



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>

<http://vk.com/vounb>

e-mail: vounb@mail.ru

+7 (473) 255-05-91

Воронежская 21 Неделя

Газета Издательского дома «Коммуна» выходит с 1928 года

21 – 27 МАЯ 2014 г.

16+

В НОМЕРЕ

Продолжатель платоновской традиции

Выдающийся мультипликатор Александр Петров стал лауреатом Платоновской премии

Стр.2

Она написала ГИМН

Наталья Тыртышная работала свинаркой, в полеводческой бригаде в совхозе и всегда сочиняла стихи. А не так давно у неё вышел стихотворный сборник

Стр.10

Герои былых времен

В Воронежском педагогическом университете состоялась научно-практическая конференция, посвящённая 100-летию Первой мировой войны

Стр.11

Подписка на «Воронежскую неделю» на 2014 год

В любом почтовом отделении Воронежской области можно оформить подписку на газету «Воронежская неделя» на второе полугодие 2014 года. Индивидуальные подписчики смогут подписаться на газету «Воронежская неделя» по индексу 51170 – цена 327 руб. 12 коп. «Почта России» предоставляет 20-процентную скидку от стоимости услуг по подписке и доставке газет и журналов ветеранам, участникам Великой Отечественной войны, инвалидам I и II групп. Для получения скидки необходимо предъявить соответствующее удостоверение. Также «Почта России» предлагает подписку до востребования, т.е. выписанную газету подписчик сам забирает на почте. Стоимость такой подписки 239 руб. 46 коп.

«Воронежская неделя» -
газета для дома,
для семьи!

Реклама.



9 1772219 844140 1 4021



Музыка, поэзия и русский пейзаж

Вот такое родное, русское приволье можно увидеть рядом сусадьбой Веневитиновых.

Фото Виктора РУДЕНКО.

Музею-усадьбе Дмитрия Веневитинова в селе Новоживотинное Рамонского района исполнилось двадцать лет. В минувшее воскресенье сюда приехали гости, чтобы познакомиться с обновлённой экспозицией и полюбоваться местными пейзажами.

(Окончание на 2-й стр.)

ОТ СРЕДЫ ДО СРЕДЫ

На расселение ветхих и аварийных домов Воронежская область получила дополнительно 92 миллиона рублей из федеральной казны.

Об этом врио губернатора Алексей Гордеев сообщил на совещании по вопросам ликвидации аварийного жилья, которое прошло на минувшей неделе в Боброве. Здесь же председатель Наблюдательного совета Фонда содействия реформированию ЖКХ Сергей Степашин выступил с предложением строительства первого в регионе энергоэффективного многоэтажного дома для расселения жильцов из аварийного жилфонда.

Воронежская область получила благодарность от Федерального агентства лесного хозяйства.

Департаментом лесного хозяйства по Центральному федеральному округу Федерального агентства лесного хозяйства отмечена работа департамента аграрной политики и управления лесного хозяйства Воронежской области при организации и проведении на территории региона Всероссийской просветительской акции «Сельхозпалы – под контроль! Сохраняя леса, сохраняем Россию!». К участию в акции на территории Воронежской области удалось привлечь более 62 тысяч человек, что составило наивысший показатель по количеству участников акции в регионах ЦФО.

Ввод в эксплуатацию нового здания Центрального рынка в городе Воронеже, намеченный на август нынешнего года, областное правительство держит на особом контроле.

На оперативном совещании, которое провёл глава региона Алексей Гордеев, было отмечено: работы на объекте ведутся строго в соответствии с графиком; уже закуплено торговое оборудование – его монтаж начнётся в ближайшее время; активно идёт и создание кооператива Центрального рынка с участием аграриев. «Для сельхозпроизводителей области рынок должен стать местом, где они смогут безо всяких посредников продавать свою продукцию», – напомнил Алексей Гордеев.

Временно исполняющий обязанности губернатора Воронежской области Алексей Гордеев призвал бизнесменов, жителей региона участвовать в помощи подшефному Джанкойскому району Крыма.

Одними из первых откликнулись атомщики. Решив внести свой посильный вклад в благое дело, работники Нововоронежской АЭС собрали более 300 тысяч рублей. Эти средства будут переданы администрации Джанкойского района на самые неотложные нужды его жителей.

С 20 по 26 мая на авиационном полигоне «Погоново» под Воронежем пройдут Всеармейские соревнования по воздушной выучке «Авиадартс».

К ним готовятся более десяти экипажей истребительной, бомбардировочной и армейской авиации Западного военного округа, а всего в соревнованиях примут участие более 70 лучших авиационных экипажей ВС РФ. Лётному составу предстоит продемонстрировать слётанность в составе пар и звеньев, технику пилотирования, знание аэронавигации, а также мастерство в применении ракетного, бомбового и пушечного вооружения по наземным целям.

Лучшие проекты XI грантового конкурса «Меняющийся музей в меняющемся мире» благотворительного фонда В.Потанина были выбраны на недавнем заседании жюри.

В 2014 году поступило 319 заявок из музейных организаций России. Среди победителей в номинации «Технологии музейной экспозиции» – представители воронежского края: Алексей Аксёнов («Сибирский коридор», Борисоглебский историко-художественный музей) и Марина Лылова («Детство Земли», природный, архитектурно-археологический музей-заповедник «Дивноегорье»). Награждение лучших пройдёт 6 июня на фестивале «Музейный гид» в Москве.

Минстрой РФ готов оказать в текущем году финансовую поддержку Воронежской области в рамках федеральной целевой программы «Чистая вода» на 2011-2017 годы».

В ходе рабочей встречи руководитель представительства Воронежской области при федеральных органах государственной власти Елена Фаддеева проинформировала главу региона Алексея Гордеева о том, как ведётся поиск путей получения из федерального центра средств на строительство автотранспортного тоннеля в городе Лиски. Также обсуждались вопросы подготовки к совещанию федерального уровня по развитию системы социальной защиты граждан пожилого возраста – соответствующую рабочую группу возглавляет Алексей Гордеев.

По информации ООО «Газпром межрегионгаз Воронеж», в ближайшее время будут сданы в эксплуатацию межпоселковые газопроводы общей протяженностью 209 километров в Грибановском, Новоусманском, Панинском и Эртильском районах.

Помимо этого отправлена на госэкспертизу проектно-сметная документация ещё по шести объектам в Аннинском, Кантемировском, Новоусманском, Павловском, Петропавловском и Семилукском районах протяженностью 40,8 километра. К стати, в этом году газовики намерены преподнести в дар городу Семилуки физкультурно-оздоровительный комплекс с универсальным залом и бассейном в рамках программы «Газпром – детям».

В двадцать первый раз здравоохранение страны отметило профессиональный праздник средних медицинских работников.

Медсёстры громко заявили о себе во время Крымской войны в середине XIX века, а имя главной её героини – Даши Севастопольской – стало символом мужества, милосердия и выдержки. Об этом говорил, открывая торжественное собрание в Воронежском оперном театре, посвящённое Международному дню медсестры, заместитель руководителя департамента здравоохранения области Леонид Меремьянин. Лучшие из лучших выходили на сцену театра и получали почётные грамоты областного правительства и облдумы, департамента здравоохранения, обкома профсоюза медработников. Почётными нагрудными знаками имени Даши Севастопольской награждены девять медсестёр Общества Красного Креста.

НЕБЛАГОПРИЯТНЫЕ ДНИ

21 мая (среда) (с 17.00 до 19.00)

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ НА НЕДЕЛЮ

Дата	СР 21.05	ЧТ 22.05	ПТ 23.05	СБ 24.05	ВС 25.05	ПН 26.05	ВТ 27.05
Осадки	ясно	ясно	ясно	малооблачно	ясно	ясно	ясно
Днем	+27..+29	+28..+30	+29..+31	+29..+31	+28..+30	+26..+28	+27..+29
Ночью	+14..+16	+14..+16	+15..+17	+15..+17	+15..+17	+13..+15	+13..+15

Продолжатель платоновской традиции

Событие

Выдающийся мультипликатор Александр Петров стал лауреатом Платоновской премии

Андрей ФЕДОСЕНКО

В субботу, 17 мая, губернатор Алексей Гордеев провел заседание Совета по присуждению Платоновской премии в области литературы и искусства. В работе заседания приняли участие режиссер, директор-художественный руководитель Международного Платоновского фестиваля Михаил Бычков, крупнейший платоновед и известный литературовед Наталья Корниенко, театральный критик Александр Вислов, главный редактор газеты «Коммуна» Виктор Руденко, врио руководителя департамента культуры и архивного дела области Елена Ищенко, директор государственного учреждения культуры «Журнал «Подъем» Иван Щелоков и секретарь Союза композиторов РФ Евгений Трёмбовельский.

На рассмотрении Совета по присуждению Платоновской премии было представлено пять кандидатур, среди которых – кинорежиссер, художник-мультипликатор, прозаик, драматург и музыкант. В ходе дискуссии был определен лауреат Платоновской премии в области литературы и искусства в 2014 году. Им стал один из лучших художников-мультипликаторов современности, лауреат премии «Оскар» Александр Петров (в 2000-м его экранизация пове-

сти Эрнеста Хемингуэя «Старик и море» победила в номинации «Лучший анимационный фильм»). Ленты Петрова – это экранизация рассказов таких «сложных» авторов, как Федор Достоевский и Андрей Платонов. Так, его выпускной работой на высших режиссерских курсах стала картина по мотивам рассказа Андрея Платонова «Корова». Художник живет и работает в Ярославле.

Глава области Алексей Гордеев поблагодарил членов Совета за высказанные мнения и поддержал их выбор. Литературовед и ведущий исследователь творческого наследия Андрея Платонова Наталья Корниенко рассказала, что кандидатура Александра Петрова утверждена практически единогласно:

«Я очень рада, что в нынешнем году Платоновскую премию получит выдающийся художник и мультипликатор, автор замечательных фильмов, которые знают не только в России, но и во всем мире. По тональности, по типу жизни и эстетике Александр Петров, в общем-то, продолжатель традиции платоновского понимания искусства и значения его в мире. Если говорить о том, за что же мы присудили премию, то она дана за воплощение образов красоты и гармонии прекрасного и яростного мира. В этом весь Петров, – отметила Наталья Корниенко.

Глава Воронежской области порекомендовал дирекции Международного Платоновского фестиваля провести конкурс на создание памятного знака для лауреата Платоновской премии.

Алексей Гордеев также обратился к руководству ОАО «РЖД» с просьбой присвоить имя классика мировой литературы, нашего земляка Андрея Платонова дневному скорому поезду сообщением Воронеж-Москва, который начнет курсировать в июне нынешнего года.

Андрей Платонов известен не только в России, но и во всем мире. Он долгое время работал на железной дороге, что нашло отражение в его творчестве. Первую часть жизни великий писатель провел в Воронеже, где теперь установлен ему памятник и названа улица в его честь, а также проходит Международный Платоновский фестиваль искусств. Вторую половину своей жизни Андрей Платонов провел в Москве, продолжая интересоваться железнодорожной темой и освещать ее в своей прозе, – отметил Алексей Гордеев.

Глава региона Алексей Гордеев добавил, что решение закрепить в истории железной дороги имя Андрея Платонова, присвоив его поезду, послужит знаком уважения к великому культурному наследию, оставленному писателем.

Культура

Музыка, поэзия и русский пейзаж

Василий ЧЕРНОУСОВ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Круглая дата стала поводом для презентации нового мультимедийного проекта. В Петровском зале установлена автоматизированная информационная система управления интерактивными экспозициями музея. В рамках проекта разработана полная 3D-модель усадьбы Веневитиновых – такой, какой та была в XIX веке. Создан виртуальный мир со своей флорой, фауной, ветром, сменой погоды. Облик виртуальной усадьбы меняется в зависимости от времени года.

В Каминном зале прошла литературно-музыкальная гостиная. Как и во времена, когда здесь жили Веневитиновы, звучали стихи и классическая музыка. В том числе вальс, сочинённый поэтом Дмитрием Веневитиновым. На праздничном концерте вспоминали тех, благодаря кому двадцать лет назад в старой усадьбе начал работать музей. Звучали имена воронежских литераторов Евгения Новичихина и Виктора Будакова, краеведов Олега Ласунского и Александра Акиньшина.

На юбилей прибыли потомки Веневитиновых из Великобритании Джеймс и Керол Венворт, давние друзья музея. Они с интересом познакомились с новой экспозицией, в создании которой приняли непосредственное участие, подарив документы и фотографии из семейного архива. Ещё одним почётным гостем стала супруга главы региона Татьяна Гордеева. Нынешний облик усадьбы, фактически пережившей новое рождение, – во многом результат поддержки с её стороны.



Фото Виктора РУДЕНКО

Один из моментов мультимедийной презентации.

Общество

«Газель» для многодетной семьи

Новый микроавтобус «Газель» есть теперь в многодетной семье Паниных. Юрий Панин и его жена Валентина живут в поселке Хохольский и воспитывают двух собственных и шесть приемных дочек.

С просьбой помочь приобрести микроавтобус Панины обратились к губернатору Алексею Гордееву на одном из приемов граждан. Проблема заключалась в том, что в целевой программе по поддержке многодетных семей заложена

норма, согласно которой «Газель» выделяется семьям, имеющим пять и более собственных несовершеннолетних детей. Панины в эту категорию не попадали.

На личном приеме губернатор пообещал помочь многодетным

родителям и выполнил свое обещание. Микроавтобус приобрел для Паниных один из благотворительных фондов Воронежской области. Все девочки этой семьи хорошо учатся, посещают бассейн, музыкальную школу, кружки в Доме творчества. Новый микроавтобус станет большим подспорьем для семьи, уверены многодетные родители.

Андрей ФЕДОСЕНКО.



Воронежские кадеты на открытии памятника в Сербии.

Из Сербии да в Крым

Делегация Воронежского Михайловского кадетского корпуса недавно побывала в Сербии

Педсовет

Наши земляки участвовали здесь в мероприятиях, проводимых Московским содружеством суворовцев, нахимовцев и кадет и Всемирным объединением кадет Русских кадетских корпусов за границей.

Владислав РЯЗАНОВ,

педагог-организатор

Ребята приняли участие и в открытии памятника русским офицерам и кадетам, расстрелянным в 1944 году в городе Бела-Црква, в торжественном освящении знамени Полоцкого кадетского корпуса, поминальном богослужении в русском храме в Белграде, которое проводил корпусной священник отец Димитрий (Пинчук), кстати, выпускник Михайловского корпуса 2004 года.

В ходе поездки воронежские кадеты встречались с митрополитом Банатским Никанором (Сербская православная церковь), послом Республики Беларусь в Сербии Владимиром Чушевым, сотрудниками Российской посольства в Белграде.

А ещё воронежские кадеты дали два концерта для жителей города Бела-Црква, которые были восприняты с интересом сербами. Особый интерес у них вызвали исполнение сербских песен кадетом 2-го клас-

са Михаилом Голованом (12 лет), выступление корпусного оркестра (руководитель Владимир Корчагин), плац-концерт и показательные выступления по рукопашному бою кадет выпускного класса (воспитатель Евгений Коломиец).

Это был уже не первый визит юных воронежцев в братскую страну. В 2010 году михайловцы сопровождали посла Российской Федерации в Республике Сербия в его поездке в Косово в преддверии празднования годовщины битвы на Косовом поле. А через год по приглашению президента Международной федерации фудокан-карате доктора Ильи Йорги воронежские кадеты участвовали в открытии чемпионата мира по этому виду спорта в Белграде.

Побывали в начале мая наши кадеты и в Крыму, где участвовали в организованном Федеральным агентством по делам молодежи РФ туристско-патриотическом слете кадетских корпусов, военно-патриотических клубов и общественных организаций Российской

Федерации «Служу Отечеству!». Проходило это мероприятие в рамках празднования 70-летия освобождения Севастополя от немецко-фашистских захватчиков.

Во время слёта воронежцы участвовали в различных соревнованиях, посетили корабли и воинские части Черноморского флота РФ, совершили экскурсии по различным достопримечательностям Крыма и Севастополя. Кадеты-воронежцы заняли первое место из 42 делегаций в самом трудном виде соревнований – марш-броске на 16 километров по горной местности.

А 9 Мая шесть лучших воронежцев в составе сводной кадетской роты приняли участие в военном параде, посвященном Дню Победы в городе Севастополе. Командовал жеротой воспитатель Воронежского Михайловского кадетского корпуса подполковник Дмитрий Михальченко. Вечером на севастопольской набережной состоялся бал, на котором присутствовал Президент РФ Владимир Путин.

Ещё очень свежи восторженные воспоминания о двух поездках, а ребята Михайловского кадетского корпуса уже получили приглашение для участия в следующем слете, который пройдет в Севастополе в следующем году – в дни 70-летия Великой Победы.

«Дети рисуют Платонова»

Центральная городская библиотека им. Андрея Платонова объявила городской конкурс детских рисунков «Дети рисуют Платонова», посвященный 115-летию со дня рождения писателя, начинавшего свой путь в литературу в «Коммуне».

Наш выдающийся земляк известен юным воронежцам своими сказками «Неизвестный цветок» и «Волшебное кольцо», рассказами «Песчаная учительница» и «Цветок на земле», а также спектаклями и мультфильмами по его произведениям.



К участию в конкурсе приглашаются дети в возрасте 7 - 11 лет. Работы принимаются до 30 мая по адресу: ул. Чайковского, 3.

Андрей ФЕДОСЕНКО.

С именем земляка-героя

У грибановцев стало хорошей традицией проводить волейбольный турнир, памяти земляка и фронтовика, полного кавалера ордена Славы Василия Языкова.

Василий Иванович родом из села Верхний Карачан. В годы Великой Отечественной войны командовал разведотой, дошёл до Берлина. В мирное время немало сил и энергии уделял развитию спорта в районе. При нём грибановцы занимали призовые места на региональном и всесоюзном уровнях. Свою работу он любил и щедро делился опытом с молодёжью. В родном селе Василий Иванович и похоронен.

Вот и на этот раз соревнования получились массовыми – восемь команд-представителей крупных сельских поселений Грибановского района приняли в них участие. Играли в волейбол и те люди, кто хорошо знал самого Языкова.

А победу на этот раз праздновала сплочённая дружина из Васильевского сельского поселения (на фото), которая в финале обыграла сборную Грибановского.

Сергей ЛЬВОВ. Фото автора.



Юридическая консультация

Пенсия

Распоряжение капиталом

Имеет ли право отец как законный представитель владельца государственного сертификата обратиться в территориальный орган ПФР с заявлением о распоряжении средствами (частью средств) материнского (семейного) капитала в случае, когда владельцем сертификата является его ребенок?

В соответствии с положениями части 1 статьи 7 Федерального закона от 29.12.2006 № 256-ФЗ распоряжение средствами (частью средств) материнского (семейного) капитала осуществляется лицами, указанными в частях 1 и 3 статьи 3 настоящего Федерального закона, получившими сертификат, путем подачи в территориальный орган Пенсионного фонда Российской Федерации заявления о распоряжении средствами материнского (семейного) капитала, в котором указывается направление использования материнского (семейного) капитала.

В случаях, когда право на дополнительные меры государственной поддержки возникло у ребенка (детей) по основаниям, предусмотренным частями 4 и 5 статьи 3 Федерального закона, распоряжение средствами материнского (семейного) капитала осуществляется усыновителями, опекунами (попечителями) или приемными родителями ребенка (детей) с предварительного разрешения органа опеки и попечительства или самим ребенком (детьми) по достижении им (ими) совершеннолетия или приобретения им (ими) дееспособности в полном объеме до достижения совершеннолетия (часть 2 статьи 7 Федерального закона).

Данным нормативным правовым актом определен перечень лиц, имеющих право представлять интересы ребенка, при обращении в территориальный орган ПФР с заявлением о рас-

поряжении. При этом указанный перечень не содержит такую категорию лиц, как родитель несовершеннолетнего ребенка, являющегося владельцем государственного сертификата на материнский (семейный) капитал.

При этом следует отметить, что на основании приложений статьи 28 Гражданского кодекса Российской Федерации за несовершеннолетних, не достигших четырнадцати лет (малолетних), сделки могут совершать от их имени только родители, усыновители или опекуны.

Кроме того, в соответствии со статьей 64 Семейного кодекса Российской Федерации родители являются законными представителями своих детей и выступают в защиту их прав и интересов без специальных полномочий.

Таким образом, в случае обращения одного из родителей как законного представителя несовершеннолетнего ребенка с заявлением о распоряжении средствами материнского (семейного) капитала и представлением всех необходимых документов, предусмотренных соответствующими нормативными правовыми актами, у территориального органа ПФР оснований для отказа в удовлетворении такого заявления не имеется.

Назначение невозможно

Гражданке С. 16.10.1959г.р., являющейся инвалидом III группы бессрочно, в соответствии с подпунктом 1 пункта 1 статьи 28 Федерального закона от 17.12.2001г. № 173-ФЗ «О трудовых пенсиях в Российской Федерации» в возрасте 50 лет (16.10.2009г.) назначена досрочная трудовая пенсия по старости как матери инвалида с детства. В мае 2010г. гражданка С. Обратилась в территориальный орган ПФР с заявлением о ее переходе на трудовую пенсию по инвалидности по указанному выше основанию с целью реализации права на досрочную трудовую пенсию по старости ее супругом – отцом инвалида с детства, достигшим возраста 55 лет. Просим разъяснить, может ли быть

установлена трудовая пенсия по инвалидности в этой ситуации?

В соответствии со статьей Закона от 17.12.2001г. право на трудовую пенсию, в том числе по инвалидности, имеют застрахованные лица при соблюдении ими условий, предусмотренных названным законом.

Условия назначения трудовой пенсии по инвалидности определены статьей 8 Закона от 17.12.2001г.

Согласно пункту 3 статьи 4 Закона от 17.12.2001г. обращение за назначением трудовой пенсии может осуществляться в любое время после возникновения права на трудовую пенсию. В практическом плане это означает, что на дату обращения за назначением трудовой пенсии застрахованное лицо должно отвечать условиям назначения указанной пенсии.

Реализация права на трудовую пенсию возможна с учетом сроков назначения трудовой пенсии, предусмотренных статьей 19 Закона от 17.12.2001г.

При этом к правореализующим сроком относится срок, на который может быть назначена трудовая пенсия соответствующего вида.

Так, исходя из положений подпункта 2 пункта 6 статьи 19 Закона от 17.12.2001г. трудовая пенсия по инвалидности по общим правилам назначается на срок, в течение которого соответствующее лицо признано инвалидом.

Вместе с тем право на указанную пенсию может быть реализовано:

до дня назначения досрочной трудовой пенсии по старости; до дня достижения возраста 60 лет мужчинам и 55 лет женщинам при наличии не менее пяти лет страхового стажа; при отсутствии права на трудовую пенсию – до дня достижения возраста для назначения социальной пенсии по старости.

В этой связи в рассмотренном запросе случае гражданке С., являющейся инвалидом III группы, которой ранее была назначена трудовая пенсия по нормам подпункта 1 подпункта 1 пункта 1 статьи 28 Закона от 17.12.2001г., не может быть установлена пенсия по инвалидности.

ЭТОТ ДЕНЬ
В ИСТОРИИ

21 мая

1937 Полярная воздушная экспедиция Академии наук СССР достигла Северного полюса и в 11 часов 35 минут высадила дрейфующую научную станцию «Северный полюс-1». Станцию возглавил Иван Дмитриевич Папанов. Руководил экспедицией Отто Юльевич Шмидт, пилотом флагманского самолета Н-170 был Герой Советского Союза Михаил Васильевич Водопьянов.

22 мая

1856 В Москве была основана Третьяковская галерея. Этот день коллекционер Павел Третьяков приобрел картину художника Николая Шильдера «Искушение», положившую начало знаменитой галерее.

1859 Родился сэр Артур Конан Дойл, классик детективного жанра, автор легендарных приключений Шерлока Холмса.

23 мая

1707 Родился Карл Линней, шведский естествоиспытатель, создатель системы классификации растительного и животного мира. Линней первым отнес китов к млекопитающим, исключив их из рыб, и поместил человека в отряд приматов. Современная шкала термометра, в которой ноль означает температуру таяния льда, а 100 градусов — точку кипения воды, также его заслуга.

1934 80 лет назад закончилась легендарная история Бонни Паркер и Клайда Бэрроу. Полицейские выследили знаменитых американских гангстеров и устроили им засаду. После отказа сдаться на машину преступников обрушился свинцовый град: в их тела вонзились более 500 пуль. Эта парочка и их сообщники, вопреки сложившейся романтической легенде, отличались небывалой жестокостью, безрассудной дерзостью и жадной славой любым путем.

24 мая

1883 В Нью-Йорке введен в эксплуатацию Бруклинский мост, на постройку которого ушло 14 лет. Длина пролета моста составила 486 метров, вес около 15 тысяч тонн, в конструкции были впервые использованы стальные канаты.

1900 Был спущен на воду крейсер «Аврора», холостой выстрел из орудия главного калибра которого 25 октября 1917 года послужил сигналом к началу Октябрьской революции в Петрограде.

25 мая

1941 Родился популярный российский актер Олег Даль. Бесконечно талантливый человек, проживший недолгую, но очень насыщенную и яркую жизнь в искусстве. Он был «неудобным» — чересчур честным и принципиальным.

2003 «Ежик в тумане» Юрия Норштейна признан лучшим мультфильмом всех времен и народов. Об этом объявили организаторы открывшегося в Токио мультипликационного фестиваля «Лапута».

26 мая

1878 Родилась Айседора Дункан, американская танцовщица, основоположница школы танца «модерн», жена Сергея Есенина. Тень трагедии стояла за спиной этой талантливой женщины: в 1913 году утонули двое её детей; сама Дункан погибла в Ницце, задушенная собственным шарфом, случайно намотавшимся на колесо автомобиля, в котором она ехала. Её последние слова: «Прощайте, друзья! Я иду к славе».

1896 В Москве коронован Николай II. Через несколько дней устроенные по этому случаю празднования завершатся кровавой трагедией на Ходынском поле.

1938 Родилась Людмила Стефановна Петрушевская, российский прозаик, поэтесса, драматург и певица. Лауреат Всемирной премии фантазии (2009) - World Fantasy Award - за лучший сборник рассказов.

27 мая

1840 В Ницце умер гениальный скрипач-виртуоз и композитор Никколо Паганини. Папская курия не дала разрешения на погребение Паганини в Италии. Лишь много лет спустя его прах был перевезен в Парму.

1926 В городе Ганнибал (США) открыт памятник Тому Сойеру и Гекльберри Финну.

Барabanщик не требуется Поиски и находки

Виталий ЧЕРНИКОВ

Совсем недавно казалось, что моему поколению, тем, кто был молод в 1990-е, пока рано писать мемуары. Но, кажется, уже пора. У многих ведь и дети выросли. Кому — дети, для кого-то — сочное пушечное мясо.

У тех тоже будут дети, и первые годы их жизни могут пройти под ритмы штурмовых речёвок и «православного шансона», под скрип завинчиваемых «духовных скреп». Когда резьба сорвется, вытопанное русское поле экспериментов будут заново засеивать те, кто сегодня ещё не родился. Для них будет ценен каждый артефакт прежней цивилизации — будь то книжки «Гилеи» и кормильцевской «Ультра. Культуры» (обложка утрачена), уцелевшие на чьей-то флешке записи Егора Летова, видео спектаклей и рок-концертов (начала нет, слов не разобрать). Потрёпанный «ОМ» станет казаться продолжением «Весов» или «Мира искусства». Так будущие шестидесятники, выросшие на соцреалистических подделках, пописывавшие в школе образцовые стихи про Сталина, затем узнавали о Гумилёве, Бабеле или Кафке.

Вдруг станет очевидно: всё-таки у нас была великая эпоха.

Лет двадцать назад на Воронежском телевидении играли в прямом эфире рокеры (а переключив на федеральный канал, можно было попасть на гитарный «Уик-энд»). Сейчас не каждый в это поверит. Доказательства выложены на ю-тубе. Начали всплывать и записи концертов тех лет. Состарившись, некоторые из них звучат лучше.

Молодые пассионарии из «Молотова коктейля», «Вероятности контроля», I Love You Band, Pork Roll, «Аклюзия», «Духовного насморка» и других, совсем забытых теперь групп так и не превратили Воронеж в русский Манчестер: потому что не нашлось своих Тони Уилсона и Мартина Хэннета? Видать, не там родились. Зачем любили Яна Кертиса там, где сотни тысяч умиляются песням урок про чистую любовь?

С прессой повезло больше. Историю самого крутого периода воронежского рока будущему краеведу поможет понять газета «Шарманка», выходившая в 1992-93 годах. Информация о первой версии клуба Feedback (пока ещё



Фото автора.

рок-магазинчика, расположенного чуть ближе к цирку, чем версия «классическая»), похмельные отчёты с фестивалей в школах, кинотеатрах и ремонтных депо («Неприятно также винегретное разнообразие программы — АКАТОВ МОНАСТЫРЬ и АНАЛЬНОЕ ОТВЕРСТИЕ на одной площадке... Это хуже, чем пиво с молоком»), интервью с заезжими звёздами и своими, восходящими (они же порой и последние), местные скандально-интриги-расследования («12 февраля в редакцию «Шарманки» пришёл злой и трезвый Роман Лаптев, бывший гитарист группы «Гойя». Глубоко возмущённый статьёй о вышеуказанной группе, он поведал нам, что отнюдь не спивался, просто «музыканты пили в разное время»)... Тогда казалось, партийная журналистика уже никогда не покажет свой оскотенелый язык. Новые люди, ироничные любители Хармса, Sex Pistols и БГ, хотели говорить с аудиторией на своём языке. Порой это заканчивалось работой в пресс-службе. Про гонзо-журналистику не рассказывали на журфаке, хантерами томпсонами шарманщики становились по велению не партии, но души, с каждым номером приближаясь к Абсолюту...

Может, для них и хорошо, что история «Шарманки» была так коротка.

Деталь, которая особенно умиляет в 2014-м: в типографии не было латинского шрифта, поэтому названия нерусских групп и альбомов писали кириллицей («Зе Джизес энд Мэри Чейн»; «Магикал Мистери Туз»; «Подлинный триумф ждал группу в 1985 году после

выхода альбома «Зе Хед он зе Дор»), порой пытались составлять английские слова из похожих букв и знаков («ШАЯМАНСКА», а то и вовсе «M1N°1\$TЯУ»).

Придумали «ШАЯМАНСКУ» Андрей Шилов и Игорь Захарченко, последний номер редактировал их соратник Леонид Диденко. Всего номеров было шесть, в предпоследнем редакция извещала читателей: «Отныне «Ш» выходит на 12 полосах!!!». В 1993-м их было чем заполнить, но обычно послетакими сообщениями наступала смерть: один местный ежемесичник, помню, закрылся сразу после объявления, что начиная с этого номера станет выходить еженедельно.

Сохранившиеся у меня экземпляры газеты с годами пришли в ветхое состояние. К счастью, недавно «Шарманка» всплыла на торрентах. Когда-нибудь будущие рок-н-рольные ласунские и акыншны выпустят книгу с картинками: про «Шарманку», про роль мебельного гарнитура в рождении клуба Feedback, про то, как мы с однокурсником Славой Свиридовым покупали там пластинку «Гражданской обороны», про то, как возникли и распались группы, про незаписанные альбомы. И о тех, кто сочинению песен предпочёл петлю.

Не очень ясно, правда, так ли нужна подобная книга Воронежу.

Апока — подборка объявлений из первой и последней воронежской рок-газеты. Они короткие, но дух эпохи передают не в меньшей степени, чем репортаж оттуда на две полосы.

* АКЛЮЗИЯ предлагает фэнам свои старые джинсы и иные предметы домашнего обихода.

* Музыкантам группы АДАПТАЦИЯ для оформления своего альбома требуется шотландская волынка с волынщиком. Лиц без юбок просим не суесться. Сергей, Роман.

* ШАРМАНКА просит барабанщика БЕДЫ вернуть редакции взятые фотографии или принести обещанную автобиографию группы.

* ДЖЕЗ приглашает в свои ряды нетрадиционно мыслящих музыкантов, способных сказать новое слово в саунде. Лидер группы купит соло-гитару (цена в пределах 7000). Алексей.

* Крутая кожаная куртка косуха ищет крутого рокера. Размер 52 — 54. Цена — по договорённости.

* Меценаты, спонсоры и просто Добрые Люди! Помогите записать профессиональный видеоклип. Группа «ГОЙЯ» (Воронеж). Граф.

* Группа «ДЖАК БОКС», играющая рокабилли, ищет струны на контрабас (нейлон проводящий). Звонить после 22.00. Михаил. Антон.

* Легендарная группа «КОРКИ» на альтернативной основе ищет спонсора. Спросить Таню.

* Для издания в воронежском предприятии «Старт» книги стихов классика англоязычной поэзии Джеймса Дугласа Моррисона, покойного лидера группы «ДОРЗ» требуется СПОНСОР. С предложениями обращаться в редакцию «Ш».

* Покруче группы «Мальчишник» — суперэротические рассказы Алэна Маринкина. Полную информацию вышло за 20 (двадцать) чистых конвертов. 235000, г.Калининград, а/я 29.

* Панк-группа ищет барабанщика с достойным образованием.

* Молодая девушка из Воронежа предлагает стихи и музыку собственного сочинения, так как не имеет возможности исполнять свои вещи. Катя.

* Желающие связаться с курской панк-группой «АНАЛЬНОЕ ОТВЕРСТИЕ», недавно выступавшей в Воронеже, обращайтесь по адресу: 305047, г.Курск, ул.Дейнеки, *****.

* Группа из Татарстана «Це-Це» эмигрирует в другой регион. Подойдёт любой город России.

* Средства (добровольные пожертвования, отчисления и т.п.) на строительство ХРАМА РОК-Н-РОЛЛА им. ДЖОНА ЛЕННОНА в СПб принимаются на расчётный счёт 62000700 071 в КБ Астробанк, МФО 161002. Комитет Содействия Сооружению Храма Джона Леннона.

* Воронежская панк-группа «Абстанс Амальтеи» ищет басиста. Барабанщик уже не требуется. Сергей.

Вузы

Место духовного развития

В Воронеже не так давно состоялись Межвузовские Третьи Вeneвитиновские чтения «Отчий край Дмитрия Вeneвитинова: история, культура, образование»

Алексей ШИПОВСКИЙ

Научная жизнь Воронежского государственного педагогического университета этой весной идёт полным ходом. Недавно успешно прошла ежегодная Декада науки. А затем там же состоялось событие регионального масштаба — Межвузовские Третьи Вeneвитиновские чтения «Отчий край Дмитрия Вeneвитинова: история, культура, образование».

Идейный вдохновитель чтений профессор Евгений Белозерцев в своем выступлении так охарактеризовал понятие Отчего края как лейтмотив чтений:

— Отчий край — это не миф, это уже выделенное наукой понятие. Отчий край — это место духовного развития человека, то место, которое он любит.

На Межвузовских чтениях много говорилось о богатом наследии нашего прославленного земляка, поэта Дмитрия Вeneвитинова. В процессе научной конференции

работали особые секции, посвященные «археологии и истории Воронежской области», «культурологии и филологии», и, конечно же, «философско-педагогическому наследию Отчего края». Были заслушаны доклады и сообщения Виктора Будакова — члена Союза писателей России, лауреата литературных премий; Евгения Новичихина — члена Союза писателей России; Евгения Белозерцева — Заслуженного деятеля науки РФ и других. Также выступали научные работники из Орла, Курска, Белгорода, представители других вузов столицы Черноземья, аспиранты, соискатели и магистранты Воронежского педагогического университета.

В завершение чтений все их участники единодушно согласились с предложением Евгения Новичихина о том, чтобы следующие Межвузовские чтения, которые пройдут в 2016 году, состоялись в музее-усадьбе Дмитрия Вeneвитинова в селе Новожиловском Воронежской области.

Новости

Юное кино

В Воронеже состоится Летний детский-юношеский кинофестиваль «Стоп! Снято».

Участников и зрителей ждёт 1 июня просмотр в кинотеатре «Спартак» премьер лучших видеоработ, снятых детьми и с участием детей Воронежа и области, показательные выступления детских коллективов, торжественная церемония награждения победителей. Участниками станут ребята в возрасте от 4 до 16 лет, индивидуальные авторы, творческие коллективы и организации, представившие свои работы на конкурс.

«Беларусь моя синеокая»

Сотрудники страноведческого информационно-образовательного центра библиотеки №32 имени Г.Н.Тропольского провели праздник, посвящённый 70-летию освобождения Белоруссии от фашистских захватчиков.

Организован он был для учеников Отраденской средней образовательной школы Новоусманского района. Для них было подготовлено виртуальное путешествие по Белоруссии. Прозвучал рассказ о флаге, гербе страны, школьники услышали её гимн, узнали о её неофициальных символах — аисте и зубре.

Первый шаг к успеху

В Лисках прошёл детский музыкальный конкурс «Дин-Дон».

В этом году свои таланты продемонстрировали 227 дошкольников из 14 детских садов, сообщает сайт администрации района. Конкурсанты показали себя в пяти номинациях: «Соло», «Актерское мастерство», «Дуэт», «Оркестр», «Хореография». Лучшими оказались выступления воспитанников Щученского детского сада, Центра развития ребёнка «Детский сад №5» и городских садов №№ 6, 7, 8, 9.

Василий ЧЕРНОУСОВ.

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости.
5.05 Теленедельник «Доброе утро».

15.00 «ДЖАМАЙКА». Сериял. (12+)
16.00 «ПОКА СТАНИЦА СПИТ». Сериял. (12+)
17.00 Вести.

6.55 «Пингвинёнок Пороро» (6+), М/с.
7.05 «ГРЕЗЫНЫЕ ТАНЦЫ». (16+) Мелодрама.
США, 1987 г.

00.00 «Дом-2. После заката» (16+) Реалити-шоу.
Специальное издание.
01.00 «ТЕННИЙ ГОРОД» (18+) Фантастический

04.30 «ЧИСТО ПО ЖИЗНИ». Сериял (16+)
ТВ ЦЕНТР
6.00 «Настроение».

15.10 «Фабрика памяти: Библиотека Российской
академии наук». Авторская программа Алекса

14.25 «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВА» (16+), Драме

04.40 «ТРЕТЬЯ ПАКЕТА». Х/ф (СССР,
1963 г.) (12+)
5 КАНАЛ
06.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости.
5.05 Теленедельник «Доброе утро».

14.50 Вести. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ.
15.00 «ДЖАМАЙКА». Сериял. (12+)
16.00 «ПОКА СТАНИЦА СПИТ». Сериял. (12+)
17.00 Вести.

6.00 «Планка в мире привидений» (6+), М/с.
6.30 «Приключения Вуди и его друзей». (6+),
М/с.

02.55, 03.55, 04.55, 05.55 «Золушка. Пере-
загрузка» (16+)
06.25 «Саша + Маша» - «До свадьбы заживет»
(16+) Комедия.

11.30, 14.30, 17.30, 22.00 Собойтия.
11.50 «СЧАСТЬЕ ПО РЕЦЕПТУ». Х/ф, 1-я и 2-я
серии. (12+).

17.00 «Политглот». Хинди с нуля за 16 часов!
№3.
19.00 Новости культуры.

19.00 «НЕ РОДИТСЯ КРАСИВОЙ» (16+), Драме

09.30, 15.00 «Место происхождения»
10.30 «ПРОБЛЕМЫ» (16+) Боевик (Россия,
2009 г.)

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости.
5.05 Теленедельник «Доброе утро».

16.00 «ПОКА СТАНИЦА СПИТ». Сериял. (12+)
17.00 Вести.
17.45 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ.

6.30 «Приключения Вуди и его друзей». (6+),
М/с.
6.55 «Пингвинёнок Пороро» (6+), М/с.

02.55, 03.55, 04.55, 05.55 «Золушка. Пере-
загрузка» (16+)
06.40 «Саша + Маша». Лучшее (16+)

14.10 «Наша Москва» (12+),
14.50, 19.30 «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА».
Фильм 2-й. (12+).

18.10 «Политглот». Хинди с нуля за 16 часов!
№3.
19.00 Новости культуры.

20.40 «ДОКТОР ХАУС» (16+), Сериял. США,
2004-2009 гг.
23.30 «ЗДРАВСТВИЕ И ПРОЩАНИЕ» (16+), Лири-
ческая комедия. «Ленфильм», 1972 г.

06.10 Информационно-развлекательный канал
«Утро на 5» (6+)
09.30, 15.00 «Место происхождения»
10.30 «ПРОБЛЕМЫ» (16+) Боевик (Россия,
2009 г.)

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости.
5.05 Теленедельник «Доброе утро».

16.00 «ПОКА СТАНИЦА СПИТ». Сериял. (12+)
17.00 Вести.
17.45 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ.

6.30 «Приключения Вуди и его друзей». (6+),
М/с.
6.55 «Пингвинёнок Пороро» (6+), М/с.

03.15, 04.15, 05.15, 06.15 «Золушка. Пере-
загрузка» (16+)
06.40 «Саша + Маша». Лучшее (16+)

11.50 «МОЙ». Х/ф, 1-я серия. (12+),
13.35 Доктор И.И. (16+),
14.10 «Наша Москва» (12+),

17.20 К 210-летию со дня рождения Михаила
Лермонтова. Избранные романы. Исполняют Ольга
Гурьянова и Даниил Шабалин.

19.00 «НЕ РОДИТСЯ КРАСИВОЙ» (16+), Драме

09.30, 15.00 «Место происхождения»
10.30 «ПРОБЛЕМЫ И ПРОЩАНИЕ» (16+) Лири-
ческая комедия. «Ленфильм», 1972 г.

Цифры в скобках обозначают ограничение просмотра телепередач по возрасту: (6+) просмотр не рекомендуется детям до 6 лет; (12+) просмотр не рекомендуется детям до 12 лет; (16+) просмотр не рекомендуется лицам моложе 16 лет; (18+) просмотр не рекомендуется лицам моложе 18 лет.

На дороге в ад

Рассказ

Александр АНДРЕЕВ

г. Воронеж

ЧЕРНЫЙ ВСАДНИК МЧИТСЯ,
БЛЕДНОЕ ЛИЦО И СТРАННЫЙ
БЛЕСК ЗАСТЫВШИХ ГЛАЗ.
ОН – ПОСЛАНЕЦ ЗЛА,
ТЕНЬ ПРЕДСМЕРТНОЙ ПТИЦЫ,
СЛОВНО СКВОЗЬ ПРИЦЕЛ,
ОН ВИДИТ НАС...
ОН НЕ ПРОСИТ - ЖЖЕТ И РУШИТ,
В НОЧЬ УНОСИТ НАШИ ДУШИ!
А - А - А - А - А - А - А!
ВСАДНИК ОТСЛУЖИТ НА ЗАРЕ
ЧЕРНУЮ МЕССУ ПО ТЕБЕ,
И ЭХОМ ГРЯНЕТ НАД ЗЕМЛЕЙ:
- СЛЕДУЙ ЗА МНОЙ!!!

Мощные черные колонки четко выдавали высокие и низкие частоты, создавая безупречный звук. Качественная запись с лицензионного диска группы «Ария» была дополнительно пропущена через микшер, и теперь голос Кипелова лился водопадом, жесткой волной сотрясая все тело, мозг, позвоночник, сердце. А хорошая доза ширева – пусть даже самопального – под такой аккомпанемент вообще вводила куда-то в неведомые пространства, где ежесекундно рождались, сталкивались и погибали миры, создавая чувство мощи и сопричастности чьей-то великой силе. Только запах Отцетона – необходимого ингредиента для выработки дозы – слегка портит кайф.

Крупный бритоголовый парень в светлой толстовке и черном трико, полускрыв глаза, откинулся на спинку дивана. Черная кожаная куртка с черепом на рукаве лежала брошенной на кресло. Стакан чая в подстаканнике и пепельница стояли перед ним на столике. В руке, безмятный палец которой украшал белый перстень с мордой обезьяны, дымилась сигарета.

Михан всем своим сознанием парил в пустоте. Он словно жил сейчас несколькими жизнями сразу, и в каждой из них мог ощущать себя в прошлом, настоящем и будущем. Везде было хорошо – даже здесь, в этой комнате со старыми ободранными обоями, с отнюдь не раритетной мебелью. Главное – никто не мешают, и можно забыть о проблемах...

Ушастого он только что выгнал, буквально пинками, за дверь, после того как они сварили дозу и ширнулись. Тот собрался было затрчать здесь же – у него не было своего убежища, чтобы уединиться и побалдеть – но в таких вопросах Михан был беспощаден. – «Принес сырье, помог сварить, получил дозу – и к едрене фене, решаешь свои трудности сама. Пусть твоя мамаша разбирается с тобой дома, а не молотит по дверям здесь. И вообще, решай сам свои проблемы – хоть на помойке валяйся, подобное к подобному! А мне никто не помешает. Свою мать я уже отправил к... ее матери, классный каламбур получился! А то ишь тебе, три дня где-то лазила, и нате вам – нарисовалась. Сначала сопли размазывала: Мишенька, сыночек, мне тебя так жалко! – а потом начала выпрашивать двадцатку на мамонга, к Корове собралась, на пьяный двор, похмельяйся!» Зная, что за этим выключиванием в случае отказа последует двухчасовая непрерывная истерика, плавно переходящая в неизбежный мордобой, Михан полез в карман, сунул ей четвертной и выпихнул за дверь со словами «Езжай к своей маме, пусть она тебя лечит от алкоголизма в очередной раз!» А то Отцетон вообще чокнулся: отваливает последние бабки на ее лечение, а она тут же снова напивается, и все начинается сначала.

«Отцетон» они с братом несколько лет назад прозвали своего отца, неизвестно почему. Вообще-то это брат придумал – вечно он всякие заумные словечки изобретал. Например, «буратат» – соль несуществующей буратиновой кислоты. Или «мумак» – горькая пародия на слово «мама»... Везет ему – успел отлучиться в универ до всего этого бардака и развала, когда еще не требовалось больших бабок, и живет себе в Москве. А сейчас – попробуй-ка! Работу – и ту не найдешь, чтобы жить достойно, а про учебу и говорить нечего. Да и отучишься – не факт, что по специальности место найдешь. Везде блат все решает.

Цену себе Михан знал. У него есть и руки, и голова. Все домашние работы – сантехнику, электрику, отделку, ремонт самой разной бытовой и автотехники – он мог делать хорошо, чтобы не испытывать безденежья, и ему не надобно было унижаться и выпрашивать у других себе на дозу – наоборот, это у него княжили такие, как Ушастый... или Мумак. Но дальше-то что? На учебу нужно столько, что по мелочи не накопишь, а кредит – не возьмешь, потому что нет постоянной работы. Отцетон устроил было его к себе на завод, а тот возьми и закройся через два месяца. А где есть работа – везде блат. Если и возьмут, так папаше не за себя, а за того бластного парня, которые есть на любой работе – родня или дружки хозяина. А популизм не занимать, то есть популизать начальникам – зет угу, других поищите. Отцетонова зарплата вся на коммуналку уходит, да еще Мумак лечить пытается. Говоришь ему, что без толку все это, а он только руками разводит – типа, а что делать... а потом напивается, чтобы не повеситься от такой жизни. Интересно, долго

он проживет? Вряд ли. Жалко все-таки будет. Вот Мумак – ничуть.

А ему, Михану, надо выжить. Интересно, долго ли можно прожить, регулярно ширясь, и не чем попало, а качественным товаром. И не повторять глупость, которую чуть не натворил пару недель назад, сдуру наглотавшись «колес»...

Сначала он решил поехать к брату. Но, оказавшись в Москве, быстро стал тяготиться чрезмерной и мелочной, как ему казалось, опекой, и предлагаемой работой, в которой так же, как и дома, не было ничего постоянного; работа же за границей, которую брат обещал ему раньше, по каким-то причинам сорвалась, и тогда, взяв в столе у него тыщу баксов, Михан улетел в Калининград, где у него был друг, который после армии остался в этом городе и звал к себе. Хотелось попробовать все сначала, начать с чистого листа, на новом месте. Но работа и здесь (его друг был «мерчендайзером», а по-русски, грузчиком в гипермаркете) оказалась состоящей из ежесменных контрактов, которые могли продлить или прервать по усмотрению начальства. Друг решил терпеть и со временем добиться постоянной. Михан же, поработав около месяца, разочаровался в бывшем Кенгисберге, и, ничего не добившись, вернулся домой, к постоянно пьяной матери-Мумак, разрывающемуся между нерешаемыми проблемами Отцетону и друзьям-наркоманам вроде Ушастого. Короче, круг замкнулся, и никакой причины продолжать бессмысленное существование больше не было. А бить рожи чернозадям и неграм вместе с такими, как он, скинхедами, тоже осточертело, как и попадать за это в ментовку.

Отхлебнув чай из стоявшего перед ним стакана, Михан снова закурил сигарету. Взгляд его рассеянно скользил по экрану телевизика, где при выключенном звуке ползла лента новостей делового канала РБК – единственного канала, где нет брехни и политического балагана. Ладно, послушаем теперь «Сектор газа», земляков. Солист, Юрка Хой, чувак с симпатичным и умным лицом и хорошим голосом, пел несуетную похабщину, сквозь которую звучала сегодняшняя жестокая реальность, как и на канале РБК:

- ВСЮ СТРАНУ ПРОПИЛИ КОММУНИСТЫ НА КОРНЮ!

- ПЕЙ, МУЖИК, ПЕЙ, МУЖИК, ПЕЙ ЗА ВСЮ БРЕХНЮ!

«Отцетон, похоже, так и делает, когда не работает – но пока не спился, молоток. Иногда на рыбалку с ним ездим, на моторе. И мне дает покататься и отмазывает от ментов, если что. Фигово будет, если с ним что того...»

Сегодня утром были с Отцетоню на пристани – перегоняли лодку на новую стоянку, на «Чайку» – на прежней, «Инютинке», сильно много за охрану стали требовать... Ну, перегаляли, примкнули; потом я пошел в павильон, купил Отцетону литр водки и сам выпил для приличия пятьдесят грамм; потом говорю Отцетону: Слушай, будь добр, пока вы тут отмечаетесь, я на рыбалку съезжу, дай мне ключи и документы – и поехал, типа спиннинг побросать, шучку погонять. А сам позвонил Ушастому, подъехал напротив дома, где он живет, забрал его, и покатили на остров – есть тут один, заросший весь. Очень удобно, среди ежевичных зарослей там у нас делянка конопли посажена. Ну, проползли ее от сорняков, нарезали немного в пучки, и поразвешали на ветках, чтобы подсохла. А сухую, какую раньше вешали, собрали. Курнули немного там же. Посидели-побалдели и порулили обратно. Ушастого я высадил, и на пристань. Там Отцетон с новыми соседями – уже и до песняков дошли; так что я не стал им мешать, отдал ключи и документы, и поехал домой.

Но не доехал... Позвонил Горбун, спросил, нет ли товара, а то у него в этот раз мало травки, хотел разжиться у меня. Ну, я сказал, что есть – почему не дать, да и самому заодно можно сразу все запасы сдать – промышляю малость этим, пока работы нет.

Договорились встретиться на левом берегу, в «секторе Газа» – районе возле Шинного и СК – не случайно Хой и его группа такое погоняло себе выбрали – это их, так сказать, малая родина; в той самой кафешке, где родился их творческий «коллектив». Отцетон как-то говорил, что в тот самый день вместе с ними бухал, еще не зная, с кем общается – так или нет, упокойника (в смысле Юрика) уже не спросишь... Короче, встретились, взяли по пиву и двинули к Чернавскому, к Панфиличу на хату.

Горбун – чувак ничего, малость постарше меня, но помельче. А откуда я его знаю – самое прикольное то, что он раньше учился в «чушке», где Отцетон преподавал – было такое дело. А Горбун, хоть и скромненький, вохмелю имел свойство то и дело влетать в какую-нибудь кулу... В общем, почти все свое время трудового обучения он находился под следствием; и Отцетону то и дело приходилось ездить – сначала к следкакам, потом на суд – и от него здесь кое-что зависело; вернее, от характеристики с места учебы. Ну, и в результате Горбун получил условно, остался на свободе – директору «чушка» не нужны были пятна на его заведении, да и Отцетону он понравился: охотник, рыбак, собаковод, учился неплохо, не балбесничал. Он и сейчас такой – диву даешься, что такого примерно «малчика», как говорит Панфилич, могли посадить по двести шестой-второй, за злостное хулиганство. Оказывается, могли – через пяток лет он-таки сел на пару годков в Перелешино, и там-то он и скорешился с Панфиличем.

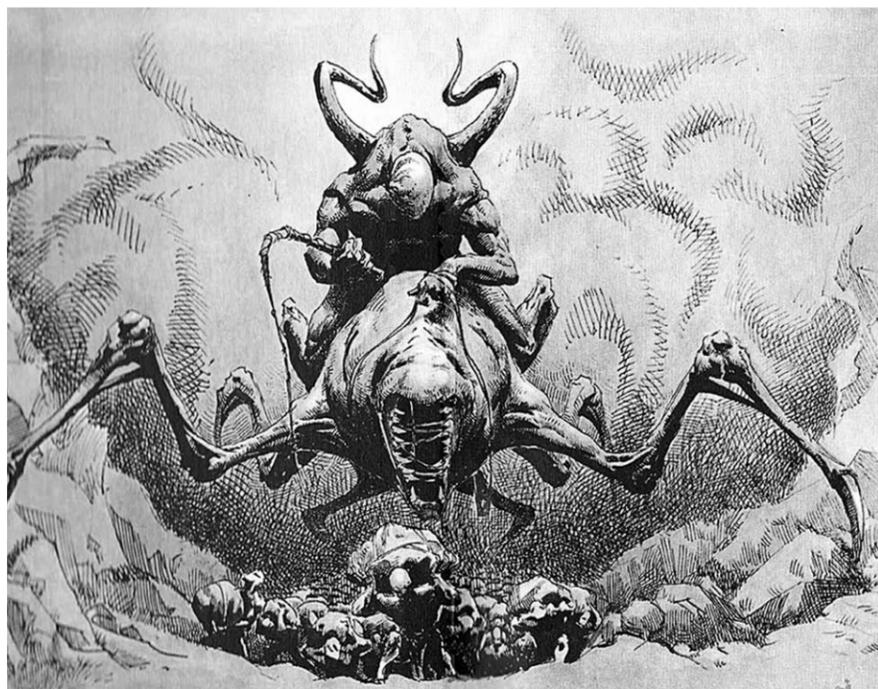


Рисунок А. БОЧАРОВА.

Но еще прикольнее то, что Панфилич и Отцетон были друзьями – давно еще, при коммунаках; а Мумак – даже не верится, что она была когда-то нормальной – познакомилась со своей подружкой Алкой, коллегой по работе. Я еще тогда только «в проекте» был, как Панфилич говорит... Ну, прожили они пару лет вместе, все вроде нормально было, а потом... прикаранил он Алку по пьяному делу; видать, повздорили, слово по слову, да вон чем по столу – а в результате сел Панфилич на двенадцать лет. Ментов он сам сразу вызвал, сдался; а через восемь годков вышел, условно-досрочно – как раз, когда все переменялось – и власть, и страна, – это все Отцетон мне рассказывал. Ну, на зоне он в авторитетах ходил, и когда Горбуна туда к ним доставили, сразу его узнал: вместе с Отцетоню магарыч обмывали после суда, еще того, раннего. А когда откинулся Панфилич, приспособили его типа смотрящим, по наркоте рулить; а Горбун к нам домой заходил, после зоны, к Отцетону; а я уже тогда покуривал – ну и известное дело: рыбак рыбака, извините за выражение – издалека, и стали мы кое-когда общаться – но об этом Отцетон ничего не знал и не знает...

Что характерно – ни Горбун, ни Панфилич ни разу об Отцетоне ничего плохого не говорили, наоборот, ну, типа того, чтобы я его не доставал, а лучше помог когда-нибудь. Надо же...

Ну, приехали мы куда надо; Горбун отзвонился по автомату, ему сказали, куда подойти, мы подошли, дождалась нужной машины, передали товар и пошли к Панфиличу, за бабками. Зашли, он нам: «Здорово, браконьер!» – это он Горбуну; «Здорово, архангел!» – это мне. Он меня все подкалывает, за скинхедство; говорит, мол, вашу бригаду надо назвать «Союз Михаила Архангела» – типа того, что до революции был, тоже нерусских и жидов бил; бабки отдал и за стол позвал: там бухло, хавчик и все такое. Горбун сразу «губастого» накати, я – полста грамм, и сказал: все, лучше покурю после, на улице.

Тут Панфилич начал со мной типа политбеседу – вот, ты считаешь себя арийцем, слушаешь группу «Ария», так и наркоту надо принимать истинно арийскую – пиво и водку, а не эту твою ерунду. Батек твой – это он об Отцетоне – мол, истинный ариец, и хоть бухает, но что ты попало, как мать, и не так часто. Ну да, говорю, он, как напнется, все Ленина цитирует: «Лучше меньше, да лучше». А Панфилич поржал и говорит: «А от твоей ширки вреда куда как побольше будет, и лучше тебе это дело бросить – да и если с дела соскочишь, с пониманием отнесусь... Ну, пока, привет батьку!»

Разбежались мы по одному. Я первым порулил, а Горбун еще остался. Может, Панфиличу неохота было одному квасить, а может... – короче, им виднее, вместе на одной зоне чалились...

Ну, дома ширнулись с Ушастым, выпер я его, Мумак к ее маме отправил. Отцетон заскочил на минутку, вроде трезвый, и – в ночь на работу. Даже не успел привет ему передать от Панфилича. Жаль, хотелось поговорить. И сейчас хочется – есть о чем...

Взад, когда заглоти полторы упаковки «колес» с желанием больше никогда не просыпаться, и тащишь оно все конем!.. Очнулся в областной больничке, а Отцетон рядом. Переживает. По бритой голове гладит, как когда-то маленького... эх! И чего я тогда вправду маленьким не сдох – не видел бы всей этой хреноты, взял бы с собой на тот свет только хорошие воспоминания... Ничего, теперь мы знаем, что делать. Отцетон предложил комп хороший купить со всеми фиговинами, с Интернетом, да и делом заняться – даже кредит собрался под это дело брать. Хотел ему сказать – че городишь, свежо питание, да на горшок – с трудом; Мумак живо пристроит куда ей надо и комп, и кредит – ведь тебе до сих пор жалко ее... а впрочем, можно ведь разменять хату и жить где-нибудь отдельно – Отцетон сам это предложил. Сказал ему, что сейчас, типа рано, а через месяц, компы и вся оргтехника должны подешеветь, тогда и попробуем... Потом он спросил, уважаю ли я Билла Гейтса. Ясен пень, миллиардер, основатель «Майкрософта», умница, каких поискать – как такого не уважать! Так у

него, оказывается, есть свои правила, типа заповедей, которые он написал для молодых, чтобы им, типа, легче было в жизни приспособиться. Ну, я и прочитал их потом, дома, после выписки. И когда прочел – задумался. Да уж, совсем все по-другому, чем казалось; не так безнадежно. Просто заново посмотри на себя – и борись. Пусть без толку, но борись – и будь готов к шансу – любому, самому мизерному, чтобы подняться хоть чуть повыше. Пусть другие, слабые, сдаются, а ты – нет, не дожидаться! А следующий успех подтянет тебя еще чуть выше – а может, и не чуть!.. Тогда с наркотой надо бы притормозиться – неужели не сумею? Вон Отцетон курить бросил – а это, говорят, труднее всего, – значит, и я смогу! И Панфилич сегодня в тему сказал...

Уже середина ночи. Спать не хочется, но сознание куда-то уплывает. Перед глазами не экран ящика, а ожившая панорама из той же «Арии» – когда это я ее опять поставил, не помню –

**НА ДОРОГЕ В АД
ВЕТЕР И ДВИЖЕНЬЕ!**

(Серый день, серое небо, серый гладкий асфальт, серые призрачные тени, стремительно проносящиеся вперед, и только вперед, в одном направлении) –

**ТОРМОЗ - НЕ СПАСЕТ,
СЛЕД КРОВИ СМОЕТ ДО УТРА.**

**ЧЕРНЫЙ ВСАДНИК МЧИТ, В
ПОЛНОМ ОБЛАЧЬЕ –**

Почему сердце ударяет так сильно и неровно?..

- И СОВСЕМ ПУСТА ДОРОГА В РАЙ!!!

Вот она, эта дорога – светлая, неровная. Каменистая, на машине не проедешь – только пешком, с зигзагами, поворотами, она словно подымается в гору. Совершенно пуста, никого на ней нету... но она медленно движется мне навстречу, будто я по ней иду...

ПРАВИЛА БИЛЛА ГЕЙТСА (ПРИЛОЖЕНИЕ):

1. Жизнь несправедлива. Привыкни к этому.
2. Мир не интересен, что ты думаешь о себе. Тем не менее мир надеется, что ты достигнешь чего-то, прежде чем почувствуешь, что ты великий.
3. Ты не будешь зарабатывать сорок тысяч долларов сразу после получения аттестата зрелости и не станешь вице-президентом со служебной машиной, оснащенной телефоном. Это надо заработать.
4. Если тебе кажется, что учителя донимают тебя, подожди с выводами до момента, когда у тебя появится твой первый шеф.
5. Ты не должен считать раздачу гамбургеров в «Макдоналдсе» ниже своего достоинства. Твои дедушки иначе определяли «стояние на раздаче гамбургеров в «Макдоналдсе». Они называли это «возможностью» (opportunity). Возможностью роста.
6. Если тебе не везет, это не вина твоих родителей. Не закливайся на своих ошибках. Учись на них.
7. Когда тебя еще не было на свете, твои родители уже были, и они не были такими занудливыми, какими ты видишь их теперь. После твоего рождения они оплачивали твои счета, стирали твою бельё и слушали твои излияния на тему, какой ты крутой. Прежде чем ты начнешь охранять джунгли от вредителей поколения твоих родителей, постарайся сначала дезинфицировать шкафы в своей собственной комнате.
8. Твоя школа делает все, чтобы в ней не было лучших и худших. В некоторых школах с этой целью даже решили вообще не выставлять оценки ученикам. А еще есть школы, где экзамены продолжают так долго, пока из экзаменационного зала не выйдет последний ученик. Это не имеет ничего общего с реальной жизнью.
9. Жизнь не делится на семестры. В жизни нет раз и навсегда установленных летних каникул. Никто никому не помогает «найти себя». Понимается, что каждый сам найдет себя. Без посторонней помощи.
10. Телевидение не имеет ничего общего с реальной жизнью. В реальной жизни на до конца концов выйти из кафе и найти работу.

Поэты и писатели, краеведы и издатели

Души гранёное зерно

Виктор СИЛИН

(Продолжение. Начало в №№ 18-20)

Он родился в селе Славгород на Украине, учился на историка в Ленинградском университете, а всю жизнь прожил в Острогожске. Учил детей. И написал книгу «Острогожск».

Здесь его помнят.

Помнят его ученики, которые уже давным-давно сами поселились. Помнят краеведы и музейщики, журналисты, педагоги... Любого спроси: «Кто такой Алексей Дмитриевич Халимонов?», и обязательно услышишь в ответ: «Тот, кто книгу о нашем городе написал!»

В Острогожск он приехал девятнадцатилетним паренком в 1928 году, после окончания Запорожского педагогического техникума.

Нас ведь в то время не сразу направляли на самостоятельную работу, — рассказывал мне три десятка лет назад сам Алексей Дмитриевич. — Сначала надо было год поработать под началом опытных педагогов. А потом, если те подтверждали, что ты способен полноценно учительствовать, тогда только выдавали диплом.

Тот первый свой год Халимонов провел на практике в детской колонии. Когда он уезжал по распределению в Острогожск, то до станции ехал на бричке. Так все пять километров за повозкой бежали беспризорники. И со слезами на глазах просили: «Не уезжайте, учитель! Оставайтесь с нами!»

Я сам готов был расплакаться, — вспоминал Алексей Дмитриевич. — С ребятами сдружился. Они меня уважали, понимали, и мало-помалу начали расставаться со своими дурными привычками. Хотя ведь между нами и была-то разница в возрасте каких-то дватри года.

...С годами остались только осколки памяти. Ему ещё и пяти лет нет. Мать протягивает на ладони пятак: «Это тебе на леденцы, Олесь...» Он рад был без памяти и пулей летел в деревенскую лавку, где в углу стояли конские хомуты, косы, на полке — галоши, на прилавке лежали пряники, леденцы, и почему-то всегда остро пахло машинным маслом.

А ещё на всю жизнь осталось в памяти ощущение теплой материнской ладони, глядящей его рыжие волосы. Это потом, вернувшись с войны, он станет белым как лунь, и никто не поверит, что когда-то эти кудри отливали яркой медью.

Мать умерла, когда ему только-только исполнилось пять лет. Отец воевал на Первой империалистической. А Лёшка кочевал по родственникам: то у одного дядки в семье, то у другого, то переберется к бабушке...

В нём всегда жила страсть к знаниям. Это не могли не заметить и его учителя. Поэтому, когда он оканчивал очередной класс, они упрасивали отца и бабушку, чтобы они послали Алёшку учиться дальше. Отец тяжело вздыхал, мялся, не зная, каки быть. «Да ведь не на что — в

кармане одна вошь на привязи. Да и одежонка уж больно худа». Но, увидев умоляющие глаза сына, отказать не мог.

Поначалу, поддавшись индустриальному буму, востро развернувшегося в стране, он подал документы в индустриальный техникум, но, прочитавшись полгода, понял, что это не его дело. К тому же культурная революция первоначально борется с неграмотностью. И фигура учителя в одночасье стала ключевой.

Не думаю, чтобы сельский паренёк Лёша Халимонов мыслил и соизмерял свои поступки лишь согласно лозунгу тогдашних газет: «Все — на борьбу с неграмотностью!».

Хотя, конечно, и не без того было.

Просто он по своей человеческой сути был учитель. И это не могло не вылезти наружу.

Летом 1935 года меня назначили директором единственной на ту пору в Острогожске средней школы, — вспоминал Алексей Дмитриевич. — Пришла вместе со мной в коллектив и учительница немецкого языка Нина Иосифовна Панэ, до этого работавшая в Ленинграде. Нина Иосифовна была уже в солидном возрасте. Брюнетка, небольшого роста, худощавая, с острыми чёрными глазами. Конечно, всем хотелось больше узнать о новом педагоге. Оказалось, что Нина Иосифовна Панэ — внучатая племянница Александра Сергеевича Пушкина. Отец её до революции служил в Генеральном штабе царской армии, и жили они в правом крыле всё того же здания Генштаба в Санкт-Петербурге. Бывала Нина Иосифовна и за границей. Подолгу жила в Германии, Италии. Вот откуда у неё и знание иностранных языков. Стала понятна и причина её ссылки в Острогожск: бывшую дворянку никак не отнесешь к благонадежным лицам.

В преддверии 1937 года в тогдашнем СССР развернулась огромная идеологическая кампания по поводу предстоящего 100-летия со дня смерти А.С.Пушкина. Острогожской средней школе повезло в этом плане вдвойне: здесь работала родственница поэта. И Нина Иосифовна Панэ взвалила на свои хрупкие плечи основную тяжесть забот: ставила с ребятами инсценировки по сказкам А.С.Пушкина, по «Евгению Онегину», «Медному всаднику», «Барышне-крестьянке». «Её приглашали на все репетиции, — рассказывал Халимонов, — и убедительно просили от неё всё новых и новых рассказов об Александре Сергеевиче Пушкине».

А чуть позже, году в 40-м, в класс к Халимонову пришёл Вася Кубанёв, ставший в скором времени известным поэтом.

Мы с ним сразу подружались, — рассказывал мне Алексей Дмитриевич. — Вообще-то он был мальчишка ершистый. Придёт обычно ко мне домой, поставит стул посреди комнаты и, как трибуна, затеет какой-нибудь спор. О литературе, об исторической личности. Высказывался максималистски-безапелляционно. Слушаю-слушаю его, а потом улучу момент, чтобы хоть

фразу вставить: «По-моему, ты тут, Вася, слишком загнул!» А он и не слушает, продолжает...

Но Халимонов никогда учеников не «ставил на место», не давал понять, что «каждый сверчок должен знать свой шесток».

...Он провоевал два года. Начинать рядовым, закончил — лейтенантом-политруком. После тяжёлого осколочного ранения левой руки — рука так никогда и не восстановилась полностью — он вернулся из госпиталя в Острогожск. Было это 20 октября 1943 года. Прошло всего-то восемь месяцев, как город освободили от фашистов. Следы разрушений и бесчинств, которые остались после изгнания захватчиков, были на каждом шагу. Лежала в руинах средняя школа, в которой до войны он директорствовал.

В райкоме партии сказали Халимонову: «Принимай школу, детей надо учить». Нашли временное пристанище, ездили в лес за пятнадцать вёрст за дровами на подводах, питались кое-как, но дети учились. «Уже в то время Алексей Дмитриевич начал собирать будущую книгу об Острогожске и его знатных людях, — рассказывала родственница Халимонова Лариса Ивановна Менжулина. — Писал он обычно поздними вечерами, когда завершал подготовку к урокам. Думаю, что тогда ни о какой книге и не мечтал. Разве до того было?! Просто не мог не писать. Да и жалость брала оттого, что найденные в архиве документы могли так просто сгнить...»

Сначала всё из написанного Алексеем Дмитриевичем появилось на страницах районной газеты. А когда стало ясно, что весь опубликованный материал тянет на отдельную книгу — а на это все про всё ушло 45 лет, — он и начал пробовать труд своей жизни. В издательстве сказали: «Сократить надо текст наполовину. У нас лимит на бумагу». Из 400 написанных страниц осталось 186. Как же сокрушался Алексей Дмитриевич! «Резал» — как поживому. Теперь только по подшивке райгазеты можно восстановить те главы, которые были пущены «в расход». Причем материалы — редкостные по фактуре. Например, те, что касаются неизвестных страниц жизни в Острогожском уезде поэта-декабриста К.Ф.Рылеева или автора памятника в честь пятой годовщины Октябрьской революции М.М.Богословского...

Сразу же, как только книга «Острогожск» вышла в свет, «Литературная Россия» напечатала рецензию. Обозреватель агентства печати «Новости» Михаил Аметистов, в своё время работавший и в «Коммуне», отмечал:



Алексей Дмитриевич Халимонов, 1984 год.

Фото Михаила ВЯЗОВИЧЕВА

«История Острогожска достаточно полно отражена в экспозициях городского музея. Приходилось и мне бывать в нём. А недавно я вновь мысленно посетил город, прочитав книжку А.Д.Халимонова «Острогожск»... Небольшой точкой на карте Родины обозначен Острогожск — районный центр Воронежской области. А сколько же в глубинах его истории ярких страниц! А.Д.Халимонов сумел красочно и точно выявить эти страницы и представить своих выдающихся земляков».

...О Заслуженном учителе РСФСР Алексее Дмитриевиче Халимонове мне рассказывали в разное время педагоги Никита Степанович Алексенко, Нина Тихоновна и Иосиф Петрович Чухлебовы, Галина Родионовна Болдырева, старейшие журналистки Евдокия Фёдоровна Савченко и Лилиана Васильевна Ендовицкая. Кто-то из них обронил фразу на тот счёт, что душа у Халимонова была, что гранёное зерно. А зерно всегда прорастает хлебным колосом. Так и жизнь летописца из Острогожска — что твой полновесный колос...

(Продолжение следует).

Таланты



Наталья ТЫРТЫШНАЯ.

Она написала гимн

Она работала свиначкой в совхозе, и казалься, сами собой складывались у неё замечательные лирические стихи.

Игорь ЛУКЪЯНОВ,
член Союза писателей России
Борисоглебский район

— Родом я с Севера. В Ульяновку приехала со своей семьей в 1977 году, когда мне было тринадцать лет. С детства писала стихи, — говорит о себе Наталья ТЫРТЫШНАЯ.

Собственно со стихов и началось моё с ней знакомство. В 1994 году пришла в редакцию нашей районной газеты молодая женщина. Принесла несколько стихотворений. Профессиональный уровень нескольких из них

был вполне подходящий для публикации. Я отобрал их для литстраницы. На вопрос: «Где работаете?» — получил лаконичный ответ: «Свиначкой в совхозе «Ульяновский».

Двадцать лет прошло с тех пор. Многие изменились в жизни. После того как ликвидировали свиноферму, Наталья Викторовна некоторое время работала учетчицей в полеводческой бригаде. Сейчас — в торговле, заведует магазинчиком в Ульяновке.

Работой и на свиноферме, и в полеводческой бригаде никогда не тяготилась, — делится со мною ТЫРТЫШНАЯ. — Романтика какая-то была...

И я хорошо понимаю Наталью Викторовну. Ведь она была и остается творческой личностью, для которой очень важно находиться в близкой её душе среде.

А сельский труд напрямую связан общением с природой, с добрыми, душевными людьми. Все это находило место в лирике ТЫРТЫШНОЙ, в её прозаических зарисовках об односельчанах, которые публиковались в местной газете.

В своё сорокапятилетие я очень обрадовалась выходу в Борисоглебске небольшой книжечки своих стихотворений, — говорит Наталья Викторовна. — Финансовую поддержку оказала мне тогда администрация Ульяновки.

И в настоящее время ТЫРТЫШНАЯ остается верна себе, как человек творческий. Это проявляется не только в стихах, но и в активном участии в работе сельского Дома культуры. В молодости она сама неоднократно выходила на сцену в составе коллективов художественной самодеятельности.

— И пела, и плясала, — говорит

Наталья Викторовна. — Сейчас, помимо торговли, по совместительству являюсь художественным руководителем в Доме культуры. У нас есть детский танцевальный ансамбль «Задоринка» и театральный — «Домовёнок». Есть и коллективы для взрослых — вокальные ансамбли «Рябиношка» и «Сударушка». Регулярно занимаемся, готовим концертные программы.

В одном из таких концертов прозвучал тепло встреченный сельчанами «Гимн селу Ульяновка». Автором текста и музыки является Наталья ТЫРТЫШНАЯ. Теперь он звучит на каждом торжестве:

За рекой, за тихоструйною,
Где услышишь соловья,
Здесь родимая сторонка,
Здесь Ульяновка моя.

Герои былых времён

Событие

Разрезана георгиевская лента, гимн «Боже царя храни» сменяется Гимном Российской Федерации, а после небольшой паузы все с интересом знакомятся с фотовыставкой, посвящённой забытой войне 1914 года.

Михаил ВЯЗОВОЙ

Фото автора

В Воронежском педагогическом университете состоялась научно-практическая конференция, посвящённая столетию Первой мировой войны.

Среди двадцати докладов и научных сообщений, с которыми выступили известные воронежские учёные, студенты и учащиеся средних школ города, назовём лишь некоторых: доктора исторических наук, профессора ВГУ Михаила Карпачёва, студента Алексея Павленко, кадета Антона Магрова и школьницу Ирину Ольховскую.

После небольшого перерыва состоялось награждение победителей городского конкурса сочинений «От героев былых времён...», посвящённых Первой мировой войне.

Участники конференции посетили мемориальное кладбище «Терновое», где покоятся останки воинов. После поминального молебна в честь павших на поле брани небо над терновым логом расцвело фейверком.



Только новость!

На собственные нужды

На Нововоронежской АЭС-2 обеспечена техническая готовность комплектного распределительного устройства к приёму напряжения из Единой энергосистемы для собственных нужд.

Получено соответствующее разрешение Верхне-Донского управления Ростехнадзора. К собственным же нуждам АЭС относятся все объекты, обеспечивающие надёжную и бесперебойную работу основного оборудования и систем электростанции.

После завершения работ по монтажу воздушных высоковольтных линий электропередачи, которые выполняет федеральная сетевая компания ЕЭС, в начале июня напряжение планируется подать на площадку НВ АЭС-2. Это позволит завершить пусконаладку оборудования КРУЭ-220. После чего электроэнергия по штатной схеме будет подана на электротехническое оборудование в здании реактора энергоблока №1, что даст возможность уже здесь приступить к полно-

масштабным пусконаладочным работам. Напомним, что с июня 2013 года здание реактора обеспечивается электроэнергией по резервной схеме - от общестанционного распределительного устройства.

Тамбов аплодировал борисоглебцам

Коллектив Борисоглебского драматического театра имени Н.Г.Чернышевского побывал с однодневными гастролями в Тамбове.

На сцене драматического театра имени Г.Р.Державина гости сыграли два спектакля - сказку «Волшебный мешок» Андрея Аверьянова и «чёрную комедию» «Королева красоты» Мартина Макдонаха. Теперь борисоглебцы ожидают своих тамбовских коллег с ответным визитом. Показать свои спектакли те собираются 22 мая.

Анна КУРБАКОВА, Василий ЧЕРНОУСОВ.

Круг чтения

70 шагов в сторону профессионализма

Юрий СЕЛЯВКИН,
член Союза журналистов РФ

г. Воронеж

Притягателен красивыми местами Павловский район. Незабываем и притягателен и город Павловск, стоящий вотуже несколько столетий на высоком берегу реки Дон - своим тихим уютным центром, зданиями из далекого прошлого, наполненностью культурно-историческими событиями, да такими, что и краеведы, и писатели, и поэты с желанием приезжают сюда, нередко оставляя дома важность дел.

В старинном здании находится Павловский сельскохозяйственный техникум, созданный в военном 1944 году. С учебным заведением связана судьба тысяч специалистов сельского хозяйства, тех, кто здесь учился и работал.

Техникум имеет высокую репутацию, а его выпускники работают как у нас в регионе, так и в стране. В нынешнем году он отмечает своё 70-летие, и коллектив делает все возможное, чтобы достойно отметить это событие. Более 25 лет техникум возглавляет Заслуженный учитель РФ Николай Николаевич Дегтярев. Он - депутат районного Совета, а в прошлом году его избрали главой муниципального района.

Не менее известным человеком в Павловске является и Павел Андрианович Вислогузов, руководивший в своё время техникумом. Он же - автор нескольких книг об истории края и его знатных людях. Новая книга Павла Вислогузова называется «В ногу со временем», вышла она в Воронеже тиражом 1500 экземпляров и посвящена 70-летию Павловского сельскохозяйственного техникума. На 450



страницах и представлена вся «биография» учебного заведения. Рассказывается о его становлении, развитии, о тех трудностях, с которыми пришлось столкнуться. Даны фотографии и тех, кто руководил техникумом, тех, кто внес существенный вклад в его деятельность. Много сказано об учебном процессе, о производственной базе. Тепло, по-доброму автор отзывается о людях, с которыми ему пришлось сталкиваться во время работы.

Вот лишь несколько строк из книги, из её последней главы: «За период существования в техникуме накоплен опыт, родились добрые традиции. Сложилась тенденция к деятельности с некоторым опережением программ и более четким видением будущего. Но в то же время он не повторяет прошлого, а как бы впитывает его в нынешнюю практику и делает новое».

Маленькие танки той страшной войны



В областном центре прошла выставка стендовых моделей. Этот проект «МАСШТАБ:36» уже второй год подряд объединяет любителей моделизма из различных кружков.

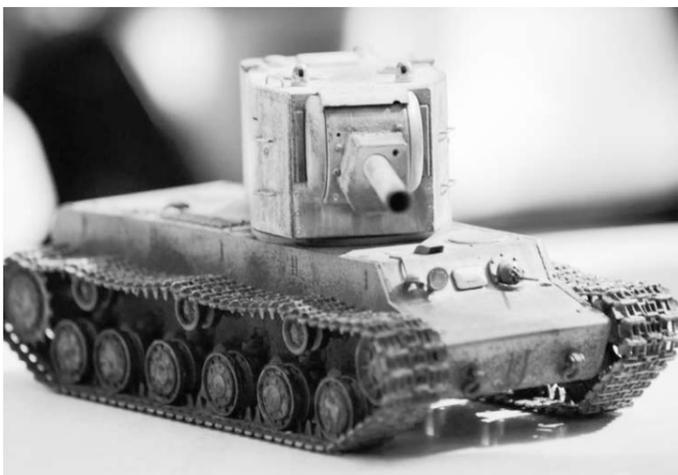
Мария ОБЛЕВАТНЕВА

Фото Рустема ДЖАЛИЛОВА

На выставке были представлены советские и немецкие танки, подводные лодки и автомобили времен Великой Отечественной войны. Модели были представлены различного размера и оформления. На выставке все желающие могли не только полюбоваться представленными экспонатами, но и сфотографироваться на память с реконструкторами, одетыми в форму советских солдат.

По достоинству оценив все модели, жюри выбрало авторов лучших работ. Ими стали: Максим Шатский и его ИС-2 в номинации «Лучшая модель советской техники»; Дмитрий Гусев и его коллекция подводных лодок U-boot в номинации «Лучшая модель немецкой техники»; Евгений Стрекалов и его В1 bis в номинации «Лучшая модель техники союзников»; Владимир Морозов и его Т-90 в номинации «Лучшая модель послевоенной техники». Обладателем же «Гран-при» стал Евгений Зарвигов за диораму «Крах операции «Цитадель».

По словам одного из победителей, Дмитрия Гусева, выставка ему понравилась. Юноша занимается моделизмом всего лишь год, но уже успел собрать коллекцию из 10 подводных лодок. Все победители получили памятные призы.



УВАЖАЕМЫЕ ЖИТЕЛИ ГОРОДА И ОБЛАСТИ!

ОБЩЕСТВЕННАЯ ПРИЁМНАЯ «КОММУНЫ»

ждёт вас по средам с 14 до 16 час. в приёмной совета жильцов Коминтерновского р-на (вход со стороны отдела субсидий Коминтерновского района) по адресу: ул.Лизюкова, 36.

Авторская колонка

Про...

...бородатую
евродиву

Победа на популярном конкурсе «Евровидение» «не мышонка, не лягушки, а неведомой зверушки» по имени Кончита Вурст до сих пор вызывает много откликов у общественности, разделившейся в целом на два противоборствующих лагеря: тех, кто в восторге от победы бабы-мужика, и тех, кто выражает по отношению к факту своё однозначное неприятие.

Из материалов зарубежных СМИ стало известно, что и мировые издания реагируют на выигрыш австрийского поп-певца Томаса Нойвирта, выступившего в своём женском альтер-эго, по-разному. Итальянская газета La Repubblica называет 25-летнего парня в образе женщины с бородой «знаменем сексуальных меньшинств» и утверждает, что «весь Интернет без ума от Кончиты». По мнению австрийской газеты Kurier, таким образом Европа протестует против гомофобии и против тенденций в «путинской России».

Во многих странах победа Кончиты Вурст подверглась критике со стороны политиков-консерваторов. Руководитель польской оппозиции Ярослав Качиньский назвал победу артиста доказательством «разложения современной Европы». Председатель парламентского комитета по внешним связям Турции Волкан Бозкин заявил, что его государство больше не будет участвовать в «Евровидении» и что этот конкурс и вовсе «противоречит морали мусульман», так как на нём «присутствует существенная составляющая сексуального характера и процветает творчество гей-артистов».

В общем, страсти накаляются. А, собственно, с чего это мы? Что заставляет нас так сильно волноваться по поводу вроде бы шутовского со знаком «минус» шоу? Разберёмся.

Здесь стоит сразу откинуть «впрыснутые» либеральной пресой «ложные мишени» о бородатых женщинах нынешнего и прошлого времён. Это не аргумент, а лишь способ запутать, не позволить нам корректно оценить произошедшее. Ведь главное отличие бородатых женщин Средневековья от «свежевылупленной» Кончиты Вурст в том, что те были настоящими, а австрийская Кончита – мужчина по имени Том. Это во-первых. А во-вторых, представительницы слабого пола с признаками сильного обволосения на лице в прошлом воспринимались как уродство, а Кончита Вурст предстаёт перед нами чуть ли не венцом культуры современной Европы, сутью человеческого прогресса.

...И тут вспоминается, как Александр Калягин поёт свою «Любовь и бедность» в роли Донны Розы д'Альвадорес в кинофильме «Здравствуйте, я ваша тётя». Или Дастин Хофман, предстающий перед нами женщиной в знаменитой ленте «Тутси». Однако не стоит путать. И то, и другое – невинный юмор, но никак не насмешка, сарказм.

В случае с Кончитой ничего смешного нет. Совсем напротив.

Анастасия БЫРКА.



Мы не забудем тебя, Любовь Орлова

Память

Имя и фамилия у неё как у великой советской кинозвезды – Любви Орловой. И голосом Бог её не обделил, и статью, и красотой

Людмила СУРКОВА

«Прощайте навсегда», – запиской с этими двумя словами она обратилась ко всем нам. Ветеран войны Любовь Орлова ушла из жизни 8 мая, в канун своего самого любимого праздника – Дня Победы. Её обнаружили родные сидящей за столом с лекарством в руке.

Осталось лежать на столе нераскрытым поздравление от Президента РФ.

Любовь Орлова, прошедшая огненными дорогами войны в составе 2-го Украинского фронта, участница Корсунь-Шевченковской операции, дошедшая с танковой частью до Румынии, была героиней многих публикаций. О ней писали и «Коммуна», и «Воронежская неделя». Помнится, один из очерков так и назывался – «Любовь к Орловой».

Старшина медицинской службы Любовь Митрофановна помнила малейшие эпизоды фронтовых будней – обзору и наступление, эпизоды войны, в которых оказывалась на волосок от гибели. Помнила прекрасно имена и фамилии боевых товарищей, командиров рот.

Наша землячка была не только отважной медсестрой, но и обладала замечательным голосом.

После войны Люба Орлова попала на прослушивание к художественному руководителю Воронежского хора композитору Константину Ираклиевичу Массалитину, но тот посоветовал: «У тебя голос оперный, учиться нужно дальше». Но тогда не было ни жилья, ни работы в родном городе, мечту о карьере оперной дивы пришлось оставить. Но вот хор ветеранов Дворца культуры железнодорожников долгие годы украшало лирическое сопрано Любви Орловой.

Редко я называла её по имени-отчеству, всё Люба да Люба. Совсем недавно попросила её



Фото Михаила Вязового.

исполнить фронтовую песню. Сначала она отказалась, потом говорит: «Попробую». И так щемящее и трогательно прозвучали «Эх, дороги», что невольно на глаза выступили слёзы.

...В саду Любы, ухоженном и уютном, распускаются ландыши, но хозяйка их больше не увидит.

Гороскоп

ОВЕН. В первой половине недели воздержитесь от крупных приобретений, также можно запустить процесс оформления документов. Со среды по пятницу вы достигнете большего, уступая и доверяя своему окружению. В выходные бразды правления снова будут в ваших руках.

ТЕЛЕЦ. Расточительность в денежном и эмоциональном плане может навредить здоровью. Вам следует придерживаться выбранного курса и не поддаваться соблазнам. Ваше влияние на противоположный пол возрастает, но следите за тем, чтобы не обмануться чьим-то обаянием.

БЛИЗНЕЦЫ. Не тратьте время на споры и новости, если не в состоянии ничего изменить. Общайтесь с теми, кто занят работой и с кем у вас есть общие интересы. В середине недели вы можете предпринять попытку решить проблему разными способами. Что-то да сработает.

РАК. Не рискуйте большими деньгами, особенно чужими. В эмоциях полезен самоконтроль. Со среды по пятницу прекрасное время для смены круга общения, интересов и имиджа. Не откладывайте на выходные романтические планы. Конец недели больше подходит для трудоемких дел.

ЛЕВ. В контактах ожидается оживление и сюрпризы. Хорошее время для романтических планов. Со среды по пятницу важные вопросы решайте в узком кругу и результаты не афишируйте. Постарайтесь не отказывать на этой неделе в помощи людям, которые к вам обращаются.

ДЕВА. Вполне вероятно, что ваша интуиция обострится так, что даже в ситуациях более чем невыгодных вы безошибочно угадаете правильную линию поведения. Со среды по пятницу вам пригодится умение ладить с людьми, особенно с коллегами противоположного пола.

ВЕСЫ. В четверг вы можете получить хорошие известия, не исключены приятные и полезные знакомства. К концу недели исчезнут практически все проблемы, тяготившие вас в недалеком прошлом, а встреча с друзьями в субботу поможет восстановить спокойствие в вашей душе.

СКОРПИОН. Сконцентрируйте силы на главном – и сможете свернуть горы. Успех на этой неделе возможен, но придет через трудности. Не стоит доверять новым идеям и планам, так как они могут таить ловушку, расставленную интриганом. Выходные будут богаты неожиданностями.

СТРЕЛЕЦ. Красиво жить не запретишь, но на этой неделе вы рискуете выйти за пределы разумного. Останавливайте себя в чувственных порывах – может случиться неудачный роман. Со среды по пятницу уделите время систематизации и структурированию своей жизни.

КОЗЕРОГ. Постарайтесь более спокойно отнестись к переменам, происходящим в последнее время. Не провоцируйте конфликтных ситуаций и открытого противостояния, вовремя остановите себя и не подвергайте риску, иначе для вас вероятно серьезное ухудшение ситуации.

ВОДОЛЕЙ. Для личной жизни эта неделя может оказаться поворотной, но не ищите удачу в новых знакомствах. Прагматичность и консервативность помогут избежать лишних трат и проблем. Не поддавайтесь на уговоры, если подозреваете, что вам предлагают авантюру.

РЫБЫ. Постарайтесь не делиться сокровенным, одни могут не понять, а другие позавидуют. Если начать утро пятницы позитивно, то она станет одним из самых приятных дней недели. Улыбайтесь и ни с кем не сорвайтесь. Чем спокойнее проведете этот день, тем лучше для вас.

Криминал

Отрава из камеры хранения

Вынесен приговор преступникам, занимавшимся сбытом психотропного вещества.

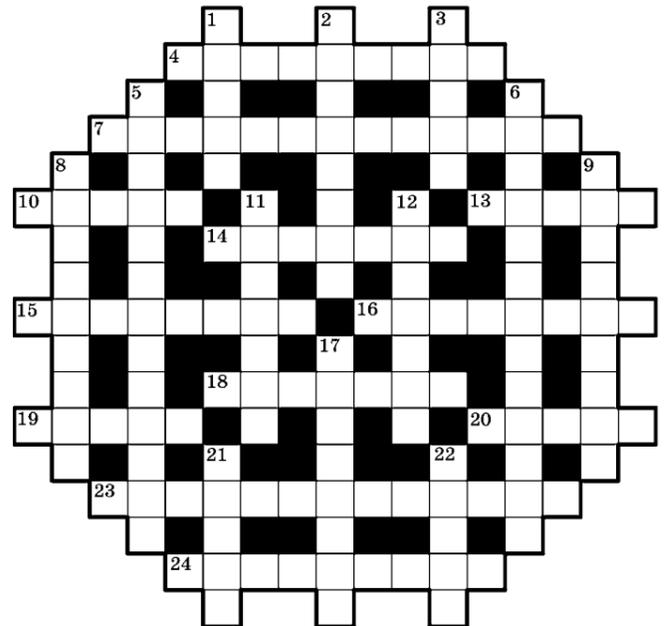
Андрей ФЕДОСЕНКО

Преступная группа, организовавшая сбыт амfetамина на территории областного центра, была задержана сотрудниками Управления ФСН России по Воронежской области ещё осенью 2012 года. В неё входили четверо воронежцев – трое мужчин и одна женщина.

По разработанной преступной схеме наркотик, как правило, сбывали путем «закладок» в камеры хранения, предназначенные для покупателей торгового центра «Аксиома». Подобную «операцию» осуществляли двое мужчин, посменно работавших рядом с торговым центром в павильоне по продаже CD и DVD-дисков. Расфасованный в полимерные пакетики с фиксатором амfetамин злоумышленники помещали в пустые коробки из-под дисков и относили в камеру хранения торгового центра. После того как получали деньги, передавали ключ с номером ящика покупателю.

В результате комплекса оперативно-разыскных мероприятий, проведенных сотрудниками наркоконтроля, все участники группы задержаны.

Согласно вердикту судьи Павел Никулин проведет в колонии строгого режима 5 лет и 3 месяца, Никита Воловатый – 5 лет. Их подельники получили более мягкие сроки – Сергея Конопина приговорили к пяти годам лишения свободы условно, его супругу Яну к пяти годам лишения свободы с отсрочкой наказания до достижения ее ребенком четырнадцатилетнего возраста.



Составил Виктор МАРЕЙ.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Договор между государством и фирмой или предпринимателем на эксплуатацию предприятий, недр земли. 7. Лицо, излагающее в понятной слушателям форме тему. 10. Высшая аристократия, верхушка привилегированного класса, партии. 13. Болотная птица с длинным прямым клювом. 14. Собрание авторитетных людей для принятия решения. 15. Сторожевой пост впереди войск. 16. Отшельник, пустынный (церк.) 18. Оранжерея, помещение для выращивания рассады. 19. Музыкальный лад грустной, скорбной окраски. 20. Дерево с пёстрыми листьями и тяжелой упругой древесиной. 23. Область математики, исследующая соединения предметов, знаков. 24. Человеческая статуя,

поддерживающая балкон, карниз крыши.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Состояние организма после крепкой выпивки. 2. Врач по строению нервной системы и её болезням. 3. Человек ради удовольствия способен на бессмысленные, преступные, вредные действия. 5. Специальное судно для перевозки контейнеров. 6. Девушка из команды по волейболу. 8. Нововведение, новшество. 9. Система управления предприятием с целью увеличения продаж. 11. Украшение на запястье руки. 12. Величина, на которую одно число отличается от другого. 17. Название календаря у древних арабов. 21. Обезжиренное молоко. 22. Вид карточной игры.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД

1. Обрат. 22. Бридж. 8. Инновация. 9. Маркетинг. 11. Бракет. 12. Развет. 13. Альманах. 14. Карпатья. 15. Аванпост. 16. Накосер. 17. Терница. 18. Минор. 19. Альманах. 20. Ясень. 21. Полицейский. 22. Карпатья. 23. Полицейский. 24. Карпатья.

И.о. редактора В.В.СИЛИН

**ВОРОНЕЖСКАЯ
Неделя**

Учредитель и издатель
ООО Редакция газеты «Коммуна»
Зарегистрирована в региональной
инспекции 23 мая 1996 г. №В0039.

АДРЕС ИЗДАТЕЛЯ И РЕДАКЦИИ:
394036, г. Воронеж, ул. Комиссаржевской, 4 а.
ТЕЛЕФОНЫ:
редакции -253-32-10,
отдела рекламы - 239-00-88.

Мнение авторов не всегда
совпадает с точкой зрения
редакции.
В соответствии с Законом о
печати редакция использует
письма и рукописи по своему
усмотрению.

Индекс издания
51201, 51162

Цена свободная.
Заказ № 525
Тираж 3515
Подписано в печать
20.05.2014 г.
По графику - 19.00
Фактически - 19.00