.02.2014 г.
По графику - 19.00
Фактически - 19.00