



**Данное издание оцифровано  
в Воронежской областной  
универсальной научной библиотеке  
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>

<http://vk.com/vounb>

e-mail: [vounb@mail.ru](mailto:vounb@mail.ru)

+7 (473) 255-05-91

# ВОРОНЕЖСКАЯ 15 Неделя (2156)

Газета Издательского дома «Коммуна» выходит с 1928 года

9 – 15 АПРЕЛЯ 2014 г.

16+

## В НОМЕРЕ

### Сокровенные люди и их творения

На днях стала известна выставочная программа предстоящего Международного Платоновского фестиваля

Стр.4

### Самолёты в его судьбе

У памятника штурмовику Ил-2 прошёл митинг, посвящённый 120-летию со дня рождения выдающегося советского авиаконструктора С.В.Ильюшина

Стр.9

### Улица называлась Мещанской

О том, что связывало наших земляков с великим писателем Михаилом Шолоховым, рассказывает краевед Евгений Романов

Стр.10-11

## Всё о русской иконе

В рамках Года культуры в стенах воронежской СОШ №3 для одиннадцатиклассников был проведён библиотечный урок «Своеобразие русской иконописи». Организовали эту встречу сотрудники Центральной городской библиотеки имени Андрея Платонова. Школьники познакомились в тот день с выставкой книг и репродукций наиболее известных русских икон, посмотрели слайд-фильм.

Виктор ЧИРКОВ.

**ВСЕ  
НОВОСТИ  
Воронежской  
области**

Реклама.

В режиме  
реального времени  
**WWW.COMMUNA.RU**



## Театр войны в оперном театре

Фотовыставка, посвящённая 100-летию начала Первой мировой, развёрнута в фойе Воронежского театра оперы и балета. В дальнейшем организаторы планируют показать экспозицию в муниципальных районах области.

Василий ЧЕРНОУСОВ

Материалы для неё взяты из открытых источников и частных коллекций. Вот позируют георгиевские кавалеры, вот медицинский персонал с ранеными в госпитале. На одном из снимков можно рассмотреть Сергея Есенина, служившего санитаром в 1915 году. Сто лет назад фотографами России и Германии были запечатлены для истории различные эпизоды «театра войны» - и теперь молебен перед наступлением соседствует в театральном фойе со стиркой белья. Можно увидеть на выставке, кстати, и коллективный портрет фотографов 10-й стрелковой дивизии. Каждый позирует со своим фотоаппаратом.

После Первой мировой мир стал другим. Рассыпались ещё недавно казавшиеся могущественными и вечными империи, десятки тысяч людей военнореволюционный вихрь вынес из родных городов и выбросил где-то за границы: домой смогли вернуться немногие. В Советском Союзе события 1914-1917 годов не очень любили вспоминать – в первую очередь, конечно же, по идеологическим причинам. Столетняя годовщина начала той войны стала поводом всё же вспомнить о том, как это было.



Съ театра войны. Наблюдение за стрельбой.

## ОТ СРЕДЫ ДО СРЕДЫ

**Временно исполняющий обязанности губернатора Воронежской области Алексей Гордеев в Москве встретился с помощником Президента РФ Игорем Левитиным.**

Они обсудили вопросы, касающиеся предстоящего совещания, которое будет посвящено развитию системы социальной защиты граждан пожилого возраста с участием управления Президента РФ по обеспечению деятельности Государственного совета Российской Федерации. Воронежская область будет одним из основных участников этого совещания. Также глава региона и помощник Президента РФ обсудили дальнейшее развитие и реконструкцию автодороги М-4 «Дон», в том числе на участке в обход Новой Усмани и Рогачевки, а также автомобильной дороги в объезд Павловска. Обсуждались перспективы развития инфраструктуры международного аэропорта «Воронеж». Кроме того, Алексей Гордеев проинформировал Игоря Левитина, курирующего вопросы спортивной сферы, об условиях, созданных в регионе для развития массового спорта.

**Премьер-министр Дмитрий Медведев предлагает решить многолетнюю проблему убыточности пригородных перевозок за счёт налога на имущество, сообщает Агентство деловой информации.**

В Черноземье спор о компенсациях обернулся отменой электричек и обоюдной критикой региональных властей и железнодорожников. Однако в середине марта врио губернатора Воронежской области Алексей Гордеев отметил: «Стороны уже несколько сблизили свои позиции». А теперь вот глава Правительства РФ заявил: «В 2013 году РЖД заплатила 8,3 миллиарда рублей налога на имущество в региональные бюджеты. Этого хватит, чтобы покрыть убытки РЖД от пригородных перевозок».

**В Воронежской области усиленными темпами формируются железнодорожные составы для отправки комплектов сборных коттеджей, которые предназначены жителям Дальнего Востока, пострадавшим в прошлом году от наводнения.**

Как сообщает РИА «Восток-Медиа», на улице Малиновского в Хабаровске земельный участок полностью подготовлен к строительству. Здесь будет 50 домов. Всего воронежское предприятие «Вудвилль» отправит на Дальний Восток 100 домокомплектов, изготовленных по современной германской технологии.

**На месте сгоревшего в Верхнехавском районе мясокомбината будет проведена масштабная реконструкция.**

Об этом заявил председатель совета директоров ГК «Талекс» Алексей Тотунов на встрече с главой региона. Как уже сообщалось в СМИ, 25 января на предприятии произошел пожар. В результате были уничтожены производственные помещения на площади около 1,5 тысячи кв.м. По словам Алексея Тотунова, мощность нового завода будет в пять раз превышать возможности прежнего. Производительность линии по переработке свинины составит 600 голов в час, по крупному рогатому скоту – 40 голов в час. На предприятии будет создано до 1000 рабочих мест. Кроме того, рядом с мясокомбинатом уже этим летом начнется строительство ветсанульцезавода с потенциальной мощностью до 600 тонн в сутки.

**Врио губернатора Алексей Гордеев обсудил с ректором Московского государственного университета имени М.В.Ломоносова, президентом Российского Союза ректоров Виктором Садовничим такое важное направление работы, как объединение науки и производства.**

Ректор МГУ поделился опытом московского университета в этом направлении. При вузе сейчас создаётся лаборатория военно-промышленного комплекса, где будут разрабатываться системы высокоскоростной связи, не имеющие зарубежных аналогов. Алексей Гордеев предложил привлечь к совместной работе воронежские вузы, научно-производственные предприятия и МГУ, создав научные центры на базе местных крупных промышленных предприятий, таких как ВАСО или ОАО «Концерн «Созвездие». Виктор Садовничий выразил заинтересованность в таком сотрудничестве.

**Закладка памятной аллеи, установка стелы, выставки в вузах, издание книги, организация работы Всероссийского студенческого строительного отряда на базе Нововоронежской АЭС-2 - все эти мероприятия приурочены к 50-летию создания студенческих отрядов в Воронежской области, которое отмечается в этом году.**

Официальный статус юбилейной дате придаёт и подписанное врио губернатора Алексея Гордеева распоряжение, которое направлено на «укрепление исторической памяти и преемственности поколений, популяризации и развития движения студенческих отрядов».

**Департамент аграрной политики Воронежской области уделяет особое внимание сезонным полевым работам.**

Сельхозпроизводители полностью обеспечены техникой, её готовность после осенне-зимнего ремонта составляет 98 процентов, хорошо обновлён технопарк. Ежедневно проводится мониторинг завоза семян, минеральных удобрений, дизельного топлива, оперативно решаются все возникающие проблемные вопросы. В южных районах Воронежской области уже посеяно свыше 40 тысяч гектаров зерновых и зернобобовых культур.

**Идея объединения Конструкторского бюро химавтоматики и Воронежского механического завода из-за дороговизны и сложности проекта не нашла поддержки в Роскосмосе.**

Механическим заводом предложен альтернативный проект - коренная реконструкция предприятия на существующей территории. Как сообщила начальник отдела по связям с общественностью ВМЗ Нина Смирнова, основу его составляет строительство на месте корпуса №1 современного производства жидкостных ракетных двигателей с принципиально новой организацией производства, оборудованного современным высокотехнологичным оборудованием. Ожидается, что это значительно сократит затраты на обслуживание и содержание завода, повысит эффективность производства, улучшит экономические показатели деятельности.

## НЕБЛАГОПРИЯТНЫЕ ДНИ

11 апреля (пятница) (с 15.00 до 17.00)

## ПРОГНОЗ ПОГОДЫ НА НЕДЕЛЮ

Дата	СР 9.04	ЧТ 10.04	ПТ 11.04	СБ 12.04	ВС 13.04	ПН 14.04	ВТ 15.04
Осадки	облачно, небольшой дождь	облачно	облачно, небольшой дождь со снегом	облачно	облачно	облачно с прояснениями	облачно с прояснениями
Днем	+5...+7	+5...+7	+5...+7	+9...+11	+11...+13	+13...+15	+13...+15
Ночью	0...+2	0...-2	0...+2	+2...+4	+2...+4	+5...+7	+5...+7

# Атом многое умеет Творчество

На днях в Воронежском информационном центре по атомной энергии состоялось подведение регионального этапа Всероссийского конкурса реферативных и исследовательских работ учащихся «Атомная наука и техника — 2014»

**Валерий СЕВЕРНЫЙ**

Состоял он из двух туров. По итогам первого – заочного – в финал вышло десять рефератов и четыре эссе школьников и учащихся учреждений среднего и среднего профессионального образования Воронежца, Нововоронежа, Россоши, Лисок, а также Хохольского района.

По решению жюри, в состав которого вошли преподаватели Воронежского государственного университета и Воронежского педагогического университета, учителя, специалисты Управления информации и общественных связей Нововоронежской АЭС, победителями регионального этапа конкурса стали: ученик Хохольского лицея Максим Турещев, подготовивший реферат

на тему «Устройство ядерных энергетических установок»; ученица средней школы №1 Нововоронежа Софья Смородинова с работой «Диагностика и лечение щитовидной железы радиоактивным йодом» и студент Лискинского промышленно-транспортного техникума имени А.К. Лысенко Данил Климов с эссе-размышлением «Мир без атомной энергии».

Доцент кафедры технологических и естественнонаучных дисциплин Воронежского педагогического университета Виктор Батраченко предложил свой вариант эссе, который написал в процессе прослушивания работ финалистов конкурса:

*Атом, всемогущий атом  
Может другом быть и братом.  
Атом многое умеет:  
Он излечит и согреет,*

*Атом — всемогущий джинн,  
В бомбе он неуправляем...  
Атом, что о нем мы знаем?  
Он, увы, неисчерпаем!*

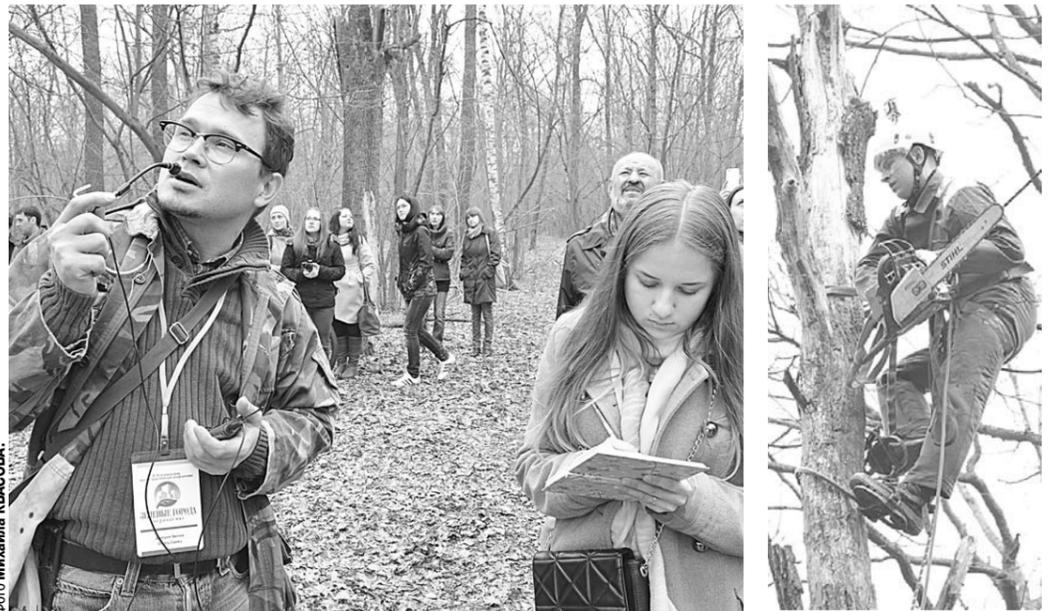
«Подобные мероприятия очень нужны нашим детям, они расширяют кругозор и развивают их творческий потенциал, мотивируют на продолжение исследований, - поделились своими впечатлениями родители Данила Климова - одного из призёров конкурса.

Все участники конкурса и их педагоги были отмечены дипломами, благодарственными письмами и подарками от Информационного центра по атомной энергии и Нововоронежской АЭС. Работы победителей регионального этапа конкурса примут участие в федеральном этапе конкурса «Атомная наука и техника-2014», который скоро состоится в Москве.

## Мегаполис

# Природа в городе

В Воронеже прошла Международная научно-практическая конференция под слоганом «Зелёные города. Черноземье».



**Ксения ЗАБЕЙВОРОТА**

В проекте, организованном департаментом природных ресурсов и экологии Воронежской области, приняли участие отечественные и зарубежные специалисты по ландшафтному дизайну.

И среди них - Ян Кен, консультант Академии лесоводов, Марек Сьвеньяк, председатель Европейской ассоциации лесоводов, Карина Лазарева – президент Ассоциации «Гильдия профессионалов ландшафтной индустрии». В рамках

экологической конференции обсудили три основных направления: «Повышение качества жизни», «Новый вид экологического туризма» и «Природа в городе». С докладом о мероприятиях, проводимых в поддержку экологического развития столицы Черноземья, выступил и глава департамента Алексей Карякин.

А днём позже в спортивно-оздоровительном комплексе «Олимпик» член Евразийской ассоциации лесоводов Дмитрий Звонка провёл мастер-класс по формированию

кроны дерева. Вместе с основателем ассоциации Александром Кытмановым и группой альпинистов участникам конференции они продемонстрировали современную обработку деревьев.

При формировании кроны взрослого дерева для страховки рабочего используется только так называемая «удавка», – прокомментировал Дмитрий Звонка. – Такую работу можно доверить только профессионалам, имеющим удостоверение и лицензию промышленного альпиниста.

## Педсовет

# К подросткам пришёл «Подросток»

**Восемьдесят материалов направлено в органы социальной защиты населения, образования, прокуратуру о несовершеннолетних, нуждающихся в помощи государства. Таковы результаты оперативного-профилактического мероприятия «Подросток-2014», которое провели в Воронеже.**

**Анастасия ВОРОНИНА**

За два дня в областном центре более тысячи различных сотрудников проверили 788 подростков, состоящих на учёте в органах системы профилактики, 531 семью, находящуюся в социально опасном положении, состоящую на внутришкольном учёте, 27 опекунов и попечителей.

К административной ответственности за ненадлежащее исполнение обязанностей привлечены 31 родителя, три ребенка изъяты из семьи в связи с угрозой

их жизни и здоровью. Выявлены 25 участников антиобщественных группировок, 14 безнадзорных, пять несовершеннолетних, находящихся в социально опасном положении.

В ходе рейда проверено четыре интернатных учреждения по вопросу организации каникулярной занятости воспитанников, два социально-реабилитационных центра по вопросу условий содержания и реабилитации несовершеннолетних, 186 развлекательных клубов, спортзалов образовательных учреждений, спортивных площадок,

635 мест концентрации подростков на железнодорожных вокзалах, платформах, автостанциях, подвалах, рынках. Обследовано 11 территорий, прилегающих к общежитиям, в которых проживают студенты. Задержаны 55 подростков, совершивших административные правонарушения, из них 11 – за мелкое хулиганство, пять – за появление в состоянии алкогольного опьянения, 26 – за распитие спиртных напитков, семь – за курение в общественных местах.

За вовлечение несовершеннолетних в употребление спиртных напитков, наркотических и психотропных веществ выявлены четверо взрослых, зафиксировано 11 фактов продажи подросткам спиртных напитков и табачных изделий.

# ...Плюс «чемодан наблюдателя»



Члены комиссии – в учебном классе.

**Представители регионального Управления Федеральной службы исполнения наказания России и Общественная наблюдательная комиссия Воронежской области посетили Бобровскую воспитательную колонию, в которой отбывают наказания подростки.**

**Сергей КРОЙЧИК**

Фото пресс-службы УФСИН России по Воронежской области

Гостей интересовало всё: бытовые условия, педагогическая работа, которая проводится

среди подростков, их досуг и многое другое. Участники встречи провели показательную юридическую клинику для воспитанников колонии. Ребята получили ответы квалифицированных специалистов на интересующие их вопросы. Затем работа продолжилась в формате «круглого стола». Были подняты вопросы



Гости осмотрели и территорию колонии.

соразмерности применения мер взыскания к спецконтингенту и закрепления механизма участия членов ОНК в комиссиях учреждений по оценке поведения осужденных и определении условий отбывания наказаний.

Большой интерес у участников «круглого стола» вызвало и специальное электронное оборудование – «чемодан наблюдателя». Его продемонстрировали члены ОНК Иосиф Закаидзе и Яков Лейдерман. Они недавно прошли обучение в Йошкар-Оле у известного российского правозащитника Андрея Бабуш-

кина. В этот «чемоданчик» входят приборы для измерения условий содержания заключенных в местах лишения свободы: люксметр, например, показывает необходимый уровень освещения, гигрометр - уровень допустимой влажности, а газоанализатор - уровень кислорода в воздухе.

Участники мероприятия приняли решение оказывать национальным диаспорам содействие в посещении соотечественников, находящихся в колониях, и уделять особое внимание вопросу проведения юридических клиник.

## Школа для родителей

**В Воронежской областной детской клинической больнице №1 состоялось первое занятие в школе для родителей, чьи дети болеют эпилепсией. В конференц-зале собрались мамы, которым небезразлично будущее своих детей. Поскольку сегодня существует немало заблуждений относительно эпилепсии, то цель занятий – поделиться с родителями понятной и достоверной информацией о заболевании.**

**Юлия КОЛЕСНИЧЕНКО**

Первое занятие провела главный внештатный детский невролог департамента здравоохранения Воронежской области Наталья Ермоленко. Она подчеркнула, что эффективность лечения детей зависит во многом от взаимодействия, от контакта с врачом. Информацию следует получать не из Интернета или каких-то других сомнительных источников, а непосредственно от врачей.

Эпилепсия занимает третье место по распространенности среди неврологических заболеваний. В отличие от бытующего мнения, это заболевание хорошо лечится. Специалисты

утверждают, что у 70 процентов больных можно добиться ремиссии.

Наталья Ермоленко опровергла некоторые заблуждения относительно заболевания: «Эпилепсия совместима с высоким интеллектом, даже гениальностью, больные эпилепсией могут иметь нормальные, счастливые семьи, далеко не все формы заболевания передаются по наследству».

Цель же лечения - полное купирование приступов, достижение ремиссии.

По завершении занятия мамы смогли получить ответы на свои вопросы. Всем присутствующим раздали полезные материалы и дневники пациентов. В дальнейшем занятия планируется проводить раз в месяц.

## Губит людей беспечность

**По итогам первого квартала 2014 года в Юго-Восточном ЛУ МВД России на транспорте проведен анализ фактов производственного травматизма граждан на объектах транспортной инфраструктуры. Так, на участке оперативного обслуживания зафиксировано девять случаев травмирования граждан, пять из которых – с летальным исходом.**

**Сергей ОЛЬХОВИК**

Восемь человек были травмированы подвижным составом – четверо получили серьезные увечья, еще четверо погибли, а также один несовершеннолетний – от воздействия электрического тока контактной сети.

Основной здесь причиной является грубейшее нарушение правил нахождения на объектах транспортного комплекса. Существенной предпосылкой для трагедии на железной дороге является нахождение граждан в состоянии опьянения в зоне повышенной опасности. Проводится целенаправленный комплекс профилактических мероприятий по предупреждению несчаст-

ных случаев на железной дороге. Так, в конце прошлого года на железнодорожной станции Воронеж-Курский погиб шестнадцатилетний подросток, который решил сократить путь и забрался на вагон-цистерну. В январе нынешнего года практически в этом же месте при схожих обстоятельствах гибнет еще один подросток. Сотрудниками транспортной полиции проработан комплекс профилактических мер на этом участке – восстановление железобетонного ограждения вдоль железнодорожного полотна, а в перспективе – выделение средств для строительства дополнительного ограждения, установления предупреждающих плакатов и запрещающих знаков.

## Встреча

# Олимпийский урок чемпиона

**В Воронеже побывал известный российский гимнаст, четырёхкратный олимпийский чемпион Алексей Немов**

**Ксения ЗАБЕЙВОРОТА**

Фото Михаила КВАСОВА

Приезд знаменитого гимнаста был, прямо скажем, приятной неожиданностью для учащихся лицея №7, где он провёл «Олимпийский урок». Сказать, что дети были довольны, – ничего не сказать. Спортсмен вместе с коллегой и нашим земляком Дмитрием Саутиным рассказали ребятам об Олимпиаде: когда она появилась, для чего нужна и почему так важна для общества.

– Вне всякого сомнения, Олимпиада – это мечта любого спортсмена, – признался Алексей Немов. – Однако не всегда получается достигать желаемых высот. Стремиться – да, но на пути спортсмена случаются не только взлёты, но и падения. А вообще, я полагаю, любой ребёнок должен всегда полезно-творческим делом заниматься, и не обязательно спортом. Танцы,

рисование, пение – у каждого должно быть что-то своё, чему он готов посвятить, может быть, и жизнь.

– Как вы в своё время совмещали спорт и учебу?

– Естественно, чем больше спорта в жизни, тем меньше времени остаётся на учебу. Именно поэтому с пятого класса я начал учиться в спортивной школе. Мы тренировались два раза в день, поэтому нередко пропускали занятия. Нашему тренеру приходилось ходить к учителям и объяснять, что не надо быть слишком строгими к будущим чемпионам. Благо преподаватели шли навстречу и не задавали кучу заданий.

Алексей Немов рассказал и о том, что после распада СССР мир спортивной гимнастики в нашей стране переживал не самый лучший период: множество действительно талантливых тренеров и гимнастов уехало из России. В 2004-2008 годах ситуация

только ухудшилась – это был настоящий провал в мужской гимнастике. Много хороших наших тренеров работало за рубежом, что привело к очень комичной ситуации: мы соревновались «сами с собой». «Но сейчас у гимнастики появилось достойное финансирование, решились проблемы со стипендиями и организацией сборов, что, уверен, скоро и скажется на результатах сборной», – подчеркнул известный гимнаст.

А напоследок он удивил всех таким признанием:

– Хотел бы заняться прыжками в воду, – смеясь, сказал Немов, указывая при этом на Саутину. – Тренер как раз рядом сидит – Дмитрий Саутин. А если серьезно, то спорт – это всегда больше, чем просто хобби или работа. Спорт – это часть тебя, поэтому вернуться хочется всегда. Но «хотеть» и «вернуться» – разные понятия, поэтому в данный момент я «хочу», но занимаюсь административной работой.



Алексей Немов и Дмитрий Саутин.

ЭТОТ ДЕНЬ  
В ИСТОРИИ

9 апреля

**1912** Родился Лев Зиновьевич Копелев, писатель, филолог-германист, диссидент. С детства владевший русским, украинским и немецким языками, он учился в ИФЛИ, ушел на фронт добровольцем, где служил переводчиком. В марте 1945 года был представлен к ордену Отечественной войны I степени, а в апреле арестован. Был приговорен к 10 годам лагерей. Стал прообразом Льва Рубина в романе Солженицына «В круге первом».

**1970** Заявление Пола Маккартни о прекращении творческого сотрудничества с Джоном Ленноном положило конец существованию «Битлз» как группы.

10 апреля

**1710** В Англии вступил в силу первый в мире закон об авторском праве.

**1755** Родился Самуэль Ганеман, немецкий врач, основатель гомеопатии. Ганеман пришел к выводу, что лекарственные вещества вызывают в организме здорового человека такие же явления, как и болезни, против которых они действуют. Исходя из этого, он выдвинул основной принцип гомеопатии — подобное лечится подобным. Ганеман стал применять минимальные, так называемые гомеопатические, дозы лекарств.

**1925** В Нью-Йорке напечатан роман Фрэнсиса Скотта Фицджеральда «Великий Гэтсби».

11 апреля

**1857** Русский царь Александр II утвердил государственный герб России — двуглавого орла.

**1945** Армией США освобожден Бухенвальд. Празнуется как Международный день освобождения узников фашистских концлагерей.

**1964** 50 лет назад на экраны вышел фильм Георгия Данелия «Я шагаю по Москве».

12 апреля

**1823** Родился Александр Николаевич Островский, драматург, автор 47 пьес, среди которых «Гроза», «Лес», «Бесприданница», «Таланты и поклонники».

**1942** Певица Клавдия Шульженко впервые исполнила песню «Синий платочек» на слова, написанные Михаилом Максимовым. Произошло это на концерте для военных железнодорожников депо Волхов.

13 апреля

**1898** Вышел первый том собрания сочинений Алексея Максимовича Горького «Очерки и рассказы». В конце месяца был напечатан и второй том. Поначалу никто не брался печатать автора, который всего пять лет назад опубликовал в провинциальной прессе свой первый рассказ, и никто не мог предвидеть, какая слава его ждет. Уже через год 30-летнего писателя восторженно принял Петербург, а через 5 лет с постановкой на сцене пьесы «На дне» к Горькому пришла мировая известность.

14 апреля

**1754** 260 лет назад родился Николай Петрович Румянцев, граф, с 1807 по 1814 — министр иностранных дел России. Знаменитым его сделала собранная уникальная коллекция книг и рукописей — так называемый Румянцевский музей. На основе его с 1862 года стала действовать публичная библиотека, в 1925 году ей дали имя Ленина.

**1862** Родился Петр Аркадьевич Столыпин, министр внутренних дел и премьер с 1906 г. Самыми знаменитыми стали слова: «Противникам государственности хотелось бы избрать путь радикализма, путь освобождения от исторического прошлого России, освобождения от культурных традиций. Им нужны великие потрясения, нам нужна великая Россия!» Сомневающимся он говорил: «Дайте государству 20 лет покоя, внутреннего и внешнего, и вы не узнаете нынешней России».

15 апреля

**1886** Родился Николай Степанович Гумилев, один из одиозных поэтов Серебряного века. Николая Гумилева называют гениальным провидцем путей и троп поэзии, мира и собственной судьбы... В строках своих стихов он предвосхитил многое.

**1919** В России началось создание системы трудовых лагерей (ГУЛАГ).

**1932** В апрельском номере журнала «Молодая гвардия» опубликованы первые главы романа Николая Островского «Как закалялась сталь».

## Фестиваль

## Сокровенные люди и их творения

Директор международного Платоновского фестиваля искусств Михаил Бычков познакомил воронежских журналистов с его выставочной программой. Пресс-конференция, посвященная этой теме, состоялась недавно в Доме журналистов

Виталий ЧЕРНИКОВ

В июньские дни воронежцы смогут увидеть шесть выставок. Кстати, две площадки в этом году станут фестивальными впервые. В их числе — зал Воронежского центра современного искусства: заглянувшие сюда после 7 июня воронежцы смогут увидеть личные вещи и рукописи Даниила Хармса, фотографии и другие подлинные материалы, относящиеся к жизни и творчеству писателей его круга — Николая Олейникова, Александра Введенского, Константина Вагинова.

Организаторы пообещали, что среди экспонатов выставки «Случаи и вещи» будет и тот самый чехомодан, в котором друг поэта, искусствовед и философ Яков Друскин в блокадную зиму 1942-го вынес из дома Хармса, умершего в ленинградской тюремной больнице от голода, его рукописи.

Чуть раньше, 6 июня, в музее имени И.Н. Крамского будет развернут уникальный проект фестиваля, названный «Свобода — причина мира». Пять провинциальных музеев России — краснодарский, пензенский, самарский, саратовский, ярославский — привезут в Воронеж произведения русского авангарда из своих коллекций.

Экспонатами станут творения Александры Экстер, Аристарха Лентулова, Александра Родченко, Варвары Степановой, Марка Шагала, Александра Куприна, Михаила Ле-Дантю, Роберта Фалька. Особое место займут в зале живопись и графика «амазонки русского авангарда» Натальи Гончаровой. А по соседству разместится выставка живописи и графики Александра Дейнеки из собраний Третьяковской и Курской галерей «Обожаю всяческую жизнь!». В Воронеж попадут 34 работы художника — главным образом созданные им в ранний, довоенный период творчества.

Посвящена она 115-летию со дня его рождения: художник был ровесником Андрея Платонова.

В зале на улице Кирова откроется выставка великого театрального художника Давида Боровского, соавтора Юрия Любимова и Анатолия Эфроса, Георгия Товстоногова и Льва Додина «Избранное». К его 80-летию будут показаны эскизы костюмов, макеты спектаклей. В том числе самых первых, создававшихся для киевского театра имени Леси Украинки.

В галерее «Х.Л.А.М» в дни фестиваля свои работы покажет Сергей Базилев, один из основоположников отечественного



Фото автора.

На открытии выставки «Руины утопии» в «Х.Л.А.М».

гиперреализма. Название авторского проекта он взял у Андрея Платонова, любимого своего писателя: «Сокровенный человек». Весной художник приедет в Воронеж, а отсюда отправится в Дивногорье, чтобы нарисовать серию портретов своих друзей и соратников, «которые живут не по идее, а по любви».

Как и в прежние годы, частью программы станет фотопроjekt. Персональная выставка израильского фотографа Дмитрия Брикмана «Иерусалим не просто город» откроется в зале Союза художников на улице Пушкинской 8 июня. А на следующий день автор этих работ проведет мастер-класс «Фотография. Увидеть увиденное».

## Акция

## Юные музыканты на большой сцене

Учащиеся воронежской детской школы искусств №7 выступили с отчетным концертом в театре оперы и балета

Василий ЧЕРНОУСОВ

Только за минувший год и начало нынешнего ребята из ДШИ весьма успешно выступили на пятидесяти престижных фестивалях и конкурсах. Были среди них и международные. На счету юных талантов — более сотни конкурсных дипломов.

Разумеется, многие из этих ребят вышли на сцену оперного театра.

Всего же в концерте приняли участие около 500 талантливых учащихся. Были среди них и лауреаты международных и региональных конкурсов Даниил Рудов (фортепиано), Ян Кашперский (фортепиано), София Третьякова (скрипка), Антон Никитин (виолончель), Светлана Казинян (фортепиано). Также выступили и музыкальные коллективы: лауреаты международных и региональных конкурсов

ансамбли скрипачей «А-соль» и «Каприс», дуэт домристок «Бурлеск», лауреаты региональных и международных конкурсов, обладатели «Гран-при» Всероссийского конкурса детских оркестров и ансамблей ансамбль виолончелистов «Джентльмен-шоу», обладатель «Гран-при», лауреат международных конкурсов ансамбль «Колечко», лауреат регионального конкурса камерный оркестр, лауреаты международных конкурсов вокально-эстрадный ансамбль «Солнечные», хореографический ансамбль «Ренессанс», оркестр русских народных инструментов — и многие другие.

Звучали в их исполнении и классическая музыка, и творения народа, и произведения современных композиторов.

А в фойе театра в тот день прошла выставка работ учащихся художественного отделения детской школы искусств.



Выступают учащиеся ДШИ.

## Новости

## Сказка из детского сада

Конкурс театральных постановок «Моя любимая сказка» объявила воронежская библиотека №32 имени Г.Н.Троепольского.

В нём приняли участие воспитанники детских садов и учащиеся начальных классов школ города. Всего на конкурс, прошедший во Дворце творчества детей и молодежи, было подано 22 заявки. Первого места удостоились детский сад №20 за «Рыжую сказку» и детский сад №141 — за «Приключение Дюймовочки».

## Веневитинов в Лисках

В Лискинском историко-краеведческом музее открылась выставка, посвященная жизни и творчеству поэта Дмитрия Веневитинова.

Сюда она попала из областного литературного музея имени И.С.Никитина. Называется выставка «Как знал он жизнь, как мало жил!». Её экспонаты — работы воронежских художников С.Рубцова, В.Азовцева, В.Жигуленкова и других, посвященные поэту, его семье и окружению. Также демонстрируются копии рисунков и рукописных текстов Веневитинова.

## Книжки и кошки

В детском отделе Россошанской межпоселенческой библиотеки прошла Неделя детской книги.

На церемонии открытия «Путешествие в страну Литературию» ребята узнали о её истории. Библиотекари детского отдела провели с читателями турнир знатоков детской книги и библиографический урок «Твои первые энциклопедии». Мероприятие «Кошкины именины» собрало в читальном зале маленьких любителей домашних кошек.

## Исаевский десант

Сотрудники библиотеки №4 имени Егора Исаева продолжили работу по проекту с таким названием.

На этот раз они посетили первокурсников Воронежского техникума строительных технологий. Они рассказали учащимся о своей работе, о клубах, существующих при библиотеке, анонсировали ближайшие мероприятия, пригласили принять участие в конкурсе чтецов «Откроем для себя Исаевские строки». Рассказ о поэте Егоре Исаеве сопровождала презентация «Сеять жизнь — моя идея!».

Василий ЧЕРНОУСОВ.

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости.
5.05 Телеканал «Доброе утро».

15.00 «ДЖАМАЙКА». Серилал. (12+)
16.00 «ПОКА СТАНИЦА СПИТ». Серилал. (12+)
17.00 Вести.

6.25 «Приключения Вуди и его друзей». (6+)
М/с.
6.50 «Пингвиненок Пороро». (6+), М/с.
7.00 «Макс Стил». (12+), М/с.

18.30 «Универ. Новая общага» — «Скотч» (16+)
Серилал.
19.00 «Универ. Новая общага» — «Саватство»
(16+) Серилал.

21.00 «Моя прекрасная...» (16+)
22.00 «ИГРА ПРЕСТОЛОВ». Серилал (16+)
23.00 «Новости-24. Итоговый выпуск (16+)»

12.25 «Линия жизни». Илга Лиела.
13.20 «Будь красивым в Фэлоуи». Д/ф.
14.10 «Золотая серия России». Серилал-«ЮРСАНТЫ».

20.00 «СВАТЫ» (16+), Комедия, Россия, 2014 г.
21.00 «БАЛЬЗАЖНЫЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ СВО...» (16+), Ироническая мелодрама. Россия, 2002 г.

ЧТО-ГДЕ-ПОЧЕМ
0-84
20-02-084

РОССИЯ-1
05.00 «Утро России».
05.07-05.10, 05.35-05.41, 06.07-06.10, 06.35-06.41, 07.07-07.10, 07.35-07.41, 08.07-08.10, 08.35-08.41 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ.

14.35 «ДЕЛО ВРАЧЕЙ» (16+),
15.30, 18.30 Чрезвычайное происшествие.
16.25 «Прокурорская проверка» (16+).

11.30 «ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ» (16+) Фантастический сериал. США - Германия, 2009 г.
13.00 «Кино в деталях» с Федором Бондарчуком (16+).

6.00 «Натрострое».
8.25 Детективы Татьяны Устиновой. «ЗАКОН ОБРАТНОГО ВОЛШЕБСТВА» (12+).

7.00 «Евроново».
10.00 Новости культуры.
10.15 «Наблюдатель».
11.30 «Только ты...» (16+), Драма. Россия, 2007 г.

6.30 Удачное утро (16+).
6.00, 7.00, 7.30, 8.40 Мультфильмы.
8.00 «Полезное утро» (16+).

ДОМАШНИЙ
6.30 Удачное утро (16+).
6.00, 7.00, 7.30, 8.40 Мультфильмы.
8.00 «Полезное утро» (16+).

5 КАНАЛ
6.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 Сейчас.

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости.
5.05 Телеканал «Доброе утро».

14.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ.
14.50 Вести. ДЕКУРНАЯ ЧАСТЬ.
15.00 «ДЖАМАЙКА». Серилал. (12+)

6.25 «Приключения Вуди и его друзей». (6+)
М/с.
6.50 «Пингвиненок Пороро». (6+), М/с.
7.00 «Макс Стил». (12+), М/с.

18.30 «Универ. Новая общага» — «Соперник» (16+)
Серилал.
19.00 «Универ. Новая общага» — «Саватство» (16+)
Серилал.

21.00 «Моя прекрасная...» (16+)
22.00 «ИГРА ПРЕСТОЛОВ». Серилал (16+)
23.00 «Новости-24. Итоговый выпуск (16+)»

12.25 «Линия жизни». Илга Лиела.
13.20 «Будь красивым в Фэлоуи». Д/ф.
14.10 «Золотая серия России». Серилал-«ЮРСАНТЫ».

ВСЕ НОВОСТИ
Воронежской области
в режиме реального времени
WWW.COMM.RU

6.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 Сейчас.

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости.
5.05 Телеканал «Доброе утро».

14.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ.
14.50 Вести. ДЕКУРНАЯ ЧАСТЬ.
15.00 «ДЖАМАЙКА». Серилал. (12+)

6.25 «Приключения Вуди и его друзей». (6+)
М/с.
6.50 «Пингвиненок Пороро». (6+), М/с.
7.00 «Макс Стил». (12+), М/с.

18.30 «Универ. Новая общага» — «Соперник» (16+)
Серилал.
19.00 «Универ. Новая общага» — «Саватство» (16+)
Серилал.

21.00 «Моя прекрасная...» (16+)
22.00 «ИГРА ПРЕСТОЛОВ». Серилал (16+)
23.00 «Новости-24. Итоговый выпуск (16+)»

12.25 «Линия жизни». Илга Лиела.
13.20 «Будь красивым в Фэлоуи». Д/ф.
14.10 «Золотая серия России». Серилал-«ЮРСАНТЫ».

ДОМАШНИЙ
6.30 Удачное утро (16+).
6.00, 7.00, 7.30, 8.40 Мультфильмы.

5 КАНАЛ
6.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 Сейчас.

Цифры в скобках обозначают ограничение просмотра телепередач по возрасту: (6+) - просмотр не рекомендуется детям до 6 лет; (12+) - просмотр не рекомендуется детям до 12 лет; (16+) - просмотр не рекомендуется лицам моложе 16 лет; (18+) - просмотр не рекомендуется лицам моложе 18 лет.



# Самолёты в его судьбе

Память

У памятника штурмовику Ил-2 прошёл митинг, посвящённый 120-летию со дня рождения выдающегося советского авиаконструктора С. В. Ильюшина



31 марта на площади у проходной Воронежского авиационного завода состоялся многолюдный митинг в честь 120-й годовщины трижды Героя Социалистического Труда, лауреата Государственных премий Сергея Владимировича Ильюшина. Его открыл председатель профсоюзного комитета ОАО «ВАСО» Анатолий Башкирев, который напомнил о том, что почти восемь десятилетий воронежские самолётостроители неразрывно связаны с ильюшинским КБ.

Александр КОРОБАНОВ

Тридцатые годы со стапелей завода сошли немногим одной тысячи самолётов ДБ-3 и Ил-4. Производство летающего танка, самого массового самолёта Великой Отечественной войны

Ил-2, было начато в Воронеже и продолжено в эвакуации в Куйбышеве. Около тысячи Ил-28 с маркой Воронежского авиазавода верой и правдой служили пилотам отечественных военно-воздушных сил долгие десятилетия.

Разработкой нового поколения воздушных



Фото Игоря СТРОКА.

машин с маркой Ил занимаются ученики и последователи Ильюшина, а базой их производства остаётся Воронежский авиационный завод. Именно здесь производились первые отечественные широкофюзеляжные лайнеры Ил-86, а в девятые годы начато и продолжается поныне строительство лайнеров Ил-96-300, на которых совершает перелёты руководство нашей страны.

По оценкам историков авиации, мало кому из конструкторов удаётся создать больше одного легендарного самолёта, достойного конкурировать с лучшими образцами мировой авиационной техники. У ильюшинского КБ таких шедевров более десятка.

О роли С.В. Ильюшина в истории отечественного авиастроения и о его значении для развития Воронежского авиационного завода на митинге говорили заместитель генерального конструктора ОАО «Ил» Сергей Буяков, руководитель отдела оборонных отраслей промышленности департамента промышленности области Николай Белов, директор музея боевой и трудовой славы ВАСО Светлана Гаврилова, заместитель председателя совета ветеранов предприятия Александр Омельченко. Отдавая дань памяти выдающемуся авиаконструктору, участники митинга возложили цветы к штурмовику Ил-2.

## «Умные» идеи

В Воронежском госуниверситете прошёл образовательный форум, в рамках которого своими знаниями и опытом с участниками поделились представители ведущих российских и мировых компаний в сфере ИТ, урбанистики, веб-дизайна и современных технологий.

Ирина ЛАЗАРЕВА,  
Екатерина ДОРОХИНА

Как продвинуть идею, преодолеть страх перед руководителем, научиться правильно думать — об этом и многом другом шла речь в Воронежском госуниверситете. Там прошла двухдневная конференция «Смарт выходные». Семинары, лекции, «круглые столы» и мастер-классы проводили представители ведущих российских и мировых компаний в сфере ИТ, урбанистики, веб-дизайна и современных технологий.

Открытие «Смарт выходных» (smart (англ.) — «толковый», «умный», «нарядный»). — И.Л.) задержали более

чем на час. Как после пояснил один из организаторов конференции Вячеслав Федосеев, это было связано с приездом в Воронеж сына Фиделя Кастро, которому в конференц-зале главного корпуса присваивали степень почётного доктора ВГУ. Из-за его приезда вход в корпус некоторое время был закрыт. Впрочем, зрители терпеливо дождались начала. Для участия в проекте зарегистрировалось более 1500 человек.

На открытии выступили менеджер проектов «Сколково» Василий Рыжонков и генеральный директор московской стартап-академии Лоуренс Райт, который, кстати, переехал в Россию из США. Выступил

и начальник отдела развития информационных ресурсов департамента связи и массовых коммуникаций Воронежской области Алексей Соколов, заявивший следующее:

— Правительство поддерживает подобного рода начинания, поэтому вполне возможно заручиться господдержкой в реализации какой-либо интересной и перспективной идеи.

После этого все разошлись по секциям: «Дизайн», «Стартап» («стартап» — это новый бизнес, молодая компания. — И.Л.), «Городская среда».

Самой массовой секцией по-прежнему был «Дизайн». Креативные директора компаний и руководители дизайнерских служб учили посетителей продвигать бренды и «шевелить мозгами». Любопытный может узнать, например, от руководителя одной из столичных студий дизайна Николая Семченкова об опыте управления региональной дизайн-студией или послушать рассказ Родиона Арсеньева из креативного агентства Москвы о том, из чего слеплен дизайн-мыслитель. По мнению Родиона, основой в творческом человеке является сопереживание.

— Это то чувство, которое побуждает нас к действию, а не к простому проявлению эмоций, — убеждён Арсеньев. — К тому же творческий человек — это человек думающий, и если он хочет сделать реально хорошую вещь, то обязательно задумается над тем, чего бы хотелось потребителям.

Лекции и семинары по стартапам проводили спикеры Светлана Басаргина, Илья Николаев, Феликс Мученик, Павел Хегай и другие. Так, Илья Николаев на своей лекции развеял страхи молодого поколения перед старшими опытными руководителями. Он отметил следующие мифы и страхи:

1. «Я крутой и сам все знаю». Пока идея не проверена, она всего лишь

## Время молодых

пустой звук. Если есть люди, готовые поделиться своим опытом, то стоит поучиться на их ошибках.

2. «Мою идею украдут». У менторов есть дела важнее, поверьте. К тому же можно украсть идею, но не реализацию. А она у каждого индивидуальна.

3. «Это слишком дорого». Наставники не всегда берут деньги за свои советы. Как правило, они преследуют иные цели — способ выгодно вложить инвестиции, развиваться, прославиться.

А вот основатель крупного российского интернет-супермаркета Феликс Мученик возразил Николаеву и сказал, что не стоит ждать инвестиций, слушать менторов и наставников. По его мнению, главное в деле — платить налоги, «это дороже, но проще и спокойнее».

Некоторые заинтересовались секцией «Городская среда». Здесь обсуждались проблемы, с которыми мы сталкиваемся каждый день — транспорт, дороги, навигация и пр. Участники проекта вместе со своими спикерами выходили в город, чтобы хоть как-то приобщиться к формированию комфортной жизни в Воронеже. Они прокладывали свои маршруты и предлагали творческие идеи для благоустройства ландшафтов.

Впечатления от этого проекта у большинства остались положительные:

— Для участия в конференции мы пригласили инициативных и амбициозных людей, которые поделились своими знаниями и опытом с участниками проекта. Они дали им возможность учиться на их ошибках, научили тому, что умеют сами. Несмотря на некоторые неполадки, возникшие в начале, всё прошло хорошо. Сейчас мы получаем отзывы от участников, которые в большинстве случаев положительные, — отметил инициатор и организатор форума Иван Дегтярь.

## Земля и люди

На вопросы отвечает начальник юридического отдела филиала Федеральной кадастровой палаты Росреестра по Воронежской области Ирина МИРОШНИЧЕНКО.

### Стоимость недвижимости

Как можно узнать кадастровую стоимость объекта недвижимости?

Для получения сведений о кадастровой стоимости объекта недвижимости в виде кадастровой справки о кадастровой стоимости следует обратиться в пункты приема-выдачи филиала ФГБУ «ФКП Росреестра» по Воронежской области или МФЦ с запросом установленного образца.

Информация о пунктах приема-выдачи документов размещена на сайте филиала (fkr-vrn.ru) в разделе «Офисы и приемные».

Кадастровая справка о кадастровой стоимости объекта недвижимости предоставляется бесплатно по запросам любых лиц.

### Постановка на учёт

Какой срок осуществления государственного кадастрового учета объекта недвижимости?

Постановка на учёт объекта недвижимости, учёт изменений объекта недвижимости или снятие с учёта объекта недвижимости осуществляется в течение 18 календарных дней со дня получения органом кадастрового учёта соответствующего заявления о кадастровом учёте, а учёт адреса правообладателя — в срок не более чем пять рабочих дней со дня получения органом кадастрового учёта соответствующего заявления об учёте адреса правообладателя.



Фото Екатерины ДОРОХИНОЙ.

Бурные дискуссии на образовательном форуме.

# Улица называлась

## Поиски и находки

Евгений РОМАНОВ

г. Богучар

Шел январь 1925 года. В одном из редакционных кабинетов «Крестьянской газеты» было по обыкновению шумно, тесно, дымно. Тут присутствовали Серафим Огурцов, Николай Тришин (Одоев), Иван Молчанов, Егор Хвастунов, Василий Кумач. Мэтр отечественной журналистики Владимир Гиляровский рассказывало своих приключениях. И в это время в комнате появился «незнакомый паренек в солдатской шинели, видавшей виды серой папаче, слегка сдвинутой набекрень, в простых сапогах. Парень был невысок и очень юн». Николай Тришин вспоминал: «Полагая, что это один из селькоров, прибывших в Москву, заведующий отделом юнселькоров Василий Кудашев усаживает паренька к столу:

- Садись, товарищ, рассказывай, с чем прибыл.

Не слышал, о чем они говорили, только видел, что парень в шинели поднялся, козырнул Кудашеву и вышел. На следующий день Вася Кудашев принес мне рассказ, написанный от руки четким почерком:

- Читай. По-моему, здорово!

Читаю заголовки: «Пастух». По мере чтения передо мной зримо встают пейзажи Придонья: знойная степь свисающими в небе ястребами, звоном кузнечиков хутора в вербах и садах... Знакомая картина, которая уже стала тускнеть в памяти за эти три года городской жизни. Ведь точно, в этих местах, на юге Калачеевского уезда Воронежской губернии, граничащих с казачьими станицами, я провел 1920 и 1921 годы. Там мы, комсомольцы, работали в комбедах, дрались с бандитами Колесникова, Маруси, Курочкина и прочими. В рассказах поражали цепкий глаз автора, необычайная образность и колоритный язык. Дочитывая рассказ, смотрю на подпись автора: М. Шолохов».

Через день Михаил Шолохов зашел в редакцию узнать о судьбе рассказа и встретился с Николаем Тришиным. Разговорившись, Николай выяснил, что Михаил учился в Богучаре. Пошли воспоминания. Каково же было удивление, когда «выяснилось, что уже дважды в жизни наши дороги едва не скрестились. Оказывается, в 1916 году мы одновременно учились в Богучаре Воро-



Город Богучар. Улица Мещанская (Прокопенко). 1913 год.

нежской области — он в гимназии, а я в городском училище, и жили мы на квартирах по одной улице».

Была эта улица Мещанская. Сейчас она называется Прокопенко. Переименована после Гражданской войны в честь Н.Я.Прокопенко, первого командира 1-го Богучарского стрелкового полка, погибшего от разрыва гранаты 9 августа 1918 года. Мещанская соединяла центр города, где располагались торговые ряды, Спасский и Троицкий соборы с церковью Рождества Богородицы. На площади находились знаменитые Александровское городское трёхклассное училище и мужская классическая гимназия. Что ни дом - то биография, событие. Здесь стоял и двухэтажный дом с магазином купца второй гильдии Дмитрия Тимофеевича Селиверстова. Через дом от него жил священник Дмитрий Иванович Тишанский, на квартире которого на полном пансионе проживал с осени 1915 до весны 1918 года Миша Шолохов. Справа, если идти от центра города, первым стоял трехэтажный дом городского головы и купца второй гильдии Петра Михайловича Куранова. Рядом - здание с аптекой на первом этаже, впоследствии здесь располагался уком комсомола. (Архитектурный памятник разрушен в 1942 году, восстановлен в 1948 году и снесен в 2013 году - Е.Р.) Почти в середине улицы жил врач Александр Александрович Федоровский, который являлся потомственным почетным гражданином Богучара. На общественных началах он руководил оркестром, в котором играл Михаил Шолохов. Уже после Гражданской войны дом продали, долгое время в нем размещалась

гостиница. Богучарцы называли его «Дом колхозника». Здесь стоял на квартире ученик Александровского городского трехклассного училища Коля Тришин.

Домовладение священника Дмитрия Ивановича Тишанского, который окончил Воронежскую духовную семинарию и был законоучителем в мужской гимназии, где проходил курс наук Миша Шолохов, бурлил событиями. В семье Тишанских было пятеро детей: три дочери и два сына. Младший, Алексей - ровесник Шолохова, и они дружили. Часто ходили вместе на рыбалку, играли в городском парке, который располагался за рекой. А по воскресеньям посещали ярмарки. Как писал Г.Г.Ткачев в «Воронежских губернских ведомостях», богучарская ярмарка — это «древние олимпийские игры и новые биржи и даже, если хотите, парламент и театр»...

С Алексеем Шолоховым жил в одной комнате, вместе готовили уроки, читали одни и те же книги. В домашней библиотеке Тишанских можно было найти произведения Пушкина и Лермонтова, Гоголя и Толстого, Некрасова и Чехова. Как вспоминала одна из дочерей Дмитрия Ивановича Тишанского, Антонина, Шолохов обладал феноменальной памятью, а потому многие произведения мог цитировать наизусть. Жена Дмитрия Ивановича работала в Богучарской женской гимназии надзирательницей, а после революции заведовала детским домом в Богучаре. Она прекрасно играла на фортепиано и вечерами вместе со старшими детьми устраивала музыкальные вечера.

Личный секретарь Шолохова П.Е.Чукарин в одном из писем от 5 сентября 1968 года вспоминал: «У М.А.Шолохова остались очень приятные воспоминания о годах учебы в Богучарской гимназии и квартировании в доме Тишанских». Со слов Шолохова П.Е.Чукарин записал: «...В какой-то мере начинал оттуда, от умного и образованного Дмитрия Ивановича Тишанского, привившего любовь к классикам русской литературы и поддерживающего в творческих начинаниях. Именно там я начал писать подражательные рассказы романтического направления».

Два будущих литератора ходили по одной улице, не подозревая, что буквально через несколько лет судьба впервые сведет их в редакции «Журнала крестьянской молодежи». Хотя они могли встретиться еще раньше - в 1920-м и 1921 годах, когда Николай Тришин работал в Калачеевском укоме комсомола, а Михаил Шолохов — агентом волпродкома в Вешенской. Секретарем уездного укома комсомола Николай Тришин был избран на I уездном съезде РКСМ, состоявшемся 7-9 сентября 1920 г.

Как вспоминал Николай Тришин о встрече с Михаилом Шолоховым в своей статье «У истоков», опубликованной в «Комсомольской правде» в мае 1960 года: «Я на левом, а он на правом берегу Дона обеспечивали продрозверстку и гонялись за банд-

ми в отрядах ЧОНа». А Михаил Шолохов вспоминал: «Я вел крутую линию, да и время было крутое; шибко я комиссарил, был судим ревтрибуналом за превышение власти... Два дня ждал смерти... А потом пришли и выпустили...». Расстрел отменили, трибунал принял во внимание его несовершеннолетие.

И что интересно, 22 января 1921 года в здании местного ревкома Богучара выступал электрик Андрей Платонов, впоследствии еще один известный писатель, который сделал доклад «О частной электрификации Богучара при использовании вод реки Дон». Об этом, кстати, сообщала газета «Коммуна» 28 января 1921 года. Под его руководством было начато строительство Богучарской городской электростанции, а место для ее возведения выбрали в конце улицы Прокопенко. Или всё так же - Мещанской. Платонов не единожды

визиты газеты «Воронежская коммуна» Андрей Климентов (Платонов) и познакомился с Николаем Тришиным (Одоевым).

Вообще Андрей Платонов часто бывал в Богучаре. Это было время великих перемен и свершений. Достаточно привести одну выдержку из газеты «Комсомолец» за 5 августа 1923 года о праздновании шестилетия РКСМ, чтобы понять дух того времени: «Готовясь, много спорили и долго составляли длинный план, но... налетела сначала саранча на богучарские поля и комсомолы погнались на борьбу с ней. План сократился. Прошло несколько дней. ЧОН устал активистов в Воронеж — показательную работу. Комса не унывает и, праздник провела».

Общеизвестно, что из горнила революции и Гражданской войны



Михаил Шолохов во дворе мужской трехклассной гимназии (сидит слева). Город Богучар. 1915 год.

прошелся по этой улице мимо домов, где жили Шолохов и Тришин. Происходило это в 1925 году, когда писателю Виктору Шкловскому он показывал свое детище - новенькую электростанцию.

«Электрификация есть начало освобождения человека от угнетения материей, от борьбы с природой...», - об этом написал Андрей Платонов 13 февраля 1921 года в газете «Воронежская коммуна». А 3 декабря 1922 года вышел первый номер газеты «Комсомолец». «На большом заголовке были нарисованы красноармейская звезда, завод, молотобоец, парень, склоненный над книгой, село с клубом». Среди первых авторов - члены редколлегии: бывший секретарь Калачеевского укомов комсомола Николай Тришин (Одоев) и Евсей Суслин (Слава), секретарь Воронежского губкома РКСМ. В Воронеже в редак-

вышла целая плеяда молодых, по 20 - 25 лет, писателей. Чего нельзя сказать о писателях белого движения, да и современных — таких талантов, увы, не наблюдается.

Поразительна трудоспособность Михаила Шолохова. «С этих пор, - вспоминал Николай Тришин, - Шолохов стал часто бывать в редакции, за короткое время... опубликовали «Пастуха», «Алешкино сердце», «Калоши», «Кривую стежку», «Жеребенка».

В первые месяцы 1925 года Михаил Шолохов подружился с главным редактором «Журнала крестьянской молодежи» Николаем Тришиным, сотрудником этого журнала поэтом Иваном Молчановым, Андреем Платоновым, Николаем Стальским, Василием Кудашевым. Именно Николай Тришин посоветовал Шолохову собрать рассказы в книжку и вместе с автором пошел в издательство «Новая Москва».



Василий Михайлович Кудашев и Михаил Александрович Шолохов. 20-е годы XX столетия.

# Мещанской

Но особая дружба завязалась у Михаила Шолохова с Василием Кудашевым.

Николай Тришин вспоминал: «Из Вёшенской Михаил Александрович написал мне несколько писем по поводу договорной книжки, но ни словом не обмолвился о своей большой вещи, которую писал в это время. Мы только знали, что она будет называться «Тихий Дон» — это он сказал нам еще в Москве. Но ни о теме, ни о времени событий, ни о героях мы не имели понятия. Наконец, в июне 1927 года Михаил Александрович появляется в Москве. По старой дружбе он останавливается у Василия Кудашова, в художественном проезде, благоутою была холостяцкая квартира.

— Ну, вот нагрозил первую часть, — объявил он нам. — А куда нести, не знаю.

— Конечно, в Госиздат, — советуем.

Рукопись отнесена в Госиздат, но только через месяц Михаил Александрович явился оттуда обескураженный. С неизменной улыбкой, похотывая, докладывает:

— Не проходит! Замахали руками, как черти на ладан: «Восхваление казачества! Идеализация казачьего быта! И все в этом роде. Куда еще тащить?».

В июле 1927 года состоялось первое чтение рукописи будущего «Тихого Дона» в квартире В.М.Кудашева. Прозаик и журналист-коммуновец Николай Павлович Стальский вспоминал: «В квартире Кудашева... состоялась одна из читок первой части романа. Он всех захватил и взволновал. Такого никто из нас еще никогда не слышал. В литературу входил большой писатель со своей темой, со своим голосом, со своим видением мира». Михаил Шолохов принимает предложение Н.Н.Тришина и становится редактором литературного отдела «Журнала крестьянской молодежи». Всё тот же Стальский вспоминает: «...Шолохов ежедневно приходил в редакцию — большую светлую комнату на Воздвиженке, читал рукописи, сдавал материал в очередной номер, беседовал с авторами, с художниками, участвовал в совещаниях, обсуждал номера, обдумывал очередные и т.д. Словом, трудился вместе со всеми».

Николай Тришин, будучи редактором «Журнала крестьянской молодежи», активно помогал Шолохову при написании романа. Литератор Николай Стальский рассказывал: «Тришин, у которого были друзья, имевшие доступ к эмигрантской литературе, добывал емунки казаков, изданные за границей, записки генералов и атаманов, дневники галлиполийцев, в которых офицеры признавались в крахе белого движения, с уничтожающей критикой обрушивались на вождей добровольческой армии, разоблачали их бездарность и корыстолюбие...».

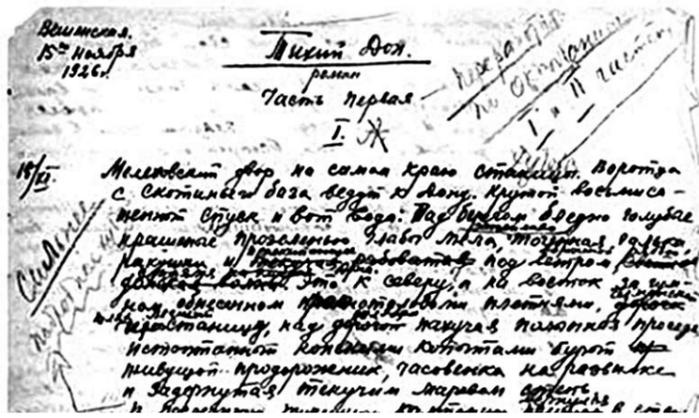
И все-таки роман «Тихий Дон» вскоре напечатал.

«Красное колесо» истории и Великая Отечественная война сломали

судьбы и погубила друзей-товарищей Шолохова с улицы Мещанской. Его друг детства, гвардии капитан Алексей Дмитриевич Тишанский, пал смертью храбрых 21 декабря 1944 года при освобождении Венгрии. За мужество и отвагу был награжден двумя медалями: «За боевые заслуги» и орденами «Красной звезды» и «Отечественной войны» I степени. Василий Михайлович Кудашев в письме от 9 августа 1941 года писал: «Жив, здоров. Пишу тебе наскоро, но главное. Если Михаил в Москве — проси его немедленно вызвать меня через Политуправление на несколько дней. Мне необходимо сдать ему оригинал рукописи «Тихого Дона». Если Михаила нет в Москве,

«Был в плену с отцом. Писал из лагеря для военнопленных в Советском Союзе».

Николай Никитич Тришин впоследствии стал редактором Московского радиовещания и собкором «Известий ВЦИК». Будучи журналистом и известным писателем, он в начале сентября 1932 года уезжает из Москвы в Каширский район Московской области, где становится организатором комсомольского движения и главным редактором газеты «Электровоз». Впоследствии газета несколько раз меняла название: «Стахановец», «Большевик», «По сталинскому пути», «За коммунизм» и «Заря коммунизма». Сейчас называется «Ступинская панорама».



Страница рукописи романа Михаила Шолохова «Тихий Дон».

пиши ему срочно в Вёшенскую». Уже в середине октября 1941 года на Василия пришла похоронка, в которой значилось, так пишут в большинстве воспоминаний о нем, что он пропал без вести. Мне удалось отыскать в документах немецких концлагерей документы на пленного Василия Кудашева. 8 октября 1941 года под Вязьмой он был пленен. Находился в лагере Гамерштайн (Померания). Умер от туберкулеза 20 февраля 1944 года. Не так давно вышла книга Феликса Кузнецова «Тихий Дон»: судьба и правда великого романа». В ней описываются интересные факты о том, что в 1945 году адрес Василия Михайловича Кудашева пришел письмо от Ивана Георгиевича Зайцевского, обратный адрес: Полевая почта 51163—Р. В письме говорилось: «Василий Михайлович! Если ты выжил, как и я, то не откажи черкнуть несколько строк о себе и своей семье. Моя жена и доченька 7 лет живут по-прежнему в Пятигорске. Если увидишься с нашим общим знакомым Сергеем Владимировичем Михалковым, то передай ему и всей его семье привет от меня... Я свою семью еще не видел с тех пор, как был мобилизован. 26.VI.41 г.».

На конверте иностранного производства — штамп: «Просмотрено военной цензурой», а также две записки от руки: адрес и телефон Михалкова и Натальи Кончаловской, его жены; вторая записка — рукой дочери Кудашева об авторе письма:

Во время Великой Отечественной войны Тришин был референтом при дирекции военного завода в Куйбышеве. А 11 мая 1945 года его арестовали и осудили по печально знаменитой 58-й статье — «Распространение антисоветских высказываний». Президиумом Верховного суда РСФСР приговор Верховного суда ЧАССР и определение судебной коллегии по уголовным делам Верховного суда РСФСР в отношении Тришина (Одоева) Н.Н. отменил и дело прекратил за недоказанностью. Реабилитирован он 30 декабря 1958 года.

Уже в мае 1960 года в газете «Комсомольская правда» Николай Никитович Тришин опубликовал большую статью «У истоков» к юбилею Шолохова, в которой рассказал о том, как начиналась их дружба, о Богучаре, и как шла борьба за издание романа «Тихий Дон».

Только 4 февраля 2008 года глава Международного шолоховского комитета Виктор Черномырдин, передал Российской государственной библиотеке сто экземпляров уникального факсимильного издания рукописи романа «Тихий Дон». Рукопись, которая считалась утерянной, была выкуплена Российским государством у наследников друга М.А.Шолохова Василия Михайловича Кудашева.

И мое детство прошло на улице Прокопенко, бывшей Мещанской. Ушло одно поколение, пришло другое. Улица живет и здравствует.

В доме №20, где квартировал Николай Тришин, в 1970 году на ночлег останавливался советский актёр, народный артист СССР Юрий Владимирович Никулин. Чуть позже — народная артистка СССР Нонна Викторовна Мордюкова.

Рядом с гостиницей, в доме №10, где жил первый секретарь райкома КПСС, в 80-х останавливались советские писатели, соавторы множества книг и киносценариев братья Вайнеры — Аркадий Александрович и Георгий Александрович. С ними была еще юная, а впоследствии известная телеведущая и писательница Наталья Дарьялова. В доме №6 в 1965 году родился и вырос известный учёный, профессор кафедры урологии Российского государственного университета, доктор медицинских наук Григорий Георгиевич Кривобородов.

Так что история улицы Мещанской продолжается.

## Там, где мы бывали

**2001 год. Летом целый месяц мы работали в Окском биосферном госзаповеднике. Его лесные массивы относятся к Мещерскому лесорастительному району, для которого характерны относительно пониженное местоположение, высокий процент лесистости, преобладание сосновых насаждений, чередующихся с обширными болотами, а также наличие множества озер. Конечно, впечатлений у нас было очень много, а след их неизгладим.**

## Рыбалка на Оке

Игорь УШАТИН

г.Воронеж

Судите сами.

Это разнообразие ландшафтов, растительности и животного мира, где можно встретить лисицу и зайца, волка и медведя, горностая и выдру, оленя и лося, бобра и кабана и других представителей млекопитающих. Фауна птиц насчитывает около 230 видов, а в водоемах обитает более 30 видов рыб. В заповеднике создан зубровый питомник и журавлятник, а что значит увидеть совсем близко живого зубра или сфотографироваться с аистом?! Очень красивые лесные озера, окруженные сосново-березовым лесом. Особенно запомнилось Святое озеро площадью около 50 гектаров. Вода в нем, говорят, целебная и чистая, дно, «как на ладони».

А сколько различных ягод удалось здесь отведать! Как-то подсчитали, что только за один день мы успевали полакомиться земляникой, малиной, черникой, костяникой, брусникой и даже клюквой и голубикой, хотя последние были еще зеленоваты. Особенно объедались черникой. А сколько было лисичек! Почти каждый день в нашем меню оказывались жареные грибы и грибной суп. А вот с рыбалкой не везло. Правда, специально рыбалке мы не могли выделить время, но слышали рассказы про удивительные уловы. Чаще всего упоминался кордон Липовая гора, расположенный недалеко от впадения реки Пра в Оку. И вот, наконец, очередной пункт работы — Липовая гора.

Вся наша группа переехала на два дня раньше, и я спешу к ней. Сначала едем на моторной лодке по Пре, затем по протоку попадаем в старицу Оки. Причаливаем к месту, где привязана лодка лесника. На берегу палатка, где отдыхает сотрудник заповедника. Он согласился проводить меня до кордона, и пока мы шли, начался разговор о рыбалке. Жил он здесь около недели и каждое утро не более часа ловил рыбу. Этого улова хватало на весь день. Днем с женой собирали луговую клубнику на еду и впрок. С большим сожалением сегодня они уезжали домой.

Скоро мы подошли к кордону. Я ожидал увидеть счастливые лица, но — увы. Во всем чувствовалась усталость и какое-то безразличие. Я был удивлен такой переменной настроений. Попытался было их обрадовать, сообщив, что здесь можно отдохнуть день-другой, но в ответ услышал, что отдыхать будем дома, ягоды надоели, рыбалка плохая. Да, их можно было понять, так как за целый месяц не было ни одного выходного дня, и каждый день шёл дождь. Одежда не успевала высыхать, а тут еще тучи комаров. «Ладно, — говорю, — завтра будет машина, и раз здесь закончили работу, можно переехать на последний объект. А пока мы с Димой (наш страстный рыболов) возьмем палатку, переночуем на берегу старицы Оки и постараемся накормить вас рыбой».

Сборы были недолгими. Взяли палатку, спальные мешки, удочки, кое-что перекусить и — в путь. Надо спешить, скоро вечер, а небо опять в грозовых тучах. Через 20 минут мы на месте. Лодка лесника — в нашем распоряжении. Червей

накопали тут же — на луговине, поставили палатку и скорее в лодку. Наконец, можно перевести дух и осмотреться. Перед нами, конечно, не основное русло Оки, но ширина плеса здесь метров 200. Наш берег обрывистый и на всем протяжении занят дубравой. Несколько деревьев обвалилось в воду. Однако наибольшее наше внимание привлекали грозные тучи, которые многослойным свинцовым пирогом медленно заволакивали небосвод. Время от времени сверкала молния и слышался гром. Масштабность и неотвратимость происходящего ощущались во всем: замолкли птицы, утих ветер, вся природа как бы замерла в ожидании.

Но наш настрой был непоколебим и, отъехав на 40 — 50 метров от берега, против одного из упавших деревьев мы опустили два якоря. Будет ли клев? На какой глубине? На что будем ловить — на червя или хлеб? Других насадок у нас просто не оказалось. Проходит несколько томительных минут, и поплавок ожил, стал перемещаться в сторону. Подсекаю, и через секунду в лодке первая чехонь! Дима подправляет глубину и тут же вытаскивает крупного синца. Синца подцепил и я, затем Дима, но тут на нас просто обрушился сплошной поток воды. Кое-как смотав удочки и подняв якоря, рванулись к берегу. Подъехав, попытались подняться наверх и укрыться под деревьями, но берег был крутой и скользкий, и наша попытка не увенчалась успехом. Да мы особенно и не старались, так как уже были мокрыми до нитки. Решили плыть к палатке, но в это время ливень как начался, так сразу и закончился.

Неужто и рыбалка наша закончилась? И у нас одновременно возникла мысль: а может, чуть-чуть еще половим? Всё равно мокрые. Сбрасываем якоря и начинаем разматывать удочки. Только я опустил за борт часть лески, а поплавок уже нет. Кое-как подсекаю. Синец! Дима тоже тащит. У него две удочки, и пока он вытаскивал рыбу на одной, поклевка — на другой. Я еле справляюсь с одной удочкой.

Вот это рыбалка!  
Это настоящее чудо!

Нас бьет дрожь, но не от холода. Мы просто забыли, что мокрые. В лодке уже все дно занято рыбой. Но, к сожалению, быстро темнеет. Я не взял очки, так как всё хуже видел поплавок, а затем и совсем перестал его различать. Дима продолжал вытаскивать, и я решил ловить на «счет». Делаю заброс и считаю до пяти. Подсекаю и, представьте, часто успешно. Стало совсем темно, клев ослабел, подул свежий ветерок, и сразу почувствовалось, что мы еще мокрые.

Скорее к палатке. Быстро разделись и мигом в сухой спальный мешок. Немного перекусили — и спать. Утром попробовали на блесну, но на этот раз не получилось, и мы поспешили на кордон.

Насждали, а когда увидели улов, то все были в шоке! И не удивительно, так как наша рыба весила около восьми килограммов. Если бы видели, с каким желанием все стали чистить рыбу, варить и жарить ее. Это был настоящий праздник!

Вот такой оказалась наша рыбалка на Оке. А через неделю мы уже вернулись в Воронеж.



Дом №12, где жил Михаил Шолохов с 1915 по 1918 годы.

Авторская колонка

## Про...

...новый социализм  
и «украинство»

Анатолий Вассерман – «русский левый интеллигент». Так он охарактеризовал себя тремя словами.

На мой вопрос, не чувствует ли он что что-то упускает в жизни, известный публицист и программист ответил:

– Я всегда знаю, что упускаю очень много. На свете есть много вещей, на которые не хватит ни сил, ни времени. И я уже смирился с этим. Как говорится, всех книг на свете не перечитать, но каждый должен к этому стремиться. В основном занимаюсь тем, что мне в данный момент интересно. Как показывает опыт, если человек занят тем, что любит, результаты от его труда чаще всего оказываются востребованными. Так вот я всю жизнь делал то, что хотел. И, могу сказать, всегда находились желающие за это заплатить, причём зачастую весьма щедро.

Анатолий Вассерман высказал убеждение, что в 2020 году в мире неизбежно наступит социализм. Крайний срок радикального изменения методов хозяйствования, по его версии, причём не только в РФ, но и во всём мире, приходится именно на 2020 год.

– К этому сроку суммарная вычислительная мощность компьютеров, подключённых к Интернету, станет достаточной для того, чтобы в «облачном режиме», то есть с распределением вычислений между всеми этими машинами, составить полный и точный оптимальный план всего мирового производства как единого целого менее чем за сутки. Таким образом, станет возможным использовать всё мировое хозяйство как единый производственный комплекс. Это обеспечит повышение производительности труда в несколько раз. Другое дело, что подобное повлечёт за собой и значительные социальные потрясения. Но мы с коллегами уже проработали вопросы, связанные с их устранением.

Однако, по словам Вассермана, «новый социализм» будет совершенно не похож на тот, при котором сам он прожил большую часть жизни. У социализма СССР, по его мнению, был один «минус» – недостаточная развитость информационных систем, которая «новому социализму» не грозит.

По поводу присоединения Крыма к России Анатолий Александрович ответил следующее: «Хорошо, но мало», прокомментировав своё заявление так:

– Присоединять надо всю Украину. Пять шестых жителей Украины по родному языку, по культуре – русские. Сейчас воссоединение Украины с остальной Россией потребует долгого и тщательного «отмывания мозгов» от всей этой дури и грязи. Насколько я понимаю, политическое руководство РФ пока не только не поставило перед собой такой задачи, но и не осознало её необходимости. Но я надеюсь, что рано или поздно кто-нибудь передаст Владимиру Путину сборник моих статей «Украина и остальная Россия», где подробно рассказано и то, откуда взялось «украинство», и то, почему оно вредно для самих украинцев и для остальных русских, а также даны некоторые рекомендации о том, как эту «болезнь» лечить. Пока меня утешает только то, что организаторы и участники государственного переворота, состоявшегося в Киеве 22 февраля, сами делают всё возможное, чтобы даже те русские, которые считают себя украинцами, отшатнулись в ужасе от идеи независимой Украины. Главное – большинство русских на Украине должно осознать, что оно большинство.

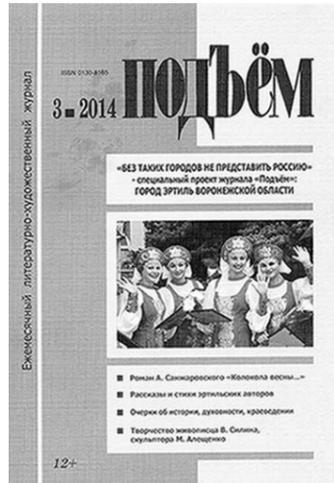
Анастасия БЫРКА.

## Черты и вехи жизни

Круг чтения

Специальный мартовский выпуск журнала «Подъём» посвящен истории и культуре Эртыльского района Воронежской области. Проза и поэзия в журнальной книжке соседствуют сочерками о примечательных людях. Краеведческие заметки, в свою очередь, уступают место документальному рассказу о художниках. Содержание номера отличается широтой и разнообразием. Это очередной шаг редакции, связанный с реализацией проекта под названием «Без таких городов не представить Россию». Последовательно, из года в год журнал «Подъём» представляет читателям русскую провинцию, ее обычаи и приметы, особые черты и вехи жизни, которые вписываются в контекст истории нашей большой страны.

Роман Анатолия Санжаровского «Колокола весны, или Герой из книги рекордов Гиннеса» отличается разговорной интонацией, его герои слегка лукавы, но обаятельны. «Непридуманные рассказы о собаках» Пятирима Варфоломеева привлекут внимание читателя искренностью и добротой повествования. «Бабушкины истории» Дины Полуэктовой



– это цикл коротких, но очень ярких, самобытных, с иронией и юмором, по-житейски мудрых воспоминаний старой казачки о нашем общем прошлом.

В центре документального рассказа Ивана Чурилова «Атака на крейсер» – страницы военной биографии штурмана пикировочного бомбардировочного авиационного полка Героя Советского Союза Евгения Кабанова. В большом очерке Эдуарда Ефремова «Поле неделимое»

очень тепло и живо говорится о людях провинциальной глубинки, о просвещении, культуре, православии.

Краеведческие заметки Валерия Платонова охватывают первые десятилетия советской власти и годы Отечественной войны. Здесь много важных подробностей, которые характеризуют эпоху.

Экспедиции воеводы Ивана Тевяшова на реки Битюг и Осередь в 1698 году посвящен очерк Дмитрия Василенко. Выдержки из книги 1907 года священника Василия Разумова знакомят читателя с бытующими, мировоззрением и бытом крестьян села Ростши, которое век тому назад было приписано к Тамбовской губернии. Историко-этнографический очерк священника Федора Понятовского о селах Щучье и Ольховка, опубликованный в 1867 году в «Воронежских епархиальных ведомостях», сегодня представляет собой источник драгоценных исторических сведений о нравах и хозяйственной жизни крестьян середины позапрошлого века.

Поэтические страницы журнала отданы эртыльским стихотворцам, чьи произведения представлены в авторских циклах и коллективной подборке под названием «У крутой излучины».

Вячеслав ЛЮТЫЙ.

Криминал

## Бочка с марихуаной

В ходе проведения оперативно-разыскных мероприятий крупная партия марихуаны изъята сотрудниками наркоконтроля у 35-летнего безработного жителя Воронежа.

Марихуану он хранил в 50-литровой пластиковой бочке в платяном шкафу, которая на момент задержания была наполнена на одну треть. Еще часть непросеянного от семян зелья находилось в ведре.

Задержанный пояснил, что растения конопля он собирал на заброшенных полях Воронежской области еще прошлым летом. Дома сушил, с помощью разнокалиберных сит измельчал и запасал на зиму. Он заверил наркополицейских, что продавать марихуану не намеревался.

Мужчине предъявлено обвинение по статье 228 «Незаконное приобретение, хранение, перевозка, изготовление, переработка наркотических средств, психотропных веществ или их аналогов». Ему грозит до 10 лет лишения свободы.

Андрей ПЕТРОВ.

## Гороскоп

**ОВЕН.** Наступает время решительных перемен в социальном пространстве. В среду и четверг у вас будет возможность проявиться на публике, сплотить коллектив новой идеей. В пятницу не поддавайтесь на уговоры. Делайте только то, что жизненно необходимо. Остальное подождет.

**ТЕЛЕЦ.** Сохраняйте позитивную мотивацию, решайте вопросы по мере их поступления. Следите за здоровьем! Начинайте только те дела, которые сможете выполнить в короткий срок. Покупки хорошо делать в субботу. В воскресенье ищите в людях и ситуациях гармонии.

**БЛИЗНЕЦЫ.** В отношениях с окружением откроется много нового. Избегайте поспешной откровенности и непродуманных решений. Максимально используйте это время для очищения, наведения порядка. Имеет смысл урезать аппетиты, траты и сосредоточиться на самых важных вещах.

**РАК.** Следите за возможностью избавиться от лишнего груза и дел, не приносящих выгоду. В личных отношениях повышена вероятность раздора. Ищите то общее, что вас сплотит. В середине недели будьте осторожны на дороге. Отложите важные переговоры, в них будет непросто достичь согласия.

**ЛЕВ.** Все, что развивалось в последние недели, приобретет больший размах. Лучше не искушать судьбу и сдерживать амбиции. Во многом придется сплотиться интуитивно. Среда – удачный день для самопрезентации, рекламы, заявлений и решений. Не следует рисковать и критиковать окружающих.

**ДЕВА.** Ваши отношения с партнерами, и в первую очередь – финансовыми, будут подвержены пересмотру. Не рассчитывайте переложить ответственность и работу на кого-то другого. Нужно использовать перемены на пользу своим планам, даже неожиданные и не совсем комфортные.

**ВЕСЫ.** Вы будете чувствовать себя лучше, если сможете много перемещаться, ездить, контактировать с разными людьми. Старайтесь не повторять прошлых ошибок. Есть возможность переломить негативный сценарий, если учесть интересы оппонента. Соперники могут стать союзниками, и наоборот.

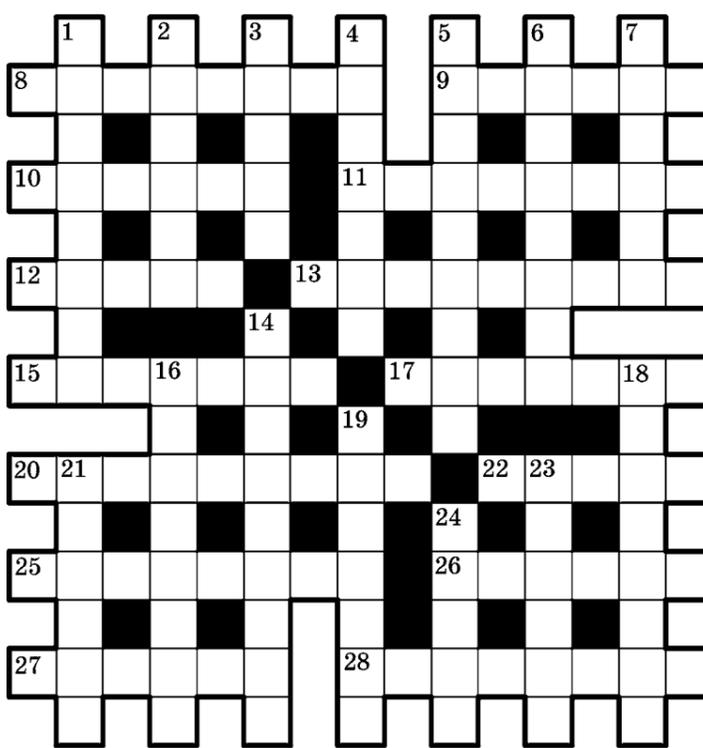
**СКОРПИОН.** Острые углы нужно обходить, избегать обострений в отношениях, сомнительной инициативы. В окружении много агрессивности. Легко могут быть разрушены связи, договоренности, сотрудничество. Для вас наиболее оптимальны самостоятельная деятельность и уединение.

**СТРЕЛЕЦ.** Не ищите приключений, они найдут вас сами. Есть опасность разрыва. Если все к тому идет – можно избежать от опустившихся отношений. В среду ваши новые возможности окажутся вдали от дома. Готовьтесь отстаивать свои интересы. Полезно заручиться поддержкой друзей.

**КОЗЕРОГ.** Время склоняет разрушать, ломать, избавляться и расширять жизненное пространство под новые планы. Найдите то, что вам мешает, и избавьтесь, пока есть такая возможность. При этом не навязывайте другим свое мнение. Все тяготы и риски берите на себя.

**ВОДОЛЕЙ.** Вы будете тяготеть к переменам большого масштаба. Будьте готовы к неожиданным, если собираетесь делать что-то впервые. Если планы нарушаются, подождите, пока придет помощь. В пятницу может обнаружиться брешь в финансах. Выходные проведите дома.

**РЫБЫ.** Отложите обычную рутинную работу. Это неделя выбора новых ориентиров. Отступите, если кто-то идет напролом. События разворачиваются непредсказуемо, и расклад сил в любой момент может измениться в вашу пользу. Траты, перемещение финансов, любые риски сведите к минимуму.



**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 8. В аналитической геометрии – перпендикуляр из точки на ось абсцисс. 9. Исторически выработанный и установленный порядок совершения чего-нибудь. 10. Внешность, умение держать свою фигуру. 11. Непрерывно движущаяся бесконечная лента. 12. Состояние в искусстве вождения авто по заданному маршруту. 13. Прочно сложившийся, постоянный образец, стандарт. 15. Планирование самолета при снижении для посадки. 17. Прекращение тока крови из-за спазмы или закупорки артерий. 20. Первенство в открытии, изобретении. 22. Растение, пряная приправа к кушаньям. 25. Стих, в котором начальные буквы строк составляют слово. 26. Североамериканский пастух на лошади. 27. Избранное, аристократическое общество. 28. Главный боец с быком, наносящий смертельный удар шпагой.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Твердое, неорганическое тело, в форме симметричного многоугольника. 2. Звуковой, зрительный условный знак. 3. Искусственное русло реки. 4. Подчеркнутое исполнение в музыке. 5. До 1918г. титул престолонаследника в Германии. 6. Хищное насекомое с длинным тонким телом и двумя парами больших крыльев. 7. Доска, подвешенная к перекладине для качания. 14. Женская статуя, поддерживающая балкон, карниз крыши. 16. Тот, кто быстро ходит. 18. Человек, интересы которого поглощены мелочными вопросами его специальности. 19. Мелкие чешуйки роговых клеток кожи головы у корней волос. 21. Устройство, в котором происходит ядерная реакция. 23. Горный массив между Черным и Каспийским морями. 24. Символ на лентах бескозырки матроса.

Составил Виктор МАРЕЙ.

## ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД

19. Перхоть. 21. Реактор. 23. Кавказ. 24. Якорь.  
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Картина. 2. Сигнал. 3. Канал. 4. Маркато. 5. Криво. 6. Стрелок. 7. Канал. 14. Картина. 16. Скорход. 18. Кривоход.  
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 8. Ордината. 9. Ригуля. 10. Осанка. 11. Конвейер. 12. Ряд. 13. Стереотип. 15. Плисса. 17. Инфаркт. 20. Прародитель. 22. Укрон. 25. Акротих. 26. Ковбой. 27. Бомонд. 28. Торедор.

И.о. редактора В.В.СИЛИН

Воронежская  
Неделя

Учредитель и издатель  
ООО Редакция газеты «Коммуна»  
Зарегистрирована в региональной  
инспекции 23 мая 1996 г. №В0039.

АДРЕС ИЗДАТЕЛЯ И РЕДАКЦИИ:  
394036, г. Воронеж, ул. Комиссаржевской, 4 а.  
ТЕЛЕФОНЫ:  
редакции -253-32-10,  
отдела рекламы - 239-00-88.

Мнение авторов не всегда  
совпадает с точкой зрения  
редакции.  
В соответствии с Законом о  
печати редакция использует  
письма и рукописи по своему  
усмотрению.

Цена свободная.  
Заказ № 420  
Тираж 3605  
Подписано в печать  
08.04.2014 г.  
По графику - 19.00  
Фактически - 19.00