



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>

<http://vk.com/vounb>

e-mail: vounb@mail.ru

+7 (473) 255-05-91

ВОРОНЕЖСКАЯ 23 Неделя (2164)

Газета Издательского дома «Коммуна» выходит с 1928 года

4 – 10 ИЮНЯ 2014 г.

16+

В НОМЕРЕ

Они фиксируют ОПЫТ

На днях Информационный центр по атомной энергии в Воронеже встретил трехсотого участника проекта «ФИКСИруй опыт»

Стр.3

Вот моя деревня...

Удивительно точная и тонкая проза Михаила Николаенкова отсылает читателей на полвека назад в советско-русскую деревню

Стр.9

«Это память детям моим»

Краевед из Богучара Евгений Романов продолжает свой цикл очерков о земляках, участниках Первой мировой войны

Стр.11

Подписка на «Воронежскую неделю» на 2014 год

В любом почтовом отделении Воронежской области можно оформить подписку на газету «Воронежская неделя» на второе полугодие 2014 года. Индивидуальные подписчики смогут подписаться на газету «Воронежская неделя» по индексу 51170 – цена 327 руб. 12 коп. «Почта России» предоставляет 20-процентную скидку от стоимости услуг по подписке и доставке газет и журналов ветеранам, участникам Великой Отечественной войны, инвалидам I и II групп. Для получения скидки необходимо предъявить соответствующее удостоверение. Также «Почта России» предлагает подписку до востребования, то есть выписанную газету подписчик сам забирает на почте. Стоимость такой подписки 239 руб. 46 коп.

**«Воронежская неделя» -
газета для дома,
для семьи!**

Реплика.



Имя народного артиста России Валерия Потанина не нуждается в каком-то особом представлении. Уже 35 лет он является подлинным украшением сцены академического Кольцовского театра. Артист яркой характерной индивидуальности Валерий Потанин снискал большую и искреннюю любовь воронежцев.

Фото Михаила ВЯЗОВОГО.



ОТ СРЕДЫ ДО СРЕДЫ

В Москве состоялось заседание правления Российского союза кровельщиков по металлу, который был создан в нынешнем апреле.

Оно прошло под председательством нашего земляка Николая Савченко, известного мастера из Россоши. На нем обсуждались детали проведения в Воронеже конгресса кровельщиков, который соберет представителей как минимум пятидесяти регионов страны. Мероприятие будет организовано с участием Союза молодых строителей России. А проблемы отрасли обсудят и на совещании Союза архитекторов России, которое планируется провести в Воронеже 27 июня.

Строительство биржи скота в Бобровском районе начнется уже в ближайшие месяцы.

Об этом сообщил главе региона Алексею Гордееву коммерческий директор ООО «УК Агроресурс» Андрей Вакулин. Инвесторы уже получили часть необходимых согласований: технические условия на подключение газа, воды и электроэнергетики, разрешение на присоединение подъездной дороги к объекту. Проект предприятия сдан на госэкспертизу. По словам Андрея Вакулина, для работы на будущем предприятии сформирована команда специалистов, прошедших обучение на аналогичных скотобиржах Австралии и Канады.

29 мая 11092 воронежца сдавали ЕГЭ по русскому языку, 10883 из них являются выпускниками нынешнего года.

Для проведения первого обязательного экзамена были задействованы все 999 аудиторий в 65 пунктах проведения ЕГЭ. В режиме on-line работали 298 аудиторий, остальные в режиме off-line. Чтобы получить положительную оценку, участники экзамена должны преодолеть минимальный порог в 36 баллов и не искушать судьбу, используя при подготовке сотовые телефоны и шпаргалки. Цена вопроса – пересдача экзамена в следующем году. Результаты станут известны 10 июня.

«Вежливый Воронеж» - проект с таким названием, представляющий собой комплекс праздничных акций, посвященных культуре поведения, вежливым формам общения, этикету, реализован в областном центре.

Проводится он по инициативе Большого совета НКО и при поддержке правительства Воронежской области. В первой половине дня в крупных торговых точках города состоятся промо-акции, анонсирующие праздник в целом и центральное событие проекта – праздник «Вежливый проспект». Именно поэтому основные действия состоятся на проспекте Революции.

Глава региона Алексей Гордеев встретился с председателем Совета муниципальных образований Воронежской области Иваном Алейником.

Речь шла о повышении заработной платы руководителям сельских муниципальных образований. На одном из заседаний рабочей группы Совета муниципальных образований было предложено повышать размер заработной платы главам сельских поселений в зависимости от количества жителей. Это предложение направлено каждому сельскому поселению для рассмотрения на сессии местного Совета депутатов. Планируется, что повышение зарплатой произойдет уже с 1 июня.

Глава региона Алексей Гордеев встретился с председателем областной думы Владимиром Ключниковым.

Они обсудили результаты работы депутатского корпуса. Как сообщил спикер, 5 июня состоится последнее заседание весенней сессии. В числе планируемых для рассмотрения вопросов – внесение изменений в законы об областном бюджете и о бюджете Территориального фонда обязательного медицинского страхования на 2014 год и плановый период 2015-2016 гг. На встрече также шла речь о предстоящем юбилее Воронежской области: 13 июня регион отметит 80-летие.

Возможно, в скором времени в Воронеже появится филиал Пушкинского музея.

Во всяком случае, такую идею, высказанную директором Государственного музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина Мариной Лошак, глава региона поддержал. Марина Лошак отметила, что Воронеж идеально подходит для размещения филиала. Деятельность Пушкинского музея тесно связана с университетом, со студенчеством, а в Воронеже 120 тысяч студентов, что создаёт особую атмосферу. Она также выразила готовность принять участие в арт-кластере на территории бывшего Воронежского экскаваторного завода.

Вице-мэр по социальной политике администрации городского округа город Воронеж Надежда Савицкая посетила с инспекционным визитом муниципальные детские лагеря, расположенные в лесном массиве микрорайона Сомово.

1 июня ребят приняли два из них – «Кировец» и «Алмаз». В остальных первый поток начнется 10 июня. Как стало известно из сообщения информационно-аналитического управления мэрии, в этом году будут работать 12 загородных лагерей: 4 ведомственных – «Восход», «Кристалл», «Вымпел», «Зеленый огонек»; 7 муниципальных – «Алмаз», «Полет», «Костер», «Голубой экран», «Восток-4», «Маяк», «Кировец» и спортивная база. «Различными формами отдыха в этом году нам удастся охватить около 18 тысяч детей, которые проживают на территории города. С 1 июня также начали работать более 100 пришкольных лагерей. При поддержке правительства Воронежской области 500 ребят смогут отдохнуть в санаториях «Воронеж» в Ялте и Ессентуках», – сообщила вице-мэр.

Инициативу Воронежской области об установлении статуса детей Великой Отечественной войны рассмотрят в Госдуме.

Заседание рабочей группы по определению мер социальной поддержки жителям области, родившимся в 1928-1945 годах и испытавшим все тяготы войны в детском возрасте, состоялось 29 мая в Воронежском парламентском центре. В ходе мероприятия собравшиеся поддержали проект федерального закона «Об установлении статуса детей Великой Отечественной войны в Российской Федерации», подготовленный Воронежской областной думой. Законодательная инициатива будет внесена на рассмотрение регионального парламента и при поддержке депутатов направлена в Государственную думу 5 июня.

НЕБЛАГОПРИЯТНЫЕ ДНИ

10 июня (вторник) (с 19.00 до 21.00)

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ НА НЕДЕЛЮ

Дата	СР 4.06	ЧТ 5.06	ПТ 6.06	СБ 7.06	ВС 8.06	ПН 9.06	ВТ 10.06
Осадки	переменная облачность	переменная облачность	облачно с прояснениями	переменная облачность	облачно с прояснениями	переменная облачность	переменная облачность
Днем	+28..+30	+31..+33	+32..+34	+32..+34	+32..+34	+30..+32	+28..+30
Ночью	+17..+19	+18..+20	+20..+22	+19..+21	+19..+21	+18..+20	+17..+19

Общество

В чём нуждаются пожилые

В Москве Алексей Гордеев провёл заседание рабочей группы по подготовке к предстоящему совещанию федерального уровня по вопросам развития системы социальной защиты граждан пожилого возраста

Андрей ФЕДОСЕНКО

На заседании обсуждались основные проблемы, которые должны быть озвучены в ходе федерального совещания. Алексей Гордеев подчеркнул, что подготовка к совещанию должна способствовать прорывному решению важных задач по улучшению условий жизни пожилых людей в России. В процессе обсуждения были затронуты вопросы социальной защиты людей пожилого возраста, организация работы здравоохранения с этой категорией граждан, создание комфортной для них среды. Особое внимание было уделено их материальной обеспеченности.

Участники заседания отметили, что хотя за последние годы и произошёл ряд сдвигов в лучшую сторону, однако существует и масса проблем. Ряд экспертов внес замечания по линии Министерства здравоохранения РФ. Сегодня многих не удовлетворяет качество предоставления медицинских услуг. И прежде всего нужно укомплектовать медицинские учреждения высококвалифицированными кадрами.

Можно уже сейчас сказать, что основные вопросы на предстоящем совещании коснутся именно той категории граждан,

которая находится в самом трудном положении. Опять же мы говорим и о здоровье, и об уровне материального обеспечения, и жилищных условиях. По этим категориям граждан будут приняты конкретные решения, – сказал глава региона.

Депутат Государственной думы РФ, первый заместитель председателя комитета по труду, социальной политике и делам ветеранов Галина Карелова отметила, что опыт Воронежской области по строительству домов-интернатов нового типа появился, заслуживает широкого распространения.

И подчеркнула, что система социального обслуживания пожилых людей нуждается в качественном развитии. В частности, необходимо плановое выделение средств из федерального бюджета или бюджета Пенсионного фонда РФ, чтобы все регионы могли быть обеспечены домами-интернатами нового типа. Что касается Воронежской области, то потребность здесь в данных учреждениях еще велика. Необходимо возвести как минимум десять домов-интернатов, в нынешнем году начнется строительство пятого.

Прежде всего мы отстаиваем интересы Воронежской области. Но, конечно, понимаем, что

эта проблема является такой же острой и для других регионов. Важно, чтобы это решение было принято на федеральном уровне, – подчеркнула депутат Государственной думы РФ Галина Карелова.

На совещании поднималась и тема развития системы социальной помощи пожилым людям, проживающим в своих домах, в том числе в сельской местности. Основная цель такой помощи – доступность гарантированного получения различных форм социального и медицинского обслуживания на дому в необходимом объеме. Галина Карелова отметила, что и в данной сфере у Воронежской области накоплен определенный положительный опыт – работа мобильных бригад и ряд других форм помощи, в том числе открытие стационара на дому.

Но мы хотим, чтобы это были не единичные и экстренные меры, а нормальная государственная система помощи тем пожилым людям, которые живут не в домах-интернатах, а у себя дома и нуждаются в поддержке. Важно, чтобы существовали услуги, оказываемые социальными службами в том объеме и того качества, которые необходимы пенсионерам в том или ином регионе страны, – считает депутат Галина Карелова.

Село

В разгаре – «зелёная жатва»

В сельхозпредприятиях Воронежской области начинается горячая пора заготовки кормов



Директор Россошанского филиала «Воронежкомплект» Александр Ходырев, механизатор ООО «Восток-Агро» Александр Дорошенко и директор по производству этого сельхозпредприятия Иван Коновалов.

Алексей СОЛОВЬЁВ

Одними из первых к ней приступили в ООО «Восток-Агро» Россошанского района. Здесь уже заготовлено более семи тысяч тонн сенажа. На этот вкусный и питательный корм, которого надо заготовить целых 20 тысяч тонн, идут люцерны, эспарцет, рожь, тритикале, а также травы с придонских лугов. А совсем скоро там же, на полях и лугах, появятся тюки и рулоны ароматного сена, которого к осени будет около пяти тысяч тонн. Сложенно вести «зеленую жатву» позволяют современной техника, хороший настрой механизаторов и водителей.

Только новость!

Инфекциями

«управляем» успешно

Итоги проведения иммунизации населения области показали, что эпидемиологи держат под контролем так называемые «управляемые» инфекции. Заболеваемость гепатитом В снизилась с 1,5 случая на 100 тысяч населения до 1,36. Если в 2012 году было 4 случая краснухи, то в прошлом только один. Полиомиелит не регистрировался вообще. Для реализации календаря профилактических прививок из областного бюджета ежегодно выделяется от 24 до 37 миллионов рублей, вследствие этого план прививок по эпидемическим показателям ежегодно выполняется на 98-99 процентов. Заболеваемость воронежцев дифтерией, коклюшем, эпидемическим паротитом, вирусным гепатитом В ниже среднероссийских показателей.

Борис ВАУЛИН.

Музеи распахнут двери

Бесплатное посещение воронежских музеев для всех категорий граждан будет организовано в честь 80-летия образования Воронежской области. 12-13 июня, а затем каждое воскресенье, с 12 июня по 12 июля, желающие смогут ознакомиться с экспо-

зициями и выставками в режиме самостоятельной обзорной экскурсии, сообщает сайт департамента культуры и архивного дела Воронежской области.

Василий ЧЕРНОУСОВ.

Андреевский флаг поднят!

На прошлой неделе в Петровском сквере состоялась торжественная церемония поднятия Андреевского флага. Все приглашённые – это участники и победители первого военно-полевого сбора кадетов из Воронежа, Верхнего Мамона, Борисоглебска, Горожанки. Этому символу Военно-морского флота уже более 300 лет. И есть все основания полагать, что его эскиз Петр I нарисовал именно в Воронеже – городе, в котором строился Военно-морской флот России. После подъёма флага ребят, отличившихся на соревнованиях, наградили дипломами и книгами. Кроме того, ребята получили десять приглашений в Москву на развод войск Президентского полка – подарок от редакции «Российской газеты». Напомним, что церемония поднятия Андреевского флага возродилась в Воронеже в прошлом году. Символ Военно-морского флота России был сшит по петровским эскизам в ателье известного дизайнера Татьяны Сулиминой, освещён и впервые поднят 27 июля, в канун дня ВМФ.

Валерий КАЗАНОВ.

Педсовет

Они фиксируют опыт



Обсуждения в Информцентре проходят бурно.



Настя Фёдорова.

На днях Информационный центр по атомной энергии в Воронеже встретил трехсотого участника проекта «ФИКСИруй опыт». Им стала Настя Фёдорова, первоклассница лицея № 4. Информационные центры по атомной энергии – уникальные коммуникативные платформы для школьников, их родителей, студентов и педагогов. Основные задачи центров – просвещение в области атомной энергетики, популяризация науки и инноваций.

Наталья ГАЛИНА

А 12 мая стартовал проект «ФИКСИруй опыт». За три недели в проекте приняли участие триста человек. Воронежские ребята смогли сами поэкспериментировать. Летом их ждут продолжения занятий.

«Обучение с увлечением» – этот принцип мультсериала «ФИКСИКИ» лёг в основу нового проекта. В мультфильмах знакомят детей на простых бытовых примерах со сложными процессами и явлениями. Однако участники проекта «ФИКСИруй опыт» не только смотрят любимые мультики, но и пробуют себя в роли

сотрудников лабораторий – химиков, физиков, IT-специалистов, механиков и даже детективов! В этом им помогают опыты, подготовленные в соответствии с тематикой мультфильмов сотрудниками информационных центров по атомной энергии.

– Сегодня многие регионы испытывают нехватку познавательных программ для детской аудитории. Надеемся, что благодаря нашему совместному проекту с информационными центрами по атомной энергии в регионах появятся площадки, где родители и дети смогут интересно и с пользой проводить досуг, – отметил продюсер сериала «Фиксики» Георгий Васильев.

По жизни сказка рядышком идёт

В областном центре состоялась торжественная церемония награждения победителей V регионального детского фестиваля «Старая, старая сказка», носящего имя выдающегося фольклориста и нашего земляка Александра Николаевича Афанасьева. Участниками же церемонии, которая прошла в Воронежском концертном зале, стали одаренные дети.

Андрей ФЕДОСЕНКО

Фестиваль «Старая, старая сказка»-2014 стартовал полгода назад. За это время прошли четыре областных конкурса: на лучшие авторскую сказку и рисунок по мотивам русских народных сказок, конкурс декоративно-прикладного творчества, а также состязание телевизионных программ для ребят. В них приняли участие более 10 тысяч мальчишек и девчонок со всех районов нашего региона. Жюри по традиции разделило все работы на

три возрастные категории: младшую, среднюю и старшую.

Выступая с приветственным словом, врио главы региона Алексей Гордеев особо отметил:

– Очень важно, что мы возвращаемся к сказке, к своим традициям и корням. Нам надо еще раз вспомнить нашего земляка – Александра Николаевича Афанасьевича, который родился в старинном уездном городе Богучар. Будущий фольклорист окончил воронежскую гимназию, а затем Московский государственный университет. Но прославился он

тем, что всю жизнь собирал русский фольклор, в том числе и сказки. Это большое достояние дошло до нас. Именно через сказки мы узнаем обычаи наших предков, их культуру и традиции.

Глава региона пожелал мальчишкам и девчонкам, чтобы добрая сказка сопутствовала им всю жизнь.

– Сказки помогают нам жить, они зато, чтобы добро всегда побеждало зло. Раскрою секрет: взрослые, в том числе и я, до сих пор любят сказки. Для мальчишек – это возможность найти свою золушку, а для девочек – найти своего принца и жить долго и счастливо. Этого я всем детишкам хотел сегодня пожелать, – обратился Алексей Гордеев к ребятам.

После этого Алексей Гордеев вручил дипломы и подарки победителям в номинации «Авторская сказка». В младшей категории лучшей признана работа ученицы Поворинской

средней школы Дарьи Шапошниковой под названием «Сила любви». В средней категории первое место заняла учащаяся Петропавловской школы Майя Кулюк со сказкой «Приключение бумажного треугольника». Мария Романовская из Калачеевской школы № 6 стала победительницей в старшей возрастной категории со сказкой «По ту сторону арены».

Стоит отметить, что всем победителям вручили сертификаты на премию в 20 тысяч рублей. Эти средства выделены из тех, которые были собраны в ходе проведения Рождественского благотворительного вечера в январе. Кроме того, лауреатам и призерам творческих конкурсов – а это 60 человек – вручили сертификаты на участие в профильной смене для одаренных детей на базе пансионата слепыми «Репное».

Главный герой – «Мурзилка»

2 июня Воронежская детская библиотека открыла программу литературных чтений «Летнее солнце на книжной странице».

Её начало программы ознаменовалось областным праздником «Мурзилкины именины», посвященном 90-летию со дня основания самого известного детского литературно-художественного журнала «Мурзилка». О своей поездке в Москву на юбилейный праздник «Мурзилки» рассказали участницы конкурса «С «Мурзилкой» интересно жить! С «Мурзилкой» весело дружить!» Злата и Даниил Мамаевы. Не обошлось и без игр: главный герой праздника предложил гостям придумать тавтограммы и расшифровать слова-шифровки.

Приятным сюрпризом для ребят оказалась и ростовая фигура для фотографирования, с помощью которой каждый желающий получит возможность превратиться в Мурзилку.

Андрей ГРИГОРЬЕВ.

Рассказавшие правду о войне

Нынешний год – юбилейный для многих писателей-фронтовиков.

Борис Васильев, Булат Окуджава, Василь Быков, Виктор Астафьев и другие родились в 1924 году, а потом совсем юными ушли на фронт. Об этом шёл разговор со старшеклассниками воронежской 75-й школы, принявшими участие в Дне библиографии «Листая памяти страны». Организован он был сотрудниками библиотеки №37 имени В.А.Добрякова, известного детского писателя, нашего земляка.

Василий ЧЕРНОУСОВ.

Чтобы лето было безопасным

На участке оперативного обслуживания Юго-Восточного ЛУ МВД России на транспорте сотрудниками полиции проведен профилактический месячник «Безопасное лето». Его цель – профилактика транспортных правонарушений несовершеннолетних и предупреждение детского травматизма.

Сергей ОЛЬХОВИК

Уже проведено 30 целевых рейдов: на вокзалах и посадочных платформах, на железнодорожных перегонах и шесть рейдов в поездах пригородного сообщения. В дежурные части транспортной полиции были доставлены несовершеннолетние – за административные правонарушения, за безнадзорное нахождение на объектах железнодорожного транспорта, за самовольный уход из дома. Приведу такой пример. На двадцатом пути Северного парка станции Отрожка неизвестные лица повредили 14 стекол в 2 вагонах восстановительного поезда. В ходе оперативно-профилактических

мероприятий установлена причастность к данному факту шестерых местных школьников, учащихся 7-8-х классов Воронежской среднеобразовательной школы № 78. В отношении несовершеннолетних и их законных представителей собран и направлен в комиссию по делам несовершеннолетних управы Железнодорожного района материал с ходатайством о принятии к ним мер общественного воздействия.

В учебных заведениях, расположенных в непосредственной близости к железной дороге, проведено 37 бесед с учащимися по разъяснению правил поведения на объектах транспорта, а также норм действующего законодательства.

Только новость!

Откроют виртуальную клинику

Уже в июле-августе Воронежская государственная медицинская академия имени Н.Н.Бурденко совместно с департаментом здравоохранения откроет виртуальную учебную клинику, которая позволит обучать студентов на симуляционном оборудовании и фантоматренажерах до непосредственного контакта с больными.

Также на базе виртуальной клиники практикующие врачи смогут проходить курсы повышения квалификации и осваивать работу на новом оборудовании, в том числе диагностическом. Кроме того, вуз плодотворно сотрудничает с признанными иностранными клиниками, в частности, немецкими. Ежегодно 10-15 ведущих специалистов из Германии читают лекции и проводят мастер-классы в академии.

Чемпионское предложение

В минувшую среду врио губернатора Алексей Гордеев встретился с чемпионом мира 2013 года по клифф-дайвингу Артёмом Сильченко.

Во встрече также приняли участие врио руководителя Управления физической культуры и спорта области Владимир Кадури и председатель комитета областной думы по физической культуре и спорту, двукратный олимпийский чемпион Дмитрий Саутин. Артём Сильченко входил в состав молодежной сборной России, в 2001 году стал чемпионом страны в синхронных прыжках, а в 2006-м перешел в клифф-дайвинг (прыжки с естественных вышек – скал). В мире всего несколько человек занимаются этим видом спорта на профессиональном уровне, и земляк воронежцев Артём Сильченко – один из них. В 2013 году он стал чемпионом мира по экстремальным прыжкам со скал. Спортсмен рассказал главе региона о том, что последние десять лет он активно участвовал в международных соревнованиях и различных шоу, а этим летом примет участие в Кубке мира в Казани. На встрече Артём Сильченко и Дмитрий Саутин подняли вопрос о создании отделения синхронного плавания на базе Воронежской специализированной детско-юношеской спортивной школы олимпийского резерва по прыжкам в воду имени Дмитрия Саутина. В Воронежской области есть федерация синхронного плавания, но отсутствует возможность для осуществления планомерной и системной подготовки в данном виде спорта. Алексей Гордеев дал поручение рассмотреть возможность реализации этого проекта в регионе.

Вестники весны

В воронежской библиотеке №26 для ребят из группы продленного дня лицея №4 прошла экологическая познавательно-развлекательная программа «Вестники весны».

Она была приурочена к областной природоохранной акции «Первоцвет» и посвящалась тому, каким должен быть активный отдых в лесу, какие правила поведения нужно соблюдать. Ребята рассказали о своих семейных походах в лес и отправились в виртуальное путешествие по лесам нашего края, стали участниками игровой программы «В лесном царстве», ответили на вопросы викторин.

Валерий КАЗАНОВ, Виталий ЧЕРНИКОВ.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 9 ИЮНЯ. Первый канал: 5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости. 5.05 Теленедан 'Доброе утро'.

НТВ: 6.00 Информационный канал НТВ утром. 8.40 Серия 'ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА' (16+).

РЕН ТВ: 05.00 Боевик 'ОПАСНЫЙ ПОЛЕТ' (16+). 05.20 'ОВОЧКА-2' Серия (16+).

КУЛЬТУРА: 7.00 'Евроньюс'. 10.00 Новости культуры. 10.15 'Наблюдатель'.

ТВ ЦЕНТР: 6.00 'Настраение'. 8.15 'Тихий Дон. Х/ф. 1-я серия'.

ДОМАШНИЙ: 6.30 'Евроньюс'. 7.00, 7.30, 5.30 'Жить вкусно с Джейми Оливером'.

ТВ-3: 06.00, 05.30 Мультфильмы. 09.00 'Далеко и еще дальше с Михаилом Кожуховым'.

КОРТОК ОБО ВСЕМ. twitter.com/KommunaNews. 10.30, 11.50, 12.30, 13.40, 15.00, 16.00, 16.50.

ПЕРВЫЙ КАНАЛ: 5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости. 5.05 Теленедан 'Доброе утро'.

НТВ: 6.00 Информационный канал НТВ утром. 8.40 Серия 'ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА' (16+).

РЕН ТВ: 05.00 Боевик 'ОПАСНЫЙ ПОЛЕТ' (16+). 05.20 'ОВОЧКА-2' Серия (16+).

КУЛЬТУРА: 7.00 'Евроньюс'. 10.00 Новости культуры. 10.15 'Наблюдатель'.

ТВ ЦЕНТР: 6.00 'Настраение'. 8.15 'Тихий Дон. Х/ф. 1-я серия'.

ДОМАШНИЙ: 6.30 'Евроньюс'. 7.00, 7.30, 5.30 'Жить вкусно с Джейми Оливером'.

ТВ-3: 06.00, 05.30 Мультфильмы. 09.00 'Далеко и еще дальше с Михаилом Кожуховым'.

КОРТОК ОБО ВСЕМ. twitter.com/KommunaNews. 10.30, 11.50, 12.30, 13.40, 15.00, 16.00, 16.50.

ПЕРВЫЙ КАНАЛ: 5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости. 5.05 Теленедан 'Доброе утро'.

НТВ: 6.00 Информационный канал НТВ утром. 8.40 Серия 'ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА' (16+).

РЕН ТВ: 05.00 Боевик 'ОПАСНЫЙ ПОЛЕТ' (16+). 05.20 'ОВОЧКА-2' Серия (16+).

КУЛЬТУРА: 7.00 'Евроньюс'. 10.00 Новости культуры. 10.15 'Наблюдатель'.

ТВ ЦЕНТР: 6.00 'Настраение'. 8.15 'Тихий Дон. Х/ф. 1-я серия'.

ДОМАШНИЙ: 6.30 'Евроньюс'. 7.00, 7.30, 5.30 'Жить вкусно с Джейми Оливером'.

ТВ-3: 06.00, 05.30 Мультфильмы. 09.00 'Далеко и еще дальше с Михаилом Кожуховым'.

КОРТОК ОБО ВСЕМ. twitter.com/KommunaNews. 10.30, 11.50, 12.30, 13.40, 15.00, 16.00, 16.50.

ПЕРВЫЙ КАНАЛ: 6.00, 10.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости. 6.10 Фильм 'БАРЫШНЯ-КРЕСТЬЯНКА'.

НТВ: 6.00 Информационный канал НТВ утром. 8.40 Серия 'ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА' (16+).

РЕН ТВ: 05.00 Боевик 'ОПАСНЫЙ ПОЛЕТ' (16+). 05.20 'ОВОЧКА-2' Серия (16+).

КУЛЬТУРА: 7.00 'Евроньюс'. 10.00 Новости культуры. 10.15 'Наблюдатель'.

ТВ ЦЕНТР: 6.00 'Настраение'. 8.15 'Тихий Дон. Х/ф. 1-я серия'.

ДОМАШНИЙ: 6.30 'Евроньюс'. 7.00, 7.30, 5.30 'Жить вкусно с Джейми Оливером'.

ТВ-3: 06.00, 05.30 Мультфильмы. 09.00 'Далеко и еще дальше с Михаилом Кожуховым'.

КОРТОК ОБО ВСЕМ. twitter.com/KommunaNews. 10.30, 11.50, 12.30, 13.40, 15.00, 16.00, 16.50.

Цифры в скобках обозначают ограничение просмотра телепередач по возрасту: (6+) просмотр не рекомендуется детям до 6 лет; (12+) просмотр не рекомендуется детям до 12 лет; (16+) просмотр не рекомендуется лицам моложе 16 лет; (18+) просмотр не рекомендуется лицам моложе 18 лет.

ПЯТНИЦА, 13 ИЮНЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
6.00, 10.00, 12.00 Новости.
8.00 Детектив «ЗМЕЕЛОВ» (12+).

00.55 К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ «Юрий Андропов. Терра Инкогнита» (12+)
01.55 «ФОРМУЛА ЛЮБВИ». Фильм. 1984 г.

РЕН ТВ
05.00 «ДЖОКЕР». Серия 1 (6+)
09.45 Боевик «ПОЕДИНОК» (16+)

ТВ ЦЕНТР
6.10 Мультфильм «Волшебный клад».

ДОМАШНИЙ
6.30 «Мультифильм».

5 КАНАЛ
6.30, 7.40, 8.50 «АРДЕМАРИНЫ. ВПЕРЕД!» (12+)

«ЗВЕЗДА»
06.00 «УСАТЫЙ НЯНЯ». Х/ф (к/ст. мм.Горького, 1977 г.)

102.8 FM ШАНСОНЪ ВОРОНЕЖ
Хорошее радио
Лица на радиовещание №6663 от 14.11.2002 г.

ПЯТНИЦА, 13 ИЮНЯ

РОССИЯ-1
05.40 «ВОЗВРАЩЕНИЕ СВЯТОГО ЛУКИ». Детектив. 1970 г.

СТС
6.00 «На задней парте». «Веселая карусель».

ТНТ
*07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 19.30 «ГУБЕРНСКИЕ НОВОСТИ» (12+)

ТВ ЦЕНТР
6.10 Мультфильм «Волшебный клад».

ДОМАШНИЙ
6.30 «Мультифильм».

5 КАНАЛ
6.30, 7.40, 8.50 «АРДЕМАРИНЫ. ВПЕРЕД!» (12+)

«ЗВЕЗДА»
06.00 «УСАТЫЙ НЯНЯ». Х/ф (к/ст. мм.Горького, 1977 г.)

УВАЖАЕМЫЕ ЖИТЕЛИ ГОРОДА И ОБЛАСТИ!
ОБЩЕСТВЕННАЯ ПРИЕМНАЯ «КОММУНЫ»

СУББОТА, 14 ИЮНЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
6.00, 10.00, 12.00 Новости.
6.10 Комедия «ДАЧНАЯ ПОЕЗДКА СЕРЖАНТА ЧУБЫЛИ» (12+).

15.35 «Минга и компания» (16+)
17.45 «Субботний вечер».

РЕН ТВ
6.00 «Счастливы вместе» (16+) Комедия.

ТВ ЦЕНТР
5.35 Марш-бросок (12+).

ДОМАШНИЙ
6.30 «Мультифильм».

5 КАНАЛ
6.30, 7.40, 8.50 «АРДЕМАРИНЫ. ВПЕРЕД!» (12+)

«ЗВЕЗДА»
06.00 «МАТРОС ЧИЖИК». Х/ф (СССР, 1955 г.)

Подписка на «Воронежскую неделю» на 2014 год

СУББОТА, 14 ИЮНЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
6.00, 10.00, 12.00 Новости.
6.10 Комедия «ДАЧНАЯ ПОЕЗДКА СЕРЖАНТА ЧУБЫЛИ» (12+).

15.35 «Минга и компания» (16+)
17.45 «Субботний вечер».

РЕН ТВ
6.00 «Счастливы вместе» (16+) Комедия.

ТВ ЦЕНТР
5.35 Марш-бросок (12+).

ДОМАШНИЙ
6.30 «Мультифильм».

5 КАНАЛ
6.30, 7.40, 8.50 «АРДЕМАРИНЫ. ВПЕРЕД!» (12+)

«ЗВЕЗДА»
06.00 «МАТРОС ЧИЖИК». Х/ф (СССР, 1955 г.)

Подписка на «Воронежскую неделю» на 2014 год

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 15 ИЮНЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00 Чемпионат мира по футболу-2014. Сборная Кот-д'Ивуара - сборная Японии.

19.45 Футбол. Чемпионат мира. Швейцария - Эквадор.

9.00 «Минга и компания» (16+)
9.30 «Снежинки». М/с.

РЕН ТВ
*19.40 «МУЗЫ И МИФЫ» (12+)

ТВ ЦЕНТР
5.30 «ПОСЛЕ ДОЖДИЧКА В ЧЕТВЕРТ...» Х/ф (6+).

ДОМАШНИЙ
6.30, 8.30 «Мультифильм».

«ЗВЕЗДА»
06.00 «СЕМЬ СТАРИКОВ И ОДНА ДЕВУШКА».

«ЗВЕЗДА»
06.00 «СЕМЬ СТАРИКОВ И ОДНА ДЕВУШКА».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 15 ИЮНЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00 Чемпионат мира по футболу-2014. Сборная Кот-д'Ивуара - сборная Японии.

19.45 Футбол. Чемпионат мира. Швейцария - Эквадор.

9.00 «Минга и компания» (16+)
9.30 «Снежинки». М/с.

РЕН ТВ
*19.40 «МУЗЫ И МИФЫ» (12+)

ТВ ЦЕНТР
5.30 «ПОСЛЕ ДОЖДИЧКА В ЧЕТВЕРТ...» Х/ф (6+).

ДОМАШНИЙ
6.30, 8.30 «Мультифильм».

«ЗВЕЗДА»
06.00 «СЕМЬ СТАРИКОВ И ОДНА ДЕВУШКА».

«ЗВЕЗДА»
06.00 «СЕМЬ СТАРИКОВ И ОДНА ДЕВУШКА».

Цифры в скобках обозначают ограничение просмотра телепередач по возрасту: (6+) - просмотр не рекомендуется детям до 6 лет; (12+) - просмотр не рекомендуется лицам моложе 12 лет; (16+) - просмотр не рекомендуется лицам моложе 16 лет; (18+) - просмотр не рекомендуется лицам моложе 18 лет.

НЕДЕЛЯ СПОРТА

«Россия-2» с 9 по 15 июня

Понедельник, 9 июня
5.00 «Моя планета». Максимальное приближение. Италия.
5.20 Фильм «ЛЕТУЧИЙ ОТРЯД» (16+).

5.25 Фильм «ЛЕТУЧИЙ ОТРЯД» (16+).
7.00 Живое время. Панорама дня.
8.50, 0.55 «Моя рыбака».

Пятница, 13 июня
4.45, 9.25, 16.50 Футбол. Чемпионат мира. Трансляция из Бразилии.

1.15 «Наука 2.0». Непростые вещи. Газета.
1.50 «Наука 2.0». Непростые вещи. Ковер.

Суббота, 14 июня
4.25, 7.40, 9.45, 11.50, 13.50 Футбол. Чемпионат мира. Трансляция из Бразилии.

Воскресенье, 15 июня
4.50 «Язь против язь».
5.20 «Рейтинг Баженова». Самые опасные животные.

Вторник, 10 июня
5.00 «Рейтинг Баженова». Человек для оптов.

Театр кукол «Шут»
Пр. Революции, 50.
Тел. 255-66-28, 255-64-23.

Цифры в скобках обозначают ограничение просмотра телепередач по возрасту: (6+) - просмотр не рекомендуется детям до 6 лет; (12+) - просмотр не рекомендуется лицам моложе 12 лет; (16+) - просмотр не рекомендуется лицам моложе 16 лет; (18+) - просмотр не рекомендуется лицам моложе 18 лет.

ГОРОДСКАЯ АФИША

Кинотеатр «Пролетарий» с 5 июня Грань будущего (12+)

Кинотеатр «Спартак» с 5 июня Все и сразу (16+)

Кинотеатр «Спартак» с 5 июня Грань будущего 3D (12+)

Кинотеатр «Спартак» с 5 июня Все и сразу (16+)

задание местного бандюка и отправляется на дело, привхватив с собой автослесаря Жору, такого же полного лузера...

Вот моя деревня...

Предлагаемые отрывки из документального повествования «Вот моя деревня...» принадлежат Михаилу Николаенкову. Выпускник юридического факультета ВГУ, он успел к своим 57 годам поработать следователем, банкиром, начальником юридического отдела на заводе. Но всегда считал и считает самой главной профессией на земле – труд хлебороба и кормильца. И потому так душевно и трогательно он пишет о своем деревенском детстве.

Михаил НИКОЛАЕНКОВ

г. Воронеж

Странники

Редко в нашу деревню приходили чужие люди, но иногда могли забрести совсем уж необычные. Это были странники - худые и корявые, будто только что из подземной пещеры. За спиной - холщевая котомка на палке-посохе, которая была натерта от износа до блеска, как фабричная. Они приходили в деревню в неведомой мною одежде, обросшие, с бородой, но с очень добрыми отрешенными от мирской суеты лицами. Обычно заходили в дом молча, почти совсем не разговаривали с родителями. Мать их кормила - так было издавна принято; ели странники мало, чему мать удивлялась; если просились переночевать, то ютились где-нибудь в углу дома. Относились к странникам трепетно, так как их приход считался хорошим знаком. Я их сначала боялся, потому как они были уж очень необычно одеты и высказывали непонятные мне мысли. Потом же, видя их добродушное поведение, привыкал к ним. Каждый раз, когда со стороны поля к нашему дому на окраине деревни приближались «странные люди», радовался их приходу, так как к нам очень мало приходило людей ранее еще мне неведомых. Уходя из нашего дома, они обычно останавливались у порога, поворачивались лицом к хате, крестились, что-то говорили, а мать с каким-то особым душевным трепетом провожала их.

Есть хочется

От постоянного недодеяния меня покидала природная стеснительность, и я шел к бабушке на другой край деревни. Она про себя поворачала по поводу не совсем желанного гостя. Я стоял и молчал. Бабушка отрезала кусок хлеба, ни о чем меня не спрашивая, поливала его подсолнечным маслом, посыпала солью. А я все смотрел: большой или маленький кусок она отрежет. Уходил тоже молча. Бабушка меня недолюбливала, а я всё равно к ней ходил.

Букварь

Хорошо помню себя шестилетним в ту далекую зиму и в тот день, когда я отправился за букварем в школу. произошло это под впечатлением книги о Филиппке. Подходил к порогу школы раза три. Постою, постою и опять не решаюсь войти в помещение. Учитель для меня был неземным божеством. И такое почтение передалось от взрослых, ибо они очень уважительно относились к деревенским учителям. Их было у нас в начальной школе двое. Но вот наконец, решился, открыл дверь, четко выговорить имя Капитолина Петровна, так звали учительницу, не смог, она была из города, и таких имен в деревне не оказалось. Сказал только одну фразу: «Хочу букварь».

Прибежал с букварем домой и стал возле буржуйки рассматривать его как какое-то чудо: цветные картинки, диких животных и птиц, и иные звери, которых я еще не видел, телевизора тогда не было в деревне. От переизбытка чувств даже обнюхал букварь. Не понимаю, почему старший сын Тараса Бульбы закопал букварь в землю, пожалуй, правильно, что за это его секли нагайкой.

Глагол и геолог

Самым нелюбимым и непонятным для меня было слово «глагол».

Не понимали его и взрослые, поскольку многие из них имели не более трех классов. Учиться им помешала война.

«Мишка, кем ты будешь, когда вырастешь? – спрашивала мать, когда мы по вечерам грелись на печке. «Геологом», - определенно отвечал я. Мать это слово никак не могла запомнить, поэтому деревенским бабам говорила, что я выучусь и буду – «глаголом». «Мишка, ты каким это глаголом собрался быть», - попыталась тетя Польша. - Ты, что будешь глаголом жечь людей?» - спрашивала она. Тетка Польша родом из лесной деревни Авчухи, имела один класс образования. Фразу – «глаголом жечь сердца людей» - слышала от сына Толика, который учил вслух стихи. Я же в школе значение слова «глагол» толком не понимал. Лишь после того взял в толк, когда старший брат Витёк объяснил мне, что глагол обозначает действие. «Вот ты лезешь на печку, - говорил он, - так «лезешь» и есть глагол». После такого образного объяснения, прежде чем найти глагол в предложении, представлял, что лезу на печку, а затем легко находил все глаголы в предложении.

Изведав мир в пределах двух-трех окрестных деревень, в воображении я был неутомимым путешественником. Погревшись на русской печке, спускался с приполка на подпол, он по размеру чуть больше лежанки, и по нему, закрыв глаза, ходил кругами, представляя, что взбираюсь на гору, плаваю по морю, или, заблудившись в тайге, спасаюсь от зверей.

Русская печка

Она для деревенского дома, как солнце для земли. Помнится за окном стоял март. Электричества в доме еще не было. Вечер. Я лежал на печке. В трубе сильно завывал ветер, и мать попросила закрыть юшку, оставив самую «крыхатку», по ее разумению, чуть-чуть. Юшка - это заслонка трубы, когда ее закрываешь полностью, то шум в трубе глухой, а когда «крыхатку», то вой в трубе в разумных пределах, похожий, как говорили взрослые, на «волчий вой на луну».

Вой в трубе удивителен по разнообразию, поскольку в деревне ни у кого не было ни телевизора, ни радио, он дивил меня, будто ветер хотел



рассказать о неведомом мире. Он то стонал, то злился, то выл и ревел. Он удивителен и по разнообразию звучания: то усиливается, то стихнет, то невзначай рассвирепает и переливается в разных тонах.

Грел я бока на камнях печки и слушал, как во дворе бушевала метель: «То как зверь она завоет, то заплачет как дитя», - Пушкин написал от впечатлений, лежа на русской печке, думал я. Когда в доме оставался один, то вой в трубе побавлялся, так как слышал разговоры старших: одни утверждали, что через трубу в хату влазит ведьма и начинает в ней творить неладное. Правда, мужики над таким объяснением посмеивались и называли подобное «басней». Другие утверждали, что ветер, как и человек, «жаден», везде хочет быть, заведя трубу, забирается в дом, потом не может обратно выйти и оттого начинает бесноваться. А третьи не соглашались с таким мнением, заверяли, что это злые духи от холода находят пристанище в трубе, а так как они не могут жить, чтобы не причинять зла людям, то и творят «черт знает что». А буря или ураган, по их разумению, бывают от пляски чертей с ведьмами. Правда, все спорящие оказывались едины в одном: трубу на ночь лучше закрывать, так мир и покой никто в доме не нарушит.

Хлеб на капустном листе

«Мишка, пойдика, на капустник – сними с самого большого кочана последнюю шкурку», - просила мать. Я с удовольствием выполнял это задание, шел к реке к капустникам и с самых больших кочанов снимал самые большие листья. Был рад такому заданию, ибо уже знал, что утром будет печь хлеб в русской печке, а капустные листья необходимы для того, чтобы подложить их под тесто. Подовым называли такой хлеб.

Полдня в предвкушении ожидания хлеба: нижняя корочка краюшки хлеба пропахнет листьями пропаренной свежей капусты, и достанется мне, как самому младшему в семье. Если же еще сверху теплой свежей корочки хлеба полить подсолнечным маслом и добавить еще сольцы – верх наслаждения.

По осени, ранним утром, перед тем как идти в школу, в печке разложишь на крышки чугунных сковородок яблоки, разрежешь гарбуз (так мы называли тыкву) и тоже - в печку. Выбранные из тыквы семечки на угольках загнеты на сковородке поджаришь и пока три километра идешь в школу, наешься вдоволь и сыт до обеда. Еще и мозги по дороге проветришь. А в обед, после школы, приходишь домой, из печи вынешь яблоки и тыкву томленные. Всё губами можно есть, да еще и молоком топленным запиваешь.

Августе борщиз мяса гуся варили, бывало и гуся с антоновскими яблоками готовили – царский обед. Зимой, с мороза со школы, иль, когда накатаешься на лыжах по оврагам, на коньках по реке, набегавшись озябнешь, придешь домой и быстрее забереешься на печь - на неё родимую, погреешься, и на душе становится тепло и радостно.

*Мне снова снилось детство,
Как будто наяву.
Осталось мое сердце
В том благодатном краю.*

*Вкусна горбушка хлеба,
Тепла в реке вода,
И радуга - в полнеба,
И слова нет «беда».*

*И есть везде участие
Друзей в твоей судьбе.
Все это было счастье,
Теперь понятно мне.*

Эти стихи не мои, а Лилии Ерофеевой из Воронежа. Мне они очень нравятся.

Все эти нынешние олигархи, чиновники имеют конюшни, катаются в Швейцарии с гор на лыжах и даже играют в хоккей. Всё это было и в моём детстве. Но только не в Швейцарии, а в родной деревне. Но они, олигархи, не катались с гор на «бычках», на «гавнушках» - обделенные жизнью люди. Мне понадобилась целая жизнь, чтобы понять, что в родной деревне я жил естественной, полнокровной жизнью...

Божница

В противоположном углу от того места, где я спал на русской печке, располагалась Божница с образом Христа. Тогда я не знал, что он Богочеловек, изменивший взгляд многих на мир, и потому сегодня два миллиарда людей называют себя христианами. Христос сказал людям, что земная жизнь временная, а их ждет жизнь вечная, иначе она бессмысленна, и они ему поверили. В то время, когда я рос, Советская власть запретила людям верить в Бога, но Христос все равно жил в селах и деревнях в каждом доме на Божнице.

(Окончание следует).



Братья Николаенковы. Крайний слева, самый младший из них – Михаил.

Юридическая консультация

Земля и люди

На вопросы отвечает начальник юридического отдела филиала Федеральной кадастровой палаты Росреестра по Воронежской области Ирина МИРОШНИЧЕНКО.

Общее дело

Почему при подаче документов на кадастровый учет измененный объект недвижимости необходимо обратиться всем собственникам объекта недвижимости?

В соответствии с ч. 3 ст. 20 Федерального закона от 24.07.2007 № 221-ФЗ «О государственном кадастре недвижимости» с заявлением об учете изменений объекта недвижимости вправе обратиться собственники таких объектов недвижимости или их представитель, в силу полномочий, основанных на нотариально удостоверенной доверенности.

Пункты 1 и 2 ст. 244 Гражданского кодекса Российской Федерации предусматривают, что имущество, находящееся в собственности двух или нескольких лиц, принадлежит им на праве общей собственности. При этом, согласно положениям статей 246, 247 Гражданского кодекса, распоряжение, владение и пользование имуществом, находящимся в долевой собственности, осуществляется по соглашению всех ее участников.

Поставить на учёт

Каким образом можно поставить на государственный кадастровый учет ранее учтенный объект капитального строительства?

В настоящее время сведения о ранее учтенных объектах капитального строительства вносятся в государственный кадастр недвижимости:

1) на основании заявления заинтересованного лица о внесении в государственный кадастр недвижимости сведений о ранее учтенном объекте капитального строительства и документа, устанавливающего или подтверждающего право на указанный объект недвижимости и представленного таким лицом (свидетельство о государственной регистрации права, судебный акт, др.);

2) на основании направленного в филиал заявления установленной формы о постановке объекта на государственный кадастровый учет и технического плана либо копии разрешения на ввод объекта капитального строительства в эксплуатацию;

3) на основании документов, подтверждающих ранее осуществленный государственный учет объекта капитального строительства или государственную регистрацию права собственности на него и представленных органами государственной власти, органами местного самоуправления или органами по технической инвентаризации по запросам органа кадастрового учета.

Поэты и писатели, краеведы и издатели

«Железный плуг и стихотворца голос»

Виктор СИЛИН

(Продолжение. Начало в №№ 18-22)

Это был настоящий прорыв, когда на второй день после 90-летия Мандельштама, «Литературная газета» дала 57-строчную подборку его стихов «...Я тоже современник».

Доселе не публиковавшиеся четыре полноценных стихотворения и пятое – четверостишие:

*Как женственное серебро горит,
Что с окисью и примесью боролось,
И тихая работа серебрист
Железный плуг и стихотворца голос.*

«Пробил» подборку в «Литгазете» москвич Павел Нерлер, который ещё со студенческой поры не раз наведывался в Воронеж к Наталье Евгеньевне Штемпель, участвовал в её «Мандельштамовских посиделках».

Я не оговорился, назвав 57-строчную мандельштамовскую публикацию «прорывом».

В семидесятые-восемидесятые годы имя поэта было начисто «изъято» из газетных публикаций. Мне самому пришлось столкнуться с подобным положением вещей.

Как-то в статье о воронежских поэтах я лишь упомянул имя Мандельштама в том смысле, что и он приложил свою руку, воспевая «черноземные га». Цензор, курирующий нашу газету, тут же вычеркнул эту строку. С рабочей газетной полосой и недоумением на лице я пошёл выяснять причину сей купюры.

- Не положено! – ответил мне цензор. И, полистав свой «талмуд», содержащий всё запрещенное и находящееся «под замком», протянул мне тот документ. - Вот, смотрите, - сказал он, - среди прочих есть фамилия и вашего Мандельштама.

Против цензуры не попрёшь! Та тридцатитрёхлетней давности вырезка из «Литературной газеты» со стихами Осипа Мандельштама, напечатанными неприметно в самом нижнем газетном углу под рубрикой «Из архива «ЛГ», все эти годы хранились в моем личном архиве. А первый публикатор доселе неизвестных стихов Павел Нерлер стал известным исследователем жизни и творчества Осипа Мандельштама. Именно он шесть лет назад собрал и издал воспоминания «Ясная Наташа» о Наталье Евгеньевне Штемпель, сохранившей для нас многое из написанного поэтом и оставившей свои воспоминания о пребывании Осипа Эмилевича в воронежской ссылке.

Мандельштам любил Наташу Штемпель. Любил как друга, как единомышленника, как просто доброго и отзывчивого человека. И потому из-под его пера выходили строчки, которые он посвящал Наташе Штемпель. Были среди них и шуточные, которые впоследствии вошли в сборник «Извозчик и Дант», выпущенный в 1991 году в «Библиотеке «Крокодила». Среди прочего есть там и такие строки:

*Наташа, ах, как мне неловко,
Что я не Генрих Гейне!
К головке – переводчик ейный –
Я б рифму закати: «плутовка».
Наташа, ах, как мне неловко!
На Загоровского, на маму –
То бишь, на божию коровку –
Заказывает эпиграмму!*

Этот сборник в том же 1991 году мне подарила самая близкая подруга Натальи Евгеньевны Мария Викторовна Ярцева.

Из тех, кто знал и общался с Мандельштамом, в живых на ту пору оставалось двое. У нас в Воронеже - Татьяна Олимпиаевна Штемпель, жена брата Натальи Евгеньевны и в Киеве – Мария Викторовна Ярцева. С Татьяной Олимпиаевной я тогда уже несколько раз встречался и записал всё, что она знала и помнила о поэте. Всеми правдами и неправдами узнав киевский адрес Ярцевой, как заполюшный, бросился в столицу Украины. Посдействовал моей поездке и тогдашний редактор «Коммуны» Алексей Михайлович Наквасин. Без лишних слов он подписал командировку.

Киев бурлил, перманентно митинговал и уже чувствовал себя «самостийным».



Осип Мандельштам, 1934 год.

Была там летом, а в ноябре в своём письме Мария Викторовна Ярцева так описывала тамошний политический климат: «Государственные мужи заседают в поисках путей для укрепления разваливающегося хозяйства, а в магазинах по-прежнему унылая пустота, на базаре ошеломляющие цены на продукты. Разрушать всегда проще, чем создавать! Снова придется переживать тяжёлое, смутное время».

Никогда не верил ни в какую чертовщину и мистику, но то, что происходило со мной в Киеве в поисках мандельштамовских следов, всё больше меня убеждает, что без какой-то потусторонней (или тайной?) силы здесь не обошлось.

На Крещатике возле помпезного собора вовсю буйствовала толпа митингующих. По соседству, в сквере, на скамейках переводили дух те, кто уже успел выплеснуть словесную массу негатива и теперь набирались сил, чтобы вновь броситься в бой.

Скамеек пустых не оказалось, и мне пришлось присесть к троице безбожно спорящих. Ни я, ни они не обращали друг на друга никакого внимания. Но вдруг из перехода появился какой-то странный тип – с большими залысинами и длинным болтающимся хвостом волос, стянутых резинкой. Фигура у него была диспропорциональная: короткие ноги-окорочка, туловище, расширяющееся к низу, голова непомерных размеров, словно астраханский арбуз. Но все бы ничего – всякое бывает в жизни! – очень страшными были глаза: ядовито-смеющиеся и одновременно надменные. Он безспросу, раздвинув сидящих, втиснулся рядом со мной. Было это сделано настолько хамски, что митингующие соседи по скамейке смолкли, и один из них гаркнул: «Ну ты, поосторожней! А то счас двини!» Хвостатый, не обратив никакого внимания на угрозу, повернулся ко мне и вкрадчиво пропел: «С чем к нам пожаловали? Не по Мандельштамову ли душу?» Я остолбенел.

- Откуда вам известно?
- Мне многие знания открыты, - продолжал вкрадчиво напевать неприятный незнакомец. - Многие...

В то время народ был помешан на мистике. Чумак заряжал воду с телевизора, и народ потреблял её от всех болезней и невзгод. И я подумал, что вот ещё один из предсказателей. Но грубо отшвырнув его не стал, не хотелось портить себе настроение. «Да, интересуюсь Мандельштамом, - ответил как можно спокойнее. - Со студенческих лет».

- У вас там в Воронеже он многое написал, - опять огорошил меня хвостатый тип. - И считают, что лучше.

- Вы и это знаете - что я из Воронежа?
- И это! – как-то взалхб засмеялся он. - Я всё знаю, всё...

Мне не хотелось больше делить с этим



Мария Ярцева, 60-е годы.

всезнайкой скамейку, я поднялся и только направился прочь, как услышал вслед:

- Знайте, мы ничего вам не позволим вывезти в Россию, никакие документы. И даже не пытайтесь...

Я был просто ошарашен. «Кто за мной следит? Кому это надо? Глупость какая-то и чертовщина!», - размышляя по дороге в музей, где как раз в то время ещё не сняли зимнюю выставку, приуроченную к 100-летию поэта.

Шёл и опасливо оглядывался. «Хвоста» не было. «Ну, слава Богу, отвязался», - подумал я и пошёл осматривать мандельштамовскую экспозицию.

Минут сорок рассматривал старые фотографии, стихотворные сборники и журнальные публикации ещё дореволюционной поры, как вдруг в окне увидел прижатое к стеклу и расплющенное лицо хвостатого незнакомца. Значит, он, скрываясь, неотступно шёл за мной следом.

Я вышел из музея. «Что вы за мной ходите?» - спросил его в лоб.

- А вот хочу и хожу! – с усмешкой ответил он. - Не позволю вам завладеть никакими документами.

- Да я и не за тем приехал, - попытался его вразумить.

- Знаем мы, знаем вас, москалей! – ехидно прищурившись, погрозил он пальцем.

Подходил назначенный час встречи с Марией Викторовной Ярцевой. И я рванул бегом от неизвестного проходимца. Он – за мной. Вскочил в первый вагон трамвая, он успел во второй: стоял и корчил мне рожи.

Ну, наваждение какое-то! И всё-таки я оторвался: неожиданно выскочил из трамвая и кинулся в первый попавшийся автобус. С полчаса поколесил по городу и только потом вновь сел в трамвай.

Направился на улицу Маршала Тимошенко, в дом №16 к Марии Викторовне Ярцевой.

Больше я преследователя не видел.

Скромная однокомнатная квартира старого человека – в то время Ярцевой было 82 года, и наша переписка с ней будет длиться ещё шесть лет, вплоть до её смерти, – где такая же старая, совсем не антикварная мебель и голые стены.

Она была рада мне, так как я ей привёз привет из родного Воронежа. Говорили мы долго, без умолку, и нить нашей беседы не исчезала. Вот по блокнуто восстанавливаю:

- Ваше поколение только и узнало Мандельштама, что по песне на его слова, которую распевает Алла Пугачёва, - обронила Мария Викторовна.

- Это какую песню вы имеете в виду? – не понял я.

- Про Александра Герцовича, - пояснила Ярцева, - про еврейского пианиста и соседа поэта Айзенштада. Ну, вспомнил?

И для большей убедительности продекламировала (Ярцева, несмотря на свой возраст, очень многое помнила наизусть из Мандельштама):

*Жил Александр Герцович,
Еврейский музыкант,
Он Шуберта наверх чивал,
Как чистый бриллиант.*

Теперь мне всё стало ясно. И я даже продолжил:

*...Он музыку приперчивал,
Как жаркое харчо.
Ах, Александр Герцович,
Чего же там ещё!*

- Ну вот, оказывается, помните! А вообще-то, мы знаем Мандельштама чуть ли не понаслышке, ведь сколько лет его не печатали. И любим, скорее, не за стихи, а за судьбу. Хотя ведь у него мера пережитого страдания была соизмерима мере таланта.

Рассказал я Марии Викторовне и историю, которую мне поведала Татьяна Олимпиаевна Штемпель об одном герое стихотворения Мандельштама:

*От того все неудачи,
Что я вижу пред собой
Ростовщичий глаз кошачий –
Внук от зелени стоячей
И купец травы морской.*

Оказывается, Ярцева тоже была знакома с котом, любимцем Натальи Евгеньевны. Кот тот имел обыкновение сидеть на тумбочке, которая стояла рядом с огромным письменным столом, покрытым сукном. Кот был злощущий, дикий, а глаза у него – точь-в-точь, как цвет сукна, зеленовато-изумрудные. О.Э.Мандельштама повадки кота занимали, и однажды он принёс такое весёлое, чуть-чуть с дьяволинкой стихотворение.

Уходил я от Ярцевой уже вечером. Она мне передала хранившиеся у неё фотографии Мандельштама, его жены Надежды Яковлевны, свою - с дарственной надписью, Натальи Евгеньевны Штемпель и негатив, на котором запечатлена вся семья Штемпель в 1946 году.

Последний снимок никогда не публиковался. А ещё записанное на какой-то полукартонке рукой Натальи Евгеньевны стихотворение Мандельштама «Автопортрет».

- По-моему оно нигде не печаталось, - сказала Ярцева. - Вовсюком случае, ния, ни Наталья Евгеньевна напечатанным его не видели.

Вот оно:

*В подняты головы крылатой
Намёк – на мешковатый сюртук;
В закрыты глаз, в покое рук –
Тайник движенья непочатый;
Так вот кому летать и петь,
И славы пламенная ковкость,
Чтоб природённую неловкость
Врождённым ритмом одолеть!*

Всё, что передала мне Мария Викторовна, я аккуратно завернул в листок бумаги, положил в нагрудный карман и заколол булавкой с обратной стороны рубашки. Простились, и я поехал на вокзал.

Билетов до Воронежа не оказалось, и мне пришлось до утра коротать время в вагонном отстойнике с какой-то шумной подвыпившей компанией. То и дело просыпался и хватался за карман рубашки – проверял, на месте ли фотографии и стихотворение.

Что то был за «чёрный человек», который взял меня «под колпак» в Киеве, то теперь у меня есть только одно предположение: «компетентные органы» решили проследить. По приезде в Киев, когда я попытался отметить командировку в редакции «Радянської України» - а в документе значилось, что я приехал собирать материал о Мандельштаме, - мне грубо ответили на тот счёт, что «пусть москалей отмечают в других газетах». И хлопнули дверь.

Вот я и думаю, может, они-то и позвонили «куда следует», чтоб «за этим москалем присмотрели».

(Продолжение следует).

Непобедимая

К ней с симпатией относился сын Сталина – Василий, а королева Англии самолично угощала её пирожным

Земляки

Юрий СЕЛЯВКИН,

почетный президент РОО «Шахматная федерация Воронежской области», член Союза журналистов России

Не стало поистине великой спортсменки, гордости нашей страны и мирового сообщества велосипедистов Марии Дмитриевны Лукшиной. А ведь всего за несколько дней до её ухода я поздравлял её с днём рождения. Она была слаба. В голосе не слышалось той энергии, жизнелюбия, которые буквально всегда её переполняли. Успел подбадривающее сказать: «Держитесь, Мария Дмитриевна!».

Побед у неё не просто много, а число их просто огромно. Чемпионкой Советского Союза она становилась 24 (!) раза, являлась рекордсменкой мира и СССР, многократным победителем и призёром крупнейших международных и советских соревнований. Более полусотни раз побеждала в международных ветеранских состязаниях.

На многочисленных встречах, организующих РОО «Шахматная федерация Воронежской области», автор этих строк не раз представлял аудитории известных людей нашего региона. Когда же доходила очередь Марии Лукшиной, достаточно долго перечислял её основные регалии. И добавлял, что она к тому же более 60 раз становилась чемпионкой РСФСР! И тут же следовал гром аплодисментов. А Мария

Дмитриевна меня поправляла, что чемпионкой она была 70 раз. Хотя точно никогда не считала. На моё недоумение, поясняла: иногда в чемпионатах она побеждала по 6 раз в год на разных дистанциях. Когда же возникал вопрос, почему она ни разу не становилась чемпионкой Олимпийских игр, то специалисты поясняли: да, по факту она была чемпионкой, и в 50-е годы прошлого столетия оказалась на голову выше по мастерству других спортсменок, но всё дело в том, что велоспорта в программе Олимпийских игр в те годы просто не было. Он вошёл в неё позднее.

Родилась Мария Дмитриевна 7 апреля 1932 года в Новоусманском районе. В своё родовое гнездо была влюблена до последних дней. Ей уже было под 80, а она на велосипеде через весь город за два десятка километров мчалась к себе на малую родину. А тут ещё скутер у неё появился, так она разогналась на нём, наслаждаясь скоростью.

Свое восхождение к Олимпу она начала случайно. Спортивным организаторам потребовалось выставить спортсменку с велосипедом. А у неё он был латаный-перелатанный. Уговорили, и она выступила, да так, что остановить её победный марафон не представлялось возможным.

Она просто садилась на велосипед и по-беждала.

Что это: талант свыше, некое предназначение, огромнейший труд, упорство? Наверное, всё вместе взятое. Но был ещё и характер, формирующийся от дистанции к дистанции, позволяющий человеку стремиться вперёд,

не обращая внимания на все сложности, встречающиеся на жизненном пути.

Её успехам и лично ей симпатизировал Василий Сталин и даже приказал дать ей ключи от квартиры в Москве. Она продержалась там несколько дней. Задышавшись от столичной суеты, умчалась на новоусманские просторы.

А как-то в Лондоне Лукшину пригласили в гости к королеве Великобритании Елизавете II. И та, восторгаясь её победами, самолично преподнесла пирожное, что является редчайшим случаем дворцового церемониала.

На Западе она, конечно, могла остаться: ей это не раз предлагали. И Мария Дмитриевна могла бы стать высокооплачиваемой спортсменкой и тренером. Но в ответ она недоумённо говорила: «А зачем мне это надо?» Вот так - просто, ясно и понятно.

В её характере была жёсткость в умении постоять за себя и за то дело, которое было важно для неё.

В поездках мы с ней переговаривали немало, она бывала в них с большим удовольствием. Отношения, строящиеся на основе уважения к культуре, спорту, просветительству, в самом прямом смысле нас цементировали, сплачивали.

Мария Дмитриевна Лукшина была Заслуженным мастером спорта СССР. А ещё очень гордилась званием мастера спорта СССР по скоростному бегу на коньках.

Её уход – утрата для воронежского спорта невосполнимая. Но, говоря прощальные слова о Марии Дмитриевне, надо подумать об увековечении её имени. Подумать и предложить



Мария Дмитриевна Лукшина.

выйти в соответствующие инстанции, назвать именем Марии Лукшиной одну из новых улиц в Воронеже и в селе Новая Усмьня, и о присвоении её имени спортивной школе, где ведутся занятия по велоспорту.

Первая мировая

«Это память детям моим»

В селе Терешково Пётр Пантелеевич Зубков знаком каждому. Человек неравнодушный, он часто отстаивал интересы жителей на собраниях и сходах. И настоящий хозяин. К тому же участник боевых действий в Венгрии. Он пользуется уважением у односельчан. Однажды, услышав о том, что в школьном музее готовится экспозиция об участниках Первой мировой войны, пришёл в школу и выложил на стол завёрнутые в газету три старые фотографии.

Евгений РОМАНОВ

г. Богучар

- Вот, мои родственники, - сказал он. - Это мой дед Иван и его брат.

На другой фотографии в полный рост стоял драгун с шашкой наголо.

- А это Василий Иванович Котляров, - пояснил Петр Пантелеевич, - он родом из Подколдовки, был братом моей бабушки и родной дядя Героя Советского Союза Якова Михайловича Котова.

По штампу на фотографии удалось установить, что она выполнена в студии фотографа Софьера города Таураген в 1915 году. С помощью архивов выяснил, что город этот расположен на западе Литвы. Во время Первой мировой войны пограничный Тауроген подвергся сильнейшим разрушениям. Он несколько раз переходил из рук в руки (немцы занимали его в сентябре 1914 года, в феврале и марте 1915 года). В результате в 1916 году в городе, который выгорел практически до основания, оставалось всего пятьдесят жителей, в этот период боевых действий здесь стоял 234-й Богучарский пехотный полк.

На другом снимке - группа солдат. Всех Зубков назвал по фамилиям и именам. На фото 11 бойцов Богучарского пехотного полка, мужественные и строгие, опален-

ные войной лица. Что примечательно - все с усами.

- А вы знаете, кто запечатлен на фото? - спросил я Петра Пантелеевича.

- Да, это жители сел Терешково и Дьяченково, ответил Петр Зубков, - в верхнем ряду справа второй стоит Василий Исаевич Нестеренко, в нижнем ряду слева первый сидит Абрам Анисимович Дорошенко, справа первый Григорий Исаевич Нестеренко - все они из Богучарского полка.

На одной из фотографий, принесенных Петром Зубковым, изображен и его дед Савелий Ильич с товарищами Петром и Семеном Чикириными. На обратной стороне паспарту надпись карандашом: «Прошу не гневаться, что портреты такие нехорошие, как бы мы лучше, то и портреты лучше были, но это память детям моим, может, когда вспомнят, что был родитель». А может, Бог даст, вернемся домой благополучно». Слова явно написаны наспех. Согласно «Именных списков убитых, раненых и без вести пропавших за 1914 год» рядовой Семен Чикирин без вести пропал 14 декабря 1914 года.

Потом Петр Пантелеевич достал еще одну фотографию времен Первой мировой, на которой изображены еще два брата Савелия Ильича Зубкова. В «Именных списках убитых, раненых и без вести

пропавших за 1914 год» мне удалось найти сведения о третьем брате Савелия Зубкова - Дмитрие Ильиче. «Православный, женат. Ранен 24.01.1915 г.»

- В семье было четыре брата - Савелий, Антон, Иван и Дмитрий, - рассказал Петр Пантелеевич, - они все вернулись с фронта. Антон и Иван работали на нефтебазе, что расположена в селе Терешково у реки Дон. Мой дед Савелий Ильич трудился в колхозе, занимался пчеловодством, держал 30 ульев. Правда, погиб 12 июля 1942 года, во время Великой Отечественной.

- Это когда немцы пришли в село? - спросил я.

- Да нет, в июле сорок второго была бомбежка.

И Зубков рассказал печальную историю: «В начале июля 1942 года в небе над селом раздался гул самолетов, черные с белыми крестами, они летали так низко, что вызывали панический страх у населения. Савелий Ильич Зубков, вернувшись с сельского схода, сообщил родным, что наши войска отступают, что надо уходить. Когда уже все вещи погрузили на арбу, дед Савелий вспомнил, что забыл в доме у печи приговоренный в дорогу свежее испеченный хлеб, и поспешил в хату. И тут налетел немецкий самолет и сбросил бомбы. Одна из них угодила прямо в дом Зубковых. И Савелий Ильич Зубков погиб».

Так закончилась жизнь braveго солдата.

Все же снимки времен Первой мировой Петр Зубков передал в школьный музей «Следы времени», где экскурсоводы с гордостью рассказывают о наших односельчанах, героически сражавшихся за Россию в годы Первой мировой войны.

История одной фотографии



Этот групповой портрет семьи Кореневых, увеличенный в редакции газеты «Коммуна», экспонировался в Воронеже на выставке, посвященной 100-летию Первой мировой войны.

Константин БУХОНОВ

Крайний справа - глава семьи Михаил Гаврилович (1865-1923) в военной форме со шпагой, очевидно, прибыл с фронта на побывку. Слева - его жена Елена Николаевна, рядом четыре дочери, на колених отца - сын Георгий.

М.Г. Коренев воевал в пятом армейском корпусе Юго-Западного фронта. Корпус был сформирован 19 февраля 1877 года в составе трёх пехотных и одной кавалерийской дивизий. Война для Коренева окончилась 5 апреля 1917 года. В характеристике, подписанной полковником Левадовским, есть такая строка: «Службу Коренев вынужден оставить вследствие туберкулёза...». Михаил Гаврилович происходил из мешан. Перед войной работал на заводе Столля, а после войны, несмотря на болезнь, трудился в банке.

Сын Коренева Георгий писал отцу письма на фронт, в дальнейшем стал мужем моей тётки Магдалины Вячеславовны Веретенниковой, отцом моего двоюродного брата Заслуженного артиста РСФСР Станислава Коренева и сестры Елены Георгиевны, которая и передала мне эту фотографию и несколько документов из семейного архива.

Георгий Михайлович в 1935 году после окончания Воронежского инженерно-строительного института переехал в Москву, долгие годы работал на ответственных должностях в Министерстве среднего машиностроения и Госстрое СССР. Он приходился двоюродным братом писательнице Ольги Владимировны Бубновой.

Фотография сделана в нашем городе известным мастером светотехники Яковом Тираспольским, который заслужил почётное звание «Придворный фотограф», а его павильоны, кроме Воронежа, были в Одессе, Саратове, Варшаве и Лодзе.



Верхний ряд справа: второй стоит Василий Исаевич Нестеренко, нижний ряд слева: первый Абрам Анисимович Дорошенко, справа первый Григорий Исаевич Нестеренко.



Рядовые Богучарского 234-го пехотного полка (слева направо): Семен Чикирин, Савелий Зубков, Петр Чикирин, уроженцы села Терешково, 1914 год.

Авторская колонка

Про...

...день рождения
Льва Кройчика
и день нынешний

На днях исполнилось 80 лет Льву Ефремовичу Кройчику – человеку эпохи, российскому литературному и театральному критику, лицу факультета журналистики ВГУ.

Его называют визитной карточкой журфака. В сущности, так оно и есть. Хотя он сам с этим не согласен, ибо считает, что без него факультет сможет обойтись, а вот без студентов, населяющих стены шестого корпуса ВГУ, – нет. Учёный-чеховед полагает, что даже из эпохи безвременья, которая нас окружает, есть выход. И этот выход один – созидать и ни в коем случае не останавливаться на достигнутом. Он рассказывает эпизод из своей жизни:

– В прошлом году, когда я был в Самаре, где ежегодно читаю лекции в местном вузе, меня коллега повела в театр «Самарт» (ТЮЗ), на «Ревизора». Подумал: ну зачем я пойду? Ведь и так всё знаю – множество спектаклей по «Ревизору» видел. Оказалось, не всё. Подлинное произведение искусства неисчерпаемо само по себе, как и наша жизнь. Сколько лет уже спорят о том, почему «погорел» городничий в отношении Хлестакова? Умный, прожжённый, а просчитался. Потому что у него было определённое ожидание, им двигал страх. Ревизора он видел в каждом. Такая театральная трактовка приводилась тысячи раз. Юрский, ставивший «Ревизора» в Театре сатиры, так и сделал – вывел на сцену Страх – человека в шляпе и очках. И все работали с оглядкой на этого актёра... Они его жутко боялись. В Самаре тот же классический текст представили по-другому, показали, что Россия давно погружена в ирриальную действительность. А безумие ослепляет. Оно всё переворачивает с ног на голову. Самарцы продемонстрировали, что их спектакль не о страхе, не о желании обмануть, а о жизни во всеобщем ослеплении. Ведь никто не заставлял давать приезжему чиновнику взятку. А все дают. Не потому, что надо замолвить словечко, а потому, что они живут в системе, где всё наоборот, где все так делают. А это не иначе, как безумие.

Жизнь неисчерпаема, считает профессор Лев Кройчик, конфликтами движется жизнь, но и творчество неисчерпаемо.

– Заглядывая внутрь жизни, и ты всё поймёшь про неё, – учит студентов профессор. – Начиная работать, и тебе сразу придёт что-то в голову. Я убеждён, что жить нужно именно так, не останавливаясь на достигнутом, не успокаиваясь. Может, это мне и помогает. В этой связи вспоминаются замечательные слова профессора Валентина Сидоровича Рахманина, с которым я дружу много лет. Так вот, на мой вопрос (а я тогда только стал преподавателем), как организовать своё время, он ответил замечательной фразой: «Пиши по три странички в день». Это очень важно, ведь текст – это мысль, оформленная в слово. Тебе есть, что сказать, но как это сделать? И то самое «как» рождается в непрерывной работе.

Анастасия БЫРКА.



И.о. редактора В.В.СИЛИН

ВОРОНЕЖСКАЯ Неделя

Учредитель и издатель
ООО Редакция газеты «Коммуна»
Зарегистрирована в региональной
инспекции 23 мая 1996 г. №В0039.

Отпечатано с готового оригинал-макета заказчика в ОАО ИПФ «Воронеж», 394077, г. Воронеж, ул. Генерала Лизюкова, 2.

Задушевный голос «Россияночки» Таланты

С завидной любовью к народной песне относится ансамбль «Россияночка» Дворца культуры Нововоронежа. Коллектив создан большим любителем народной песни Леонидом Давыдовым в 1979 году. С самого начала ансамбль сумел заявить о себе, с концертами объехал всю округу, стал желанным гостем в сёлах, на предприятиях города.



На сцене – ансамбль «Россияночка».

Борис СМОЛЬЯНИНОВ

г. Нововоронеж

Уже в первые годы «Россияночка» становится дипломантом областного смотра патриотической песни, а в мае 1987 года получает звание народного. Звонкие её голоса не раз звучали в здравницах на берегу Чёрного моря, им рукоплескали в Польше и Финляндии.

Основатель ансамбля Леонид Васильевич Давыдов вспоминает:

«Не один десяток желающих пришёл тогда попробовать свои силы в песне, но одного желания было мало. Судите сами: три раза в неделю только репетиции, а еще и концерты, выезды. Надо самозабвенно любить народные мелодии, чтобы столько времени посвящать им. В первый год занимались всего 6-7 человек. В 1980 году в районной газете появилась корреспонденция «Хорошее начало». Выказывались в наш адрес теплые

Гороскоп

ОВЕН. В целом гармоничная неделя. Меняются интересы, появится больше свободного времени. А вот для вкладывания денег в совместный бизнес сейчас не самый подходящий момент. Начало недели удачно для публичных мероприятий. В определенной мере оправдан риск.

ТЕЛЕЦ. Неделя благоприятна для развития личных отношений. Возможны романтические знакомства, новый виток интереса в старых контактах. В четверг и пятницу имеет смысл подтолкнуть развитие событий. В субботу и воскресенье возрастает риск чрезвычайных ситуаций.

БЛИЗНЕЦЫ. Вы на пике новых возможностей, и вполне вероятно, что эта неделя кардинальным образом изменит ваши планы. Вам не стоит ждать внешних предпосылок и предложений. Не следует тянуть с делами, которые готовы к запуску. С выходных часть дел замедлится, некоторые договоренности могут быть сорваны.

РАК. События недели продемонстрируют переменчивый характер. Если что-то получило удачное начало, не ослабляйте контроль. Выходные чреваты конфликтами, припоминанием прошлых обид и грехов. Лучше пресечь выяснение отношений в самом начале и найти общие интересы.

ЛЕВ. Частная жизнь настойчиво призывает вас заниматься отношениями. На работе вы можете довериться коллегам, чтобы они заменили вас в некоторых делах. Но если возникнут вопросы новой работы, назначения, решайте их незамедлительно. В субботу устройте себе приятный романтический вечер.

ДЕВА. Ваша личная жизнь может оказаться в этой неделе весьма противоречивой, в отношениях с любимым человеком возможно некоторое отчуждение, что повлечет за собой конфликты, сопровождаемые стрессовым состоянием. Постарайтесь быть хоть немного уступчивее и терпеливее.

ВЕСЫ. Напряженный ритм деятельности ослабевает, и эта тенденция распространяется на июнь в целом. Это идеальная неделя для романтических планов, поездок и приобщения к миру творчества. Утро пятницы удачно для совершения покупок. В выходные настроение будет зависеть от уровня комфорта.

СКОРПИОН. События недели будут разнообразными, но весьма неровными. Справиться со многими проблемами вам поможет ваша оригинальность, живость и открытость. Следует поторопиться с тем, что для вас важно и придать своим намерениям направление. Детали можно будет отработать в процессе.

СТРЕЛЕЦ. Невезение по мелочам провоцирует раздражение, зато среда позволит оставить в прошлом многие бесполезные проблемы. В пятницу постарайтесь оградить себя от ненужных контактов и будьте готовы к нарушениям договоренностей и возможным проблемам в семейных делах.

КОЗЕРОГ. Не прислушиваясь к мнимым доброжелателям и любителям давать советы, принимайте все решения самостоятельно. Среда горчит неприятными новостями. Осложнения во взаимоотношениях с близкими и родными могут стать источником проблем в самое ближайшее время.

ВОДОЛЕЙ. Высокий уровень активности, который вы пережили в предыдущие несколько месяцев, идет на спад. Можно подумать о более приятных вещах. Это хороший повод найти круг общения, более подходящий под ваши интересы. Если обстоятельства к чему-то возвращаются, этим следует заняться.

РЫБЫ. Вам нужно сосредоточиться на позитивных переменах в карьере и отношениях. Ситуации неопределенности на работе могут означать, что для домашней жизни совсем нет времени. Чтобы снять напряжение в семье, делайте для близких то, в чем они действительно нуждаются.

слова. Возможно, это послужило для «Россияночки» утверждающим стимулом. С каждым годом стало расти наше мастерство. Приходили новые певцы».

В Воронежской области проходит много фестивалей народного творчества и «Россияночка» тут не последняя.

Нынешний руководитель Андрей Дружинин готовит сейчас новую программу.

Говорят, если женщина поёт, значит, дома всё хорошо, всё в порядке. Репертуар коллектива обширен: это и фольклор, и песни казаков Дона, и современная песня. «Ох ты Поруха Пораня» сменяется озорными частушками, а затем звучат песни на стихи и музыку местных авторов.

Душой и заводилой всего ансамбля давно стала Валентина Прохоренко. К делу подходит творчески: подготовит сценарий будущей программы, возьмется за разработку концертного костюма, используя в нем народные орнаменты воронежского края, подберет нужные ткани, украшения, одним словом, создаёт образ «Россияночке». К ней прислушиваются, она стала, что называется, неформальным лидером.

Трудно представить ансамбль без солисток А. Пожилых, В. Прохоренко, Е. Савиновой, О. Корягиной, Л. Колтуновой, Л. Дурневой и Г. Чиковой. Всех их можно назвать золотым фондом «Россияночки».

Криминал

Наркотики из... лесополосы

Сотрудниками Управления ФСКН России по Воронежской области изъята крупная партия героина.

Сергей НАРТОВ

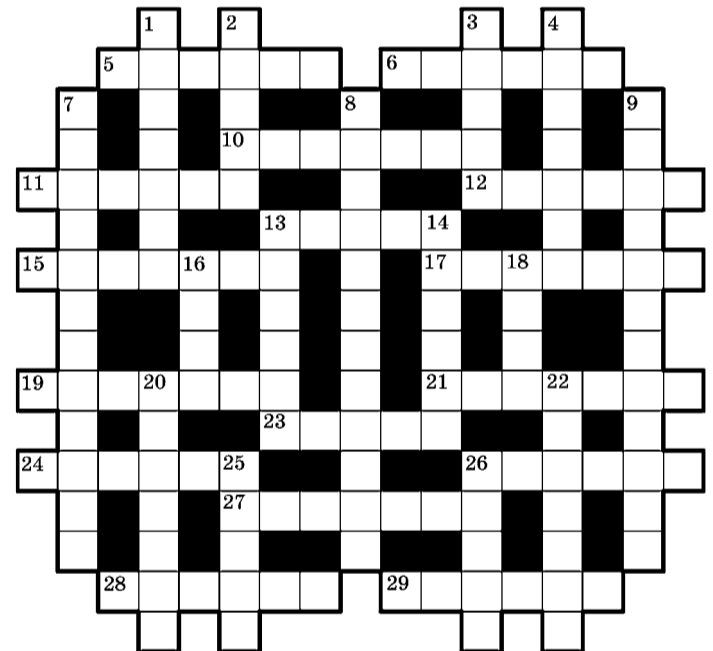
26-летняя гражданка Таджикистана прибыла в Воронеж в феврале нынешнего года на заработки. На работу её нанял еще на родине земляк, который предоставил арендованное жилье и ежемесячно перечислял «зарплату» на карту. За эти деньги женщина должна была фасовать героин и осуществлять закладки наркотика.

Получив оперативную информацию об очередных закладках «товара», сотрудники наркоконтроля приняли решение о задержании подозреваемой. Задержание происходило в лесополосе на девятом километре автодороги М-4 «Дон». В ходе осмотра места происшествия сотрудниками наркоконтроля в земле обнаружено четыре тайника с наркотиками.

Из незаконного оборота изъято около 400 свертков общим весом более двух килограммов героина. В ходе обыска по месту проживания женщины также обнаружен и изъят 21 сверток с героином общим весом 100 граммов.

В отношении задержанной избрана мера пресечения в виде ареста. Задержанной предъявлено обвинение по статье 228.1 УК РФ «Незаконные производство, сбыт или пересылка наркотических средств, психотропных веществ или их аналогов». Санкция статьи предусматривает наказание до 20 лет лишения свободы.

Ведутся дальнейшие следственно-оперативные мероприятия, направленные на выявление каналов распространения наркотика.



Составил Виктор МАРКИ.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. В старину на Руси – человек другой веры, басурман. 6. Корректирующий отгиск, получаемый со столбца набора. 10. Оркестр из 4 музыкантов. 11. Щека (устар.). 12. Древнейшее государство на Кавказе. 13. Лесная певчая птица семейства воробьиных. 15. Значок на форменной фуражке. 17. В некоторых языках определитель рода, числа существительного. 19. Пац, шут. 21. Орган самоуправления областей в некоторых странах Европы. 23. Спец режим питания. 24. Оборот речи языка, не переводимый дословно на другой язык. 26. Спец в ведении боя с противником. 27. В математике – число, подвергаемое делению. 28. Сигнал авто «скорой помощи». 29. Дипломатический про-

тест, адресованный правительству другого государства.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Жалующее растение. 2. В шашках – шашка с правом продвигаться без ограничения. 3. Город в Эстонии до 1919г. назывался Юрьев. 4. Алыча по-грузински. 7. Порядок, основанный на нормах права. 8. Христианский религиозный праздник. 9. Полное подчинение всех сторон жизни общества интересам государства. 13. Персонаж оперы Вагнера «Летучий голландец». 14. Персонаж балета «Каменный цветок». 16. Возможная опасность. 18. Место монарха во время торжественных приемов. 20. Русское название любимых настоек на травах (устар.). 22. Зимний месяц. 25. Местожительство. 26. Горячая баня в Древнем Риме.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД

18. Трон. 20. Ерофейч. 22. Декабрь. 25. Адрес. 26. Торма. 8. Преобразование. 9. Винный. 13. Лангед. 14. Ланга. 16. Риск. 17. Павлик. 19. Орган самоуправления. 21. Ламка. 23. Тарту. 24. Тривоно-павлик. 25. Ламка. 26. Ламка. 27. Ламка. 28. Сирена. 29. Лампаш.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Архонт. 6. Гракна. 10. Квартет. 11. Лангед. 12. Урарту. 13. Дрорд. 15. Коккарта. 17. Арктика. 19. Арлекин. 23. Длетя. 24. Идиом. 26. Тактик. 27. Деление. 28. Сирена. 29. Лампаш.

АДРЕС ИЗДАТЕЛЯ И РЕДАКЦИИ:

394036, г. Воронеж, ул. Комиссаржевской, 4 а.

ТЕЛЕФОНЫ:

редакции -253-32-10,

отдела рекламы - 239-00-88.

Мнение авторов не всегда
совпадает с точкой зрения
редакции.
В соответствии с Законом о
печати редакция использует
письма и рукописи по своему
усмотрению.

Индекс издания
51201, 51162

Цена 5 рублей.
Заказ № 658
Тираж 3505
Подписано в печать
3.06.2014 г.
По графику - 19.00
Фактически - 19.00