



**Данное издание оцифровано  
в Воронежской областной  
универсальной научной библиотеке  
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>

<http://vk.com/vounb>

e-mail: [vounb@mail.ru](mailto:vounb@mail.ru)

+7 (473) 255-05-91

# ВОРОНЕЖСКАЯ 14 (2155)

# Неделя

Газета Издательского дома «Коммуна» выходит с 1928 года

2 – 8 АПРЕЛЯ 2014 г.

16+

## В НОМЕРЕ

### Человек года из смены «А»

Старший оператор реакторного цеха энергоблока №5 Нововоронежской АЭС Сергей Туйнов стал победителем престижного профессионального конкурса

Стр.3

### Особый спецназ

На днях ведущие информационные агентства страны сообщили о том, что крымских боевых дельфинов поставили на службу ВМФ России

Стр.10

### «Распался гордыней очертанный круг...»

Традиционная поэтическая подборка «Стихи по средам» представлена сегодня шестью авторами

Стр.11

## Усадьба без границ

Во дворце Ольденбургских в Рамони пройдёт международный фестиваль Усадьба Jazz.

Один из крупнейших российских фестивалей под открытым небом проводится с 2004 года. За это время на нём выступило более 500 коллективов из разных уголков мира, представляющих джаз, кроссовер, блюз, фанк, world music. Традиционно фестиваль проводится в пространстве усадебно-парковых ансамблей. 28 июня местом для его концертов станет дворец под Рамонью. Сюда съедутся музыканты из Грузии, Дании, Израиля (если политическая ситуация не помешает). На Малой сцене можно будет услышать выступления молодых джазовых музыкантов из Воронежского музыкального колледжа.

Василий ЧЕРНОУСОВ.

ВСЕ НОВОСТИ  
ВОРОНЕЖА  
И ОБЛАСТИ  
<http://www.communaru.ru>

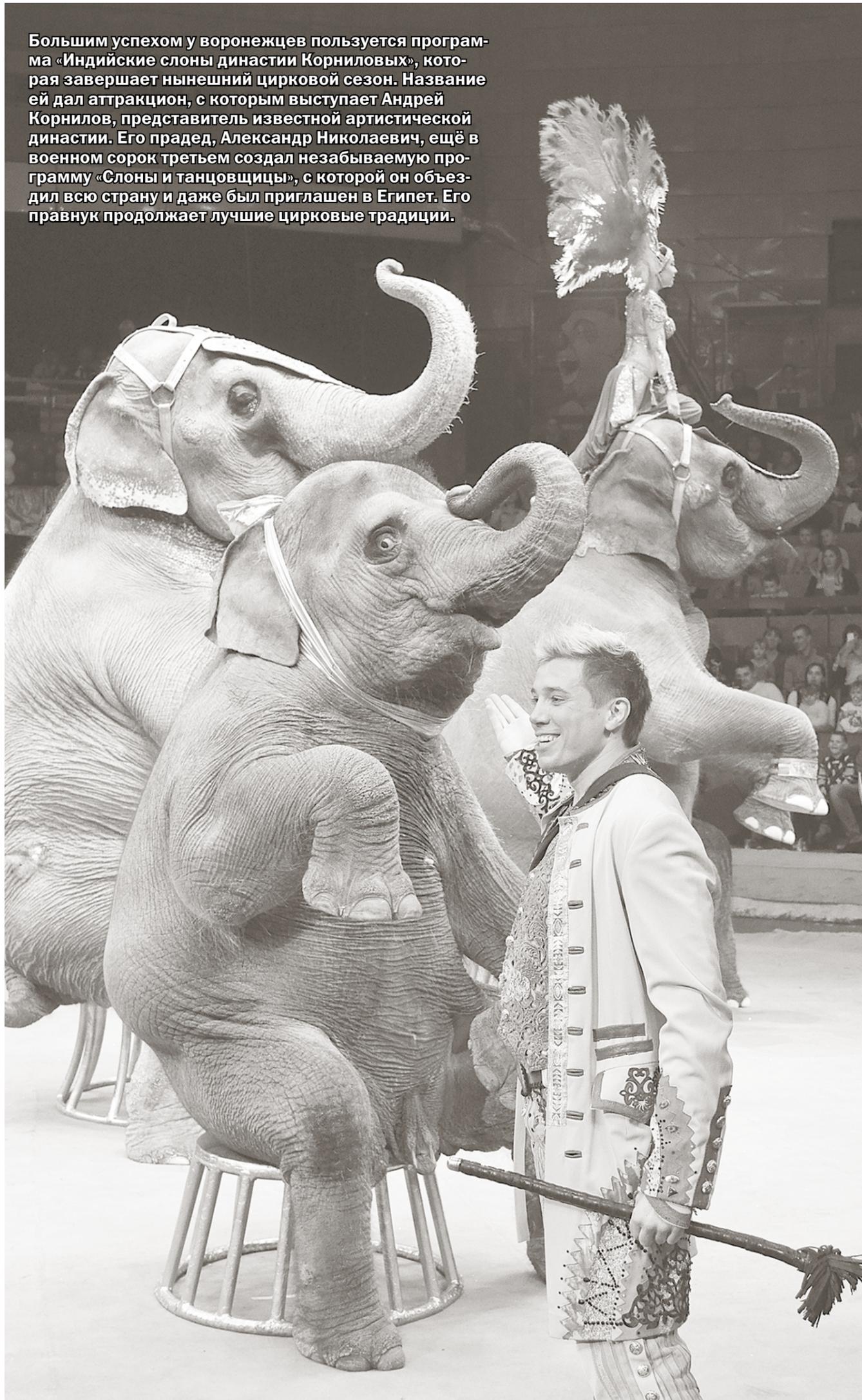


Фото Михаила КВАСОВА.

## ОТ СРЕДЫ ДО СРЕДЫ

**Отчёт врио губернатора Алексея Гордеева о результатах деятельности правительства Воронежской области за 2013 год и за весь пятилетний срок стал главным пунктом повестки дня состоявшегося 44-го заседания областной думы.**

Вместе с депутатами областной думы выступление Алексея Гордеева слушали депутаты Государственной думы РФ, руководители территориальных федеральных органов, главы администраций районов, правоохранительных и силовых органов, представители общественных организаций. Депутаты отчёт приняли и пообещали Алексею Гордееву дальнейшую поддержку.

**Врио губернатора Воронежской области Алексей Гордеев вручил в День работника культуры областные награды лучшим сотрудникам этой отрасли.**

Церемония прошла в восстановленном историко-культурном комплексе - усадьбе Сталь фон Гольштейна в поселке Репное. Перед её началом глава региона пообщался с работниками культуры. Был затронут ряд актуальных тем. В частности, развитие сферы культуры на селе, возрождение памятников, в том числе посвящённых событиям Великой Отечественной. Алексей Гордеев сообщил, что в части обеспечения сёл современной инфраструктурой у руководства региона больше планы.

**По сообщению Управления градостроительства мэрии Воронежа, парк «Динамо» начнут реконструировать уже в апреле.**

Планируется произвести работы в три очереди. Первый этап предусматривает очистку пруда и прилегающих территорий, обновление «Зелёного театра», создание парковых зон, парковки на 100 мест, а также установку скамеек и торговых точек. Завершение первого этапа запланировано на осень 2015 года. Концепция последующих этапов пока находится в процессе проработки. Напомним, что подрядчик был определён в результате аукциона в августе 2013 года.

**Согласно приказу Министерства СМК РФ от 20 ноября 2013 года №360, вступившему в силу в январе года нынешнего, двузначные номера телефонов экстренных служб сменились на трёхзначные, с единицей в начале номера.**

Так, при звонке в пожарную охрану нужно набирать: 101, в полицию: 102, аварийную газовую службу: 104, а для вызова кареты «скорой медицинской помощи» – 103. Однако возможность использования привычных номеров: 01, 02, 03, 04 – для городских телефонов сохранится ещё длительное время. В администрации Воронежа поясняют, что цель новшества – сделать номера экстренных служб едиными как при звонке с мобильного, так и со стационарного телефонов.

**В 2014 году отмечается 70-летие российско-иракских отношений. Об этой важной исторической дате напомнил Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Ирак в Российской Федерации Исмаил Шафик Мухсин в разговоре с врио губернатора Алексеем Гордеевым.**

В свою очередь глава региона отметил, что столицу Черноземья с Ираком связывает многолетнее сотрудничество в сфере высшей школы: в настоящее время более ста иракцев получают образование в воронежских вузах. Стороны обсудили также вероятные перспективы взаимодействия в области производства и поставки оборудования для нефтяной и газовой промышленности и сельского хозяйства.

**Региональное правительство взяло под свой контроль развитие 22 застроенных территорий в Воронеже общей площадью около 200 гектаров.**

В результате их освоения убыль ветхого и аварийного жилья должна составить почти 450 тысяч квадратных метров, а площадь отстроенного жилого фонда – около 2,5 миллиона квадратных метров. Врио губернатора Алексей Гордеев рекомендовал мэрии утвердить «дорожную карту» мероприятий по комплексному освоению городских территорий. «Нужно всё сбалансировать, чтобы появились новые детсады, школы, поликлиники, стадионы и так далее», - считает глава региона.

**Начальник Главного управления МВД России по Воронежской области Александр Сысоев на очередном еженедельном совещании в региональном правительстве отметил, что наведению порядка на дорогах мешают, в том числе, и недостатки в работе почтовой связи.**

Так, нарушителям доставлено только 43 процента заказной корреспонденции, отправленной в январе этого года. Директор УФПС «Почта России» Юрий Бесхмельницкий заверил, что ситуация уже исправляется. В свою очередь врио губернатора Алексей Гордеев потребовал усилить контроль за доставкой почтовых отправлений.

**2015-й – год столетия народной артистки СССР, Героя Социалистического Труда, нашей землячки Марии Николаевны Мордасовой.**

В рамках Года культуры в Российской Федерации департамент культуры и архивного дела Воронежской области и областной Центр народного творчества проведут I Всероссийский конкурс исполнителей частушки «Распотешная матаня». 4-6 декабря в Воронеже соберутся самобытные исполнители частушек в возрасте от 16 до 35 лет со всей страны.

**Вместе с наркополицией из Удмуртии сотрудники регионального УФСКН недавно раскрыли организованную преступную группу, которая продавала синтетические наркотики в нескольких регионах России.**

Так, в минувшие выходные в Воронеже было изъято 500 граммов новых «дизайнерских» наркотиков. Стало известно, что реклама «синтетики» шла на одном из форумов в Интернете, на той же площадке принимались заказы. По словам главы УФСКН по Воронежской области Анатолия Акименко, за год вдвое выросло число видов синтетических наркотиков – до 500. В ведомстве подсчитали, что за неделю в регионе появляется два новых вещества.

## НЕБЛАГОПРИЯТНЫЕ ДНИ

8 апреля (вторник) (с 14.00 до 16.00)

## ПРОГНОЗ ПОГОДЫ НА НЕДЕЛЮ

Дата	СР 2.04	ЧТ 3.04	ПТ 4.04	СБ 5.04	ВС 6.04	ПН 7.04	ВТ 8.04
Осадки	облачно	с прояснениями, небольшой дождь	облачно, временами дождь со снегом	облачно с прояснениями	переменная облачность	облачно с прояснениями	облачно с прояснениями
Днем	+2...+4	+6...+8	+2...+4	+3...+5	+5...+7	+9...+11	+10...+12
Ночью	-2...-4	-2...-4	-3...-5	-4...-6	-2...-4	-1...+1	+1...+3

## СМИ и общество

## Удар по прессе и читателям

С 1 апреля будут резко повышены цены на подписку на периодические издания. Стоимость полугодичного комплекта газеты «Коммуна» вырастет на 143 рубля

Виктор РУДЕНКО

Причина известна и уже неоднократно озвучивалась в прессе – Правительство РФ отменило субсидии в размере 3 млрд. рублей национальному оператору «Почта России». За счёт ежегодных субсидий предприятие удерживало подписные тарифы практически на уровне 2008 года. Теперь, чтобы покрыть убытки, почта повышает цены на периодическую печать.

Проблема активно обсуждалась в профессиональном сообществе. Руководители крупнейших федеральных и региональных изданий обращались по этому вопросу к Президенту РФ, руководителю администрации Президента РФ. Министр связи РФ провел совещание и попытался успокоить издателей тем, что цены поднимутся максимум на 25 процентов.

Какие 25 процентов?! Мы подсчитали, что рост затрат за доставку газеты, в частности, «Коммуны» – при имеющейся периодичности и объеме издания – составит 110 процентов. Естественно, цифра получается такая, что и озвучивать ее неловко.

Как быть в этой ситуации, как выйти на приемлемую для подписчиков цену? Обратились за советом к некоторым из наших читателей, проконсультировались с руководителями районных почтамтов, обсудили ситуацию в редакционном коллективе. И приняли трудное для себя решение: отказаться от одного из номеров «Коммуны», то есть перейти с четырехразового на трехразовый выход, чтобы снизить подписную цену. Другого пути, увы, нет!

Просим наших постоянных читателей подойти к ситуации с пониманием: мы сделали все, что могли! Но даже с учетом потери одного номера, сохранения на прежнем уровне каталожной (редакционной)

цены в размере 105 руб. стоимость полугодичного комплекта газеты «Коммуна» на второе полугодие 2014 года вырастет на 50 процентов - против обещанных 25 – и составит 548,04 руб.

Журналисты «Коммуны» отдадут себе отчет в том, что повышение цен болезненно будет воспринято читателями. Понимаем, что если человека поставить перед выбором – пакет молока, буханка хлеба или подписка на газету, – то очевидно в пользу чего будет сделан выбор... Но информация в газете – это тоже хлеб, это тоже пища, и в данном случае, мы ругаемся, если речь идет о «Коммуне», что это качественная духовная «пища». Если подсчитать, сколько из указанной выше стоимости подписки приходится на один экземпляр, то получится не такая уж и большая и пугающая цифра – семь рублей за номер.

Высокие тарифы на подписку – это общероссийская реальность, которую просто приходится принять как данность. Профессиональное газетное сообщество не отказывается от отстаивания своих прав, но... пока ситуация такова. Все понимают, что высокие цены на подписку неминуемо приведут к падению общитиражей и доли подписчиков печатных изданий. И если в Китае процент подписчиков на газеты и журналы в общих тиражах составляет 90 процентов, в Канаде – 88, в Финляндии – 86, в США – 85, то в России – менее 30. И это при наших-то территориях и расстояниях! Во многих селах подписка – это единственная возможность быть в курсе происходящих событий в районе и области. Значит, будет еще большее снижение тиражей, и газета из общедоступного социального товара постепенно превратится в доступный для более обеспеченного и узкого круга читателей.

Кому это все выгодно? Трудно сказать... Ведь «реакция» пойдет

по цепочке и отразится на всех участниках процесса – на загрузке типографий, на рентабельности почты, на финансовой устойчивости издательских домов. Сейчас запускается «процесс», последствия которого трудно даже предсказать. Хотя, как свидетельствуют факты, прессу всячески и всемерно поддерживали даже в годы Великой Отечественной войны.

Заменят ли новостные ленты в Интернете, современные гаджеты бумажную газету? Нет, конечно. У газет, кроме социальной, просветительской, есть, как утверждают психологи, и более глубокая функция – чтение способствует укреплению и развитию умственных способностей, учит системно мыслить, анализировать, чего не дает созерцание ярких картинок на экранах компьютеров, айпадов и прочих современных гаджетов.

Не стоит себя обманывать и доступностью Интернета. По данным Министерства связи РФ, «проникновение широкополосного доступа в Интернет в РФ по итогам 2013 года составило 55 процентов». В 38 процентах населенных пунктов России численностью 500-10000 жителей отсутствует как проводной, так и беспроводной доступ в Интернет. Такие аналитики отрасли, как председатель правления Ассоциации распространения печатной продукции Александр Оськин, не устают повторять: даже в высокоразвитых и компьютеризированных странах, таких как Япония, ежедневные бумажные издания продолжают оставаться для человека более комфортными, но самое главное – обладают большим доверием у потребителей, чем электронные СМИ.

И поэтому, несмотря ни на что – оставайтесь с нами!

(«Коммуна», 27 марта 2014 г.)

## Память

## Пример таланта и благородства

В Воронеже, спустя 111 лет со дня рождения учёного-географа Григория Терентьевича Гришина, в его честь открыли мемориальную доску

Ксения ЗАБЕЙВОРОТА

– Есть в России люди, на чьих трудах строится фундаментальная основа всего образования в целом. К числу таких людей относится и Григорий Терентьевич, – так о нём и его деятельности высказался проректор по контрольно-аналитической и административной работе ВГУ, декан факультета философии и психологии вуза Юрий Бубнов. – Он работал в то время, когда вершилась судьба Воронежского университета. Его работы были на стыке истории, географии и экономики, и только такой знаток, как Гришин, мог объединить все эти три направления в одно. Благодаря его трудам ВГУ остаётся ведущим университетом страны. Он – наглядный пример упорства, таланта и благородства. Мы все – продолжатели трудов таких людей, как Гришин.

## СПРАВКА «ВОРОНЕЖСКОЙ НЕДЕЛИ»

Гришин Григорий Терентьевич (1903-1989) – воронежский географ, доктор географических наук, профессор. В течение многих лет заведовал кафедрой экономической географии ВГУ, стал её фактическим основателем в том виде, в котором она предстаёт перед нами сегодня. Григорий Терентьевич – автор ряда исследований по экономической и исторической географии воронежского края, в том числе книг «Воронеж. Экономико-географический очерк» (1948 г.), «Экономика Воронежской губернии и её анализ в трудах В. И. Ленина» (1971). Аспирантуру профессора Гришина в своё время прошли все старейшие сотрудники кафедры. Благодаря самоотверженному труду профессора в свет вышли сотни квалифицированных географов, которые сейчас работают по всей России.



Фото Михаила КВАСОВА.

# Человек года из смены «А» Знай наших!

Старший оператор реакторного цеха энергоблока №5 Нововоронежской АЭС Сергей Туйнов стал победителем конкурса «Человек года Росатома-2013»

Роман КОЗЛОВ

г.Нововоронеж

Заявки на участие в нём подали около тысячи работников, представляющих более 100 предприятий отрасли. Восемнадцать работников ОАО «Концерн Росэнергоатом», в который входит и Нововоронежская АЭС, стали победителями. В их числе – нововоронежец Сергей Туйнов.

Вручая победителям статуэтку, символизирующую единение человека и атома – своего рода «атомный Оскар», глава Госкорпорации Сергей Кириенко назвал всех финалистов «примерами для подражания».

На Нововоронежской АЭС Сергей Туйнов работает с 1999 года, из них в смене «А» – почти 10 лет. Окончил Нововоронежский энергетический техникум, затем вуз по специальности инженер-механик, прошел переподготовку в Обнинском институте атомной энергетики, даже поучился в военном училище и в звании «младший лейтенант» служил на Кавказе. Но в результате все же пришел работать на Нововоронежскую АЭС.

– Сказалось то, – рассказывает о себе Сергей, – что я вырос в семье атомщика,

мой отец работал на АЭС старшим мастером. Начинать я аппаратчиком загрузки химреагентов, затем стал оператором водоочистки и вот уже пятый год тружусь старшим оператором реакторного отделения. Когда достигаешь определенной высоты в профессии, то возникает желание попробовать себя в чем-то еще, более сложном и серьезном. Мы ведь ходим на работу не только для того, чтобы зарабатывать деньги, мне моя работа приносит большое моральное удовлетворение. Начальник смены реакторного отделения – это для меня новая высота. Так что есть к чему стремиться.

«Сергей Туйнов, – отозвался о подчиненном начальник цеха Алексей Каприелов, – как бы это поточнее сказать, специалист с высоким уровнем приверженности принципам культуры безопасности, отличающийся взвешенным подходом к выполнению своих обязанностей. Года три назад, когда проходила модернизация энергоблока №5, он выявил на этапе монтажа ряд существенных недочетов. А это позволило уменьшить временные и материальные затраты. В кратчайшие сроки освоил особенности эксплуатации нового оборудования, в том числе и сложнейшую систему проверки

импульсных предохранительных клапанов компенсатора объема».

– Побеждать всегда приятно, – продолжает наш победитель, – и в профессиональном конкурсе, и на спортивной площадке. Для любой победы необходимо приложить немалый труд, запастись терпением и, главное, к любым достижениям нужно стремиться. То, что меня назвали «Человеком года Росатома» – не расцениваю как личное достижение, это победа всей нашей смены «А». Пословица «Один в поле не воин» – это точно сказано о работниках атомной отрасли. Вот если бы я пробежал 100-метровку и стал лидером, то это, наверное, была бы моя личная заслуга.

К слову, Сергей – хороший спортсмен, его команда – четырехкратный чемпион НВ АЭС по мини-футболу, стритболу, волейболу.

И еще нужно отметить, что за образцовое выполнение трудовых обязанностей и высокий профессионализм Сергей Туйнов награжден юбилейной медалью концерна «Росэнергоатом» «50 лет атомной энергетики России», почетным нагрудным знаком «За заслуги перед Нововоронежской атомной станцией». А его портрет помещен на Доску почета АЭС.



Сергей Туйнов.

Фото Ольги МАРТЫНОВОЙ.

## За экзамены без проблем

Правительством Воронежской области проконтролировано ход подготовки к государственной итоговой аттестации выпускников школ и системы профобразования в 2014 году.

Марина УСОВА

На очередном еженедельном совещании в региональном правительстве отчитался временно исполняющий обязанности руководителя департамента образования, науки и молодежной политики области Олег Мосолов. Он заверил, что подготовка к проведению означенной аттестации проходит в должном порядке и в соответствии с установленными сроками.

В частности, уже завершена работа по формированию базы данных участников государственной итоговой аттестации. И вот кто в неё включён.

В экзаменах по образовательным программам основного общего обу-

чения (выпускники 9-х классов) примут участие 18209 человек, по образовательным программам среднего общего образования – 11365, среди них учеников 11-х классов – 10883, а остальные – учащиеся образовательных организаций среднего профессионального образования и выпускники прошлых лет.

С 21 апреля начнётся досрочная итоговая аттестация. В ней примут участие более 60 выпускников – это лица, выезжающие на всероссийские и международные спортивные соревнования, а также выпускники, которым с указанной даты назначены медицинские процедуры. И в каждом случае будет проведена дополнительная проверка на право досрочной аттестации.

## Власть

Для обеспечения информационной безопасности пункты проведения экзаменов будут оснащены металлодетекторами – данная мера предписана федеральным порядком проведения государственной итоговой аттестации.

Одним из основных элементов контроля за организацией и проведением ЕГЭ в этом году вновь станет система общественного наблюдения. Сейчас проводится работа по привлечению родителей, представителей гражданских организаций, политических партий, СМИ, профессиональных союзов, а также студентов-волонтеров.

По итогам отчёта врио губернатора Алексей Гордеев отдал распоряжение: создать все условия для общественных наблюдателей, обеспечить своевременное рассмотрение апелляций и информирование участников ЕГЭ, населения и всех заинтересованных лиц о сроках и порядке проведения государственной итоговой аттестации.

## Только новость!

### Землячество – детям

Новосоиновскую специальную (коррекционную) общеобразовательную школу-интернат VIII вида для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (Острогожский район) посетили представители Воронежского землячества и Молодёжного правительства.

Эти организации не первый раз оказывают помощь детям данного учреждения. В этот раз ребятам привезли школьную форму для мальчиков и обувь для всех воспитанников. Глава администрации Острогожского района отметил, что между районом и Воронежским землячеством налажено тесное и плодотворное сотрудничество, поблагодарил гостей за активную общественную позицию, добросердечность и реальную помощь тем, кто в ней нуждается. Представители Воронежского землячества высказали пожелание о дальнейшем плодотворном сотрудничестве и взаимодействии.

### Травматизму скажем «нет»

В Воронеже шла речь о том, как помочь предприятиям воспользоваться мерами господдержки.

Последние изменения в законодательстве, актуальные моменты, на которые стоит обратить особое внимание в процессе оказания государственной услуги по финансовому обеспечению предупредительных мер (ФОПМ) по сокращению производственного травматизма, обсудили сотрудники районных филиалов в конференц-зале Воронежского регионального отделения Фонда социального страхования РФ.

Около 15 лет отделение Фонда оказывает финансовую поддержку предприятиям региона в проведении предупредительных мер по сокращению производственного травматизма. В 2014 году на эти цели предусмотрено 67 миллионов рублей, которые предприятия могут потратить на приобретение средств индивидуальной защиты и путевок в санаторно-курортные учреждения, специальную оценку условий труда и прочие меры.

Для получения господдержки предприятиям необходимо обосновать выбор мероприятия и представить в отделение Фонда пакет документов – коллективный договор, соглашение по охране труда между работодателем и представительным органом сотрудников, а также план мероприятий по улучшению условий труда, разработанный по итогам специальной оценки. В некоторых случаях трудовые коллективы не получают соответствующее финансирование по собственной вине. Чаще всего причиной этого является наличие задолженности по страховым взносам, недостоверная информация, содержащаяся в документах, а также позднее обращение за финансовой поддержкой.

Ольга Фомина, начальник отдела страхования профессиональных рисков Воронежского регионального отделения Фонда социального страхования РФ, ответила:

– Финансовое участие Фонда социального страхования в реализации мер по охране труда на предприятиях региона является дополнительным стимулом для работодателей проводить регулярные мероприятия по предотвращению производственного травматизма. Если в начале 2000 годов в этом проекте принимало участие несколько десятков крупных предприятий области, то на сегодняшний день – уже несколько сотен. И как следствие – наметилась устойчивая тенденция по снижению производственного травматизма.

### Школа-студия для начинающих

Воронежский народный фотоклуб «Экспресс» объявляет о наборе слушателей в школу-студию художественной фотографии.

В её планах – не только изучение традиционных жанров светописы, таких, как искусство портрета, пейзажа, натюрморта, но и широкая палитра современной цифровой фотографии, включая фоторекламу и основы фотожурналистики.

Занятия платные, а начнутся они с апреля 2014 года по вторникам и четвергам с 18 до 20 часов в фойе второго этажа ДК железнодорожников (ул. Никитинская, 1). Школу-студию ведёт фотохудожник и журналист, призер международных конкурсов креативной фотографии Михаил Петрович Вязовой. Контактный телефон 8-960-123-18-06.

Реклама.

Андрей ПЕТРОВ, Наталья СТОЛПОВСКАЯ.

## Воронеж в зеркале статистики

### День нынешний

По оценке Федеральной службы госстатистики по Воронежской области, численность постоянного населения городского округа город Воронеж по состоянию на 1 января 2013 года – 1003.6 тысячи человек. Оборót организаций всех видов экономической деятельности по городскому округу за 2013 год составил 526.3 млрд. рублей и по сравнению с предыдущим годом увеличился на 7.6 процента. А индекс промышленного производства составил 118.1 процента.

Андрей ФЕДОСЕНКО

Объем продукции собственного производства, отгруженной организациями, не относящимися к субъектам малого предпринимательства, по виду деятельности «Обрабатывающие производства» равняется 106.1 млрд. рублей, предприятиями по производству и распределению электроэнергии, газа и воды – 29.7 млрд. рублей.

За счет всех источников финансирования введено в действие 822.7 тысячи квадратных метров

общей площади жилых домов, что на 13.7 процента больше, чем в 2012 году.

На Воронеж приходится две трети оборота розничной торговли региона. С учетом объемов неформальной деятельности по сравнению с предыдущим годом он увеличился на 7 процентов и составил 246.3 млрд. рублей.

Среднемесячная заработная плата работников организаций нашего областного центра выросла на 12.5 процента по сравнению с 2012 годом и составила 26962.9 рубля. Уро-

вень реальной заработной платы, с учетом инфляции, составил 104.9 процента к уровню 2012 года.

Стоимость минимального набора продуктов питания по Воронежу в декабре 2013 года – 2593 рубля 74 копейки и по сравнению с декабрем 2012 года увеличилась на 14.2 процента.

В 2013 году смертность населения превысила рождаемость в 1.2 раза. Естественная убыль населения – 1779 человек. Миграционный прирост – 12731 человек, что на 10.7 процента ниже уровня 2012 года.

На начало января 2014 года в департаменте труда и занятости населения Воронежской области состояло на учете 5665 человек, ищущих работу и не занятых трудовой деятельностью, почти 77 процентов из них были зарегистрированы в качестве безработных. По сравнению с 1 января 2013 года число незанятых граждан уменьшилось на 8.3 процента, а число официальных безработных – на 21.8 процента.

ЭТОТ ДЕНЬ  
В ИСТОРИИ

2 апреля

**1805** Родился Ганс Христиан Андерсен, датский сказочник. Его день рождения празднуется как Международный день детской книги.

**1889** Родился Александр Николаевич Вертинский, артист эстрады, волей судьбы проведший четверть века на чужбине, вернувшийся на Родину и положивший начало жанру авторской песни в России.

3 апреля

**1920** Родился Юрий Нагибин, писатель. Первый рассказ Нагибина был опубликован в 1940 году, а последней повестью стала «Тьма в конце туннеля».

**1928** Рукопись «Алисы в Стране чудес» продана американскому покупателю за 15 400 фунтов стерлингов (75 260 долларов).

4 апреля

**1818** Родился Майн Рид, английский писатель, автор приключенческих романов и произведений для детей и юношества, часть из которых была опубликована под псевдонимом «Капитан Майн Рид».

**1896** После сообщения об обнаружении россыпей золота началась золотая лихорадка на Юконе.

**1928** Родилась Элина Быстрицкая, русская актриса, блистательно воплотившая на экране образ казачки Аксиньи в экранизации романа «Тихий Дон».

**1932** Родился Андрей Тарковский, кинорежиссер.

**1972** Москва отказала в визе шведским представителям для вручения Нобелевской премии политехнику Александру Солженицыну.

5 апреля

**1242** Александр Невский разгромил немецких рыцарей на Чудском озере. Битва вошла в историю под именем Ледового побоища.

**1910** Во Франции запрещены поцелуи... на железной дороге. Причиной запрета были названы возникавшие при прощании задержки с отправлением поездов.

**1970** По решению руководства СССР останки Адольфа Гитлера и Евы Браун эксгумированы и уничтожены в 11 км от Магдебурга путём кремации.

6 апреля

**1483** Родился Рафаэль (Рафаэлло Санти), выдающийся итальянский живописец.

**1812** Родился Александр Иванович Герцен, революционер, писатель.

**1836** Родился Николай Васильевич Склифосовский, выдающийся русский хирург. Склифосовский одним из первых не только в России, но и в Европе ввел горячую обработку инструментов и медицинского белья и добился практически полного отсутствия послеоперационных осложнений и заражений.

**1933** Родился Станислав Андреевич Любшин, актер театра и кино, народный артист России. За исполнение главной роли в фильме «Щит и меч» был признан читателями журнала «Советский экран» лучшим киноактером года.

7 апреля

**1795** Во Франции принят закон, по которому основной единицей длины стал метр. В дальнейшем на метрическую систему мер перешли практически все страны мира.

**1820** А.С.Пушкин закончил поэму «Руслан и Людмила».

**1946** Создана Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ). Ныне этот день отмечается как Всемирный день здоровья.

8 апреля

**563 до н.э.** 2570 лет назад родился Сиддхартха Гаутама - индийский принц, после перевоплощения получивший имя Будда (Просветленный) и ставший основателем новой религии.

**1783** Издан Манифест Екатерины II о присоединении Крыма к России, подготовленный Потемкиным, который получил титул светлейшего князя Таврического.

**1820** Крестьянин-грек Ёргос Кедротас с расположенного в Эгейском море острова Милос обнаружил на своей земле античную статую, которая сегодня украшает Лувр и известна всему миру как Венера Милосская.

**1935** В СССР уголовная ответственность распространена на детей старше 12 лет, которые теперь могут быть приговорены к смертной казни.

## Разноцветный книжный мир

Событие

Воронежскому Центру духовного возрождения Чернозёмного края, одному из авторитетнейших книгоиздательств нашего региона, исполнилось 20 лет

Виталий ЧЕРНИКОВ

Вечер, посвященный этой «круглой дате», прошёл на днях в Доме актёра. В его фойе на втором этаже были организованы продажа книг издательства города и бесплатная беспроигрышная лотерея. Друзья издательства поздним вечером вернулись с праздника домой кто со сборником сказок, кто с поэтическим сборником, кто с книгой по истории родного края.

Вот лишь некоторые имена авторов – поэтов, прозаиков, краеведов, чьи книги выпустил Центр: Алексей Кольцов, Александр Эртель, Иван Бунин, Алексей Прасолов, Иштван Эркенъ, Анна Жидких, Александр Нестругин, Галина Умывакина, Виктор Будаков, Олег Ласунский, Дмитрий Дьяков, Павел Попов, Александр Акиншин, Виктор Шамрай... Конечно, не раз обращались здесь к творчеству Андрея Платонова - начиная с 1999 года. Пожалуй, самыми масштабными на сегодняшний день проектами издательства стали Воронежская и историко-культурная энциклопедии, работа над которыми объединила местных краеведов.

Его продукцию хорошо знают за пределами области. Всякий раз, когда попадаю на сентябрьскую международную книжную ярмарку в Москве, непременно встречаю там продающих свои новинки земляков.

На вечере в Доме актёра была проведена мини-презентация одного из последних на сегодня проектов – переиздания иллюстрированного альманаха, «пролетарского двухнедельника» «Сирена», который собирал в Воронеже в 1918-1919 годах Владимир Нарбут. К сотрудничеству тот пригласил Александра Блока, Анну Ахматову, Вадима Шершеневича, Бориса Пастернака, Сергея Есенина, Алексея Ремизова.

Выпуском литературы руководимый Людмилой Поповой Центр никогда не ограничивался (хотя этот вид деятельности и стал со временем преобладающим). Детский фестиваль «Разноцветный мир», проведённый в конце 1990-х, в Воронеже и поныне вспоминают.

Своими впечатлениями о работе издательства в непростые для культуры 1990-е поделились первый директор Центра духовного возрождения Виктор Будаков, главный редактор воронежского журнала «Подъём» Иван Щёлоков и другие. Историк литературы, постоянный автор Центра духовного возрождения Чернозёмного края Олег Ласунский говорил о том, что хотя «традиционная печатная книга сейчас находится как бы в заложниках стремительного технического прогресса, часто приходится слышать о скорой гибели бумажной книги», он верит: книга будет жить.

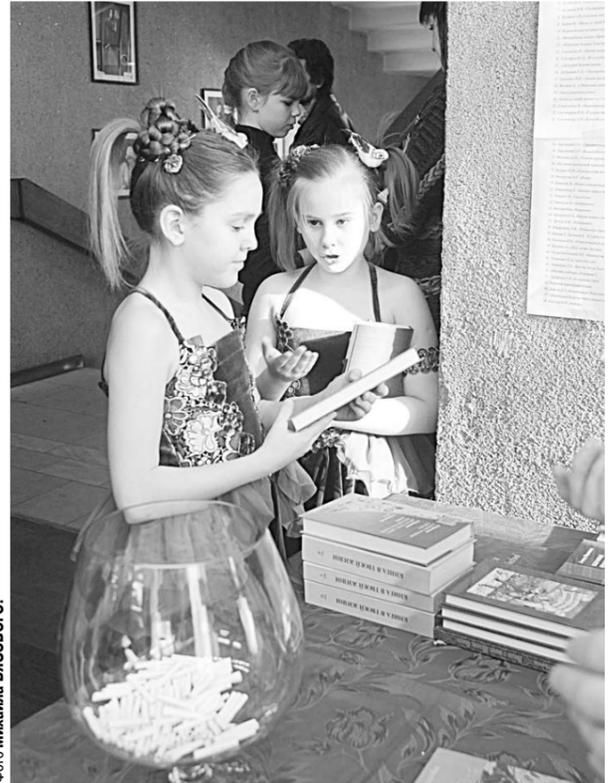


Фото Михаила ВЯСОВОГО.

В книжной лотерее приняли участие и юные читательницы.

## Акция

Гумилёв  
под африканским шатром

В Воронежской областной библиотеке для слепых имени В.Г.Короленко прошел поэтический вечер, приуроченный ко Всемирному дню поэзии

Алексей ЛИТВИНЕНКО

Внимание собравшихся была представлена музыкально-поэтическая композиция «Африка Николая Гумилева» и поэтический сборник «Шатер».

Идея принадлежала одной из постоянных читательниц, члену Всероссийского общества слепых, поэтессе Елене Неведровой. Ее восхитительное и проникновенное чтение «Африканских стихов» Гумилева заставило слушателей силой воображения переместиться во времени и пространстве. Представить себя посреди огромной Сахары, безжалостной стихии песка и ветра, ощутить ее величие и своеобразную красоту. Или же очутиться на берегах Нила и наблюдать за простыми тружениками, что сплоском века живут у великой реки... Затем перед их взором возникли картины невольничьих рынков, сцены бесчинств колонизаторов, лица авторитарных вождей диких племен и колдунов, совершающих свои жуткие обряды черной магии...

На необычайном эмоциональном подъеме Елена Николаевна прочитала такие произведения из цикла «Шатер», как «Красное море», «Гипет», «Сахара», «Дагомея», «Судан», передав слушателям очарование Черного континента.

В мероприятии также приняли участие постоянные и активные читатели библиотеки Василий Семенин, Анатолий Соколов. Последний, кстати, прочитал несколько собственных произведений.

Непринужденная и вдохновенная атмосфера, царившая на мероприятии, побудила некоторых из пришедших гостей стать причастными к празднику и декламировать по памяти любимые стихи. Так, студенты исторического и экономического факультетов ВГУ, присутствовавшие на встрече, ярко и чувственно читали стихи Анны Ахматовой...

После состоялось неформальное общение гостей и участников встречи, в ходе которого пришедшие гости смогли познакомиться с особенностями жизненной адаптации незрячих...



На вечере поэзии.

## Новости

## Весна для самых талантливых

В Бутурлиновке прошёл зональный тур областного смотроконкурса творчества студентов образовательных организаций среднего профессионального образования «Студенческая весна».

В РДК «Октябрь» собрались таланты из близлежащих районов. Первое место занял Бутурлиновский медицинский техникум. Второе присуждено студентам Бутурлиновского механико-технологического колледжа. На третьем оказались сразу две команды - Павловского сельскохозяйственного и Калачеевского аграрного техникумов.

## «Зеркало» для поэтов

В читальном зале библиотеки №4 имени Егора Исаева состоялось очередное занятие клуба «Зеркало».

Оно было посвящено молодым поэтам воронежского края и Дню поэзии. Гостем библиотеки стала поэтесса Мария Соколовская (Бахтина). На встречу с ней были приглашены старшеклассники из школ №№8 и 80. Для гостей была подготовлена книжная выставка «Щедра поэтами родная сторона», посвящённая молодым поэтам и поэтическим объединениям Воронежа.

## Стихи о любви

В Россошанской межпоселенческой библиотеке имени А.Т.Прасолова прошла презентация сборника стихов воронежских поэтов о любви.

В антологию, выпущенной под редакцией Евгения Новичихина, собраны произведения свыше 200 поэтов XVIII-XX веков. В том числе Дмитрия Веневитинова, Осипа Мандельштама, Андрея Платонова, Аркадия Пресмана, Егора Исаева, Анатолия Жигулина. Попали в сборник и стихи из Россоши. На встрече Евгений Григорьевич поделился историей создания этой книги.

## «На романтической волне»

Очередная программа клуба любителей музыки «На романтической волне» в городской библиотеке искусств имени А.С.Пушкина была названа «Весна, весна... пора любви».

Поэтесса Надежда Разгоняева, экономист по профессии, подарила воронежским слушателям стихи о природе, любви, отношениях. Композитор-любитель Вячеслав Востриков пишет музыку на стихи Пушкина, Есенина, Кольцова, Лермонтова. На вечере он исполнил под гитару ряд своих сочинений.

Василий ЧЕРНОУСОВ.

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости
5.05 Теленанал «Доброе утро»

\*17.10 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ.
17.30 ЛИЧНОЕ ДЕЛО. Сернал. (16+).
18.30 Прямой эфир. (12+).

НТВ
6.00 Информационный канал «НТВ утром».
8.40 Сернал «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» (16+).

7.30 «Клуб Винкс-школа волшебниц». (12+).
8.00, 9.00, 9.30, 10.00, 1.30 «Б кадоров» (16+)

ТНТ
\*07.00, 08.25 «УТРО ВМЕСТЕ» (12+)
\*07.50, 08.20, 08.55, 14.25, 19.55 «Погода в губернии» (12+)

21.00 «НАША RUSSIA. ЯЙЦА СУДЬБЫ» (16+)
Комедия. Россия, 2010 г.
23.00 «Дом-2. Город любви» (16+)

РЕН ТВ
05.00, 04.30 «АФРОМОСВНЧ». Сернал (16+)
\*06.00 «УТРЕННИЙ ЮФЕ» (16+)

ТВ ЦЕНТР
6.00 «Настроение».
8.25 «12 СТУЛЬЕВ... Х/ф» (12+).

КУЛЬТУРА
7.00 «Евроньюс».
10.00 «Новости культуры».

18.30 ПРАЗДНИК. Благовещение.
19.00 «Новости культуры».
19.15 Плавная роль.

ДОМАШНИЙ
6.30 Удачное утро (16+).
7.00, 7.30, 8.40, 6.00 Мультфильмы.

«ЗВЕЗДА»
06.00 «Военные врачи». Док. сернал. «Иван Косачев».

5 КАНАЛ
6.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 Сейчас.
6.10 Информационно-развлекательный канал



23.20 «Момент истины». Авторская программа А. Карягулова (16+).

РОССИЯ-1
5.00 Утро России.
\*05.07-05.10, 05.35-05.41, 06.07-06.10, 06.35-06.41, 07.07-07.10, 07.35-07.41, 08.07-08.10, 08.35-08.41 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ.

17.00 Вести.
\*17.10 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ.
17.30 ЛИЧНОЕ ДЕЛО. Сернал. (16+).

7.00 «Клуб Винкс-школа волшебниц». (12+).
8.00, 9.00, 9.30, 10.00, 1.30 «Б кадоров» (16+)

РЕН ТВ
05.00, 04.30 «АФРОМОСВНЧ». Сернал (16+)
\*06.00 «УТРЕННИЙ ЮФЕ» (16+)

ТВ ЦЕНТР
6.00 «Настроение».
8.25 «12 СТУЛЬЕВ... Х/ф» (12+).

ДОМАШНИЙ
6.30 Удачное утро (16+).
7.00, 7.30, 8.40, 6.00 Мультфильмы.

5 КАНАЛ
6.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 Сейчас.
6.10 Информационно-развлекательный канал

23.20 «Момент истины». Авторская программа А. Карягулова (16+).

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости
5.05 Теленанал «Доброе утро»

\*17.10 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ.
17.30 ЛИЧНОЕ ДЕЛО. Сернал. (16+).

7.00 «Клуб Винкс-школа волшебниц». (12+).
8.00, 9.00, 9.30, 10.00, 1.30 «Б кадоров» (16+)

РЕН ТВ
05.00, 04.30 «АФРОМОСВНЧ». Сернал (16+)
\*06.00 «УТРЕННИЙ ЮФЕ» (16+)

ТВ ЦЕНТР
6.00 «Настроение».
8.25 «12 СТУЛЬЕВ... Х/ф» (12+).

ДОМАШНИЙ
6.30 Удачное утро (16+).
7.00, 7.30, 8.40, 6.00 Мультфильмы.

5 КАНАЛ
6.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 Сейчас.
6.10 Информационно-развлекательный канал

23.20 «Момент истины». Авторская программа А. Карягулова (16+).

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости
5.05 Теленанал «Доброе утро»

\*17.10 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ.
17.30 ЛИЧНОЕ ДЕЛО. Сернал. (16+).

7.00 «Клуб Винкс-школа волшебниц». (12+).
8.00, 9.00, 9.30, 10.00, 1.30 «Б кадоров» (16+)

РЕН ТВ
05.00, 04.30 «АФРОМОСВНЧ». Сернал (16+)
\*06.00 «УТРЕННИЙ ЮФЕ» (16+)

ТВ ЦЕНТР
6.00 «Настроение».
8.25 «12 СТУЛЬЕВ... Х/ф» (12+).

ДОМАШНИЙ
6.30 Удачное утро (16+).
7.00, 7.30, 8.40, 6.00 Мультфильмы.

5 КАНАЛ
6.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 Сейчас.
6.10 Информационно-развлекательный канал

23.20 «Момент истины». Авторская программа А. Карягулова (16+).

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости
5.05 Теленанал «Доброе утро»

\*17.10 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ.
17.30 ЛИЧНОЕ ДЕЛО. Сернал. (16+).

7.00 «Клуб Винкс-школа волшебниц». (12+).
8.00, 9.00, 9.30, 10.00, 1.30 «Б кадоров» (16+)

РЕН ТВ
05.00, 04.30 «АФРОМОСВНЧ». Сернал (16+)
\*06.00 «УТРЕННИЙ ЮФЕ» (16+)

ТВ ЦЕНТР
6.00 «Настроение».
8.25 «12 СТУЛЬЕВ... Х/ф» (12+).

ДОМАШНИЙ
6.30 Удачное утро (16+).
7.00, 7.30, 8.40, 6.00 Мультфильмы.

5 КАНАЛ
6.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 Сейчас.
6.10 Информационно-развлекательный канал

23.20 «Момент истины». Авторская программа А. Карягулова (16+).

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости
5.05 Теленанал «Доброе утро»

\*17.10 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ.
17.30 ЛИЧНОЕ ДЕЛО. Сернал. (16+).

7.00 «Клуб Винкс-школа волшебниц». (12+).
8.00, 9.00, 9.30, 10.00, 1.30 «Б кадоров» (16+)

РЕН ТВ
05.00, 04.30 «АФРОМОСВНЧ». Сернал (16+)
\*06.00 «УТРЕННИЙ ЮФЕ» (16+)

ТВ ЦЕНТР
6.00 «Настроение».
8.25 «12 СТУЛЬЕВ... Х/ф» (12+).

ДОМАШНИЙ
6.30 Удачное утро (16+).
7.00, 7.30, 8.40, 6.00 Мультфильмы.

5 КАНАЛ
6.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 Сейчас.
6.10 Информационно-развлекательный канал

23.20 «Момент истины». Авторская программа А. Карягулова (16+).

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости
5.05 Теленанал «Доброе утро»

\*17.10 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ.
17.30 ЛИЧНОЕ ДЕЛО. Сернал. (16+).

7.00 «Клуб Винкс-школа волшебниц». (12+).
8.00, 9.00, 9.30, 10.00, 1.30 «Б кадоров» (16+)

РЕН ТВ
05.00, 04.30 «АФРОМОСВНЧ». Сернал (16+)
\*06.00 «УТРЕННИЙ ЮФЕ» (16+)

ТВ ЦЕНТР
6.00 «Настроение».
8.25 «12 СТУЛЬЕВ... Х/ф» (12+).

ДОМАШНИЙ
6.30 Удачное утро (16+).
7.00, 7.30, 8.40, 6.00 Мультфильмы.

5 КАНАЛ
6.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 Сейчас.
6.10 Информационно-развлекательный канал

23.20 «Момент истины». Авторская программа А. Карягулова (16+).

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости
5.05 Теленанал «Доброе утро»

\*17.10 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ.
17.30 ЛИЧНОЕ ДЕЛО. Сернал. (16+).

7.00 «Клуб Винкс-школа волшебниц». (12+).
8.00, 9.00, 9.30, 10.00, 1.30 «Б кадоров» (16+)

РЕН ТВ
05.00, 04.30 «АФРОМОСВНЧ». Сернал (16+)
\*06.00 «УТРЕННИЙ ЮФЕ» (16+)

ТВ ЦЕНТР
6.00 «Настроение».
8.25 «12 СТУЛЬЕВ... Х/ф» (12+).

ДОМАШНИЙ
6.30 Удачное утро (16+).
7.00, 7.30, 8.40, 6.00 Мультфильмы.

5 КАНАЛ
6.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 Сейчас.
6.10 Информационно-развлекательный канал

23.20 «Момент истины». Авторская программа А. Карягулова (16+).

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости
5.05 Теленанал «Доброе утро»

\*17.10 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ.
17.30 ЛИЧНОЕ ДЕЛО. Сернал. (16+).

7.00 «Клуб Винкс-школа волшебниц». (12+).
8.00, 9.00, 9.30, 10.00, 1.30 «Б кадоров» (16+)

РЕН ТВ
05.00, 04.30 «АФРОМОСВНЧ». Сернал (16+)
\*06.00 «УТРЕННИЙ ЮФЕ» (16+)

ТВ ЦЕНТР
6.00 «Настроение».
8.25 «12 СТУЛЬЕВ... Х/ф» (12+).

ДОМАШНИЙ
6.30 Удачное утро (16+).
7.00, 7.30, 8.40, 6.00 Мультфильмы.

5 КАНАЛ
6.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 Сейчас.
6.10 Информационно-развлекательный канал

23.20 «Момент истины». Авторская программа А. Карягулова (16+).

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия-1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'НТВ' and 'СТС' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТНТ' and 'РЕН ТВ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ Центр' and 'Культура' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ Центр' and 'Культура' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Домашний' and 'Звезда' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes '5 канал' and 'ТВ-3' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия-1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'НТВ' and 'СТС' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТНТ' and 'РЕН ТВ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ Центр' and 'Культура' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ Центр' and 'Культура' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Домашний' and 'Звезда' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes '5 канал' and 'ТВ-3' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия-1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'НТВ' and 'СТС' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТНТ' and 'РЕН ТВ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ Центр' and 'Культура' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ Центр' and 'Культура' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Домашний' and 'Звезда' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes '5 канал' and 'ТВ-3' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия-1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'НТВ' and 'СТС' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТНТ' and 'РЕН ТВ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ Центр' and 'Культура' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ Центр' and 'Культура' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Домашний' and 'Звезда' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes '5 канал' and 'ТВ-3' sections.

Цифры в скобках обозначают ограничение просмотра телепередачи по возрасту: (6+) - просмотр не рекомендуется детям до 6 лет; (12+) - просмотр не рекомендуется детям до 12 лет; (16+) - просмотр не рекомендуется лицам моложе 16 лет; (18+) - просмотр не рекомендуется лицам старше 18 лет.

НЕДЕЛЯ СПОРТА

«Россия-2» с 7 по 13 апреля

Table with 2 columns: Day and Program Name. Includes 'Понедельник, 7 апреля', 'Вторник, 8 апреля', 'Среда, 9 апреля', 'Четверг, 10 апреля', 'Пятница, 11 апреля', 'Суббота, 12 апреля', 'Воскресенье, 13 апреля'.

ВСЕ НОВОСТИ Воронежской области в режиме реального времени WWW.COMMUNA.RU

ЗВЕЗДА, ДОМАШНИЙ, 5 КАНАЛ, ТВ-3. List of TV programs with descriptions.

ГОРОДСКАЯ ФИЛА. Кинотеатр «Пролетарий», Театр оперы и балета, Театр кукол «Шут», Театр драмы, Филармония.

# Борьба хорошего с лучшим

(Окончание. Начало в №13.)

**Виталий ЧЕРНИКОВ**

«Заслушав закрытое письмо ЦК КПСС о недостойном поведении бывшего министра культуры Александрова и др., парторганизация театра одобряет меры, принятые ЦК КПСС по отношению Александрова и др.

Общее собрание первичной парторганизации театра считает необходимым поручить секретарю парторганизации и директору театра впредь пресекать явления аморального поведения работников театра как членов КПСС, так и беспартийных.

Организовать проведение в театре агитационно-массовых мероприятий, направленных на борьбу за здоровый быт и моральное поведение работников театра. Для чего прочитать во всех цехах передовую газеты «Правда» от 4/IV 55 «Моральный облик советского человека» и от 10/IV 55».

Видимо, председатель первички (или кто-то должностью повыше) осознавал, что публичное чтение нравоучительных газетных передовиц в борьбе за моральный облик провинциальных партийцев – мера недостаточная. Как это не раз случалось при проведении идеологических кампаний, нужно было кого-нибудь показательно наказать. На роль жертвы был выбран один из партактива, на которого очень кстати накатала жалобу некая актриса (аккурат перед своим отъездом из города). Для членов парторганизации это было, думаю, одно из самых запомнившихся собраний. Закрытое письмо ЦК КПСС выполнило роль бульварной прессы, что появится в России лишь 35 лет спустя.

Методы дискредитации с помощью сексуального скандала государством к концу века будут развиты. В 1999 году на госканале показу тайно заснятые любовные утехи «человека, похожего на генерального прокурора». Спустя 15 лет дойдёт и до демонстрации в новостной программе пикантных результатов слежки за кем-то из оппозиции... Вспомним, впрочем, как обошлись в 1938-м с профессором Плетнёвым: на него дружно лили грязь все советские газеты, разоблачая пожилого врача как распутника, якобы укусившего за грудь пациентку, а после уничтожили по бредовому обвинению «в злодейском умерщвлении Горького, Менжинского и Куйбышева». С Александровым и его коллегами поступили более гуманно: всё-таки времена другие, Оттепель на дворе!

И вот характерный образчик актуальной для 1955 года партийной драматургии: «Первая весна» по пьесе Г. Николаевой и С. Радзинского. «Зрители с удовлетворением встретили пьесу, отразившую тему борьбы нового, передового со старым в сельском хозяйстве нашей страны.

Сюжет пьесы рисует жизнь одной МТС накануне сентябрьского Пленума Центрального Комитета партии 1953 года. Молодой директор Журавинской МТС Алексей Чаиков, секретарь парторганизации Фёдор Фёдорович и другие на платформе железнодорожной станции в степи встречают вновь присланного главного агронома МТС. Перебрасываясь лёгкими замечаниями, они шутят над своим нетерпением встретить главного агронома-женщину и никак не ожидают, что перед ними появится девчонка в синих лыжных штанах, виднеющихся из-под серого пальто, в вязаной шапочке, с косичками, уложенными на затылке, и привязанными к вискам чёрными бантами».

Название этой пьесы о борьбе хорошего с лучшим, в которой приход Оттепели символизируют неофициозные синие штаны и косички, выглядит многозначным. Долго же пришлось ждать весны, не все дожили. Из лагерей выпускают политических, но молодой специалист Настя Ковшова, конечно, ничего не знает об этом, у неё другие проблемы, она решительно внедряет «новейшие достижения науки в области сельского хозяйства», «борется за расширение ремонтной базы МТС, за правильное использование удобрений, севооборотов, за внедрение квадратно-гнездового сева, за повышение трудодня колхозников». Эта роль досталась З.К. Римшевич. «Своей игрой актриса выделила самую существенную черту в характере Насти Ковшовой, составляющую основную силу главного агронома Журавинской МТС, - принципиальность», - пишет А. Пласкина.

1956-й – год XX съезда КПСС, хрущёвского доклада о культе личности Сталина и его последствий, о репрессиях (главным образом, правда, против партийных и советских кадров), о фальсификациях дел, о пытках, которым подвергались арестованные. Доклад был закрытым, но о нём узнал весь мир. Видимо, этим объясняется решение зачитать его текст на партийных и комсомольских собраниях. До Борисоглебска эхо съезда долетело 1 апреля 1956 года. Кое-кто из участников собрания понял услышанное по-своему:

«НЕФЁДОВ. XX съезд прошёл под знаменем Ленина, где отмечалась вредность культа лич-

ности. Если взять наш Горком и его секретаря т. Юмашева, то можно отнести и его к этим людям. К нему не попасть для того, чтобы поговорить. Секретарь его нагругбит и не пустит к нему. Да и у нас в театре это наблюдается. Кофанов...» - ну, и так далее.

Правду-матку, кстати, режет тот самый Поратор, который двумя годами ранее сражался с тенью Сухова-Кобылина, утверждая, что «Свадьба Кречинского» «разлагает нашу молодёжь». Реплика Нефёдова – ещё одна иллюстрация отношения к театру местных властей. В стране началось массовое жилищное строительство. Для провинции проблема жилья была особенно острой. На том же собрании директор театра Мансуровский констатировал:



«Кремлёвские куранты».

Фото из альбома, собранного актёром Михаилом Луговским.

- Надо пригласить творческий состав, а куда его расселить, когда в театре живут 12 семей? Подсобных помещений театр не имеет, хотя бы для размещения ненужных декораций, а в особенности гаража.

Задачи при этом партия ставит масштабные. Приведу небольшую цитату из октябрьского отчётного доклада секретаря первички Михаила Искрина – тезисы были вдохновлены решениями XX съезда КПСС и Второго съезда Союза писателей:

«В советских театрах не может быть и речи об отрыве от драматургии, о духе мещанского индивидуализма, где все интересы ограничиваются только исполняемой ролью.

Советский театр должен показывать правду жизни на основе социалистического реализма, раскрывая в положительных художественных образах людей нового типа во всём великолепии их человеческого достоинства.

Парторганизация театра призвана успешно выполнять задачи, поставленные партией и правительством перед искусством вообще и перед театром в частности».

Это год рождения спектакля «Вечно живые» по пьесе Виктора Розова, первой постановки на сцене нового московского театра «Современник». В ленинградский Театр комедии возвращается Николай Акимов, изгнанный оттуда в период борьбы с «формализмом» и «западничеством». Художественным руководителем БДТ становится Георгий Товстоногов. В Воронеж же - свои сенсации. На сцене драмтеатра появляется «Игроки», первая в истории постановка по роману Ф.М. Достоевского. Тоже, получается, ребёнок Оттепели. И годы спустя театровед Зиновий Анчиловский отмечал, что постановка «отличалась редкой сыгранностью и глубокой проникновенностью в невероятно сложный литературный материал, трагедийный не только по своему конфликту, но и по выражению человеческой страсти». Для воронежской сцены «Игроки» важен ещё и тем, что в нём дебютировала Римма Мануковская.

А в Борисоглебске пытаются решить вопрос с отоплением здания (хотя не так давно здесь был капремонт). «Нет топлива. Покупать уголь не на что. Живём на танцы, которые с каждым днём дают всё меньше сборов. Оформлять спектакли не на что, а на оформление спектаклей расходуется много средств». Кочередному «разбору полётов» на партсобрании привела публикация критической статьи в «Балашовской правде». «Г. Борисоглебск малотеатрален. Театр посещает какая-то часть городского зрителя. Со зрителем надо проводить большую агитационную работу», - призывала актриса Нина Николаева.

Отчасти дело было, наверное, в репертуаре: за несколькими исключениями («Красавец-мужчина» и «Бедность не порок» А.Н.Островского, «Собака на сене» Лопе де Вега) он состоял из пьес вроде «Первой весны», «В сиреневом саду», «Любовь Ани Берёзко», «Свадебное путешествие», «Сельские вечера»... Большинство текстов, получивших сценическое воплощение, не имели никакой художественной ценности и были быстро забыты.

Однако в феврале 1957 года случился оншлаг: на борисоглебских гастролях лауреата Сталинской премии (1941 год), впоследствии народного артиста СССР, а пока - РСФСР Андрея Абрикосова. В 1929 году «сотрудник» Студии Малого театра Абрикосов

«Бедность не порок», «Дворянское гнездо», «Богатырский сказ», премьера которого состоялась ещё в 1946 году, и... сельскохозяйственная «Первая весна», со дня первого показа которой не прошло и двух лет.

Балашовская область в ноябре 1957 года была упразднена. В том же месяце в парторганизацию поступило для ознакомления очередное закрытое письмо ЦК КПСС. Его появлению предшествовал пленум Центрального комитета, посвящённый вопросу «улучшения партийно-политической работы в Советской Армии и Флоте». Итоговое постановление опубликовала и «Борисоглебская правда».

«Пленум ЦК КПСС отмечает, что за последнее время бывший министр обороны т. Жуков Г.К. нарушал ленинские, партийные принципы руководства Вооружёнными силами, проводил линию на свёртывание работы партийных организаций, политорганов и Военных Советов, на ликвидацию руководства и контроля над Армией и Военно-морским флотом со стороны партии, её ЦК и Правительства.

Пленум ЦК установил, что при личном участии т. Жукова Г.К. в Советской Армии стал насаждаться культ его личности. При содействии угодников и подхалимов его начали превозносить в лекциях и докладах, в статьях, кинофильмах, брошюрах, непомерно возвеличивая его персону и его роль в Великой Отечественной войне. Тем самым в угоду т. Жукову Г.К. искажались подлинная история войны, извращалось фактическое положение дел, умалялись гигантские усилия советского народа, героизм всех наших Вооружённых сил, роль командиров и политработников, военное искусство командующих фронтами, армиями, флотами, руководящая и вдохновляющая роль Коммунистической партии Советского Союза. (...) В связи с вышеизложенным Пленум ЦК КПСС постановил: вывести т. Жукова Г.К. из состава членов Президиума и членов ЦК КПСС и поручил Секретариату ЦК КПСС предоставить т. Жукову другую работу».

В клубе авиаучилища имени В.П.Чкалова состоялось собрание городского партактива. «На трибуну один за другим поднимаются офицеры авиаучилища, работники городских организаций. В каждом выступлении выражается любовь к партии, правительству. Коммунисты единодушно одобрили, поддержали постановление Пленума Центрального Комитета КПСС, направленное на решительное улучшение партийно-политической работы в Вооружённых силах страны, на устранение ошибок и извращений, допущенных бывшим министром обороны товарищем Жуковым. Теперь, заявляли выступившие в прениях, мощь нашей армии повысится еще больше, ибо сила нашей Армии в её партийном руководстве».

Осудили Жукова и участники партсобрания в театре.

«В прениях выступили:

**Тов. Нимциг** – он говорит, что со стороны бывшего министра обороны маршала т. Жукова были факты нехорошего отношения к подчинённым офицерам. Подтверждает это в своём выступлении маршал Т. Сековский, который был начальником штаба армии тов. Жукова. У нас нет причин не верить этому письму, и что там изложено правильно, своевременно, и мы, коммунисты, должны поддержать это письмо.

**Тов. Искрин** – говорит, что вся победа под Сталинградом, одержанная нашей доблестной Советской армией, тов. Жуков отбрасывал эту заслугу армии и народа, а приписывал только себе. Была нарисована картина – он на белом коне топчет знамёна врагов. Это делали его подхалимы, а он торжествовал. Он поощрял всё это, что сводилось к культу личности. (...)

**Тов. Ерофеев** – говорит, в закрытом письме вскрыта не полностью картина действий тов. Жукова, видимо, если бы дать полную картину, то нужно написать большой том книги. Отнять партию от Советской армии никто ему не давал права. Но мне непонятно, почему это делается поздно, допущено до того, что выпускались брошюры, передельвались картины, читка лекций, и всего этого неужели нельзя было видеть своевременно и пресекать своевременно. Вот этим всем запозданием мы даём некоторые карты врагам. (...)

Нашей парторганизации нужно письмом это одобрить, признать правильным и своевременным. А также считаю, что нужно наш театр приблизить к нашей Советской армии и повести усиленную шефскую работу».

Действительно, в итоговом решении обслуживания армейских частей. Нимцигу и Искрину поручили «связаться с политотделом Авиаучилища и выяснить день встречи частей Советской армии с работниками театра». Жуков был бы, думаю, сильно удивлён связью этого факта с крушением его военной и политической карьеры.

# Откуда приходят герои

## Патриотическое воспитание

**Этот столичный концертный зал в своё время уже награждал несмолкающими аплодисментами документальные киноленты студии «Река Лена» – «Прости меня, мама!..», «Жил-был на свете Ситников Лёшка». После же премьерного показа их увидела и вся страна.**

**Екатерина МУШУРОВА, студентка факультета журналистики ВГУ**

Воронеж – Москва – Воронеж

На последнем международном фестивале состоялась презентация фильма «о тех, кому ставят памятники, и кто остаётся безвестным» и о тех, кто воскрешает имена погибших солдат нашей Родины. Представленный фильм «Над Дубравой месяц светел» продолжил социально-просветительский проект «Откуда приходят герои», начатый военно-патриотическим центром «Вымпел».

На презентацию патриотической экспедиции «Дорога к обелиску» приехали посланцы многих республик и областей нашей страны. Были в зале и воронежцы.

...О земляке-воронежце Николае Новикове я узнала со страниц «Донской высоты», книги моего деда, известного журналиста и писателя Петра Чалого.

*Над Дубравой месяц светел,  
За Дубравой спит ковыль.  
Меловых гор чёрный пепел  
Разметал не ад, а был.*

После таких песенных слов у тебя перехватывает горло, слёзы сами собой наворачиваются. Сильный голос Анатолия Колесникова, автора и исполнителя звучащих в фильме музыкальных баллад, берет за душу, заставляет ощутить всю тяжесть невыносимого страдания, которое выпало на долю солдат Великой Отечественной.

Главный герой документальной ленты – сельский учитель, поисковик, археолог и краевед, и наш земляк-богучаровец. Замечательный семьянин, пишет стихи, боронит огород, растит картошку и огурцы. В общем, такой, как все односельчане. Но есть у Николая Новикова свое «особенное» дело, за что называть его воином Воронежского фронта есть все основания. Он возглавляет богучарский поисковой отряд «Память».

Поначалу не понятно, о каком таком минерале пытается втолковать ветеран спецназа. «Косточки солдатские – вот наш алмаз, вот наша гордость, забытая в земле-матушке», – говорит с болью и горечью Новиков, накрывая священными черепа белым саваном.

Летом старшеклассники вместе со своим учителем и взрослые единомышленники Новикова выезжают

в самое сердце широких русских степей, на места упокоения воинов. Отряд находит захоронения солдат «наших и не совсем наших», переносит останки павших в братские могилы, а коих отдаёт на упокоение родственникам. Такие экспедиции всё же не могут успокоить душу Николая Львовича, и опытный сапёр изредка на свой страх и риск на своей легковушке «окушке» перевозит и смертельно опасные находки. «Вот ребята в лес пойдут и случайно наткнутся на неразорвавшиеся снаряды. Страшно за них, поэтому и хлопочу потихоньку. А когда везу эту грудку железа, спиной ощущаю холод могильный. Не страх, а именно холод. Разорвись они сейчас – я ведь ничего и почувствовать не успею. Остается только Богу молиться. Если нужен я ещё на земле, она меня сбережёт».

Нельзя не отметить и кропотливую работу оператора, режиссёра-постановщика, которые представили нашему вниманию не только размышления вслух Николая Новикова о жизни и о себе, но и наглядно показали его скромный деревенский быт, не упустили возможности ухватить хотя бы частичку красоты родных просторов. Но об этом, пожалуй, лучше из уст других зрителей.

Нина Павловна Чалая, Заслуженный учитель Российской Федерации Россошанского колледжа мясной и молочной промышленности Воронежской области, моя бабушка:

– Мне понравился главный герой документальной ленты Новиков своей устремлённостью, убежденностью, что он не зря живёт на земле. Он поставил перед собой цель и настойчиво идёт к ней, и мне кажется, это сохраняет ему молодость. Он хочет и делает, чтобы все спешно погребённые во фронтовых условиях косточки солдатские были сегодня перезахоронены с воинскими почестями и лежали в святом месте. Он сведущ и в военном искусстве. И, конечно, нельзя оставлять без внимания его труд как музейщика. Ану-ка, одиннадцать комнат «чистой истории»! И не разбазаривает это великое богатство! Перед глазами случай, когда приезжие итальянцы позарились на фляжку, на которой выбиты имя владельца и слова Муссолини, «если для достижения цели нам придётся уничтожить 250 миллионов, мы придём к победе». Директор школы тогда растерялась перед иностранцами, хатела, уж,

было, фляжку подарить. А Новиков не спасовал, как он сам говорит, упёрся и открыто заявил: «Нет, ребята! Мы вас на Дон не звали. Это наша общая история. Изучайте её здесь». Побольше б нам таких сильных и энергичных людей, и фильмов таких побольше!

Андрей Меркулов, студент Воронежского государственного педагогического университета, будущий преподаватель истории:

– Фильм замечательный! Я бы и сам хотел поработать в таком поисковом отряде. Нам, в Дальнем Стояново, что в Каменском районе, он тоже нужен. Когда проводили воду на ферму, то в выкопанной траншее было найдено несколько ящиков снарядов. Вызвали сапёров. Те посмотрели, переглянулись и сказали: «Закопайте их обратно в землю». И уехали. Так и лежат эти опасные ржавые снаряды по сей день.

Проблема, которая затрагивается авторами в документальной ленте «Над Дубравой месяц светел», сверхсовременная. Ведь война уходит всё дальше и дальше и, к сожалению, сейчас очень много молодых людей, которые не знают, кто и за что сражался в годы самой кровопролитной бойни в истории человечества. Раны затягиваются, но кто-то ведь должен продолжать заниматься патриотическим воспитанием подрастающего поколения.

А вот мнение Виталия Климова, редактора газеты «Россошь»:

– Сейчас, спустя многие годы, в наших сердцах нет и не может быть ненависти к немцам, итальянцам, румынам, венграм. Но ставить равенство между защитниками и оккупантами всё равно, что уравнивать добро и зло, истину и ложь, самопожертвование и предательство. Потому устанавливать памятники бывшим захватчикам не только нелепо, но и преступно. Преступно по отношению к исторической памяти. Преступно по отношению к нашим фронтовикам – погибшим и выжившим. Преступно по отношению к молодым ребятам, которые приходят к знанию и пониманию смысла собственной истории, а значит – и собственной жизни.

А Николай Львович Новиков своим примером доказывает, что и один в поле воин. Но ведь, если задуматься, ситуация печальная. Государство вроде самоустраняется в благородном деле увековечивания памяти погибших героев.

Скажу честно, я не специалист в этом вопросе. Но могу предположить, что если поисковики выкапывают останки солдат, то в месте захоронения медальонов быть и не может. Похоронная команда изымала все документы, в том числе и медальоны, для составления списка павших. И такие списки существуют. Довольно



Николай Новиков на премьере фильма «Над Дубравой месяц светел».

подробные и обстоятельные. В последние годы они выкладываются сотрудниками Центрального архива Министерства обороны России на специализированных сайтах в Интернете. Документы становятся доступны всем желающим. Потому, если мы хотим установить имена павших, отдать им все надлежащие почести, надо начинать с изучения и проработки архивных материалов. Установить имена погибших, предположительные места захоронений. Но опять же, если по всем правилам подходить к вопросу, то тут нужна организация государственного уровня. Чётко и грамотно работающая. Объединяющая людей, таких как Новиков и его команда. Организация контролирующая, материально помогающая, дающая информацию.

– Узнал ли в фильме себя Николай Львович Новиков? – спросила я спецназовца по его армейской службе и учителя по нынешней профессии.

– Конечно, фильм понравился! Приятно, когда твой труд ценится другими. Но мы ведём поисковую работу не ради каких-то наград. Я своим ребятам часто повторяю: «Во славе не купайтесь! Раз окунулись – и домой! Слава, она портит людей!» Узнал ли я себя? Отвечу вам так: жизнь – не кино, я в ней человек простой, говорить красиво не умею. Довелось мне родиться под созвездием Ближнецов. Так вот на киноленте, видимо, красноречивый брат-двойник мой, второй Николай Новиков...

**P.S.** Мне осталось лишь назвать создателей фильма «Над Дубравой месяц светел» – автор сценария и режиссёр Лариса Пичугина; над фильмом работали – Владимир Гушин, Павел Приходько, Дмитрий Прудников, Николай Рогачёв, Аркадий Муратов, Кирилл Пискарев, Константин Конышев, Илья Брылин, Елена Колесникова.

## История и современность

# Особый спецназ

26 марта ведущие информационные агентства страны сообщили о том, что крымских боевых дельфинов поставят на службу ВМФ России

**Алексей ПАВЛОВ**

## Часовые не спят

Отрадно отметить, что впервые в мире боевую дрессировку дельфинов осуществили братья Владимир и Анатолий Дуровы, чьи имена тесно связаны с Воронежем. С дрессированными животными братья стали выступать примерно в 1882 году. Не имея и двадцати лет от роду, один из братьев Владимир увлёкся дрессировкой настолько, что стал читать публичные лекции в московском Политехническом музее о секретах воздействия на животных.

Свой метод, основанный на обучении обусловных рефлексах, братья Дуровы впервые в мире пытались применить при боевой дрессировке морских животных с началом Первой мировой войны. Дрессировщики научили дельфинов обнаруживать мины, а также поднимать различные предметы на глубине до 120 метров.

Сегодня к подготовке «ластоногого спецназа» наших военных подталкивают успехи

американцев. Пентагон сообщил, что на базе США в Китсапе морские львы и дельфины будут использованы как для несения каральной службы, так и для обнаружения мин и других потенциально опасных объектов. «США активно используют на службе морских млекопитающих», – говорит военный обозреватель «Известий» Дмитрий Литовкин, – ещё со времён Второй мировой войны».

Но тогда морские львы применялись американцами в основном как «живые мины» в спецоперациях. А во время войны во Вьетнаме морские млекопитающие занимались охраной военно-морской базы Камрань. Успехи американцев в своё время подтолкнули и Советский Союз к созданию собственной тренировочной базы в Казачьей бухте под Севастополем, где наши специалисты приступили к подготовке дельфинов – афалин для охраны главной базы Черноморского флота. Обученные животные под Феодосией в районе бухты Двуречная, успешно подняли 40 затонувших торпед. Дельфины – диверсанты, а также дельфины-часовые были вне конкуренции: природа

наделила их совершенным эхолокаторным аппаратом, великолепной скоростью. Им неведома кессонная болезнь, они не ведают страха и не заснут на боевом посту...

– Однако развал СССР, – замечает Дмитрий Литовкин, – поставил крест на программе подготовки дельфинов. Центр в Казачьей бухте закрыли, сотрудников и животных распустили...

## Особо опасные технологии

Наш дельфинарий, идею которого предложил Владимир Дуров, а в советские времена создал и выпестовал Борис Журид, был продан... Ирану. Правда, сбывала его с рук не Россия, а Украина, на территории которой (под Севастополем) по воле судьбы дельфинарий оказался. Содержание дельфина в месяц обходится в 120 долларов, видимо, сумма для соседей показалась чрезмерной, поэтому все 27 животных общим весом 22 тонны вместе с уникальным оборудованием и не менее уни-

кальными тренерами, не пожелавшими расстаться с животными, отбыли в Иран, который счёл необходимым разориться на создание перспективного дельфинария.

Четверо из эмигрировавших дельфинов и одна белуха прошли армейскую службу ещё в приморской бухте Витязь, где Журид и его супруга Светлана Верижникова чуть раньше создали секретный дельфинарий по заказу Минобороны. Перебравшись в Иран, дельфины немедленно попали под колпаки разведки по квалификации «секретные технологии».

Однако в последние годы под эгидой Мурманского морского биологического института возобновились исследования возможностей морских животных и в России. Под руководством академика Геннадия Матишова подготовку проходят десять «спецназовцев», призванных обеспечить безопасность людей. И всё же первыми в мире с морскими животными, которые сегодня, много лет спустя, фигурируют по рангу особо опасных технологий, начали работать братья Дуровы, чьи имена тесно связаны с Воронежем...

# «Распался гордыней очертанный круг...»

## Стихи по средам

**Александр НЕСТРУГИН**

Петропавловский район

\*\*\*

Бурьяном лог обмётан серым,  
Буграм оттаявшим темно.  
А дождь – зеленый ветер сеет,  
Согрев за паузой зерно.

...А первый снег – клянется летом,  
Что только снилось, не сбылось.  
И лебедей на взлете лепит  
Из посиневших мокрых лоз...

Всех половодий стерлись меты,  
А я из строк сбиваю плот...  
Я перестану быть поэтом –  
Как дождь, как снег перестает.

**Галина КОРОТКИХ**

г. Воронеж

**Храни!**

Есть тайны... Их хранить – мученье.  
Но как ни жаждешь облегченья,  
Поведать другу в горький час  
Не смей: они навеки в нас.  
Не уповай на пониманье  
И подави своё желанье  
Купить за исповедь ланкой –  
Нет, только не такой ценой!

\*\*\*

Пронзает небо гордою главою  
Часовня величавая в степи.

А степь хранит в глубинах  
отзвук боя.  
В ней звон мечей и память  
павших спит.

О поле, поле! Поле Куликово!  
Дождется ли мы времени  
такого,  
Чтобы не гибли Родины сыны?  
Молчит сурово Поле  
Куликово...  
О, не буди: его священные сны!

**Лилия ЕРОФЕЕВА**

г. Воронеж

\*\*\*

Мне снова снилось детство,  
Как будто наяву.  
Осталось моё сердце  
В том благостном краю.

Вкусна горбушка хлеба,  
Тепла в реке вода,  
И радуга – в полнеба,  
И слова нет – «беда».

А есть везде участие  
Друзей в твоей судьбе.  
Всё это было счастьем,  
Теперь понятно мне.

**Павел ЧИБИСОВ**

Таловский район

\*\*\*

Мне бы в небо взглянуть синее,  
Да прижаться к траве сырой,  
Что порою бывает в инее  
У околицы под горой.

Мне бы сока испить кленового  
И узнать у сорок за грош,  
Что они услышали нового  
Про весеннюю эту дрожь!

Мне бы выждать листву зеленую,  
Чтобы радость её понять,  
И березу в закат влюбленную  
На рассвете тайком обнять.  
Одурманен я явью вешнею,  
И рыдания не таю.  
Лишь она затмевает грешную  
И бездонную грусть мою!

**Виктор БЕЛИКОВ**

г. Россошь

\*\*\*

Оттаяло, вызрело всё и вокруг.  
И дни прояснились и ночи.  
Распался гордыней

очертанный круг,  
Открылись незримые очи.  
Случилось, очнувшись туманная зябь,  
Легко, невзначай, между прочим...  
И нет ничего, что исправить нельзя.  
И нет страха старых пророчеств  
А южные ветры уже не связать.  
А гром где-то юный грохочет.  
А мне ещё многое надо сказать,  
И сердце успеть сказать хочет.

**Вера ЧАСОВСКИХ**

г. Бугурлиновка

\*\*\*

К старушке, злым недугом  
связанной,  
С батоном, фруктами пришла;



Рисунок  
Елены ПРЭСНЯКОВОЙ.

Лекарство, что вчера заказано,  
Кладу за краешек стола.  
Она степенно улыбается,  
Горит на кухне тёплый свет,  
Охотно школа вспоминается –  
А мне то семья, то восемь лет.  
Тогда меж строчек и примеров я  
Дожди любила и снега,

Моя учительница первая  
Была мне очень дорога.  
Полив в горшочке цветик  
аленький,  
Она, бывало, так вздохнет:  
- Вот стану я больной  
и старенькой,  
Никто ко мне и не придет...

## Рассказ

# Лидочка Лазарева

**Елена ФРОЛОВА**

г. Воронеж

Фрида родила троих сыновей: Бориса, Константина и Марка. Когда они поженились, Фрида собрала их всех вместе и объявила: «Я ненавижу всех вас, мои невестки, но Лиду я ненавижу меньше всего». Лидя восприняла это как похвалу и с этим чувством она прожила всю жизнь. Тем более, что другие две невестки – Циля и Роза, были еврейки, а она из русской семьи.

Лидя и Марк жили интересной жизнью. Они много ездили по стране, общались со знаменитыми людьми. Им были открыты дома таких артистов, как, например, Клавдии Шульженко и Леонида Утесова.

Лидя бросила работу и занималась только тем, что мыла, стирала, гладила рубашки Марка, готовила вкусную еду. Они оба обожали принимать у себя гостей.

Было раннее летнее утро. Солнце быстро поглощало ночную прохладу. Уже к 8 часам стало нестерпимо душно. Надвигалась гроза.

- Какой сегодня будет жаркий день, – сказал Марк Лиде, – работать все равно не смогу, да и диссертация готова. Давай поедем-ка на речку на весь день.

Они склонились над картой, выбирая место, куда поехать. Маленьких лесных речек в Воронежской области множество: Хопер, Усманка, Тихая Сосна, Битюг, Потудань, Савала, Ворона. В это время раздался звонок. Лидя открыла дверь. На пороге стоял старший брат Марка Борис. Вид у него был весьма странный: руки опущены, пальцы слегка дрожали, глаза смотрели в сторону.

- Марк, – наконец произнес он, – я не мог сказать тебе раньше, я с таким трудом... Я потратил на это два года... Я боялся, что все провалится... В общем, мы завтра уезжаем в Израиль. У меня билеты пока до Лондона.

У Марка что-то щелкнуло в мозгу.

- Как?... Ты забыл, что у меня защита диссертации через несколько дней, меня же провалят. Ты не мог подождать, пока всё пройдет, всего несколько дней.

- Марк, пойми, – перебил его Борис, – у меня диссертация лежит уже три года. Она здесь никому не нужна. А там наверняка ею заинтересуются.

Это значило, что всё летит в тартарары...

В мозгу у Марка Семеновича опять что-то щелкнуло, и отсчет времени пошел в обратном направлении, и уже ничто не могло изменить ход событий: ни многочисленные доктора со своими лекарствами, ни заботы Лидочки, ни медицинские процедуры.

Лидочка повезла его на юг к теплому Черному морю. Опустив ноги в журчащий в камешках прибой, он не почувствовал радости. Его глаза грустно и безучастно смотрели вдаль.

Он стал худеть с каждым днём всё больше и больше, и вскоре Марка не стало.

«Сухотка мозга», – заключили врачи.

С Лидией Федоровной Лазаревой мы познакомились через несколько лет после трагических для неё событий. Мы подружились. У неё была машина, и она сама её водила, что в те годы было большой редкостью. Мы интересно и весело проводили время у неё на даче. В её поведении чувствовалась какая-то сумасшедшинка.

Судите сами: всякий раз, когда мимо сада проезжала по трассе машина с номерами дальних городов, Лидочка приветствовала водителей криком:

- Добро пожаловать в наш Воронеж!

Или:

- Счастливого вам пути!

Водители сигналили ей в ответ.

- Желаю мягкого приземления, – поднимала она вверх свою широкополую шляпу, когда очередной самолет шел на посадку аэропорту. Сады были расположены у самого аэропорта, и самолеты летали очень низко.

Часто Лидочка сворачивала на Усманку, когда мы возвращались домой, где мы купались по два-три часа. Это занятие нравилось нам обоим.

Из Америки, где осела семья Бориса Семеновича, шли письма. Иногда и посылки. В одном из писем Циля писала, что Борис Семенович ушёл из жизни. Он умер от той же болезни, что и Марк. Свою уникальную докторскую диссертацию он отдал какому-то проходивцу (где ему было разобрататься в новой жизни?). Диссертация пропала, и Борис Семенович, подобно Марку, не смог смириться с такой потерей.

В другом письме Циля сообщала: «Лидочка, тебе не надоело возиться там в грязи? Приезжай к нам в Сан-Франциско. Посмотри на

фото. Сзади меня Тихий океан, а впереди дом, в котором мы живем».

Был канун праздника Победы. Лидия Федоровна собралась поехать в Волгоград. Они жили там одно время – сразу после освобождения города, она работала там в госпитале.

Она приколола на кофточку свои медали, надела шляпку и туфли, присланные из Америки. Шляпка – из велюра с золотым кантом и украшением, туфли соответствовали шляпке. Они были из сиреневой замши и тоже с золотым кантом. Я вызвалась её проводить.

- Викторевна, – так обычно она называла меня, делая ударение на «о», – я везу подарки своим знакомым, у меня две тяжелые сумки, давай поедем пораньше, чтобы быть на вокзале за час до отхода поезда.

Мы так и сделали.

На вокзале нашли укромный уголок, сели и стали прислушиваться к объявлениям. Время шло, но о волгоградском поезде объявления все не было. Наконец, мы услышали: «Поезд Воронеж-Волгоград отправляется с седьмого пути третьей платформы через пять минут».

Вскочили как ненормальные и бросились к подземному переходу. Но американская туфля поскользнулась на воронежском бетоне, и Лидия Федоровна грохнулась на лестничную площадку. Шляпа слетела с головы и, запрыгав по ступенькам, покатила по переходу. Одна туфля удержалась на ноге, а вторая поскакала вслед за шляпкой. Я подхватила обе сумки и, прокричав: «Догоняйте, я побежала», бросилась по переходу.

Когда мы стали подниматься по лестнице, выходящей на платформу, Лидочка схватила девушку и крикнула:

- Где стоит стalingradский поезд?

Молодая особа шарахнулась в сторону, а проводница назидательно сказала:

- Сталинграда давно нет, есть Волгоград.

Последнее, что я запомнила, это повисшую на нижней подножке Лидочку. Одной ногой она на колене стояла на подножке, а вторая нога болталась в воздухе.левой рукой она держалась за поручень, а правой махала мне:

- До свидания, Викторевна! Увидимся через десять дней.

В тот момент меня больше всего беспокоила туфля, болтающаяся на её ноге: не соскочила бы обувка невзначай.



Рисунок  
Валентины ФРОЛОВОЙ.

Авторская колонка

## Про...

...сына команданте и исторический процесс

Сын знаменитого кубинского команданте Фиделя Кастро посетил с деловым визитом Воронежскую область в минувшие выходные. Его зовут почти как отца – Фидель Кастро Диас-Баларт (родителя же – Фидель Алехандро Кастро Рус). Потомок известного на весь мир революционера – советник по научным вопросам Государственного совета Республики Куба, а также вице-президент Академии наук Кубы – завершил своё выступление в ВГУ цитатой из отца: «Когда все великие революции свершатся, останется лишь одна – великая революция науки и знаний. И она не закончится никогда».



Фидель Кастро Диас-Баларт.

Званого гостя на нашей земле встречали члены регионального правительства во главе с Алексеем Гордеевым. Как стало известно из сообщения облправительства, стороны обсудили вопросы сотрудничества в сфере сельского хозяйства, гражданской авиации, образования и здравоохранения. Также на переговорах прозвучало, что Куба планирует купить у нас самолёты Ан-148 для региональных авиоперевозок. Алексей Гордеев отметил, что реализация этого проекта откроет для Воронежского акционерного самолётостроительного общества новый рынок.

В ВГУ Фиделю Кастро Диас-Баларту было присвоено звание почётного доктора Воронежского государственного университета, выдана мантия почётного доктора и знак «За заслуги перед ВГУ», после чего Фидель Кастро-младший выступил перед учёным советом с докладом о научных открытиях человечества на стыке XX и XXI веков.

Такой тёплый приём в Воронеже неслучаен. Ведь именно здесь, в 1968 году, Фидель Кастро Диас-Баларт стал студентом физического факультета ВГУ под именем Хосе Рауль Фернандес. Тогда он на два года стал учеником известных воронежских учёных-ядерщиков, благодаря которым впоследствии пошёл в науку. Позже он перевёлся на специальность «Ядерная физика» в МГУ имени Михаила Ломоносова, который и окончил с отличием. Затем работал в Объединённом институте ядерных исследований в Дубне. В 1978 году защитил кандидатскую диссертацию, а в 1999 году стал и доктором наук в Институте ядерной энергии имени Игоря Курчатова.

Справедливости ради стоит отметить, что это не первое присвоение Фиделю Кастро Диас-Баларту почётного звания в российских вузах. Он уже имеет мантию почётного доктора МГУ и Ростовского государственного университета.

Не обошёл стороной гость и злободневные вопросы, касающиеся нашего мятежного соседа Украины. Он подтвердил, что Куба официально признает итоги референдума в Крыму и поддерживает действия России.

Анастасия БЫРКА.

## Народная песня всегда в чести

Последние два десятилетия хоровое пение находилось как бы под спудом: признанные коллективы русской народной песни выступали очень мало, гастрольных поездок по стране не было. Но вот, кажется, ситуация начинает меняться.

Виктор СИЛИН

Уже в нынешнем году в Воронеже побывал Северный народный хор и буквально три дня назад – Рязанский академический русский народный хор.

В конце февраля мы находились на гастролях в Рязани, – сказал, приветствуя гостей, художественный руководитель Воронежского хора, народный артист России, профессор Вячеслав Помельников. – Нас замечательно приняли рязанцы. Это лишнее подтверждение того, что народная песня всегда в чести. И сегодня мы вновь убедились в этом, посмотрев программу Рязанского хора.

А ещё Вячеслав Помельников сказал об объединяющей силе



Фото Михаила ВРЗОВОГО.

хоров, о том, что традиция эта всегда жила на Руси.

Идейственно, стоило только зазвучать музыкальному прологу «От Оки голубой», а солистам подхватить мелодию, как все до единого зрители огромного Воронежского концертного зала словно прильнули к песне.

Рязанский песенный край – это родина Сергея Есенина. И

потому концертная программа была освещена именем великого поэта. Вновь и вновь звучали его «Надокошком месяц», «Отговорила роща золотая...». Мощно, широко, разухабисто прозвучали оркестровая пьеса «Выйду на улицу», частушки «Эх, пела бы я», «Веселуха». А завершили программу наши гости музыкально-хореографической сьютой «Улица мастеров».

## Гороскоп

**ОВЕН.** Успех придет к вам через друзей и контакты с отдаленными деловыми партнерами. Слишком заманчивых предложений, связанных с необходимостью немедленных капиталовложений, лучше опасаться. Решайтесь на перемены обдуманно и не заваливайте на себя слишком большой объем работы.

**ТЕЛЕЦ.** Ситуация на этой неделе может способствовать укреплению вашего авторитета и устранению недоразумений. Примите и постарайтесь использовать с наибольшей выгодой предложения, поступившие в середине недели. Подключайте к работе только надежных и проверенных людей.

**БЛИЗНЕЦЫ.** Старайтесь наилучшим образом распорядиться временем и выполняйте дела с запасом. Следите за качеством своей работы, иначе ужесточится контроль и проверки. С четверга по субботу важно все новое и необычное. Суббота и воскресенье будут прекрасными днями для встреч и свиданий.

**РАК.** Если проблемы накапливались и никуда не исчезали, эта неделя остро поставит вопрос их решения. Среда и четверг несут большой потенциал обновления в карьерных вопросах. В пятницу и субботу оградите себя от лишней информации и займитесь укреплением отношений с близкими.

**ЛЕВ.** Неделя готовит сюрпризы. Не стройте жестких планов, будьте готовы к смене деятельности, поездкам и незапланированным встречам. Воздержитесь от крупных трат. Ваш профессионализм произведет впечатление и запомнится. Воскресенье посвятите домашним делам и покупкам.

**ДЕВА.** На работе возможны перегрузки, поэтому сейчас лучше не предпринимать рискованных действий. Для осуществления честолюбивых замыслов необходимо обеспечить себе спокойный тыл. В семейных проблемах проявите выдержку и терпение, и ситуация стабилизируется в лучшую сторону.

**ВЕСЫ.** Безжалостно избавляйтесь от скопившегося ненужного хлама, освобождайте пространство для новых положительных изменений. Ваша энергия и напор в среду станут гарантом успеха во многих делах. В пятницу удача может оказаться к вам благосклонной, и этот день станет одним из лучших дней недели.

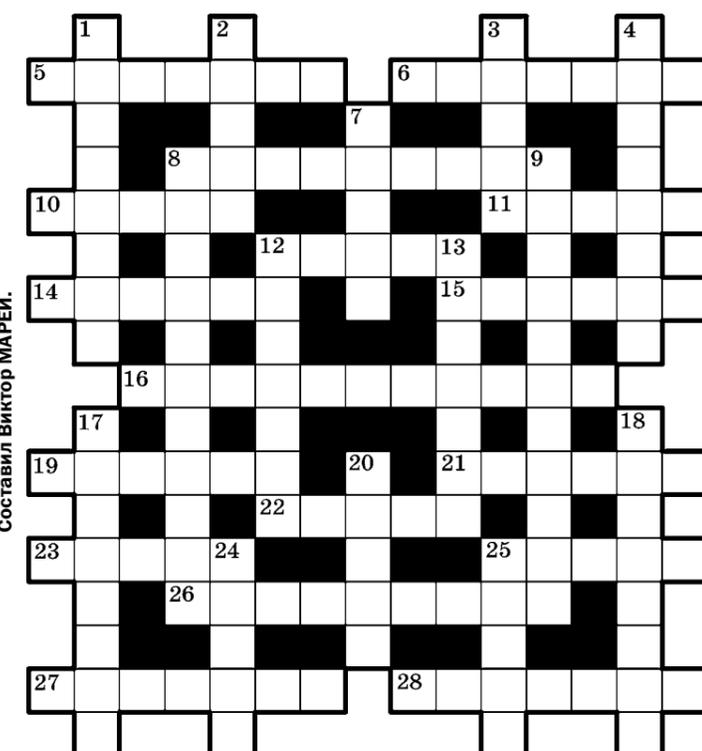
**СКОРПИОН.** Ваше умение услышать и понять плюс творческий подход к переработке полученной информации принесет вам успех. Договоры и важные сделки будут удачными в среду. Вы также можете успешно поменять род своей деятельности, если для этого сложатся необходимые предпосылки.

**СТРЕЛЕЦ.** Приветствуется новаторский подход и решительность там, где другие колеблются. Остерегайтесь больших авантур. В середине недели доводите все свои намерения до конкретного результата. Что бы ни происходило – сохраняйте спокойствие и не срываетесь на окружающих.

**КОЗЕРОГ.** На этой неделе готовьтесь встретить то, что раньше привели в движение. Возможны неожиданные события в семье. Отнеситесь с пониманием к тому, что у близких могут быть свои вспышки активности. Вы можете не заметить, как окажетесь втянуты в интересы других людей помимо своей воли.

**ВОДОЛЕЙ.** И в работе и в творчестве для вас открываются новые перспективы и возможности. Могут произойти приятные события, которые повысят ваше настроение. В субботу необходимо проявить терпение и сдержанность, а рассудительность окажется вашим козырем.

**РЫБЫ.** На этой неделе финансовые вопросы будут приоритетными. Не поддавайтесь соблазну совершить крупную незапланированную покупку. Направьте свой креатив на исследование новых источников доходов. Избирательность в контактах поможет вам спокойно и комфортно провести выходные.



Составил Виктор МАРЕЙ.

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 5. Место погребения выдающихся людей. 6. Ряд полог в несколько ярусов. 8. Ручной столярный инструмент для сверления отверстий. 10. Вид спереди, в лицо. 11. Отдельное помещение в гостинице. 12. Кости, образующие основу головы. 14. Плотные скрученные листья табака для курения. 15. Заложник, оставаемый в обеспечение договора в Др.Руси. 16. Древнейший вид письма рисунками. 19. Древнеегипетский царь. 21. Род крышки на небольшом отверстии в механизме, открывающее и закрывающее это отверстие. 22. Длинные волосы на шее некоторых животных. 23. Воинское звание. 25. Крупная, летучая мышь. 26. Емкость для жидкостей и газов. 27. Большой искусственный водоём. 28. Навигационный прибор, записывающий на карте путь судна.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Virtuозное импровизационное окончание муз. произведения. 2. Свободные граждане в Др.Греции, обладавшие всеми правами. 3. Поэма Лермонтова. 4. Конфеты из фруктового сока, сахара, картофельной муки. 7. Один из самых распространенных минералов Земли. 8. Вещество, ускоряющее скорость химической реакции. 9. Механич. счетчик на ипподроме, показывающий, сколько на какую лошадь поставлено. 12. Составление диаграмм и графиков при анализе рынка. 13. Жилище туриста в походе. 17. Государство в Южной Америке со столицей Асунсьон. 18. Неразбериха, беспорядок (разг.). 20. Особый вид ароматной смолы. 24. Площадка с точной высотой над уровнем моря для проведения нивелировки. 25. Челн североамериканских индейцев.

## ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД

**По вертикали:** 1. Капитуляция. 2. Демос. 3. Демос. 4. Демос. 5. Демос. 6. Демос. 7. Кварц. 8. Катализатор. 9. Тотализатор. 12. Чартинг. 13. Палатка. 17. Паравай. 18. Кавардак. 20. Мирра. 24. Ферр. 25. Каноз.

И.о.редактора В.В.СИЛИН

ВОРОНЕЖСКАЯ  
Неделя

Учредитель и издатель  
ООО Редакция газеты «Коммуна»  
Зарегистрирована в региональной  
инспекции 23 мая 1996 г. №В0039.

АДРЕС ИЗДАТЕЛЯ И РЕДАКЦИИ:  
394036, г. Воронеж, ул. Комиссаржевской, 4 а.  
ТЕЛЕФОНЫ:  
редакции -253-32-10,  
отдела рекламы - 239-00-88.

Мнение авторов не всегда  
совпадает с точкой зрения  
редакции.  
В соответствии с Законом о  
печати редакция использует  
письма и рукописи по своему  
усмотрению.

Индекс издания  
51201, 51162

Цена свободная.  
Заказ № 419  
Тираж 3620  
Подписано в печать  
01.04.2014 г.  
По графику - 19.00  
Фактически - 19.00