



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>

<http://vk.com/vounb>

e-mail: vounb@mail.ru

+7 (473) 255-05-91

Н ВОРОНЕЖСКАЯ 18 Неделя (2159)

Газета Издательского дома «Коммуна» выходит с 1928 года

30 АПРЕЛЯ – 6 МАЯ 2014 г.

16+

В НОМЕРЕ

Все грани таланта

В концертном зале Воронежского дворца культуры железнодорожников прошёл отчётный концерт учащихся детской школы искусств №9

Стр.4

«Поэты и писатели, краеведы и издатели»

Так называется цикл очерков Виктора Силина, рассказывающих об известных и забытых литераторах

Стр.10

...Плюс снарядный цех

«Воронежская неделя» продолжает публикацию материалов о Первой мировой войне. Сегодня мы рассказываем о том, как работала промышленность Воронежа на оборону

Стр.11

Подписка на «Воронежскую неделю» на 2014 год

В любом почтовом отделении Воронежской области можно оформить подписку на газету «Воронежская неделя» на второе полугодие 2014 года. Индивидуальные подписчики смогут подписаться на газету «Воронежская неделя» по индексу 51170 – цена 327 руб. 12 коп. Почта России предоставляет 20-процентную скидку от стоимости услуг по подписке и доставке газет и журналов ветеранам, участникам Великой Отечественной войны, инвалидам I и II групп. Для получения скидки необходимо предъявить соответствующее удостоверение. Также Почта России предлагает подписку до востребования, т.е. выписанную газету подписчик сам забирает на почте. Стоимость такой подписки 239 руб. 46 коп.

«Воронежская неделя» - газета для дома, для семьи!

Реклама.



Первомай – на подходе. Об этом по всему свету прокричал скворец, взгромоздившись на свой хоть и неказистый, но СВОЙ скворечник. Снимок этот на днях сделал замечательный фотомастер из Петропавловки Александр Бровашов. И сделал он его в соседнем саду, где вовсю уже кипели весенние работы. Первомай же – это весна и труд, а труд всегда объединяет людей. Так что, с Праздником труда вас, дорогие земляки!

Фото Александра БРОВАШОВА.



ОТ СРЕДЫ ДО СРЕДЫ

Первый заместитель председателя Комитета Государственной думы Федерального Собрания РФ по природным ресурсам, природопользованию и экологии Валерий Язев посетил площадку строящейся Нововоронежской АЭС-2.

Он дал высокую оценку объёму и качеству проводимых на площадке работ, а также отношению к объекту со стороны областной власти. Кроме того, Валерий Язев осмотрел городской реконструированный стадион и оценил его современность, масштаб и комфортабельность. Уже на встрече с врио губернатора области Алексеем Гордеевым депутат поделился увиденным и обсудил вопросы развития атомной энергетики в Воронежской области и в стране в целом.

Региональный градостроительный совет рассмотрел различные варианты функционального зонирования территории Петровской набережной, представленные проектным институтом ОАО «Воронежпроект».

Были рассмотрены три различных градостроительных концепции развития Петровской набережной. Участники Совета пришли к единому мнению, что независимо от того, какой вариант будет утверждён в итоге, обязательными элементами в структуре Петровской набережной должны стать: историко-культурная зона, парковая зона и зона, предусматривающая развитие транспортной инфраструктуры. Окончательное решение по наполнению оставшихся функциональных зон Петровской набережной будет принято после всестороннего анализа предложений исполнительных органов государственной власти и представителей бизнес-сообщества.

Согласно принятому плану озеленения Воронежа, в ближайшие семь месяцев в городе посадят 6665 деревьев и вырубят 1068 аварийных и сухостойных деревьев.

Наиболее масштабные работы по посадке молодых деревьев пройдут во внутриквартальных территориях жилых микрорайонов, объектов социальной сферы и в местах окончания строительства зданий и ввода их в эксплуатацию. Там будет посажено до 6 тысяч деревьев и 30 тысяч кустарников. Кроме того, на площади свыше 21 тыс. кв. м устроят цветники, а площадь зеленых газонов превысит 208 тыс. кв. м. К работам по озеленению города мэрия намерена привлечь не только юридические, но и физические лица.

Воронежская область, согласно проведённому Министерством энергетики РФ мониторингу платёжной дисциплины регионов Центрального федерального округа, заняла второе место по этому показателю: уровень оплаты составил 92 процента.

Наш регион уступил лишь Белгородской области, где уровень оплаты – 98 процентов. В результатах мониторинга также отмечено, что Воронежская область получила оценку «отлично» в группе, где рассматривалась платёжная дисциплина предприятий-бюджетников. Такой же оценки удостоены только Белгородская и Смоленская области. В ходе мониторинга наибольшие проблемы были выявлены в сфере потребителей услуг ЖКХ: здесь оценки «хорошо» удостоились только Воронежская область, а 14 регионов ЦФО заслужили «неуд».

Пенсионный фонд Российской Федерации подвёл итоги ежегодного конкурса на звание лучшего территориального органа ПФР.

Дипломом в номинации «Лучшее отделение ПФР в Центральном федеральном округе за 2013 год» награждён коллектив Отделения ПФР по Воронежской области. Основной целью проведения конкурса является повышение эффективности и качества работы системы Пенсионного фонда Российской Федерации. И вот уже несколько лет подряд Отделение ПФР по Воронежской области держит первенство по таким критериям, как своевременность назначения пенсий, оперативность работы по приёму и обработке заявлений граждан, использование современных электронных информационных технологий.

В июне под патронатом Российской академии художеств пройдёт студенческий пленэр в селе Новая Осинка Острогского района – на родине художника Ивана Крамского.

В нём примут участие не только художники из Воронежа, Саратова, Пензы, Орла, Рязани, но и также студенты из Симферопольского художественного училища Республики Крым. Об этом сообщил директор Воронежского художественного училища Сергей Гулевский в ходе встречи с врио губернатора Алексеем Гордеевым. Кроме того, Сергей Гулевский проинформировал Алексея Гордеева о состоянии материально-технической базы художественного училища и рассказал о возможном завершении строительства пристройки к учебному заведению. Глава региона одобрил планы руководства училища и пообещал поддержку со стороны областного правительства.

Постановлением правительства Воронежской области с 30 апреля 2014 года вводится особый противопожарный режим на территории Воронежской области, действие которого распространяется также и на территорию городского округа город Воронеж.

В целях профилактики и предупреждения пожаров во время действия особого противопожарного режима запрещен въезд автомобильного транспорта в хвойные леса за исключением дорог общего пользования. Запрещается разведение костров в лесах, на территориях поселений и городских округов, садоводческих, огороднических и дачных некоммерческих объединений граждан, полосах отвода линий электропередачи, автомобильных и железных дорог. С целью профилактики и предупреждения пожаров работниками управ районов будет осуществляться патрулирование традиционных мест отдыха граждан в лесопарковой зоне и на территориях, примыкающих к лесам Гослесфонда.

НЕБЛАГОПРИЯТНЫЕ ДНИ

1 мая (с 17.00 до 19.00).

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ НА НЕДЕЛЮ

Дата	СР 30.04	ЧТ 1.05	ПТ 2.05	СБ 3.05	ВС 4.05	ПН 5.05	ВТ 6.04
Осадки	облачно	переменная облачность	переменная облачность, временами дождь	облачно с прояснениями	облачно с прояснениями	облачно	облачно
Днем	+14..+16	+19..+21	+19..+21	+19..+21	+21..+23	+20..+22	+16..+18
Ночью	+7..+9	+5..+7	+8..+10	+10..+12	+10..+12	+11..+13	+8..+10

Поможем Джанкою

Общество

Врио губернатора Алексей Гордеев принял участие в заседании Воронежской региональной общественной организации «Гражданское собрание «Лидер» - общественного объединения, куда входят руководители крупнейших бизнес-структур региона.

Андрей ПЕТРОВ

В начале заседания были представлены новые члены организации - председатель правления ГК «БиК» Дмитрий Большаков, генеральный директор ЗАО «ГИПРОКОММУНДОР-ТРАНС» Екатерина Алексеева, президент воронежского футбольного клуба «Факел» Евгений Севергин и генеральный директор ООО «Центр генетики «Ангус» и ООО «Заречное» Сергей Ниценко.

Затем глава области и члены «Лидера» посмотрели фильм, посвященный предстоящему Дню Победы, из цикла «Воронежские страницы Российской истории «Воронежские герои-матросовцы».

После этого с докладом об инве-

стиционных возможностях для воронежского бизнеса на территории Республики Крым выступил врио заместителя губернатора. Напомним, наша область, согласно утвержденной Министерством регионального развития России схеме закрепления 14 районов и двух крымских городов за 16 российскими регионами, будет сотрудничать с Джанкойским районом и городом Джанкой.

Андрей Ревков рассказал, что администрация Джанкойского района Крыма предложила к рассмотрению потенциальным инвесторам 10 земельных участков общей площадью 85,36 гектара. Большая часть из них приходится на земли сельскохозяйственного назначения. Также администрация района предложила

4 инвестиционных проекта. Речь идет о реконструкции и строительстве овощехранилища на консервном заводе, создании тепличного комплекса по возделыванию овощей с использованием термальных вод, промышленном освоении месторождения термальных вод с высоким содержанием йода и реконструкции системы теплоснабжения с использованием термальных вод на объектах социально-культурной сферы.

Алексей Гордеев призвал членов ГС «Лидер» поучаствовать в помощи Джанкою не только как бизнесменов, но и как активных, неравнодушных жителей нашей страны.

В завершение заседания перед собравшимися выступил заведующий отделом моделирования нелинейных процессов института прикладной математики им. М.В. Келдыша, вице-президент Нанотехнологического общества России, доктор физико-математических наук Георгий Малинецкий. Он познакомил представителей воронежского бизнес-элиты со своим видением экономического, технологического и военного будущего России.

Чтобы город хорошел

Субботник

26 апреля в общегородском субботнике приняли участие более 50 тысяч человек – жители города, представители общественных организаций, работники предприятий всех форм собственности и сферы жилищно-коммунального хозяйства, студенты и школьники, сотрудники органов государственной власти и местного самоуправления и др.

Андрей ФЕДОСЕНКО

Итоги же его таковы. Было убрано 346 гектаров территорий парков, скверов, бульваров, лесных массивов и почти 30 гектаров территорий, прилегающих к предприятиям промышленности, потребительского рынка, учреждениям социальной сферы. Очищено 94,3 километра прилотовой зоны дорог и 791 контейнерная площадка. А также произведена санитарная уборка 771 дворовой территории, приве-



дены в порядок газоны на площади 81 гектар.

В Железнодорожном районе работали 5673 человека. Коминтерновском – 11310, Левобережном –

8852, Ленинском – 8604, Советском – 7895, Центральном – 7750.

Для технического обеспечения работ в уборке было задействовано 273 специализированные машины.

Навели порядок в своём районе

В Петропавловском районе субботник прошёл под лозунгом «Район – наш общий дом, нам наводить порядок в нём». На очистку парков, скверов, улиц вышло около трёх с половиной тысяч петропавловцев. Приведены в порядок стадион, спортивные площадки, обочины дорог.

В лесополосах вдоль дорог начались работы по уборке сухих деревьев. Сделана и опашка хвойных лесонасаждений.

Всего на субботнике было задействовано 84 единицы погрузочной и транспортной техники.

Владимир СЁМИН.

Лечебный комплекс в Углянце

Здравоохранение

Департамент архитектуры и строительной политики Воронежской области представил на обсуждение руководителей и специалистов ведущих детских медицинских учреждений региона, а также представителям Росздравнадзора проект строительства корпуса областной детской больницы на 350 коек в селе Углянец Верхнехавского района. Он будет осуществлён на базе санатория «Углянец».

Ольга НЕНАШЕВА

Этот объект здравоохранения должен стать настоящим реабилитационным комплексом, который будет оказывать детям в возрасте от нескольких дней до 18 лет специализированную многопро-

фильную медицинскую помощь с применением современных технологий.

Согласно проекту комплекс объединит в себе все составляющие для комфортного пребывания и лечения детей. Для этого на стадии проектирования предусмотрели широкий

спектр социальной инфраструктуры: школа, спортивно-оздоровительный центр со спортивным залом, оснащенным игровыми площадками для баскетбола, волейбола, футбола, и залом для настольного тенниса, культурно-развивающий центр со зрительным залом на 250 мест, бальнеолечебницу, пляжную зону с открытым бассейном для ребят школьного и дошкольного возраста, летнюю универсальную площадку с эстрадой на 300 мест, оборудованные места отдыха, игровые площадки.

После презентации состоялась обсуждение проекта. Мнение каждого выступавшего будет проанализировано и учтено при корректировке и доработке проекта комплекса.

Всё решили секунды

Событие

Воронежские спасатели вновь стали лучшими в Центральном федеральном округе



Один из моментов соревнований.

Это произошло на пятых региональных соревнованиях спасателей ЦФО, отработавших свои действия в ситуациях, наиболее часто встречающихся при возникающих дорожно-транспортных происшествиях. Прошли соревнования в минувшую среду в Воронежском институте государственной противопожарной службы МЧС России, и курсантам вуза предоставилась прекрасная возможность понаблюдать за действиями профессионалов.

Сергей КРОЙЧИК

Фото автора

В Воронеже вновь собрались спасатели из семнадцати регионов ЦФО. Напомним, подобные соревнования уже проходили у

нас пару лет тому назад, и в них тоже отличились воронежцы. Вот и на этот раз они же - а команда хозяев соревнований практически осталась неизменной и была представлена огнеборцами из пожарной части №4 по охране Левобережного района города Воронежа



Воронежская команда-победительница.

Сергеем Анучиным, Виталием Коровиным, Эдуардом Галичевым и Александром Внуковым - подтвердили своё лидерство. Причём они установили личный рекорд - теперь он составляет 6 минут 43 секунды.

- Конечно, приятно снова добиться успеха, да ещё в родном городе, - сказал после завершения соревнований капитан воронежских спасателей прапорщик внутренней службы Виталий Коровин. - У нас есть победы на аналогичных состязаниях, в том числе и всероссийских. И вот снова удача сопутствует нам! Добились её благодаря своей слаженности. Все ребята - молодцы! И главное - мы ведь не спортсмены по пожарно-прикладному виду спорта, а специали-

сты МЧС, и по роду своей службы нам часто приходится бывать в подобных экстремальных ситуациях, оказывать помощь пострадавшим в ДТП. Поэтому хорошо себе представляем, что прежде всего надо предпринимать при возникающих дорожно-транспортных происшествиях, когда ради спасения человеческих жизней секунды решают всё.

Кстати, на открытии этих соревнований руководитель Главного управления МЧС России по Воронежской области генерал-майор внутренней службы Игорь Кобзев отметил, что со следующего года в подобных стартах от нашего региона уже примут участие две дружины спасателей.

Власть

«Дорожная карта» для перевозчиков

На заседании правительства Воронежской области временно исполняющий обязанности руководителя департамента транспорта и автомобильных дорог области Александр Дементьев доложил о мерах по предупреждению нарушений действующего законодательства при осуществлении автотранспортных пассажирских перевозок на маршрутах регулярного сообщения.

Андрей ФЕДОСЕНКО

Он сообщил, что администрация муниципальных районов и городских округов Воронежской области созданы межведомственные рабочие группы по изучению проблем организации транспортного обслуживания населения на территории муниципальных образований. За полгода ими было проведено 567 проверок, в 18 муниципальных образованиях несанкционированных автобусных перевозок не выявлено. Самое же значительное количество несанкционированных перевоз-

чиков выявлено в Калачеевском, Петропавловском, Поворинском и Борисоглебском районах. По результатам проверок некоторые перевозчики оштрафованы, в двух случаях деятельность приостановлена. По словам Александра Дементьева, эта работа будет усилена и продолжится до полного устранения сектора нелегальных перевозок.

Начальник Управления государственного автодорожного надзора по Воронежской области Жозеф Еркнапешян призвал повысить эффективность этой работы, и в первую очередь главам муници-

пальных образований. Он выступил с предложением привлечь к ней силовые структуры. Также, по его мнению, необходимо расширить число лиц, которые могут составлять протоколы.

Начальник Главного управления МВД России по Воронежской области Александр Сысоев сказал, что подавляющее большинство нелегальных перевозчиков работают в областном центре. Он также отметил пассивность руководителей муниципальных образований всех уровней: ни одного официального заявления по этому вопросу в органы внутренних дел от них не поступало. Алексей Гордеев дал поручение проанализировать, какой реально процент нелегальных перевозок в их общем объеме. Он поручил до 1 июня разработать план мероприятий («дорожную карту») по борьбе с нелегальными перевозчиками и оставил этот вопрос на контроле.

Стометровка пройдена!

На самой большой стройке Воронежской области - на Нововоронежской АЭС (генеральный проектировщик и генподрядчик - ОАО «Атомэнергoproject») - продолжаются широкомасштабные работы. Нередко просто уникальные.

Валентин ЗЛОБИН

Строители градирни второго энергоблока Нововоронежской АЭС-2, бетонирующие вытяжную башню, 21 апреля преодолели «дистанцию» в сто метров. Градирня, проектная высота которой составляет 171 метр (57 этажей - ни больше ни меньше), возводится с помощью уникального башенного крана. По мере возведения оболочки градирни кран собственными пятиметровыми секциями наращивается до максимальной высоты в 203 метра.

В общей сложности на возведение вытяжной башни градирни уйдет более 10 тысяч кубометров бетона.

Напомним: градирня - гидротехническое сооружение, предназначенное для охлаждения воды. На нововоронежской площадке возводится одна башенная испарительная градирня на энергоблок вместо двух, как это было на отечественных АЭС ранее. Такое решение позволяет существенно снизить капитальные затраты, расход электроэнергии

Энергетика

на собственные нужды, а также уменьшить площадь промышленной площадки АЭС при сохранении всех требований технологии и безопасности.

В эти дни завершается возведение эстакад в объёме первого пускового комплекса. На сооружение двенадцати эстакад общей протяжённостью более трёх километров потребовалось около семи тысяч тонн металлоконструкций. Гигантские стальные конструкции - своего рода «связующая нить»: эстакады соединяют основные здания и сооружения Нововоронежской АЭС-2. Сегодня на эстакадах полным ходом идёт монтаж электрического кабеля и технологических трубопроводов.

Общество

Бог в помощь!

В Воронеже состоялось заседание Межконфессионального совета по тюремному служению при УФСИН.

Сергей ЛЬВОВ

Его участники обозначили роль Совета в воспитательной работе со спецконтингентом, рассмотрели поступившие заявления о членстве представителей трех новых конфессий и обсудили план своих ближайших мероприятий. Заседание прошло в городском Центре защиты прав человека.

Напомним, что Совет был создан в июне прошлого года, когда представители Русской Православной, римско-католической и лютеранской церквей, Еврейской религиозной общины и церкви Евангельских христиан баптистов на учредительной конференции подписали соответствующую резолюцию, в которой отразили основные направления деятельности Совета.

Анатолий Никифоров, секретарь Межконфессионального совета при Воронежской областной думе, заострил внимание присутствующих на недопущении межконфессиональных и межнациональных конфликтов, помощи в воспитательной работе сотрудникам учреждений УИС.

- В местах лишения свободы есть множество отрицательных факторов, препятствующих перевоспитанию: неблагоприятная психологическая среда, наличие вредных традиций, отрицательное отношение к наказанию и сотрудникам, - отметил он. - Чтобы свести к минимуму действие отрицательных факторов, направить усилия на исправление личности осужденного, нужна, конечно же, помощь церк-

ви - причем неважно, какая это будет конфессия, ведь осужденные воспринимают слова священника совсем иначе, чем сотрудника в погонах.

В этом году Пасха совпала по времени практически у всех конфессий, поэтому было предложено в ближайшее время осуществить выезд в ИК-3 строгого режима в посёлок Перелешино, где можно будет встретиться с осужденными и сотрудниками, поговорить о роли и значении великого праздника.

Представители Воронежского института ФСИН России - доценты кафедры уголовно-исполнительного и уголовного права Любовь Ковтуненко и Алексей Середин - предложили провести семинар для членов Межконфессионального совета, во время которого они могли бы встретиться с курсантами, представителями разных верований, ведь в вузе обучаются ребята со всей России.

Завершая заседание, секретарь Межконфессионального совета по тюремному служению - помощник начальника Управления по соблюдению прав человека в уголовно-исполнительной системе УФСИН России по Воронежской области Александр Кузнецов поблагодарил собравшихся за плодотворную работу и отметил, что небольшие по численности конфессиональные группы осужденных далеко не всегда в состоянии своими силами создать необходимые условия для совершения полноценных обрядовых действий (таинств), и в этом смысле они значительно зависят от активности священнослужителей.

ЭТОТ ДЕНЬ
В ИСТОРИИ

30 апреля

1800 Император Павел I издал указ: «Так как чрез ввозимые из-за границы разные книги наносится разврат веры, гражданского закона и благонравия, то отныне, впредь до указа, повелеваем запретить впуск из-за границы всякого рода книг, на каком бы языке оные ни были, без изъятия, в государство наше, равномерно и музыку».

1992 В Женеве объявлено, что технология Всемирной паутины (World Wide Web), разработанная сотрудником Европейской лаборатории физики элементарных частиц (CERN) англичанином Тимом Бернерсом-Ли, будет для всех бесплатной. С той поры Интернет зашагал вперед семимильными шагами.

1 мая

1931 В Нью-Йорке прошла официальная церемония открытия самого высокого здания в мире — 102-этажного «Эмпайр Стейт Билдинг». Здание было сооружено по проекту архитектора Уильяма Фредерика Лэма в разгар Великой депрессии всего за один год. Лишь в 1972 году здание лишилось титула самого высокого.

1937 Завершено строительство канала Москва - Волга. Над его сооружением трудились жертвы репрессий.

2 мая

1729 Родилась Екатерина II Великая. Период её правления часто считают «золотым веком» Российской империи. Сенат Российской империи, с подачи Григория Орлова, хотел присвоить ей почётный титул Великой, Премудрой и Матери Отечества, но императрица от титула решительно отказалась.

1859 155 лет назад родился Джером Клапка Джером, английский писатель («Трое в лодке, не считая собаки»).

1903 Родился Бенджамин Спок, американский врач-педиатр, автор популярных книг по уходу за ребенком, на которых воспитано уже несколько поколений родителей.

3 мая

1314 700 лет назад родился Сергей Радонежский, основатель и игумен Троице-Сергиева монастыря, сыгравший важнейшую роль в духовном возрождении и сплочении Руси, находившейся под монгольским игом.

1696 Петр I на галере «Принципиум» отчалил от пристани в Воронеже во главе отряда из восьми судов и двинулся на Азов. Во время плавания по рекам Воронеж и Дон царь составил «Указ по галерам» - первый военно-морской указ.

1891 Родился Михаил Булгаков, писатель, автор ставших культовыми романов «Мастер и Маргарита», «Собачье сердце», «Роковые яйца».

4 мая

1626 Индейцы продали голландским колонистам остров Манхэттен за тряпье на сумму 60 гульденов.

1852 Родилась Алиса Лидделл, английская девочка, ставшая прообразом героини книг «Алиса в Стране чудес» и «Алиса в Зазеркалье».

1927 В США создана Академия киноискусства, вскоре учредившая призы «Оскар».

1960 Совет Министров СССР принял постановление об изменении масштаба цен и выпуске новых денег с 1 января 1961 года.

5 мая

1821 На острове Святой Елены умер Наполеон.

1849 165 лет назад Федор Достоевский вместе с другими членами революционного кружка петрашевцев по доносу провокатора Антонелли арестован и заключен в Петропавловскую крепость.

1921 Во Франции Коко Шанель впервые представляет духи «Шанель №5». Очень скоро духи стали лидером продаж на рынках всего мира.

6 мая

1856 Родился Зигмунд Фрейд, австрийский психиатр, основоположник психоанализа. Фрейд был одаренным писателем, о чем свидетельствует награждение его премией Гете по литературе в 1930 году.

1889 В Париже завершено строительство Эйфелевой башни.

1994 20 лет назад королева Великобритании Елизавета II и президент Франции Франсуа Миттеран торжественно открыли туннель под Ла-Маншем.

«Фиеста» с вдохновением Увлечённые

«Фиеста» - этот детский хореографический коллектив Нововоронежского дворца культуры с праздничным названием уже пять лет радует своим творчеством

Борис СМОЛЬЯНИНОВ
г.Нововоронеж

Свои таланты здесь проявляют дети с четырех лет. Основателю «Фиесты» Нине Исаевой захотелось осуществить свою давнюю мечту, создать концертное шоу. За короткий срок коллектив стал популярным в городе.

Остается только удивляться энтузиазму руководителя Нины Исаевой, которая умеет разглядеть будущих звездочек. Она замечает каждого, уже в первые месяцы занятий дает возможность попробовать свои силы на сцене, пусть пока в небольшом номере, а затем привлекает их к более серьезной работе.

Вскоре к хореографическому искусству стали привлекаться бабушки, которые с внуками приходили на репетицию. И появился ансамбль «Вдохновение». Он вдохнул энергию в пожилых людей, понявших, что и на пенсии можно жить интересной, полноценной жизнью. Первое выступление «Вдохновения» не очень вдохновило публику, но затем он стал популярен в городе. Вальсы, хороводы, русские танцы покорили зрителей.

Нина Васильевна как магнит смогла притянуть к себе и женщин от 20 до 40 лет, которые образовали танцевально-спортивный клуб «Эдванс». Не всем хочется дома сидеть на диване, ведь можно показать себя на сцене, в танце. Репертуар ансамбля обширен: от народных, восточных, латиноамериканских до эстрадных танцев. Коллектив - постоянный участник всех городских праздников. Его

выступления тепло принимают на предприятных города и района, он стал лауреатом областного конкурса хореографического искусства.

Выступления «Фиесты» расписаны на месяцы вперед. Кавказский, венгерский, украинский танцы, «Чарльстон», «Самбо», «Ча-ча-ча», вальсы, танго меняют друг друга, как в калейдоскопе, без всяких пауз. Программа каждого концерта скрупулезно продумывается, подбирается музыкальное сопровождение. Нина Васильевна не любит сидеть без дела, своей импульсивностью она заражает своих воспитанников.

Каждые три месяца новая программа удивляет зрителей. Исаева старается внедрять новые элементы хореографии. Ритмичная музыка заставляет искать новые идеи, как она говорит, нужно сделать так, чтобы зритель не просто созерцал, а понимал идею танца, видел в нем небольшую новеллу.

Исаева живет хореографией, постоянно находится в поиске, пишет сценарий, её стихи находят оригинальные решения. Продолжая совершенствоваться, она успевает ещё и учиться на менеджера, продюсера социально-культурной деятельности в Воронежском институте экономики и права.

У Нины Васильевны появились последователи. Её ученица Елена Жилкина руководит танцевальным ансамблем «Улыбка», Елена Мананкова открывает танцевально-спортивный клуб. Юные артисты пропагандируют свое искусство в школах города, помогают в постановке танцевальных номеров на праздниках.



Свои таланты дети проявляют здесь очень рано.

Конкуренты заставляют работать еще лучше, искать новое, неповторимое в танце. Все это привлекает новых юных хореографов в ансамбль.

Учащиеся приходят в коллектив с большим желанием, да и родители помогают им и принимают участие в концертах. Вот она, связь поколений! Жанна Похожаева с дочерью Татьяной, Елена Молодцова с дочерью Дарьей радуют зрителей своим искусством. Обычно уже и дети делают замечания своим мамам, учат их искусству танца. Родители помогают в подготовке костюмов, декораций. Семья Абрамовых - активные помощники, без них не проходит ни один концерт.

«Фиеста», «Эдванс» и «Вдохновение» - это одна большая семья. Обычно все праздники отмечают-

ся вместе, после концертов идет «разбор полетов», определяют все плюсы и минусы. Дети гордятся своими родителями, начинают советовать, все это сплачивает три коллектива в единое целое.

Ансамбль «Фиеста» уже вышел на уровень народного и заслуживает этого звания. Из недавних достижений упомяну звание дипломанта областного конкурса «Вихри танца».

Культура всегда нуждалась в поддержке, особенно сегодня. Маленьким талантам нужно дать возможность проявить себя и для этого не жалеть средств.

Может, кто-то из них вскоре выйдет на большую сцену, станет профессионалом. А пока они своим искусством продолжают радовать зрителей - и находят в этом свое счастье.

Новости

На языке поэзии

В Воронеже побывал поэт и прозаик Сергей Гандлевский.

Это не первый его визит в наш город. Напомним: два года назад Сергей Маркович был гостем Платоновского фестиваля искусств. Его нынешний творческий вечер прошёл в книжном клубе «Петровский» в рамках рубрики «На понятном языке». Гандлевский не только читал свои стихи разных лет, но и поделился со слушателями размышлениями о творчестве других поэтов.

Создатели сказки

В воронежской детской библиотеке №32 имени Г.Н.Троепольского прошла встреча с поэтом Валентиной Шипулиной и художником Маргаритой Зверинцевой.

Первоклашки из школы №38 приготовили инсценировку по книге «Сказка о том, как кузнечик-скрипач хотел собрать хор из лесных зверей и что из этого получилось». А Валентина Антоновна написала стихотворение специально для этой встречи. Маргарита же Зверинцева рассказала ребятам о том, как создаются иллюстрации к детским книжкам.

Василий ЧЕРНОУСОВ.

Акция

Все грани таланта

В концертном зале Воронежского дворца культуры железнодорожников состоялся отчётный концерт учащихся детской школы искусств № 9

Василий ЧЕРНОУСОВ

Перед его началом открылась выставка. Гости ДК смогли полюбоваться работами учащихся художественного отделения и отделения декоративно-прикладного искусства - классов преподавателей Галины Черепановой, Людмилы Черняевой, Оксаны

Савиной, Аллы Вербенко. Пока собиралась публика, в фойе свою программу показал ансамбль «Вероника» (руководитель Наталья Мещерякова). А учащиеся класса моделирования одежды под руководством Галины Черепановой показали эксклюзивные модели одежды собственного производства.

Свою программу зрителям представили хоры, солисты, ансамбли, хореографические коллективы. Открыл концерт хор младших классов. Затем на сцену вышли мужская хоровая капелла «Росичи», хор Светланы Татьяченко.

Порадовали публику и сольные выступления учащихся школы ис-

кусств. В исполнении Карины Тимофеевой и её преподавателя Елены Петровой прозвучало «Либертанго» Астора Пьяццоллы. Также звучали в тот день Штраус и Бетховен, Шуберт и Римский-Корсаков, а также произведения современных композиторов. Открытый для слушателей было немало. Одним из них стал дуэт - лауреат первой степени открытого регионального конкурса «Юные дарования» 2014 года Светлана Маренкова (флейта) и Игорь Ефимов (гитара) (преподаватели Ксения Коломыцева и Любовь Некрасова). Кстати, не так давно Светлана стала стипендиатом благотворительного фонда «Новые имена».

Вообще воспитанникам ДШИ №9 в этом году определено есть чем похвастаться. Так, участвовавший в концерте ансамбль русских народных инструментов «Сказ» (руководитель Людмила Трефилова) является обладателем «Гран-при» III Международного фестиваля творчества детей и молодежи «Добрый гений» в Феодосии, лауреатом третьей степени открытого регионального фестиваля-конкурса «Юные дарования-2014».



На творческом отчёте звучала самая разная музыка.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 5 МАЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости
5.05 Телеканал «Доброе утро»
9.15, 4.15 «Ночная записка»
9.45 «Жить здорово!» (12+)

*14.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ.
14.50 Вести. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ.
15.00 «ДЖАМНАЯ». Сериял. (12+)

СТС
6.00 «Маленький принц» (6+), М/с.
6.25 «Приключения Вуди и его друзей». (6+), М/с.

13.30 «Универ» — «Клуб» (16+) Ситком.
*14.25, 19.55 «Погода в губернии» (12+)
15.00 «САШАТАНЯ» — «Шантаж» (16+) Комедия.

*07.20, 12.30, 19.00 «Новости-24. Воронеж» (16+)
07.30, 01.50 «Смотреть всем!» (16+)
08.30, 19.30 «Новости-24» (16+)

КУЛЬТУРА
07.00 «Евроночь».
10.00 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ
10.15 «Наблюдатель».

ДОМАШНИЙ
6.30 Удачное утро (16+).
7.00, 7.30, 6.00 «Джемми: обед за 30 минут»

21.00 «ДЕНЬ КОМАНДИРА ДИВИЗИИ...» Х/ф (к/ст. мм.М.Горького, 1983 г.) (12+)
23.00 «Незримый бой». Док. сериал (16+)

ВТОРНИК, 6 МАЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости
5.05 Телеканал «Доброе утро»
9.15, 4.15 «Ночная записка»

*14.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ.
14.50 Вести. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ.
15.00 «ДЖАМНАЯ». Сериял. (12+)

СТС
6.00 «Маленький принц» (6+), М/с.
6.25 «Приключения Вуди и его друзей». (6+), М/с.

18.00, 18.30, 19.00, 20.00 «Универ. Новая общага» (16+)
18.30 «Физрук» (16+)
21.00 «СЛОВЕН-ВЗРОСЛЫЙ» (16+) Комедия.

12.00 «Информационная программа 112» (16+)
*12.50 «КАЛЕНДАРЬ ПРИРОДЫ» (16+)
14.00, 15.00 «Семейные драмы» (16+)

КУЛЬТУРА
06.30 «Евроночь».
10.00 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ
10.15 «Наблюдатель».

ДОМАШНИЙ
6.30 Удачное утро (16+).
7.00, 7.30, 6.00 «Джемми: обед за 30 минут»

03.40 «ЧЕРНАЯ БЕРЕЗА...» Х/ф («Беларусьфильм», 1977 г.) (12+)
5 КАНАЛ
06.00 «Живая история: «Ромео и Джульетта»

СРЕДА, 7 МАЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости
5.05 Телеканал «Доброе утро»
9.15, 4.10 «Ночная записка»

12.00 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». Сериял. (12+)
13.00 «Обойщи случай». (12+)
14.00 Вести.

1.35 «Дачный ответ».
2.40 Дачный мир.
3.05 Сериял «СТРАХОВЩИКИ» (16+).

21.00 «СОКРОВИЩА О.К.» (12+) Приключенческая комедия. Россия, 2013 г.
23.00 «Дом-2. Город любви» (16+) Реалити-шоу

02.00 «Смотреть всем!» (16+)
ТВ ЦЕНТР
6.00 «Настраение».
8.30 «ДОБРОВОЛЬЦЫ...» Х/ф (12+).

15.00 «История в фарфоре». Док. сериал. «Кто не с нами, тот против нас».
15.40 ВЛАСТЬ ФАКТА. «Назусы картографии».

22.35 «Звездные истории». Документальный цикл (16+).
23.30 «СТРАННЫЕ ВЗРОСЛЫЕ» (16+), Мелодрама («Ленфильм», 1974 г.)

УБАЖАЕМЫЕ ЖИТЕЛИ ГОРОДА И ОБЛАСТИ! ОБЩЕСТВЕННАЯ ПРИЁМНАЯ «КОММУНЫ»
идет вас по средам с 14 до 16 час. в приёмной отдела жилищного Комитетского района по адресу: ул.Ленинская, 36.

ЧЕТВЕРГ, 8 МАЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости
5.05 Телеканал «Доброе утро»
9.15 «Ночная записка»

*17.00 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ.
17.30 «БРАТЬЯ ПО ОБМЕНУ». Сериял. Окончание. (12+)

8.00, 9.00, 11.30, 13.30, 14.00, 18.30, 19.00 «ВОРОНИНЫ» (16+), Сериял.
9.30 «ПРОМОБИЛ» (16+), Боевик.

00.30 «КАРТЫ, ДЕНЬГИ И ДВА СТОЛА» (18+) Комедия. Великобритания, 1998 г.
00.40 «ПОД ПРИРЫТЫЕМ-2» (16+) Боевик.

10.25 «ЩИ И МЕЧ...» Х/ф (12+).
11.50, 15.10, 17.50 «ЩИ И МЕЧ...» Продолжение фильма. (12+).

ДОМАШНИЙ
6.30 Удачное утро (16+).
7.00, 7.30, 6.00 «Джемми: обед за 30 минут»

«ЗВЕЗДА»
06.00 «Военная форма Красной и Советской Армии». Док. сериал. (6+)

ЧТО ГДЕ ПОЧЕМ
06.00 «5.30 Мультифильмы»
08.15 «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ БАБКИ-ЕЖИ». Фильм, Россия, 2008

Цифры в скобках обозначают ограничение просмотра телепередач по возрасту: (6+) просмотр не рекомендуется детям до 6 лет; (12+) просмотр не рекомендуется детям до 12 лет; (16+) просмотр не рекомендуется лицам моложе 16 лет; (18+) просмотр не рекомендуется лицам моложе 18 лет.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия-1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'НТВ' and 'СТС' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'РТВ' and 'ТВ Центр' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Культура' and 'ТВ Центр' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Культура' and 'ТВ Центр' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Домашний' and 'Звезда' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes '5 Канал' and 'Звезда' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия-1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'НТВ' and 'СТС' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'РТВ' and 'ТВ Центр' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Культура' and 'ТВ Центр' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Домашний' and 'Звезда' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes '5 Канал' and 'Звезда' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes '5 Канал' and 'Звезда' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия-1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'НТВ' and 'СТС' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'РТВ' and 'ТВ Центр' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Культура' and 'ТВ Центр' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Домашний' and 'Звезда' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes '5 Канал' and 'Звезда' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes '5 Канал' and 'Звезда' sections.

НЕДЕЛЯ СПОРТА «Россия-2» с 5 по 11 мая

Table with 2 columns: Day and Program Name. Lists sports events for Monday through Friday.

ГОРОДСКАЯ АФИША

Table with 2 columns: Venue and Program Name. Lists cultural events in the city.

Подписка на Воронежскую неделю на 2014 год. Includes details about subscription rates and contact information.

102.8 FM ШАНСОН ВОРОНЕЖ. Includes radio station logo and contact information.

Телефонная служба: (473) 271-38-40. Includes details about the service.

Звезда. Includes details about the TV channel and its programming.

5 Канал. Includes details about the TV channel and its programming.

Звезда. Includes details about the TV channel and its programming.

5 Канал. Includes details about the TV channel and its programming.

«Гляжу в озёра синие...»

(Окончание. Начало в №17).
Екатерина МУШУРОВА,

студентка факультета журналистики ВГУ.

Фото автора

Боженственное в повседневном

Умному человеку всегда есть, что сказать другим. Мысли светлой поэтессы Натальи Лайдиной после музейных впечатлений не успевали укладываться в моей голове. Представляю, что же творилось в уставших мозговых извилинах курсантов... Такие беседы полезны на свежую голову. Но программа «Вымпел» - ни минуты покоя! Такой подход не терпит послаблений. И, как оказалось, это правильно.

- О чём вам рассказывала гостя?
- Вопрос был задан по телефону курсантке её мамой.

- Она говорила, что Карелии нужно уважать русские традиции и поддерживать свою самобытность. О древних скандинавских мифах рассказывала, о строительстве столичного города Петрозаводска.

Задаю тот же вопрос Саше из моего отряда.

- Меня удивило - в Карелии живёт 123 национальности!

- Мне понравились её стихи. А ещё она очень умная и красивая. Цельх двенадцать книг написала! Из них три сборника стихов.

Что запало в душу мне самой:

Первое. Не ленись учиться. Второе. Не бойся новых впечатлений! Каждый день должен приносить что-то новое! Ты должен сам быть первооткрывателем информации, а не какой-то интернетовский блогер в контактах. Умей чувствовать боженственное в повседневной жизни. Не «зацикливайся» на своих проблемах, помоги другим.

Приятно также было услышать от человека, окосившего такие страны, которые я по скудности географических знаний даже не знаю. Страны, где русское образование ценится. А ещё то, что у нашего поколения современной России есть светлое будущее.

А вот, наконец, мы и чай гоняем Чай из лесной зелёной, ещё совсем молоденькой хвои - вот настоящее блаженство перед сном. Наша медсестра Елена Вячеславовна превратила сказку в быль. И вот на столах в коридоре ждут кипятка кружки и крышки от термосов. Довольная малышня, причмокивая от удовольствия, толпится возле дверей за добавкой. Эх, аромат, аромат чая... Лучше всяких духов...

О ребятах и зверятах

«Если встретил ты лису или медведя, то кричи на него, ругай. Убегать смысла нет. Зверь всегда проворнее - такова уж его природа», - учит ребят и меня главный егерь Пряжинского муниципального района.

Со всех сторон посыпались вопросы.

- Какие редкие животные водятся в ваших лесах?

Отвечает с улыбкой:

- Для меня таковым зверем является росомаха. А мех этой зверюшки уникален. На него не садится иней! Можете себе такое представить?

И таких красавиц в Карело-Пряжинском заповеднике насчитали двенадцать особей.

- У вас здесь много разных животных? - спрашивает везде и всюду любознательный Саша, курсант отряда «Вымпел».

- Животных много не бывает! Ну, а если говорить по-научному, то у нас поддерживается оптимальная их численность. Этими расчётами занимаются специалисты. Они проводят отлов, отстрел...

Поведал нам егерь и о том, что в соседнем районе разводят настоящих оленей. Красивых, гладкошёрстных и почти ручных.

Светловосяная Алёнка поинтересовалась, как карельские медведи



На экскурсии в музее.

впадают в спячку. Оказывается, некоторые Михаилы Топтыгины раскапывают низовые берлоги, когда предчувствуют холодную зиму, и есть лентяи, которые лишь ветками прикрываются слегка.

- Встретил я однажды косолапого великана. Он умудрился завалить корову и лошуху, две туши присыпал мхом в своей берлоге, а затем улёгся. И как только голод начинал его одолевать, морду повернёт, поест и сытый снова спать завалится. Мы его так и не взяли. Больно уж интересной личностью оказался.

«По следам погибших самолётов»

Вместе с опоздавшими тихонько разбираюсь в конце зала. Виктор Иванович Дворецкий уже азартно рассказывает:

- Представьте ситуацию! Автомобиль несётся на скорости сто километров в час. С такой же скоростью мчится другая машина. Они сталкиваются. Всегда ли можно после аварии определить марку авто? Уверен, это могут сделать только профессионалы. А теперь вообразите самолёт. Его скорость семьсот километров в час. Когда наш лётчик оказывается подбитым фашистским истребителем, раненый, он падает. При этом увеличивается скорость самолёта километров на сто. Что останется от лётчика? Как бы страшно ни звучало... он испаряется.

Мысль увековечить память погибших героев возникла у Виктора Ивановича давно: «Хотелось доброе дело совершить. Установить, какой армии принадлежат безымянные солдаты».

Опытный поисковик рассказал ребятам о самых ярких приметах, по которым можно определить, к какой армии принадлежал боец, какой смертью погиб.

- Наш поисковый отряд работает только в полевых условиях. Архивными розысками занимаются уже другие люди, что тоже очень важно, - подытожил ветеран.

Чтобы как-то подбодрить курсантов, Дворецкий вынул из ларца кругляшки военного немецкого шоколада.

- Не пробуйте, горькие! - смеясь, подшучивает он.

Такая же горечь появилась и на сердце, когда после слов ветерана о том, что редко у погибших в годы войны солдат обнаруживаются смертные медальоны, а если и находятся, то часто без имени. Рассуждали и так: «Зачем я буду заполнять медальон, если останусь живой!»

Довелось ребятам поддержать в своих руках пулемётные гильзы и красноармейские книжки, потрогать пальцами заржавелые пуговицы венгерских солдат с эмблемой льва.

После музея, посещением которого завершилась беседа, решаю расспросить курсантов о впечатлениях.

- Песню Виктор Иванович под гитару нам так здорово спел! И рассказал много интересного. - заявил Андрюшка, четырнадцатилетний курсант отряда «Вымпел».

В Пряже учат прясть из пряжи

Слушать полезные речи, поддерживать в руках настоящий автомат - всё это воистину здорово. Но в Карелии «вымпеловцев» учат ещё одной полезной работе, древнему ремеслу - рукодельничать. Из собственных материалов - белая бумага, вата и ярко-жёлтая пряжа - здесь делают замечательные украшения и талисманы.

Совсем скоро предстояло Рождество Христово, Великий православный праздник. Видимо, поэтому курсантам было предложено попробовать смастерить кукол-ангелов. Аккуратно перевязывать непослушную ткань тугой нитью - мастерство высшего пилотажа. Только вот мальчишкам это занятие пришлось явно не по вкусу. Пытятся переспрашивать с досадой.

- Курсанты! Вас много, а я одна! Поэтому те, кто понял механизм рукоделия, помогаем отстающим.

Весь обтянут ремнями, каска, бронжилет. Стоишь плечом к плечу со специальным щитом в «заборе» дозором. Враг не дремлет. В любую секунду может выстрелить в упор.

- Наизготовку автомат. Ты дозорный. И рта не открывая, пуля залетит.

В школьном музее нам не раз показывали русские, немецкие, венгерские, итальянские каски. И говорили, что они могут защитить лишь от лёгких касательных осколков, а больше - от шума.

Сейчас, прослушав инструктаж представителей «СОБРА» МВД республики Карелия, понимаешь, что современное военное оснащение не просто защищает бойца от пули, но и спасает ему жизнь, в полном смысле этого слова, при взрыве мины, снаряда.

Обмундирование российского спецназа разрешили надеть на себя даже самым-самым маленьким - сынам нашего курсантского полка. Говорят, если даже стреляют в упор, ты в полной безопасности. А ощущаешь себя под прицелом - мурашки по коже...

В спортзале полным ходом идёт обучение боевой стрельбе из пистолета. Движения выполняются с такой быстротой, что не успеваешь даже сориентироваться, что фотографируешь, куда глядеть... Глаза разбегаются...

И ещё здесь стойкий запах пота. Ну, а как вы хотели? Отжиматься, вверх выпрыгивать и касаться пола коленом, пресс качать - вроде никаких сложностей. А если всё это в комплексе надо выполнить 60 раз - вот это уже настоящий боец!

Упражнение «лягушка» - выпрыгивание в положение «упор лёжа»

из глубокого приседания - удалось достойнее всех выполнить моему земляку, воронежцу из верхне-мамонского села Лозовое Илье Степанову. Вокруг него собралась толпа курсантов. Ребята дружно поддерживали: «Давай, давай!» В очередной пятерке отличился Сергей из Петрозаводска, из отряда «Альфа». А удивила ребят и инструкторов Таня из села Лозовое Верхнемамонского района нашей Воронежской области из отряда «Сампо». Девчонка отжималась и качала пресс наравне с мальчишками, показала лучшие результаты!

Дай, пёс, мне лапу!

Как объяснила нам работница Пряжинского собачьего питомника, четвероногие зверюги очень гостеприимные. При встрече лапу подуют! Ко всему прочему - большие модники! Если зазеваешься - шарф стащить могут, или варежки, но никогда не укусят. Чукчи всегда отбирали собак по характеру, а не по красоте.

Оглядываемся вокруг: как же много разных пород! За сеткой громко затыгивает собачью серенаду Нурта. Мне удалось подружиться с пушистым умным псом Нео. Спокойный и грустный, он наматывал вокруг меня круги. Пришлось приласкать, погладить. Так я нашла себе нового друга. Курсанты же бесстрашно обнимали каждую попавшуюся псину.

У всех питомцев, как оказалось, своя интересная судьба: кто-то на Северный полюс не раз ходил, кто-то прошлые хозяева бросили. Вот молодая собачонка с диагнозом «катаракта» живёт уже четыре года. Когда хозяева узнали, что собака тяжело больна, пожалели денег на операцию и отдали её в питомник. Сейчас она прекрасно в лесу ловит мышей, ластится к гостям и весело машет хвостом. Жаль только, не видит как прежде.

По деревянным ступенькам, держась за поручни (подморозило ночью, поэтому очень скользко), топаем с горы в лес. Там уже нас ждут, повизгивая, восемь молодых северных гончих. Покататься в санях удалось только четверым, самым лёгким. Снега, на удивление, было

очень мало, поэтому собакам тяжело было тянуть санки.

Уходя, распрощались с хозяевами, поблагодарили их за интересную экскурсию, псам пожали лапы. Пусть не обижаются, что мы так быстро отчаливаем, скоро сюда приедут другие туристы.

Последний рывок

«Мы - команда» - этот конкурс проводится каждую лагерную смену. Только конкурсом его сложно назвать, потому что, по сути, никто здесь не соревнуется. Наоборот, сплываемся. Болеем друг за друга.

Каждый отряд, как в клубе взрослых и находчивых, готовит своё домашнее задание. Три номера обязательны, больше - по желанию.

Курсанты пели военные песни, читали стихи. Назову лишь то, что запомнилось особенно.

Самповцам выпало быть первооткрывателями сегодняшнего вечера. И коронным номером ребят стало отрядное стихотворение. Каждый читал по строчке. И с миром по нитке - сплели такое потрясающее полотно, что зал аплодировал стоя.

Александр Рапейко - мальчишка в отряде «Альфа». Боец, который своим по-детски дрожащим, робким от волнения голосом читал «Который год лежу я здесь на рубеже...». Уже сняла крышку с объектива, но рука так и не решилась нажать спусковой курок. Боец плакал. Слова, словно стрелы, проходили через него, через остро чувствующее ребячье сердце. Гробовая тишина стиснула весь зал в своих тисках и поглотила в себя. Я тоже плакала. И Фаина Родионовна. И Таня Рязанцева из третьего отряда. И кто-то ещё...

Последним отстрелялся «Вымпел». По-честному, пришлось по душе песня двух курсантов. Опять же о войне. Аккомпанировал земляк Илье Степанов. Здесь уже мой фотоаппарат щёлкал на спортивном режиме. На сердце отлегло.

Ну, вот и всё!

Долго будет Карелия снится... Будут снится с этих пор Остроконачных елей ресницы Над голубыми глазами озёр...

Последний кусок пирога всегда самый сладкий, последняя ложка супа - самая наваристая. Так и последний день в Пряже оказался самым ярким, самым важным в жизни многих ребят и взрослых.

Сумки собраны. Закрытие прошло традиционно. Глава администрации района снова приветствовал ребят в Молодёжном центре.

На этот раз, кроме васильковых беретов и похвальных грамот, трое курсантов были удостоены более высоких наград. Грамоту имени Алексея Ситникова вручили Михаилу Страхову (отряд «Сампо»), Илье Степанову (отряд «Вымпел»), Артуру Воробьёву (отряд «Альфа»).

И вот вместе с боевой «вымпеловской» командой возвращаемся домой из Карелии. В седьмом вагоне фирменного поезда Петрозаводск - Москва на верхних полках уткнулись носом в потолок, чтоб никто не уволок. На нижних - кто укрылся пледом, кто шёпотом ведёт беседы... Завтра утром будем в Москве! Ну а пока вагонные колёса напевают «чучу-чучух»...



Тихая пристань - Карелия.

Поэты и писатели, краеведы и издатели

За почти сорокалетнюю журналистскую деятельность мне пришлось писать об очень многих литераторах, артистах, певцах и композиторах, фольклористах, художниках, самобитных мастерах прикладного искусства из народа.

Отдельная глава – о тех, кто исповедует Слово. И здесь присутствуют имена не только тех, кто давно на слуху – Андрей Вознесенский, Виктор Лихоносов, Гавриил Троепольский, Владимир Войнович, Татьяна Бек, Осип Мандельштам, Егор Исаев, Евгений Евтушенко, но и простого острогожского пастуха Ивана Чеснокова, сельского учителя из Терновского района Леонида Аронова, шофера из Верхней Хавы Николая Попова, домохозяйки Лидии Титовой...

Рассказы о поэтах и писателях, краеведах и издателях могли бы составить отдельную книгу. Зерно же её – это насколько талантлив наш народ, и неважно, окончил ли отдельный его представитель Петербургский университет или пас коров в дальнем селе под Воронежем. Некоторые главы из этой воображаемой книги я и хочу представить.

Вышел он из народа

Виктор СИЛИН

Десять лет я «раскручивал» эту историю, связанную с судьбой мало кому известного Николая Артемьевича Лазарева. Особо не надеялся, что когда-нибудь поставлю в ней все точки над «и». Но понемногу, по «чуть-чуть», находил в разных источниках какие-то крупицы фактов, связанных с его жизнью, или какие-то детали, опосредованно выходящие на историю писателя-самоучки и народника.

Но вот, наконец, пришло время, чтобы свети в этой истории концы с концами.

Всего лишь около двух лет провел высланный в Воронеж (события происходили в конце XIX века) писатель из народа Николай Артемьевич Лазарев (Н.Тёмный). Находился он в нашем городе под надзором полиции, работал в слесарных мастерских, но писательства, которым увлёкся в Москве, не бросил. На этой почве и познакомился с Валентиной Иововной Дмитриевой, которую принято считать первой русской женщиной-беллетристом, вышедшей из народа.

Вообще, в их судьбах оказалось много общего.

Николай Лазарев родился 23 апреля 1863 года. Отец его происходил из крестьян, достатка, однако, был среднего. Сам кое-как («своим умом») выучился грамоте, а потом и сына научил читать-писать. И отправил его в Москву осваивать слесарное ремесло.

«Но мальчику хотелось знать больше того, что он получал, работая с раннего утра до поздней ночи в мастерских, - вспоминал И.А.Белоусов, писатель, хорошо знавший и друживший с Н.А.Лазаревым. - Молодой Лазарев пристрастился к чтению, пополняя скудное образование, полученное от отца. Стал обучаться арифметике, грамматике, искал знакомства среди учащейся молодёжи и случайно познакомился с семьёй Златовратского, которая много помогла ему в его самообразовании».

В московских литературных кругах имя Николая Николаевича Златовратского обычно произносили с добавлением словосочетания «старый писатель-народник».

Здесь надо пояснить, что писатели из народа и писатели-народники – не одно и то же.

Сначала были писатели-народники. Народничество, как известно, зародилось в среде разночинной интеллигенции, выражало интерес крестьянства и проповедовало крестьянскую революцию против самодержавия. К ним-то и тянулись ломовые извозчики, приказчики, слесари и грузчики – в общем, рабочий люд, «баловавшийся стишками» и прозаическими опусами. Вот их-то и называли писателями из народа или самоучками.

Был среди них и Максим Леонович Леонов, отец будущего советского писателя-классика Леонида Леонова. На ту пору Леонов-старший ходил в лавочниках, торговал овощами. А ко всему прочему писал стихи, печатал их в дешёвых народных изданиях и в театральном «Вестнике».

Или вот ещё Егор Иванович Назаров из Ельца. Он служил сначала приказчиком, а потом писарем в Мещанской управе. Был знаком с самим Иваном Алексеевичем Бунинным.

Но это так, к слову.

Писателем-народником слыл и обедневший мелкопоместный дворянин Николай Николаевич Златовратский. Жил он в Москве, в одном из переулков Каретного ряда, а на лето выезжал с семьёй в маленькое имение недалеко от станции Апрелевка на Киевско-Воронежской железной дороге. Когда жил в Москве, то по субботам у него на квартире собиралась пишущая молодёжь.

Почему именно по субботам?

Приходил к нему в основном рабочий люд, занятый с утра до вечера. А в субботу, перед выходным, можно было засидеться допоздна, никуда не спешить. «Н.Н.Златовратский жил очень скромно, - вспоминал Иван Белоусов, - и субботы его были скромные: бутылка водки на всех, селедочка, колбаска - вот и всё угощение. Но зато беседы были непринуждённые, интересны и содержательны; на них-то и воспитывалась вся рабочая молодёжь, которую старый писатель приближал к себе».

Летом не возбранялось жить в имении Златовратских хоть весь сезон. Вот и зачастил сюда Николай Лазарев. Иногда с Николаем Николаевичем ходил он на рыбалку на пруд, а

Лазарев прислушался к совету старшего товарища Ли отправил рассказ в журнал на имя В.Г.Короленко. Тот в свою очередь проявил неподдельный интерес к творчеству писателя-самоучки из рабочих, у них завязалась переписка, а вскоре рассказ увидел свет в «Русском богатстве». Правда, подписан был псевдонимом «Н.Тёмный», так пожелал автор.

иногда просто плавал на лодке-плоскодонке. Они много говорили, спорили. На первый взгляд, Златовратский - «вещь в себе», неразговорчивый, с сурово сдвинутыми бровями. Но он словно оттаивал душой, когда встречал единомышленников, становился оживлённым, его глаза загорались, весь он подавался как-то вперёд, начинал петь или читать стихи. Любил больше всего поэзию Н.А.Некрасова, а из песен – народные украинские мелодии.

Всё тот же И.А.Белоусов вспоминал: «Вообще Николай Николаевич любил пение. Вспоминаются мне летние ночи в Апрелевке. Над прудом, за день разогретым солнцем, поднимается туман. Теплынь. Тишина. Вдруг в чутком ночном воздухе слышится пение, - это Николай Николаевич соблазнился тишиною летней ночи, вышел побродить около дачи и запел:

*Выйдь на Волгу – чей стон раздаётся
Над великою русской рекой?*

И чувствуется, что не просто ради скуки поётся эта песня, а слова её глубоко переживаются певцом...»

Но как бы тяжело ни приходилось Николаю Лазареву слесарить в мастерских Александровской железной дороги - работать приходилось по шестнадцать часов, - у Златовратского он появлялся часто. Принёс он как-то своему учителю и первый свой рассказ

из жизни рабочих с названием «Наследство». Николай Николаевич внимательно прочитал и одобрил: «Вижу, что ты серьёзно относишься к литературному труду, - сказал он. - Надо бы рассказ послать в «Русское богатство» Владимиру Галактионовичу Короленко. Он наш – народник. В революционном движении участвовал ещё студентом в 70-е годы. Был выслан и жил под надзором полиции. Ты его «Историю моего современника» обязательно прочти».

Лазарев прислушался к совету старшего товарища и отправил рассказ в журнал на имя В.Г.Короленко. Тот в свою очередь проявил неподдельный интерес к творчеству писателя-самоучки из рабочих, у них завязалась переписка, а вскоре рассказ увидел свет в «Русском богатстве». Правда, подписан был псевдонимом «Н.Тёмный», так пожелал автор.

К тому времени, как Лазарев стал жить в Воронеже под надзором полиции, Валентина Иововна Дмитриева была известной писательницей. Её заметили В.Г.Короленко, М.Горький, у неё уже вышел «Митюха-учитель». А главное – в 1896 году напечатали её рассказ «Малыш и Жучка», который, как сейчас скажут, стал бестселлером. Санкт-Петербургское «Общество содействия первоначальному воспитанию детей» присудило ей ежегодную премию имени известного немецкого педагога Ф.Фребеля за лучший рассказ для детей.

Потому имя В.И.Дмитриевой и было Лазареву известно. Он разыскал писательницу в Воронеже. Она рассказала, что отец её – из крепостных крестьян, что всего в жизни она добивалась сама: окончила гимназию, Высшие женские медицинские курсы, так же, как и Лазарев, увлеклась народническими идеями, была под негласным надзором полиции. И печатались, как выяснилось, они оба в «Русском богатстве».

«А знаете, кто меня выследил? – спросил как-то Лазарев Дмитриеву. И подробно рассказал, как его взяли. – Сам Сергей Васильевич Зубатов приложил руку. Молодой стерец, а уже в начальниках московской охраны ходит! А все почему? Да потому, что свою систему вербовки провокаторов придумал. Агентов из нашей же среды, народнической, и вербует. Я это сразу смекнул, когда в мастерских на Александровской железной дороге стали один за другим появляться «новые рабочие». Не успеют придти, а уже всё хотят знать: есть ли у нас кружки, и в кто в них заводила? Так Зубатов внедрял в рабочую среду своих агентов, чтобы выискивать «неблагонадёжные элементы».

У меня на ищеек особый нюх. Я всё время был начеку и тут же наших ребят предупреждал: «Митюха! Ты не очень-то слюни распускай с таким-то, а то угодишь туда, откуда и не вылезешь. Сам попадёшь и других утопишь!»

Будучи «звездой» царской охраны первой величины, Зубатов вывел «в люди» и самого известного «провокатора-виртуоза» – гродненского мещанина Евно Фишелевича Азефа. В своих донесениях Азеф постоянно упоминал имя Зубатова. Типа: «Я считал и считаю теперь, что сведения, поступающие от меня Сергею Васильевичу...», «...могу это делать с сообщениями Сергея Васильевича...», «...Сергей Васильевич упрекнул меня...» (Письма и донесения Азефа впервые были опубликованы в 1994 году. – В.С.).

Однако Зубатовская система дознания, когда в мастерских стали ставить агентов из рабочих, начала давать сбои. А потом и совсем потерпела крах. Но он все-таки доискался, кто оказался в мастерских самый умный и сметливый. И нагрянул к Лазареву с обыском. Жил Николай Артемьевич на квартире вместе с известным в то время статистиком Иваном Павловичем Боголеповым. Тоже из числа «неблагонадёжных». Жандармы вверх дном перевернули всю квартиру, но такнического компрометирующего и не нашли. «Ваше благородие, там темно и пыльно, не ровён час - орден запачкаете или потеряете», - смеялся Николай Лазарев в глаза жандарму, который полез под кровать искать «прокламации смутяна».

И хотя ничего «предосудительного» не было найдено, Лазарева всё-таки арестовали, учинили несколько допросов, посадили в тюрьму. Так начались его скитания из одной каталажки в другую.



Фотографию писательницы Валентины Иововны Дмитриевой найти удалось, а вот фото Николая Артемьевича Лазарева нигде не обнаружено.

- А потом выслали в Воронеж, - заключил свой рассказ Николай Артемьевич, - где я и нахожусь под неусыпным оком полиции.

Валентина Иововна понимающе кивнула головой.

- А хотите, ещё один курьёз расскажу, который я устроил сыщикам?

Дмитриева вновь кивнула головой. - Они мне в морду письмо тыкали, которое прислал мой хороший знакомый и тоже писатель из народа Иван Белоусов. Не давали им покоя строчки: «Дрожжин ждёт (был такой поэт-самоучка – В.С.); к нему приехали два знатных иностранца». Всё допытывались у меня: кто такие эти «знатные иностранцы»? И тогда, изведённый донелью допросом, издевательски выпалил: «К Дрожжину приехали известный немецкий поэт Райнер Мария Рильке и Андрес Саломе – двоюродная сестра Ницше!» И при всей их тупости они смекнули, что я просто издеваюсь над ними, и ищейки бросили мне в лицо это письмо за ненадобностью.

Ссылка в Воронеж для Лазарева закончилась, и он вновь вернулся в Москву.

На прежнее место его не приняли, и он сначала устроился на насосную станцию, а потом стал работать монтером в трамвайном Сокольническом парке. Его писательство как-то сошло на нет (литературное наследие Н.А.Лазарева невелико: семь рассказов и путевой очерк путешествий по Кавказу, выпущенные издательством в Харькове и толстовским «Посредником»). А увлёкся он изобретательством. Придумал машину, предназначенную для посыпки песком рельсов железнодорожного полотна. Как Левша, докопался, почему «аглицкие» веретена, используемые на прядильных фабриках, во сто крат лучше российских. И сделал подобные – не хуже зарубежных. Были у него какие-то вагонные усовершенствования, придумал и межвагонные заграждения...

Но вскоре его свалила болезнь. Несколько месяцев провёл в больнице.

Тщетно.

Умер 21 мая 1910 года.

Хоронили его на Ваганьковском кладбище. Среди рабочего люда, провожавшего Лазарева в последний путь, оказались и стихотворцы. Кто-то прочитал над могилой строки:

*Знал он рабочих тяжёлые муки,
Сам человек был труда,
И успокоил уставшие руки
В тёмной земле навсегда!..*

Через год на могиле Лазарева сын Н.Н.Златовратского, скульптор, установил простой гранитный памятник с этими самыми стихами. А через полтора года умер и Николай Николаевич Златовратский, которого тоже упокоили на Ваганьковском кладбище.

Портрета Н.А.Лазарева разыскать не удалось. Да его, по-видимому, и нет.

Правда, по воспоминаниям известно, что «лицо у него было энергичное, черты грубоватые, но правильные – открытый умный лоб, густые волосы на голове и бороде».

Не нашёл я и его книг. Но уж если сам Владимир Галактионович Короленко интересовался рассказами писателя-рабочего, то, значит, было в них что-то замечательное!

(Продолжение следует).

«Кружит чистойшая звезда...»

**Стихи
по средам**

**Валентина
БЕЛЯЕВА**
г. Воронеж



Гранитные скалы, всё круче тропинка –
Средь кедров и елей, берез и раки.
Мужчина и женщина, бросив свой скит,
Спустились на Землю в порыве спонтанном.
Чуть хрустнула первая снежная льдинка,
И ровной чертой – сизой тенью столба –
Версты у далекой дороги, судьба
Их путь преграждала в безмолвии странном.

Дышала зима, и средь огненных листьев
На Землю спускался тяжелый туман.
Мужчина и женщина шли на майдан –
Среди фонарей – на околице рая,
Не зная его ни законов, ни истин...

А бедный их ангел – меж звездных пустот,
Присев у распахнутых белых ворот,
Лишь горько заплакал, уже умирая...

Города на белых пепелищах,
И величие древних холмов,
И дымящие трубы доменов,
И ликующий возглас рассвета...
Тут есть всё: чистый снег на кострищах,
Монументы из белой золы,

Фонари средь полуночной мглы
И пьянящий вкус бабьего лета.

Тут есть всё. Но пошли мне ты, Боже,
Пропыленные доски моста,
Над которым, сгорая, звезда
Скинет облик ужасной химеры.
Где свернется змеиной кожей
Этот воздух за мной на ветру.
Где, вздохнув полной грудью, умру
Я в парсеке каком до Венеры...

Твоя земля, обрыв и шум заречья,
Лустьер и разноцветие травы...
Какой-то миг... И тайное их вече
Черкнёт на белый лист людские речи
И разнесет по свету клик молвы.

И ты стоишь, сказать не в силах слово,
Вдыхая её жуткий фимиам,
Припомнив, что оно уже не ново –
Молчание твоё. И все же снова
В смятении идешь к родным холмам.

Послушаешь обрыв, кусты, заречье,
Лустьер, траву, причесанный камыш.
И чистым подаянием их речи
Займется эхо, страждущее встречи...
А ты, бледнея, только помолчишь...

Курилась пыль над придороженьем,
В траве – замшелая верста.
Триоли старого дрозда
Пронзали утренние росы.
Там нищий старец с ликом Божиим –
Отшельник ли неисправим,

Стоял над холмиком своим
И гладил ствол седой березы.

Какой-то миг... С негодованьем,
Обрушив неба мутный вал,
Свежайший ветер завывал
Над ним, и дикий, и безвестный.
А нищий старец изваянем,
Неведом свету и незрим,
Как бедный ангел-пилигрим,
Глядел, как мир плывет над бездной...

Ах, это гульбище листья,
Взнесенной высшей суетою –
Вон там, над облачной грядой,
Где тьмы светил ещё горят,
Крутыми арками мосты
Вздыхают мраморною пылью
И сонмы белых-белых крыльев
Над ними царственно парят.

Листва блестит, как хрупкий лёд,
Несётся в вальсе безупречном,
А где-то там, вдали, беспечно
Сверкнёт конечная верста.
И совершая вечный лёт,
Согрета божьими перстами,
Сливаясь с листьями-крестами,
Кружит чистойшая звезда...

Что ты знаешь, скажи о возвышенной
грусти,
Об огромной душе, охладевшей, пустой,
О старинной иконе над свечкой святой
И о времени этом в облики монстра?
Неужель ты не видишь, моё захоlustье,



Рисунок Валентины СУМИНОЙ.

На ветвях молчаливых березовых крон –
Эту белую-белую стаю ворон?
Не ордынское ли золотое потомство?

И не ты ль эту землю, не зная гордыни,
Сохранишь для свистящих имперских ветров -

Вдоль обочин, долин и заросших бугров –
Под крестами, вон там, у зеленого устья?
И в грязи утопающей вечной святыеи,
Как живое зерно на чужой борозде,
Тихо дышишь, спустившись к болотной воде,
Не виновно ни в чем, ты – моё захоlustье...

Первая мировая

...Плюс снарядный цех

Константин БУХОНОВ,
краевед

Перед началом Первой мировой войны самым крупным промышленным предприятием Воронежа было «Товарищество механического завода В.Г.Столля и Ко»: выходцем из служилого дворянства, немцем по происхождению В.Г.Столлем (1842-1924) была открыта крохотная фабрика для изготовления сельскохозяйственных машин и орудий, затем здесь соорудили чугунолитейный цех, организовано первое в Воронеже акционерное общество с паевым капиталом, в том числе иностранным, а к 1911 году основной капитал «Товарищества» составил 3 млн. рублей. Выпускали котлы, маслоструйные прессы, нефтяные и керосиновые двигатели, металлообрабатывающие станки, оборудование для электростанций и кинематографа. При этом привлекался французский и английский капитал.

В это время директорами завода, 145-летие которого обозначено в календаре знаменательных дат Воронежа на 2014 год, были инженеры, получившие высшее образование в столице: С.М.Веретенников (племянник прадеда автора этой статьи), братья А.Н. и С.Н.Коломенкины и А.Е.Малкин.

В 1913 году «Товарищество» руководило работой Воронежского и Челябинского заводов.

В связи с началом Первой мировой войны 28 июня 1914 года сбыт продукции «Товарищества» резко сократился; уже в августе на складах находилось нереализованной продукции на сумму 550 тысяч рублей. В 1915 году более 80 процентов заводов России были переведены на военное положение, и Воронеж не был исключением.

На заводе Столля было освоено производство генераторных повозок, станков для расщепливания ружейных стволов, двухтактных двигателей, дизелей, гидравлических прессов. Получив крупный заказ от военного ведомства, правление «Товарищества» приступило к форсированному строительству снарядного цеха в Воронеже: здесь было установлено 45 станков, доставленных из Англии и Швеции, организовано изготовление стальных корпусов



Промышленник и благотворитель В.Г.Столля, создатель завода на ул.Б. Садовой (К.Маркса).

для фугасных гранат французского образца.

В 1916 году предприятие выполняет ряд заказов Морского ведомства. Главного артиллерийского управления.

Вскоре открыли ещё один завод, который получил название «Воронежский трубчатый завод Товарищества механического завода Столля В.Г. и Ко». Основной его продукцией стали дистанционные трубки и втулки для артиллерийских гильз.

...Уже в августе 1914 года русские войска захватили Галицию и её столицу Львов. Потери австро-венгерской армии достигли 400 тысяч человек, причем 100 тысяч – пленными. В соответствии с правилами, утвержденными Российским правительством 17 марта 1915 года, этот контингент направляется в частные предприятия горной, горнозаводской и фабрично-заводской промышленности. В Государственном архиве Воронежской области имеются материалы (фонд Р-34, оп.1, д.12), свидетельствующие о том, что с 23 октября 1916 года по конец 1918 года на заводе Столля трудилось до 60 австрийских военнопленных, из которых 25 в разное время были отправлены на лечение в госпиталь, 20 – в распределительный пункт, 4 человека вступили в Красную Армию.

Надзор за содержанием военнопленных исполнял выпускник Петербургского технологического института, губернский механик, старший фабричный инспектор Н.Н.Веретенников, назначенный



Заводской склад.

Министерством торговли и промышленности.

В моём архиве имеются документы, переданные мне моей двоюродной сестрой Еленой Георгиевной Коренева, а также фотография её деда, Михаила Гавриловича Коренева (1865-1923), который работал на заводе Столля (с 1922 года завод имени В.И.Ленина). Был участником Первой мировой войны.

Фотография выполнена в ателье Я. Тираспольского в Воронеже в 1915 году. Глава семьи – в военной форме, слева – его жена, Елена Николаевна Коренева (Шестакова), на коленях – семилетний сын Георгий (в дальнейшем – муж тетки автора Магдалины Вячеславовны Веретенниковой, отец Е.Г.Коренева и С.Г.Коренева, Заслуженного артиста РСФСР).

Отец Михаила – Гавриил Семенович Коренев, мать – Ксения Михайловна. Из мещан. Больше о них ничего неизвестно. С малых лет Михаил воспитывался в сиротском доме.

Из находящихся в моем распоряжении документов следует, что в 1886 году он был зачислен в ратники ополчения.

В 1899 г. М.Г.Коренев окончил бухгалтерские курсы в Москве: «Свидетельство выдано преподавателем коммерческих наук, членом французской Национальной академии С.Я.Лилюнталем.

Сохранилось также «Свидетельство» от 26 августа 1888 года, заверенное соответствующими пе-

чатями и подписанное директором-распорядителем «Товарищества механического завода В.Г.Столля и Ко», инженером Сергеем Николаевичем Коломенкиным (дядя Н.А.Коломенкина, нашего первого олимпийского чемпиона по фигурному катанию), о командировке М.Г.Коренева в Барнаул, где располагалась контора по сбыту продукции «Товарищества». За период службы на заводе с 1893 по 1899г. дается ему характеристика «как честного, вполне порядочного человека, заслуживающего доверие и хорошего работника».

Во время Первой мировой войны, согласно «Удостоверению» №304 от 5 апреля 1917 года, заверенному казенной печатью и подписанному корпусным интендантом, полковником Левадским, М.Г.Коренев служил делопроизводителем Управления интенданта 5-го армейского корпуса (корпус в то время состоял из двух пехотных и одной кавалерийской дивизий) – по 5 апреля 1917 года: «Службу принужден был оставить вследствие болезни, для излечения которой был эвакуирован». Заметим, что тогда ему было уже за пятьдесят. Его девятилетний сын Георгий написал ему на фронт письмо, передавал привет от семьи, обещал хорошо учиться.

Умер Михаил Гаврилович в Воронеже от туберкулеза.

Такова история деятельности «Товарищества» и отдельных его сотрудников в период Первой мировой войны.

Только новость!

Вышла в свет Книга памяти

В областной думе состоялась презентация первого тома Книги памяти жертв политических репрессий Воронежской области.

В работе над изданием принимали участие сотрудники архивных учреждений области, архивов УФСБ России и ГУ МВД России по Воронежской области, прокуратуры, краеведы, члены историко-просветительской организации «Мемориал», поисковые организации. Председатель редакционной коллегии – вице-спикер регионального парламента Ирина Транькова. Подготовка первого издания заняла три года. Тираж составил 500 экземпляров. В первом томе опубликованы данные о пяти тысячах воронежцев, политрепрессированных в 30-40-х годах. Всего в госархиве общественно-политической истории Воронежской области хранится около 37 тысяч архивно-следственных дел на более чем 47 тысяч лиц. На этот год намечено издание второго тома и по мере подготовки материала и финансовых возможностей третьего тома Книги памяти.

Не только о Гагарине

В Сомовском детском санатории состоялся информационный час «Знаете, каким он парнем был!».

Посвящён он был 80-летию со дня рождения Юрия Гагарина. Потому главной темой стал космос и люди, его покорившее. Красочную презентацию о космосе и его покорителях подготовила для ребят библиотекарь. Дети узнали много новых слов и получили краткий курс истории космонавтики начиная от первых астрономических открытий и заканчивая прогулками по Луне.

Валерий КАЗАНОВ, Виталий ЧЕРНИКОВ.

НОВОСТИ
ОДНОЙ СТРОКОЙ
twitter.com/KommunaNews
<http://www...>

Только новость!

Её назвали «Репортёром-2014»

Десятиклассница из Петропавловки Дарья Богомолова поистине человек творческий. Она постоянно участвует в различных конкурсах, олимпиадах – и становилась не раз победителем – и научно-практических конференциях.

А ещё она любит и знает родной русский язык. И потому Даша оказалась в числе победителей Всероссийской олимпиады по русскому языку.

Недавно она приняла участие в областном фестивале школьной и студенческой прессы и одержала победу в номинации «Печатные СМИ: художественно-публицистический материал». В своей зарисовке Даша Богомолова рассказала о признанном фотожурналисте Александре Бровашове. Он много лет работает фотокорреспондентом районной газеты «Родное Придонье», и его снимки публиковались в различных российских изданиях. А ещё на его счету несколько книг о родной природе. «Любовь к слову и фотографии нас и объединяет с Александром Фёдоровичем. Можно сказать, что я его ученица», – заявила Даша Богомолова на вручении ей диплома победителя фестиваля – конкурса школьной и студенческой прессы «Репортёр-2014».

Виктор СИЛИН.

Разноцветные матрёшки

Ребята из Бычковской средней школы, что в Петропавловском районе, с энтузиазмом взялись за возрождение старинного русского ремесла – вытачивание и роспись матрёшек.

Руководят творческой деятельностью ребят Михаил Корниенко и Наталья Шаповалова. Восьмиклассница Ирина Хворостянская считает, что кружковая работа позволяет им приобщиться к исконным национальным традициям: «К тому же я люблю рисовать, – говорит Ирина, – а когда делаешь какую-то прикладную вещь, то и сам стремишься ни на грамм не отступить от традиционной росписи».

Такого же мнения и другие кружковцы – семиклассницы Лилия Лыганова и Елизавета Тихоненко. «А традиционных матрёшек, – считает Лилия Лыганова, – всё равно можно раскрасить по-разному, сделать, например, веселым или не очень выражение их лиц. Да и вообще двух одинаковых игрушек не бывает, как не бывает абсолютно одинаковых людей».

Анна ГОВОРОВА.

Сквозь время
и пространство – с книгой

Акция

Воронежские библиотеки и книжные магазины приняли участие в ежегодной всероссийской социально-культурной акции «Библионочь-2014».

Виталий ЧЕРНИКОВ

Фото Михаила КВАСОВА

Программа «Путешествие во времени и пространстве», подготовленная сотрудниками областной универсальной научной библиотеки имени И.С.Никитина, была приурочена к её 150-летию. Она включала, как и в прежние годы, конкурсы, экскурсии, концерты, фото-выставку, книжную лотерею.

В информационно-сервисном центре гости, разбившись на две команды, отправились в воображаемое путешествие на «машине времени» от ледникового периода до времён Древней Руси, охотились на мамонта, отвечали на вопросы викторины, отгадывали кроссворд. Впрочем, конкурсы поджидали посетителей Никитинки на каждом этаже. Например, в развёрнутом на втором этаже литературном кафе «7 кило жанров, или Рецепт хорошего вечера». А ещё здесь пили чай и читали стихи. Пищевая тема была обыграна и при формировании небольшой выставки: её экспонатами стали «книг-разносолы», в названиях которых упоминают что-нибудь съедобное – начиная «Голубым салом» и «Шоколадом», заканчивая «Ананасами в шампанском».

А сотрудники, например, библиотечного отдела редких и ценных книг подготовили программу «Что наша жизнь? Игра». Темой вечера и книжной выставки, как нетрудно догадаться, стала игра во всё её разнообразие. Была подготовлена презентация об истории карточных игр на Руси. В интерактивный же зал гости заглянули, чтобы совершить виртуальное путешествие по странам и континентам и крупнейшим городам мира в формате 3D.



Можно было поиграть и в лото.



На всех этажах Никитинки бурлила жизнь.

Гороскоп

ОВЕН. На этой неделе вы, наконец-то, сможете значительно продвинуться вперед, нужно лишь выбрать правильное направление. Придется взять свой темперамент под особый контроль, иначе он сыграет с вами злую шутку. В среду ваша бурная деятельность окажется весьма успешной.

ТЕЛЕЦ. В среду пересмотрите свои финансовые планы. Можно делать крупные покупки. В четверг удача не на вашей стороне, особенно в финансовых вопросах. Если в личных отношениях наметилась трещина, она может увеличиться к выходным. Постарайтесь никого не обидеть.

БЛИЗНЕЦЫ. Посвятите эту неделю налаживанию прочных связей. Во всем приветствуется прагматичный подход, оценка перспектив с позиции материальной выгоды. Выберете из списка дел самые важные и подойдите к ним со всей тщательностью. В субботу хорошо осуществлять нововведения в доме.

РАК. Обстоятельства могут потребовать от вас свежести в мыслях и сосредоточенности в поступках. Четверг станет для вас одним из самых благоприятных дней недели. Некоторые сомнения и недовольство собой могут одолеть вас в пятницу, постарайтесь справиться с ними самостоятельно.

ЛЕВ. Звезды дают Львам передышку. Подходящий момент сменить обстановку, отказаться от бессмысленной деятельности. Могут безболезненно распасться отношения. Демонстрируйте спокойную настойчивость, но не берите на себя чрезмерную нагрузку и успевайте радоваться жизни.

ДЕВА. Знакомство или возобновившийся контакт в среду обещает интересное продолжение. В четверг могут обмануть те, кому вы доверяете. Избегайте открытости, которая может вам навредить. Рассеянность тоже может сослужить плохую службу, будьте предельно внимательны.

ВЕСЫ. Сейчас у вас должны появляться новые интересные оригинальные идеи, воплощайте их в жизнь, пока время работает на вас. Настройтесь на подписание договоров и заключение сделок, к самим документам относитесь более бережно, есть опасность их потерять.

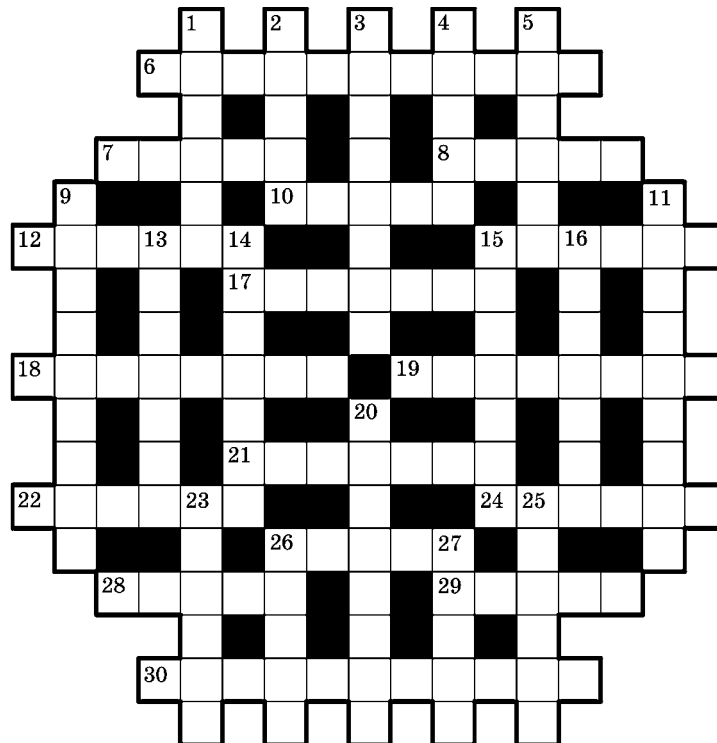
СКОРПИОН. Важные перемены намечаются в партнерских отношениях. Со вторника появится больше практических интересов. Сложнее с чувствами и эмоциями. В пятницу денежные вопросы могут вдруг оказаться в центре внимания, постарайтесь докопаться до самой сути проблемы.

СТРЕЛЕЦ. После напряженных событий апреля вы, наконец, почувствуете облегчение. Появится возможность выбрать работу по душе и сосредоточиться на ней. Уделите время близким и будьте рядом в трудные для них моменты – общение в семье укрепит ваши собственные намерения.

КОЗЕРОГ. Забота о близких людях должна быть на первом месте. В финансовых вопросах улучшаются перспективы, а с ними и отношения в семье. Не игнорируйте просьбы детей. В субботу вам может отказать проницательность, поэтому откажитесь от принятия серьезных решений.

ВОДОЛЕЙ. В пятницу не упустите подаренный судьбой шанс, его стоит использовать, чтобы упрочить свои позиции не только в материальном, но и в духовном плане. В субботу прислушайтесь к голосу интуиции, он подскажет вам верное решение.

РЫБЫ. Если ваша работа связана с информацией или консультированием, то на вас может обрушиться лавина бумажной работы. Контракт, подписанный в среду, значительно улучшит ваши финансовые перспективы. Романтические планы стройте на выходные.



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 6. Надбавка к цене товара, если его качество выше обусловленного. 7. Высшая степень совершенства. 8. Сильное увлечение, рвение, предел стремлений. 10. Благородный газ, светящийся в рекламе сине-голубым цветом. 12. Режущая часть холодного оружия. 15. Земледелец. 17. Преступник-вымогатель пугает угрозы, убийств, шантажа. 18. Несколько картин, связанных одним замыслом. 19. Обращение к женщине на Руси. 21. Столовое красное марочное виноградное вино. 22. Злое начало во всех религиях, злой дух, дьявол. 24. Древнеегипетский фараон. 26. Лесная певчая птица из воробьиных. 28. Отверстие огнестрельного орудия. 29. Вертячий, подвижный, беспоконный человек. 30. Низкопробное предприятие питания на сленге.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Испанский национальный парный танец. 2. Большой загородный дом, дача. 3. Холодное кушанье из смеси овощей, яиц, мяса, рыбы. 4. Погребальное белое одеяние покойника. 5. Муз. струнный, щипковый инструмент с грифом. 9. Представитель верхушки богачей, влиятельный чиновник. 11. Врач, проходящий курс специализации в больнице. 13. Род вина – настойка на фруктах, ягодах. 14. Обсуждение, исследование, проверка, указание недостатков. 15. Всякое материальное тело, явление со своими свойствами. 16. Сухие, опавшие тонкие сучья, ветки. 20. Образование сплошного ледяного покрова. 23. Род арктического дельфина, единорог. 25. Рыболовная снасть. 26. Рабочий на судостроительных верфях. 27. Поэма Лермонтова.

Составил Виктор МАРЕЙ.

Только новость!

Четверть века
с песней

Юбилейный концерт народного вокального ансамбля русской песни «Славяночка» состоялся в Бутурлиновском ДК «Октябрь».

Коллектив, которому исполнилось 25 лет, поздравили музыкальными номерами коллеги по творческому цеху. Сертификат на сумму 25 тысяч рублей ансамбль получил от районной администрации. Благодарности и почётные грамоты были вручены как нынешним участникам, так и тем, кто в разные годы работал в этом коллективе, сообщает официальный сайт органов местного самоуправления района.

О литературном
образовании

Первый межрегиональный научно-методический форум «Литературное образование в современном мире» прошёл в ВГУ.

Он собрал около сорока докладчиков из всех областей Центрального Черноземья. Перед началом пленарного заседания гостей приветствовал песнями фольклорный ансамбль «Терем». Прозвучали доклады: о задачах современного литературного образования, о школьных учебниках и пособиях по литературе, о сложностях ЕГЭ. В рамках форума работали «круглые столы».

Василий ЧЕРНОУСОВ.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД

1. Матрица. 2. Дом. 3. Яблоко. 4. Рыба. 5. Пыль. 6. Надбавка. 7. Идеал. 8. Мания. 9. Пил. 10. Азот. 11. Доктор. 12. Земледелец. 13. Вино. 14. Дискуссия. 15. Тело. 16. Сучья. 17. Земледелец. 18. Картина. 19. Фараон. 20. Ледяной покров. 21. Единорог. 22. Сата. 23. Дельфин. 24. Рыболов. 25. Снасть. 26. Рабочий. 27. Поэма. 28. Дельфин. 29. Единорог. 30. Предприятие.

И.о. редактора В.В.СИЛИН

ВОРОНЕЖСКАЯ
Неделя

Учредитель и издатель
ООО Редакция газеты «Коммуна»
Зарегистрирована в региональной
инспекции 23 мая 1996 г. №В0039.

АДРЕС ИЗДАТЕЛЯ И РЕДАКЦИИ:
394036, г. Воронеж, ул. Комиссаржевской, 4 а.
ТЕЛЕФОНЫ:
редакции -253-32-10,
отдела рекламы - 239-00-88.

Мнение авторов не всегда
совпадает с точкой зрения
редакции.
В соответствии с Законом о
печати редакция использует
письма и рукописи по своему
усмотрению.

Цена свободная.
Заказ № 488
Тираж 3600
Подписано в печать
29.04.2014 г.
По графику - 19.00
Фактически - 19.00