



**Данное издание оцифровано  
в Воронежской областной  
универсальной научной библиотеке  
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>

<http://vk.com/vounb>

e-mail: [vounb@mail.ru](mailto:vounb@mail.ru)

+7 (473) 255-05-91



# ВОРОНЕЖСКАЯ 20 Неделя (2161)

Газета Издательского дома «Коммуна» выходит с 1928 года

14 – 20 МАЯ 2014 г.

16+

## В НОМЕРЕ

### «Нам дали приказ наступать»

Так называется репортаж, который ведёт наш внештатный корреспондент Эдуард Солорев из Богучара, где прошла военная реконструкция, приуроченная ко Дню Победы

Стр.3

### Поэты и писатели, краеведы и издатели

Журналист Виктор Силин продолжает публиковать главы из своей «Неизданной книги». На этот раз он представляет неизвестные страницы трагической судьбы поэта Василия Кубанёва

Стр.10

### «Как много любви в пригорке любом...»

Новая подборка стихов замечательного воронежского поэта Виктора Колесниченко наполнена светлыми весенними чувствами

Стр.11

### Подписка на «Воронежскую неделю» на 2014 год

В любом почтовом отделении Воронежской области можно оформить подписку на газету «Воронежская неделя» на второе полугодие 2014 года. Индивидуальные подписчики смогут подписаться на газету «Воронежская неделя» по индексу 51170 – цена 327 руб. 12 коп. «Почта России» предоставляет 20-процентную скидку от стоимости услуг по подписке и доставке газет и журналов ветеранам, участникам Великой Отечественной войны, инвалидам I и II групп. Для получения скидки необходимо предъявить соответствующее удостоверение. Также «Почта России» предлагает подписку до востребования, т.е. выписанную газету подписчик сам забирает на почте. Стоимость такой подписки 239 руб. 46 коп.

«Воронежская неделя» - газета для дома, для семьи!

Реклама



Фото Николая КОРЧАШКИНА.

В нынешний День Победы Воронеж впервые принял участие во всероссийской акции «Бессмертный полк». Результатом этого стал один из самых трогательных эпизодов городского праздника. В тот день во многих населённых пунктах страны люди пришли на главные улицы с портретами своих близких, погибших на фронтах Великой Отечественной. К акции мог присоединиться каждый – достаточно было принести фотографию своего родственника-фронтовика. Воронежцы, в акции не участвовавшие, оказавшиеся в роли наблюдателей, встречали шествие, начавшееся от площади Ленина, аплодисментами.

Василий ЧЕРНОУСОВ.



9 772219 844140 1 4 0 2 0



## ○ ОТ СРЕДЫ ДО СРЕДЫ

**Власти Воронежа планируют потратить на ремонт автодорог дополнительно 43,9 млн. рублей, 42 млн. рублей из которых выделяет облправительство, сообщил и. о. руководителя Управления дорожного хозяйства Александр Гузь.**

Дополнительные средства предусмотрены Соглашением, заключенным между Управлением автодорог и дорожной деятельности Воронежской области и администрацией города, согласно которому на ремонт дорог из областного бюджета выделено 42,6 млн. рублей, из городского – 1,3 млн. рублей. Запланирован ремонт около 350 объектов улично-дорожной сети. Самым затратным оказалось текущее содержание автодорог, на него выделено 573 млн. рублей. На данный момент, по информации мэрии, отремонтировано 5,7588 тысяч кв. м дорожного покрытия.

**В Воронежской области утверждён прожиточный минимум на I квартал 2014 года**

В соответствии с постановлением правительства Воронежской области от 25.04.2014 года № 374 установлена величина прожиточного минимума на душу населения и по основным социально-демографическим группам населения в Воронежской области за I квартал 2014 года: в расчете на душу населения – 6512 рублей; для трудоспособного населения – 7053 рубля; пенсионеров – 5439 рублей; детей – 6293 рубля.

**В районы Воронежской области отправлена вторая партия новых автобусов.**

Маршруты пассажирских перевозок пополнили 50 новых автобусов. «ПАЗы» направлены практически во все сельские районы и уже вышли в рейсы. Машины закуплены в рамках региональной программы «Развитие транспортной системы». Первую партию, и тоже из 50 автобусов, поставили в конце 2013 года. «ПАЗы» распределили по наиболее значимым для населения маршрутам, с учётом пожеланий жителей. В 2013-2014 годах на обновление автобусного парка региона направлено около 150 миллионов рублей, - подчеркнул врио руководителя департамента транспорта и автомобильных дорог Воронежской области Александр Дементьев. При этом он добавил, что изыскиваются возможности для дальнейшего развития пассажирских перевозок.

**Воронежская область принимает непосредственное участие в реализации Федеральной целевой программы «Развитие физической культуры и спорта в РФ».**

Так, в рамках финансирования строительства спортивных объектов наш регион получил за 2009-2013 годы из федерального бюджета 979 млн. рублей. В прошлом году мы вошли в число лидеров по оснащению ФОКов спортивно-технологическим оборудованием. Продолжается возведение спортивных объектов и в рамках областной адресной инвестиционной программы. Одним из перспективных объектов станет пятидесятиметровый бассейн в Воронеже.

**Решением совета директоров ООО «Газпром межрегионгаз Воронеж» генеральным директором общества избран Константин Зубарев.**

Одновременно с руководством региональной компанией по реализации газа он по совместительству будет занимать пост генерального директора ОАО «Газпром газораспределение Воронеж». Константину Вячеславовичу 40 лет. В газовой отрасли работает с начала 2009 года, ему присвоено почетное звание «Почетный работник газовой промышленности» Министерства энергетики Российской Федерации. По мнению аналитиков, одной из приоритетных задач нового руководителя регионального газового ведомства должно стать ускорение и завершение газификации Воронежской области.

**Институт общественного мнения «Квалитас» провёл исследование и выяснил, за кого воронежцы проголосовали бы, если бы выборы губернатора состоялись в ближайшее время.**

За два дня, с 12 по 14 апреля, в опросе принял участие 601 человек - жители региона старше 18 лет. Безоговорочным лидером опроса стал Алексей Гордеев. За него отдали бы голос 69,1 процента опрошенных. Второе место респонденты отдали кандидату от КПРФ Константину Ашифину. За него готовы отдать голос 3,4 процента жителей региона. Третье место и 0,8 процента голосов опрошенные отдали представителю партии ЛДПР Сергею Журавлёву, основателю финансово-строительной компании «Аксиома». Наименее популярным оказался предполагаемый кандидат от «Справедливой России» Анатолий Шмыгалёв. За депутата областной думы и руководителя инвестиционной палаты Воронежской области готовы проголосовать только 0,2 процента опрошенных. Ни одного из перечисленных кандидатов не поддержали 13,7 процента респондентов. А 12,8 – затруднились с ответом.

**Глава администрации Борисоглебского городского округа Алексей Кабаргин побывал на реконструируемом объекте - аптеке Вейса.**

Именно в этот памятник архитектуры на улице Советской переедет местный историко-художественный музей. Отделочные работы близки к своему завершению, сообщает официальный сайт округа. Максимально сохранены элементы исторического здания: лестницы, розетки на потолке, балконы с видом на город. При этом строители позаботились о современной инженерной инфраструктуре, мерах пожарной безопасности. Директор музея Юрий Апальков уверен, что это место станет центром историко-культурной среды. На сегодняшний день, к стати, сотрудниками проработано пять туристических маршрутов по городу.

## ○ НЕБЛАГОПРИЯТНЫЕ ДНИ

16 мая (с 16.00 до 18.00).

## ○ ПРОГНОЗ ПОГОДЫ НА НЕДЕЛЮ

Дата	СР 14.05	ЧТ 15.05	ПТ 16.05	СБ 17.05	ВС 18.05	ПН 19.05	ВТ 20.05
Осадки	переменная облачность	облачно с прояснениями	ясно	малооблачно	малооблачно	переменная облачность	ясно
Днем	+22...+24	+26...+28	+29...+31	+29...+31	+28...+30	+25...+27	+27...+29
Ночью	+12...+14	+14...+16	+15...+17	+15...+17	+17...+19	+16...+18	+16...+18



В ООО «Стрелец-Агро», что действует в Грибановском районе, активно ведут уход за посевами механизаторы Николай Хаустов, Роман Трунов и Дмитрий Хаустов.

Фото Сергея КРОЙЧИКА.

# Депортируемым будет где пересидеть

Власть

**Вопросы содержания иностранных граждан и лиц без гражданства, подлежащих депортации за пределы Российской Федерации, обсуждались на еженедельном оперативном совещании, которое провёл врио заместителя губернатора Андрей Ревков.**

**Андрей ФЕДОСЕНКО**

Так, межведомственной рабочей группой рассмотрены варианты неиспользуемых зданий на территории Воронежской области. Основным из критериев отбора явилось расположение строения в радиусе до 100 километров от Воронежа. Наиболее подходящим здесь может быть здание в селе Старая Ведуга Семилукского района. Его функционирование в качестве спецучреждения согласовано УФМС России по Воронежской области, а количество мест будет увеличено до 70. Работы по реконструкции помещения включены в госпрограмму «Обеспечение общественного порядка и противодействие преступности» и областную адресную инвестиционную программу, а объем финансирования в 2014 году составит более 1 млн. рублей.

Сроки же исполнения субъектами РФ полномочий по подбору и передаче зданий подразделениями миграционной службы были перенесены с 1 января 2016 года на

1 апреля 2014 года. В сложившейся ситуации возникла необходимость срочного поиска альтернативного временного варианта для обустройства специального учреждения. В результате проведенного мониторинга помещений социальной сферы наиболее подходящим было признано неиспользуемое здание в селе Елизаветовка Павловского района.

Таким образом, в установленном законодательством срок в нашем регионе созданы условия для приема и содержания иностранных граждан, подлежащих депортации за пределы Российской Федерации, в специальном учреждении УФМС, которое функционирует с 1 апреля 2014 года.

На совещании облправительства рассмотрели также и вопрос о творческих проектах для детей и молодежи в рамках проведения Года культуры в Воронежской области. У нас уже реализуется ряд интересных программ, позволяющих молодежи глубже узнать традиционную русскую культуру

и познакомиться с современным искусством. Например, в рамках мероприятий благотворительного фонда «Новые имена» в марте в Воронеже побывал народный артист России Денис Мацуев. Известный пианист совместно с московскими коллегами провел мастер-классы для юных музыкантов, дал концерт с Воронежским молодежным симфоническим оркестром и наградил одаренных детей – стипендиатов фонда «Новые имена».

В дни школьных каникул реализован новый проект «Музыкальные каникулы в Репном» с привлечением учащихся средних профессиональных образовательных учреждений сферы культуры Воронежской области. Ребята посетили с экскурсией отреставрированную усадьбу Лосевых – Шатиловых – Сталь фон Гольдштейнов, а затем дали концерт салонной музыки. Кроме того, в рамках международного Платоновского фестиваля для учащихся детских школ искусств будут организованы экскурсионные программы, которые позволят ребятам в доступной форме познакомиться с различными формами современного театрального искусства.

Необходимо только значительно шире привлекать к реализации этой программы сельские районы Воронежской области.

# Три зоны набережной

Город

**Принципы застройки Петровской набережной обретают новые контуры**

**Валерий ВАЛЕНТИНОВ**

ОАО «Воронежпроект» в ходе заседания регионального градостроительного совета представило три варианта проекта планировки территории Петровской набережной. Предварительно материалы «Воронежпроекта» одобрены и будут приняты после всестороннего анализа.

ОАО «Воронежпроект» в рамках госконтракта готовит проекты планировки центральной части Воронежа площадью 680 гектаров, ограниченной улицами 20-летия Октября, Кольцовская, проспектом Революции, улицами Степана Разина, Софьи Перовской и Выборгской. В результате проектной работы должны быть определены

параметры возможного строительства и реконструкции, развития улично-дорожной сети и установлены красные линии.

Одной из наиболее сложных территорий в составе центра считается Петровская набережная и примыкающие к ней участки — всего около 110 га. За последние пять лет, как по инициативе бизнес-структур, так и градостроительного сообщества было предложено более десятка концепций развития этой территории, а её возможное функциональное наполнение обсуждалось с различными группами населения, в том числе молодёжными и спортивными сообществами, представителями торгово-промышленной палаты, экологическими структурами и др.

На первом заседании совета

в нынешнем году рассмотрены три различных градостроительных концепции развития Петровской набережной. Участники совета пришли к единодушному мнению, что независимо от того, какой вариант будет утверждён в итоге, обязательными элементами в структуре Петровской набережной должны стать: историко-культурная зона, парковая зона и зона, предусматривающая развитие транспортной инфраструктуры.

Окончательное решение по наполнению оставшихся функциональных зон Петровской набережной будет принято после всестороннего анализа предложений исполнительных органов государственной власти и представителей бизнес- и девелоперского сообществ.



# «Нам дали приказ наступать»

## Репортаж

Жителей и гостей Богучара, собравшихся утром 9 мая на центральной площади города, ждал сюрприз. Силами поискового отряда «Память», мотоклуба «Ночные волки», районного Дома культуры «Юбилейный», а также при участии учащихся Дьяченковской средней школы и студентов Богучарского филиала Воронежского государственного промышленно-гуманитарного колледжа, была проведена военная реконструкция. Её участники представили землякам бой за освобождение советского города.

**Эдуард СОЛОРЕВ,**

член поискового отряда «Память».  
г.Богучар

До начала реконструкции командир поискового отряда Николай Новиков рассказал: «Год назад мы первый раз попробовали свои силы в проведении военной реконструкции. На окраине села Залиман разыграли бой 8-й роты 1-й стрелковой дивизии. В июле 1942-го рота прикрывала отход наших войск к галиёвской переправе. Все у нас тогда получилось. Теперь хотим, чтобы как можно больше богучарцев смогли своими глазами увидеть военную реконструкцию. Поэтому и решили провести ее на центральной площади города».

...И вот под звуки немецкого военного марша с запада к площади подъезжают танкетка и колонна мотоциклистов. Из динамиков доносятся немецкая речь и мелодии губных гармошек. В следующий момент «немцы» сгоняют молодых парней и девушек для отправки в Германию. Во время конвоирования советские партизаны их освобождают.

Далее начинается основное действие – советские разведчики

захватывают «языка». Николай Новиков, именно ему по ходу действия доверена роль командира полка Красной Армии, допрашивает пленного. Который и сообщает, что в городе сосредоточен полк немецкой 298-й пехотной дивизии, много бронетехники и мотоциклов.

Советские саперы устанавливают мины на танкоопасном направлении. Бойцы ждут приказа, стиснув в руках винтовки. И вот, «наконец-то нам дали приказ наступать, отбивать наши пяди и крохи...»:

– «Пятый», «пятый!» Я «Сатурн!» Есть поднять бойцов в атаку!

В небо взлетают три красные ракеты.

– Не жалеть своей крови, не жалеть своей жизни! За Родину! За Сталина! Вперед!

Наши солдаты под музыку песни «Вставай, страна огромная» поднимаются в атаку. Начинается бой! С северного и восточного направлений на площадь въезжают автомобили военных лет: знаменитая «полторка» и легковой автомобиль «Виллис». Артиллеристы под командованием Николая Бондарева выкатывают на позицию макет 45-миллиметрового орудия. Бой в самом разгаре: слышны звуки выстрелов, площадь в дыму от петард.



Так развивались события.

– Осколочным по фашисткой пешоте! Огонь!

Не доезжая до центра площади, вражеская танкетка подрывается на mine. Звук боя перекрывает дружное «Ура-а-а!» - наши решительной атакой наступают на немцев.

– «Кто-то, встав в полный рост и отведя поклон, принял пулю в вдохе...» - санитарки подбегают к павшим, перевязывают раненых бойцов. Завязывается рукопашная схватка, не выдержав натиска красноармейцев, оставшиеся в живых фашисты поднимают вверх руки и сдаются в плен.

Победа!  
Сияющий Николай Новиков после окончания реконструкции не скрывал своих эмоций:

– Молодцы! Молодцы, ребята!

Все, кто принимал участие – и за «немцев», и за наших! Я горжусь всеми! На прошлой реконструкции один мой поисковик, Максим Киринов, играл немца, хорошо играл. Подходит недавно ко мне: «Николай Львович, у меня дед всю войну прошел, герой-разведчик, ну не могу я больше за фашистов участвовать!» Определил его в пушкари – слышали, как стрелял?

А как дрались в рукопашной?!

– Вот, смотрите, что во время рукопашной с винтовкой сделали! – Новиков показывает сломанный пополам приклад. – Ну, это ничего – отреставрируем! Главное – такое дело большое сделали для наших богучарцев! У нас все оружие - времен войны, – продолжает рассказывать и показывать Николай Львович. – Все найдено в ходе поисковых работ. Пулеметы – немецкий MG-34, а вот итальянские: Breda 30 и станковый Fiat Ravelli. Такой мало у кого есть. Все нам пригодится для будущих реконструкций, и планы у нас большие.

Еще долго на площади не расходился народ – все, и стар и млад, фотографировались на память с участниками реконструкции и на фоне ретроавтомобилей.

Богучарцы, ставшие зрителями, а также непосредственные участники праздника делились своими впечатлениями. Николай Бондарев, заместитель командира поискового отряда «Память»:

– Не должно быть «вымывания» исторической памяти Великой Победы из сознания людей, особенно подростков и молодежи. Задача, которую ставил наш поисковый отряд, – пробудить в зрителе живой интерес к отечественной истории,

помочь выбрать верную позицию в вечном противоборстве добра и зла. Поисковики – это настоящие патриоты. И им есть с кого брать пример! С наших ветеранов!

Виталий Урывский, учащийся Богучарского филиала Воронежского государственного промышленно-гуманитарного колледжа, участник военной реконструкции:

– Мы с другом играли русских партизан, спасали молодежь от угона в Германию. С гордостью и особой осторожностью я отнесся к своей роли, ведь недалеко от трибуны находились ветераны войны, принесшие нам Победу. И мои прадедушка, Митрофан Беспалов, и прабабушка, Клавдия Николаевна Собкалова, прошли всю войну. По моему мнению, все получилось очень даже хорошо, со всеми спецэффектами, с правдоподобной рукопашной схваткой. Ветераны внимательно следили за происходящим и, думаю, каждый из них вспомнил события своей военной юности!

Игорь Ткачев, директор средней школы села Радченское:

– Впечатления мои и ребят от сегодняшнего праздника – незабываемые! Все замечательно сделано! Я лично впервые увидел военную реконструкцию боя: все было очень четко продумано. Видели бы вы глаза наших учеников, когда на площадь выехала техника военных лет! Дети смотрели заворожено! Почаще бы проводили военные реконструкции, не обязательно даже на 9 Мая, можно где-то в полевых условиях на территории района. Мои ученики спрашивают: «А как нам можно поучаствовать?» Поговорю с Николаем Львовичем Новиковым, думаю, получится это сделать.



Николай Бондарев.



Фото на память.



Виталий Урывский.

## Только новость!

### Нашли через 72 года

В Рамонском районе близ села Лебяжье поисковиками обнаружены обломки советского пикирующего бомбардировщика Пе-2.

В этих местах летом 1942 года шли ожесточенные бои. С помощью бортовых номеров, найденных на обломках фюзеляжа, возможно, удастся выяснить судьбу экипажа самолёта. В рамках нынешней Вахты памяти эта находка самая крупная, но не последняя. В здешней лесополосе участники экспедиции уже нашли более двухсот разного рода боеприпасов и также установили места нескольких захоронений наших солдат, которых перезахоронили накануне Дня Победы со всеми воинскими почестями.

### «Подари Джанкою книгу»

В Воронежской области начинается гуманитарная акция по сбору книг для библиотек Джанкойского района Республики Крым «Подари Джанкою книгу».

Её цель – пополнить фонды джанкойских

библиотек изданиями на русском языке, произведениями современных детских авторов. Департамент культуры и архивного дела обратился к книжным магазинам, региональным издательствам и всем жителям с просьбой принять участие в благотворительной акции. Все желающие могут принести книги до 1 июля 2014 года в областные библиотеки им.И.С.Никитина, им. В.М.Кубанева, в областную детскую библиотеку.

### Для развития спорта

Воронежская область принимает непосредственное участие в реализации Федеральной целевой программы «Развитие физической культуры и спорта в РФ».

Так, в рамках финансирования строительства спортивных объектов наш регион получил за 2009-2013 годы из федерального бюджета 979 млн. рублей. В прошлом году мы вошли в число лидеров по оснащению ФОКов спортивно-технологическим оборудованием. Продолжается возведение спортивных объектов и в рамках областной адресной инвестиционной программы. Одним из перспективных объектов станет пятидесятиметровый бассейн в Воронеже.

**Александр КАРЕЦКИЙ, Виктор СИЛИН, Андрей ФЕДОСЕНКО.**

## Первая мировая

### Матрос с «Цесаревича»

Матроса Балтийского флота трюмной команды броненосца «Цесаревич» Ивана Коняева можно считать нашим земляком. Хотя родился он на Рязанщине, по материнской линии матрос приходится дедом воронежца Павла Насонова. К сожалению, сведений об участнике Первой мировой войны (тогда её называли Великой) И. Коняеве до обидного мало. Известно лишь то, что до войны он жил в селе Полтево Рыбинского района Рязанской области, а после двух войн и революции перебрался в Мичуринск, где долгое время работал кузнецом. В семейном альбоме Насоновых сохранилась лишь одна эта фотография с датой на обороте – 1915 год. Возможно, снимок сделан в фотопавильоне провинциального городка, куда приехал воин во время отпуска – поощрения за заслуги в службе. На груди матроса, снятого на фоне рисованной декорации летнего сада и вазы с цветами, сверкают две медали. Одна – «100 лет Отечественной войны 1812 года». Другая – Юбилейная медаль «300 лет Дому Романовых».

**Михаил ВЯЗОВОЙ.**





ЭТОТ ДЕНЬ  
В ИСТОРИИ

14 мая

1856 Чарльз Дарвин приступил к работе над «Происхождением видов».

1905 На Малаховом кургане в Севастополе открылась панорама «Оборона Севастополя» художника Ф.А.Рубо.

1948 Последние британские войска покинули Палестину. Еврейский Национальный совет под председательством Бен-Гуриона провозгласил создание Государства Израиль. На следующий день Египет, Трансиордания, Сирия, Ливан и Ирак начали войну против нового государства.

15 мая

1845 Родился Илья Ильич Мечников, биолог и патолог, один из основоположников сравнительной патологии, эволюционной эмбриологии, иммунологии, создатель научной школы, лауреат Нобелевской премии.

1848 Родился Виктор Михайлович Васнецов, русский художник, автор картин «Аленушка» и «Богатыри».

16 мая

1817 Родился Николай Иванович Костомаров, общественный деятель, историк, публицист и поэт, член-корреспондент Императорской Санкт-Петербургской академии наук, один из руководителей Кирилло-Мефодиевского общества. Уроженец слободы Юрасовка Острогожского уезда (ныне Ольховатский район).

1887 Родился Игорь Северянин, русский поэт Серебряного века.

1910 Родилась Ольга Федоровна Бергольц, поэтесса.

1924 90 лет назад вышел в свет первый номер журнала «Мурзилка» для детей от 6 до 9 лет.

17 мая

1916 В Англии впервые в мире совершен переход на летнее время. Автором идеи был Бенджамин Франклин, но при его жизни нововведение реализовано не было. В настоящее время переход на летнее и зимнее время осуществляется в 110 государствах мира.

18 мая

1048 Родился Омар Хайям, великий персидский и таджикский поэт, математик и философ.

1868 Родился Николай II, последний российский император.

1896 В Санкт-Петербурге в доме №46 по Невскому проспекту открыт первый в России кинотеатр.

1958 Главный приз Каннского кинофестиваля - «Золотая пальмовая ветвь» - достался фильму Михаила Калатозова «Летят журавли». Татьяна Самойлова, сыгравшая главную роль в фильме, стала одной из главных звезд фестиваля.

19 мая

1908 На сцене парижской «Гранд-опера» Сергей Дягилев поставил оперу М. Мусоргского «Борис Годунов» с Федором Шаляпиным в главной роли. Этот день можно считать началом знаменитых Русских сезонов Дягилева, продолжавшихся до его смерти в 1929 году.

1922 День рождения пионерской организации. Ее началом считается решение о создании по примеру Москвы во всех городах и селах России пионерских отрядов, принятое на 2-й Всероссийской конференции комсомола. Придумавшие пионеров хотели как можно дальше уйти от скаутских молодежных организаций, родившихся в начале века в Англии и появившихся следом в России, но все равно заимствовали почти всю внешнюю, столь удачно найденную атрибутику. Даже призыв «Будь готов!» — «Всегда готов!» достался от скаутов. Созданной пионерской организации сначала присвоили имя гладиатора Спартак, после смерти вождя — Ленина, а ее численность достигла 23 миллионов.

20 мая

1799 Родился Оноре де Бальзак, великий французский писатель, автор «Шагреневой кожи» и «Утраченных иллюзий».

1916 Родился Алексей Петрович Маресьев, легендарный летчик, Герой Советского Союза.

1956 Родился Григорий Шалвович Чхартишвили, писатель, литературовед, переводчик. Бывший заместитель главного редактора журнала «Иностранная литература» снискал широкую известность на ниве беллетристики, написав серию романов о сыщике ЭрASTE Фандорине под псевдонимом Борис Акунин.

## Праздник Победы в «Горнице» Акция

До очередного Дня Победы оставалось несколько дней, когда в актовом зале Воронежского областного центра народного творчества встретились друзья.

Виктор ЧИРКОВ

Вполне логично, что это мероприятие в студии народной культуры «Горница» было посвящено приближавшемуся празднику и получило название «Этот День Победы!».

Участники студии вместе с народным фольклорным ансамблем областного ЦНТ «Радость» под руководством Светланы Ревнёвой на этот раз собрались, чтобы вспомнить и вместе спеть любимые песни, посвященные Великой Отечественной войне. А ещё — разучить песни, которые в то суровое время придумывал народ на передовой, в тылу или в санитарных эшелонах. Вот некоторые из названий: «Поезд уходит далёко», «Вспомним, братья-сталинградцы», «Проезжала конница по степи широкой».

Некоторые из участников организованной «Горницей» встречи, естественно, вспоминали о судьбе своих родных и близких, воевавших когда-то на фронтах Великой Отечественной. Один из постоянных участников студии Антон Чужиков исполнил на хроматической гармонии



Этих людей объединила песня.

мелодии популярных военных песен, таких как «Катюша», «В землянке», «Три танкиста», «Смуглянка». А ещё дети и взрослые пели частушки, рождённые как в военные, так и

в послевоенные годы. Не обошлась встреча без игр и народных танцев. А на прощание участники студии народной культуры «Горница» хором исполнили «День Победы».

## Укрепляя связь поколений

Многие годы продолжают творческие связи областного Совета ветеранов войны, труда, Вооружённых сил и правоохранительных органов под руководством генерал-майора в отставке Станислава Ходаковского с Воронежским музыкальным колледжем имени Ростроповичей.

Людмила ЛЕБЕДЕВА

В честь Дня Победы в концертном зале учебного заведения состоялся торжественный концерт для ветеранов, в котором приняли участие преподаватели, студенты, учащиеся школ искусств. Его жемчужиной стало выступление лауреата всероссийских конкурсов, оркестра народных инструментов под управлением художественного руководителя и дирижёра,

Заслуженного деятеля искусств России Михаила Ефименко; коллектив исполнил «Фантазию на темы Великой Отечественной войны» Веры Городовской. Зримая рельефность звука оркестра, переливающаяся множеством оттенков звукового колорита, сочеталась с углубленным музыкальным повествованием, создав образ великого русского народа, пережившего трагедию войны и пришедшего к Победе.

## Новости

## Музей переедет в аптеку

Глава администрации Борисоглебского городского округа Алексей Кабаргин побывал на реконструируемом объекте - аптеке Вейса.

Именно в этот памятник архитектуры на улице Советской переедет местный историко-художественный музей. Отделочные работы близки к своему завершению, сообщает официальный сайт округа. Максимально сохранены элементы исторического здания: лестницы, розетки на потолке, балконы с видом на город. При этом строители позаботились о современной инженерной инфраструктуре, мерах пожарной безопасности.

Директор музея Юрий Апальков уверен: это место станет центром

историко-культурной среды. На сегодняшний день, кстати, сотрудниками проработано пять туристических маршрутов по городу.

## Книга в нашей жизни

В воронежской библиотеке №27 прошла беседа «Страницы без границ» с учениками 7-го «А» класса школы №72.

Поводом для неё стал Всемирный день книги и авторского права. Ребяткам рассказали историю развития книгопечатания, провели беседу о роли книги в жизни человека. Друг библиотеки Леонид Шумовский показал свои книги о птицах Воронежской области, поведал о своей дружбе с воронежскими писателями, об увлечении фотографией и историей родного края.

Василий ЧЕРНОУСОВ.

## Гость

## Гергиеву в Воронеже было комфортно



Маэстро Гергиев перед началом концерта.

Хаб:  
В

Один из концертов Московского Пасхального фестиваля состоялся в Воронежском театре оперы и балета.

Василий ЧЕРНОУСОВ

За несколько часов до этого выступления музыканты Симфонического оркестра Мариинского театра под управлением Валерия Гергиева успели сыграть ещё и в Липецке. А до того концерты одного из лучших оркестров нашего времени были проведены в Москве и Перми, Казани и Екатеринбурге, Иркутске и Якутске, Хабаровске и Новосибирске.

Мы не впервые в вашем городе выступаем и чувствуем себя достаточно комфортно, - признался воронежским журналистам Валерий Гергиев. Обещал ещё вернуться.

Для дирижёра Пасхальный фестиваль стал ещё и поводом больше узнать о состоянии кон-

цертных площадок страны. Он признался, что заметил изменения в лучшую сторону во Владивостоке, Хабаровске, Красноярске.

На этот раз маэстро пригласил для воронежских любителей классической музыки сюрприз, решив поменять программу концерта. Открылось, впрочем, выступление в театре оперы и балета обещанным концертом для скрипки с оркестром Дмитрия Шостаковича.

Солировал в нём молодой российский скрипач, лауреат множества престижных международных конкурсов Павел Милоков. Валерий Гергиев признался, что лично познакомился с ним совсем недавно, однако первыми результатами совместной работы оказался очень доволен.

Фото: Михаил КВАСОВА.



ПОНЕДЕЛЬНИК, 19 МАЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости. 5.05 Телеканал «Доброе утро».

15.00 «ДЖАМАЙКА». Сериал. (12+). 16.00 «ПОКА СТАНИЦА СПИТ». Сериал. (12+).

НТВ

6.00 Информационный канал «НТВ утом». 8.40 Сериал «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» (16+).

РОССИЯ-1

5.00 Утро России. \*05.07-05.10, 05.35-05.41, 06.07-06.10, 06.35-06.41, 07.07-07.10, 07.35-07.41, 08.07-08.10, 08.35-08.41 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ.

15.00 «ДЖАМАЙКА». Сериал. (12+). 16.00 «ПОКА СТАНИЦА СПИТ». Сериал. (12+).

СТС

6.00 «Приключения Вуди и его друзей». (6+). М/с. 6.45 «Лингвистикон Порооро» (6+). М/с.

ТНТ

\*07.00, 07.30, 08.00, 14.00, 19.30 «ГУБЕРНСКИЕ НОВОСТИ» (12+).

РЕН ТВ

05.00, 04.20 «У НАС ВСЕ ДОМА». Сериал (16+).

ТВ ЦЕНТР

06.00 «Настраение». 08.35 «ТРИ ПОЛУЦАРИ». Х/ф. (12+).

КУЛЬТУРА

7.00 «Евроньюс». 10.00 Новости культуры. 10.15 «Наблюдатель».

ДОМАШНИЙ

6.30 Удачное утро (16+). 7.00, 6.00 «Джемми у себя дома» (16+).

ДОМАШНИЙ

6.30 Удачное утро (16+). 7.00, 6.00 «Джемми у себя дома» (16+).

5 КАНАЛ

06.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 «Сейчас».

ТВ-3

06.00, 05.40 Мультфильмы 09.00 «Далеко и еще дальше» с Михаилом Кожуховым.

ВТОРНИК, 20 МАЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости. 5.05 Телеканал «Доброе утро».

15.00 «ДЖАМАЙКА». Сериал. (12+). 16.00 «ПОКА СТАНИЦА СПИТ». Сериал. (12+).

НТВ

6.00 Информационный канал «НТВ утом». 8.40 Сериал «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» (16+).

РОССИЯ-1

5.00 Утро России. \*05.07-05.10, 05.35-05.41, 06.07-06.10, 06.35-06.41, 07.07-07.10, 07.35-07.41, 08.07-08.10, 08.35-08.41 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ.

15.00 «ДЖАМАЙКА». Сериал. (12+). 16.00 «ПОКА СТАНИЦА СПИТ». Сериал. (12+).

СТС

6.00 «Приключения Вуди и его друзей». (6+). М/с. 6.45 «Лингвистикон Порооро» (6+).

ТНТ

\*07.00, 07.30, 08.00, 14.00, 19.30 «ГУБЕРНСКИЕ НОВОСТИ» (12+).

РЕН ТВ

05.00, 04.20 «У НАС ВСЕ ДОМА». Сериал (16+).

ТВ ЦЕНТР

06.00 «Настраение». 08.35 «СЛУЧАЙ В ТАЙГЕ». Х/ф. (12+).

КУЛЬТУРА

6.30 «Евроньюс». 10.00 Новости культуры. 10.15 «Наблюдатель».

ДОМАШНИЙ

6.30 Удачное утро (16+). 7.00, 6.00 «Джемми у себя дома» (16+).

ДОМАШНИЙ

6.30 Удачное утро (16+). 7.00, 6.00 «Джемми у себя дома» (16+).

5 КАНАЛ

06.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 «Сейчас».

ТВ-3

06.00, 05.40 Мультфильмы 09.00 «Далеко и еще дальше» с Михаилом Кожуховым.

СРЕДА, 21 МАЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости. 5.05 Телеканал «Доброе утро».

15.00 «ДЖАМАЙКА». Сериал. (12+). 16.00 «ПОКА СТАНИЦА СПИТ». Сериал. (12+).

НТВ

6.00 Информационный канал «НТВ утом». 8.40 Сериал «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» (16+).

РОССИЯ-1

5.00 Утро России. \*05.07-05.10, 05.35-05.41, 06.07-06.10, 06.35-06.41, 07.07-07.10, 07.35-07.41, 08.07-08.10, 08.35-08.41 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ.

15.00 «ДЖАМАЙКА». Сериал. (12+). 16.00 «ПОКА СТАНИЦА СПИТ». Сериал. (12+).

СТС

6.00 «Приключения Вуди и его друзей». (6+). М/с. 6.45 «Лингвистикон Порооро» (6+).

ТНТ

\*07.00, 07.30, 08.00, 14.00, 19.30 «ГУБЕРНСКИЕ НОВОСТИ» (12+).

РЕН ТВ

05.00, 04.20 «У НАС ВСЕ ДОМА». Сериал (16+).

ТВ ЦЕНТР

06.00 «Настраение». 08.25 «Война и мир Бориса Васильева». Д/ф.

КУЛЬТУРА

6.30 «Евроньюс». 10.00 Новости культуры. 10.15 «Наблюдатель».

ДОМАШНИЙ

6.30 Удачное утро (16+). 7.00, 6.30 «Жить вкусно» с Джемми Оливером.

ДОМАШНИЙ

6.30 Удачное утро (16+). 7.00, 6.30 «Жить вкусно» с Джемми Оливером.

5 КАНАЛ

06.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 «Сейчас».

ТВ-3

06.00, 05.40 Мультфильмы 09.00 «Далеко и еще дальше» с Михаилом Кожуховым.

ЧЕТВЕРГ, 22 МАЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости. 5.05 Телеканал «Доброе утро».

15.00 «ДЖАМАЙКА». Сериал. (12+). 16.00 «ПОКА СТАНИЦА СПИТ». Сериал. (12+).

НТВ

6.00 Информационный канал «НТВ утом». 8.35 «Фантастика» (16+).

РОССИЯ-1

5.00 Утро России. \*05.07-05.10, 05.35-05.41, 06.07-06.10, 06.35-06.41, 07.07-07.10, 07.35-07.41, 08.07-08.10, 08.35-08.41 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ.

15.00 «ДЖАМАЙКА». Сериал. (12+). 16.00 «ПОКА СТАНИЦА СПИТ». Сериал. (12+).

СТС

6.00 «Приключения Вуди и его друзей». (6+). М/с. 6.45 «Лингвистикон Порооро» (6+).

ТНТ

\*07.00, 07.30, 08.00, 14.00, 19.30 «ГУБЕРНСКИЕ НОВОСТИ» (12+).

РЕН ТВ

05.00, 04.20 «У НАС ВСЕ ДОМА». Сериал (16+).

ТВ ЦЕНТР

06.00 «Настраение». 08.25 «Война и мир Бориса Васильева». Д/ф.

КУЛЬТУРА

6.30 «Евроньюс». 10.00 Новости культуры. 10.15 «Наблюдатель».

ДОМАШНИЙ

6.30 Удачное утро (16+). 7.00, 7.30 «Жить вкусно» с Джемми Оливером.

ДОМАШНИЙ

6.30 Удачное утро (16+). 7.00, 7.30 «Жить вкусно» с Джемми Оливером.

5 КАНАЛ

06.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 «Сейчас».

ТВ-3

06.00, 05.30 Мультфильмы 09.00 «Далеко и еще дальше» с Михаилом Кожуховым.

Цифры в скобках обозначают ограничение просмотра телепередач по возрасту: (6+) просмотр не рекомендуется детям до 6 лет; (12+) просмотр не рекомендуется лицам моложе 12 лет; (16+) просмотр не рекомендуется лицам моложе 16 лет; (18+) просмотр не рекомендуется лицам моложе 18 лет.



Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия-1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'НТВ' and 'СТС' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТНТ' and 'РЕН ТВ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ Центр' and 'Культура' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes '5 канал' and 'Домашний' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Домашний' and 'Звезда' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Домашний' and 'Звезда' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия-1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'НТВ' and 'СТС' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТНТ' and 'РЕН ТВ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ Центр' and 'Культура' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes '5 канал' and 'Домашний' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Домашний' and 'Звезда' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Домашний' and 'Звезда' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия-1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'НТВ' and 'СТС' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТНТ' and 'РЕН ТВ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ Центр' and 'Культура' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes '5 канал' and 'Домашний' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Домашний' and 'Звезда' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Домашний' and 'Звезда' sections.

НЕДЕЛЯ СПОРТА «Россия-2» с 19 по 25 мая

Table with 2 columns: Day and Sports Events. Lists events for Monday through Saturday.

ГОРОДСКАЯ АФИША

Table with 2 columns: Venue and Performance. Lists theater and opera performances.

Начальник отдела программного развития и контроля департамента культуры и архивного дела Воронежской области Пристинская Л.М. «30» января 20 14 г.

УТВЕРЖДАЮ

# ОТЧЁТ

## о результатах деятельности автономного учреждения и об использовании закреплённого за ним государственного имущества за 2013 г. Автономное учреждение культуры Воронежской области «Воронежский камерный театр»

### Раздел 1. Общие сведения об учреждении

1.1	Полное официальное наименование учреждения	автономное учреждение культуры Воронежской области «Воронежский камерный театр»
1.2	Сокращенное наименование учреждения	АУК ВО Воронежский Камерный театр
1.3	Дата государственной регистрации	21.01.2003г.
1.4	ОГРН	1033600010531
1.5	ИНН/КПП	3666102917/366601001
1.6	Регистрирующий орган	Межрайонная инспекция МНС России по крупнейшим налогоплательщикам по Воронежской области
1.7	Код по ОКПО	31267234
1.8	Код по ОКВЭД	ОКВЭД - 92.31.21 – деятельность по организации и постановке театральных и оперных представлений, концертов и прочих сценических выступлений
1.9	Основные виды деятельности	1.Создание и показ спектаклей и других представлений; 2.Проведение фестивалей, конкурсов, смотров; 3.Производство декораций, костюмов, аксессуаров, как для собственных спектаклей, так и по заказам других организаций; 4.Организация или проведение других выступлений артистов и творческих коллективов; 5. Разработка и производство сценических приспособлений, устройств и механизмов, индивидуальной осветительной и цветомузыкальной сценической аппаратуры.
1.10	Иные виды деятельности, не являющиеся основными	-
1.11	Перечень услуг (работ), оказываемых потребителям за плату/потребители услуг	1.Театральное обслуживание населения (услуга по показу спектаклей, концертов и концертных программ); 2.Работа по созданию спектаклей, концертов и концертных программ.
1.12	Перечень разрешительных документов, на основании которых учреждение осуществляет деятельность	Устав утверждён приказом руководителя управления культуры Воронежской области от 17.11.2009г. № 574-1-ОД, согласован с департаментом имущественных и земельных отношений Воронежской области приказом от 01.12.2009г. № 1843, зарегистрирован в налоговом органе 14.12.2009г. ОГРН 1033600010531, Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц серия 36 № 003167544 дата 14.12.2009г., Свидетельство о постановке на учет российской организации в налоговом органе по месту нахождения на территории РФ серия 36 № 003167545, дата 29.01.2003г.
1.13	Юридический адрес	394000, г.Воронеж, ул.Никитинская, д.1
1.14	Телефон (факс)	(473)252-49-77, 255-06-15
1.15	Адрес электронной почты	kamemyteatr@mail.ru
1.16	Учредитель	Департамент культуры и архивного дела Воронежской области
1.17	Состав наблюдательного совета	<b>ПРИСТИНСКАЯ Любовь Михайловна</b> - начальник отдела программного развития и контроля департамента культуры и архивного дела Воронежской области, <b>ЧЕРНЯКИНА Людмила Вячеславовна</b> - начальник отдела по работе с государственными предприятиями, учреждениями и акционерными обществами с государственной долей, департамент имущественных и земельных отношений Воронежской области, <b>БОТНИКОВА Алла Борисовна</b> - театральная и литературный критик, доктор филологических наук, заслуженный работник высшей школы РФ, член Воронежского регионального отделения общественной организации «Союз театральных деятелей России», <b>РЯБЧИКОВА Ольга Александровна</b> - заместитель руководителя ГБУК ВО «Воронежский областной художественный музей им.И.Н.Крамского», <b>БЕЛЕНЬКОВА Наталья Николаевна</b> - ведущий экономист АУК ВО Воронежский Камерный театр
1.18	Ф. И. О. руководителя	<b>Бычков Михаил Владимирович</b> - художественный руководитель автономного учреждения культуры Воронежской области «Воронежский камерный театр», заслуженный деятель искусств Воронежской области

Код стр.	Наименование показателя	На 01.01.2013г.	На 31.12.2013г.
1.19	<b>Количество штатных единиц учреждения всего:</b>	64,5	64,5
A.	в т.ч. руководящий персонал;	3	3
	из них образование высшее профессиональное	3	3
B.	основной персонал;	22	22
	из них образование высшее профессиональное	18	18
V.	административный персонал;	17	17
	из них образование высшее профессиональное	14	14
G.	обслуживающий персонал.	22,5	22,5
	из них образование высшее профессиональное	5	5
1.20	<b>Изменение количества штатных единиц (причины, приведшие к изменению)</b>		
1.21	<b>Средняя заработная плата (тыс. руб.):</b>	31,1	30,2
	в т.ч. руководящий персонал;	78,3	73,8
	основной персонал;	40	38
	административный персонал;	22	26
	обслуживающий персонал.	10	15

### Раздел 2. Результат деятельности учреждения

Код стр.	Наименование показателя	На 01.01.2013	На 01.01.2014	Изменение
2.1	Балансовая (остаточная) стоимость нефинансовых активов	5241239,41 (1739022,69)	6147135,84 (1989535,87)	905896,43 (250513,18)
2.2	Общая сумма выставленных требований в возмещение ущерба по недостаткам и хищениям материальных ценностей, денежных средств, а также от порчи материальных ценностей	-	-	-
2.3	Дебиторская задолженность (в разрезе поступлений, предусмотренных планом финансово-хозяйственной деятельности), в т.ч.	-694210,20	-403950,00	306526,59
2.3.1	Субсидия на выполнение государственного задания:	0	0,00	16266,39
	Расчеты с подотчетными лицами по приобретению расходных материалов	-16266,39	0,00	16266,39
2.3.2	Приносящая доход деятельность:	-694210,20	-403950,00	290260,20
	(Авансы) Расчеты с плательщиками доходов от оказания платных работ, услуг	-708360,00	-405850,00	302510,00
	Расчеты по авансам по услугам связи	4149,80	0,00	-4149,80
	Расчеты по авансам по прочим работам, услугам	10000,00	1900,00	-8100,00
2.4	Дебиторская задолженность, нереальная к взысканию	-	-	-
2.5	Причины образования дебиторской задолженности, нереальной к взысканию			
2.6	Кредиторская задолженность (в разрезе поступлений, предусмотренных планом финансово-хозяйственной деятельности), в т.ч.	510568,89	-24941,10	-535509,99
2.6.1	Субсидия на выполнение государственного задания:	312219	2638,00	-309581,00
	Расчеты по прочим работам, услугам -оплата гонораров по новым постановкам	57130,00	0,00	-57130,00
	Прочие расходы - налог на имущество	0,00	2638,00	2638,00
	Прочие расходы - налог на землю	255089,00	0,00	-255089,00
2.6.2	Приносящая доход деятельность:	198349,89	-27579,10	-225928,99
	Расчеты по услугам связи	3374,72	7676,61	4301,89
	Расчеты по коммунальным услугам	0,00	25397,79	25397,79
	Расчеты по работам, услугам по содержанию имущества:	2190,00	365,32	-1824,68
	Расчеты по прочим работам, услугам	2622,00	2988,00	366,00
	Расчеты по приобретению материальных запасов	3498,94	2988,00	-510,94
	Расчеты по страховым взносам	186664,23	-68466,82	-255131,05
	Прочие расходы - налог на имущество	0,00	1472,00	1472,00
2.7	Просроченная кредиторская задолженность	-	-	-
2.8	Причины образования просроченной кредиторской задолженности			
Код стр.	Наименование показателя	На 01.01.2013	На 01.01.2014	Изменение
2.9	Общая сумма доходов, полученных учреждением от оказания платных услуг (выполнения работ).	14783667,00	14459332,06	-324334,94
Код стр.	Наименование показателя	На 01.01.2012	На 01.01.2013	На 01.01.2014
2.10	Цена (тарифы) на платные услуги (работы), оказываемые потребителям (в динамике в течение отчетного периода)	630	700	785
2.11	Количество потребителей, воспользовавшихся услугами (работами) учреждения, всего (чел.):	18639	18500	19619
	в том числе платными	18139	18500	19619
2.12	Количество жалоб потребителей и принятые по результатам их рассмотрения меры	2	1	1

### Суммы кассовых и плановых поступлений и выплат в разрезе поступлений, предусмотренных планом финансово-хозяйственной деятельности

Наименования показателя	План	Факт	% выполнения
<b>Остаток средств на начало года</b>	X	1569923,09	X
в том числе:			
субсидии	X	81597,34	X
поступления от оказания учреждением услуг на платной основе	X	1488325,75	X
<b>Поступления, всего</b>	33508914,06	33508914,06	100
в том числе:			
1. субсидии на выполнение государственного задания	12699582,00	12699582,00	100
2. субсидии на иные цели	6350000,00	6350000,00	100
3. поступления от оказания учреждением услуг на платной основе	14459332,06	14459332,06	100
<b>Выплаты, всего</b>	35078837,15	34971978,22	99,7
в том числе:			
1. на выполнение государственного задания	12781179,34	12732756,82	99,6
2. на иные цели	6350000,00	6350000,00	100,0
3. расходы от приносящей доход деятельности	15947657,81	15889221,40	99,6
<b>Остаток средств на конец года</b>	X	106858,93	X
в том числе:			
субсидии	X	48422,52	X
поступления от оказания учреждением услуг на платной основе	X	58436,41	X
Справочно:			
<b>Объем публичных обязательств, всего</b>			
в том числе:			

### Раздел 3. Использование имущества, закреплённого за учреждением

Наименование показателя	Ед. изм.	Недвижимое имущество		Движимое имущество		Всего	
		на начало отчетного периода	на конец отчетного периода	на начало отчетного периода	на конец отчетного периода	на начало отчетного периода	на конец отчетного периода
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>1. Остаточная стоимость имущества, находящегося на праве оперативного управления по данным баланса</b>	руб.	-	-	1739022,69	1989535,87	1739022,69	1989535,87
в т.ч.	руб.	-	-	-	-	-	-
- переданного в аренду	руб.	-	-	-	-	-	-
- переданного в безвозмездное пользование	руб.	-	-	-	-	-	-
переданного на праве оперативного управления	руб.	-	-	-	-	-	-
- приобретенного учреждением за счет средств выделенных органом, осуществляющим функции и полномочия учредителя	руб.	-	-	604705,54	693507,93	604705,54	693507,93
- приобретенного учреждением за счет доходов от приносящей доход деятельности	руб.	-	-	966132,7	374045,83	966132,7	374045,83
- особо ценного движимого	руб.	-	-	168184,45	921982,11	168184,45	921982,11
<b>2. Количество объектов недвижимого имущества, находящегося на праве оперативного управления</b>	шт.	-	-	-	-	-	-
в т.ч.	шт.	-	-	-	-	-	-
- переданного в аренду	шт.	-	-	-	-	-	-
- переданного в безвозмездное пользование	шт.	-	-	-	-	-	-
<b>3. Общая площадь объектов недвижимого имущества, находящегося на праве оперативного управления</b>	м <sup>2</sup>	-	-	-	-	-	-
в т.ч.	м <sup>2</sup>	-	-	-	-	-	-
- переданного в аренду	м <sup>2</sup>	-	-	-	-	-	-
- переданного на праве оперативного управления	м <sup>2</sup>	-	-	-	-	-	-
<b>4. Земля, переданная театру в безвозмездное пользование</b>	м <sup>2</sup>	1253	1253	-	-	1253	1253

Художественный руководитель М.В.Бычков. «30» января 2014 г.



# Поэты и писатели, краеведы и издатели

## «По строке всю книгу соберёт твой друг...»

Виктор СИЛИН

(Продолжение. Начало в №№ 18, 19)

И всё-таки он родился на воронежской земле! Это потом, после очередного советского передела, село Орехово, изначально принадлежавшее Землянскому уезду Воронежской губернии, отоидет Курской области.

В лютой морозный день 13 января безумно голодного двадцать первого года у Прасковьи Васильевны и Михаила Андреевича Кубаневых появился на свет сын, которого нарекли Василием.

Вихдомишке в три окна, что стоял в Орехово наискосок от сельской церкви, огонь в печке хозяину приходилось поддерживать день и ночь, чтобы не застудить младенца в такую лютую погоду.

Время было беспокойное.

Потом, через много лет, историки посчитают, что к тому моменту Гражданская война уже закончилась.

Хотя это было не совсем так. То там, то здесь вспыхивали крестьянские мятежи. По соседству, на Тамбовщине, колобродило Антоновское восстание. И только весной двадцать второго было подавлено.

Это я к тому, чтобы лучше понять, в какое время – голодное и мятежное – родился будущий поэт Василий Кубанев.

На Тамбовщине же, в Мичуринске, ему ещё предстоит жить и даже окончить там школу.

Наверное, где-то там, глубоко в подсознании, у него изначально сидело первородное чувство своего появления на белый свет. И к восемнадцати годам оно обретёт поэтическую форму:

Так мать, почуявши рези у пояса,  
Клянет нерождённого, тихо крича.  
А выйдет из тела горячий, кровавенький  
И – склонится слепо и слипнется с ней.  
Усталость пройдёт, отпечатавшись

в памяти,

И всё расплывётся в следе, как во сне...

Но ещё за два года до совершеннолетия у Василия Кубанева появятся слова-предтечи, насколько глубокие, настолько и простые.

Из обломков рухнувшего храма  
Вынес я к шестнадцати годам  
Теплое, большое слово «мама»  
Да под бровью неглубокий шрам...

Под этим стихотворением, которое называется по первой строчке «Если нету на сердце печали...», стоит дата – 1937 год.

Страшный год.

Четыре цифры – и ничего нам не нужно объяснять.

Понимал ли тогда шестнадцатилетний парнишка, что в стране на полную силу крутятся жернова гигантской человеческой мясорубки? Наверное, всё-таки нет. Его друг, а впоследствии душеприказчик и ангел-хранитель Борис

Стукалин, который уже после смерти Василия Кубанева просто из небытия воскресил его стихи, дневниковые записи, разыскал письма и собрал литературное наследие в книгах, в 2002 году вспоминал, что Кубанев «часто выражал удивление», не мог поверить, что столько в стране врагов народа, что они, то есть враги, «мимикрируют, маскируются под хороших людей, лояльных граждан».

А 17 ноября того же тридцать седьмого Кубанев запишет: «Где взять мне сил, чтобы навсегда освободиться от всего дурного, от всего чуждого моей душе, но тем не менее присущего ей и мучительно терзающего её? Жизнь писателя – это вечная борьба с самим собою против дурного – за хорошее. Это вечное стремление к совершенствованию. Это вечные горькие сомнения как одна из форм этого стремления».

В шестнадцать лет он уже точно знал, что его жизнь будет связана со Словом. Потому он много читает. «Сегодня достал книгу Кропоткина «Записки революционера» и книгу Н.Морозова «Повести моей жизни». Книжки эти большие. Я хочу лишь познакомиться с ними, чтобы при работе над «Россией» (так назвал я свою громадную эпопею о крестьянстве) воспользоваться ими», – сделает дневниковое признание-запись Василий Кубанев.

Боле того, по свидетельству Бориса Стукалина, Кубанев и в школьную пору, а потом, работая в острожской районной газете «Новая жизнь» и учительствуя в селе Губаревка, неустанно собирал и накапливал материалы о прошлом России, о ярких, самобытных характерах. И всё для того, чтобы впоследствии использовать этот материал при создании своего грандиозного замысла – серии художественных произведений о России, революции, великих людях XX века.

Это, конечно, наполеоновски-юношеские планы.

Но вовсе небезосновательные.

Кубанев, придя литературным работником в районную газету, пишет много и основательно. Ему удаются не только статьи и корреспонденции, но и зарисовки и очерки. То, что представлено из кубаневской прозы в таких наиболее полных его книгах, как «Идут в наступление строки» (1958 и 1967), «Стихотворения. Эскизы поэм. Миниатюры. Письма. Дневники. Афоризмы» (1981), «Если за плечами только восемнадцать...» (1973), говорит и о его таланте эссеиста. В нем жил одновременно большой философ и литератор.

И такое благодатное сочетание талантов давало, к примеру, такие строки: «Не много-словием, не клятвами, не угрызениями совести и прочими красивыми вещами (вещами нематериальными) выражается любовь к человеку, а действием. Будничным действием. Не надо смущаться, что ты не можешь совершить мирового подвига. Мировых подвигов в одиночку никто не совершал... Целому миру

нельзя помочь. Невозможно это. Значит, и не нужно. Помогай тому, кому можешь, и тем, чем можешь. Помощь – действие, отношение, а оно увеличивает знание... Надо помогать человеку в мелочах, не стесняясь, что это мелочи. Одна мелочь, вторая мелочь – это уже не мелочи».

Статьи его блещут афоризмами: «Глупость похожа на мудрость, как подсолнух на солнце», «Стихи – дыхание души», «Наглость – прикрытые трусости» и так далее.

Он был по-максималистски упрям.

Василия не так-то было легко переубедить, – рассказывал мне известный краевед и историк, а на ту пору преподаватель Острожского педагогического училища Алексей Дмитриевич Халимов. – Он часто приходил ко мне домой и за чисто бытовыми разговорами вдруг возникали какие-то глобальные проблемы. И по большому счету верность в мироощущениях и оценках Василия не подводила.

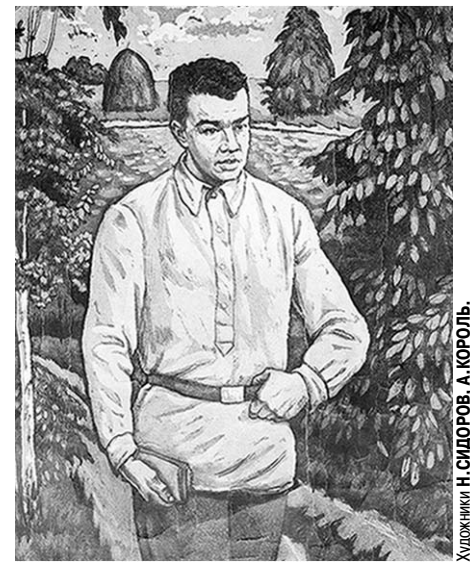
После подписания Мирного договора с Германией в советском обществе – во всяком случае, в основной народной массе – воцарилось некоторое благодущие на тот счёт, что удалось избежать войны. Василий же Кубанев в своём дневнике на этот счёт не строит никаких иллюзий: «Итак, договор с Германией подписан. Он будет нарушен – и в этом нет никаких сомнений... Пока суда дело (как говорит пословица), будем недоумоменно радоваться вместе со всеми. Будет ошибкой, если мы ослабим борьбу против фашизма и войны (что одно и то же)». Эти его потаённые мысли и суждения, которые на ту пору, если их обнародовать, сочли бы и наветом, и политической безграмотностью.

Но тема предстоящей войны его гложет и должна каким-то образом найти выход в печатном слове. И тогда у Кубанёва буквально вырываются строки:

Ты думаешь, мне каска не к лицу  
И плотная шинель не по плечу?  
Ты думаешь, что я в прямом строю  
Сутоловатость покажу свою?

Не беспокойся. Разве можно жить  
И насовсем о будущем забыть?  
Поверь, мой друг, в решительном строю  
Я выявлю запальчивость свою.

...Первым ушёл на фронт редактор «Новой жизни» Иван Андреевич Семин, удивительно талантливый журналист, воспитавший уже после войны не одно поколение газетчиков (отвоевав – он участвовал и в Сталинградской битве, потерял на фронте ногу, – после войны возглавил сектор печати Воронежского обкома партии). Кубанев 23 июня тоже сунулся в военкомат, но ему повестку не вручили. Оказалось, что на него не заведены документы. Вскоре ошибку исправили и 4 августа его проводили в Красную Армию. А через семнадцать дней ушёл и Борис Стукалин. В дневнике у Кубанёва появится слегка ироничная за-



Художник Н. Сидоров, А. Король.

Василий Кубанев.

пись: «Мама обеспокоена. Она считает меня дитём и никак не может себе представить меня в обмотках. Но я знаю, что ей в глубине души (да и не в глубине тоже) хочется, чтобы я был красноармейцем, и притом хорошим».

Кубанев сначала попадает в Борисоглебское военное училище, а потом в авиационную школу, что располагалась в соседнем Кирсанове Тамбовской области.

В Острожске жила старшая журналистка Евдокия Фёдоровна Савченко. Ей уже было за девяносто, когда я с ней познакомился. Евдокия Фёдоровна рассказывала:

– Как-то Василий умудрился вырваться домой. Я тогда, можно сказать, на его место пришла в газету. Вид у него был какой-то растерянный. Нет, не напуганным он казался, а именно растерянным. «Знаешь, Дуся, – сказал он мне, – война будет долгая и тяжёлая. Очень тяжёлая. Я это уже точно осознал».

Воевать ему не пришлось. Кубанев тяжело заболел туберкулёзом, и его списали подчистую.

Правда, ещё в ноябре сорок первого на вокзале в Борисоглебске он случайно встретил отца, которого призвали с должности главного бухгалтеря в «Заготзерне» на фронт. Случай редкостный по тем временам и незабываемый.

Он вернулся домой в начале сорок второго. До оккупации Острожска ещё оставалось почти полгода. Писал ли Кубанев стихи или нет в эти последние дни своей жизни – не известно: в бомбёжку их дом загорелся, и весь хранившийся архив пропал в огне. Бомба попала и в могилу поэта.

Но рукописи всё-таки не горят!

Это доказал настоящий друг Василия Кубанёва Борис Стукалин, который по крупицам собрал всё, что можно было собрать.

...Острожцы всегда считали Кубанёва своим земляком. И если упоминали, что родился он в Орехово, то как бы скороговоркой, не заостряя на этом факте внимания.

Не будем их в этом корить: городу, которому принадлежит столько выдающихся имён, хотелось иметь в своей обложке и имя Кубанёва. А потому есть в Острожске и улица Кубанёва, и парк имени поэта, а в нём установлен ему памятник. Журналисты районной газеты на протяжении нескольких лет проводят литературный конкурс имени Василия Кубанёва.

Значит, есть на острожской земле продолжатели дела Василия Кубанёва.

(Продолжение следует).



Фото предоставлено ВГАСУ.

## Время молодых

Уже более десяти лет назад, как в Воронежском государственном архитектурно-строительном университете, на факультете инженерных систем и сооружений, открыли специальность «Пожарная безопасность». Выпускники этой кафедры востребованы на рынке труда и неудивительно, что число желающих здесь учиться не убывает.

## «Мы в пожарные пошли»

Сергей КРОЙЧИК

– Последние вступительные экзамены – как раз это и доказали, – рассказывает заведующая кафедрой, кандидат технических наук Елена Сушко. – Мы готовим специалистов по двум системам – бакалавриату и магистратуре для всего Центрального Черноземья и многих других регионов. Действует у нас и аспирантура. И хотя распределение свободное, тем не менее, поступает много заявок от работодателей. Среди них – Главные региональные управления МЧС, организации, занимающиеся расчётами пожарных рисков, независимой пожарной экспертизой, проектированием автоматических систем пожаротушения. Большинство выпускников служат инспекторами Госпожнадзора и дознавателями, а в проектных организациях – инженерами по пожарной безопасности.

– Насколько интересно учиться ребятам?

– А вы у них сами спросите, –

был ответ. И тут в деканат вошли студенты третьего курса Евгений Сафонов, Евгений Тимофеев и Денис Мышанский.

– Так почему же всё-таки пожарная безопасность? – спросил я у россошанца Дениса Мышанского.

– Я всегда мечтал стать пожарным. Знаете, как в детстве хотеть стать пожарным, милиционером, продавцом или инженером. Но, взрослея, выбирают совсем другие профессии. А я мечте своей не изменил. Хотя понимаю, что немало мне придётся жизненно рисковать в боевой работе.

– Я тоже мечтал о карьере спасателя, – присоединяется к разговору воронежец Евгений Сафонов. – Считаю, что в моей будущей профессии важно своевременно прийти на помощь и грамотно её оказать людям, оказавшимся в экстремальных ситуациях.

– На кафедре учеба всегда интересно проходит, – это уже говорит Евгений Тимофеев.

– Мы учимся проектировать

и проводить расчёты систем пожарной безопасности различного уровня, – это уже говорит Евгений Тимофеев. – Проводить независимую экспертизу, вести мониторинг местности, можем рассчитать риски, важно грамотно проводить противопожарную агитацию и многое другое. В случае реальной экстремальной ситуации мы будем способны принимать конкретные решения.

– Область их профессиональной деятельности достаточно широка, – продолжает Елена Анатольевна. – Обучение проходит не только на кафедре «Пожарной и промышленной безопасности». Вуз тесно сотрудничает с Учебным центром МЧС, где ребята учатся боевую технику обслуживать, примеряют «бёвку», разворачивают пожарные рукава и средства пожаротушения. Они учатся составлять протоколы, проводить мониторинг местности. Им такие занятия очень пригодятся в будущем.

При университете действует учебная добровольная пожарная

дружина – она призвана оперативно реагировать на возможные чрезвычайные ситуации в студенческом городке. Правда, пока серьёзных ЧП, к счастью, не было.

А ещё у студентов-старшеклассников есть прекрасная возможность стажироваться в действующих пожарных частях Воронежского гарнизона. К примеру, некоторые ребята сегодня несут боевое дежурство в пожарной части Синтезкаучука и при пожарном поезде, дислоцирующемся на станции Отрожка. Кроме того, они участвуют в профилактических рейдах, которые проводятся совместно с отделом ГПН Ленинского района Воронежа. Раздают памятки, консультируют.

Здесь гордятся и своими командами по пожарно-прикладному и пожарно-спасательному спорту. Студенты всегда в приёрах всероссийских соревнований. Недавно, например, в Корею прошли международные старты, на которых воронежцы заняли второе место.



# «Как много любви в пригорке любом...»

СТИХИ  
по средам

**Виктор КОЛЕСНИЧЕНКО**  
г. Воронеж



\*\*\*  
Как удивительна трава,  
Когда её полгода не видали!  
Когда от снега и от сна едва,  
Светло вздохнув, заголубели дали.

И лесу хочется размяться после сна.  
Суставы сучьев сладко затрещали.  
И ветрено. И влажно. И «Весна!  
Уже весна!» - сороки закричали.

\*\*\*  
Картошки сеять привычный,  
Я встал у чёрной борозды.  
Земля моя, смени обличье,  
Сотри февральские черты!

Недели две, и грянут всходы,  
И зелень выкрасит поля,  
Закружит буйным хороводом,  
Забыв о кознях февраля.

И станет всё на этом свете,  
Каким оно и быть должно.  
Весенний тёплый, сладкий ветер  
Вкусней, чем старое вино.

Большим и синим стало небо.  
И облака как ледоход.  
Земля черна, а запах хлеба  
Уже рекой над ней течёт.

## Пашня

То, что я не понимаю,  
Понимает умный конь.  
Я в работу не въезжаю,  
А она в меня легко.

Руки знают всё про упряжь.  
Ноги помнят стремена.  
Дух земли башку мне кружит.  
Я любовник твой, весна!

Труд старинный помнит тело.  
Всё моё: и даль, и высь.  
Плуг в руках моих умелых.  
Ну, лошадка, понеслись!

## Из пункта Бэ

До станции Ни бэ ни мэ  
На паровозной  
С клубами трубе  
И мимо станций Буриме,  
Аношкино, Картошкино  
И прочих  
Домчать,  
Чтобы в ночной траве  
Тебя любить  
Вслепую и на ощупь.

## Маша и Медведь

Колочим дышит сквозняком  
Оттаявшая фортка.  
Мы жить с нуля вот-вот начнём,  
Забыв о нашей горькой,  
Простой, как валенок, зиме,  
Топтыжкой и дремучей,  
Державшей нас в метельной мгле,  
Как в сумраке сундучном.  
Зима-медведь несёт весну,  
Как Машу, за плечами,

Несёт на родину, к селу,  
Туда, где ждать устали...  
Притихла Маша за спиной  
В том коробе медвежьим.  
Медведя выгонят долой,  
Забыв о дружбе прежней.

\*\*\*  
затянутся раны  
разглядятся шрамы  
захлопнутся рамы  
набьются карманы  
забудутся беды  
навалются годы  
помчатся по следу  
ветра непогоды  
и как в ранней рани  
от жизни прощайшей  
всплывающим шрамом  
на коже увядшей  
забытые раны  
заноют как раньше  
\*\*\*

То моросит, то потянуло дымом,  
То вдруг промочит бешеным  
дождём.  
Какое счастье с нами рядом было,  
Когда мы и не ведали о нём.

То холодно, то знойно,  
то дождливо,  
А то гроза вдруг полыхнёт огнём.  
Такое счастье бьётся в наших  
жилах,  
Что и не надо думать об ином.

Смеркается. Туманы по низинам.  
Прощаемся холодным хмурым  
днём.  
Какое счастье в наших долгих  
зимах!  
О, только б жить, не думая о нём.



Рисунок Виктора ГАВРИЛОВА.

## Чижевка

Что за радость, что за доля -  
Косогорами в овраг -  
У Воронежского «моря»  
На семи лежать буграх.

Крутизна кривых проулков,  
Где, как гнёзда, сплошь дома.  
Кое-где румяней булки  
Нуворишей терема.

То ль Чужовка, то ль Чижевка...  
Чужаки, они ж чижки,  
Знать не знали об обновке  
Той окраинной души,

Что веками в палисадах  
Песни пела, листья жгла,

На Чижевскую в нарядах  
Выходила, встреч ждала.

Здесь рожала, умирала,  
По реке на юг плыла.  
Ничего не забывала,  
Ничего не сберегла.

\*\*\*  
Как много любви в пригорке любом,  
И в речке, и в берегу этом,  
И залито всё синевой густой  
И солнечным добрым светом.

И птица просторно над полем  
летит,

Холм облетая сторонкой,  
Иль это рука Господня парит  
Над головой ребёнка.

## Страницы истории

# 124-й Воронежский

Юрий ЛУКИН

Свое родословие 124-й Воронежский пехотный полк ведёт с 1775 года, когда были сформированы два Сибирских егерских батальона, из которых в 1796 году был выделен 19-й Егерский батальон, развёрнутый в 1801 году в 18-й Егерский полк, официально считающийся родоначальником Воронежского пехотного полка. Немало испытаний, подвигов и славы выпало на долю его солдат и офицеров. Их мужество и героизм на поле брани были образцом для многих.

На Бородинском поле возвышается величественный монумент павшим на батарее Раевского воинам 23-й пехотной дивизии, где золотом запечатлены слова благодарности потомков: «124 пехотный ВОРОНЕЖСКИЙ полк – своим доблестным предкам 18-го Егерского полка...». Высочайшими повелениями полку пожаловано Георгиевское знамя с надписями «За Севастополь в 1854 и 1855 годах и за переход через Балканы в 1877 году» с Александровской юбилейной лентой, присвоена серебряная труба «За усмирении Венгрии в 1849 году».

Счастью полк прошёл Первую мировую войну. Воевал на австрийском фронте, противостоял беспощадным венгерским гонведам и элитным гвардейским частям германского Кайзера. Ни удушающие газы, ни яростные вражеские атаки, ни непрерывные артобстрелы, ни тяготы окопного сидения не могли сломить

наших бойцов. Разложение, охватившее армию после февральского переворота, почти не коснулось воронежцев, полк не утратил дисциплины и боевого духа даже тогда, когда армию захлестнула необоримая мода на солдатские комитеты и избивание офицеров. За эти годы 20 офицеров полка были награждены Георгиевским оружием и орденами Св. Георгия 4-й степени, сотни солдат – Георгиевскими крестами и медалями «За храбрость».

Полк до конца хранил верность присяге, завершив свое существование лишь после объявления Брест-Литовского мира и самоликвидации армии.

Невосполнимые потери 124-го пехотного с августа 1914 по июнь 1917 года составили 1055 человек. Умерли от ран – 176. Отравлены газами – 26. Ранены – 6081. Контужены – 718. В плену находились 130. Пропали без вести 5648. Умерли от болезни 82 человека.

Весной 1918 года 124-й пехотный Воронежский полк постигла драматическая участь других полков Русской армии – он революционным образом «растаял». Полковой комитет 14 голосами из 40 принял (при меньшинстве!) «Воззвание о поддержке власти Советов». Нижние чины, выходцы с Украины (перед войной часть стояла в Харькове в составе 31-й пехотной дивизии 10-го армейского корпуса Киевского военного округа), откликнулись на призыв Рады и «украинизировались».



Нижние чины 124-го пехотного Воронежского полка. Б.А. Штейфон.

Верные же присяге офицеры полка поступили в отряд генерал-майора М.Г. Дроздовского, первого из генералов, в полный голос заявившего о своей приверженности самодержавию.

Полковнику воронежцу Н.А. Ткачеву удалось в Дроздовской дивизии сохранить кадр полка и выделить его в отдельную часть – 2-й сводный полк 31-й пехотной дивизии, командиром которой он и был назначен. Один из последних командиров, генерал-майор Е.В.

Энвальд, потомок одного из шведских офицеров, перешедших после Полтавы на русскую службу, приходится дедом жене Владимира Высоцкого – Марине Влади. А последний командир полка полковник В.И. Ангилеев прошёл всю Гражданскую войну и в эмиграции стал председателем Союза Георгиевских кавалеров.

Военную карьеру начинал в 124-м пехотном один из видных деятелей Белого движения, известный монархист-легитимист, генерал-лейтенант Б.А. Штейфон, впоследствии комендант военного лагеря Русской армии в Галлиполи, член Корпуса Императорской армии и флота, командир Русского охранного корпуса в Югославии.

Чудом уцелевшее знамя полка хранилось в Белградском храме, позднее вывезено в Дрезден, а в 1945 году возвращено в Россию и находится ныне в Московском артиллерийском музее.

Такуж сложилось, что за всю свою биографию полк не удостоился собственного исторического описания. Уже в наши дни, на основе архивных данных, этот пробел восполнил уроженец Воронежа, военный реконструктор А.Г. Малов, проживающий ныне в Москве. В начале 90-х он стоял у истоков формирования военно-исторического клуба «124-й пехотный Воронежский полк».



Знак 124-го пехотного Воронежского полка.



Мемориальная доска на обелиске.



# Мир кукол Светланы Старцевой

## Своё хобби она нашла совершенно случайно

### Увлечённые

Как известно, увлечения бывают разные. Кто-то с детства собирает почтовые марки, открытки или старинные монеты. И этому посвящает всю жизнь. А к кому-то хобби приходит совершенно неожиданно уже в зрелом возрасте. Светлана Старцева нашла свое хобби совершенно случайно и увлеклась по-настоящему. Финансист по образованию, находясь на пенсии, заинтересовалась куклами, их костюмами и увлекла этим окружающих.

**Борис СМОЛЬЯНИНОВ**

г.Нововоронеж

А началось всё неожиданно. Однажды внук принес из детского сада куклу и попросил бабушку её одеть. Захотелось сделать ей настоящую одежду, начался поиск нужного фасона. Старая швейная машинка, давно стоявшая в шкафу, заработала, появились первые выкройки, и кукольное платье получилось удивительно красивым. Это дело захватило и стало просто смыслом жизни.

Смотришь на собранных ею кукол - и кажется, что они заговорят, поведут светские беседы в своих попорных платьях XVIII-XIX веков, пойдут гулять и демонстрировать одежду. Это сказочное царство - итог кропотливого труда, связанного с изучением истории костюма, его особенностей. Светлана Тимофеевна много читает книг, выписывает журналы, подсматривает детали старинных костюмов в кино, а затем переносит все на макет. Многим из её кукол по 50 и даже сто лет, есть просто уникальные экземпляры.

### Гороскоп

**ОВЕН.** Ничего никому не навязывая, воспользуйтесь тем, что само плывет в руки. В потоке новостей и перемен постарайтесь увидеть выгоду лично для себя. Не торопите события, постарайтесь разглядеть подробности. Рабочие ситуации получат позитивный виток с пятницы.

**ТЕЛЕЦ.** Внешние обстоятельства нарушат ваши планы. Вероятны ссоры и конфликты, неожиданные новости. Но от перемен не следует закрываться. С чем-то пришло время распрощаться, чтобы получить то, чего вы на самом деле хотите. Если жизнь поставит перед выбором, проявите дальновидность.

**БЛИЗНЕЦЫ.** Хороший момент, чтобы пересмотреть свои обязательства, особенно, если вы ощущаете, что вас используют. Хорошо избавляться от старых вещей. В четверг не поссорьтесь с другом или коллегой. Возможны удачные пополнения в области увлечений, выгодные сделки.

**РАК.** Если вы находитесь в хорошем тоне, спонтанные решения и действия будут самыми верными. Если же ощущается рассеянность, вялость, оставайтесь в рамках текущих дел в четверг и воскресенье. В пятницу удача может найти вас сама. Хороший день для покупок и общения.

**ЛЕВ.** Будьте приветливы с теми, кто желает стать вам другом, но не допускайте их к себе слишком близко. На этой неделе ваши напор и энергия должны принести достойный результат. В четверг некоторые подозрительность и недоверчивость будут вполне уместны.

**ДЕВА.** Начиная с четверга вы еще на один шаг приблизитесь к своей цели, а ваши новые проекты получат дополнительный толчок. Поездки и командировки на этой неделе позволят улучшить ваше благосостояние. В пятницу вам стоит побыть в одиночестве.

Кто-то считает это занятие чудачеством и даже возвращением в детство, но это далеко не так. В данном случае идет процесс творчества и создания, не боюсь этого слова, произведений искусства.

Кропотливо Светлана Тимофеевна подбирает ткани. Образ возникает иногда мгновенно при виде какой-то куклы, а бывает и так, что приходится долго думать, подбирать материалы поцвету глаз, овалу лица, кукольной фигуре. Приходилось на время откладывать тот или иной экземпляр, а затем возвращаться к нему уже с готовой идеей. В квартире Старцевой - удивительный сказочный кукольный мир, поражающий своей красотой. Теперь ею любуются все жители нашего города. Светлана Тимофеевна бывает в детских садах, школах, проводит беседы с учащимися, рассказывает об истории костюма, устраивает выставки, совершает благотворительные поездки в детские дома. Такие встречи всегда доставляют радость малышам:

- Видишь глаза ребенка - и становится теплее на душе, потому что доставляешь минуты радости тем,

чьи судьбы заставляют задуматься нас, взрослых. Ведь эти дети ни в чем не виноваты, они не видели материнской ласки, красивых игрушек. Хочется сделать их хотя бы немного счастливее, помочь им на время забыть о своих бедах. В этом я вижу свое предназначение сегодня.

Те, кто видел кукольные костюмы Старцевой, отмечают оригинальность дизайнера, подбор цветов, фасон. По ним можно изучить историю русского светского костюма. Говорят, что альтруизм сегодня не в моде, однако Светлана Тимофеевна дарит свои авторские работы обществу инвалидов, малоимущим семьям, местной больнице. Ее творчеством заинтересовались на областном радио, и после нескольких программ Старцевой стали присылать кукол из различных уголков Воронежской области и ткани для костюмов. Появились единомышленники и ученики.

Старцева ведёт занятия в уникальном кружке. Ее воспитанники от 8 до 12 лет шьют одежду для кукол и проявляют таланты с первых занятий. Делаются индивидуальные выкройки, подбираются ткани.

И появляются удивительные творения: дворянки, купчихи, мешанки, светские дамы, будто сошедшие с картин известных художников.

Юные мастерицы проявляют свою фантазию, используя иллюстрации из книг, журналов, создавая винтажные платья, которые сегодня становятся вновь модными. Алина Лешкова, Оля Мухина, Марина Лысикова, Юлия Новикова стали настоящими дизайнерами и порт-



Фото автора.

ными за короткое время. Их работы участвовали в областном фестивале народного творчества «Мир детства». Они поразили зрителей своими работами. Никому не верилось, что девочки восьми лет достигли таких успехов. У них появился изысканный вкус и чувство прекрасного. Активно помогают юным мастерицам и родители. Выставочная экспозиция в Нововоронежском ДК постоянно обновляется.

Светлана Тимофеевна учит своих воспитанников бережно относиться к материалам, лоскутам ткани, бусинкам. Ведь из бросовых вещей, засоряющих нашу планету, подчас можно

создать произведение искусства. И об этом знают юные мастерицы.

Недавно Светлана Тимофеевна получила приз от газеты «Делаем сами» за разработки костюмов для кукол. Это признание даёт большой заряд энтузиазма и побуждает к новым творческим успехам.

Теперь Старцева мечтает открыть свой кукольный магазин-салон, где разместятся и мастерская для пошива кукольных нарядов. Здесь будет и учебный класс для всех желающих. Остается надеяться, что эта мечта станет явью в ближайшее время при поддержке городской администрации и культурной общественности.

### Только новость!

#### Сербские звёзды над Воронежем

В Воронеже пройдёт фестиваль российской-сербской дружбы «Золотая звезда».

Это совместный проект отдела музыкально-нотной литературы Никитинской библиотеки и Воронежского Великого князя Михаила Павловича кадетского корпуса.

Участие в фестивале, который пройдёт 18 мая, примут около пятнадцати профессиональных и самодеятельных коллективов Воронежа и области, в чьём репертуаре – русские и сербские народные песни и мелодии. Также будет организована книжно-иллюстративная выставка.

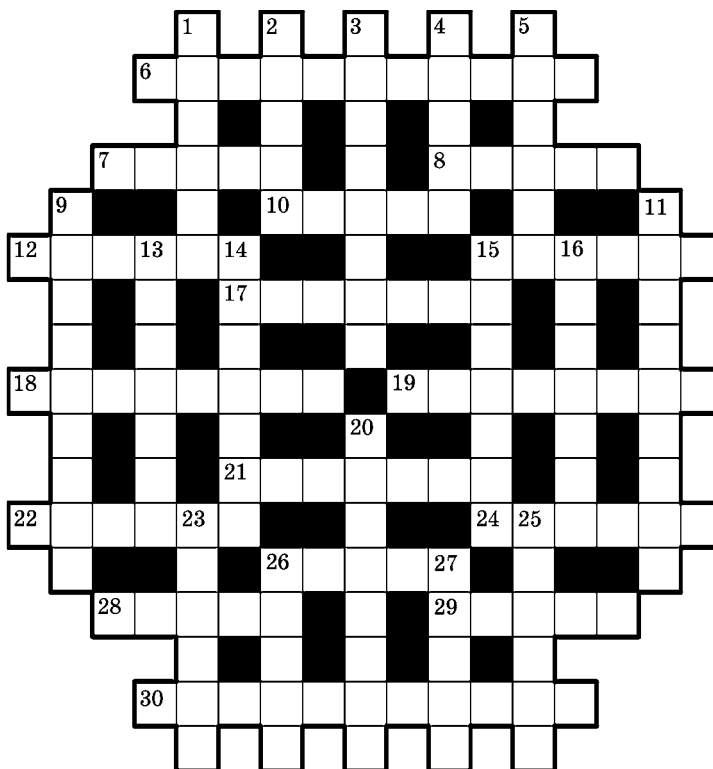
#### Всё о балете

К Международному дню танца приурочена книжная выставка в Воронежской библиотеке искусств имени А.С. Пушкина.

Она познакомит читателей с литературой о балете, народном, балетном, эстрадном танце. Особое место отведено книгам местных издательств о воронежских прославленных хореографах – Набиле Валитовой, Михаиле Чернышове. Представлена и книга Бориса Векслера о 75-летнем пути Воронежского хореографического училища.

Василий ЧЕРНОУСОВ.

### ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД



**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 6. Пропуск для бесплатного посещения театра. 7. Глава, руководитель политической партии. 8. Курортный город Краснодарского края. 10. Широкая наезженная дорога (устар.). 12. Прилив в устье реки Амазонка. 15. Искусственный или естественный водопад. 17. Лабораторный сосуд с узким длинным горлом. 18. Исполнительский коллектив. 19. Французский писатель, романы «Капитан Сорви-голова», «Похитители бриллиантов». 21. Помещение для хранения сена. 22. Родственный зайца. 24. Центр Хакасии. 26. Внезапное чувство страха. 28. Персонаж пьесы Горького «На дне». 29. Находящийся под стражей, заключенный. 30. Мастер по врезке узоров, рисунков в изделие из другого материала.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Столица на реке Темза. 2. Начало соревнований, работ. 3. Охотничья порода собак. 4. 0,2 грамма у ювелира. 5. Часть муз. звукоряда, где первая и последняя нота одного названия. 9. Система исчисления времени. 11. Шелковая ткань с ворсом. 13. Старый, уважаемый, авторитетный мужчина в Ср. Азии. 14. Орнамент восточного, мусульманского характера. 15. Спускаемая на землю часть космической ракеты. 16. Что-то гнусное, мерзкое, порочное. 20. Лечебная повязка. 23. Утверждение, проверенное практикой, опытом, действительность. 25. Продукт из нефти, горюч, широко применяем в технике. 26. Озеро в Финляндии. 27. Воин легкой кавалерии в царской армии.

Составил Виктор МАРЕЙ.

И.о. редактора В.В.СИЛИН

**ВОРОНЕЖСКАЯ**  
**Неделя**

Учредитель и издатель  
ООО Редакция газеты «Коммуна»  
Зарегистрирована в региональной  
инспекции 23 мая 1996 г. №В0039.

АДРЕС ИЗДАТЕЛЯ И РЕДАКЦИИ:  
394036, г. Воронеж, ул. Комиссаржевской, 4 а.  
ТЕЛЕФОНЫ:  
редакции -253-32-10,  
отдела рекламы - 239-00-88.

Мнение авторов не всегда  
совпадает с точкой зрения  
редакции.  
В соответствии с Законом о  
печати редакция использует  
письма и рукописи по своему  
усмотрению.

Индекс издания  
51201, 51162

Цена свободная.  
Заказ № 524  
Тираж 3515  
Подписано в печать  
13.05.2014 г.  
По графику - 19.00  
Фактически - 19.00